

ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

BIBLIOGRAFIA VERONESE (2012-2015)

di
GIUSEPPE FRANCO VIVIANI
e
GIANCARLO VOLPATO

Supplemento al vol. 187°
degli *Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere
di Verona*

VERONA · MMXVI

Volumi pubblicati della “Bibliografia Veronese”

Volume I:	1966-1970 (esaurito)
Volume II:	1971-1973 (esaurito)
Volume III:	1974-1987 (esaurito)
Volume IV:	1988-1992 (esaurito)
Volume V:	1993-1996 (esaurito)
Volume VI:	1997-1999 (esaurito)
cd:	1966-1999 (esaurito)
Volume VII:	2000-2002 (esaurito)
Volume VIII:	2003-2005
Volume IX:	2006-2008
Volume X:	2009-2011
Volume XI:	2012-2015

ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

BIBLIOGRAFIA VERONESE
(2012-2015)

di
GIUSEPPE FRANCO VIVIANI
e
GIANCARLO VOLPATO

Supplemento al vol. 187°
degli *Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere
di Verona*

VERONA · MMXVI

Publicato con il contributo di



ACCADEMIA DI AGRICOLTURA
SCIENZE E LETTERE DI VERONA



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

DIPARTIMENTO
CULTURE E CIVILTÀ

© 2016

Impaginazione e stampa: Tipolitografia «La Grafica», Vago di Lavagno (Verona)

ISBN 978-88-6947-146-9

INDICE

<i>Presentazione</i> di Claudio Carcereri de Prati	7
<i>Presentazione</i> di Giampaolo Romagnani	8
Al Lettore	9
Abbreviazioni	15
Avvertenza	19
Piano di classificazione	21
SCHEDE BIBLIOGRAFICHE	
<i>Generalità</i>	31
<i>Filosofia e discipline connesse</i>	43
<i>Religione</i>	48
<i>Scienze sociali</i>	68
<i>Linguistica</i>	127
<i>Scienze pure</i>	132
<i>Tecnologia (Scienze applicate)</i>	143
<i>Arti</i>	148
<i>Letteratura</i>	254
<i>Storia e Geografia</i>	300
Indice degli autori	525
Indice dei soggetti	559

PRESENTAZIONE

Con l'uscita di questo undicesimo volume la Bibliografia Veronese cessa la propria pubblicazione; ne rendono conto dei motivi gli autori stessi nella loro "Nota al lettore". Con la fine dell'opera, che ha segnato il cinquantennio 1966-2015, tornano a cessare anche le secolari "osservazioni" curate dal 1791 dall'Accademia scaligera nel pubblico interesse e nelle loro varie forme. Cessa pure una delle iniziative più ricercate della collaborazione fra le maggiori istituzioni culturali veronesi, l'Università e l'Accademia stessa, promotrici ed editrici dell'opera.

Per questi Enti, però, ben consapevoli del valore dell'edizione e della sua fecondità ai fini della ricerca scientifica e della crescita culturale non solo cittadina, non si tratta, almeno nelle intenzioni, di un "addio", ma di un "arrivederci a presto", nella speranza di riuscire, esse o chi per esse, a ricomporre gli equilibri che l'hanno sin qui sostenuta, reperendo anche una nuova 'governance' dell'iniziativa, atta a subentrare opportunamente a quella che l'ha sin qui animata, con passione viva e del tutto disinteressatamente. In questo senso si è espressa all'unisono anche la critica specializzata nazionale, dovuta quasi sempre a penne di indiscutibile competenza e autorità; lo ha dimostrato – e ciò conta ancor di più – il numero degli utilizzatori: incontrollabile, assolutamente non contabilizzabile, ma altissimo e certamente al di là di qualsiasi stima.

Nell'attesa della maturazione dei tempi nuovi, affidiamo con soddisfazione alla comunità scientifica e culturale queste ultime corpose pagine, certi della fortuna che le attenderà: di tale sorte è garante l'uso quotidiano registrato dai volumi che l'hanno preceduta.

Verona, 13 dicembre 2016

CLAUDIO CARCERERI DE PRATI
*Presidente Accademia
di Agricoltura Scienze Lettere
di Verona*

PRESENTAZIONE

L'Università degli studi di Verona e il Dipartimento di Culture e Civiltà salutano l'uscita dell'ultimo volume della Bibliografia Veronese, la cui storia si è intrecciata per molti anni con quella dell'Università e di uno dei suoi due autori, il prof. Giancarlo Volpato, per molti anni direttore della Biblioteca interfacoltà "Arturo Frinzi", poi docente di Bibliografia e Biblioteconomia nella Facoltà di Lettere e da pochi anni collocato a riposo. Una parte significativa del lavoro confluì in questo volume è infatti maturata all'interno dell'ex Dipartimento Tempo Spazio Immagine e Società, ora confluito nel nuovo Dipartimento Culture e Civiltà, di cui Volpato ha fatto attivamente parte per anni.

Mezzo secolo di bibliografia veronese segna una stagione importante per la storia e per la cultura della nostra città: si tratta degli anni in cui Verona, da centro urbano circondato da un mondo rurale che ne segnava profondamente i ritmi, si è trasformata non solo in città di cultura, ma in città universitaria; non solo centro di commerci, ma centro manifatturiero. La Bibliografia di Viviani e Volpato ha puntualmente registrato, nelle sue pagine e nelle sue migliaia di schede minuziosamente raccolte, queste trasformazioni. Schede prima redatte a mano e poi trascritte a macchina, poi elaborate elettronicamente con i primi PC, ma sempre ricche di informazioni. Uno strumento umile, apparentemente, una bibliografia: ma, nella realtà, un mezzo e un'opera fondamentali per lavorare, per produrre altre idee e altra cultura. Un libro per fare altri libri.

L'Università, dunque, ringrazia di cuore gli autori per il loro lavoro indefesso e si augura che la Bibliografia Veronese possa proseguire, in altra forma e in altri formati, magari in digitale, ma che non venga a mancare non solo agli studiosi, ma a tutti i cittadini curiosi che, in questo mezzo secolo, ne hanno fatto il più ampio e diverso uso.

La stretta collaborazione fra Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere e Università degli studi di Verona non è un fatto episodico, ma è una realtà da tempo. Molti docenti universitari fanno parte dell'Accademia che, a sua volta, ospita sovente iniziative culturali progettate nell'Università o frutto di un lavoro e di una progettazione comuni. Ci auguriamo che questa collaborazione prosegua e si consolidi e che possa dare nuovi frutti, adeguati ai tempi e alle attese di tutti.

Verona, 13 dicembre 2016

PROF. GIAN PAOLO ROMAGNANI
Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà
Università degli studi di Verona

AL LETTORE

Con l'uscita del presente undicesimo volume la Bibliografia Veronese chiude cinquant'anni delle sue ricerche, traguardo raggiunto non senza aver superato qualche affanno, come spesso succede. È stato l'appassionato, caloroso sostegno dei tanti amici ed estimatori che ha permesso di centrare l'obiettivo.

Nata in onore di un bibliotecario veronese, Olindo Viviani, come forma aggiornata delle otto/novecentesche "osservazioni" dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, l'opera ha fatto da notaio della produzione documentaria a soggetto veronese del secondo dopoguerra e dei primi tre lustri del ventunesimo secolo.

Nel mezzo secolo di cui si è occupata e negli undici volumi dei quali è composta si possono individuare sostanzialmente tre periodi: quello delle origini (1966-1973), caratterizzato dallo sforzo creativo d'un servizio essenziale agli studenti e studiosi; quello dei tempi verdi (1974-1987), caratterizzato dallo sforzo di dotare l'iniziativa d'una natura 'scientifica'; quello dei tempi maturi (1988-2015), caratterizzato dallo sforzo realizzativo (e conservativo) d'una rete informativa a livello planetario e sempre aggiornata. Salvo qualche piccolo ritocco dettato dall'esperienza, la struttura è rimasta quella indicata nella nota Al Lettore, nelle pagine iniziali del primo volume.

Il primo di detti periodi fu opera di Giuseppe Franco Viviani, allora giovane bibliotecario della Civica di Verona, in accoppiata con un suo amico, Pierpaolo Brugnoli, occupato da tempo nell'impegno bibliografico seppur a livello amatoriale, che lo rese partecipe della sua preziosa esperienza. La catalogazione dei documenti allora era un'operazione alquanto 'a ruota libera', anche se oggetto da parte degli organi istituzionali competenti (Ministero della Pubblica Istruzione e Soprintendenze bibliografiche) di benemeriti programmi di omogeneizzazione degli elementi della scheda, legata essenzialmente alle Regole Italiane Catalogo Autori (RICA), che venivano spesso liberamente interpretate. Non si faceva distinzione, allora, fra soggetto e indice; lo strumento base di lavoro era la scheda cartacea dal formato internazionale introdotta nella prassi bibliotecaria nazionale e scaligera in piena ricostruzione postbellica al posto del vecchio "staderino"; la classificazione e l'ordinamento alfabetico, manuali, davano la misura della competenza e dell'abilità dell'operatore. L'attecchimento dell'iniziativa fu possibile anche per il sostegno di Mario Carrara e di Carlo Vanzetti, rispettivamente direttore della Biblioteca Civica di Verona e presidente dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, quest'ultima editrice dell'opera sin dalla sua prima uscita, con il sostegno finanziario della Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona nella persona dell'allora segretario generale Giovanni

Padovani. Consigli preziosi al tempo vennero dal sovrintendente bibliografico di Verona Giampietro Tinazzo e più ancora dal sovrintendente bibliografico di Venezia Renato Papò.

Il fatto più significativo del secondo periodo corrisponde al subentro come co-autore, al posto di Brugnoli, di Giancarlo Volpato. Fu una fortunosa circostanza a portare alla cosa, frutto anche d'una fraterna amicizia che non conosce ancora la fine e che qualche anno dopo coinvolse felicemente un terzo bibliotecario, il prefetto della Biblioteca Capitolare di Verona, mons. Alberto Piazzzi. Al di là dei valori sentimentali, detto subentro ebbe l'effetto di un 'cambio di marcia' verso le novità nel frattempo avviate nella società del tempo e nel settore bibliografico: l'affermazione della rivoluzione informatica, l'adozione degli ISBD, la vertiginosa crescita della produzione editoriale. Senza la prima, che ha fatto completamente suo il gravoso peso dell'ordinamento alfabetico, il controllo della terza non sarebbe stato materialmente possibile. Gli ISBD (International Standard Bibliographic Description), un complesso di regole messe a punto per rendere universalmente e facilmente disponibili i dati bibliografici di base relativi ad ogni tipo di risorsa, furono adottati molto presto, apportandovi alcuni ritocchi di lieve entità in rapporto alla natura propria della bibliografia; così, ad esempio, l'area della responsabilità d'autore è stata fatta evidenziare, utilizzando le opportunità tipografiche, con il ricorso al carattere maiuscoletto in sostituzione della classica barra; e similmente fu per l'intestazione delle notizie bibliografiche.

Impossessatici per bene delle procedure imposte dalle irreversibili novità di cui sopra, grazie anche alle indicazioni di Guglielmo Manfrè e di qualche altro bibliografo, si impose l'allargamento costante degli orizzonti della Bibliografia Veronese secondo la logica di una globalizzazione sconosciuta prima dell'avvento informatico. Si trattò di assicurare l'informazione e la raccolta dei materiali editoriali anche al di fuori dell'area europea, quella tradizionalmente sotto osservazione. L'obiettivo fu reso possibile grazie al conseguimento del dominio delle maggiori reti informatiche e grazie ad una serie di relazioni intessute con colleghi e studiosi di nazionalità varia; consigli preziosi vennero da Vincenzo De Gregorio, Mauro Guerrini, Antonietta Ida Fontana, Piero Scapecchi, Marco Santoro, Vincenzo Trombetta (per citarne alcuni), nomi ben noti nel panorama bibliografico e bibliotecario nazionale. Le informazioni erogabili dalla Bibliografia Veronese crebbero così in continuazione a ritmi sempre crescenti, tanto da doversi rendere necessario l'introduzione d'un 'escamotage' per contenere la progressione numerica delle notizie bibliografiche proposte dal singolo volume. Si pensò di concentrare nel sunto di una notizia 'primaria' le notizie 'affini' pervenute oltre una certa data: ciò eliminava la fastidiosa necessità del riordinamento dell'intero volume al sopraggiungere di ogni 'novità'.

L'altro importante elemento del terzo periodo fu l'associazione dell'ateneo scaligero all'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, quale co-editore. A parte l'indiscusso apporto di nuovo lustro all'impresa, ne beneficiò largamente la rete appena citata. A quella fu vitale, in questo tempo, il favore di Vit-

torio Castagna e di Alessandro Mazzucco, al vertice delle due istituzioni editrici. La combinata produsse pure una versione digitale dei primi sei volumi dell'opera (2003), promossa dall'Assessorato alle politiche per la cultura e l'identità veneta della Giunta Regionale del Veneto (Bibliografia Veronese 1966-1999, un cd-rom divenuto introvabile) e portò alla stesura di un ambizioso progetto di Base dati digitale veronese, un articolato piano di organizzazione della ricerca del quale facevano parte alcune basi dati, alcuni cataloghi cartacei e gli indici delle maggiori riviste scaligere.

Questi, in sintesi, i dati più significativi del cinquantennio della Bibliografia Veronese: undici volumi a stampa; 5.642 pagine, delle quali 4.877 di testi e 745 di indici vari; non meno di duecentomila informazioni di vario genere; spoglio di quasi 1.500 testate di periodici (l'elenco delle abbreviazioni menziona solo le testate ripetutamente citate).

L'undicesimo volume propone 2.500 schede, standard medio dei suoi predecessori; le notizie bibliografiche raccoltevi, però, sono almeno il doppio, presentando ciascuna scheda più di una notizia. Il numero dei dati, ovvero delle informazioni fornite, poi, è stato prudenzialmente valutato in diciassettemila. Oltre alle notizie bibliografiche proprie del quadriennio di competenza, quest'ultimo volume raccoglie anche alcune edizioni degli anni precedenti, quelle di cui si è giunti a conoscenza in ritardo; raccoglie anche alcune edizioni venute alla luce nei primi mesi del 2016 ma notoriamente prodotte nell'annoli precedente/i. Appare difficile ricordare tutti coloro che, a qualsiasi titolo, hanno fornito collaborazione: a volte importante, a volte meno rilevante, ma pur sempre fondamentale per completare le informazioni. Nell'opera di raccolta dei materiali hanno collaborato fattivamente Fabrizio Bertoli, Bruna Burato, Bruno Chiappa, Agostino Contò, Antonio Corain, Alberta Faccini, Giuseppe Fagagnini, Andrea Ferrarese, Fabio Gaggia, Claudio Gallo, Vasco Senatore Gondola, Laura Och, Emanuele Luciani, Guerrino Maccagnan, Angelo Orlandi, Ernesto Santi e Giorgio Vedovelli. Un ringraziamento speciale merita il giornale L'Arena, sempre ricco di attenzioni.

Il segreto della longevità della Bibliografia Veronese, inconsueto nel settore, è stato l'appassionato, costante e confortante sostegno dei suoi tanti amici ed estimatori; senza di esso, anche nel suo caso avrebbe avuto il sopravvento il disinteresse dei responsabili delle cose pubbliche scaligere, particolarmente nell'ultimo decennio. Nelle spire di quel disinteresse è caduto in particolare il grido d'allarme lanciato da anni sul futuro dell'iniziativa, che muore d'asfissia più che di vecchiaia, essendo venute meno le condizioni indispensabili per la sua sopravvivenza, quali la sopravvenuta impossibilità di controllo della produzione editoriale, l'insostenibile lievitazione dei costi delle attrezzature e della stampa, i nuovi criteri di distribuzione delle scarsissime risorse pubbliche a disposizione della cultura, il venir meno di tutta una serie di piccoli sostegni privati che facevano da zoccolo duro della sua esistenza. Quest'impresa avrebbe meritato ben altra sorte di quella effettivamente avuta. Pazienza! Chi scrive sa d'avercela messa tutta perché non succedesse così.

* * *

Molte biblioteche della penisola posseggono la Bibliografia Veronese; fra le tante se ne citano due, importanti e insostituibili: la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e la Biblioteca Vaticana a Roma. Nelle loro sale di consultazione – dove normalmente si fermano i lettori ma pure quelli desiderosi di sapere – i volumi della Bibliografia Veronese fanno bella mostra di sé anche, e non solo, per l'accattivante veste con cui si presentano. Così accade ugualmente per molte altre collezioni librerie aperte al pubblico. Verona ha accolto da sempre questi volumi come hanno fatto molti cittadini, studiosi o semplicemente desiderosi di avere sottomano un'opera da consultare per proprio diletto o per necessità di ricerca o, anche, per semplice curiosità intellettuale. Eppure questo strumento non appare un libro d'evasione, né invita alla lettura per coglierne la trama, né si presenta come un passatempo per la mente vogliosa di volare attraverso le pagine. Non è neppure una lista di libri, di notizie, d'informazioni anche se con tutti questi mantiene un legame fortissimo e inalienabile.

Per lo studioso fornisce, spesso, la risposta alle richieste; per il dilettante propone e risolve qualche dubbio, per il semplice curioso intellettuale dona l'informazione che ricerca; questo legame, quindi, tra bibliografia e informazione rimane saldo ed emerge immediatamente non appena il lettore apre il volume e ne sfoglia le pagine. La bibliografia ha svolto da sempre e svolge tuttora una precisa funzione istituzionale all'interno del sistema di diffusione della cultura. Ne deriva la necessità di evitare un approccio eccessivamente strumentale e tecnico nell'analisi del fenomeno "bibliografia" e, quindi, di non trascurarne lo spessore storico. La stessa varietà tipologica dei repertori bibliografici, il loro incremento, le trasformazioni che subiscono nel corso del tempo sottolineano questo particolare ruolo svolto dalla bibliografia, di veicolo e strumento d'informazione e, come tale, strettamente legato agli eventi storici e sociali: proprio per questo, nel tempo, a questa tecnica sono stati attribuiti compiti diversi come differenti appaiono gli approcci se guardati – e giustamente – con le aree culturali cui afferiscono.

Non c'è alcun dubbio che l'oggetto di studio della bibliografia sia il libro, ma è anche vero che il libro, a sua volta oggetto estremamente complesso, può suscitare interesse e quindi essere analizzato da più punti di vista, per le sue caratteristiche fisiche, per esempio, ma anche per le circostanze della sua pubblicazione, per il suo contenuto semantico, per il suo essere insieme ad altri libri, sia in senso fisico sia in senso ideale. La duplice natura del libro, oggetto materiale, risultato di un processo di produzione, merce, ma al tempo stesso contenitore di messaggi, di idee, veicolo d'informazione è all'origine delle due accezioni fondamentali della disciplina che ci interessa: bibliografia come disciplina che studia il libro in quanto oggetto fisico e materiale e bibliografia come disciplina che si occupa della produzione dei repertori bibliografici, strumenti destinati alla circolazione e alla diffusione di qualsiasi aspetto dell'informazione.

Gli undici volumi della Bibliografia Veronese, che racchiudono e portano con loro cinquant'anni di cultura di un territorio bene individuato, hanno cer-

cato di tenere presente tutte queste finalità e sono state lo scopo del loro esistere. Il tortuoso cammino che ciascuno di questi volumi porta con sé parlerebbe da solo per fare comprendere come tutto ciò che è stato scritto e pubblicato su Verona e la sua storia, su Verona e il suo ambiente, su Verona e i suoi personaggi, su Verona e la sua vita qui abbia trovato la sua sede; certamente con qualche mancanza, inevitabile e intimamente connessa con il lavoro stesso, ma con lo scopo – bene dichiarato – di fare conoscere alla storia presente e di tramandare a quella futura quanto operosa e piena di vitalità culturale sia stata questa terra.

La sintassi delle citazioni, l'analisi dei dati, l'assoluta coerenza dell'uso delle regole classificatorie, l'ordinamento delle informazioni, la coerenza del problema metodologico, la ricchezza dell'apparato contenutistico e semantico, la straordinaria abbondanza – ci sia concesso – degli apparati indicali, i rimandi con tutte le implicazioni che essi comportano, dimostrano (e sinora lo hanno dimostrato) come questo lavoro non sia passato invano. Anche perché non esiste, in nessuno degli undici volumi, alcun fantasma bibliografico, troppo spesso presente in tanti repertori: nessuna informazione – libro, saggio, articolo, recensione, nota – è sfuggita alle mani e agli occhi degli autori; i quali conoscevano assai bene i livelli fondamentali della rappresentazione dei documenti, di qualsiasi natura essi fossero: la descrizione bibliografica diplomatica e iconica, quella informazionale e quella della descrizione bibliografica internazionale.

Questa historia literaria locale, squisitamente veronese, ha risposto – almeno crediamo – allo scopo prefissosi: quello di fermare sulla carta la storia delle idee di un piccolo territorio, sostanzialmente conosciuto dai suoi abitanti, ma quasi sempre ignorato dagli stessi (dall'arte alla letteratura, dall'economia alla storia, dal folklore alle scienze, dalla religione allo spettacolo, dalle tradizioni ai piccoli, grandi eventi delle realtà comunali e delle contrade).

Coloro che hanno avuto la ventura di utilizzare i volumi sinora editi della Bibliografia Veronese (e, ugualmente, sarà per questo) hanno sempre potuto individuare la terna con cui qualsiasi documento informativo si presenta: chi scrive, chi stampa, chi legge e su ciascuno di questi elementi il lettore ha costruito la propria ricerca: un paratesto assolutamente non prolisso, bensì fondamentale.

A questo punto, prima di concludere, non sarà probabilmente inutile chiedersi una cosa. Questi volumi sono su carta, in un'epoca in cui tutto appare correre sulla rete con una velocità che non conosce limiti. Aprire il libro, consultare l'indice, cercare la pagina, leggere compitamente la scheda, ricercare la documentazione o l'informazione e rifare il percorso per accedere ad esse, potrebbero apparire delle inutili difficoltà, tese a fare perdere tempo; oggi, volendo, si avrebbero le medesime cose (forse!) in pochissimi secondi, tanti quanti la velocità delle dita ne contempla. Nessuno potrebbe contestare quest'ultima considerazione e certamente si potrebbe fare, evitando errori e fornendo al lettore un buon prodotto: purché lo si volesse fare e si avesse la garanzia di una perfetta e duratura conservazione.

In limine, per rispondere e rendere credibile quest'ultima considerazione, appare spontanea una domanda: conservare, perché? Conservare è un esercizio

sterile se finalizzato a se stesso, anche se non inutile: o, forse, è utile per la memoria? Da sempre, nella riflessione e nella gestione delle raccolte (e, quindi, anche delle bibliografie) l'aspetto della fruizione è rimasto compresso per lasciare spazio ai temi della tutela e della conservazione dell'oggetto in sé. Narra un proverbio senegalese, ma noto in tutta l'Africa e leggibile sui libri di mezzo mondo, che quando muore un vecchio è come una biblioteca che brucia; senza addentrarci nella perdita, ormai scontata e irreversibile della cultura orale soppiantata dall'incendere – a passi d'elefante in un negozio di gioielli – di quella mediatica, si assiste ad una costante perdita di quella scritta. Tutelare non è difficile, conservare un po' meno facile, valorizzare assai complicato: il passaggio è breve, ma non banale; presuppone apertura di mente, capacità di visione, intelligenza mobile, attitudine alla memoria.

La bibliografia – e lo diciamo in limine con l'intenzione di riprendere i concetti in altra sede – è uno dei più profondi principi di connessione con alcune scienze che gravitano intorno alle discipline bibliografiche (bibliografia della scienza, in primis). Noi abbiamo sempre inteso – e intendiamo – la bibliografia come mappa del sapere, come azione intellettuale e non, assolutamente, come semplice studio dei supporti fisici né, tanto meno, come erudizione fine a se stessa.

La Bibliografia Veronese, tra gli altri fini, ha uno scopo fondamentale: regalare alla memoria degli uomini l'indispensabile, ineludibile rapporto con la propria storia, con la propria comunità.

GLI AUTORI

ABBREVIAZIONI

a) Periodici (i periodici qui elencati non sono tutti quelli spogliati per il presente lavoro ma solo quelli richiamati più volte nelle schede bibliografiche)

- 1) A. L'Arena. Verona.
- 2) A.A.E. Archivio per l'antropologia e l'etnologia. Firenze.
- 3) A.A.S.L. Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.
- 4) A.B. Accademie e Biblioteche d'Italia. Roma.
- 5) A.Lo Arte lombarda. Milano.
- 6) A.N.L. Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Roma.
- 7) A.G.S.L.A. Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova.
- 8) A.R.A. Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati. Rovereto.
- 9) A.V. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti. Mantova.
- 10) A.Ve. Arte veneta. Venezia.
- 11) Ae. Aevum. Milano.
- 12) Ag.Vr. Agricoltore veronese. Verona.
- 13) Alu. Alumina: pagine miniate. Venezia.
- 14) An.St.Valp. Annuario storico della Valpolicella. Fumane (Verona).
- 15) An.St.Zen. Annuario storico zenoniano. Verona.
- 16) Ann.D. Annuario della Diocesi di Verona.
- 17) Aq.N. Aquileia nostra. Aquileia.
- 18) Ar.Bul. The Art Bulletin. New York.
- 19) Ar.Comb. Archivio comboniano. Roma.
- 20) Ar.cr. Arte cristiana. Milano.
- 21) Ar.St.It. Archivio storico italiano. Firenze.
- 22) Ar.St.Lo. Archivio storico lombardo. Milano.
- 23) Ar.V. Archivio veneto. Venezia.
- 24) Arch.M.Nigr. Archivio Madri Nigrizia. Roma.
- 25) Arch.V. Archeologia veneta. Padova.
- 26) Arch.Vr. Architetti Verona. Verona.
- 27) At.Bs. Commentari dell'Ateneo di Brescia.
- 28) At.V. Ateneo veneto. Venezia.
- 29) B. La bibliofilia. Firenze.
- 30) B.Ad. Il basso Adige. Legnago (VR).
- 31) B.A.S.M. Bollettino dell'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia. Milano.
- 32) B.M. The Burlington Magazine. London.
- 33) Bal. Il Baldo. Caprino Veronese.
- 34) C.Giu. Cara Giulietta: magazine di relazione, cultura e costume. Verona (poi divenuto: Il giornale di Giulietta)

-
- 35) C.I.S.A. Annali di architettura: rivista del Centro di studi di architettura 'Andrea Palladio'. Vicenza.
- 36) C.M. Civiltà mantovana. Mantova.
- 37) C.S. Corriere della sera. Milano.
- 38) Cim. Cimbri-Tzimbar. Giazza (VR).
- 39) Co. Comunità. Milano.
- 40) Comb. Combonifem magazine: donna, mondo, missione. Verona.
- 41) Cors.N. Ilcorsaronero. Verona.
- 42) Cr.A. Critica d'arte. Firenze.
- 43) Ed.Vr. Edilizia veronese. Verona.
- 44) G.It.Fil. Giornale italiano di filologia. Roma.
- 45) G.S.L.I. Giornale storico della letteratura italiana. Torino.
- 46) Ge.Vr. Il geometra veronese. Verona.
- 47) Gre. El gremal. Brenzone (VR).
- 48) Hum. Humanitas. Brescia.
- 49) K.I. Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz. Firenze.
- 50) I.A. L'Informatore agrario per l'agricoltura e l'informazione. Verona.
- 51) I.L. Rendiconti dell'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere. Milano.
- 52) I.M.U. Italia medioevale e umanistica. Padova.
- 53) I.S.I.M. Bollettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo. Roma.
- 54) I.V.S.L.A. Atti [ovvero] Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Venezia.
- 55) Ita. Italianistica. Milano.
- 56) La. Lares. Firenze.
- 57) Less. La Lessinia ieri oggi domani. Verona.
- 58) Lett.It Lettere italiane. Firenze.
- 59) M.C.Ve. Bollettino dei Musei Civici veneziani. Venezia.
- 60) M.C.S.N. Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona.
- 61) M.St.For. Memorie storiche forogiuliesi. Cividale del Friuli (Udine).
- 62) Mai. La Mainarda. Cologna Veneta (VR).
- 63) Mus.Sc. Museologia scientifica. Firenze.
- 64) N.Al. Natura alpina. Trento.
- 65) N.M. Note mazziane. Verona.
- 66) N.R.S. Nuova rivista storica. Milano.
- 67) N.R.M.I. Nuova rivista musicale italiana. Torino.
- 68) Nigr. Nigrizia: il mensile dell'Africa e del mondo nero, Verona.
- 69) Not.A.N.R.V. Notiziario dell'Associazione nobiliare regionale veneta. Venezia.
- 70) Not.bibl. Notiziario bibliografico. Venezia.
- 71) O.I.Vr. Notiziario dell'Ordine degli ingegneri di Verona e provincia. Verona.
- 72) O.P. Economia e società regionale: oltre il ponte. Milano.
- 73) Pad. Padusa: bollettino del Centro polesano di studi storici, archeologici ed etnografici di Rovigo.
- 74) Pan. Pantheon. Grezzana (VR).
- 75) Para. Paratesto: rivista internazionale. Pisa-Roma.
- 76) Pr.Al. Preistoria alpina. Trento.
- 77) Q.A.V. Quaderni di archeologia del Veneto. Padova.

- 78) Q.B.V. Quaderni della Bassa veronese. Isola della Scala (VR).
- 79) Q.C. Quattro Ciàcoe: mensile in dialetto de cultura e tradission vènete. Padova.
- 80) Q.Coa. I quaderni di Coalonga. S.Bonifacio (VR).
- 81) Q.cult.capr. Quaderni culturali caprinesi. Caprino Veronese.
- 82) Q.S.U.Pd. Quaderni per la storia dell'Università di Padova. Padova.
- 83) Q.S.B.A.P. Quaderni della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza. Verona.
- 84) Q.V. I quattro vicariati e le zone limitrofe. Ala(TN).
- 85) R.C.C.M. Rivista di cultura classica e medioevale. Roma.
- 86) R.F.Nsc. Rivista di filosofia neoscolatica. Milano.
- 87) R.G.I. Rivista geografica italiana. Firenze.
- 88) R.I.D. Rivista italiana di dialettologia. Bologna.
- 89) R.L.I. Rivista di letteratura italiana. Firenze.
- 90) R.M. Reti medievali. Firenze.
- 91) R.Q. Renaissance Quartely. Chicago (U.S.A.).
- 92) R.S.A. Rivista di storia dell'agricoltura. Firenze.
- 93) R.S.Con. Rivista di storia contemporanea. Torino.
- 94) R.S.I. Rivista storica italiana. Napoli.
- 95) R.S.R. Rassegna storica del risorgimento. Roma.
- 96) Rin. Rinascimento. Firenze.
- 97) Riv.St.Ch.It. Rivista di storia della Chiesa in Italia. Roma.
- 98) Riv.st.cal. Rivista di studi calabriani. Verona
- 99) Rov. Il Rovere. Roveredo di Guà (VR).
- 100) S.E.S. Studi economici e sociali. Pisa.
- 101) S.I.S.N. Atti della Società Italiana di Scienze Naturali e Museo Civico di Storia Naturale di Milano. Milano.
- 102) S.L. Bollettino della Società Letteraria di Verona.
- 103) S.M. Studi medievali. Spoleto.
- 104) S.S. Studi storici. Roma.
- 105) S.S.L.S. Studi storici "Luigi Simeoni". Verona.
- 106) S.T.S.N. Studi trentini di scienze naturali. Trento.
- 107) S.T.S.S. Studi trentini di scienze storiche/Studi trentini. Trento.
- 108) Sag.mem.st.ar Saggi e memorie di storia dell'arte. Venezia.
- 119) Scr. Scriptorium. Bruxelles-Paris.
- 110) Som. Il sommologo. Arco (TN).
- 111) St. La Stampa. Torino.
- 112) St.pat. Studia patavina. Padova.
- 113) St.Ric. Studi e ricerche. Montecchio Maggiore (VI).
- 114) St.urb. Storia urbana: rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna. Milano.
- 115) St.Pr.Cr.T. Studi e problemi di critica testuale. Bologna.
- 116) St.Ric. Studi e ricerche. Montecchio Maggiore (VI).
- 117) St.Ve. Studi veneziani. Venezia.
- 118) V.Bs.Vr. La voce del basso veronese. Isola della Scala(VR).
- 119) V.Sc. La voce scaligera: notiziario filatelico numismatico della Associazione Filatelica Numismatica Scaligera. Verona.

120) Valda.	La Valdadige nel cuore. Dolcé (VR).
121) Ve.A.	Venezia arti. Venezia.
122) Ve.Cinq.	Venezia Cinquecento: studi di storia dell'arte e della cultura. Roma.
123) Ve.Fr.	Le Venezie francescane. Venezia.
124) Ven.	Le Venezie: cultura e territorio. Gargagnago (Sant'Ambrogio di Valpolicella, VR)
125) Venet.	Venetica. Padova
126) Vr.F.	Verona fedele. Verona.
127) Vr.Ill.	Verona illustrata. Verona.
128) Vr.in	Verona in: giornale di attualità e cultura. Verona
129) W.C.I.	Journal of the Warbourg and Courtauld Institutes. London.

b) Altre abbreviazioni

a.	anno/annata, autore/i.	quad.	quaderno/i.
all.	allegato/a	rec.	recensito/a.
arch.	archivio.	ripieg.	ripiegata
c.	carta/e.	s.e.	senza editore.
cfr.	confronta.	s.l.	senza luogo.
cm.	centimetri.	s.n.	senza note.
cop.	copertina	sch.	scheda/e.
doc.	documento/i.	seg.	segunte/i.
estr.	estratto.	segn.	segnalato/a.
fasc.	fascicolo/i	suppl.	supplemento
ill.	illustrate/i.	t.	tomo/i.
ms.	manoscritto/i.	tav.	tavola/e
no.	numero/i.	v.	volume/i.
P.	parte.	v.a.	vedi anche
p.	pagina/e.	vds.	vedasi.
prec.	precedente.	viv.	vivente
pubbl.	pubblicato/a.	vol.	volume

AVVERTENZA

L'assenza di sunto in una scheda di norma sta ad indicare un lavoro fisicamente non esaminato o non necessario di chiarimenti; le dimensioni dei sunti, poi, non stanno in alcuna relazione con il valore dei lavori, di norma giudicati con aggettivi o precise espressioni verbali.

Un punto interrogativo, ovvero due punti tra parentesi quadre, valgono l'indicazione di dubbio, così come due puntini in successione stanno ad indicare un dato imprecisato.

I periodici spogliati in funzione della presente iniziativa sono stati quasi 1.500; nell'elenco delle abbreviazioni di cui alle pagine precedenti appaiono solo quelli richiamati per più spogli.

La descrizione dei documenti corrisponde, al solito, alle regole ISBD; gli eventuali scostamenti cui si è fatto ricorso, di norma solo formali, corrispondono alle esigenze tecniche di questa edizione. Così è, ad esempio, per qualche aspetto grafico e per l'adozione generalizzata del formato in cm.

PIANO DI CLASSIFICAZIONE

000 GENERALITÀ, OPERE GENERALI

- 010 BIBLIOGRAFIA, PSEUDONIMIA
- 020 MISCELLANEA
- 070 PERIODICI, GIORNALISMO
- 080 ELOGI, GIUDIZI

100 FILOSOFIA E DISCIPLINE CONNESSE

- 110 STORIA DELLA FILOSOFIA

200 RELIGIONE

- 210 CHIESA CATTOLICA
- 270 STORIA DELLA CHIESA CATTOLICA
- 271 Fino sec. V
- 272 Secc. VI-X
- 273 Secc. XI-XII
- 274 Secc. XIII-XVI
- 275 Secc. XVII-XVIII
- 276 Sec. XIX
- 277 Secc. XX-XXI
- 290 ALTRE RELIGIONI

300 SCIENZE SOCIALI

- 301 Fonti
- 310 DIRITTO
- 320 POLITICA, AMMINISTRAZIONE
- 328 Istituzioni e associazioni politiche
- 330 ECONOMIA
- 331 Agricoltura e discipline connesse

- 332 Industria
- 333 Artigianato, mestieri
- 334 Commercio, fiere, mercati
- 335 Turismo, credito, banche, assicurazioni
- 336 Pubblica amministrazione
- 337 Reddito, consumi, prezzi
- 338 Proprietà, lavoro, sindacalismo
- 339 Istituzioni ed organizzazioni economiche
- 340 INFRASTRUTTURE E SERVIZI PUBBLICI
- 341 Servizi vari (idrici, elettrici, ecc.) e aziende municipalizzate
- 343 Comunicazioni
- 345 Trasporti
- 346 Viabilità
- 347 Ferrovie
- 348 Navigazione interna ed aerea
- 350 STATISTICA, DEMOGRAFIA
- 360 SOCIOLOGIA
- 370 SANITÀ, ASSISTENZA, SICUREZZA E PREVIDENZA SOCIALI
- 371 Ospedali, case di cura
- 372 Asili, brefotrofi, orfanatrofi, colonie, case per anziani, ricoveri
- 376 Altri istituti e istituzioni assistenziali
- 377 Criminalità, carceri
- 378 Assicurazioni
- 380 ISTRUZIONE E CULTURA
- 381 Scuola materna
- 382 Scuola elementare, scuola speciale
- 383 Scuola media
- 384 Istruzione professionale
- 385 Università
- 386 Archivi, accademie, biblioteche, mediateche
- 387 Musei, gallerie, fondazioni, giardini zoologici e botanici
- 388 Altre istituzioni culturali ed educative
- 390 STORIA DELL'ECONOMIA
- 391 Fino sec. V
- 392 Secc. VI-X
- 393 Secc. XI-XII
- 394 Secc. XIII-XVI
- 395 Secc. XVII-XVIII
- 396 Sec. XIX
- 397 Secc. XX-XXI

400 LINGUISTICA

410 DIALETTI VERONESI, LINGUA VENETA

430 DIALETTO DEI XIII COMUNI

500 SCIENZE PURE

510 MATEMATICA

520 ASTRONOMIA

530 FISICA E CHIMICA

540 SCIENZE DELLA VITA

560 SCIENZE DELLA TERRA (ECOLOGIA, ecc.)

570 PALEONTOLOGIA

580 BOTANICA

590 ZOOLOGIA

600 TECNOLOGIA (SCIENZE APPLICATE)

610 MEDICINA E DISCIPLINE CONNESSE

620 INGEGNERIA E DISCIPLINE CONNESSE

700 ARTI

701 Fonti, enciclopedie e dizionari, cataloghi

703 Guide

708 Istituzioni e associazioni artistiche

709 Storie generali delle arti

710 MONUMENTI

711 Vie, vicoli, piazze

712 Castelli, ville, palazzi, case, edifici vari

713 Ponti, porte, archi, mura, fortificazioni

714 Chiese, monasteri, altri edifici di culto

716 Giardini, parchi

717 Altri monumenti

718 Paesaggio

720 ARCHITETTURA E URBANISTICA

721 Fino sec. V

722 Secc. VI-X

- 723 Secc. XI-XII
- 724 Secc. XIII-XVI
- 725 Secc. XVII-XVIII
- 726 Sec. XIX
- 727 Secc. XX-XXI
- 729 Architettura “minore”
- 730 ARTI PLASTICHE (scultura, intaglio, ecc.)
- 731 Fino sec. V
- 732 Secc. VI-X
- 733 Secc. XI-XII
- 734 Secc. XIII-XVI
- 735 Secc. XVII-XVIII
- 736 Sec. XIX
- 737 Secc. XX-XXI
- 739 Scultura “minore”
- 740 ARTI DECORATIVE (pittura, ceramica, ecc.)
- 741 Fino sec. V
- 742 Secc. VI-X
- 743 Secc. XI-XII
- 744 Secc. XIII-XVI
- 745 Secc. XVII-XVIII
- 746 Sec. XIX
- 747 Secc. XX-XXI
- 749 Pittura “minore” e miniatura
- 750 ARTI GRAFICHE (disegni, incisioni, fotografie, ecc.)
- 770 STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (tipografia, ecc.)
- 780 ARTI DELLO SPETTACOLO (cinema, teatro, musica, ecc.)
- 790 ARTI RICREATIVE E VARIE (giochi, sport, abbigliamento, ecc.)

800 LETTERATURA

- 801 Fonti, enciclopedie e dizionari
- 810 STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CULTURA
- 811 Fino sec. V
- 812 Secc. V-X
- 813 Secc. XI-XII
- 814 Secc. XIII-XVI
- 815 Secc. XVII-XVIII
- 816 Sec. XIX

817 Secc. XX-XXI

819 Letteratura “minore” (folklore, etnografia, culture particolari, ecc..)

900 STORIA E GEOGRAFIA

901 Fonti, storie generali

903 Scienze ausiliarie della storia

908 Geografia storica

909 Cartografia

910 STORIA CIVILE E MILITARE

911 Preistoria e protostoria

912 Fino sec. V (Storia romana)

913 Secc. VI-X (Storia altomedievale)

914 Secc. XI-XII (Storia comunale)

915 Secc. XIII-XVI (Storia scaligera e viscontea)

916 Secc. XVI-XVIII (Storia veneta)

917 Sec. XIX (Risorgimento, I periodo post-unitario)

918 Secc. XX-XXI

920 BIOGRAFIA GENERALE

921 Biografia relativa alle scienze filosofiche

922 Biografia relativa alle scienze religiose

923 Biografia relativa alle scienze sociali

924 Biografia relativa alla linguistica

926 Biografia varia

927 Biografia relativa alle arti

928 Biografia relativa alle lettere

929 Biografia relativa alle scienze storiche e geografiche

930 LAGO DI GARDA

931 Malcesine

932 Brenzone

933 Torri del Benaco

934 Garda

935 Bardolino

936 Lazise

937 Peschiera del Garda

938 Pastrengo, Castelnuovo del Garda

940 MONTE BALDO

941 Ferrara di Monte Baldo

942 S. Zeno di Montagna, Costermano

- 943 Caprino Veronese
- 944 Affi, Cavaion Veronese
- 945 Val d'Adige, Brentino Belluno, Dolcé, Rivoli Veronese
- 950 LESSINIA
- 951 Valpolicella
- 952 S. Ambrogio di Valpolicella
- 953 S. Pietro in Cariano, Fumane
- 954 Marano, Negrar, Parona, Quinzano, Avesa
- 955 S. Anna d'Alfaedo
- 956 Valpantena, Val Squaranto
- 957 Montorio, Mizzole, Cancellò, Trezzolano, S.Maria in Stelle, Quinto, Poiano, Grezzana, Cerro Veronese, Erbezzo
- 958 Bosco Chiesanuova, Roverè Veronese, S.Mauro di Saline, Velo Veronese
- 960 Val di Mezzane, Val d'Illasi
- 961 Mezzane, Lavagno
- 962 Colognola ai Colli, Illasi
- 963 Tregnago, Badia Calavena, Selva di Progno
- 964 Val Tramigna
- 965 Soave, Cazzano di Tramigna
- 966 Val d'Alpone
- 967 Monteforte, Montecchia di Crosara
- 968 Roncà, S. Giovanni Ilarione, Vestenanova
- 969 S. Bonifacio
- 970 CAMPAGNA
- 971 Pescantina
- 972 Bussolengo, Chievo
- 973 Sona, Sommacampagna, S. Massimo all'Adige
- 974 Villafranca di Verona, S. Lucia Extra
- 975 Povegliano Veronese, Castel d'Azzano
- 976 Vigasio, Buttapietra, Cadidavid
- 977 S. Giovanni Lupatoto
- 978 S. Martino Buon Albergo, S.Michele Extra, Porto S.Pancrazio
- 980 PIANA ATESINA
- 981 Valeggio, Mozzecane, Nogarole Rocca, Trevenzuolo, Erbé, Sorgà
- 982 Isola della Scala, Salizzole
- 983 Bovolone
- 984 Zevio
- 985 Oppeano, Palù, Ronco all'Adige, Albaredo d'Adige, Belfiore d' Adige, Caldiero

- 986 Arcole, Zimella, Veronella
- 987 Cologna Veneta, Pressana, Roveredo di Guà
- 988 Bevilacqua, Boschi S.Anna, Minerbe, Bonavigo, Angiari
- 989 S.Pietro di Morubio, Roverchiara, Isola Rizza
- 990 GRANDI VALLI VERONESI
- 991 Nogara
- 992 Gazzo Veronese, Sanguinetto, Concamarise, Casaleone
- 993 Cerea
- 994 Legnago
- 995 Terrazzo, Villabartolomea, Castagnaro

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE
(2012-2015)

000 GENERALITÀ, OPERE GENERALI

1. MARINI, Paola

Materia e colore. Sinfonie cromatiche italiane. - In "Belfagor: rassegna di varia umanità", Firenze, a. 67, no. 4 (31 lug. 2012). - p. 423-439.

Il cromatismo delle città italiane; quello di Verona è qualificato come "uno degli impasti più sofisticati", ove dissolvenze e cromatismi sono praticati insieme sin dall'epoca romana. Il saggio è ripreso da GIAN PAOLO MARCHI in "A." del 26 set. 2012, p. 54-55: ill.

2. MERLO, Alverio - TAUBER, Giorgio

Pensieri..., poesie..., disegni..., fotografie... "de du veronesi tuti mati inamoradoi dela Verona de ieri... de ncò... e forse de quela de doman". - Verona: Stimmgraf, 2012. - 101 p.: ill.; 30 cm.

Miscellanea con versi del primo a. per Verona (p. 29 e 62), piazza San Zeno (p. 23), via Sottoriva (p. 35), castel San Pietro (p. 58), Giulietta e Romeo (p. 68), parco Sigurtà di Valeggio s/M (p. 85), i giochi di una volta (p. 86-87), la cucina veronese (p. 80), lo scudetto dell'Hellas Verona (p. 92) e il Chievo Verona (p. 94). Note autobiografiche degli a. p. 101. Segn. da E[LENA] CARD[INALI] in "A." del 13 dic. 2012, p. 11 e del 14 gen. 2013, p. 15.

010 BIBLIOGRAFIA, PSEUDONIMIA

3. PAOLI, Marco

Il dialogo-trattatello di Giovanni Fratta, Della dedicatione de' libri (1590). - In: MARCO PAOLI, *La dedica: storia di una strategia editoriale (Italia, secoli 16.-19.); prefazione* di LINA BOLZONI. - Lucca: Pacini Fazzi, 2009. - p. 149-158; 26 cm.

Il trattatello del veronese (15.-1627) ebbe molta fortuna perché toccava un genere assai rilevante per la pubblicazione stessa dei libri.

4. ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ. Gruppo di lavoro per la valorizzazione e conservazione del Fondo Rari della Biblioteca

Catalogo del Fondo Rari della Biblioteca. - Roma: Istituto Superiore di Sanità, 2010. - 2 v.: ill.; 22 cm.

Nel primo vol. (*Edizioni dei secoli 16.-17.*, iv, 103 p.) appaiono opere mediche di Pedro de Castro (1603-1657) stampate a Verona e di Francesco Perucci (1646); nel secondo (*Edizioni dei secoli 18.-19.*, iv, 244 p.) opere stampate in sedi varie di Giovanni Arduino (Venezia, 1775), Zenone Bongiovanni (Verona, 1795), Antonio Cagnoli (Modena, 1801), Giovanni Dalla Bona (Verona, 1760), Girolamo Fracastoro (Verona e Padova, 1739), Leonardo Salimbeni (Verona, 1787), Luigi Torri (Verona, 1782), Bernardino Zendrini (Venezia, 1741) e Giovanni Verardo Zeviani (Mantova, 1779).

5. GROTTA DI FUMANE

Bibliografia completa. - [Fumane (VR): Grotta di Fumane, 2011]. - Nel sito: <http://grottadifumane.eu/publicazioni/bibliografia-completa>.

Rassegna bibliografica (1964-...) sulla grotta di Fumane divisa in sei paragrafi: libri, articoli scientifici, schede in manuali scientifici, guide, libri-guida di escursioni scientifiche, articoli divulgativi. Sunti d'una parte dei lavori dei primi due paragrafi appaiono in altra sezione dello stesso sito (<http://grottadifumane.eu/publicazioni/bibliografia-commentata>).

6. [Scritti e studi salgariani]. - In "Cors.N.", no. 16 (mar. 2012) - no. 23 (dic. 2015).

Continuazione della sch. 12 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Il no. 16 (mar. 2012), porta, fra gli altri, scritti di ALFREDO COLITTO (*Salgari: un caso di 'imprinting'*, p. 3-5), ANGELO MICHELOTTI [et al.] (*"In quelle lontane regioni d'Oriente in cui fiammeggia e romba la guerra russo-giapponese": quattro recensioni d'epoca [del romanzo salgariano] 'L'eroina di Port Arthur'*, p. 6-7); di GIUSEPPE BONOMI (*Sergio Bonelli, uomo audace, cordiale, generoso*, p. 8-10); di FERNANDO ROTONDO (*Salgari e Fantomas, operazione 'remake'*, p. 11-13); di ELSA MÜLLER (*Ricordando Salgari*, p. 21-24; parte di uno scritto già apparso nel 2010); di DENIS LOTTI (*L'Oriente di Emilio. Riflessi dell'opera di Salgari nel cinema e nella narrativa di [Emilio] Ghione*, p. 25-31); di GIANFRANCO MANFREDI (*Salgari tradito?*, p. 32-38); di MICHELE TETRO (*Tigri, corsari e fotogrammi (parte prima)*, p. 39-47); di DARWIN PASTORIN (*Caro Emilio*, p. 47-48; già apparso nel 2010). Nel no. 17 (set. 2012) appaiono, fra il resto, scritti di ERNESTO FERRERO (*Il cavalier Salgari, mio condomino*, p. 3-5); di GIULIO GIORELLO (*Odore di tradimento*, p. 6-10); di SIMONETTA SATRAGNI PETRUZZI (*Salgari e la musica*, p. 20-24; sull'argomento v.a. la seg. sch. 1.149); di MAURIZIO SARTOR (*Emilio Salgari e i "Casalesi": strane coincidenze e ragionamenti matematici ci trasportano verso una nuova scoperta letteraria*, p. 25-28); di CARLO CRESCITELLI (*Valerio Evangelisti, Salgari del Duemila*, p. 28-30); di PABLO DELL'OSA (*Il principe triste che ispirò Salgari: sconfitte e conquiste dell'avventuroso [Luigi Amedeo di Savoia] duca degli Abruzzi*, p. 31-35); di CLAUDIO GALLO-CATERINA LOMBARDO (*La vertenza tra il capitano [Umberto] Cagni e lo scrittore Emilio Salgari: note sulla corrispondenza con Laura Carrara Cagni*, p. 39-44). Sch. biografiche di Claudio Gallo e Beppe Muraro alle p. 54 e 55. Nel no. 18 (apr. 2013) appaiono, tra l'altro, scritti di ELSA MÜLLER (*Emilio Firpo: "Ho conosciuto di persona Emilio Salgari"*, p. 92); di MICHELE MARTINELLI (*Mito e fantastico: Salgari, Tolkien e i supereroi*, p. 21-26); di ROBERTO FIORASO (*Salgari, i suoi editori e il libro illustrato d'avventura*, p. 27-32); di DARIO PONTUALE (*Il catalogo di casa Treves: gesta e passioni di editori, scrittori, artisti e libri illustrati*, p. 33-37); di STEFANO NOCENTINI (*Fumetti e figurine salgariani*, p. 38-40). A p.47: sch. biografica per il negratrese Michele Martinelli (1983-viv.). Il no. 19 (nov. 2013) pubblica scritti, fra gli altri, di CLAUDIO GALLO-GIUSEPPE BONOMI (*Qualcosa di nuovo sull'allunno Emilio Salgari*, p. 5-10) che portano a conoscenza qualcosa delle vicissitudini dello scolareto Emilio Salgari alla Regia Scuola Tecnica e alla Scuola Tecnica Comunale di Verona, poi divenuta Scuola Elementare 'Paolo Caliari', avendo lì fra i suoi maestri l'abate Pietro Caliari; di LUIGI DE LIGUORI (*Poe e Salgari: una discesa nel Maelström*, p. 24-32) che traccia un parallelo fra lo scrittore veronese e lo statunitense Edgar Allan Poe (1809-1849) ritenendo il racconto dei due scrittori sul famoso fenomeno marino norvegese in possesso di una trama narrativa assai simile; e di STEFANO NOCENTINI (*Salgari e i paletuvieri*, p. 40-44) che s'intrattiene sugli inserti didascalici nella narrativa salgariana ritenendoli corpi estranei all'interno dei romanzi. Il no. 20 (mag. 2014) propone anche scritti di CLAUDIO CARABBA (*Il mio Sandokan*, p. 3-5) che racconta il suo rapporto con lo scrittore veronese; di ROBERTO FIORASO (*Da la scimitarra di Khien-Lung a La Scimitarra di Budda*, p. 32-39) che riprende il discorso dell'abate Caliari maestro di Salgari; e del collezionista varesino ANTONIO GUIDA (*La verità innanzitutto. Noterelle bibliografiche*, p. 50-52). Nel no. 22 (mag. 2015), dedicato in parte alla statua salgariana di Verona (vds. la seg. sch. 659), si legge uno scritto di AGOSTINO CONTÒ (*L'abate Caliari, maestro di Emilio Salgari*, p. 23-29) che accompagna un proprio profilo salgariano con frammenti dal diario di viaggio in Francia dell'abate (1866) e con una lettera a lui di AUGUSTO CAPERLE. Nel no. 24 (dic. 2015), infine, compaiono anche scritti di MASSIMO CARLOTTO (*Un grande scrittore che ispira i nuovi narratori*, p. 3-5), che tenta un primo

esame dell'influsso salgariano sulla narrativa contemporanea; di RICCARDO VISENTINI (*L'India di Fraccaroli e quella di Salgari*, p. 20-27), che abbozza un confronto fra i due veronesi; e del cit. PASTORIN (*Ci bastava pensare alla tigre per riempire la nostra giornata di colori e di allegria*, p. 49-50).

7. *Segnalazioni bibliografiche*. - In "Cors.N.", no. 16 (mar. 2012) - no. 23 (dic. 2015).

Opere di Emilio Salgari e saggi critici salgariani stampati o ristampati nel 2010-2011 e 2011-2014; nel fasc. no. 16 (mar. 2012) sono loro dedicate le p. 62-63; nel fasc. 18 (mag. 2013) le p. 60-62; nel fasc. 19 (nov. 2013); nel fasc. 20 (mag. 2014) la p. 63; nel fasc. 22 (mag. 2015) le p. 78-79; e nel fasc. 23 (dic. 2015) la p. 79. Continuazione della sch. 8 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Una storia bibliografica salgariana, dai primi scritti ai molti convegni in occasione del centenario della morte, dà ANN LAWSON LUCAS (*Il viaggio di Emilio Salgari*. - In "Nuova informazione bibliografica", Bologna, a. 10, no. 4 (ott.-dic. 2013). - p. 805-826).

8. [FAGAGNINI, Bruno]

Catalogo 24 (2012) - [29 (2014)]. - Villafranca di Verona: Galleria La stampa antica Studio bibliografico, 2012-[2015]. - 6 v.; 24 cm.

Continuazione della sch. 5 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". La prima sezione d'ogni catalogo costituisce anche una preziosa bibliografia veronese.

9. VIVIANI, Giuseppe Franco - VOLPATO, Giancarlo

Bibliografia Veronese 2006/2008 [-2009/2011]. - Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona: Università degli studi di Verona, 2012 [-2014]. - 2 v. di rispettive 526 e 478 p.; 24 cm.

Nono e decimo vol. della iniziativa bibliografica iniziata nel 1966. Escono come suppl. al vol. 184° e 185° degli "A.A.S.L." e presentano l'uno 2.302 schede, l'altro 1.825. Indici analitici per autori e per soggetti alle p. 439-525 nel vol. nono e alle p. 401-478 nel decimo; in quest'ultimo, poi, la cui *presentazione* è firmata da GALEAZZO SCIARRETTA e NICOLA SARTOR (p. 7), gli a. danno alle p. 11-24 una selezione della critica sui precedenti vol. dell'opera. Il nono vol. è rec. da [GIUSEPPE ANTI] in "A." del 15 nov. 2012, p. 47; il decimo da VINCENZO TROMBETTA in "Para.", no. 11 (2014), p. 200-202; da PAOLA AZZOLINI in "A." del 18 lug. 2014, p. 51; e da DOMENICO ROMANI in "N.M.", ott.-dic. 2014, p. 271.

10. RIGHETTI, Angelo

Pubblicazioni di Angelo Righetti. - In: *Confluenze ipertestuali: in onore di Angelo Righetti*; a cura di ANNALISA PES e SUSANNA ZINATO. - Napoli: Liguori, 2012. - p. 317-321; 24 cm.

Bibliografia personale (1996-2012) dell'a., docente universitario, anglista. Un'altra (1996-2009) appare nella miscellanea *Bearers of a tradition: studi in onore di Angelo Righetti*; a cura di ANNA MARIA BABBI, SILVIA BIGLIAZZI e GIAN PAOLO MARCHI. - Verona: Fiorini, 2010. - p. XI-XIV, 24 cm.

11. TOMEZZOLI, Andrea

Antonio Balestra e gli artisti veronesi. - In: *Tiepolo Piazzetta Novelli: l'incanto del libro illustrato nel Settecento veneto*; a cura di VINCENZA CINZIA DONVITO [e] DENIS TON. - Crocetta del Montello (Tv): Antiga; Padova: Comune di Padova, 2012. - p. 110-114; 29 cm: ill.

Commento ai vol. esposti alla mostra di cui al tit., tenuta a Padova dal nov. 2012 all'apr. 2013.

Seguono, alle p. 118-143, diciassette sch. d'altrettante edizioni veronesi settecentesche, incise e preziose, firmate da ILARIA TURRI (opere di Andrea Rota, p. 118-119; di San Girolamo, p. 120-121; di Michele Sanmicheli, p. 122-124; e di Enrico Noris, p. 130-131), DEBORA TOSATO (opere di Battista Guarini, p. 125-127; di Francesco Bianchini, p. 128-129, e di Ippolito Bevilacqua, p. 144-145), ANDREA TOMEZZOLI (Marcantonio Pindemonte, p. 132-134; di Giambattista Spolverini, p.138-141; e di Giovanni Battista Mutinelli, p. 142-143) e MATTEO GIRO (opera di John Milton, p. 135-137).

12. *Indici del "Giornale de' letterati d'Italia"*; a cura di MICHELA FANTATO; premessa di CORRADO VIOLA. - Pisa; Roma: Serra, 2012. - 183 p.; 25 cm + 1 cd-rom.

Si riportano: il sommario dei volumi 1-38 (1710-1733) più quelli dei tre supplementi (1722 e 1726), l'indice degli autori dei saggi recensiti, l'indice degli autori citati nelle *Novelle letterarie*, l'indice delle tavole, l'indice dei frontespizi e le biografie degli autori dei saggi. Il cd-rom contiene la riproduzione integrale, in forma digitale, di tutti i fasc. Gli autori veronesi di saggi sono: lo storico e astronomo Francesco Bianchini (1662-1729), il medico e fisico Francesco Fantasti (sec. 17mo-18mo), il medico e ambasciatore Giuseppe Gazola (1661-1715), il letterato e storico Scipione Maffei (1675-1755), l'infermiere e botanico Rocco Domenico Mastagni (sec. 17mo-18mo), il letterato e poeta Ortensio Mauro (1633-1725), l'umanista Ludovico Nogarola (1490/91-1554/59), il cardinale bibliotecario Enrico Noris (1631-1704) e l'arcidiacono della cattedrale scaligera Jacopo Zoppelli (1639-1718).

13. *Bibliographia missionaria: v. 75 (2012) - v. 78 (2014)*; edited by MARCK A. ROSTKOWSKI. - Vatican City: Pontifical Urbaniana University Press, 2013-2015. - 3 v. di rispettive 568, 575 e 534 p.; 24 cm.

Redatta in lingua inglese, raccoglie quanto pubblicato negli anni indicati sulle missioni della Chiesa Cattolica. Suddivisa per territori e per attività missionaria, è corredata da indici per autori e per soggetti. Rilevante la presenza delle istituzioni missionarie veronesi, in particolare quella dei Figli del Sacro Cuore di Gesù (Comboniani), delle Pie Madri della Nigrizia (Comboniane), delle Figlie della Carità (Canossiane), delle Sorelle della Misericordia, dei Poveri Servi della Divina Provvidenza e della Pia Società di Don Mazza.

14. SGHIAVETTA, Barbara - TAVONI, Maria Gioia
Guida per bibliofili affamati. - Bologna: Pendragon, 2014. - 157 p., [12] c.di tav.: ill., 20 cm.

Vi appaiono sch. per la stamperia di Alessandro Zanella (*Ampersand: una private press che sta risorgendo*; a cura di A[LESSANDRO] C[ORUBOLO], p. 57-61) e per quella di Gino Castiglioni e Alessandro Corubolo (*La Chimerea Officina: il diletto del fare libri*; a cura di M[ARIA] G[IOIA] T[AVONI], p. 62-66). Segn. da STEFANO VICENTINI in "A." del 7 ott. 2014, p. 52.

15. TUZZI, Hans
Il mondo visto dai libri. - Milano: Skira, 2014. - 154 p.: ill.; 24 cm.

Con pagine sulla fortuna del *De re militari* del riminese Roberto Valturio (1405-1475); le stesse sono pubblicate dal medesimo TUZZI anche in un'altra sede (*All'armi, siam bibliofili!* - In "La Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 150, n. ? (26 ott. 2014). - p. 39). Sul codice del trattato, il più celebre ms. bellico del Rinascimento italiano, si intrattiene ULRIKE BAUER-EBERHARDT (*De re militari: il Valturio di Monaco*. - In "Alu.", a. 10, no. 38 (ott.-dic. 2012). - p. 6-15: ill.); la prima ed. a stampa avvenne a Verona (1472). Il "progenitore" di quest'ultima sarebbe un codice capitolare patavino; lo ritiene ENRICA GUZZONATO (*Il codice D11 della Capitolare di Padova nella tradizione illustrativa del De re militari di Valturio*. - In "Rivista di storia della miniatura", Firenze, no. 17 (2013). - p. 137-147: ill.). Di un altro codice valturiano, già di proprietà del card. Jean Jouffroy (1412c.-1473) e ora nella

Bibliothèque Nationale de Paris, si occupa MATTHIEU DESACHY (*Deux bibliophiles humanistes: bibliothèque et manuscrits de Jean Jouffroy et d'Héliion Jouffroy*. - Paris: CNRS Editions, 2012. - 181 p., [7] c. di tav.: ill.; 25 cm). Un *De re militari* valturiano particolarmente elegante e di pregio, con gli apparati iconografici dello scultore veronese Matteo de' Pasti, fu donato nel 1460 da papa Pio II al sultano Maometto II (GIOVANNI RICCI, *Appello al Turco: i confini infranti del Rinascimento*. - Roma: Viella, 2011. - 182 p.: ill., [4] c. di tav.: ill.; 21 cm). L'incunabolo valturiano posseduto dalla Biblioteca Civica di Verona, infine, è stato riprodotto in facsimile (ROBERTO VALTURIO, *De re militari: umanesimo e arte della guerra tra Medioevo e Rinascimento*. - Rimini: Guaraldi; Milano: Y Press, 2006. - [7], 511, [1] p.: ill.; 35 cm). Sempre dell'incunabolo valturiano scrive a LILIAN ARMSTRONG, *La xilografia nel libro italiano del Quattrocento. Un percorso tra gli incunaboli del Seminario vescovile di Padova*; trad. di Lucia Mariani; ediz. a cura di PAOLA MARIA FARINA. - Milano: EDUCatt., 2015. - 164 p.: ill.; 21 cm. Tra gli incunaboli del Seminario figura il *De re militari*, stampato a Verona nel 1483 da Bonino de Bonini le cui xilografie sono la copia dell'*editio princeps* del 1472, sempre stampato a Verona.

16. GIANNI BUSSINELLI EDITORE

Catalogo 2014 [-2015/16] - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2014[-2015]. - 2 v. di rispettive 59 e 63 p.: ill.; 24 cm.

La produzione editoriale dell'a.; vi appaiono anche quelle del suo predecessore, l'Editrice La Grafica.

17. FORMIGA, Federica

Linee guida per la redazione di una tesi di laurea. - Verona: QuiEdit, 2014. - 108 p.; 17 cm.

Le fonti e i cataloghi da consultare, in particolare quelli dell'ateneo veronese.

18. GIAMMEI, Alessandro

L'Aminta dell'Officina Bodoni: un libro rinascimentale alle soglie della seconda guerra mondiale. - In "Nuova informazione bibliografica", Bologna, a. 11 (2014), no. 1. - p. 185-192.

L'ed. tassiana costituisce il primo numero (1939) dell'Officina veronese per "I cento amici del libro" di Ugo Ojetti e soci. Corredata da un apparato illustrativo architettato con cura, l'opera rappresenta anche la prima utilizzazione del carattere Griffo concepito da Giovanni Mardersteig.

19. BERTOLAZZI, Angelo

Scaffale della memoria. - In "Arch.Vr.", no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 55-57: ill. Rassegna bibliografica cimiteriale veronese (1987-2005).

20. RUFFO, Sandro

Le opere di Sandro Ruffo: nel centenario della nascita 1915-2015 = The works of Sandro Ruffo: in the centenary of his birth 1915-2015; a cura di MARIA GIOVANNA BRAIONI [et al.]. - Verona: Museo Civico di Storia Naturale, 2015. - 89 p.; 24 cm.

La bibliografia personale del naturalista soavese (435 titoli) occupa le p. 25-72; la precedono una *prefazione* di LEONARDO LATELLA (p. 7-9) e un paio di note introduttive dei sei curatori dell'ed., ossia BRUNA BURATO, MAURO DACCORDI, LUCIA PETRI e ADRIANO ZANETTI oltre ai cit. BRAIONI e LATELLA (*Le opere di Sandro Ruffo (1933-2014)*, p. 11-17; e *Fonti dei dati*, p. 19-21), la seconda delle quali dedicata al fondo Ruffo presso il Museo Civico di Storia Naturale di Verona (opere a stampa ed epistolario). Alle p. 73-80: incarichi istituzionali e onorificenze; alle p. 81-83: scritti in memoria di Sandro Ruffo e scritti a lui dedicati; e a p. 24: caricatura di Sandro Ruffo di GIAN-

NI BURATO (2009). Un'altra dettagliata bibliografia dell'ex direttore di detto Museo (290 titoli; 1934-2009) avevano in precedenza dato TRAUDL KRAPP SCHICKEL-FRANZ KRAPP (*Sandro Ruffo: 24 august 1915 - 7 may 2010*. - In "Journal of crustacean biology: a quartely of the Crustacean Society for the publication of research on any aspect of the biology of crustacea", Washington D.C. (U.S.A.), v. 30, no. 4 (nov. 2010). - p. 778-789; 1 ritratto).

020 MISCELLANEA

21. FILIPPI, Ezio

Ricerche e studi di geografia. - Verona: Ed. Fiorini, 2012. - XLII p.; 24 cm.

Raccolta e ristampa di sedici memorie/saggi apparsi fra il 1980 e il 2012 e riguardanti le pietre da taglio (p. 1-31 e 33-42); le valli del Tartaro Tione e Frescà (p. 43-87; sch. 3044 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"); la cartografia mantovana (p. 89-120), veronese (p. 121-173 e 175-222, queste ultime registrate nella sch. 709 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese") e legnaghese (p. 269-296); Rovereto (p. 223-268); Carlo Cipolla (p. 297-316; sch. 2029 del sesto vol. della "Bibliografia Veronese"); l'idrografia lessinea (p. 317-333); la geografia del Veneto (p. 335-364); la fossa Bra, il fosso Falconer e lo scolo Frescà (p. 365-395; sch. 2502 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese"); le opere geografiche di Angelo Messedaglia (p. 397-438); i laghi intermorenici dell'anfiteatro benacense di Giuseppe Stegagno (p. 439-451); Giovanni Beltrame (p. 453-486; sch. 160 del nono vol. della "Bibliografia Veronese") e Angelo Vinco (p. 487-511; saggio originale). Precedono dette memorie/saggi cinque scritti di VITTORIO CASTAGNA (*Ezio Filippi e la geografia*, p. IX-XIII), UGO SAURO (*Le pubblicazioni di Ezio Filippi sull'attività estrattiva*, p. XV-XXI), PAOLA SAVI (*Le pubblicazioni di Ezio Filippi sulle esplorazioni dei missionari veronesi in Africa*, p. XXIII-XXVII) e SANDRA VANTINI (*Le pubblicazioni di ambito geo-storico*, p. XXIX-XXXII); e alle p. XXXIII-XLII: *Elenco delle pubblicazioni [di Ezio Filippi]*, a cura di GIORDANO FRANCHINI. La *presentazione* è di PAOLO GIRELLI (p. VII-VIII). Segn. da M[ARIA] V[ITTORIA] A[DAMI] in "A." del 25 ott. 2012, p. 28.

22. Cristoforo Sorte e il suo tempo; [a cura di] SILVINO SALGARÒ. - Granarolo dell'Emilia (Bo): Pàtron, 2012.- 623 p.: ill.; 24 cm.

Sull'architetto, pittore e cartografo clivense (1507c.-1594) scrivono MARICA MILANESI (*Nelle stanze del palazzo. Venezia, Firenze, Roma: qualche confronto*, p. 25-45), LUCIA MASOTTI (*Professionalità complesse negli uffici di stato: Smeraldo Smeraldi*, p. 47-65), LAURA FEDERZONI (*M. Antonio Pasi. Cristoforo Sorte e gli altri: cartografia e progetti territoriali tra Ferrara e Venezia*, p. 67-85), GIAN MARIA VARANINI (*Governo del territorio e raffigurazioni cartografiche. La Terraferma veneta tra Quattrocento e tardo Cinquecento*, p. 87-106), SILVANA ANNA BIANCHI (*Profilo di Verona nel Cinquecento: gli spazi, il contesto socio-politico e le dinamiche economiche nell'età di Cristoforo Sorte*, p. 107-144), MARIA TERESA FRANCO (*Il secolo inquieto. Appunti e note attorno alla storia della Chiesa e della vita religiosa a Verona al tempo di Cristoforo Sorte*, p. 145-200), SILVINO SALGARÒ (*Cristoforo Sorte: per un profilo biografico*, p. 203-242; e anche *Ritratti di Cristoforo Sorte*, p. 243-264; "Conoscere i luoghi senza leggere le lettere de' loro nomi": *Cristoforo Sorte cartografo*, p. 305-352; e "Ridur quello sterile paese, in fecondo, e fertile" per essere "giovevole alla patria mia, et commodo all'universale": *il progetto di irrigazione della Campagna di Verona*, p. 367-412), MONICA MOLteni (*Il 'prattico' e il 'pictor': prime note sulle 'Osservazioni nella pittura' di Cristoforo Sorte*, p. 267-285), SANDRA VANTINI (*Tra corografia e topografia: Cristoforo Sorte, un perito al servizio della Serenissima*, p. 287-303), GIUSEPPE CONFORTI (*Cristoforo Sorte architetto*, p. 353-366), ALESSANDRA ZAMPERINI (*Tra i Badile e i Brusasorci: Cristoforo Sorte, i richiedenti veronesi e le botteghe degli amici*, p. 413-441), GIULIO ZAVATTA (*Intorno a tre autografi di Cristoforo Sorte indirizzati ai Serego, committenti veronesi di Andrea Palladio*, p. 443-467), LUCA TREVISAN (*La committenza vicentina di Cristoforo Sorte*, p. 469-486), MARIA SIMONETTA TISATO (*Cristoforo Sorte in Val di Scalve e in Cadore: controversie territoriali in aree montane di confine*, p. 489-500) e GIANCARLO VOLPATO (*Acque e colori negli scritti di Cristoforo Sorte*, p. 501-530). La

prefazione è dello stesso curatore (*Paesaggi di carta: alle origini di una 'idea'*, p. 9-22). Bibliografia alle p. 531-581; e indici dei nomi di persona e di luogo alle p. 583-623. Citazioni varie per le famiglie (o loro esponenti) dei Badile, Bevilacqua, Bevilacqua Lazise, Boldieri, Giusti, De Medici, Salerni e Serego e per i cartografi Ottavio Fabri, Antonio Glisenti detto il Magro e Antonio Marco Pasi.

23. [*Ghost hunters nella Bassa e a Montorio*]. - In "A.", a. 148, no. 10 (11 gen. 2013) - no. 354 (28 dic. 2013).

Art. giornalistici sulle ricerche dei cacciatori di fantasmi a Sorgà, in villa Grimani ora Murari Dalla Corte Bra, LINO FONTANA (*Nel "palazzon del diaolo" arrivano gli esperti di fantasmi*, no. 10 (11 gen.), p. 25: ill.; *I ghostbuster sentono cantare nei sotterranei del "Palazzon"* e anche *Secondo la leggenda Belzebù nel '600 abitava quelle stanze*, no. 14 (15 gen.), p. 21: ill.; *Caccia ai fantasmi, si replica*, no. 134 (17 mag.), p. 35: ill.); *Odore di zolfo e brusii: sono i fantasmi?*, no. 145 (28 mag.), p. 35; *Presenze estranee nel Palazzon del diaolo*, no. 172 (24 giu.), p. 18) e DANIELA ANDREIS (*Uno spettro della villa ci ha parlato*) no. 15 (16 gen.), p. 25: ill.). Sulle analoghe ricerche nel castello di Bevilacqua, invece, riferisce LAURA BRONZATO (*I "ghost hunters" al castello alla ricerca della bella Felicità*. [*Bevilacqua*], 22 feb., p. 39: ill.; *Nebbiolina, impronte e rumori. Strani fenomeni nella fortezza*, no. 95 (7 apr.), p. 43: ill.; *Voci, tonfi e lamenti: strane entità al castello*, no. 354 (28 dic.), p. 35; e anche *L'ombra di Felicità appare al castello. Gli esperti sicuri*. - In "A.", a. 150, no. 337 (7 dic. 2015). - p. 23). Su quelle nel castello di Montorio, poi, riferisce un anonimo cronista (*Montorio, acchiappa-spiriti al castello*, no. 113 (25 apr.), p. 13: ill.). E su quelle nel castello di Salizole, infine, riferisce LIDIA MORELLATO (*Voci, rumori e ombre di volti. Al castello abitano i fantasmi*, no. 280 (11 ott.), p. 35: ill.).

24. "*Il tempo e la rosa*": *scritti di storia dell'arte in onore di Loredana Olivato*; a cura di PAOLA ARTONI, ENRICO MARIA DAL POZZOLO, MONICA MOLTENI e ALESSANDRA ZAMPERINI. - Treviso: ZeL, 2013. - 359 p.: ill.; 24 cm.

Contributi, fra gli altri, di ANNAMARIA CONFORTI (*Un disegno e alcuni documenti relativi al ramo Giusti di Falsorgo*, p. 30-33), PAOLA MARINI (*Un'inedita immagine settecentesca di Verona*, p. 47-50), DANIELA ZUMIANI (*Verona: tasselli di storia urbana*, p. 52-55), FABIO CODEN (*Capitelli a cesto polilobato nella diocesi di Verona (11.-13. secolo)*, p. 90-93), MONICA MOLTENI (*"Conceptio est hodie": note attorno a una Sant'Anna Metterza di Girolamo Dai Libri*, p. 98-101), ENRICO MARIA DAL POZZOLO (*Un Michele da Verona e uno Jacopo Tintoretto a Cracovia*, p. 102-105), ANDREA BACCHI (*Antonio Corradini e i Sagredo*, p. 130-135), GIUSEPPE PAVANELLO (*Il Convito in casa di Levi di Veronese rivisto da Nicola Grassi*, p. 144-147), GIULIO ZAVATTA (*Un documento inedito per la "pala Serego" di Orlando Flacco*, p. 150-153), PIERPAOLO BRUGNOLI (*Il tabernacolo del lapicida veneziano Battista Lumi per l'altare maggiore di san Giorgio in Braida (1625)*, p. 154-157), LUCA TREVISAN (*Storie di raccomandazioni. La partecipazione di Cesare Biscarra al concorso per il monumento a Giacomo Zanella di Vicenza e il sospetto di un tentativo di corrompere la commissione*, p. 158-163), TIZIANA FRANCO (*L'ipogeo di Santa Maria in Stelle nel 1903: un sopraluogo e un restauro inediti*, p. 164-167), ENRICO MARIA GUZZO (*Per il catalogo del pittore fra Girolamo Bonsignori*, p. 240-247), GIANCARLO VOLPATO (*Sandro Baganzani, Felice Casorati e un libro per bambini*, p. 300-307). Alle p. 333-341: bibliografia della giubilata OLIVATO.

25. *Il dono delle parole: studi e scritti offerti dagli allievi a Gilberto Lonardi*; a cura di LILIANA FORMICI e CHIARA GAIARDONI. - San Pietro in Cariano (VR): Gabrielli, 2013. - 287 p.; 21 cm).

Contributi, fra gli altri, di ROBERTO BONENTE (*Postilla a una pagina di Lonardi intorno a Berto Perotti*, p. 21-25), OLINTO DOMENICHINI (*La lezione di Gilberto Lonardi*, p. 63-71), ROBERTO FIORASO (*L'antieroe salgariano: il truce Suyodbiana*, p. 97-108), LILIANA FORNACI (*Il carteggio Eugenio Montale-Lionello Fiumi. Per l'edizione dell'"Anthologie de la poésie italienne contemporaine" (1928)*, p. 109-131) e GIULIA TRUZZI (*I corsi universitari del prof. Lonardi*, p. 275-281). Indice dei nomi di persona alle p. 282-287, a cura di VANNIA BRENTINI. La *premessa* è di NADIA EBANI (p. 7).

26. *Studiosi di Villafranca di Verona*; a cura di EZIO FILIPPI. - Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 2015. - 289 p.; 24 cm.

Miscellanea con dieci saggi/art. di otto autori diversi, fra i quali EZIO FILIPPI (*Note sulle fosse Gioana e Morandina [in territorio di Vigasio, Povegliano Veronese e Castel d'Azzano]*, p. 9-33; e anche *La mancata bonifica dei terreni vallivi fra le due [fosse] Graicelle [in territorio di Castel d'Azzano e Vigasio]*, p. 35-47), MARIA VITTORIA ADAMI (*Franklin Vivenza (1867-1949) storia di un medico condotto*, p. 87-105), PAOLO BERTEZZOLO (*Attualità di Giuseppe Rensi*, p. 107-127), LUCA DOSSI (*Villafranca di Verona agli inizi dell'età moderna. L'estimo rurale del 1534*, p. 129-170) e GIORDANO FRANCHINI (*L'affitto di un fondo rustico [a Vigasio, proprietà Edoardo Bassini] con finalità sociale*, p. 171-195).

070 PERIODICI, GIORNALISMO

27. ASSOCIAZIONE DEGLI INDUSTRIALI DELLA PROVINCIA DI VERONA

Gli annali di Verona Manager: dodici anni di storia attraverso i protagonisti. - Verona: Associazione degli industriali della provincia di Verona, 2001. - 132 p.: ill.; 28 cm.

Raccolta e ristampa degli art. più significativi della rivista veronese, dedicati ad una serie di imprenditori scaligeri.

28. FRIGO SORBINI, Margherita

Il giornale dell'Ac cambia veste. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 3 (22 gen. 2012). - p. 16: ill.

I nuovi caratteri editoriali di "Pagine di Ac" a partire dal terzo numero della sua trentunesima annata.

29. CORATTO, Michele

[Editoriale]. - In "Do ciacole", Verona, no. 1 (gen.-feb. 2012). - p. 2.

Presentazione del nuovo periodico di attualità veronese, diretto dall'a.

30. BE[NEDETTI], Li[no]

Il bollettino trimestrale con iniziative e proposte. - In "A.", a. 147, no. 194 (15 lug. 2012). - p. 30.

Presentazione del periodico "Notissie de Santana: bollettino trimestrale di attualità, informazione e cultura della Comunità di Sant'Anna d'Alfaedo", uscito con il primo numero nel lug. 2012.

31. BOSCAINI, Aurelio (Elio)

Il viaggio più bello. - In "Pm Il Piccolo Missionario", Verona, a. 86, no. 9-10 (set.-ott. 2012). - p. 4-5.

Editoriale per il millesimo numero del periodico per ragazzi, che ripropone i propri vari personaggi nella narrazione a fumetti di PABLO SARTORI (testo e sceneggiatura) e DANILO GROSSI (disegni) alle p. 10-19 e 72-81. In proposito v.a. il catalogo della mostra tenuta presso la Biblioteca Civica di Verona nel set.-ott. 2012 (*1000 piccoli sguardi: il racconto del mondo de "Il Piccolo Missionario"*). - Verona: Biblioteca Civica di Verona, 2012. - 15 p.: ill.; 24 cm), proponente scritti di AGOSTINO CONTÒ (*1000 piccoli missionari*, p. 3-4), dello stesso SARTORI (*Raccontare storie*, p. 4-6; art. già

apparso nel 2006), GIANNI BRUNORO (*PM, decenni ad osservare il mondo*, p. 7-9) e DANIELE TEDESCO (*1000 piccoli sguardi*, p. 9-13). Quest'ultimo tratta della rivista anche in altra sede (*Il mondo letto con gli occhi dei bambini*). - In "Nigr.", a. 130 (2012), no. 10. - p. 74-77: ill.). Sulla mostra alla Biblioteca Civica vds. quel che scrivono CAMILLA MADINELLI in "A." del 16 set. 2012, p. 55; e LAURA PERINA in "Vr.F." del 23 set. 2012, p. 33.

32. STORARI, Gianni

Coalonga 90. e Quaderni 25. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 1-5.

Ricordi delle origini del sambonifacese Comitato Coalonga e della sua rivista "I Quaderni di Coalonga" in occasione del venticinquesimo della stessa e del novantesimo del locale capitolo. In larga parte pubblicato anche in: COMITATO COALONGA, *90. anno: Sagra di S. Antonio, 9-17 giugno 2012.* - San Bonifacio (VR): Comitato Coalonga, 2012. - p. 22-26; 24 cm. Sulla medesima rivista sambonifacese lo stesso a. scrive anche in altro suo art. (*Un quaderno che serve a qualcosa.* - In "Q.Coa.", no. 28 (2015), p. 1-5: ill.).

33. GUBERT, Giacomo

Il perché del periodico. - In "Santa Teresa del Bambin Gesù e la sua pioggia di rose", Verona, set. 2012, p. 5-6: ill.

La 'mission' della rivista dei Padri Carmelitani di Verona-Tombetta. Con la riproduzione della cop. del primo numero (gen. 1928); quella del no. 12 (dic. 1928) appare nella prec. p. 3.

34. [SCAPINI, Alberto]

Da oggi L'Arena si legge su Android. In "A.", a. 147, no. 284 (14 ott. 2012). - p. 25: ill.

L'avvio della versione digitale del principale quotidiano veronese.

35. CATT[ABIANCHI], L[ino]

Pubblicato il primo numero del bollettino parrocchiale. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 41 (21 ott. 2012). - p. 21.

L'uscita del periodico della parrocchia di Sant'Antonio abate di Settimo di Pescantina.

36. FERRARI, Ivano

Editoriale. - In "Pantheon Lifestyle: storia, cultura, benessere", Grezzana (VR), no. 1 (dic. 2012). - p. 3.

Presentazione del nuovo semestrale diretto da Matteo Scolari. Sulla sua uscita v.a. quel che scrive l'anonimo autore di p. 7 dell'inserito di "Pan.", a. 5, no. 10 (dic. 2012 - gen. 2012).

37. VICENTINI, Stefano

Peagno... 18 anni di informazione. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 18, no. 6 (dic. 2012). - p. 6-8: ill.

Piccola storia del periodico della Pro Loco "Le Contrà" di Sanguinetto.

38. VALSECCHI, Massimo

Commiato. - In "Dialogo sui farmaci: bimestrale indipendente di informazione e aggiornamento sanitario", Verona, [a. 15], no. 5 (set.-ott. 2012). - p. 203.

La fine del periodico dell'USSL 20 di Verona e dell'Azienda Ospedaliera della stessa città. Sempre diretto dall'a., la rivista era uscita con il primo numero nel gen. 1998.

39. PREZIOSI, Ernesto

Il Vittorioso: storia di un settimanale per ragazzi: 1937-1966. - Bologna: Il Mulino, 2012. - 344 p., [4] c.di tav.; ill.; 22 cm.

Publicata a Roma, la rivista a fumetti per ragazzi della Gioventù dell'Azione Cattolica, illustrata da Benito Jacovitti, ebbe larga diffusione anche a Verona. Rec. anche da LAURA PERINA in "Vr.F." del 27 lug. 2014, p. 25.

40. SALVAGNO, Silvano

Noi Donatori: da 10 anni racconta la storia di Fidas Verona. - In "Noi Donatori: periodico di informazione a cura della FIDAS (Federazione Italiana Associazioni Donatori di Sangue) Verona", Verona, no. 21 (dic. 2012). - p. 5.

Bilancio del primo decennio del periodico diretto da Alessandra Galetto e uscito con il primo numero nell'apr. 2003. In proposito v.a. quel che lo stesso a. scrive nel numero prec. del periodico (*Una presenza sul territorio lunga 60 anni.* - In "Noi Donatori", sopra cit., no. 20 (mag. 2012). - p. 3).

41. COMETTI, Fabrizio

Magazin Introduction. - In "MP Match Program magazine", no. 1 (set. 2013). - p. 4-5: ill.

Presentazione del nuovo periodico sportivo, diretto dall'a., dedicato alla maggiore delle società calcistiche scaligere.

42. MARGONI, Alberto

Cambiamo veste per rafforzare la nostra identità. - In "Vr.F.", n.s., a.68, no. 38 (6 ott. 2013). - p. 1.

Presentazione della nuova veste grafica e dei nuovi contenuti del settimanale cattolico veronese.

43. *Indici de "La Mainarda" prima serie, n. 1-38 (1977-1986).* - [Cologna Veneta]: Centro studi 'Giulio Cardo', 2013. - [16] p.; 21 cm.

Indici per autori, titoli e soggetti dei primi 38 numeri della rivista colognese. In precedenza la storia, gli autori e i contenuti de "Mai." erano stati oggetto della tesi di laurea della colognese Silvia Ganesini, segn. da anonimo in "A." del 9 gen. 2014, p. 31.

44. LUCIANI, Emanuele

Un periodico della Valpolicella contro i "bolscevichi bianchi" (1921-1923). - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 179-196.

Analisi del "Bollettino dell'Associazione Agraria della Valpolicella tra Proprietari e Conduttori di Fondi" in relazione alla stampa del tempo. Fondato da Pio Brugnoli e Giovanni Quintarelli, attesta l'atteggiamento di una parte cospicua della classe dirigente locale che, pur ispirandosi a principi liberali, guardava con simpatia al fascismo ponendosi in polemica con i cattolici del Partito Popolare.

45. QUAINI, Lorenzo

Il bollettino da 60 anni vicino ai parrocchiani. - In "A.", a. 149, no. 111 (23 apr. 2014). - p. 27: ill.

Nota storica per la "Vita parrocchiale" di Sommacampagna, il cui primo numero uscì nell'apr. 1954 ad iniziativa di don Marcello Boninsegna.

46. RATTI, Maria Teresa - KIDANÉ, Elisa

Con spirito sorellevole. - In "Comb.", a. 80, no. 7-8 (lug.-ago. 2014). - p. 11-13: ill.

Piccola storia di "Raggio" e di "Combonifem", fogli delle Pie Madri della Nigrizia, l'uno uscito fra il 1934 e il 2007 con la direzione di Agnese Negri (1934-1950), Maria Vernier (1950-1956), Maria Iride Galati (1956-1974), Lorenzo Gaiga (1975-1978), Irene Bersani (1978-2005) e Maria Teresa Ratti (2005-2007), l'altro uscito con il primo numero nel gen. 2008 con la direzione della stessa Ratti.

47. VIGNOLO, Alberto

Attraverso il mirino. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 9.

Il nuovo corso della rivista dell'Ordine degli architetti di Verona: formula aggiornata, nuovi apporti e nuova grafica. Su di quest'ultima v.a. FEDERICO GALVANI (*Un progetto per la rivista sulla cultura del progetto.* - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 66-67).

48. GRIMALDI, Serena

Le riviste politiche regionali (1969-1989). - In "Venet.", a. 28, no. 29 (2014).

- p. 53-86.

L'art. riserva una attenzione (p. 68) anche per la rivista veronese "Triveneto: fabbrica, società, sindacato", diretta da Ivano Spano, edita da Giorgio Bertani ed uscita in cinque numeri fra il 1974 e il 1975. Segue, nel medesimo fasc., un art. di OMAR SALANI FAVARO (*Comunicare il lavoro: le pubblicazioni imprenditoriali e sindacali (1945-1979)*, p. 87-110) che alle p. 93-95 tratta delle "Note informative dell'Associazione industriali della provincia di Verona", uscite fra il 1962 e il 1975 sotto la direzione di Cesare Smanio.

49. B[ERTAGNIN], G[ianni]

C'è il nuovo giornale edito dal Comune in tutte le abitazioni. - In "A.", a. 150, no. 347 (17 dic. 2015). - p. 39.

L'uscita del primo numero del nuovo periodico dell'Amministrazione comunale di San Bonifacio ("La nuova San Bonifacio"), diretto da Marco Bolla.

50. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO. Centro A.P.I.C.E

Una "gemma" tra le riviste italiane. - In "Bollettino del Centro Apice", Milano, giu. 2015. - [p. 1-3: ill.]; www.apice.unimi.it.

Presentazione, con magnifico apparato iconografico, del periodico milanese "Lo smeraldo: rivista letteraria e di cultura", voluto da Giuseppe Carlo Sigurtà per celebrare i vent'anni della sua azienda farmaceutica. Diretta da Eugenio Bertuetti, la rivista uscì fra il feb. 1947 e il 10 nov. 1965.

080 ELOGI, GIUDIZI

51. SEVERI, Rita

La poesia A Verona di Oscar Wilde e altri viaggiatori anglofoni nella città scaligera. - In: *Odeporica e dintorni: 100 studi per Emanuele Kanceff*, a cura di PINO MENZIO e CHIARA KANCEFF. - Moncalieri (To): Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 2011. - p. 883-893; 24 cm.

Il sonetto dello scrittore inglese (1854-1900) fu pubblicato nel 1881, sei anni dopo il suo soggiorno a Verona. L'art. si sofferma anche su altri scrittori inglesi e americani che furono nella città scaligera e li elenca tutti.

52. LORENZETTO, Stefano

Di Verona si ama tutto (o quasi). - In "Panorama", Milano, a. 52, no. 38 (17 set. 2014). - p. 12-15.

Presentazione della città scaligera in occasione della quinta "fermata" (10-13 set. 2014) del viaggio lungo la Penisola denominato "Panorama d'Italia". Su di esso vds. quel che scrive "A." del 9 set. 2014, p. 20.

53. *Eugenio Tibaldi: Red Verona*. - Verona: Studio La Città, 2015. - 1 v., [14] c. di tav.: ill.; 27 cm.

L'identità scaligera vista da Eugenio Tibaldi; i temi dell'opera si intersecano con alcuni luoghi simbolo ora in disuso ma che hanno avuto un ruolo nella storia di Verona. La mostra veronese del pittore/fotografo di Alba (CN), napoletano d'adozione(1977-viv.), è rec. da PAOLA ALTICHERI DONELLA in "A." del 1 mar. 2015, p. 49.

100 FILOSOFIA E DISCIPLINE CONNESSE

54. DAL BON, Christine

L'uomo di nessun colore: la storia vera dello Smemorato di Collegno. - Pavona di Albano Laziale (Roma): Iacobelli, [2012]. - 139 p.; 24 cm.

Letture psicanalitica della tristemente famosa vicenda dell'identità di Giulio Canella/Mario Bruneri attraverso gli occhi di Giulia Canella (1888-1977), moglie di Giulio, filosofo veronese di origine padovana (1882-1941). A p. 12: genealogia Canella, e alle p. 137-139: bibliografia di Giulio Canella. La *presentazione* è di JULIO CANELLA, nipote di Giulio (p. 7-11). Rec. da FRANCO BOTTACINI in "A." del 20 mar. 2013, p. 48; e da LUCIANO BONUZZI in "Verona medica", apr. 2013, p. 46. Lo stesso BONUZZI analizza il celebre caso in "A.A.S.L.", v. 186 (2012/2013 e 2013/2014) [st. 2015] (*Ghiribizzi psicopatologici intorno alla vicenda dello 'Smemorato di Collegno*, p. 169-182). Con qualche aggiunta, il lavoro della DAL BON esce anche in francese (*Oublier son nom: histoire d'un cas: l'Amnésique de Collegno*; préface de MICHEL PLON. - Paris (F): Imago, 2014. - 160 p.; 23 cm.). Sulla drammatica vicenda del filosofo, la cui documentazione si conserva nella biblioteca del Seminario vescovile di Verona, v.a. lo stesso JULIO CANELLA (*Giulio Canella, mio nonno*. - In "A.", a. 144, no. 101 (12 apr. 2009). - p. 57) e il medesimo filosofo GIULIO CANELLA (*Caro Padre* [: lettera aperta ad Agostino Gemelli del mar. 1935 da Rio de Janeiro]). - In "A.", a. 144, no. 161 (15 giu. 2009). - p. 41). L'incredibile vicenda è stata oggetto anche di due servizi all'interno del programma televisivo "Chi l'ha visto" condotto dalla giornalista romana Federica Sciarelli, trasmessi da Rai3 la sera del 29 ott. 2007 e del 9 lug. 2014; su di essi vds., tra l'altro, l'intervista di GIAMPAOLO CHAVAN a Giulio Canella (*L'uomo senza memoria era mio nonno Giulio*). - In "A.", a. 143, no. 298 (30 ott. 2007). - p. 11) e l'art. di MANUELA TREVISANI (*Il caso Bruneri-Canella risolto dal Dna*. - In "A.", a. 149, no. 188 (11 lug. 2014). - p. 23) riferente i risultati del test genetico compiuto dalla biologa romana Marina Baldi per conto del cit. programma televisivo; per il test lo Smemorato di Collegno non è Giulio Canella. Sempre alla tv, la vicenda Canella/Bruneri è stata ricostruita anche nella fiction *Lo Smemorato di Collegno*, trasmessa da RaiUno le sere del 29 e 30 mar. 2009; regia di MAURIZIO ZACCARO; interpreti: Gabriella Pession (Giulia Canella), Johannes Brandrup (Giulio Canella/Mario Bruneri), Lucrezia Lante Della Rovere (Rosa Bruneri), Franco Castellano (dottor Rivano, direttore del manicomio di Collegno); sulla trasmissione vds., tra l'altro, l'anonimo art. de "A." del 28 mar. 2009, p. 50; gli art. di CHIARA TAJOLI in "A." del 29 mar. 2009, p. 15, e del 1 apr. 2009, p. 16; e la lettera al maggior quotidiano veronese di GUERRINO MACCAGNAN (*Un mistero da chiarire*. - In "A.", a. 144, no. 111 (23 apr. 2009). - p. 21). Una riflessione-parallelo fra la vicenda di Giulio e Giulia Canella con quella di Giulietta e Romeo, infine, propone GIUSEPPE FRANCO VIVIANI (*Una storia moderna di infelici amanti veronesi*. - In "C.Giu.", no. 64 (lug.-set. 2013). - p. 20-22).

110 STORIA DELLA FILOSOFIA

55. GERL-FALKOVITZ, Hanna Barbara

Guardini, sul senso della malinconia. - "Vita e Pensiero", Milano, a. 97, no. 3 (mag.-giu. 2014). - p. 124-132.

Per il filosofo bavarese, di origine veronese (1885-1968), la malinconia rappresenta l'inquietudine dell'essere umano in vicinanza dell'eterno; la si risolve solo nella croce di Cristo. In proposito v.a.

GIULIANA FABRIS (*Caro zio Romano...: malinconia e spiritualità nelle lettere di Romana Guardini; presentazione di CARLO M. FEDELI*. - Padova: Il Poligrafo, 2012. - 255 p.; 21 cm). La stessa GERL-FALKOVITZ dedica al medesimo filosofo anche altre attenzioni (*Lauterkeit des blicks: unbekanntes materialien zu Romano Guardini*. - Heilingenkreuz (A): Be & Be, 2013. - 280 p.; 21 cm.; *Romano Guardini (Verona 1885 - München 1968): die zeit für eine seligsprechung gekommen sein*. - In "Zeitschrift der katholischen cristischen in Bayern und der Pfalz", München, a. 94 (2014), no. 1. - p. 3-4; *Leidenschaft und fülle, maß und gleichgewicht: neun versuche über frauen*. - Heilingenkreuz (A), Be & Be, 2012. - 239 p.; 21 cm).

56. BRUNI, Raoul

Il leopardismo filosofico di Giuseppe Rensi. - In "G.S.L.I.", a.129 (2012), no. 626. - p. 191-210.

Il contributo renziano alla critica leopardiana consiste in massima parte nella sottolineatura del valore filosofico della poetica leopardiana e dell'importanza del pensiero politico-sociale del renziano. Per un parallelo di questi con il filosofo villafranchese vds. DIEGO BERTELLI (*Morselli, Rensi, Leopardi e la filosofia del suicidio*. - In "La rassegna della letteratura italiana", Firenze, 2013, no. 2. - p. 471-484).

57. VENTURELLI, Domenico

Alberto Caracciolo. - In "Rivista di storia della filosofia", Milano, n.s., a. 67 (2012), no. 4. - p. 775-789.

Profilo biografico e filosofico dello studioso di San Pietro di Morubio (VR) (1918-1990). L'a. ne discute le opere più importanti alla luce della loro attualità. Commenta la sua lettura del nichilismo ANDREA SANGIACOMO (*L'imperativo dell'eterno come morale meta-nichilistica: note per una discussione su Alberto Caracciolo*. - In "Acta philosophica: rivista internazionale di filosofia", Pisa-Roma, v. 22 (2013), fasc. 2. - p. 361-376).

58. *Sempre qui e non più la stessa: cambiamenti in movimento*. - In: DIOTIMA, *La festa è qui*. - Napoli: Liguori, 2012. - p. 105-114; 24 cm.

Dopo una breve riflessione sul concetto filosofico di Diotima, l'a. disquisisce sulle opere delle filosofe veronesi: Wanda Tommasi, Chiara Zamboni e Luisa Muraro. Sul pensiero della prima e della terza s'intrattiene, nell'appendice della miscellanea (p. 165-175), GLORIA ZANARDO. La comunità filosofica femminile di Diotima nacque presso l'ateneo veronese nel 1984; su di essa v.a. GRAZIA VILLA (*Prefazione*. - In: LUISA MURARO, *Il Dio delle donne*. - Trento: Il Margine, 2012. - p. 5-14; 20 cm) e BENEDETTA ZORZI (*Al di là del 'genio femminile': donne e genere nella storia della teologia cristiana*. - Roma: Carocci, 2014. - 263 p.; 24 cm) che nel capitolo quarto del proprio lavoro considera le tesi delle filosofe di Diotima confrontatesi con la teologia, in particolare Adriana Cavarero e Luisa Muraro. Con Cavarero e Zamboni si confronta anche CAROLINA CARRIERO (*Desiderio e fruizione nell'estetica ornamentale*. - In "Dialegesthal: rivista telematica di filosofia", Roma, a. 14 (2012). - <http://mondodomani.org/dialegesthal/>).

59. BIANCHI, Irene Angela

Franco Bosio: un filosofo alla ricerca della verità. - In: *Fenomeno, trascendenza, verità: studi in onore di Gianfranco Bosio*; a cura di FERDINANDO LUIGI MARCOLUNGO. - Padova: Il Poligrafo, 2012. - p. 123-138; 21 cm.

Saggio sugli studi filosofici del veneziano (1938-viv.) che insegnò per molti anni nell'ateneo veronese.

60. GAZZOLO, Tommaso

Giuseppe Rensi fascista? Note biografiche e scritti politici (1919-1923). - In

“Materiali per una storia della cultura giuridica”, Genova, a. 42 (2012), no. 2. - p. 331-355.

L'a. discute l'ideologia del filosofo che fu, nei fatti, antifascista nonostante le sue idee iniziali lasciasero trasparire qualche apertura verso il Regime. Nel 1931 Rensi prestò giuramento al regime fascista, ma “fu una debolezza irreparabile”: tre anni dopo fu cacciato dall'insegnamento universitario.

61. TOLONE, Oreste

Introduzione. - In: ROMANO GUARDINI, *Opera omnia: 19.12: La Divina Commedia di Dante: i principali concetti filosofici e religiosi (lezioni)*; a cura di ORESTE TOLONE. - Brescia: Morcelliana, 2012. - p. 7-58; 24 cm.

Ricostruzione delle lezioni dantesche del filosofo veronese di Monaco di Baviera, riportate in traduzione italiana alle p. 59-655. Ogni altro vol. dell'*Opera omnia* propone un'introduzione-saggio sul medesimo filosofo.

62. EMERY, Nicola

La morale come stato d'eccezione?. - In: GIUSEPPE RENSI, *La morale come pazzia.* - Roma: Castelvecchi, 2013. - [7] p.; 18 cm.

Prefazione alla pubblicazione di un saggio del filosofo villafranchese (1871-1941), già uscito a Milano 1942. Rec. da ANDREA LUGOBONI in “A.” del 30 dic. 2013, p. 41; e da MATTEO MARTINO in “Teologia: rivista della facoltà teologica dell'Italia settentrionale”, Milano, 2014, no. 3, p. 472-474. In precedenza, ma nello stesso anno, il medesimo a. aveva commentato anche un altro saggio dello stesso villafranchese (*Terapia dell'ateismo.* - In: GIUSEPPE RENSI, *Apologia dell'ateismo.* - Roma: Castelvecchi, 2013. - [7] p., 18 cm) inquadrandone il lavoro all'interno dell'opera rensiana e del dibattito politico-filosofico dell'epoca.

63. GRECCHI, Luca

Il pensiero filosofico di Enrico Berti; presentazione di CARMELO VIGNA; *postfazione* di ENRICO BERTI. - Pistoia: Petite Plaisance, 2013. - 233 p.; 21 cm.

Saggio sul pensiero del filosofo originario di Valeggio sul Mincio (1935-viv.).

64. ZAMPINI, Elisabetta

Nel grido d'una gioia: la voce di Ida Vassalini (Verona 1891 - Milano 1953). - Verona: QuiEdit, 2013. - 165 p.; 21 cm.

Vita e pensiero di una poetessa e filosofa veronese vissuta a lungo a Milano. Segn. da M[ICHELA] P[EZZANI] in “A.” del 21 dic. 2013, p. 57. La medesima a. tratta dello stesso tema anche in altri suoi scritti (*Solo l'ideale è vero: la voce ritrovata di Ida Vassalini.* - In: *La terra e il cielo: atti del ciclo d'incontri sulla spiritualità (2012-2013).* - Verona: Bollettino della Società Letteraria di Verona, 2012. - p. 183-207; 21 cm.).

65. GUTIERREZ-MARTÍN, José Luis

Romano Guardini (1885-1968): “El espíritu de la liturgia”. - In “Phase: rivista de pastoral litúrgica”, Barcelona, a. 53 (2013), no. 36.- p. 391-401.

Il sacerdote e teologo visto nella logica dell'uomo di Dio e la liturgia festiva. Sempre sull'aspetto liturgico v.a. il saggio di JUAN REGO (*Liturgy as symbolic action in Romano Guardini.* - In “Questions liturgiques”, Louvain (B), a. 94 (2013), no. 1-2. - p. 76-90). Invece sul senso della felicità nel pensiero dello stesso filosofo vds. GIULIANA FABRIS (*Felicità: destino e compimento in Romano Guardini.* - In “Credere oggi”, Padova, no. 201 (mag.-giu. 2014). - p. 99-110).

66. *Romano Guardini e la pedagogia: l'educazione come compito e valore: atti del convegno tenuto a Vicenza il 17 febbraio 2012*; a cura di GIULIANA FABRIS [e] GINO ALBERTO FACCIOLO. - Padova: Il Poligrafo, 2013. - 163 p., [2] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Atti del Convegno internazionale sul filosofo (1885-1968) tenuto a Vicenza il 17 feb. 2012. La *presentazione* è degli stessi curatori (p. 9-11). Contributi di LEOPOLDO SANDONÀ (*Edificare l'uomo dove si trova: l'unità formativa guardiniana: spunti di riflessione*, p. 13-18), HANNA-BARBARA GERL-FALKOVITZ (*Il cuore è lo spirito in prossimità del sangue*), *Romano Guardini educatore*, p. 19-32), GIULIANA FABRIS (*Pedagogia della malinconia*, p. 33-45), GIANANDREA DI DONNA (*Liturgia, esperienza ed educazione*, p. 47-76), ALBRECHT VOIGT (*Thule o Hellas? Educazione classica o nordica?: strutture della realtà in Romano Guardini nella topografia europea dell'educazione*, p. 77-85), SILVANO ZUCAL (*“La parola verace”. Educazione e parola in Romano Guardini*, p. 87-137), CARLO M. FEDELI (*La strada della libertà. L'educazione dei giovani a un “cattolicesimo di vitale pienezza”*, p. 139-162) che aveva affrontato lo stesso argomento in altro suo precedente saggio (*L'educazione come esperienza: il contributo di John Dewey e Romano Guardini alla pedagogia del Novecento*. - Roma: Aracne, 2008. - 174 p.; 24 cm). Esamina le riflessioni guardiniane sulla psicanalisi freudiana, poi, ANTHONY D. KAUDERS (*Der Freudkomplex: eine gedichte der Psychoanalyse in Deutschland*. - Berlin (D): Berlin Verlag, 2014. - 399 p.; 22 cm).

67. ASCENCIO, Juan G.

L'estetica di Romano Guardini: la maturità del 1938. - In “Alpha Omega: rivista di filosofia e teologia dell'Ateneo pontificio Regina Apostolorum”, Roma, a. 16 (2013), no. 1. - p. 3-38.

Secondo l'a., nel 1938 si concretizzò la maturità filosofica del Guardini verso l'arte; si discute, infatti, del suo pensiero verso l'arte come prodotto del genio, sia per gli effetti estetici sia per i riflessi sul culto.

68. FRANZINI, Elio

Tra dissidio e dialogo: sulle prospettive estetico-fenomenologiche di Luciano Anceschi e Dino Formaggio. - In “Studi di estetica”, Bologna, a. 47 (2013), no. 1. - p. 133-155.

Entrambi i filosofi, formati alla medesima scuola milanese di Antonio Banfi, diversificano molto, nel tempo, le loro prospettive estetiche. Formaggio (1914-2008), divenuto cittadino illasiano, s'indirizzò soprattutto verso il positivismo logico.

69. LUPINI, Silvia

Polarità e contributo ludico-estetico sull'ermeneutica liturgica di Romano Guardini. - In “Rivista liturgica: trimestrale per la formazione liturgica”, Torino, a. 101 (2014), no. 2. - p. 335-350.

Saggio sulla simbologia ermeneutica nel pensiero liturgico del filosofo. Sulla sua filosofia della religione vds. la miscelanea tedesca di Hartmann-Weckmann (*Was mir gut tut: texte von Papst Franziskus, Hildegard von Bingen, Romano Guardini, Franz König, Fulbert Steffensky, Eugen Biser u.a.*; hrsg von GERHARD HARTMANN und BERTHOLD WECKMANN. - Kevelaer (D): Topas plus, 2014. - 144 p.; 18 cm) nonché il saggio di PASQUALE BUA (*Il rinnovamento dell'ecclesiologia dal Vaticano I. al Vaticano 2*. - In “Path: periodicum editum a Pontiphicia Academia Theologiae”, Roma, a. 13 (2014), no. 1. - p. 83-106).

70. ORDUÑA, César Javier

Los principios interpretativos en Romano Guardini: el camino de la intuición. - Roma: Edizioni Pontificia Università Gregoriana, 2014. - 536 p.; 24 cm.

La filosofia teologico-ermeneutica del filosofo veronese sui principi della fede cattolica.

71. PAPROTNY, Thorsten

Zuhause in der Kirche des herrn: theologische überlegungen zu Romano Guardini und Joseph Ratzinger. - In "Una-Voce-Korrespondenz: UvR", Tremsbüttel (D), a. 44 (2014), no. 2. - p. 245-259.

Confronto fra gli studi teologici del filosofo d'origine veronese e quelli che l'allora card. Ratzinger (poi papa Benedetto XVI) utilizzava nell'ateneo di Regensburg (Ratisbona). In proposito v.a. WILKO TEIFKE (*Offenbarung und gericht: fundamentaltheologie und eschatologie bei Guardini, Rahner und Ratzinger.* - Göttingen (D): Vandenhoeck & Ruprecht, 2012. - 280 p.; 24 cm).

72. TANGARI, Emanuela

Sul limite della vita: la filosofia polare di Romano Guardini. - In "Dialegesthal: rivista telematica di filosofia", Roma, a. 16 (2014). - <http://mondodomani.org/dialegesthal>).

Il piano in cui si stanziano i problemi dell'esistenza, il rapporto con la realtà, hanno per Guardini il nome della sua opera antropologica di maggior rilievo: la polarità, un termine che per il filosofo significa una struttura reale e corrispondente all'esistenza e alla metodologia d'indagine per la comprensione. Sulle sue riflessioni in fatto di nascita della vita, poi, vds. SILVANO ZUCAL (*Romano Guardini: nascita e fiducia.* - In "Hermeneutica: annuario di filosofia e teologia", Urbino, n.s., 2015, p. 259-280).

73. *La mano e l'Inquisitore: il lungo Rinascimento di Erasmo e l'abuso dell'anima: saggio di psicologia storica;* a cura di ACHILLE OLIVIERI. - Padova: Cleup, 2015. - 557 p.; 23 cm.

Contributi, fra gli altri, di ELISA ANGELI (*La mano del potere di fronte alle virtù e ai vizi degli uomini: un confronto fra il Momus (1450) e Mantegna*, p. 213-255), MARINA STEFANI MANTOVANELLI (*Paolo Veronese e Giovanni Grimani: due inquisiti eccellenti nella Venezia della seconda metà del Cinquecento*, p. 293-339) e di VALERIA RAINOLDI (*Agostino Valier, sensibilità religiosa e pittorica nel periodo posttridentino a Verona*, p. 341-383; e anche *La mano dell'accusa e la mano del carnefice: un percorso veronese fra martiri e santi*, p. 385-439). L'introduzione è dello stesso OLIVIERI (*Il fantastico, i linguaggi urbani, la storia*, p. 13-21). Indice dei nomi di persona e dei simboli religiosi alle p. 535-557.

74. CELADA BALLANTI, Roberto

Alberto Caracciolo: l'eredità etico-religiosa della Resistenza. - In "Hum.", n.s., a. 70 (2015), no. 1. - p. 30-42.

Si prendono in considerazione gli scritti politici del filosofo di San Pietro di Morubio (1918-1990) dove egli fissa nel principio della libertà e nella coscienza del singolo i cardini del proprio pensiero; ci si sofferma, poi, sul rapporto che egli ebbe con alcuni personaggi del momento. Nello stesso fasc. ALBERTO FRANCHI rivela come il filosofo abbia commentato e fatto conoscere il testamento del partigiano cattolico comasco Teresio Olivelli, medaglia d'oro al valor militare, da poco venerabile (*Con Teresio Olivelli, Romeo Crippa e Alberto Caracciolo*, p. 117-124). Sul recente trasferimento delle spoglie di Caracciolo nel cimitero del paese natio, infine, vds. RO[BERTO] MA[SSAGRANDE] (*L'illustre filosofo Alberto Caracciolo riposa nel suo paese.* - In "A.", a. 150, no. 122 (5 mag. 2015). - p. 39).

200 RELIGIONE

75. ZUPPINI, Elena

UMMI, compie 80 anni la prima Ong italiana. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 48 (15 dic. 2013). - p. 9.

Piccola storia dell'Unione Medico Missionaria Italiana, fondata da Diodato Desenzani, prima organizzazione non governativa (Ong).

270 STORIA DELLA CHIESA CATTOLICA

76. *Santa Rita da Cascia vita novena e preghiere in suo onore: immagine venerata nella chiesa di Santa Maria Antica, Verona.* - Verona: Chiesa di S. Maria Antica alle Arche Scaligere di Verona, 2010. - 14 p.; 11x20 cm.

Piccola guida al culto per la monaca agostiniana, al secolo Margherita Lotti (1381-1457). La *presentazione* è di FRANCO SEGALA (p. 3).

77. BERTOLAZZO, Damiano

Il culto e la devozione alla Madonna del Popolo. - [Verona: Cattedrale di Verona] (Verona: Ne&A), [2011]. - 143 p.: ill.; 22 cm.

Origini e storia del culto, le espressioni della devozione popolare dal 1770 al 1970, i testi della devozione (compresa l'inedita omelia del 1820 del vescovo INNOCENZO LIRUTI alle p. 55-56), il testo della novella *La Madonna del Popolo* di MARCO ONGARO (p. 111-133). La *prefazione* è di ANTONIO FINARDI (p. 5).

78. VIDALE, Maria

La Congregazione delle Pie Madri della Nigrizia. - In "Arch.M.Nigr.", a. 13, no. 20 (gen. 2012) - a. 14, no. 22 (apr. 2013).

Storia delle missionarie comboniane. Nel primo vol. (*Origini e fondazione (1867-1881)*), gen. 2012, p. 3-229) si tratta, oltre che di Daniele Comboni, del rilancio dell'Opera del Buon Pastore da parte del Concilio Vaticano I, delle origini dell'Istituto delle Pie Madri della Nigrizia, dell'opera di Maria Bollezzoli e delle prime missionarie in Sudan (Amalia Andreis, Bartolomea Benamati, Maria Caprini, Maria Caspi, Caterina Chincarin, Maria Rosa Colpo, Concetta Corsi, Matilde Corsi, Teresa Grigolini, Matilde Lombardi, Eulalia Pesavento, Giuseppa Scandola, Elisa Suppi, Elisabetta Venturini, Rosa Zabai, Fortunata Zanolli), della morte del Comboni. Cronologia 1864-1881 alle p. 187-195; e dizionario biografico alle p. 197-213. Nel secondo vol. (*Dalla morte del fondatore al primo Capitolo Generale (1881-1898)*), apr. 2013, p. 1-270) si dà conto dei rapporti con le autorità ecclesiastiche e della missione in Africa Centrale. Le p. 221-232 sono dedicate agli ultimi periodi della superiora Maria Bollezzoli. Alla stessa VIDALE si deve anche un repertorio biografico comboniano (*Le Pie Madri della Nigrizia: raccolta biografica completa.* - In "Arch.M.Nigr.", a. 13, no. 21-A2 (ott. 2012) p. 10-204). Ivi. dopo un'introduzione dell'a. (p. 7-9), appaiono le biografie delle malcesinesi Matilde Lombardi (1856-1909; p. 11-46), Bartolomea

Benamati (1861-1896; p. 47-52) e Maria Casella (1862-1956; p. 53-62); di Fortunata Zanolli di San Zeno di Montagna (1851-1925; p. 63-65); della lupatotina Elisabetta Venturini (1879-1937; p. 77-78); della cittadina Ginevra Tormene (1854-1922; p. 81-84); delle naturalizzate veronesi Elisa Suppi di Lonigo (1855-1934; p. 67-75), Giuditta Prada di Madrano (1849-1926; p. 103-105), Costanza Caldara di Santo Stefano di Bergamo (1858-1942; p.129).

79. *Comboniane nel mondo: la nostra presenza.* - In "Comb.", a. 78, no. 10 (ott. 2012). - p. 7-30: ill.

La presenza attuale delle Pie Madri della Nigrizia nel mondo. Ogni art. è corredato dalla presenza delle suore, dagli impegni più importanti e dalle attività svolte.

80. VENTURELLI, Maria Rosa

140 di coraggio e passione... sul filo della memoria. - In "Comb.", a. 78, no. 10 (ott. 2012). - p. 32-37: ill.

I momenti salienti della storia delle Pie Madri della Nigrizia con tasselli, corredati da foto, di "dodici donne" particolarmente rilevanti in quanto superiore della congregazione: Maria Bollezoli (1874-1901), Costanza Caldara (1901-1931), Pierina Stoppani (1931-1933), Carla Troenzi (1933-1958), Teresa Costalunga (1958-1970), Federica Bettari (1970-1976), Fiorentina Buontuoso (1976-1980), Emilia Grassi (1980-1986), Giuseppina Tresoldi (1986-1992), Mariangela Sardi (1992-1998), Adele Brambilla (1998-2010), Luzia Premoli (2010-...). Sul medesimo argomento v.a. ALDINA MARTINI (*I Capitoli della nostra storia [(1897-2010)]*), p. 38-39) e JOAQUÍN JOSÉ VALENTE DA CRUZ (*Ben oltre le mura di casa*, p. 40-41).

81. PERINI, Valentina

Il Simonino: geografia di un culto inventato (1475-1588); con saggi di DIEGO QUAGLIONI e LAURA DAL PRÀ. - In "S.T.-Storia", a. 91 (2012), suppl. al no. 2.- p. 9-376.

Storia del culto di San Simonino (diffusione, tipologie iconografiche e 'corpus' iconografico), premessi i due saggi di QUAGLIONI (*Uno stereotipo anti giudaico per immagini*, p. 9-16) e di DAL PRÀ (*Ancora su Hinderbach e la "sua" creazione iconografica, con la riscoperta del ciclo simoniniano di S. Maria della Misericordia di Trento*, p. 17-50). Le p. 180-186 si occupano dell'iconografia simoniniana nella diocesi di Verona, trattando dell'affresco (1487?) nella cappella del castello di Sabbionara di Avio (TN) e di un affresco attribuito alla bottega di Domenico Morone nella chiesa di Santa Toscana a Marcellise (San Martino Buon Albergo). Sempre nel castello di Sabbionara è presente un affresco con tema (caccia al cinghiale) identico ad uno della torre abbaziale di San Zeno Maggiore a Verona; di esso e delle decorazioni del castello (sec. tredicesimo) analoghe a quelle in San Fermo Maggiore, pure a Verona, vds. DARIO DE CRISTOFARO (*Nuove osservazioni sulla Camera d'Amore nel castello di Sabbionara d'Avio*). - In "S.T.-Arte", a. 94 (2015), no. 2. - p. 179-189: ill.).

82. GOLINELLI, Paolo

Benigno e Caro: un culto, le sue tradizioni tra Verona e Malcesine. - In "Civis: rivista storica quadrimestrale", Trento, a. 37 (2013), no. 111. - p. 111-118.

Nota storica su un culto poggiato sostanzialmente sulla tradizione popolare.

83. PELLOSO, Maria Palma - BRENNNA, Pierangela

Figlie, sorelle, madri: storia della Congregazione Figlie di Gesù. - Verona: [Figlie di Gesù] (Verona: Tipolit. Don Calabria), 2013. - 2 v.: ill.; 24 cm.

Il primo vol. (*Dalle origini al 1844*, 450 p., [8] c. di tav.: ill.) tratta delle radici del movimento fondato dal venerabile don Pietro Leonardi (Sacra Fratellanza, "raminghelli", ecc.), della fondazione del

suoi istituti, del profilo spirituale di una Figlia di Gesù, degli sviluppi dell'istituto a Modena, Reggio Emilia, Carpi (MO) e Massa, della morte di don Leonardi. Il secondo vol, invece, (...*dal 1844 al 1941*, 661 p.) tratta della storia postunitaria delle cinque sedi dell'Opera leonardiana. Nel primo vol., la *prefazione* è di GIUSEPPE ZENTI (p. 7-8), la *presentazione* di MARIA DORA CECCATO (p. 9-10). Le sovraccoperte dei due vol. sono illustrate con altrettante chine/acquerelli di ELISABETTA VESENTINI.

84. FEDALTO, Giorgio

San Marco da Aquileia a Venezia: saggi su terre e chiese venete. - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2014. - 935 p.; 25 cm.

Raccolta e ristampa di 54 testi dell'a., per lo più già usciti in sedi diverse fra il 1967 e il 2012. Il panorama non si limita ad esporre i fatti storici, ma si estende all'analisi dei testi, alle devozioni popolari, all'agiografia e alla storia della spiritualità. Fra l'altro vi viene proposta una presentazione de *I Trattati di Zenone, vescovo di Verona* (p. 501-511; cfr. la seg. sch. 88) e i riflessi veronesi de *La fine del patriarcato di Aquileia* (1751; p. 155-174) decretante conseguentemente la fine della dipendenza del Capitolo canonico veronese da Aquileia e il suo passaggio sotto la giurisdizione del vescovo di Verona. Indice dei nomi di persona e di luogo alle p. 893-930. Rec. da DARIO CERVATO in "N.M.", apr.-giu. 2014, p. 119-12.

85. SEGALA, Franco Alvisè

Ricognizione di sacre reliquie: secc. 17.-20. - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2014. - 50 p., VIII c. di tav.: ill.; 24 cm.

Introduzione di una raccolta di doc. dell'Archivio Storico della Curia Diocesana di Verona sistemati in ordine strettamente cronologico. Riferiscono di ricognizioni di reliquie di martiri e di santi presenti in chiese, monasteri e oratori della città e diocesi scalgere o possedute da privati. Indici dei nomi di luogo, di persona e dei santi alle p. 35-50. L'ed. costituisce il n. 10 della collana "Studi e documenti di storia e liturgia-Subsidia" dell'istituto ed.

86. COLTRO, Enzo

I santini raccontano la storia. - In "Q. Coa.", no. 27 (2014). - p. 57-64: ill.

Le immaginette sacre come testimonianza di personaggi o di eventi storici e la loro provenienza.

87. FEDALTO, Giorgio

L'Israele messianico: ricerche su un progetto in cammino. - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2015. - 270 p.; 21 cm.

Con un capitolo sul beato fra Tommaso da Olera, vissuto a Verona per 25 anni (*Un mistico capuccino del Seicento*, p. 199-210). Rec. da DARIO CERVATO in "N.M.", lug.-set. 2015, p. 189-191.

271 Fino sec. V

88. FEDALTO, Giorgio

Introduzione. - In: ZENONE di Verona, *Trattati*; edizione di GABRIELE BANTERLE; riveduta e corretta da ROBERTO RAVAZZOLO; *introduzione* di GIORGIO FEDALTO. - Roma: Città Nuova; [Gorizia]: Società per la conservazione della basilica di Aquileia, 2008. - p. 15-24; 24 cm

Ristampa dell'ed. romana del 2008. Sul vescovo moro v.a. THEO KÖLZER (*Die urkunde Ludwigs des frommen für S. Zeno (BM2)*). - In: *Nulla historia sine fontibus: festschrift für Reinhard Härtel zum 65. geburstag*; herausgegeben von ANJA THALLER, JOHANNES GIESSAUF und GUNTHER BERNHARD.

- Graz: Leykam, 2010. - p. 278-295; 24 cm) che commenta il doc. di Ludovico il Pio su S.Zeno riportandone il testo latino scritto ad Aachen il 19 nov. 815 ed inviato a Ratoldo, vescovo di Verona.

89. DOLEŽALOVÁ, Lucie

The dining room of God: Petrus Comestor's 'Historia scholastica' and retelling the Bible as feasting. - In: *Retelling the Bible: literary, historical and social contexts*; edited by LUCIE DOLEŽALOVÁ and TAMÁS VISI. - Frankfurt am Mein [et al.]: Lang, 2011. - p. 229-244: ill.; 22 cm.

Trattando dell'immagine conviviale nell'antica Scrittura l'a. si sofferma sui sermoni di San Zeno laddove il vescovo di Verona parla di convivere e li collega ad altri testi medievali.

90. DÜMLER, Bärbel

Zeno von Verona zu heidnischer kultur und christlicher bildung. - Tübingen (D): Siebeck, 2013. - xiv, 661 p.; 21 cm.

L'opera, proveniente da una dissertazione di dottorato, mette in risalto l'importanza del vescovo moro sulla diffusione del Cristianesimo anche al di là delle Alpi dove i suoi *Sermoni* erano stati tradotti e conosciuti. Sull'ambiente religioso, la predicazione del vescovo e il suo ruolo nel passaggio da una condizione della religione da corporazione religiosa sospetta o perseguitata a quella di "chiesa di stato" v.a. CARLO TRUZZI (*Zeno di Verona e l'evangelizzazione dell'Italia settentrionale nel 4. secolo.* - In "An.St.Zen.", no. 22 (2012). - p. 15-27: ill.).

91. LAITI, Giuseppe

San Zeno insegna la fede al popolo di Verona: "Fides maxime res propria nostra est" (Tr. 36,3.7). - In "An.St.Zen.", no. 22 (2012). - p. 29-47: ill.

I contenuti dell'evangelizzazione zenoniana. Alle p. 34-47: testo latino e traduzione italiana a fronte del discorso 36 del vescovo moro sulla speranza, la fede e la carità.

92. SEGALA, Franco Alvisè

Sant'Euprepio primo vescovo di Verona: note sulla comunità cristiana precostantiniana della città nel centenario dell'editto di Costantino (313). - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2012. - 89 p.; 24 cm

Verona romana, religiosità e culti pagani, l'arrivo e la diffusione del cristianesimo a Verona, le aree cimiteriali, topografia santorale (chiese), la figura episcopale, il vescovo Euprepio. Rec. da UGO BRUSAPORCO in "A." del 18 ago. 2012, p. 45.

93. ANTI, Elisa

"Ubi eius corpus quiescit humatum": per una storia delle spoglie mortali di San Zeno. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 13-30: ill.

Il vescovo Zeno come personaggio storico, la prima sua sepoltura tra storia e tradizione, la traslazione delle spoglie dell'807 e del 1112 nella chiesa di San Zeno Maggiore, l'ispezione della cripta della basilica del 1838, la ricognizione del 1938. Sulla sua figura nella tradizione popolare vds. GIUSEPPE RAMA (*Leggende di San Zeno.* - Verona: Vergraf, [2013]. - 23 p.: ill.; 22 cm).

94. *Ricognizione delle reliquie di San Zeno: eredità di fede e ricerca scientifica.* - [Caselle di Sommacampagna (VR)]: Cierre, 2014. - 153 p.: ill.; 29 cm.

Contributi di GIUSEPPE LAITI (*San Zeno di Verona: eredità e memoria*, p. 39-44), ELISA ANTI (*Verona e il culto di San Zeno dalle origini all'età comunale*, p. 45-54), FRANCO SEGALA (*Le reliquie di*

San Zeno: storia delle ricognizioni, p. 55-61), GRETA BOCCHINI (*Verbale delle operazioni di ricognizione e riposizione nell'urna delle reliquie di San Zeno*, p. 79-82), DAVID CARAMELLI - ANTONIO TODERO - GRETA BOCCHINI - ELENA PILLI - MARIA GIOVANNA BELCASTRO (*Ricognizione antropologica e analisi genetica delle reliquie di San Zeno*, p. 83-97), FRANCO TAGLIARO - DOMENICO DE LEO (*Indagine medico-legale, tossicologico-forense e genetico-forense sulla reliquia ossea di San Zeno*, p. 99-107), FRANCO ALBERTON - FIORENZO FACCHINI (*Sintesi dei risultati scientifici*, p. 109-122) e GIANNI BALLARINI (*La peregrinatio delle reliquie di San Zeno* (2012-2013), p. 145-175). Alle p. 123-143: immagini della *Ricomposizioni delle reliquie e vestizione*. Le [presentazioni] sono di GIUSEPPE ZENTI (*La bella avventura dell'anno zenoniano*, p. 1-12), GIANNI BALLARINI (*Nel solco di una tradizione millenaria*, p. 13-14), GIANNA GAUDINI (*Il contesto storico-monumentale della ricognizione*, p. 15-16) e FRANCESCO GRAZIAN (*L'anno zenoniano e la nuova ricognizione disposta dal vescovo Zenti*, p. 17-24). Rec. da GIORGIO FEDALTO in "St.pat.", gen.-apr. 2015, p. 259-260. Segn. da anonimo in "Vr.F." del 25 mag. 2014, p. 24. Sull'iconografia del vescovo moro v.a. FRANCO SEGALA (*San Zen che ride*. - Verona: [s.n.], 2013. - 9 p.: ill.; 20 cm).

272 Secc. VI-X

95. VALTORTA, Benedetta

Una promessa non mantenuta: Raterio di Verona e il "De utilitate vigilarum". - In "Filologia mediolatina", Firenze, a. 18 (2011). - p. 149-158.

La promessa si riferisce al trattato che Raterio annuncia di voler collocare all'interno dei "Praeloquia" da lui attribuito a Sant'Agostino e relativo al tema della veglia, con uno scritto di Niceta dei Remesiana, autore noto al vescovo veronese. Questo trattato era relativamente diffuso nell'alto Medioevo e circolava tra le opere di Sant'Agostino al quale è espressamente attribuito nel ms. Biblioteca ambrosiana M 55 sup.; di qui la pseudo-attribuzione rateriana. Al vescovo veronese la medesima a. dedica anche altre attenzioni (*A proposito di una "professio fidei" del secolo 10*. - In "Filologia mediolatina", Firenze, a. 19 (2012). - p. 327-342; *Uno "speculum episcopi" nel manoscritto Clm 6426*. - In "Studi medievali", Torino, a. 54, s. 3 (2013), fasc. 1. - p. 305-328); e anche *Tre note rateriane*. - In "Filologia mediolatina", Firenze, a. 21 (2014). - p. 229-246).

96. *Sancta synodus 8. generalis [translatio ex graeco]. Gesta sanctae an universalis octavae synodi quae Constantinopoli congregata est Anastasio bibliothecario interprete*; ediderunt CLAUDIO LEONARDI [et] ANTONIO PLACANICA. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2012. - xcv, 559 p.; 26 cm.

L'ed. del quarto concilio di Costantinopoli, ottavo ecumenico (869-870), si presenta con un'ampia *introduzione* di LEONARDI che dà notizia anche della turbolenta vita di Anastasio. L'opera si avvale della tradizione manoscritta del codice Vat.lat. 4965(A) del sec. nono, di origine veronese e postillato da Raterio con glosse e correzioni. Un'altra opera dello stesso RATERIO, il *Pauca de vita et actibus Sancti Donatiani praesulis*, si conserva nella Bibliothèque Royale 'Albert I' di Bruxelles, è segn. all'interno di una importante e incompiuta raccolta di mss. (*La trasmissione dei testi latini del Medioevo = Medieval latin texts and their transmission: Te. Tra.v. 4/2*; a cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2012. - p. 175-176 e 342; 25 cm).

97. KURDZIEL, Emilie

La vie est un sport de combat. L'«agon» dans l'oeuvre de Rathier de Vérone (v. 889-974). - In: *Agôn: la compétition, 5.-12. siècle*; sous la direction de FRANÇOIS BOUGARD, REGINE LE JAN, THOMAS LEINHARD. - Turnhout (B): Brepols, 2012. - p. 311-332; 24 cm.

L'atleta di Dio che combatte contro il diavolo compare per la prima volta nell'opera di Raterio

Praeloquia, florilegio di citazioni bibliche. Sulle fortune del vescovo in terra belga vds. ALAIN DIERKENS (*Notger, Folcuin et Rathier: l'abbaye de Lobbes et les évêques de Liège à la fin du 10. siècle.* - In: *Évêque et prince: Notger et la Basse-Lotharingie aux alentours de l'an Mil*; édité par ALEXIS WILKIN et JEAN-LOUIS KUPPER. - Liège (F): Presses Universitaires de Liège, 2013. - p. 271-296; 24 cm) che evidenzia i contrasti di Raterio con i vescovi belgi del tempo.

98. RUSCONI, Roberto

La predicazione tra primo e secondo millennio. - In: *La penitenza tra 1. e 2. millennio: per una comprensione delle origini della Penitenzieria Apostolica*; a cura di MANLIO SODI [e] RENATA SALVARANI; *presentazioni* di FORTUNATO BALDELLI e VELASIO DE PAOLIS. - Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2012. - p. 193-212; 24 cm.

Gli inventari librari presenti nelle pievi, tra di essi quello redatto attorno al 966 dal vescovo veronese Raterio.

99. DOLBEAU, François

Sermons sous forme de centons dans deux recueils de Freising. - In: *Sermo doctorum: compilers, preachers and their audiences in the early Medieval West*; edited by MAXIMILIAN DIESENBERGER. - YITZHAK HEN - MARIANNE POLHEIMER. - Turnhout (B): Brepols, 2013. - p. 375-426; 24 cm.

Saggio sulla produzione omiletica del vescovo Raterio; in esso l'a. analizza e pubblica sette centoni, evidenziando le fonti e gli interventi dello stesso vescovo. Su di questi v.a. ROLF GROSSE (*Rathier de Vérone, détracteur et démon lui-même.* - In: *Moines et démons: autobiographie et individualité au Moyen Âge (12.-15. siècle)*; études réunis par DOMINIQUE BARTHÉLEMY [et] ROLF GROSSE. - Genève (CH): Librairie Droz, 2014. - p. 27-43; 22 cm) che ritiene il demone essere la proiezione dell'incosciente e il monaco Raterio, divenuto vescovo, incapace di oggettivare il Male, colpevolizzandosi per il resto della vita a causa di questo peccato per il quale non intravede possibilità di perdono.

100. VALLI, Norberto

I lezionari al tempo dei sacramentari veronese, gelasiano e gregoriano. - In "Rivista liturgica: trimestrale per la formazione liturgica", Torino, a. 101 (2014), no. 3. - p. 501-521.

Il lezionario veronese, presumibilmente redatto tra il 590 e il 592 e conservato presso la Biblioteca Capitolare di Verona, più che un libro ufficiale delle omelie è una raccolta occasionale.

273 Secc. XI-XII

101. VARANINI, Gian Maria

Lucio 3., la curia romana e una Chiesa locale: Verona 1184-1185. - In: *Roma e il papato nel Medioevo: studi in onore di Massimo Miglio. 1.: percezioni, scambi, pratiche*; a cura di AMEDEO DE VINCENTIIS. - Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2012. - p. 185-199; 24 cm.

Sulla base di uno spoglio sistematico della documentazione concernente le istituzioni ecclesiastiche veronesi, si illustrano le modalità secondo le quali la curia romana "in trasferta" si rapporta con il contesto locale nel quale si trova a soggiornare per un periodo breve ma cruciale e fitto di incontri/relazioni anche con le autorità imperiali.

102. TROLESE, Francesco G.B.

Il monachesimo veneto tra impero e papato nell'età di san Teobaldo (sec. 11.). - In: *Teobaldo di Provins: un convertito tra Francia e Italia nell'età di Gregorio 7.: atti del Convegno di studi, Vicenza e Badia Polesine, 19-20 ottobre 2012*; a cura di FRANCESCO BIANCHI. - Roma: Viella, 2013. - p. 113-145; 24 cm.

Gli aspetti fondamentali del monachesimo veneto al tempo del religioso francese. Il lavoro fornisce anche un elenco dei monasteri benedettini veneti esistenti e fondati nel sec. undicesimo, compresi quelli veronesi.

274 Secc. XIII-XVI

103. PRUDLO, Donald Sherm

The assassin-saint: the life and cult of Carino of Balsamo. - In "Catholic historical review", Washington (U.S.A.), a. 94 (2008). - p. 1-21.

Storia del beato Carino da Balsamo, assassino di san Pietro martire, poi pentito ed entrato nell'ordine domenicano dove rimase sino alla morte (1293). Postilla l'art. CHARLES KEENAN (*Pietro martire.* - In "Riv.St.Ch.It.", a. 67 (2013). - p. 624-625). Sullo stesso beato il medesimo PRUDLO pubblica anche un altro art. (*Mothers and the martyr: the unlikely patronage of a medieval Dominican preacher.* - In "Journal of the history of sexuality", Chicago (Ill., U.S.A.), a. 21 (2012). - p. 313-324).

104. SENSI, Mario

Norme per i frati minori in visita canonica e per i conversi dei conventi clariani. - In: MARIO SENSI, "Mulieres in Ecclesia": storie di monache e bizzocche. - Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2010. - p. 217-245; 24 cm.

L'a. ripubblica e commenta un codice dell'archivio del monastero delle Clarisse sacramentine S. Maria Mater Ecclesiae di Novaglie (Verona). I due testi del codice (*Modus visitationum fratrum minorum ad Clarissas* e *Regula conversorum*) erano già apparsi ad Assisi nel 2003, alle p. 199-227 del "Domini vestigia sequi": miscellanea: offerta a p[adre] Giovanni M. Boccali o.f.m. per il suo 75. di vita e 50. di sacerdozio; a cura di p[adre] CESARE VAIANI.

105. HLAVÁČEK, Petr

Die böhmischen franziskaner im ausgehenden Mittelalter studien zur Kirchen und kulturgeschichte ostmitteleuropas. - Stuttgart (D): Steiner, 2011. - 230 p., 12 c. di tav.: ill.; 24 cm.

Con un capitolo (p. 135-151) sull'attività boema del frate minore bresciano, veronese d'adozione e poi cardinale, Gabriele Rangoni (Gabiello da Verona; 1410-1486), stretto collaboratore di Giovanni da Capestrano e del re ungherese Mattia Corvino.

106. *Gian Matteo Giberti (1595-1543): atti del convegno (Verona, 2-3 dicembre 2009)*; a cura di MARCO AGOSTINI e GIOVANNA BALDISSIN MOLLI. - Cittadella (PD): Biblos; [Verona]: [Diocesi di Verona], 2012. - 215 p.: ill.; 30 cm.

Contributi di ADRIANO PROSPERI (*Gian Matteo Giberti e la politica della "libertà d'Italia"*, p. 19-27), GABRIELLA ZARRI (*I circoli spirituali femminili della Riforma. Gian Matteo Giberti e le "Constitutioni per le monache"*, p. 28-37), DARIO CERVATO (*"Funiculis triplex difficile rumpitur". Giberti, il circolo*

spirituale di Gian Pietro Carafa (Paolo 4.) e san Gaetano Thiene e altri circoli italiani, p. 39-45), DANILO ZARDIN (*Gian Matteo Giberti nel contesto europeo: i contatti con il mondo della Riforma e con i suoi risvolti italiani*, p. 47-60), ROBERTO PASQUALI (*Nelle "Costituzioni per il clero" la riforma della Chiesa veronese per la riforma della Chiesa universale*, p. 61-72), ANTONIO FILIPAZZI (*L'influsso di Gian Matteo Giberti attraverso l'azione di Nicolò Ormaneto*, p. 73-87), GIAN PAOLO MARCHI (*Umanisti a Verona al tempo del vescovo Giberti*, p. 89-97), MARZIA GIULIANI (*Nuove testimonianze su Tullio Crispoldi*, p. 99-106), ALBERTO TURCO (*La riforma musicale e liturgica di Giberti*, p. 107-111), LARA SABBADIN (*Giberti e la malalingua di Pietro Aretino*, p. 113-120), ENRICO MARIA GUZZO (*Iconografia gibertiana*, p. 121-125), ROBERTO BORIO DI TIGLIOLE (*Lo stemma Giberti*, p. 127-130), CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL (*Gian Matteo Giberti e Giulio Romano*, p. 131-140), LOREDANA OLIVATO (*Michele Sanmicheli e il riassetto architettonico della cappella grande del duomo di Verona*, p. 141-146), MARCO AGOSTINI (*L'altare e il tabernacolo del vescovo Giberti nella cappella grande del duomo di Verona*, p. 147-153), GIOVANNA BALDISSIN MOLLI (*Ipotesi per un tabernacolo*, p. 155-162), ALESSANDRA ZAMPERINI (*Lo specchio della Riforma: gli interventi sull'architettura religiosa di Giberti attraverso i verbali delle visite pastorali*, p. 163-176). Appendice fotografica alle p. 177-206; e indice dei nomi di persona alle p. 207-215. Precedono i contributi un saluto di GIUSEPPE ZENTI (p. 11), una nota di RAFFAELE FARINA (Apertura dei lavori, p. 11) ed una *introduzione* di DANILO ZARDIN (p. 15-18). Segn. da anonimo in "Vr.F." del 29 gen. 2012, p. 30; e da DAVIDE GASPARINI in "Vr.F." del 12 feb. 2012, p. 31. Alle "lettere facete, et piacevoli" di Dionigi Attanagi (1561) celebrative del vescovo aveva in precedenza dedicato una attenzione LUDOVICA BRAIDA (*Libri di lettere. Le raccolte epistolari del Cinquecento tra inquietudini religiose e "buon volgare"*. - Roma; Bari. Laterza, 2009. - 330 p.; 24 cm), rec. da PAOLO TINTI in "Studi e problemi di critica testuale", Bologna, 1° sem. 2012, p. 263-267. Per la lettera (1524) di Erasmo da Rotterdam allo stesso vescovo veronese esposta alla mostra nei Musei Capitolini di Roma dal feb. al set. 2012, poi, vds. il catalogo della stessa (*Lux in Arcana: l'Archivio Segreto Vaticano si rivela*. - Roma: Palombi, 2012. - p. 156-157; 30 cm).

107. DI SIVO, Michele - VERDI, Orietta

Bruno e Celestino da Verona: le immagini del rogo nelle carte criminali dell'Archivio di Stato di Roma. - In "Bruniana & campanelliana", Pisa; Roma, a. 18 (2012), fasc. 2. - p. 519-527: ill.

La condanna comminata dal Governatore di Roma al francescano veronese Celestino, al secolo Giovanni Antonio Arrigoni, processato e condannato dall'Inquisizione come eretico nel 1599, che in carcere aveva avuto contatti con Giordano Bruno. L'art. riporta pure lo schizzo del fuoco e il registro dell'avvenuta esecuzione. Dell'argomento in precedenza s'era occupata FEDERICA FAVINO (*Et sta per brugiarsi un relaso ordinato: una testimonianza inedita intorno alla condanna di Giordano Bruno*. - In "Galilaeana: journal of galilean studies", London, no. 7 (2010). - p. 91-95).

108. GARDONI, Giuseppe

Una promozione agli ordini sacri del vescovo veronese Tebaldo (1303). - In "Ar.V.", s. 6, no. 4 (2012). - p. 43-56.

I rapporti politici intercorsi tra Verona e Mantova attraverso l'analisi dell'atto di prima tonsura conferita (1303) dal presule veronese a Giovanni di Rainaldo (Passerino) Bonacolsi. Rec. da MARIA CRISTINA PIVA in "Riv.St.Ch.It.", 2013, p. 704.

109. ANTONINI, Lorenzo

Carteggio inedito di Agostino Valier vescovo di Verona: 7 maggio 1583-2 ottobre 1584. - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2012. - 47 p.: ill.; 24 cm.

Pubblicazione del testo di trentacinque missive conservato dall'istituto ed.; di ventiquattro ne è autore il VALIER, di tre MARCANTONIO MAFFEI, di due MICHELE PRIULI analogamente a CESARE SPECIANO, di una ciascuno SILVIO ANTONIANO, san CARLO BORROMEO, MICHELE BONELLI e

TOLOMEO GALLIO. L'ed. costituisce il no. 4 della collana "Studi e documenti di storia e liturgia - Minima" dell'istituto ed. Un'analisi dell'attività intellettuale del vescovo e della sua biografia di san Filippo Neri dà SIMONA NEGRUZZO (*Le cardinal Augustin Valier, un humaniste au service de la Contre-Réforme*. - In "Seizième siècle", Paris; Genève, no. 11 (2015). - p. 259-273).

110. FONTANA, Emanuele

Frati, libri e insegnamento nella provincia minoritica di Sant'Antonio (secoli 13.14.); préface de NICOLE BÉRIOU. - Padova: Centro Studi Antoniani, 2012. - 367 p., [7] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Lo studio si concentra sull'ampia provincia della Marca Trevigiana, o Provincia di Sant'Antonio, e sui numerosi conventi delle sue quattro custodie: padovana, veneziana, veronese e friulana. Si parla dell'organizzazione degli studi, dei libri e soprattutto dei percorsi esistenziali dei frati Minori. Sullo stesso argomento v.a. MARIA CLARA ROSSI (*Uomini, donne e libri nei conventi minoritici della Provincia di Sant'Antonio*. - In "Il Santo: rivista francescana di storia dottrina arte", Padova, a. 53 (2013). - p. 373-392).

111. PATRIZI, Elisabetta

"Per insegnarci con l'opere et con le parole le scienze della vera salute": la Scuola della dottrina cristiana di Verona al tempo di Agostino Valier. - In "History of education and children's literature", Macerata, v. 7 (2012), no. 1. - p. 297-318.

Storia della Scuola nel corso del sedicesimo sec., scuola che, dopo il Concilio di Trento, il vescovo Valier volle che fosse la base per una "societas christiana". Sullo stesso filone di ricerca v.a., sempre di ELISABETTA PATRIZI, il suo saggio sulla "Verona sancta" (*Devozione e carità: educazione cristiana ed edificazione dell'immagine della "Verona sancta" nel secondo Cinquecento*. - In "History of education", cit., v. 8 (2013), no. 1. - p. 235-269).

112. PATRIZI, Elisabetta

I Ricordi al popolo della città et diocesi di Verona di Agostino Valier: un progetto per gli stati di vita tra rinnovamento pastorale ed edificazione della civitas christiana. - In "History of education & children's literature", Macerata, v. 7 (2012), no. 2. - p. 359-400.

Il volumetto del vescovo veronese, apparso a Venezia nel 1579, attesta un forte legame dell'autore con il suo predecessore Gian Matteo Giberti e con il card. Carlo Borromeo e testimonia la volontà dello stesso di condividere con i suoi modelli di riferimento una linea di azione pastorale intenzionata ad amplificare le occasioni di contatto con il popolo dei fedeli. Ristampa del testo del VALIER in appendice, alle p. 379-400. Allo stesso vescovo e alla sua pastorale la medesima a. dedica anche altri saggi (*For good education of my beloved people: Agostino Valier and the Company of St. Ursula of Verona*. - In "Estudios sobre educación: revista semestral del Departamento de Educación, Facultad de Filosofía y Letras", Pamplona (E), v. 23 (dic. 2012). - p. 99-116; *La formazione del clero veronese dopo Trento: le origini del Seminario diocesano e la riforma della Scuola degli Accoliti*. - In "History of education & children's literature", Macerata, v. 9 (2014), no. 1. - p. 339-380; e anche *La Rhetorica ecclesiastica e l'Omiliario per la Chiesa ambrosiana scritti da Agostino Valier su istanza di Carlo Borromeo*. - In "History of education & children's literature", Macerata, v. 9 (2014), no. 2. - p. 249-289).

113. TAGLIABUE, Mauro

La Congregazione Olivetana nel Cinquecento: dati statistici e ordinamento interno. - In: *Cinquecento monastico italiano: atti del 9. Convegno di studi storici sull'Italia benedettina, San Benedetto Po (Mantova), 18-21 settembre 2008*;

a cura di GIOVANNI SPINELLI. - Cesena: Badia di Santa Maria del Monte, 2013. - p. 229-287; 24 cm.

Il lungo saggio affronta la situazione nell'Italia del Nord con evidenti riferimenti al territorio veneto; una certa attenzione al Veronese del quale l'a. fornisce dati e distribuzione dei monaci: Santa Maria in Organo, San Giacomo del Grigliano (Vago di Lavagno), San Pietro di Villanova (San Bonifacio), Santo Stefano di Malcesine e alle due dipendenze della "natio veronensis", cioè Lonigo (Vi) e Monzambano (Mn).

114. DEÁK, Viktória Hedvig

La légende de sainte Marguerite de Hongrie et l'hagiographie dominicaine. - Paris (F): Editions du Cerf, 2013. - 351 p.; 24 cm.

La prima parte dell'opera è dedicata agli scritti e all'attività religiosa di tre santi domenicani canonizzati fra il 1230 e il 1350, fra i quali Pietro martire da Verona, del quale si forniscono molte notizie.

115. SPOLAORE, Paolo

Sulle orme di Giacomo nel Medioevo delle Venezie: per antichi cammini alle origini di un culto sommerso. - [Vicenza]: Terra Ferma, 2014. - 341 p., [20] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Le storie e gli itinerari religiosi legati alla figura e alle reliquie di San Giacomo apostolo. Tra i fatti più noti, quello del falso rinvenimento dei resti del santo a Lavagno dove fu eretta la chiesa di San Giacomo al Grigliano, in quel di Vago. Nel vol. si parla anche dell'impiccagione di Filippo da Lavagno (1397) in seguito al trafugamento, poi rivelatosi falso, dei resti dell'apostolo. La *presentazione* è di GIANFRANCO RAVASI, la *prefazione* di PAOLO CAUCCI VON SAUCKEN. Rec. da VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 25 mar. 2015, p. 53; e segn. da CECILIA TOMIZZOLI in "Vr.F." del 12 apr. 2015, p. 25.

116. SIMEONI, Giuseppe

I càtari: eretici o profetici? - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([lug.-dic.] 2014) - a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015).

Memoria in tre parti. La prima (lug.-dic. 2014, p. 43-63) tratta dell'origine e diffusione del catarismo, delle gerarchie catare, del rito del Consolamentum o del Battesimo, dell'eresia nella Francia meridionale, dell'istituzione dell'Inquisizione, dell'inizio della repressione, dell'ultima resistenza e dell'ultimo cataro. La seconda parte (gen.-giu. 2015, p. 95-114) tratta del catarismo in Lombardia, di Armano Pongiluppo, dell'eresia a Firenze e del catarismo nell'Italia centrale. La terza parte (lug.-dic. 2015, p. 87-110) tratta del catarismo a Verona, di Giovanni da Schio, dei catari nel territorio veronese (Cerea, Lazise e Sirmione), di San Pietro martire, del protiro dell'architetto/scultore Niccolò per la cattedrale scaligera, dei riti tra folklore e curiosità.

117. PATRIZI, Elisabetta

Pastoralità ed educazione: l'episcopato di Agostino Valier nella Verona post-tridentina (1565-1606). - Milano: Angeli, 2015. - 2 v.; ill.; 23 cm.

L'opera cerca di far luce sull'esperienza del vescovo presso la diocesi veronese inserendola nel quadro del processo di rinnovamento ecclesiale del secondo Cinquecento e del piano di attuazione della Riforma tridentina. Il primo vol. (495 p.) porta il tit. proprio *Vita e azione pastorale*, il secondo (455 p.) *Lettere, decreti, ordinamenti e scritti educativi*. Per un aspetto particolare dell'organizzazione diocesana del tempo vds. ANGELO ANDREIS (*Il giuspatronato dei capifamiglia nelle parrocchie della Lessinia.* - In "Less.", quad. 35 (2012). - p.129-138: ill.) che s'intrattiene sul diritto di nomina del parroco da parte delle popolazioni alfaetine e la sua natura, sulla riforma napoleonica con l'istituzione delle fabbricerie, sulla reazione popolare alla novità.

275 Secc. XVII-XVIII

118. SEGALA, Franco Alvisè

Dies devotionis: feste di voto e di devozione che si celebrano nelle chiese della diocesi di Verona (1772). - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2012. - 107 p.; 24 cm.

Calendario liturgico delle feste provinciali (p. 18-89), presentato per chiesa/parrocchia. Indice delle feste e dei santi alle p. 101-105. L'ed. costituisce il no. 8 della collana "Studi e documenti di storia e liturgia-Subsidia".

119. SALTARIN, Rodolfo

Tommaso da Olera, mistico del Cuore di Gesù. - Brescia: Morcelliana, 2013. - 191 p.: ill.; 24 cm.

Il frate cappuccino questuante (1563-1631), al secolo Tommaso de Acerbis, originario di Olera (BG), beatificato il 21 set. 2013, visse a Verona dal 1580 al 1605 nel locale convento dei Cappuccini. Su di lui v.a. VINCENZO MARCO ZORZUT (*Ferite d'amore: Tommaso: il fascino d'un viaggio incredibile.* - Tavagnacco (UD): Edizioni Segno, [2006]. - 271 p.: ill.; 21 cm), AMBROGIO AMATI - LAILA NYAGUY (*Fra Tommaso da Bergamo: il cappuccino di Olera nel cuore di papa Giovanni 23.* - Brescia: Morcelliana, 2006. - 266 p.; 23 cm), ROBERTO ALBORGHETTI (*Fra Tommaso da Olera: un "fuoco d'amore" sulle strade d'Europa.* - Gorle (BG): Velar; Torino: Elledici, 2013. - 47 p.: ill.; 21 cm), FERDINANDO OFFELLI (*Il beato Tommaso da Olera e il miracolo di Thiene, 21 settembre 2013.* - Thiene (VI): Parrocchia del Duomo, 2013. - 30 p.: ill.; 22 cm), IPPOLITO GUARINONI (*Detti e fatti, profezie e segreti del frate cappuccino Tommaso da Bergamo;* a cura di DANIELA MARRONE. - Brescia: Morcelliana, 2013. - 230 p., XXXII p. di tav.; 23 cm; opera già uscita a Brescia nel 2007) e ANDREA PIGHINI (*Beato Tommaso da Olera e la sua spiritualità.* - Brescia: Morcelliana, 2015. - 138 p.; 23 cm).

120. FILIPPI, Vinicio

Gli aspetti economici del fenomeno confraternale in epoca moderna: il caso veronese. - Roma: Aracne, 2014. - 263 p.: ill.; 24 cm.

Analisi economica delle confraternite veronesi sino alle avocazioni napoleoniche. La precede una *presentazione* delle compagnie laicali e la segue una proiezione dell'esperienza confraternale nella società contemporanea.

276 Sec. XIX

121. AGASSO, Domenico s[enio]r - AGASSO, Domenico j[unio]r

Un profeta dell'Africa: Daniele Comboni; prefazione di ANTONIO SCIORTINO; *introduzione* del cardinale C. M. MARTINI. - 5. ed riveduta e aggiornata. - Cinisello Balsamo (MI): San Paolo, 2011. - 330 p., [8] c. di tav.: ill.; 20 cm.

L'ed. è arricchita dal contributo del nipote del santo che seguì tutto il processo di canonizzazione (2003). Rec. da ELIO BOSCAINI in "Nigr.", mar. 2012, p. 79. Le tappe salienti della vita del santo durante il periodo africano sono oggetto di una monografia di ANTONIO FURIOLI (*Il sogno di un uomo: San Daniele Comboni (1831-1881).* - Roma: San Paolo, 2013. - 93 p.: ill.; 24 cm) che nella seconda parte dell'opera traccia il tratto fisico, il carattere e il profilo morale del santo. La sua idea primigenia e i risultati attuali della stessa sono delineati da FRANCESCO PIERLI - LAURENTI MAGESA - ANDREW BWALYA - GABRIELE FERRARI in una serie di quattro art. (*Riscoprire Comboni.* - In "Nigr.", a. 131, no.10 (ott. 2013). - p. 45-64: ill.), ciascuno con tit. proprio.

122. MAZZA, Nicola

Ser Sociedade Sermos Igreja; textos selecionados e comentados por D. ROMANI. - Olinda (Pernambuco, Brasil): Babecco, 2012. - 1 v.; 24 cm.

Trentotto scritti del prete di Verona, comprese 19 lettere, una delle quali all'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona. Rec. da DARIO VAONA in "N.M.", apr.-giu. 2012, p. 114. Opera uscita anche in Italia (*Essere società essere Chiesa*, antologia di scritti a cura di DOMENICO ROMANI. - Cinisello Balsamo (MI): Ed. San Paolo, [2012]. - 181 p.; 15 cm).

123. ROMANI, Domenico

All'incrocio di storie sul Nilo Bianco nel 1862: un esploratore tra la missione e la geografia francese. - In "N.M.", a. 47, no. 3 (lug.-set. 2012). - p. 136-142.

L'influenza dei missionari mazziani, in particolare Ignatius Knoblecher e Giovanni Beltrame, sulle spedizioni alla scoperta delle sorgenti del Nilo, in particolare quella guidata da Guillaume Lejean (1824-1871).

124. PRETTO, Luigi

Il progetto missionario mazziano e il piano di Comboni prima e dopo la morte di don Nicola Mazza (1860-1867). - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2012. - 328 p.: ill.; 1 ritratto; 24 cm.

Il *Piano per la rigenerazione dell'Africa* steso da San Daniele Comboni nel 1864 (cfr. la sch. 155 del nono vol. della Bibliografia Veronese" e la sch. 99 del decimo). Rec. da ELIO BOSCAINI in "Nigr.", a. 130, no.11 (nov. 2012), p. 79. Il *Piano*, secondo la sua quarta edizione (Verona, 1871), fu ripubblicato in occasione del suo 150mo anniversario ([s.l.]: [s.n.], [2014]. - 63 p.: ill.; 17 cm) preceduto da una *introduzione* di JOAQUIM JOSÉ VALENTE DA CRUZ (p. 3-8: ill.) e seguito da alcune considerazioni dei missionari/e comboniani/e (*Lettera per il 150° anniversario: il Piano nella storia dei figli e delle figlie del Comboni lungo questi 150 anni*, p. 45-63). In occasione dello stesso centocinquantenario, "Nigr." dedicò al Piano (a.132, no. 10 (ott. 2014), p. 42-54: ill.) tre interventi dello stesso VALENTE DA CRUZ (*Comboni gioca d'anticipo*, p. 42-45), di FRANCESCO PIERLI (2014, *rigenerazione come...*, p. 46-51) e del cit. ELIO BOSCAINI (*Dal fallimento all'assedio*, p. 52-54). Sulla missione pre-comboniana, comboniana e post-comboniana presso l'etnia Denka in Sudan, poi, in precedenza aveva scritto MARC R. NIKKEL (*Dinka christianity: the origins and development of christianity among the Dinka of Sudan with special reference to the songs of Dinka christians*. - Limurn (Kenya): Paulines Publications Africa, 2001. - 383 p.; 24 cm) che dedicò il terzo capitolo (p. 64-98) alla missione cristiana veronese, le cui pagine furono ripubblicate per la versione italiana da FRANCESCA CANTONE in "N.M.", lug.-set. 2015, p. 183-186.

125. NAUDET, Leopoldina

Memorie secrete: Giornale; a cura di CRISTINA FRESCURA; prefazione di MARI-
SA ADAMI. - Verona: Gabrielli, 2012. - 221 p.; 21 cm.

Nuova ristampa del giornale dell'anima della fondatrice delle Sorelle della Sacra Famiglia (1773-1834), morta a Verona e dichiarata venerabile nel 2007. Le sue conferenze spirituali, appena pubblicate dal ms. presso l'archivio delle cit. Sorelle, sono analizzate da ADRIANA VALERIO (*La direzione spirituale di Leopoldina Naudet alle Dilette*. - In: LEOPOLDINA NAUDET, *Le conferenze spirituali*; a cura di ADRIANA VALERIO. - San Pietro in Cariano (VR): Il Segno dei Gabrielli, 2014. - p. 15-34; 24 cm).

126. PADOVANI, Angiolina

Il filo della Provvidenza: le Orsoline Figlie di Maria Immacolata di Verona. - In: *La risposta femminile ai nuovi bisogni dell'età borghese: la rinascita delle compagnie e degli istituti religiosi delle Orsoline fra Ottocento e primo Novecen-*

to: atti del Convegno internazionale di studi, 25-28 novembre 2010, Brescia; a cura di GIANPIETRO BELOTTI; con una *introduzione* di PAOLA VISMARA. - Brescia: Centro Mericiano, 2012. - p. 519-564; 24 cm.

La congregazione nacque in risposta all'urgenza della collaborazione femminile per l'educazione delle giovani della parrocchia scaligera dei Santi Nazario e Celso. Il saggio analizza tre periodi: 1856-96 (la Compagnia di Sant'Orsola sorse nel 1869), 1896-1916 (la comunità delle interne si distinse dalle esterne) e 1917-1964 (crescita e affermazione).

127. FAES, Barbara

Presa di Roma e cattolici liberali nell'inedito carteggio di tre Minori Riformati: Ambrogio da Castelfranco, Bonifacio da Verona, Fedele da Fanna. - In "Studi francescani", Firenze, a. 109 (2012), no. 3-4. - p. 352-362.

Esame dei carteggi dei tre Minori Riformati di cui al tit.; tutti intransigenti e contrari alla perdita del potere temporale, furono fortemente in contatto fra di loro. Bonifacio da Verona è la persona che guidò anche i loro pensieri; cappellano presso l'ospedale di Vicenza, contestò le idee liberali di Fedele Lampertico, diffuse i suoi principi sulla dogmatica, proclamò fedeltà cieca al papa. Il lavoro pubblica cinque lettere dello stesso BONIFACIO a Fedele da Ferrara (1871).

128. *Simposio sul Piano per la Rigenerazione dell'Africa e le regole del 1871, Verona-Casa Madre 13-17 maggio 2013: atti.* - In "Arch.M.Nigr.", a. 14, no. 23 (set. 2013). - p. 5-465.

Relazioni di GIANPAOLO ROMANATO (*Lettura storica del Piano per la Rigenerazione dell'Africa*, p. 16-29), ADELE BRAMBILLA (*Lettura carismatico-spirituale del Piano e delle Regole del 1871*, p. 35-68), JOHN CONVERSET (*Interpretazione di alcuni aspetti della spiritualità e del carisma di S. Daniele Comboni espressi nel suo Piano per la Rigenerazione della Nigrizia e nelle Regole: lettura carismatico-spirituale*, p. 69-90), MARIA SILVIA FLORES ALVARADO (*Daniele Comboni, un pastore di ieri che continua vivo oggi: lettura carismatico-pastorale del Piano per la Rigenerazione dell'Africa*, p. 100-121), TERESA OKURE (*Leggendo il Piano e le Regole del Comboni del 1871 delle Suore Missionarie Comboniane*, p. 126-163; testo originale inglese nell'appendice 2, p. 420-455), KIPOY POMBO (*Una lettura antropologica del Piano per la Rigenerazione dell'Africa e delle Regole del 1871*, p. 168-182), JOAQUÍN JOSÉ VALENTE DA CRUZ (*La Cattolicità del Piano con particolare enfasi alla visione di Comboni sulla collaborazione con tutte le forze. P. 1.: Verso una "perfetta armonia" come sinergia di "elementi eterogenei": percorsi di "pericorei ecclesiale" nel Piano di San Daniele Comboni*, p. 189-228), MARIA VIDALE (*La Cattolicità del Piano con particolare enfasi alla visione di Comboni sulla collaborazione con tutte le forze. P. 2.: Dalla cattolicità del Piano alla comunione nella diversità*, p. 229-244), ISABELLA D'ALESSANDRO (*Il Piano per la Rigenerazione dell'Africa: quali sfide e strategie per l'oggi*, p. 247-262), GIULIANA MARTIRANI (*Sud e Nord. Piano di Rigenerazione dell'Africa: Piano Pastorale 'Meridiano' con gli occhi e i cuori dei "secondi": le donne della storia e della geografia: i Sud attraverso le donne missionarie*, p. 263-302), GIANCARLO ANACLERIO - CARLA PETTENUZZO (*Comunità di famiglie Malbes-Padova*, p. 303-308), JEAN LEONARD TOUADI (*[Conoscere l'Africa]*, p. 309-312), ALESSANDRA SMERILLI (*Economia e carisma: sfide per la Missione oggi*, p. 321-342), FERNANDA CRISTINELLI (*Presentazione della Sintesi sulla ministerialità comboniana alla luce del Piano e delle Regole*, p. 347-365), ESPÉRANCE BAMIRIVO TOGYAYO (*Il Piano per la Rigenerazione dell'Africa e le Regole del 1871 nell'esperienza ministeriale oggi al femminile vissuta in Africa*, p. 368-377), AMINE ABRAHÃO DA COSTA (*Il Piano per la Rigenerazione dell'Africa e le Regole del 1871, nell'esperienza ministeriale al femminile vissuta oggi in America*, p. 378-389), PALMIRA DE OLIVEIRA MAGALHÃES (*Il Piano per la Rigenerazione dell'Africa e le Regole del 1871, nell'esperienza ministeriale al femminile vissuta oggi in Europa*, p. 390-396), ANGÈLE SAMUIL BISHAI (*Il Piano per la Rigenerazione dell'Africa: le Regole del 1871 nell'esperienza ministeriale al femminile vissuta oggi nel mondo arabo orientale*, p. 397-400). Cinque appendici alle p. 415-465; la terza pubblica un intervento di DOMENICO ROMANI (*Comboni e suo padre Mazza: due cofondatori*, p. 456-458). La *presentazione* è di LUZIA PREMOLI (p. 5-6).

129. ROMANATO, Gianpaolo

Missionari oltre il distretto del Sahara, verso le sorgenti del Nilo. - In: *Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento: itinerari, obiettivi, scoperte*; a cura di MARCO SEVERINI. - Venezia: Marsilio, 2013. - p. 297-315; 24 cm.

Dopo aver brevemente parlato dei missionari, l'a. si sofferma su Angelo Vinco (1819-1853) e il suo viaggio sul Nilo e su Giovanni Beltrame (1824-1906) che navigò in Sudan e si fermò tra le tribù Dinka.

130. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Fidel

Daniel Comboni y la misión en favor de los pueblos de África: notas a partir de dos de sus documentos fundamentales "El Plan para la regeneración de África" y el Postulatum al Vaticano I. - In "Studia missionalia: annual publication by the Faculty of Missiology, Gregorian University", Roma, a. 62 (2013). - p. 345-408.

Analisi della parte maggiormente dedicata ai poveri nell'opera più importante del santo, con raffronti sulle idee e gli insegnamenti discussi dal primo Concilio Vaticano verso le missioni. Sul medesimo argomento, anche se con visione più allargata, vds. JOSEF ALTENBURGER (*Alte mission und neuevangalisierung*: "missionsverständnis der Comboni missionare. - In "Ordenskorrespondenz: organ der deutschen Ordensobernkonzferenz", Bonn (D), a. 54 (2013), no. 4. - p. 431-436). Sul valore della missione nel pensiero comboniano, poi, vds. MARIO TREBESCHI (*La missione come pellegrinaggio in San Daniele Comboni.* - Bologna: EMI, 2013. - 125 p.: ill.; 21 cm).

131. SGARAMELLA, Anna Maria - GASPARINI, Fulgida - POTENTE, Antonietta

Memoria e profezia: la Mahdia nell'esperienza missionaria comboniana: riletture e approcci teologici al femminile a partire dalla Mahdia. - In "Arch.M.Nigr.", a. 15, no. 24 (nov. 2014). - p. 5-264.

Riesame storico, dossologico e teologico dell'occupazione mahdista in Sudan (1881-1898) e la presenza delle Pie Madri della Nigritia: prigionia, morti, conseguenze e lettura attuale del fenomeno politico e religioso dell'instaurazione islamica fondamentalista. Tra le suore prigioniere furono: Amalia Andreis di Santa Maria di Zevio (1853-1882), Maria Cipriani di Negrar (1858-1898), Caterina Chincarini di Malcesine (1859-1931), Teresa Grigolini di Mambrotta di San Martino Buon Albergo (1853-1931), Eulalia Pesavento di San Michele Extra (1856-1882) ed Elisabetta Venturini di Raldon di San Giovanni Lupatoto (1857-1937). Brani di lettere di alcune di loro riguardanti la causa missionaria, l'obbedienza, la fede delle prime Pie Madri (Maria Bollezzoli, Teresa Grigolini, Amalia Andreis e Caterina Chincarini, M. Giuseppa Scandola, Matilde Lombardi, Eulalia Pesavento, Maria Caprini, Elisabetta Venturini) appaiono in una miscellanea di recente pubblicazione (*Orme di storia e di speranza: "detti e pensieri" delle nostre prime sorelle*; a cura di MARIA VIDALE [et al.]. - Roma: Comboniani, 2014. - 135 p.; 17 cm).

132. HORVATH, Nicole

Beatus Carlo Steeb natus est Tubingae: l'infanzia e la giovinezza di Carlo Steeb a Tubinga dal 1773 al 1792. - Venezia: Marcianum Press, 2014. - XII, 181 p., 36 p. di tav.: ill.; 21 cm.

Biografia del giovane Steeb quand'era in Germania. La *presentazione* al pubblico dell'opera a Verona ha dato origine agli *Atti Tavola rotonda Beatus Carlo Steeb natus est Tubingae.* - [Verona]: [Istituto Sorelle della Misericordia], [2015]. - 110 p.; 21 cm, contenente scritti di BRUNO FASANI (*introduzione*, p. 5-6), ALBERTO JORI (*Lo scenario della Germania e di Tubinga ai tempi di Carlo Steeb*, p. 7-57), FRANCESCO ZAMPIERI (*Il contesto storico, politico e culturale nell'età di Carlo Steeb*, p. 59-86), GIOVANNA GHIRLANDA (*Fattori che hanno favorito il sorgere del carisma della carità in*

Carlo Steeb, p. 87-93), DIEGO RIGHETTI (*Da Tubinga a Verona sulle tracce della verità*, p. 95-101) e TERESITA FILIPPI (*L'attualità di un carisma per la Chiesa e la società*, p. 103-108).

133. FURIOLI, Antonio

San Daniele Comboni e il sangue di Cristo: tra memoria storica, ricerca ed ermeneutica dei "pignora sanguinis Christi". - In "Teresianum: rivista della Pontificia Facoltà Teologica e del Teresianum", Roma, a. 65 (2014), no. 1. - p. 107-133. Il problema del Sacro Cuore di Gesù, al quale la congregazione dei Comboniani è legata; qui si parla di quanto il santo fondatore scrisse sull'argomento.

134. FONTANA CASTELLI, Eva

Marianna d'Asburgo Lorena: protagonista di una storia rimossa (1770-1809). - San Pietro in Cariano (VR): Il Segno dei Gabrielli, 2015. - 344 p.; 24 cm. L'arciduchessa di nascita fiorentina, sorella dell'imperatore Francesco II, cofondatrice e madre generale della Compagnia della Fede di Gesù, fu in contatto con Leopoldina Naudet. Le due donne s'incontrarono nella breve e tormentata esperienza delle Dilette di Gesù, alle quali la medesima FONTANA CASTELLI aveva dedicato un saggio in precedenza (*Dalle Dilette di Gesù di Niccolò Paccanari alle Sorelle della Sacra Famiglia di Leopoldina Naudet*. - In "Archivum historicum Societatis Iesu", Roma, a. 81(2012), no. 1. - p. 159-192). Sulla Naudet v.a. ADRIANA VALERIO (*Leopoldina Naudet: l'Amicizia Cristiana e la Bibbia: influenza dei Gesuiti nell'apostolato del libro*. - In "Archivum historicum Societatis Iesu", Roma, a. 84 (2015), no. 1. - p. 79-110).

277 Secc. XX-XXI

135. *La Chiesa di Verona: aggiornamento dell'annuario della diocesi di Verona: 2007/2008 [-2015/2016]*. - Verona: Diocesi di Verona, 2007[-2015]. - 9 v.; 19 cm.

Ciascun vol. esce come estratto dall'Annuario ed informa sulla Curia diocesana, i vicariati, le parrocchie, le rettorie e cappellanie, il clero ("presbiterio"). Della prima fanno parte la Biblioteca Capitolare e il Museo del Capitolo canonico, il Seminario diocesano, lo Studio teologico 'San Zeno'; l'ultimo riferisce su vescovi, preti, diaconi, sacerdoti defunti, istituti di vita consacrata, aggregazioni laicali. I segnalati dovrebbero corrispondere ai vol. [23-31] della serie; il primo era uscito nel 1983. L'ultimo numero dell'Annuario, invece, era uscito nel 2010; portava come tit. proprio lo stesso tit. di detta serie.

136. CONA, Rino

Pietà e carità pastorale: il parroco [Giuseppe] Nascimbene e le origini delle Piccole Suore della Sacra Famiglia. - Castelletto di Brenzone (VR): Congregazione Piccole Suore della Sacra Famiglia (Malcesine: Grafiche Andreis), 2011. - 342 p.; 24 cm.

Profilo spirituale del prete di Torri del Benaco (1851-1922) e la fondazione della 'sua' congregazione religiosa. Ed. rara. Una sua biografia aveva in precedenza dato ALESSIA BIASIOLO (*Beato Giuseppe Bascimbene*. - Cinisello Balsamo (MI): San Paolo, [2004]. - 91 p.; 18 cm).

137. GIANVITI, Raoul

Ogni uomo è mio fratello: volti, storie di Korogocho; prefazione di ALEX ZANOTELLI. - [Piombino]: La Bancarella, 2011. -141 p.: ill.; 24 cm.

Storia della baraccopoli di Korogocho, sobborgo di Nairobi (Kenya) e l'opera dei missionari com-

boniani veronesi, il prefatore ed Eugenia Bonetti compresi. Rec. da FABRIZIO FLORIS in "Nigr.", mar. 2012, p. 78. L'argomento è trattato anche da LORENZO FAZZINI (*Una credibilità trasversale*. - In "Nigr.", a. 131, no. 3 (mar. 2013). - p. 56-58: ill.).

138. *Preti e laici veronesi raccontano la missione*; a cura di GIULIO GIRARDELLO. - Verona: Centro Missionario Diocesano di Verona, [2011]. - 206 p.: ill.; 22 cm.

Testimonianze sulle esperienze ed i vissuti di una serie di preti e laici veronesi in missione. Scritti di SILVANO RIDOLFI (*Un dono della Chiesa di Verona alla comunità di Berlino: mons. Luigi Fraccari (1909-2000)*, p. 23-25), LUIGI BORGHETTI (*Formatore, professore, intellettuale, ma soprattutto missionario: mons. Bernardo Antonini (1932-2002)*, p. 26-33), MARCO DAL CORSO (*Un cristiano nella Chiesa, nella cooperazione, nel mondo: Enzo Melegari (1948-2002)*, p. 34-47), UGO PICCOLI (*Le confessioni [autobiografiche] di un volontario [in Burundi]*, p. 51-56), GIORGIO VINCO (*"Ma sió mati": esperienza di volontariato in Ciad (1966-1973) di Giorgio e Celina Vinco*, p. 57-61), ANITA CERVI [MAGRI] - BEPPE MAGRI (*Una storia missionaria. Speciale, come tante: l'Etiopia di Anita e Beppe Magri*, p. 62-67), LUISA SCIPIONATO [NOTTEGAR] (*Da una coppia in missione [in Brasile] a una comunità missionaria: Luisa Scipionato e Alessandro Nottegar*, p. 68-76), GIULIO BATTISTELLA (*E noi cosa possiamo fare?: l'esperienza missionaria di don Giulio Battistella [in Argentina e a Cuba]*, p. 79-91), OTTAVIO TODESCHINI (*Quel crocifisso che mia madre mi ha messo al collo: l'esperienza missionaria di don Ottavio Todeschini [in Uruguay]*, p. 92-100), IVANO CINQUETTI (*Mi sento più missionario oggi di quando sono partito: alcune riflessioni sull'esperienza fidei donum di don Ivano Cinquetti a Teresina (nord est del Brasile) dal 1990 al 2001*, p. 101-110), FELICE TENERO (*Un fidei donum in cammino: [la mia esperienza in Brasile]*, p. 111-121), MAURO BOZZOLA (*I doni ricevuti: breve relazione sulla presenza come fidei donum in Georgia (Caucaso) negli anni 2002-2005*, p. 125-130), SERGIO MARCAZZANI (*Per servire*, p. 133-144), SILVANO BERLANDA (*La stagione del Ceial a Verona*, p. 146-152), FRANCESCO CIPRIANI (*Il Vangelo con i piedi: [la mia] presenza fra i Rom e i Sintì*, p. 153-157), GIOVANNI VENTURINI (*Fidei donum a Roma: l'esperienza di Torre Angela [a Roma]*, p. 158-164), SERGIO CARRARINI (*Un'esperienza di missione a Verona: la comunità della Madonnina di San Giovanni Lupatoto*, p. 165-173), LUIGI ADAMI (*Missione ad gentes ed ecumenismo: ignorarsi o contaminarsi*, p. 174-180), SANDRO SPINELLI (*Pagine di diario di un cammino diverso... [in Brasile e a Verona]*, p. 183-190) e FRANCESCO BALLARINI (*La ['mia'] Casa del Niño 'Lourdes' [a Buenos Aires (Argentina)]*, p. 191-197). La prefazione è di GIUSEPPE ZENTI (p. 5), l'introduzione del curatore (p. 6-7), la postfazione di FELICE TENERO (*Missione: un incontro, uno scambio, un servizio*, p. 199-206).

139. CASTEGNARO, Alessandro

Le trasformazioni socio-religiose del Nordest, sfide per le chiese e per la riflessione teologica. - In "St.pat.", a. 59, fasc. 2 (mag.-ago. 2012). - p. 387-406.

Le considerazioni valgono anche per la diocesi scaligera.

140. BERTEZZOLO, Paolo

L'attualità di Ernesto Balducci: tre suoi interventi a Verona. - In "N.M.", a. 47, no. 3 (lug.-set. 2012). - p. 156-160.

Gli insegnamenti dello scolopiano grossetano (1922-1992) a Verona e a Colognola ai Colli.

141. *Verona e il Concilio Vaticano 2.: Chiesa e società: atti del Convegno (Verona 9-10 settembre 2012)*; a cura di GIAN MARIA VARANINI e MAURIZIO ZANGARINI. - Verona: Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea; Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2015. - 288 p.; 21 cm.

Riguardano specificamente Verona i contributi di RINO CONA (*Il vescovo Carraro e il Concilio Vaticano 2.*, p. 101-148), LUIGI VIVIANI (*Lavoro ed economia: gli anni sessanta a Verona*, p. 151-158), RINO A. BREONI (*I giovani*, p. 159-162), CARLO MELEGARI (*Esperienze post-conciliari di Chiesa del "dialogo" a*

Verona, p. 163-171), AURELIO BOSCAINI (*Missionarietà e "sud del mondo"*, p. 173-181), SERGIO PARONETTO (*Gli anni del concilio a Verona: volti di pace negli anni Sessanta-Settanta*, p. 183-195), GIOVANNI GOTTARDI (*Riflessione, memoria, bilancio sul tema "ecumenismo" a Verona*, p. 197-216) e GIAN MARIA VARANINI - MAURIZIO ZANGARINI (*Il "Questionario ai sacerdoti" della diocesi di Verona a proposito del Concilio Vaticano 2. (agosto-settembre 1963): prime considerazioni*, p. 219-276). La premessa alla miscellanea è dei curatori (p. 7-8), l'introduzione di AGATA LA TERZA (*Ripensare al Concilio*, p. 9-15). Indice dei nomi di persona alle p. 277-285. Sullo stesso Concilio il cit. VARANINI scrive anche in "Vr.F." del 6 mar. 2016, p. 22; in precedenza l'aveva fatto il ricordato PARONETTO (*Il Concilio [Ecumenico Vaticano II] vissuto a Verona*. - In "N.M.", a. 47, no. 4 (ott.-dic. 2012). - p. 221-227) trattando del fermento conciliare, dei maestri e dei profeti, del vento del Concilio, della pace tema unificante e propulsivo, di Enzo Melegari. Un omaggio a quest'ultimo è rappresentato da una rara miscellanea del GRUPPO PER IL PLURALISMO E IL DIALOGO (*Costruire la città*. - San Zeno di Colognola ai Colli (VR): [s.n.] (San Zeno di Colognola ai Colli: Grafica Iter), 2014. - 47 p.; 21 cm) contenente scritti di RENZO FIOR (*La città e gli ultimi*, p. 8-12), di MAO VALPIANA (*La città e la nonviolenza*, p. 13-18), dello stesso PARONETTO (*La città e la pace*, p. 19-23), di EMILIA CEOLAN (*La città e la solidarietà*, p. 24-28), di EFREM TRESOLDI (*La città e l'informazione*, p. 29-35) e di RENZO BEGHINI (*La città e il Concilio Vaticano 2.*, p. 36-38). Rec. di DOMENICO ROMANI in "N.M.", 41 (2016), no. 3. - p. 189-190.

142. DAL TOSO, Paola

3: La Congregazione delle Povere Serve della Divina Provvidenza, 1910-1954. - Verona: Edizioni Centro di Cultura e Spiritualità Calabriana, 2012. - 595 p.; 25 cm.

Terzo vol. della *Storia dell'Opera don Calabria*, che esce anche in portoghese, a Porto Alegre (Brasile); per gli altri vds. la sch. 176 del nono vol. della "Bibliografia Veronese" e le sch. 153 e 293 del presente vol.). Questo terzo vol. propone le vicende delle Povere Serve e alcuni personaggi d'origine od adozione veronese, tra i quali Luigi Pedrollo (1888-1886), Adele Carli di San Pietro di Morubio (1891-1965), Angelina De Battisti (1861-1929), Angelina Dresda (1885-1919), Natalia Fainelli (1892-1953), Laura Fossati (1874-1958), Maria Galbusera di Milano (1874-1917), Ida Maria Meneghetti di Este (1891-1981), Maria Olian Fannio (1863-1939), Giulia Maria Perez (1863-1918). Piccole note biografiche anche per la cerrese Pasqua Brutti (1872-1928), la tregna-gnese di Cogollo Maria Carolina Busti (1896-1946), la vicentina di Altissimo Amalia Dal Cengio (1893-1924), la morubiese Angela Elisabetta De Mori (1889-1974), l'albaretana Maria Ferrari (1890-1928), l'estense Rosina Fornasiero (1878-1930), la negrinese di Cavalò Teresa Martini (1876-1940), la gardesana Giselda Maria Mercoletti (1893-1950), la milanese Antonietta Secagno (1885-1962), la feltrina Vittoria Secchieri (1862-1945), la genovese Aida Irene Soster (1898-1984), la colognolese Giustina Silvia Todesco (1891-1956). La presentazione è di MARIA CHIARA GRIGOLINI. Rec. da LUIGI D'ALONZO in "Ric.st.cal.", 2013, no. 1, p. 121-128.

143. DE PAOLI, Giampietro

Concilio Vaticano 2. e prospettive per la teologia a Verona. - In "Esperienza e teologia", Verona, a. 18, no. 28 (gen.-dic. 2012). - p. 27-47.

Rilettura del progetto e dell'esperienza concreta vissuta nello Studio Teologico San Zeno di Verona. Il medesimo fasc. porta anche contributi di GIOVANNI GOTTARDI (*Il cammino ecumenico nella Chiesa di Verona dal Concilio a oggi*, p. 49-63), FRANCESCO MASSAGRANDE (*La recezione del Concilio a Verona nell'ambito religioso-missionario e nel dialogo con gli ambienti culturali, in particolare l'Università*, p. 65-75), ENZO BIEMMI (*La "Scuola della Parola" nella diocesi di Verona: un'esperienza di lettura partecipata della Parola di Dio*, p. 77-88), GABRIELE BORDONI (*Il settore Apostolato Biblico a Verona come risposta all'auspicio di Dei Verbum*, p. 89-103), VINCENZO RABINO - MARISA ADAMI (*Una stagione dal sapore di Concilio. L'opera della segreteria dei Religiosile a Verona*, p. 105-118) e CRISTINA SIMONELLI (*L'estensione e lo spessore: la pastorale Rom a Verona come recezione del Vaticano 2.*, p. 119-130).

144. TONELLO, Lino

Una visione di Chiesa per il Triveneto. - In "St. pat.", a. 59 (2012). - p. 327-339.

Tentativo d'interpretazione della realtà per applicarla al lavoro della Chiesa. Sul medesimo argomento lo stesso fasc. pubblica anche contributi di ALESSANDRO CASTEGNARO (*Le trasformazioni storico-religiose del Nordest, sfide per le chiese e per la riflessione teologica*, p. 387-406), GIAMPIETRO ZIVIANI (*Il cammino e le prospettive delle chiese trivenete*, p. 407-422) e MATTEO PASINATO - DANIELE MARINI (*La Chiesa e la realtà economica del Nordest*, p. 505-510).

145. *L'addio di Benedetto*. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 7 (17 feb. 2013). - p. 1 e 4-5.

La rinuncia di Benedetto XVI, al secolo Joseph Aloisius Ratzinger (1927-viv.) al soglio pontificio da lui retto dal 19 aprile 2005 al 28 febbraio 2013; la clamorosa notizia apparve sui quotidiani del 12 feb. 2013. Con art. di GIUSEPPE ZENTI (*Un mirabile esempio di come si serve la Chiesa e l'umanità*, p. 1), ALBERTO MARGONI (*Un gesto coraggioso e responsabile* [: intervista a GIAN FRANCO SVIDERCOSCHI], p. 4), GIAN PAOLO MARCHI (*Come Ercole di fronte alla pedofilia nel clero*, p. 4-5) e LUIGI CRIMELLA (*"Ha fatto prevalere su tutto il bene della Chiesa"* [: intervista a GIUSEPPE DALLA TORRE], p. 5). Sull'abdicazione v.a. i giornali del 28 feb. e del 1 mar. 2013. Su papa Ratzinger, poi, v.a. la sua autobiografia (BENEDICTUS <papa> 16.), *La mia vita: autobiografia*. - Cinisello Balsamo (MI): San Paolo, [2005]. - 152 p.; 21 cm). E sulla visita a Verona del pontefice dimissionario vds. la sch. 168, 397, 688 e 692 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

146. COSTANTINO, Lorenza

Piace a tutti Francesco l'"immigrato". - In "A.", a. 148, no. 74 (16 mar. 2013). - p. 13.

Echi a Verona della nomina al soglio pontificio di Francesco I, gesuita, al secolo Jorge Mario Bergoglio, nato a Buenos Aires (A) nel 1936. In proposito v.a. GIUSEPPE ZENTI (*Spiazzati dall'elezione di Francesco*. - In "A.", a. 148, no. 75 (17 mar. 2013). - p. 27). Sulla sua nomina e su di lui vds. tutti i giornali del 15 mar. 2013. E sul suo primo semestre di pontificato vds. ENRICO GIARDINI (*La svolta di Francesco conquista tutti*. - In "A.", a. 148, no. 261 (22 set. 2013). - p. 9).

147. PARONETTO, Sergio

È passato un maestro, un profeta, un amico. - In "N.M.", a. 48, no. 2 (apr.-giu. 2013). - p. 95-99: ill.

I rapporti con Verona del leccese Antonio (Tonino) Bello (1935-1993), vescovo di Molfetta e presidente di Pax Christi.

148. PASQUALE, Gianluigi

Spezzare il pane con Francesco: i Cappuccini a Verona testimoni di una presenza; a cura di SILVIA RANCANI. - San Pietro in Cariano (VR): Il Segno dei Gabrielli, 2013. - 175 p., [4] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Serie di conferenze religiose tenute nel triennio 2010-13. Le pagine 11-32 dell'*introduzione*, opera dell'a., sintetizzano la presenza cappuccina a Verona, ospitata inizialmente in alcune cave di Quinzano, poi nella chiesa di San Giovanni, successivamente a San Bovo e nel monastero di Santa Croce di Cittadella (oggi Archivio di Stato), indi nella chiesa di Santa Marta in via Cantarane e nella chiesetta dei Santi Siro e Libera, finendo nel 1893 in via Barana, ove costruirono chiesa (del Redentore), convento e seminario. Rec. da GIUSEPPE BRUGNOLI in "A." dell'11 set. 2013, p. 22 e da EMILIO BUTTURINI in "A." del 22 mar. 2014, p. 56. Segn. da VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 2 set. 2013, p. 12. Sulla partenza dei frati da Verona vds. quel che scrivono ELISA INNOCENTI (*I frati lasciano il Barana ma rassicurano i volontari*. - In "A.", a. 148, no. 37 (7 feb. 2013). - p. 12;

e anche *L'ex convento del Barana sarà un'oasi per anziani*. - In "A.", a. 148, no. 156 (8 giu. 2013). - p. 21: ill.), RINO A. BREONI (*I perché dei tanti grazie dovuti ai frati del Barana*. - In "A.", a. 148, no. 56 (26 feb. 2013). - p. 35), VITTORIO ZAMBALDO (*Parte fra' Carmelo dei Cappuccini [al secolo Carmelo Brotto], se ne va un pezzo di Verona della carità*. - In "A.", a. 148, no. 225 (17 ago. 2013). - p. 19) e FRANCA TAVARS (*Un grazie e un saluto*. - In "A.", a. 148, no. 233 (25 ago. 2013). - p. 27).

149. ANDREIS, Angelo

Santini pasquali. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 197-202: ill.

Revival di una consuetudine liturgica nel corso dei passati anni Cinquanta documentata a Bosco Chiesanuova, Erbezzo, Lughezzano, Rosaro e Azzago (Grezzana) e Cerro Veronese.

150. BUTTURINI, Emilio

Il punto su don Milani: famiglia, idee, collaboratori. - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2013. - 142 p., [4] c.di tav.; 21cm.

La monografia fa luce sulla famiglia del priore di Barbiana, dalle origini veronesi e proprietaria della villa sul colle di San Giacomo del Grigliano (Vago di Lavagno). Il primo capitolo tratta anche dei rapporti fra don Lorenzo Milani e san Giovanni Calabria.

151. PALUMBO, Carmela Maria

Costruire insieme legalità: la testimonianza di mons. Giancarlo Maria Bregantini. - Cosenza: Periferia, 2013. - 90 p.; 21 cm.

Riflessioni e commenti sul comportamento del vescovo veronese, originario di Denno (TN) (1948-viv.), allora presule nella diocesi della Locride. Sul medesimo argomento vds. l'ed. uscita in occasione del suo trasferimento presso la diocesi di Campobasso (*Confermati nella fede: la "Visita ad limina" di S.E. mons. Giancarlo Bregantini con i vescovi di Abruzzo-Molise: Roma, 14.1.2013*. - [s.l.]: [s.n.] (Ripalimosani: Arti Grafiche La Regione), [2013]. - 62 p.: ill.; 20 cm.

152. "Si le grain de blé...": 27 vies pour la Mission au Togo, Ghana, Benin. - Rome-Lomé: MCCJ (Missionari Comboniani Cordis Jesu)-TGB, 2013. - 158 p.: ill.; 21 cm.

Ventisette biografie di altrettanti missionari comboniani che svolsero la loro attività in almeno uno dei tre paesi di cui al tit.; molti di loro vissero l'ultimo periodo nella casa-madre di Verona. Originari del territorio veronese erano Giovanni Trivella (1925-1988; p. 35-42), Annico Meloni (1930-1993; p. 57-66), Pio De Paoli (1922-1998; p. 85-90) e Silvano Salandini (1933-2011; p. 141-144). Sempre sulla presenza comboniana nei tre paesi africani vds. *Temoins de l'Évangile: la présence des missionnaires comboniens au Togo-Ghana-Benin: 1964-2014*; [édité par ELO BOSCAINI]. - Lomé (T): s.n., 2014. -208 p.: ill.; 21 cm).

153. PERAZZOLO, Giuseppe

2.2: La Congregazione dei Poveri Servi della Divina Provvidenza, 1933-1954. - Verona: Edizioni Centro di Cultura e Spiritualità Calabrianiana, 2014. - 587 p.; 25 cm.

Sviluppi e carismi dell'Opera Don Calabria nel biennio 1932-1933 (le parrocchie romana e aquilana, L'Amico dei Buoni Fanciulli, Diodato Desenzani, la Casa del Sacro Cuore di Negrar, il soggiorno estivo di Castelcerino di Soave), il dibattito sulla natura e il carattere della Congregazione all'indomani dell'approvazione ecclesiastica (1932-33), le missioni in India e il ricorso a Roma del 1934, la visita apostolica del 1935, gli sviluppi nel secondo anteguerra del Novecento (il Patronato Minorenni Corrigendi 'Cesare Lombroso', la Casa delle Penitenti a palazzo Martini di Verona, l'abbazia di Maguzzano, le leggi razziali e il rifugio ad alcuni ebrei), difficoltà e sviluppi durante

la seconda guerra mondiale (le Case Buoni Fanciulli di Verona, Roma e Roncà), la revisione delle costituzioni del 1940-49, gli sviluppi dell'Istituto nel primo quinquennio repubblicano (i Buoni Fanciulli di Madonna di Campagna, la casa di Ronco all'Adige, l'Ospedale Sacro Cuore di Negrar, San Zeno in Monte, il patronato di Verona Corso Porta Nuova, la casa d'incontro di San Giacomo al Vago), le iniziative apostoliche di don Calabria e della Congregazione fra il 1946 e il 1954. L'ed. costituisce il tomo secondo del secondo vol. della *Storia dell'Opera Don Calabria*. Rec. da MIGUEL TOFFUL in "L'Amico: periodico dell'Opera Don Calabria", Verona, a. 85, no. 4 (lug.-ago. 2014), p. 18. Per i precedenti vol. della Storia dell'Opera Don Calabria vds. la sch. 176 del nono vol. della "Bibliografia Veronese" e le sch. 142 e 293 del presente vol.).

154. BOSCAINI, Aurelio (Elio)

I magnifici 54. - In "Nigr.", a. 132, no. 7-8 (lug.-ago. 2014). - p. 64-65.

Ricordo del gruppo di comboniani ordinati a Verona il 28 giu. 1964, fra i quali Alex Zanotelli.

155. PAOLUCCI, Marisa

Emirato Libia. - In "Nigr.", a. 132, no. 5 (mag. 2014). - p. 16-17: ill.

Intervista al francescano minore veronese mons. Giovanni Innocenzo Martinelli (1942-viv.), vicario apostolico di Tripoli (Libia) e vescovo di Tabuda (Algeria), nativo di El Khadra (Tunisia). Su di lui, ultimo italiano in Libia a seguito della locale crisi politica, v.a. ELISA PASETTO ("*Pastore sulla frontiera tra barbarie e civiltà*"). - In "A.", a. 150, no. 49 (19 feb. 2015). - p. 12: ill.).

156. SORIOLO, Anna Maria

Oltre la colonizzazione: Eritrea: cento anni di appassionato cammino. - In "Comb.", a. 80, no. 12 (dic. 2014). - p. 24-26: ill.

Breve storia del missionariato comboniano nel paese, iniziato nel 1887 con l'arrivo del padre laziciense Luigi Bonomi, già in Sudan con Daniele Comboni.

157. FILIPPI, Lucia

Casa encantada. - In "Comb.", a. 80, no. 6 (giu. 2014). - p. 19-20: ill.

L'impegno di Progettomondo Mlal (Movimento Laici America Latina), organizzazione non governativa veronese, a Salvador di Bahia (Brasile).

158. CANTERI, Germana

Una ventata di aria fresca: Verona, realtà emblematica. - In "Comb.", a. 80, no. 2 (feb. 2014). - p. 19-22: ill.

Panorama delle forze religiose veronesi odierne: 41 congregazioni religiose, 179 comunità e 4 monasteri; sul territorio diocesano risiedono 1976 suore italiane, 47 europee, 20 asiatiche, 61 africane e 35 americane. Le attività gestite sono: 8 asili nido, 50 scuole materne, 10 elementari, 8 medie, 6 licei, 5 istituti tecnici e 4 professionali, 3 ospedali, 15 case di riposo e 10 pensionati, oltre ad attività legate alla Caritas (carceri e assistenza ai migranti, famiglie, consorelle anziane e malate).

159. ZANOTELLI, Alex - BERTEZZOLO, Paolo

Di nuovo in piedi, costruttori di pace!: arene di pace: storia di un'utopia. - Bologna: EMI, 2014. - 159 p.; 21 cm.

Storia delle arene di pace contestualizzate sugli incontri tenuti nell'Arena di Verona a partire dal 1986; il primo dei due a. ne fu co-fondatore e protagonista. Sull'ed. del 25 apr. 2014 vds., nel fasc. di giu. 2014 di "Nigr.", gli art. di EREM TRESOLDI (*Resistenza in movimento*, p. 46-49: ill.), RAFFAELLO ZORDAN (*Compiuti a casa*, p. 50-53: ill.) e LUIGI CIOTTI (*Come fiorisce la pace*, p. 54-64: ill.).

160. SIGALINI, Domenico

Prefazione. - In: DIEGO LIGAS, *Una luce in più nel tuo cuore per volare verso Dio.* - Verona: Istituto Poverette della Casa di Nazareth, 2015. - p. 8-9; 16 cm.

Nota sulla spiritualità del giovane veronese (1980-viv.), unico maschio dell'Istituto editore fondato dal venerabile Filippo Bardellini. A quest'ultimo, lo stesso LIGAS, che presta la sua opera a servizio dei disabili mentali presso la Casa Generalizia di Ponton (Sant'Ambrogio di Valpolicella), aveva dedicato in precedenza un altro suo lavoro (*La vita di padre Filippo Bardellini.* - [Ponton (Sant'Ambrogio di Valpolicella)]: [Istituto Poverette della Casa di Nazareth], [2013]. - 76 p., [8] c. di tav.: ill.; 16 cm).

290 ALTRE RELIGIONI

161. CURIA DIOCESANA [VERONA], Ufficio documentazione e studi
Indagine sui movimenti religiosi alternativi a Verona; con la collaborazione del GRIS diocesano di Verona (Gruppo Ricerca Informazione Socio-religiosa). - [s.l.]; [s.n.], 2005. - 48 p.; 30 cm.

I movimenti psico-spiritualistici (Scientology), quelli profetico-messianici (Apostoli della Fede), quelli storici di matrice cristiana (Mormoni, Testimoni di Geova, Chiesa del regno di Dio), quelli esoterico-occultisti (Teosofia, Wicca, Satanismo), quelli di matrice orientale (Baha'i, Mahikari, Osho, Satya Sai Baba, Gruppo di meditazione trascendentale, Centro buddista Karma Tegsum Tashi Ling, Centro buddista Soka Gakkai, Ananda Marga), i movimenti del "benessere" (Reiki, Channeling o Canalizzazione, Rebirthing), il discernimento cristiano. alle p. 47-48: il Gris (Gruppo Ricerca Informazione Socio-Religiosa) nazionale e veronese. Hanno collaborato al fasc., che costituisce il quaderno no. 25 della Curia Diocesana di Verona: ANTONIO CONTRI, ANTONIO FASOL, BEATRICE MARAZZI e MICHELE PAGLIALUNGA, quest'ultimo autore anche della *presentazione* (p. 3-4). Sull'argomento v.a. ANTONIO FASOL (*Le sette svelate: i "nuovi movimenti religiosi" tra religione e ideologia.* - Nuova edizione. - [Rimini]: Il Cerchio, [2013]. - 153 p.; 24 cm) originariamente uscito nel 2008.

162. CASTALDINI, Alberto

Un Risorgimento condiviso: gli ebrei di Verona e l'Unità nazionale. - In "A.A.S.L.", v. 185 (2011-2012) [st. 2014]. - p. 79-98.

La presenza ebraica nelle istituzioni scaligere favorì la maturazione della coscienza civile e politica dei veronesi.

163. ZAMBALDO, Vittorio

Nasce il "Gompa" di Vago. È il triangolo del buddismo. - In "A.", [a. 150, no. 213] (4 ago. 2015). - p. 27: ill.

Il buddismo in territorio scaligero vanta tre centri: a Cancellò (Verona), a Tracchi di Bosco Chiesanuova e a Vago di San Mauro di Saline.

300 SCIENZE SOCIALI

310 DIRITTO

164. CARCERERI DE PRATI, Claudio

Le istruzioni ministeriali ai regi commissari per l'unificazione delle "province venete". - In: *Perpetue appendici e codicilli alle leggi italiane: le circolari ministeriali, il potere regolamentare e la politica del diritto in Italia tra Otto e Novecento*; a cura di FLORIANA COLAO [et al.]. - Macerata: EUM, 2011. - p. 277-299; 21 cm.

Attraverso la ricostruzione delle circolari, a partire dal Congresso di Verona del 1822, l'a. ne spiega l'utilizzazione, dando un quadro significativo dell'infinito groviglio delle spiegazioni giuridiche. Seguono, nella stessa miscellanea, contributi di SILVIA GASPARINI (*La sanità animale nel Veneto asburgico dal primo Ottocento. Istituzioni, norme, scienza*, p. 225-276) e di RAFFAELLA BIANCHI RIVA (*La disciplina degli avvocati nelle "normali" dell'Amministrazione Giudiziaria del Regno Lombardo-Veneto*, p. 547-576).

165. CENA, Federico

Ammissibilità del ricorso ex art. 2049 c.c. nella società cooperativa a responsabilità limitata. - In "Rivista di giurisprudenza ed economia d'impresa", Milano, n.s., a. 10 (2013). - p. 29-37.

Nota a sentenza del Tribunale di Verona del 7 ago. 2012 nella quale si ribadisce la facoltà di recesso del socio. Nello stesso fasc. della medesima rivista appaiono altri commenti a sentenze del Tribunale scaligero; sono sentenze del 2 ott. 2012 (MICHELE AGOSTINIS, *Home banking e responsabilità della banca in caso di abusi informatici e phishing*, p. 43-48), del 18 ott. 2012 (ALBERTO FASULO, *Abusi nei sistemi di home banking ed onere della prova*, p. 49-54), del 7 dic. 2012 (GIORGIO DESTO, *Crediti di lavoro e trasformazione d'azienda*, p. 103-110), del 7 gen. 2012 (STEFANO MARCOLINI, *La confisca per equivalente nei procedimenti penali per reati finanziari*, p. 127-137); un'altra sentenza ancora, nello stesso fasc., trae origine dall'esperienza del Comune di Mozzecane (UMBERTO BERTEZZOLO - JESSICA GALEAZZI, *La ricerca di efficienza nell'ente locale attraverso l'analisi dei costi e l'introduzione di indicatori di gestione: l'esperienza del Comune di Mozzecane*, p. 211-228).

166. GIORDANO, Andrea

Il litigante temerario paga "in ogni caso": riflessioni sull'art. 96, comma 3, c.p.c. tra "abuso del processo" e "danni punitivi". - In "Giurisprudenza italiana", Torino, set. 2012. - p. 2114-2120.

Commento ad una sentenza del Tribunale di Verona in data 12 gen. 2012. Sulla medesima "Giurisprudenza italiana" compaiono anche altri commenti a sentenze dello stesso Tribunale; sono sentenze del 27 giu. 2011 (GABRIELLA TOTA, *La riattivazione del processo esecutivo sospeso ai sensi dell'art. 624bis c.p.c.: problemi applicativi*, fasc. mar. 2013, p. 633-638), del 7 ago. 2012 (SILVIA BARTOLUCCI, *Note in tema di liquidazione di s.p.a. e cooperative e controllo giudiziario ex art. 2409 c.c.*, fasc. mag. 2013, p. 1633-1638), del 16 ott. 2012 (MATTEO LUPANO, *Liquidazione del rim-*

borso delle spese giudiziali, diritto intertemporale ed esaurimento del mandato professionale, fasc. nov. 2013, p. 2316-2320) e del 26 set. 2013 (VITO AMENDOLAGINE, *La risarcibilità del danno arrecato alla libertà sessuale del convivente more uxorio*, fasc. feb. 2014, p. 301-308), quest'ultima relativo ad un contenzioso fra l'Ospedale Sacro Cuore di Negrar e un uomo cui era stata negata la possibilità di avere rapporti sessuali con una ricoverata con cui conviveva dal 2004.

167. RICCI, Giancarlo

La querelle tra Fiom e Fiat sul riconoscimento dei diritti sindacali: la parola alla Corte Costituzionale. - In "Il Foro italiano", Bologna, a. 137, n. 6 (giu. 2012). - col. 2533-2536.

Commento ad una sentenza del Tribunale di Verona relativa ad una vertenza tra la Fiom (Federazione Impegnati Operai Metallurgici) e la Società Officine Brennero di Verona. Sul medesimo "Il Foro italiano" appaiono anche altri commenti a sentenze dello stesso Tribunale; sono sentenze del 26 mag. 2012 (ANTONIO MONDINI, *Opposizione a pagamento europeo*, fasc. ago. 2012, col. 2870-2872), del 23 ott. 2012 (ALESSANDRO PALMIERI, *Cancellazioni dati personali: inammissibilità*, fasc. dic. 2012, col. 3519-3521), del 31 ott. 2012 (MASSIMO FABIANI, *La prima disciplina dei contratti pendenti nel concordato preventivo*, fasc. mar. 2013, col. 1352-1357) e del 24 ott. 2013 (ALESSANDRO PALMIERI, *[Sul contratto stipulato tra un ente assistenziale e un parente d'una persona ultrassessantacinquenne totalmente invalida]*, fasc. mar. 2014, col. 993-995).

168. GAETA, Maria Maddalena

Riflessioni in tema di società in house, controllo analogo e discrezionalità gestoria. - In "Giurisprudenza di merito", Milano, a. 44, no. 6 (giu. 2012). - p. 1349-1357.

Commento ad una sentenza del Tribunale di Verona in data 7 apr. 2010; è la prima volta che un Tribunale italiano si pronuncia su questo tipo di società. Sulla stessa "Giurisprudenza di merito" appaiono altri commenti ad altre sentenze del medesimo Tribunale; una sentenza è del 29 ago. 2011 (MICHELE NARDELLI, *Il controllo del socio di s.r.l. sui libri sociali e sui documenti relativi all'amministrazione*, fasc. mar. 2012, p. 646-655), una seconda del 28 set. 2011 (ROBERTO MASONI, *Mediazione e processo: rassegna della prima giurisprudenza edita*, fasc. mag. 2012, p. 1085-1102), una terza del 16 ott. 2012 (CESARE MARZIALI, *Primi orientamenti giurisprudenziali sull'applicazione del D.M. n. 140 del 2012 concernente i parametri per i compensi degli avvocati*, fasc. gen. 2013, p. 73-98), una quarta del 4 gen. 2011 (GIUSEPPE BUFFONE, *L'istituto dell'amministrazione di sostegno*, fasc. gen. 2013, p. 2376-2389).

169. PALUMBO, Francesco

Rifiuto della prestazione da parte del lavoratore studente e illegittimità della sanzione. - In "Rivista critica di diritto del lavoro privato e pubblico", Milano, a. 21 (2013), no. 1-2. - p. 128-132.

Commento ad una sentenza del Tribunale di Verona del 12 set. 2012 nella quale si ritiene illegittima la sanzione inflitta al dipendente lavoratore studente rifiutatosi di prestare servizio in giornata destinata al riposo soppressa per esigenze di servizio e già programmata per la preparazione di esame universitario.

170. GILARDI, Gianfranco

La figura del magistrato dirigente di un ufficio giudiziario. - In "Questione Giustizia: bimestrale promosso da Magistratura democratica", Milano, a. 32 (2013), no. 2/3. - p. 176-185.

Riflessioni sui compiti, l'operato e l'attività del Presidente del Tribunale di Verona.

320 POLITICA, AMMINISTRAZIONE

171. MAZZARO, Renzo

I padroni del Veneto. - Roma; Bari: GLF Editori Laterza, 2012. - 287 p.; 21 cm.

La storia degli ultimi vent'anni del sistema veneto da un punto di vista economico, politico e culturale. Essenzialmente accentrata sul triangolo Venezia-Padova-Treviso, l'indagine cerca di dare una risposta al quesito sull'esistenza o meno del modello veneto, trattando anche di Michela Sironi Mariotti (in particolare p. 51-54), Pierluigi Bolla (in particolare p. 52-53), Flavio Tosi (in particolare p. 135-138 e 147-148), i Bauli, Andrea Riello (p. 273-274). Indice dei nomi di persona alle p. 281-288. Rec. da MAURIZIO BATTISTA in "A." del 26 giu. 2012, p. 7.

172. POLIDORI, Elena G. - VECCHI, Davide

I barbari sognanti: la battaglia per la successione nella Lega. - Roma: Aliberti, 2012. - 221 p.; 21 cm.

Il progetto politico che nasconde la lotta per il dopo Bossi e il ruolo di Roberto Maroni. Alle p. 119-146: *Flavio Tosi e la nuova era della Lega*. La storia del partito è delineata da GIANFRANCO CAVALLIN (*La vera storia della Liga Veneta.* - [s.l.]: Zephyrus, 2010. - 247 p.: ill.; 24 cm).

173. LAVA, Lino

Quattro gialli del Nord Est; prefazione di SABINO ACQUAVIVA. - Verona: Betelgeuse, 2012. - 274 p.; 21 cm.

Ricostruzione storica di ingiustizie sociali e giudiziarie. Una racconta l'organizzazione O, finita poi nell'organizzazione paramilitare Gladio, che interessò anche Verona; una seconda tratta del Gruppo Saccarifero Veneto come esproprio politico e ne fu interessato lo zuccherificio di San Bonifacio; una terza ripropone la dolorosa "saga" dell'ateneo patavino nella quale il direttore della Clinica cardiocirurgica, già al Policlinico veronese, Dino Casarotto, impiantava valvole 'killer'.

174. GIARDINI, Enrico

Popolari liberali nel N[uovo]c[entro]d[destra] in pista per le primarie. - In "A.", a. 148, no. 329 (1 dic. 2013). - p. 11.

Il convegno a Verona della nuova formazione politica, ex P[artito] d[ella] l[ibertà].

175. ZANELLA, Giuliano

Fusione di comuni della Lessinia? - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 39-42

Considerazioni sull'ipotesi di fusione dei comuni di Cerro Veronese, Bosco Chiesanuova, Erbezio, Roverè Veronese, Velo Veronese e San Mauro di Saline.

176. FASOLO, Angelo

Il principio di autonomia nell'azione politica di Marco Minghetti. - In "Rivista trimestrale di diritto e storia costituzionale del Risorgimento", Rimini, [a. 1], no. 1 (gen.-mar. 2013). - p. 7-8.

Breve nota sull'operato dello statista d'origine bolognese (1818-1886), sempre eletto al Parlamento nel collegio di Legnago dal 1869 al 1886. L'art. è consultabile on-line all'indirizzo <http://storiacostituzionale.altervista.org/alterpages/files/ILPRINCIPIODIAUTONOMIANELLAZIONEPOLITICA> [...]. Sul rapporto fra l'uomo politico e Legnago vds. DENNIS BORIN (*Il potere di un deputato: Marco Minghetti e le élite politico-amministrative del comune di Legnago.* - In "Storia e futuro: rivista di storia e storiografia on line", Bologna, no. 28 (feb. 2012), al sito <http://storiaefuturo.eu/>

il-potere-di-un-deputato-marco-minghetti-e-le-elite [...]). E su di lui v.a. RAFFAELLA GHERARDI (*Dalle "cose d'Europa" agli studi di "materie politiche": alcune lettere di Marco Minghetti a Giuseppe Pasolini*). - In "Il pensiero politico: rivista di storia delle idee politiche e sociali", Firenze, a. 45 (2012), no. 3. - p. 375-404).

177. G[IARDINI], E[nrico]

E i Popolari per l'Italia mettono radici a Verona. - In "A.", a. 149, no. 36 (6 feb. 2014). - p. 8.

La costituzione della sezione scaligera del movimento politico presieduto a livello nazionale da Mario Mauro.

178. PASETTO, Elisa

La Provincia chiude i battenti. Va in scena l'ultimo Consiglio. - In "A.", a. 149, no. 157 (10 giu. 2014). - p. 12.

La cessazione dell'ente a seguito della riforma amministrativa prevista dalla L. 211/2011, art. 23.

179. MAZZARO, Renzo

Veneto anno zero. - Roma; Bari: Laterza, 2015. - 274 p.; 24 cm.

Inchiesta-ritratto di una regione a legalità limitata: corruzione, infiltrazioni del malaffare, cementificazione selvaggia. Verona vi trova un forte, doloroso segnale: da Tangentopoli degli anni Novanta del secolo scorso sino alle più recenti vicende di amministratori (Vito Giacino e C.) e funzionari delle partecipate. Rec. da RAFFAELE LUCCI in "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, 31 mag. 2015, p. 33.

180. PASSIGATO, Giancarlo - ZAVETTI, Silvano

Storia della Democrazia Cristiana veronese: dalle origini alle elezioni amministrative del 1951. - [Verona]: Centro provinciale Libertas, [2015]. - 778 p.; 24 cm.

La prima parte del lavoro s'identifica con il saggio di PASSIGATO (*La Democrazia Cristiana a Verona dalla clandestinità al governo della provincia*, p. 23-366) e tratta del processo di formazione del nuovo partito dei cattolici, della nascita dello stesso (Resistenza, missione RYE, Gianfranco De Bosio, Liberazione), della strutturazione del partito e suo insediamento nel territorio provinciale (Azione Cattolica, Gaetano Cantaluppi), delle elezioni del 1946 (Liberi Lavoratori), del periodo della Costituente (Aldo Fedeli e Giuseppe Trabucchi), del grande scontro del 1948, dei difficili mesi della segreteria di Gino Bozzini, della vita del partito fra il 1949 e il 1951 (Guido Gonella). La seconda parte, invece, propone una raccolta di sch. di ZAVETTI (*I comuni della provincia di Verona: schede di documentazione politica e amministrativa*, p. 371-700) nelle quali si dà conto degli esiti locali delle elezioni del 24 marzo 1946, del 2 giugno 1946 e del 18 aprile 1948. L'appendice (p. 703-750) dà una cronologia degli eventi più significativi della storia del movimento cattolico nel periodo 1864-1937 (p. 705-712), le rappresentanze democristiane nei Comitati di Liberazione Nazionale (p. 713-719), la serie di profili biografici di cui poco sotto (p. 719-744), gli iscritti nelle sezioni cittadine di Verona (p. 745-748) e i segretari provinciali della Dc dalla Liberazione al 1993 (p. 748-759). Indice dei nomi di persona (esclusa l'appendice), infine, alle p. 752-778. Gli appena cit. profili biografici sono quelli di Antonio Alberti (1883-1956; p. 719-720), Luciano Arzone (1924-1993; p. 720-721), Luigi Bacciconi (1898-1979; p. 721), Ottorino Barlottini (1879-1963; p. 721-722), Carlo Bellotti (1890-1971; p. 722), Augusto Benedetti (1894-1989; p. 723), Alessandro Bianchi (1896-1973; p. 723-724), Giovanni Bianchi (1893-1966; p. 724), Giulio Bisoffi (1922-1998, p. 724-725), Giovanni Bottacini (1891-1967; p. 725), Gino Bozzini (1901-1976; p. 725-726), Guido Braggio (1883-1953; p. 726-727), Luigi Buffatti (1893-1979; p. 727-728), Margherita Bussola (1902-1994; p. 728-729), Alessandro Canestrari (1915-2006; p. 729-730), Gaetano Cantaluppi

(1890-1984; p. 730-731), Eusebio Checchetti (1879-1959; p. 731), Antonio Cicogna (1894-1954; p. 731), Elisa (Lisetta) Dal Cero (1918-2002; p. 731-732), Elena Da Persico (1869-1948; p. 732-733), Francesco De Bosio (1895-1987; p. 733-734), Marcello De Mori (1894-1971; p. 734), Mario Gavagnin (1912-1961; p. 734-735), Pietro (Piero) Gonella (1901-1983; p. 735-736), Mario Gozzetti (1904-1969; p. 736-737), Novello Grazioli (1914-1978; p. 737), Renzo Loi (1900-?; p. 737), Vittorina Recchia (1897-1980; p. 737), Sergio Tiso (1922-2011; p. 738), Riccardo Tomezzoli (1894-1974; p. 738), Fabio Tonolli (1917-2001; p. 738-739), Cesare Tosi (1906-?; p. 739), Giuseppe Trabucchi (1904-1975; p. 739-741), Luigi Gaetano Trevisoi (1920-?; p. 741), Giovanni Uberti (1888-1964; p. 741-743), Flavio Vecchietti (1904-1972; p. 743), Flavio Vincita (1907-1977; p. 743-744). Oltre a costoro, fra i protagonisti/promotori della stagione in questione furono Lodovico Aldrighetti, Giuseppe Ambrosi, Valentino Anti, Livio Antonioli, Agostino Barbieri, Odila Bettini, Marina Bortolani, Pio Brunner, Arturo Burato, Alessandro Busatta, Gustavo Bussinello, Margherita Bussola, Elidia Cacciatori, Carlo Caldera, Gualtiero Capella, Angelo Cappa, Giuseppe Cappi, mons. Girolamo Cardinale, Basilio Carpenedo, Vincenzo Casati, Emilio Castelletti, Gregorio Luigi Cavalla, Vittorio Cavallari, Ferruccio Cavazzani, Egidio Ceccato, Giuseppe Cerato, mons. Emilio Claudio, Flavio e Gedeone Corrà, Guglielmo Corsi, Luciano e Paolo Dal Cero, Luciano Dal Falco, Giuseppe Dallì Cani, Giovanni Dean, Umberto De Beni, Gianfranco De Bosio, Alberto De Mori, Giovanni Domaschi, Mario Fanini, Aldo Fedeli, Felice Ferrarese, Giovanni Fincato, Egidio Fiorio, Alberto Fogagnolo, Rodolfo Franceschini, Giuseppe Garibba, Umberto Gelmetti, mons. Giacomo Gentilin, Emilio Giacometti, Alberto Giovannini, mons. Aldo Gobbi, Guido Gonella, Renato Gozzi, Ugo Guarienti, Umberto Lancellotti, Luciano e Annunciata Ligabò, Dino Limoni, mons. Giuseppe Manzini, Giovanni Marchi, Marco Marcolungo, Giuseppe Marconcini, Roberto Marini, Giuseppe Marozin, Mario Mazzaggio, Antonio Mario Mella, Lino Meneghelo, Egidio Meneghetti, Idelmo Mercandino, Egidio Merlin, Domenico Mirandola, Giobatta Mistura, Igino Nascimbene, Antonio Nicoletti, Mario Paganuzzi, Emilio Paltrinieri, Gina Pasetto, Giuseppe Passarin, Francesco Pellegrini, Nando e Rodolfo Peloso, Sante Perandin, Valentino Perdonà, Berto Perotti, Carlo Perucci, Vincenzo Peruzzo, Agostino Pettenella, Paride Piasenti, Benvenuto e Luigi Piccoli, Giovanni Battista e Marco Picotti, Enzo Poggiani, Mariano Poletto, Giuseppe Pollorini, Francesco Pomini, Roberto Prearo, Everardo Provolo, Vittorina Recchia, Enea Ronca, Angelo e Giovanni Battista Ronconi, Carlo Schiesaro, Luigi Segattini, Luigi Selmo, Eugenio Spiazzi, Ferdinando Storchì, Giovanni Targon, Carmela Thiene, Tullio e Umberto Tomba, Giuseppe Tommasi, Luigi Tretti, Leonzio Veggio, Angelo Vezza, Giovanni Vicentini, Federico Visentini, Francesco Viviani, Enrico Zamboni, Giuseppe e Luigi Zamboni, Giuseppe Donato Zanetti, Giorgio Zanutto, Arturo Zenorini, Luigina Zilli, Eugenio Ziviani, Francesco e Vittorio Zorzi. Un commento all'opera dà GIUSEPPE BRUGNOLI in "A." del 23 dic. 2015 (*La storia della Dc veronese? Compiace e preoccupa*, p. 25) e la recensisce DOMENICO ROMANI in "N.M." 41 (2016), no. 3, p. 187-189.

181. CROCE, Michele

La rivoluzione dei veronesi: dai professionisti della politica ai cittadini nella politica. - Verona: [Michele Croce], 2015. - 100 p.; 20 cm.

Il pensiero politico-amministrativo dell'a. e il suo programma elettorale per le amministrative del 2017.

330 ECONOMIA

182. CAMPEDELLI, Bettina

Luci e ombre di un modello d'impresa: il sistema cooperativo veronese. - In "N.M.", a. 47, no. 4 (ott.-dic. 2012). - p. 217-220.

Nella provincia scaligera l'impresa cooperativa è particolarmente diffusa nel settore dei servizi e costituita prevalentemente da unità aziendali di piccole dimensioni.

183. *Lo sviluppo di Verona, del Veneto e del Nord Est: un modello esportabile all'intero paese?: atti del convegno organizzato dalla Fondazione Manlio Resta con l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona: Nord Est Veneto Verona: quale sviluppo?: Verona, 6/7 giugno 2011*; a cura di GIANANDREA BERNAGOZZI; prefazione di ANTONIO MARZANO; [...]. - [Padova]: Cedam, 2012. - xxiii, 330 p.; 24 cm.

Scritti, fra gli altri, di FRANCESCO VECCHIATO (*La nascita dell'Università di Verona e Manlio Resta*, p. 15-23), DANIELA GIACONI (*La carriera accademica di Manlio Resta*, p. 25-50), GIUSEPPE GABURRO (*Riflessioni e proposte di Manlio Resta sullo sviluppo economico della provincia di Verona negli anni Sessanta*, p. 51-62; cfr. la sch. 341 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"), VITTORIO CASTAGNA (*L'evoluzione dell'economia veronese dal dopoguerra ad oggi*, p. 63-77), GIOVANNI RESTA - GIANANDREA BERNAGOZZI (*La qualità della vita a Verona: classifiche a scala interregionale pluriennale*, p. 79-101), ANGELO FERRO (*Il Non-Profit quale strumento di sviluppo e di coesione sociale nel Nord Est*, p. 103-107) e CESARE E. SURANO (*Verona crocevia dei grandi corridoi europei: infrastrutture e trasporti*, p. 167-188). Sull'argomento v.a. LUIGI CANNARI - DANIELE FRANCO (*La trasformazione economica del Nord-Est*. - In "L'industria", Bologna, a. 33 (2012), no. 1. - p. 103-128) cui fanno séguito, nel medesimo fasc., altri analoghi saggi di VALENTINA DE MARCHI - ROBERTO GRANDINETTI (*L'industria del Nord-Est e il suo 'intorno': crisi e discontinuità evolutiva*, p. 129-164), ENRICO TUNDIS - ENRICO ZANINOTTO (*La caduta della produttività industriale in Italia e nel Nord-Est*, p. 165-192) e GIANCARLO CORÒ - MARINO SCHENKEL - MARIO VOLPE (*Apertura internazionale e cambiamento strutturale nel sistema manifatturiero del Nord-Est*, p. 193-204).

184. *La situazione economica del Veneto: rapporto annuale 2013*. - Venezia: Unioncamere Veneto, Centro studi e ricerche economiche e sociali, 2013-2016. - 4 v. di rispettive 195, 195, 219 e 175 p.; 24 cm.

Dati e tendenze su popolazione, lavoro, istruzione, commercio, attività bancarie e creditizie, turismo. Continuazione della sch. 144 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"; in precedenza l'opera portava il tit. *Relazione sulla situazione economica del Veneto nel [...]*.

185. TREVISANI, Manuela

Nasce il portale interattivo dell'economia veronese: il web strumento di crescita. - In "A.", a. 148, no. 135 (18 mag. 2013). - p. 50.

Presentazione di OiseVr, un osservatorio che riunisce i bilanci di circa 1800 imprese scaligere.

186. *Speciale bilanci*. - in "A.", a. 148, no. 356 (30 dic. 2013). - p. I-XLVII dell'inserto.

Quinta ed. dei bilanci delle società scaligere con fatturato di oltre 10 milioni. Con art. di LUCIO BUSSI (p. I, XLVII), SILVIA CANTELE (p. II, VII, XXIX, XXXII, XXXIV, XXXV, XL, XLI), ANDREA GUERRINI (p. XXI, XXVII, XXX, XXXI, XXXVIII-XL), R. ECO (p. XXI, XLV), B[ETTINA] C[AMPEDELLI] (p. XXXVI-XXXIX, XLI), FRANCESCA SAGLIMBENI (p. XLV) e GIOVANNI D'ALESSIO (p. XLVI).

187. BUSSI, Lucio

Gli occhi del Gruppo Fedrigoni puntati sempre più sul mondo. - In "A.", a. 148, no. 118 (30 apr. 2013). - p. 33.

Panoramica sul gruppo cartario veronese nel 120mo anniversario della fondazione. Sull'archivio Fedrigoni scrive il curatore dello stesso RINO MACCACCARO (*Intervista = Interview; a cura della Redazione*. - In "Pulp: a quartely journal of people and paper", London; Verona, no. 1 (2012). - p. 42-49: ill.) disquisendo anche sull'amore per la carta. Sull'ultimo tipo di carta prodotto dalla car-

tiera veronese (“carta Spillo”), ispirato dalla musica e dalle scienze naturali, scrive MARCO SAMMICHELI (*La fisica della luce=Physics of the light*. - In “Pulp: a quartely journal of people and paper”, London; Verona, no. 5 (2015). - p. 46-56: ill.).

331 Agricoltura e discipline connesse

188. *Atti di venticinque anni di seminari del gruppo tecnico Masi a Vinitaly: 1989-2013: qualità e prospettive della viticoltura e dell'oenologia delle Venezie = 25 years of Masi Technical Group seminars at Vinitaly: the collected proceedings: 1989-2013: quality considerations in winemaking in the Venetian regions*; testi a cura di LANFRANCO PARONETTO; dati del GRUPPO TECNICO MASI. - [Sant'Amrogio di Valpolicella (VR)]: [Masi Agricola spa], 2013. - 347 p.: ill.; 30 cm.

Il vol. non propone gli atti così come furono presentati e in sequenza cronologica, ma raggruppati per i macrotemi che ne costituiscono i cinque capitoli. La *prefazione* è di SANDRO BOSCAINI (p. 5-8). Sulla produzione Masi nelle proprie tenute argentine, in quel di Mendoza, vds. DORA STOPAZZOLO (*Dalla Valpolicella alle Ande: fare vino dallo stile veneto e dal cuore argentino*. - In “La Vigna news”, Vicenza, no. 24 (mag. 2014). - p. 46-51: ill.). Una storia del Vinitaly dà CAMILLA FERRO con un servizio giornalistico in cinque puntate settimanali (sabato), ciascuna con titolo proprio (*Vinitaly cinquantesimo*. - In “A.”, a. 151, no. 64 (5 mar. 2016) - no. 91 (2 apr. 2016)).

189. DAL SANTO, Silvia

The plasticity of the grapevine berry transcriptome. - In “Genome Biology”, London, v. 14, no. 6 (7 giu. 2013). - p. 54-72.

I geni che aiutano le viti a fronteggiare i cambiamenti ambientali e migliorano la qualità di uva e vino. La ricerca ha studiato un singolo clone di vite (*Vitis vinifera*, cultivar Corvina) in undici vigneti del veronese. La firmano anche GIOVANNI BATTISTA TORNIELLI, SARA ZENONI, MARIANNA FASOLI, LORENZO FARINA, ANDREA ANESI, FLAVIA GUZZO, MASSIMO DELLEDONNE e MARIO PEZZOTTI.

190. GUGOLE, Mariella

L'allarme Drosophila è arrivato in alta valle [dell'Alpone]. - In “A.”, a. 148, no. 259 (20 set. 2013). - p. 29: ill.

L'insetto che devasta i frutteti, di origine giapponese, è giunto in Italia nel 2009.

191. *Atlante dei prodotti DOP e IGP del Veneto*; testi a cura di PAOLO ANTONIAZZI [et al.]. - Mestrino (VE): Regione Veneto, Dipartimento agricoltura e sviluppo rurale, 2014. - 108 p.: ill.; 22 cm.

Sono 36 i prodotti agroalimentari catalogati dall'ed. e 371 i sapori. Quindici dei DOP e ventisei degli IGP appartengono alla tradizione veronese. Rec. da DANIELA ANDREIS in “A.” del 24 ago. 2014, p. 35.

192. *Olivi e olio: uno sguardo da Malcesine*; a cura di LUCIANO BONUZZI. - Malcesine (VR): Comune di Malcesine, 2014. - 183 p.: ill.; 24 cm.

Scritti di ENZO GAMBIN (*Caratterizzazione degli oli d'oliva di Malcesine*, p. 19-45), ORIETTA PAVAN (*L'olio di oliva extravergine di Malcesine: aspetto organolettico*, p. 47-56), LUCIANO BONUZZI (*L'olio d'oliva: il condimento mediterraneo*, p. 59-77), GIAN PAOLO MARCHI (*Olivi e olio tra storia e letteratura*, p. 79-95), ANDREA BRUGNOLI - GIAN MARIA VARANINI (*L'olio d'oliva nel medioevo europeo*,

p. 97-118), GABRIELLA BA (*Il simbolismo dell'olio d'oliva*, p. 121-128), MASSIMO ALIVERTI (*L'olio d'oliva nella medicina popolare*, p.131-138), GIUSEPPE ARMOCIDA - ILARIA GORINI (*Olio d'oliva nella tradizione farmacologica e cosmetica*, p. 141-151), LUIGI MIORI (*Dermaffinità dell'olio d'oliva*, p. 153-163) e BENIGNO BARZOI - ALDO MAROADI - DARIO CHINCARINI - MICHELE LOMBARDI - FRANCESCO CHINCARINI - MICHELE BENAMATI (*La nostra olivicoltura (...me ricordo)*, p. 165-183). La *presentazione* è del cit. BENAMATI (p. 5-6). Cenni di storia dell'olio d'oliva, la tipologia degli olii, l'olio d'oliva e i suoi vari usi, specie nella tradizione veronese, dà ANTONIO CORAIN (*Olio, burro e così via... notizie varie e curiosità.*- In "Q.Coa. ", no. 25 (2012). - p. 7-12: ill.).

193. *L'agricoltura veronese: tra competitività, innovazione e sostenibilità.* - Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 2014. - 482 p.: ill.; 30 cm.

Scritti di ANDREA COMACCHIO - ATTILIO FEBI (*Evoluzione dell'agricoltura veronese e veneta negli ultimi 25 anni*, p. 9-37), CLAUDIO BACCARANI (*La struttura economica della provincia di Verona nelle rilevazioni statistiche ufficiali*, p. 41-50), CLAUDIA ROBIGLIO - LUCA SIMONE RIZZO (*La provincia di Verona e il suo territorio*, p. 51-60), ALESSANDRO AZZONI (*Il clima*, p. 61-70), ANGELO FRASCARELLI (*La riforma della Pac [(Politica Agricola Comune)]*, p. 73-96), ANDREA POVELLATO (*Le aziende agricole e i tipi di impresa*, p. 99-116), ANDREA DE ANTONI (*Irrigazione e gestione delle risorse idriche*, p. 117-133), LUIGI SARTORI - ANDREA PEZZUOLO (*Meccanizzazione e agricoltura di precisione*, p. 137-152), LORENZO TOSI (*Fitofarmaci e fertilizzanti: un uso sostenibile*, p. 153-168), MASSIMO ZANIN - ROBERTO ZAUPA (*Il mangime*, p. 169-176), ALESSANDRO RAGAZZONI - DONATELLA BANZATO - ANTONIO BOSCHETTI - CARLO PIRAZZOLI (*Agro-energie: prospettive e limiti per l'agricoltura del futuro*, p. 177-200), ENZO CORAZZINA - ROBERTO FERRARINI - ENRICO DALLA BERNARDINA (*Vitivinicoltura ed enologia*, p. 203-222), GINO BASSI - GIOVANNI RIGO - GIORGIO BARONI (*La frutticoltura*, p. 223-249), ENZO GAMBIN - ALBINO PEZZINI (*L'olivicoltura veronese: ieri, oggi, domani*, p. 251-263), TIZIANA FASAN (*L'orticoltura veronese da sempre leader in Italia*, p. 265-280), ARTURO CROCI - VALTER PIRONI (*Il florovivaismo veronese*, p. 281-288), GIAN PIETRO MAFFI (*La coltivazione dei funghi*, p. 289-296), GIULIANO MOSCA (*Cerealicoltura e culture industriali*, p. 297-320), DIANA BELLIN - MASSIMO DELLEDONNE (*Il ruolo delle biotecnologie*, p. 321-334), GABRIELLA RIVABEN - DAMIANO TANCÓN (*Le foreste*, p. 335-348), GIULIO COZZI (*L'allevamento dei bovini nella provincia di Verona: recenti evoluzioni e prospettive future*, p. 351-361), GABRIELE POMARI (*Gli allevamenti suini*, p. 363-376), ALDO MURARO (*L'avvicinamento a Verona*, p. 377-389), LARA AGNOLI (*Il sistema agroalimentare veronese*, p. 393-412), MARIA DE SALVO (*Mercati e commercio internazionale*, p. 413-424), ROBERTA CAPITELLO (*Cooperazione e associazionismo*, p. 425-440), PIETRO PICCIONI (*Le produzioni di qualità della provincia di Verona*, p. 441-450; anche *Le sfide per la valorizzazione del Made in Italy: concorrenza sleale e sostenibilità ambientale*, p. 451-456), STEFANO MASINI (*Multifunzionalità nell'agricoltura*, p. 457-473), DIEGO BEGALLI (*Considerazioni conclusive*, p. 475-479). [Presentazioni di] CARLO FRATTA PASINI (p. 1-2), PAOLO BEDONI (p. 3), GIUSEPPE RIELLO (p. 5) e [introduzione] di GALEAZZO SCIARRETTA (*Perché questa pubblicazione*, p. 7-8). Rec. da LUCIO BUSSI - ATTILIO FEBI in "A." del 15 dic. 2014, p. 20.

194. FERRARINI, Roberto

Caratteristiche dell'uva della Valpolicella. - In "L'Enologo: dal 1893 la voce della categoria: mensile dell'Associazione Enologi Enotecnici Italiani [...]", Milano, 2014, no. 4. - p. 26-34.

Illustrazione ampelografica delle uve specifiche della valle. Sul medesimo argomento lo stesso fasc. pubblica anche art. di ETTORE RIELLO (*Il tesoro del made in Italy*, p. 16-19), MAURIZIO BOSELLI - FRANCO ALLEGRI (*L'origine dell'uva corvina*, p. 22-25), MATTEO RIZZOLLI (*L'Amarone tra le stelle*, p. 36-37); il fasc. successivo, invece, pubblica un art. di FABIO MENCARELLI [et al.] (*Modificazione dei composti aromatici nelle uve Corvina, Corvinone e Rondinella.* - In "L'Enologo: dal 1893 la voce della categoria: mensile dell'Associazione Enologi Enotecnici Italiani [...]", Milano, 2014, no. 5. - p. 67-74).

195. MAURACHER, Christine-PROCIDANO, Isabella-SACCHI, Giovanna
Customer satisfaction per l'innovazione dell'enoturismo in Veneto: effetti delle nuove forme di integrazione turistica. - In "Economia agro-alimentare", Milano, 2014, no. 1. - p. 157-178.

Viaggio all'interno dei nuovi percorsi enoturistici; sono interessate anche le vie del vino del territorio veronese (Soave e Arcole, Valpolicella e Valpantena).

196. FERRARINI, Roberto
Determinazione del rotundone, l'aroma pepato, nelle varietà principali della Valpolicella: Corvina e Corvinone. - In "L'Enologo: dal 1893 la voce della categoria: mensile dell'Associazione Enologi Enotecnici Italiani [...]", Milano, 2015, no. 1-2. - p. 79-83.

197. *Italian wines in the world: giving voice to the heart of italian vineyards.* - Verona: Absit Daily, 2015. - vi, 309 p.: ill.; 24 cm.

Suddiviso per tipologie enologiche, il vol. presenta le specialità di ciascun vino geograficamente individuate e ne descrive i vitigni. I vini veronesi sono proposti con suddivisione alfabetica della tipologia vinicola e con il nome con cui sono noti.

198. FEBI, Attilio
Ciliegio, le soluzioni contro la "Drosophila suzuki". - In "A.", a. 150, no. 170 (22 giu. 2015). - p. 40: ill.

Primi risultati della lotta contro il moscerino responsabile dei recenti danni alla cerasicoltura, che ha colpito particolarmente la Valpolicella. Dell'insetto aggressore dei castagni, arrivato nel 2002, tratta, invece, AGNESE CESCHI (*La vespa cinese presa in castagna e vinta (si spera).* - In "A.", a. 150, no. 189 (11 lug. 2015). - p. 33: ill.).

199. INEA - CREA
Annuario dell'agricoltura italiana 2012[-2014]: vol. 66[-68]. - Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 2012-2015. - 3 v. di rispettive 575, 573 e 592 p.; 26 cm.

I vol. 66mo e 67mo escono ad opera dell'Istituto Nazionale di Economia Agraria, il 68mo ad opera del Centro per la Ricerca in agricoltura e l'analisi dell'Economia Agraria. Ciascun vol. si articola in cinque parti: il sistema agro-alimentare; i fattori della produzione agricola; l'intervento pubblico in agricoltura; agricoltura, ambiente e multifunzionalità; le produzioni. L'opera interessa anche l'agricoltura scaligera.

200. EDERLE, Luigi
Peri trentossi e pomi scudeloti. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 183-186.

Frutticoltura e alimentazione del secondo dopoguerra in Valpantena e in Lessinia, in particolare nel grezzanese. Testimonianza vernacola.

201. CURI, Ettore
L'Accademia e la piscicoltura nel veronese. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 17-24.

Fu Edoardo De Betta il vero padre della piscicoltura veronese; a lui si deve l'istituzione, per conto dell'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona, di una serie di stazioni ittiche in precisi punti sulle sponde atesine e gardesane. Sullo stesso argomento segue, nella medesima rivista, un art. di GIORGIO VEDOVELLI (*Antiche e moderne tecniche di pesca sul lago di Garda*, p. 25-38: ill.).

332 Industria

202. CANTERI, Raffaello

Incendio e ricostruzione di un edificio industriale: modalità di intervento e tecniche di recupero per una grande azienda dolciaria. - [s.l.: s.n.] (Verona: Grafiche Aurora), [2002]. - 106 p.: ill.; 28 cm.

Le dinamiche dell'incendio 9 ott. 1996 alla Bauli spa di Castel d'Azzano (VR), analisi e quantificazione dei danni, interventi di consolidamento e demolizione, interventi di recupero e ricostruzione diretti dall'arch. azzanese Claudio Poiani. La [presentazione] è di ALBERTO BAULI (p. 3) e la [prefazione] dello stesso POIANI. Il necrologio di quest'ultimo (1941-2015) è firmato da GIORGIO GUZZETTI in "A." del 18 feb. 2015, p. 30.

203. BERTOLAZZI, Massimiliano

Il vino Santo di Brognoligo: nella valle d'Alpone. - [s.n.], 2008. - ? p.: ill.; 24 cm.

Storia del vino montefortiano e descrizione delle fasi della sua produzione. Ed. rara.

204. *Le Venezie: le diversità di terroir riflesse nel bicchiere;* a cura di ATTILIO SCIENZA, DIEGO TOMASI, ADRIANO GARLATO, GRUPPO TECNICO MASI. - [Gargagnago (Sant'Ambrogio di Valpolicella)]: Fondazione Masi, 2011. - 459 p.: ill.; 24 cm.

Studi sui territori viticoli del Triveneto visti nelle loro realtà climatiche e produttive. Larga attenzione per il Veronese, soprattutto la Valpolicella. Lo stesso TOMASI ne parla anche altrove (*Ambienti e paesaggi nella viticoltura delle Tre Venezie.* - In "Ven." a. 8, no, 21 (apr. 2012). - p. 22-27: ill.).

205. *I bilanci dei distretti della provincia di Verona: una chiave di lettura dell'economia veronese nel triennio 2007-2009;* [a cura di] SILVIA CANTELE e MARTINA MARTINI. - Verona: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, [2011]. - 223 p.; 30 cm.

Continuazione della sch. 171 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese".

206. GRASSI, Michele

Aroma: un viaggio sensoriale alla scoperta dei formaggi D.O.P. italiani. - Albarredo d'Adige (VR): Tamellini Edizioni, 2012. - 204 p.: ill.; 24 cm.

Vi appaiono anche i formaggi veronesi.

207. *Arte di vino: rossi e bianchi d'eccellenza;* a cura di DAVIDE PAOLINI. - Verona: Banco Popolare, 2012. - 318 p.: ill.; 28x30 cm.

I vini di otto regioni italiane e il rispettivo territorio: Veneto, Lombardia, Piemonte, Liguria, Emilia Romagna, Toscana, Lazio e Sicilia. Per il Veronese (p. 142-146): Valpolicella, Soave e Bardolino. Abbinamenti culinari alle p. 265-313; e glossario alle p. 314-318. Rec. da GIAN PAOLO MARCHI in "A." del 5 mag. 2013, p. 57. Segn. da CAMILLA MADINELLI in "A." del 18 dic. 2012, p. 49. In materia di vini v.a. MARCO BAZZANI (*Segno diVino: le stampe antiche del vino dal 15. al 20. secolo.* - [Verona]: Bazzani Stampe Libreria Antiquaria, [2013]. - 176 p.: ill.; 24 cm.).

208. *L'arte di costruire a Verona: studi e ricerche su materiali e tecniche dell'edilizia storica;* a cura di GIOVANNI CASTIGLIONI. - Verona: ESERV [Ente Scuola

Edile Veronese]: ANCE [Associazione Nazionale Costruttori Edili], 2012. - 167 p., [16] c. di tav.: ill.; 30 cm.

Scritti di SILVIA DANDRIA (*Commercio e lavorazione del legname (secoli 14.-18.)*, p. 3-12; e anche *Strutture in legno: solai e coperture*, p. 111-126), ORAZIO TINAZZI (*Il larice*, p. 13; e anche *L'abete rosso*, p. 13-14), LEONE FASANI (*Dendrocronologia*, p. 14), BRUNO CHIAPPA (*La produzione di laterizi nel Veronese fra medioevo ed età moderna*, p. 15-27), MIRELLA BALDAN (*Laterizi*, p. 28-30; e anche *Materiali lapidei*, p. 45-46; *Gli aggregati*, p. 54-56; *I leganti*, p. 67-68), PIERPAOLO BRUGNOLI (*Le pietre*, p. 31-44), MADDALENA BASSO (*La pavimentazione lapidea in due chiese veronesi; la pavimentazione lapidea in due piazze veronesi*, p. 35), MARCO COFANI (*Sabbie ed altri aggregati*, p. 53-54; e anche *Le calci*, p. 57-66; *La malta*, p. 139-143), MICHELA MORGANTE (*I cementi a Verona nella loro fase pionieristica*, p. 69-86), CHIARA MARASTONI (*Osservazioni su alcune tipologie di apparecchi murari a Verona*, p. 87-100), CATERINA GEMMA BREZZONI (*Pareti interne portanti: le periane*, p. 101-110) e GIOVANNI CASTIGLIONI (*Su alcune strutture centinate dell'edilizia storica veronese: le volte 'ad elementi composti'*, p. 127-137). Appendice alle p. 143-167. La premessa è di FORTUNATO SERPELLONI (p. v); la seguono una nota di LUCA MANTOVANI (*Il progetto Do.C.E.T.*, p. VII-VIII) e un'altra del curatore (*Documentare, Conservare e Trasmettere le lavorazioni Edili Tradizionali: il progetto Do.C.E.T. a Verona*, p. IX-XVI). Rec. da ANGELO BERTOLAZZI in "Arch.Vr.", no. 97 (apr.-giu. 2014), p. 62-63. Segn. da B[ARBARA] B[ERTASI] in "A." del 17 mag. 2013, p. 33.

209. CUCOVAZ, Elia - CUCOVAZ, Gianni

Durello d'autore.. - Soave (VR): Consorzio Tutela Vino Lessini Durello, [2012]. - 29 p.: ill.; 30 cm.

Presentazione a finalità divulgativa del vino tipico della Val d'Alpone, Valle del Chiampo e Valle dell'Agno (VI). I testi, trilingui (italiano, inglese e tedesco), sono del primo a., gli acquerelli del secondo. In proposito v.a. ALESSANDRA PIUBELLO (*Un classico a castello: Veneto (spirito dei Monti Lessini)*). - In "Spirito di vino: rivista bimestrale per meditare centellinando", Milano, a. 12, no. 67 (apr.-mag. 2015). - p. 48-53: ill.).

210. *Valpolicella: dal visibile alla scoperta dell'invisibile.* - San Pietro in Cariano (VR): Consorzio per la tutela dei vini Valpolicella, [2012]. - 151 p.: ill.; 30 cm.

La Valpolicella contea di storia e di cultura e il suo ambiente, la zonazione viticola, i paesaggi e i percorsi enologici, i vini. Le [presentazioni] sono di FRANCO MANZATO (p. 5), PAOLO PIZZOLATO (p. 5), ATTILIO SCIENZA (p. 6-7) ed EMILIO PEDRON (p. 8). È di MAURO FERMARIELLO una guida enoturistica alle cantine della Valpolicella (*Andar per cantine: Valpolicella: i luoghi da visitare, le persone da conoscere: winestories.* - Milano: Mondadori, 2014. - 236 p: ill.; 21 cm).

211. BUSSI, Lucio

Bauli compra Bistefani e sfiora i 500 milioni. - In "A.", a. 148, no. 39 (9 feb. 2013). - p. 42.

L'acquisizione dell'azienda di Casale Monferrato ha permesso la riunione sotto le insegne del gruppo veronese dell'ex finanziaria pubblica Sme. Accompanya l'art. una nota sulla storia della Bauli (*Da negozio di pasticceria a leader del mercato*).

212. ZENI, Franco

Tra Valpolicella e Valdadige: conversazione con Giulio Savoia, memoria storica e pioniere dell'industria del marmo. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 60-71: ill.

Notizie sull'escavazione di marmi e pietre e informativa sulla ditta Savoia Marmi di Ponton (Sant'Ambrogio di Valpolicella).

213. MEDUNI, Enrico

Entertainment. - Bologna: Il Mulino, 2013. - 144 p.; 21 cm.

Il termine inglese sta a significare l'intreccio fra spettacolo, consumo e politica commerciale. Uno dei massimi esempi è Gardaland, del quale l'a. fornisce ampi ragguagli, mettendolo a confronto con altri celebri centri di divertimento.

214. *I segreti del territorio, dei vigneti e del vino Amarone della Cantina Valpantena*; a cura di FABRIZIO BATTISTA [e] DIEGO TOMASI. - [Quinto di Valpantena (VR)]: Cantina Valpantena, [2014]. - 247 p.: ill.; 30 cm + 1 carta dei suoli.

Scritti dei due curatori (*La Valpantena: un territorio di uomini e di vigneti*, p. 15-21; e anche *Impostazione della prova*, p. 43-55; e *La tecnica colturale: pergola e guyot a confronto*, p. 103-114), BRUNO AVESANI (*Valpantena, terra di grandi vini e di grandi tradizioni*, p. 23-35), EMANUELE TOSI - MICHELA AZZOLINI (*I vitigni*, p. 37-43), FABRIZIO BATTISTA - FEDERICA GAIOTTI (*Il clima*, p. 57-67), GIUSEPPE BENCIOLETTI - FEDERICA GAIOTTI (*Geologia, morfologia e suolo*, p. 69-93), DIEGO TOMASI (*Da un bel paesaggio un vino di valore*, p. 95-101), LUGA RIGATO (*Il mal dell'esca della vite*, p. 115-117; e anche *Dall'uva fresca a quella appassita*, p. 147-179), FABRIZIO BATTISTA - LORENZO LOVAT - DIEGO TOMASI (*L'influenza dei parametri ambientali, le risposte generali*, p. 119-143) e FABRIZIO BATTISTA - DIEGO TOMASI - GIUSEPPE BENCIOLETTI - EMANUELE TOSI (*Il terroir della Valpantena*, p. 184-243). Alle p. 180-181: *La carta aromatica delle uve appassite*. La [presentazione] è firmata da LUIGI TURCO e LUCA DEGANI (p. 5).

215. CASTELLETTI, Paolo

La d.o.c. "Valdadige": stato dell'arte e prospettive. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 83-95: ill.

La nascita della d.o.c. "Valdadige" (1975), i numeri della stessa, il territorio interessato (Brentino Belluno, Dolcè e Rivoli Veronese) e i vini certificati con la denominazione, in precedenza valorizzati dal marchio "Terradeiforti".

216. FILIPPETTI, Simone

Serenissimi affari: i veneti in borsa tra splendore e declino. - Padova: Post Editori, [2014]. - 125 p.; 24 cm.

Il 'modello veneto' tra storia di grandi successi e la fase calante degli ultimi anni. L'a. passa in rassegna il percorso di molte industrie che hanno costruito l'economia del Nordest, fra le quali la Arnoldo Mondadori Editore, l'Aia e la Riello. Rec. da ANTONIO QUAGLIO in "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 150, no. 301 (2 nov. 2014), p. 37.

217. *Appassimento e Amarone: paradigmi delle tecniche vitivinicole delle Venezia = appassimento and amarone: the essence of the venetian art winemaking*; a cura di LANFRANCO PARONETTO e del GRUPPO TECNICO MASI; *introduzione di = introduction by GERARD BASSET*. - Gargagnago (Sant'Ambrogio di Valpolicella, VR): Fondazione Masi, 2014. - 289 p.: ill.; 23 cm.

L'opera tratta delle tecniche e originalità viticole ed enologiche del Triveneto, dell'appassimento come pratica enologica antica per la produzione di vini speciali, dell'Amarone come prototipo di un singolare caso enologico, della ricerca del Gruppo Masi sulle problematiche dell'appassimento e le applicazioni enologiche. Segn. da anonimo in "Ven.", a. 10, no. 29 (dic. 2014), p. 46-47.

218. ZANELLA, Remo

L'editore, le maestranze, il Cavaliere: storia delle relazioni industriali alla Mon-

dadori di Verona dal 1945 al 1991. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2015. - 343 p.: ill.; 21 cm.

Con pagine particolarmente significative sulla ricostruzione dello stabilimento di San Nazaro dopo la seconda guerra mondiale e l'autogestione da parte dei rappresentanti dei lavoratori nominati dal Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia, il Piano Marshall attraverso il quale l'azienda superò le difficoltà derivate anche da impianti obsoleti, la guerra di Segrate con lo scontro giudiziario e finanziario tra Silvio Berlusconi e Carlo De Benedetti, la scalata del primo. Segn. da LORENZA COSTANTINO in "A." del 19 nov. 2015, p. 57 recante anche una foto dell'a., sindacalista all'interno della Mondadori. Sull'argomento v.a. CARLO DE FILIPPIS (*Un patrimonio della città*. - In "A.", a. 150, no. 328 (28 nov. 2015). - p. 35).

219. *Confraternita del Bardolino*; a cura di LUCIANO BONUZZI. - Verona: Fiorini, 2012[-2015]. - 2 v. di rispettive 69 e 77 p.: ill.; 24 cm.

Continuazione del lavoro di cui al sunto della sch. 1.440 del decimo vol. della "Bibliografia veronese".

220. *Il Soave: origine, stile e valori*; a cura di ALDO LORENZONI. - Soave (VR): Consorzio tutela vini Soave, 2015. - 353 p.: ill.; 30 cm.

Scritti del curatore (*Il Soave: origine, stile e valori*, p. 13-19; e anche *I fattori umani*, p. 47-55; e *Da fenomeno a sistema*, p. 319-325), GIUSEPPE BENCIOLETTI - ROBERTO ZORZIN - ALDO LORENZONI (*I fattori naturali*, p. 23-45), ERNESTO SANTI (*Storia di un paesaggio unico*, p. 57-77), GIOVANNI PONCHIA - DIEGO TOMASI - ERMANNINO MURARI (*La Garganega: un vitigno fondamentale del vigneto Italia*, p. 79-91), DIEGO TOMASI (*La pergola, il clima e gli aromi*, p. 95-133), GIANNI MORIANI - SILVANO FILINI - VALENTINO GOMITOLI - ALDO LORENZONI (*Soave wine park*, p. 135-153), GIANNI MORIANI - ALDO LORENZONI - GIACOMO CAMEDEA - ANDREA CIRESOLA - ERNESTO SANTI (*Itinerari*, p. 155-173), NAZARENO VICENZI - SPRIM ITALIA (*La green label del Soave*, p. 175-191), MARIO PEZZOTTI - GIOVANNI BATTISTA TORNIELLI - SARA ZENONI (*I terroir del Soave: un'interpretazione molecolare*, p. 193-203), VIVIANA FERRARIO (*La carta dei valori*, p. 207-219), DIEGO TOMASI - ALDO LORENZONI - IRNERIO DE MARCHI (*Iconemi e terroir*, p. 221-247), FILIPPO MARIA BUZZETTI - GIANFRANCO CAODURO - PAOLO FONTANA - INES PEVERE - GIULIANO LAZZARI - ANDREA TAGLIAPIETRA - ADRIANO ZANETTI (*La biodiversità*, p. 249-285), LEONARDO LATELLA (*La qualità biologica*, p. 287-297), GIOVANNI PONCHIA - ALDO LORENZONI - ERNESTO SANTI (*Toponimi, vigne e cru*, p. 299-317), ATTILIO SCIENZA (*Il vino, emozioni, simboli e comunicazione*, p. 327-343). Le [presentazioni] sono di ARTURO STOCCHETTI (p. 10) e di CARLO FRATTA PASINI (p. 11); il ricco apparato fotografico, invece, di ALDO LORENZONI, CHARLEY FAZIO, GIÒ MARTORANA, GIOVANNI BRIGHENTE, CESARE GEROLIMETTO e MATTEO RESIDORI. Segn. in "A." del 2 dic. 2015, p. 28, da Z[ENO] M[ARTINI] che in "A." dell'8 apr. 2016, p. 35, informa anche sul Soave nella filatelia (*Le poste italiane celebrano il Soave con un francobollo*). Percorsi escursionistici tra le terre di produzione del Soave (Val d'Alpone, Soave, Cazzano di Tramigna, Val d'Illasi e Val di Mezzane) danno anche MARIA LAURA PAPPALARDO BESOMBES - PAOLA MARAZZINI (*Pensare itinerari turistici tra i vigneti del Soave*. - In "Annali del turismo", Novara, n. 1 (2012). - p. 229-245).

221. MIELE, Enrico

Veronesi, i polli Aia volano verso l'estero export +15%, triplica l'utile operativo. - In "La Repubblica", Roma, a. 26, no. ? (13 lug. 2015). - p. 21.

Stato del gruppo agroalimentare ora guidato da Bruno Veronesi. Questi è ritratto nell'art. da MASSIMO JATOSTI.

222. MANNI, Giuseppe - RUGGIERO, Claudio

Dai solchi della terra alle curve delle stelle: i Manni, l'acciaio e Verona: il sogno

di un mondo da costruire come un gioco. - Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 2015. - 199 p.: ill.; 24 cm.

Settant'anni di storia della holding veronese Manni Hp, presieduta da Giuseppe Manni, cui fanno capo la Manni Siderurgica e la Sipre di Mozzecane. Segn. da VA. ZA. in "A." dell'8 gen. 2016, p. 9.

333 Artigianato, mestieri

223. *Casa Perbellini: arte nella classicità*; testi [di] GIANCARLO PERBELLINI con STEFANO ALFONSI; fotografie [di] FRANCESCA BRAMBILLA e SERENA SERRANI. - Firenze; Milano: Giunti, 2014. - 129 p.: ill.; 28 cm.

La vicenda personale di un giovane chef, erede di una famiglia pasticceria di Bovolone.

334 Commercio, fiere, mercati

224. *Manifestazioni fieristiche nel Veneto: calendario 2010*; a cura di ADRIANA STEFFAN e VITTORIO PANCIERA. - Venezia: Regione del Veneto, [2010]. - 231 p.: ill.; 21 cm.

Quartieri fieristici del Veneto (Ente Autonomo per le Fiere di Verona alle p. 16-2), calendario delle fiere nazionali ed internazionali (venti le veronesi, compresa quella dell'agricoltura a Lazise) e calendario delle fiere locali.

225. M., F.

Capitolo finale, ha chiuso la libreria Ghelfi & Barbato. - In "A.", a. 147, no. 145 (27 mag. 2012). - p. 22: ill.

Ubicata in via Mazzini, ultimamente condotta da Mirella Grosso, prima della corrente onomastica la bottega si era chiamata Libreria Münster e Libreria Cabianca. Su di essa v.a. quel che scrivono EMMA CERPELLONI (*Quelle vetrine che hanno segnato un'epoca.* - In "A.", a. 147, no. 93 (3 apr. 2012). - p. 17: ill.) e A[LESSANDRA] G[ALETTO] (*Ghelfi & Barbato riapre in via Scala.* - In "A.", a. 147, no. 224 (14 ago. 2012), p. 15: ill.). Una bella foto della libreria offre E. PASSARELLA in "Vr. in", no. 32 (ago. 2012), p. 9. E per un'altra libreria veronese, quella di Bruno Ghelfi di via Roma, vds. LORENZA COSTANTINO (*Chiude la Libreria Catullo, finisce un'epoca.* - In "A.", a. 147, no. 342 (11 dic. 2012). - p. 17: ill.).

226. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA, Servizio Studi e ricerca

Verona nel mondo: report 2012[-2016] sull'economia veronese. - Verona: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, 2012[-2016]. - 4 v.: ill.; 30 cm.

Analisi approfondita dei dati riguardanti l'interscambio commerciale Verona-Mondo con un focus sui principali prodotti esportati e sui più importanti mercati di destinazione. Continuazione della sch. 181 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". In cinque parti (le dinamiche imprenditoriali, analisi settoriali, occupazione e mercato del lavoro, la proiezione all'estero delle imprese veronesi, tavole statistiche), il rapporto 2012 presenta 83 p., quelli del 2013 e del 2014 ne presentano 64, quello del 2016 ne conta 60.

227. BAZZ[ANELLA], C[hia]ra

Upim, dopo 80 anni ora l'addio è definitivo. - In "A.", a. 147, no. 287 (17 ott. 2012). - p. 9: ill.

La chiusura di un'altra bottega storica, con sede nel palazzo dell'ex Supercinema, a Verona. E per un'altra ancora vds. L[ORENZA] CO[STANTINO] (*In via Pelliccioli chiude Alloni. Addio alla storica fioreria.* - In "A.", a. 149, no. 357 (30 dic. 2014). - p. 21: ill.). Per un'idea sulla trasformazione commerciale di via Mazzini nell'ultimo secolo, poi, vds. quel che scrive A[LESSANDRA] G[ALETTO] in "A." dell'1 mag. 2013, p. 11.

228. BAZZANELLA, Chiara

È boom dei negozi "vendo oro". - In "Vr.in", no. 31 (mar. 2012). - p. 10-12: ill.

La struttura commerciale, legata alla crisi economica in atto, tende a rimpiazzare l'ormai desueto banco dei pegni.

229. COSTANTINO, Lorenza

Niente coop. Gheduzzi cambierà gestore e spirito. - In "A.", a. 147, no. 302 (1 nov. 2012). - p. 49.

La crisi della libreria e il suo annunciato nuovo corso. In proposito v.a. quel che scrivono la stessa a. e ALESSANDRA GALETTO in "A." dell'11 nov. 2012, p. 15; nonché quel che scrivono la stessa COSTANTINO (*Librerie, Mondadori riapre in città.* - In "A.", a. 147, no. 341 (13 dic. 2012). - p. 20) ed ELISA INNOCENTI (*Mondadori, lo spaccio libri chiude un'epoca.* - In "A.", a. 148, no. 11 (12 gen. 2013). - p. 19).

230. GALETTO, Alessandra

Nuove griffe, in centro storico ancora rivoluzione nei negozi. - In "A.", a. 148, no. 152 (4 giu. 2013). - p. 10.

L'evoluzione del volto commerciale di alcune arterie di Verona, specie via Mazzini, via Cappello, via Oberdan, via Roma, piazza Bra e piazza Erbe. In proposito v.a. quel che scrive ALESSANDRA GALETTO in "A." del 26 lug. 2013, p. 8, del 5 feb. 2014, p. 7 del 4 set. 2013, p.13 e del 15 ago. 2014, p. 12.

231. SCOLARI, Luigi

Botteghe oscurate: Ferrario e le altre. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 102-104: ill.

Carrellata di negozi storici scomparsi.

232. GALETTO, Alessandra

Le ferite di via Garibaldi tra chiusure e nostalgia. - In "A.", a. 149, no. 38 (8 feb. 2014). - p. 17: ill.

Il cambiamento del volto d'una arteria del centro di Verona, specie dal punto di vista commerciale.

335 Turismo, credito, banche, assicurazioni

233. PAINI, Anna Maria

Pratiche di ricerca: antropologia, territorio e turismo: un'esperienza veronese. - In "L'uomo: società tradizione sviluppo", Roma, a. 1 (2012), no. 1-2. - p. 241-248.

Illustrazione del progetto di turismo responsabile elaborato dall'a. con altri collaboratori. Il turi-

simo responsabile è il turismo attuato secondo principi di giustizia sociale ed economica nel rispetto dell'ambiente e delle culture.

234. RIZZO, Luca Simone - RIZZO, Raffaella Gabriella - TRONO, Anna *Itinerari religiosi come motori di sviluppo locale sostenibile in Veneto? Per una proposta di valorizzazione di 'heritage' non consueto o spesso "inavvertito": i santuari e le chiese minori.* - In "Almatourism: journal of tourism, cultural and territorial development", Rimini, a. 4, no. 7 (2013). - p. 59-92: ill.

Itinerario di circa 300 km che "parla di" quadri ambientali, culturali, gastronomici diversificati al cui centro siano i santuari; si snoda principalmente nel territorio veronese (San Giacomo del Grigliano a Vago di Lavagno, abbazia di Villanova di San Bonifacio, Pieve di Colognola ai Colli). L'art. esce fra gli atti della 33. Conferenza italiana di Scienze regionali, Roma 13-15 set. 2012. Anche versione inglese (*Religious itineraries and the driving forces behind sustainable local development in the Veneto? Towards a proposal for promoting an unusual and often 'subliminal' form of heritage: sanctuaries and minor churches.* - In "Almatourism: journal of tourism, cultural and territorial development", Rimini, a. 4 (2013), no. 7. - p. 59-92: ill.) e versione on-line al sito <http://almatourism.unibo.it/article/view/3909/3316>. Sullo stesso argomento v.a. LUCA SIMONE RIZZO - CLAUDIA ROBIGLIO - ANNA TRONO (*Religious tourism: an itinerary in the Veneto region linked to the ancient via Romea: from lake Garda to the Adriatic coast.* - In: *1st Eithr International Conference "Destination branding, heritage & authenticity"*, University of Santiago de Compostela, Spain, 21 and 22 June 2012; editors R.C.L. GONZÁLEZ [et al.] - Santiago de Compostela (E): University of Santiago de Compostela, 2012. - p. 607-633; ? cm.).

235. SAVI, Paola

Verona e il turismo: patrimonio di risorse e una debole progettualità. - In: *Turismo e sviluppo urbano in Italia*; a cura di FRANCESCO ADAMO. - Bologna: Pàtron, 2012. - p. 343-356; 24 cm.

La specializzazione turistica di Verona poggia soprattutto sulla valorizzazione strategica del territorio: presenza di beni culturali e posizione geografica strategica. L'art. li analizza, sottolineando la scarsa capacità politica e imprenditoriale scaligera

236. HÖDL, Christiane

Il turismo urbano in Austria ed in Italia: un paragone tra Salisburgo e Verona con particolare riguardo ai grandi eventi culturali. - Wien: Wirtschaftsuniversität, 2013. - 94 p.: ill.; 24 cm.

Sono messi a confronto il festival di Salisburgo con quello areniano e l'indotto relativo.

237. *I 30 anni dell'ostello Villa Francescatti di Verona: where have all the flowers gone?;* [a cura di FIORENZO SCARSINI e GIOVANNI PADOVANI]. - [Verona]: [Centro Cooperazione Giovanile Internazionale], [2014]. - 95 p.: ill.; 24 cm.

Storia del centro di accoglienza giovanile dalla donazione dell'immobile da parte della cantante Gianna Paganini Francescatti ai giorni nostri e documentazione varia su di esso. Segn. da DANILLO CASTELLARIN in "A." del 19 gen. 2015, p. 8. All'ostello scaligero in precedenza aveva dedicato delle attenzioni FIORENZO SCARSINI (*L'ostello della gioventù 'Villa Francescatti' di Verona.* - In: SABINO ACQUAVIVA - FIORENZO SCARSINI, *Giovani sulle strade del terzo millennio: i giovani degli ostelli: tra pellegrinaggio interiore e turismo culturale.* - Cinisello Balsamo (MI): San Paolo, 1999. - p. 99-105).

238. MAURACHER, Christine - PROCIDANO, Isabella - SACCHI, Giovanna *Customer satisfaction per l'innovazione dell'enoturismo in Veneto: effetti dell'integrazione turistica*. - In "Economia agro-alimentare", Milano, 2014, no. 1. - p. 157-178.

La soddisfazione dei turisti frequentatori dei luoghi della produzione vinicola e le offerte fieristiche. Attenzioni speciali per il "Vinitaly", le "Cantine aperte" e le "Strade del vino".

239. SALGARO, Silvano

Turismo, affari e commercio, un matrimonio mancato: il caso di Verona. - In "Annali del turismo", Novara, no. 3 (2014). - p. 61-80.

La fortuna turistica di Verona, quinta città italiana più visitata, tra il 2009 e il 2013. Dai dati riportati appare evidente che nella città scaligera tra affari e turismo non si è mai raggiunto un connubio.

240. FERRANDO, Marco

Fondazioni, un miliardo da investire nelle Popolari. - In "Il Sole-24 Ore", Milano, a. 151, no. 124 (7 mag. 2015). - p. 29 e 31.

L'art. è quasi interamente dedicato alla Fondazione Cariverona.

337 Reddito, consumi, prezzi

241. AZ[ZONI], Al[essandro]

Peggio degli anni '70: da maggio 2011 a oggi rincaro di 25 centesimi. - In "A.", a. 147, no. 146 (30 mag. 2012). - p. 16.

Il prezzo della benzina e dei carburanti nel 2011-12. Lo stesso a. riprende l'argomento in "A." del 26 ago. 2012 (*Benzina senza freni: +15%. Ma i 2 euro [a Verona] restano lontani*, p. 8) e del 31 ago. 2015 (*Il pieno è meno caro ma non troppo*. - In "A.", a. 150, no. 239 (31 ago. 2015). - p. 7). Altre notizie nell'art. di FRANCESCA LORANDI (*Carburanti, prezzi in ascesa. Ma a Verona costano meno*. - In "A.", a. 148, no. 188 (10 lug. 2013). - p. 35).

242. PETRONIO, Angiola

La moda delle sigarette elettroniche. È boom di vendite anche a Verona. - In "Corriere di Verona", a. 11, no. 306 (29 dic. 2012). - p. 9.

Sull'argomento v.a. quel che scrivono, fra gli altri, ALESSANDRA GALETTO (*Le "bione" senza fumo per chi vuole smettere*. - In "A.", a. 148, no. 8 (9 gen. 2013). - p. 15; e *Sigarette elettroniche, tabaccai in rivolta*. - In "A.", a. 148, no. 11 (12 gen. 2013). - p. 17) e GIORGIA CASTAGNA (*Salute. Bocciate le sigarette elettroniche*. - In "Pan.", a. 6, no.1 (feb. 2013). - p. 33-34). Sull'andamento generale dei consumi nel secondo semestre 2013 e primo semestre 2014, poi, vds. ALESSANDRO AZZONI (*Calano i consumi, prezzi in picchiata*. - In "A.", a. 149, no. 222 (14 ago. 2014). - p. 11).

243. MANTOVANI, Luca

Iturbe "a peso d'oro", Bianchetti e Ragatzu con "baby stipendi". - In "A.", a. 148, no. 249 (10 set. 2013). - p. 36.

Gli stipendi dei calciatori dell'Hellas Verona. Accompagna l'art. un analogo di SIMONE ANTOLINI dedicato ai calciatori del Chievo Verona (*Paloschi da record, Cesar subito dietro*, p. 37). Sugli stipendi degli amministratori provinciali di Verona, invece, riferisce FRANCESCA MAZZOLA (*Svuota-province, il rebus delle funzioni*. - In "A.", a. 149, no. 88 (30 mar. 2014). - p. 25).

244. ZAN[ETTI], Va[leria]

Case, nuovo calo (-7,9%) dei prezzi a Verona. - In "A.", a. 148, no. 304 (6 nov. 2013). - p. 37.

La quotazione delle abitazioni nel primo semestre 2013 a Verona secondo il Centro Studi Tecnocasa. Sui prezzi delle stesse nel primo semestre del 2015, invece, riferisce CAMILLA FERRO (*Residenziale a Verona, è boom di transizioni.* - In "A.", a. 150, no. 348 (18 dic. 2015). - p. 9). Per gli affitti degli immobili nel centro storico scaligero, poi, vds. la stessa VALERIA ZANETTI (*Affitti alle stelle in via Mazzini: Verona al top del lusso in Italia.* - In "A.", a. 150, no. 343 (13 dic. 2015). - p. 9) che segnala quelli di via Mazzini, via Cappello, corso Porta Borsari, via Pellicciai e via Roma.

338 Proprietà, lavoro, sindacalismo

245. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA, Servizio studi e ricerca

Sistema informativo Excelsior. sintesi dei principali risultati 2010[-2011], provincia di Verona. - Roma: Unioncamere; Ministero del lavoro e delle politiche sociali; Verona: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, [2010]. - 2 v. di rispettive 85 e 81 p.; 30 cm.

Con titolo diverso (*Le previsioni occupazionali e i fabbisogni professionali per il [...] l'opera uscì anche per gli anni 1999-2004.*

246. CARRER, Barbara

I mestieri di una volta; ricerca iconografica e fotografie di STEFANO ESPOSITO. - Vittorio Veneto (Tv): De Bastiani, 2012. - 155 p.; 21 cm.

Il lavoro riguarda essenzialmente il territorio trevisano, ma molte figure sono presenti anche sul territorio veronese. L'ed. viene distribuita unitamente al veneziano "Il Gazzettino" del 6 ott. 2012. Sull'argomento v.a. LUCIA COZZOLINO MASOTTO (*El ritorno de veci mestieri.* - In "Q.C.", a. 30, no. 12 (dic. 2012). - p. 53-54).

247. *Genitori migranti;* a cura di VANESSA MAHER. - Torino: Rosenberg & Sellier, 2012. - 190 p.; 24 cm.

La presenza straniera in Verona. Con saggi della curatrice (*Restituire ai genitori migranti la loro vera statura*, p. 9-26; e anche *La ricerca con i genitori migranti a Verona*, p. 27-49), MASSIMO MODESTI (*I rapporti fra i genitori migranti e le istituzioni scolastiche e parascolastiche*, p. 51-94), MARIA LUISA MAGAGNOTTI (*Genitori migranti e l'impatto del lavoro sui rapporti familiari*, p. 95-127), SABAUDIN VARVARICA (*Il mondo sociale dei genitori migranti dall'Albania e i loro figli: trasformazioni a confronto tra Verona e Birmingham*, p. 129-161). Anche le *Appendici* sono opera della curatrice. L'esperienza d'immigrata di una giovane moldava, basato sul suo incontro con l'attrice Jana Balkan, è stata trasformata in una pièce teatrale da MARCO ONGARO (*Andata/Ritorno/Andata.* - Verona: Bonaccorso, 2010. - 40 p.; 21 cm). Statistiche varie sull'immigrazione negli anni 1995-2014 si trovano nei rapporti annuali della FONDAZIONE ISMU (*Primo [- ventesimo] rapporto sulle migrazioni 1995[-2014]*. - Milano: Angeli, 1995-2014. - 20 v.; 23 cm). L'immigrazione africana a Verona, infine, è oggetto di un film di un giovane regista nigeriano (1979-viv.) residente a Verona (*The journey: africani a Verona;* regia e sceneggiatura di OBEHI PETER EWANFOH; interpreti BEYENE ZERAZION, HAMID BAROLE [et al.]; musica di KEVIN MACLEOD. - ? : Ewanfoh Video Projects, 2013. - 1 dvd; durata 30'), segn. da MARTA BICEGO in "V.F." del 14 feb. 2016, p. 3; dalla pellicola è stata estratta anche una edizione a stampa (2016) dallo stesso tit. del documentario.

248. CORAZZA, Alessio - GRIGOLETTI, Michele - PELLEGRINI, Ella
Australia solo andata: un secolo di emigrazione veronese nella terra dei sogni. - Caselle di Sommacapagna (VR): Cierre, 2012. - 223 p., [32] c. di tav.: ill.; 23 cm.

Insieme di storie, per la maggior parte inedite, raccontanti un secolo di viaggi di sola andata dal Veneto, e dal Veronese in particolare, verso quella terra che agli inizi del Novecento era vista come terra ove coltivare e realizzare sogni. Alle p. 135-171: testimonianze del valesano CESARE BONOMI (1903-?; p. 137-144), dell'alfatino di Fosse ADELIO LAVARINI (1915-?; p. 145-156) e del suo compaesano ALESSANDRO MORANDINI (p. 165-167), di BRUNO FAVETTA di San Zeno di Montagna (1920-?; p. 157-163) e di ATTILIO GIUSEPPE RONCARI (p. 169-171). Alle p. 173-184: presenza dei Veronesi nel Nuovo Galles del Sud durante la prima guerra mondiale; e alle p. 187-192: Veronesi residenti in Australia internati nei campi di prigionia durante la seconda guerra mondiale; e alle p. 193-209: prigionieri di guerra in Australia.

249. VEDOVATO, Giuseppe

Il sindacato in Italia e nel Veneto dalle società di mutuo soccorso a oggi. - In "St. pat.", a. 59 (2012). - p. 473-487.

Ricostruzione sintetica delle vicende sindacali dall'inizio Novecento passando attraverso le realtà confederali delle varie province. La Camera del Lavoro fu fondata, a Verona, nel 1892.

250. BRUGNOLI, Giuseppe

Le nuove professionalità tra galoppini e portaborse. - In "A.", a. 148, no. 243 (4 set. 2013). - p. 21.

L'evoluzione del valore del titolo di studio ai fini occupazionali.

251. FRIGOTTO, Pier Paolo

Di casa in casa: i vecchi mestieri ambulanti nel Veneto. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2013. - 289 p.: ill.; 23 cm.

La monografia presenta i mestieri divisi per categoria: attinenti alla persona, alla casa, agli animali, ai campi. Della prima categoria fanno parte la merciaia, lo scarparo/zoccolaio, l'ombrellaio, la pescivendola, il gelataio; della seconda il falegname, il materassaio, il seggiolaio, lo spazzacamino, il fabbro ferraio, il caldaiaio, l'arrotino, lo straccivendolo; della terza il lattaio/formaggiaio, il sellaio, il maniscalco; della quarta il bottaio, il mugnaio e il venditore di angurie. Glossario alle p. 283-289. Rec. da FERDINANDO CAMON in "A." del 16 mar. 2013, p. 64. Sullo stesso argomento v.a. la monografia di CARLO G[IOSEPPE] VALLI distribuita con "A." del 14 nov. 2014 (*C'erano una volta cibi di strada: storie di cibi e di ambulanti, di voci e di parole al tempo della cultura della fame.* - Pastrengo (VR): Azzurra Publishig, [2014]. - 141 p.; 21 cm), derivata da altro lavoro dello stesso a. apparso a Caselle di Sommacampagna nel 2001 e segn. da EM[ANUELE] ZAN[INI] in "A." del 19 nov. 2014, p. 24.

252. *La situazione delle imprese e dell'occupazione a Verona e le funzioni del Comune: atti dell'incontro sul tema: Verona, Sala Blu di palazzo Barbieri, 25 giugno 2014.* - Verona: Comune di Verona, 2015. - 22. 3 p.: ill.; 24 cm.

Alle p. 5-22: interventi di CARLO DE GRESTI, SILVANO ZAVETTI, ELIO ALDEGHERI e MASSIMO CASTELLANI; e alle p. 23-35: *Il mercato del lavoro in provincia di Verona: situazione occupazionale e principali caratteristiche della domanda di lavoro anno 2013: report statistico a cura della CISL di Verona.*

253. AZZONI, Alessandro

Sinistri sul lavoro, a Verona il record di quelli agricoli. - In "A.", a. 150, no. 319 (19 nov. 2015). - p. 11.

Commento ai dati 2014 del rapporto INAIL 2015 raffrontati con quelli del periodo 2010-2013, per settore.

254. ... *homines qui bene sciunt rationes facere...*: *la memoria dei commercialisti dal Medioevo ad oggi: 19 dicembre 2015 - 16 gennaio 2016*: [a cura di GIOVANNI BORGHINI e ALBERTO CASTAGNETTI]. - Verona: Biblioteca Civica di Verona, 2015. - 15 p.: ill.; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta presso l'istituto ed. e dedicata alla professione del contabile (ragioniere e dottore commercialista). L'ed. costituisce il n. 33 della collana "Sedicesimi".

255. LITTLE, Lester K.

Indispensables immigrants: the wine porters of northern Italy and their saint, 1200-1800. - Manchester; New York: Manchester University Press, 2015. - x, 229 p.: ill.; 24 cm.

Storia dei "brentatori", portatori di uve, mosti e vini con le brente sulle spalle. L'a. ne ricostruisce l'attività, limitatamente a Veneto ed Emilia, con l'ausilio di disegni, litografie e dipinti. I "brentatori" veronesi riportati sono quelli delle colline votate alla produzione vinicola. Il loro santo era Alberto.

339 Istituzioni ed organizzazioni economiche

256. *Ance Verona: presidenza Andrea Marani: sei anni di lavoro 2006-2012*. - [Verona]: [Associazione Nazionale Costruttori Edili Verona], [2012]. - 78 p.: ill.; 28 cm.

L'attività dell'ed. nel periodo indicato nel tit.

257. MARINI, Manuel

Il sistema Arena di Verona: gestione valorizzazione turismo. - Verona: QuiEdit, 2013. - 107 p.; 21 cm.

Il terzo capitolo (p. 51-68) dà un quadro della storia e dell'utilizzo dell'anfiteatro nei secoli e il quarto (p. 69-87) rende ragione del potenziale ancora inespresso dello stesso complesso. Alle p. 90-93: intervista al Conservatore del monumento SERGIO MENON.

258. *Baldo e Lessinia: sette anni di progetti: interventi realizzati con il PSL 2007/2013 del GAL Baldo-Lessinia*; [testi di ADA SINIGALIA; foto di ANDREA FEDRIGHI]. - Vago di Lavagno (VR): La Grafica Ed., 2015. - 102 p.: ill.;

Il PSL (Piano di Sviluppo Locale) 2007/2013 del GAL (Gruppo di Azione Locale; sede a Bosco Chiesanuova) prevedeva oltre un centinaio di progetti, tutti effettuati. Il vol. li presenta suddivisi per tipologia: ambiente, turismo ed economia agricola. Il territorio riguarda l'area gardesana, la pedemontana montebaldina e la Lessinia intera sino al soavese.

340 INFRASTRUTTURE E SERVIZI PUBBLICI

341 Servizi vari (idrici, elettrici, ecc.) e aziende municipalizzate

259. CASTELLARIN, Danilo

Chiaroscuro; redazione a cura di SERENA MARCHI. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2013. - 47 p.: ill.; 24x22 cm.

Storia dell'illuminazione pubblica di Verona; distribuita unitamente a "A." del 1 dic. 2013. Sull'ed., derivata dall'omonima monografia dello stesso a. di cui alla sch. 487 del settimo vol.

della "Bibliografia Veronese", vds. quel che scrive l'anonimo articolista de "A." del 29 e del 30 nov. 2013, rispettivamente p. 18 e p. 25.

260. MALINI, Claudio

Il canale Biffis. - [s.l.]: Hydro Dolomiti Enel (Cavaion Veronese: Redaprint), 2014. - 304 p.: ill.; 24x28 cm.

Storia dell'infrastruttura idraulica che porta il nome dell'ing. Ferdinando Biffis, di proprietà della società trentina editrice della monografia. Da Pilcante, nei pressi di Ala-Avio (TN) il canale porta l'acqua quasi a Chievo alimentando le centrali idroelettriche di Bussolengo e dello stesso Chievo. Segn. da BRUNO PANZIERA in "A." dell'1 mar. 2014, p. 55; e da L[INO] C[ATTABIANCHI] in "A." del 6 mar. 2014, p. 24.

261. ALTAMURA, Luigi

Gli strumenti tecnologici a supporto delle attività della Polizia locale italiana. - In "Sicurezza e scienze sociali", Milano, a. 2, no.1 (gen.-apr. 2014). - p. 108-118.

Nota sulla definizione di polizia locale, sulle sue funzioni, competenze e normativa e sull'attività svolta grazie alla moderna tecnologia. Molteplici gli accenni alla polizia locale veronese.

343 Comunicazioni

262. *Telepace: il carisma: "un servizio a Dio e all'uomo nella Chiesa"*; a cura di don GUIDO TODESCHINI. - [s.l.]: Il Carisma, 2007. - 143 p.: ill.; 16 cm.

I principi ispiratori dell'azione dell'emittente televisiva di Cerna (Sant'Anna d'Alfaedo). Ed. rara.

263. PASETTO, Elisa

Telearena raggiunge 290mila spettatori e lancia la nuova sfida. - In "A.", a. 148, no. 313 (15 nov. 2013). - p. 54: ill.

L'avvio della disponibilità dell'emittente televisiva veronese su tablet e smartphone.

264. *Simboliche emozioni*; a cura di ANNALISA MIRABELLA. - In "PM Il piccolo missionario", Verona, a. 89, no. 1030 (lug.-ago. 2015). - p. 31-33: ill.

La comunicazione tramite "emoticon", linguaggio affermatosi con l'avvento di internet e degli smartphone, spiegata ai ragazzi.

345 Trasporti

265. BORTOLUSSI, Gianfranco

La funivia Malcesine-Monte Baldo. - [Verona]: [Azienda trasporti funicolari Malcesine-Monte Baldo], 2012. - 127 p.: ill.; 29 cm.

I primi cinquant'anni (1962-2012) del mezzo di trasporto baldense. Sul tratto finale della stessa, il Prada-Costabella, proprietà dei comuni di San Zeno di Montagna e Brenzone, vds. quel che scrive CECILIA TOMIZZOLI (*Chiuso l'ascensore del cielo*. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 34 (8 set. 2013). - p. 19: ill.).

266. PAS[ETTO], E[lisa]

In funzione solo dal 1941 al '44, al 2015 operativa la "versione moderna". - In "A.", a. 148, no. 26 (27 gen. 2013). - p. 13.

Piccola storia della funicolare di Castel San Pietro, per la quale si era speso molto l'ing. Nino Lazzari (1891-1980).

346 Viabilità

267. TECHNITAL S.P.A.

Traforo delle Torricelle: l'opera che migliorerà Verona: opuscolo informativo per i cittadini sul passante delle Torricelle ed il nuovo anello circonvallatorio. - [s.l.: s.n.] (Verona: Grafiche Aurora), [2012]. - 1 c.: ill.; 60x42 cm.

Planimetria con i caratteri della progettata grande arteria viabilistica, programmata nell'inaugurazione per il 2017. Sull'argomento v.a. il servizio giornalistico in cinque puntate di GIORGIA COZZOLINO apparso su "A." dal 28 mar. all'11 apr. 2010; la prima puntata (28 mar., p. 10-11) porta il tit. proprio *Poiano, la tangenziale entra sotto le Torricelle*, la seconda (2 apr., p. 10-11) *Il tunnel tra Quinzano e quartiere Pindemonte*, la terza (4 apr., p. 10-11) *E fuori dal tunnel si prosegue con un nuovo ponte sull'Adige* e la quarta (7 apr., p. 10-11) *Maxisvincolo a Boscomantico e un secondo ponte sull'Adige*, la quinta (11 apr., p. 14-15) *Verso la strada Gardesana con due "salti" sopra i canali*, la sesta (14 apr., p. 10-11) *E al casello di Verona Nord il passante chiude il "cerchio"*.

268. *Il generale Graziani inaugura la strada di Monte Baldo.* - In "Q.V.", a. 57, no. 113 (giu. 2013). - p. 92-94.

Ristampa di un art. apparso su "La Voce del Trentino" del 2 set. 1927. L'ardita arteria sullo spartiacque tra l'Adige e il Garda collega Caprino Veronese con Brentonico. Sul busto bronzeo del generale bardolinese nel paese natio vds. quel che scrive S[TEFANO] J[OPPI] in "A." dell'1 feb. 2015, p. 40: ill.

269. T[OMELLERI], F[abio]

Leoni, lupi e chiocciola: il "bestiario" è di moda. - In "A.", a. 148, no. 353 (27 dic. 2013). - p. 30: ill.

Sculture zoiforme ad ornamento degli snodi della viabilità stradale: le "rotonde" di Oppeano, Bussolengo, San Giovanni Lupatoto, Sant'Andrea (Badia Calavena). L'art., che nella medesima sede accompagna un altro dello stesso a. (*Una scrofa d'acciaio sul rondò [di Isola Rizza]: omaggio al paese di un tempo [dello scultore villafranchese Ivo Adami]*), ricorda anche i casi di Negrar e Sant'Ambrogio di Valpolicella.

270. ARESI, Monica

Il sistema infrastrutturale del Garda occidentale fra Ottocento e Novecento. - In "St.urb.", no. 138 (2013). - p. 79-93.

Il saggio mette in evidenza quanto e come i progressi della viabilità e delle infrastrutture di trasporto abbiano avuto ricadute nell'orientare lo sviluppo della riviera benacense veronese.

347 Ferrovie

271. FASOLI, Luciano

Binari dimenticati. Il tratto di linea ferroviaria da Volargne a Dolcé. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 72-87: ill.

Esame del tratto di linea ferroviaria storica Verona-Brennero, dismesso nel 1998 a seguito della

costruzione della nuova galleria di Ceraino, che consente ai treni di evitare il passaggio per la chiusa dell'Adige. Notizie varie sulla nuova linea si trovano nel periodico della COMUNITÀ D'AZIONE FERROVIARIA MÜNCHEN-VERONA = AKTIONSGEMEINSCHAFT BRENNERBAHN ("Transfer: pubblicazione periodica per lo sviluppo dell'asse ferroviario Monaco-Verona = Periodikum zur Förderung der entwicklungsder eisenbahnchse München-Verona", Franzensfeste=Fortezza (Bz), [A. 1] (2005?), n. 1 - p. ?).

348 Navigazione interna ed aerea

272. CANTÙ, Gianni

Verona volat: un secolo di aviazione a Verona. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2013. - 247 p.: ill.; 21 cm.

Gli inizi del volo scaligero (concorsi aerei, Eligio Quaglia, Cesare Dal Fabbro, Angelo Francesco Orlandi, Ugo Sandrini Tabacchi, Nico Piccoli, Ettore Arduino, Mario Calderara, Luigi Bresciani), la prima guerra mondiale (bombardamenti, Camillo e Luigi Sommariva, Cosimo Rizzotto, Renato Donadelli, Lutaldo Galetto, Renato Dario Nascimbeni, le aeronavi di Boscomantico, Alberto Masprone), la seconda guerra mondiale (Vittorio Organo, Franco Cappa, Pippo, bombardamenti, Rolando Ancillotti, Alberto Volpi, Tiberio Biasi), Eugenio Turri aeromodellista, l'Aeroclub Ettore Arduino (Tullio Albarelli, Carlo Santini, Carlo De Simone, Luigi Pezzoli, raduni), paracadutisti (Luigi De Monti, Eligio Valli, Alberto Bauchal, Enzo Zamboni, Guido De Zolt, Albino Turri), eroi in tempo di pace (Tullio Covre, Riccardo Peracchi, Marco Pizzicaroli, Ivano Poffe, Valentino Jansa, Paolo Scoponi), gli aeroporti di Bovolone, Boscomantico e Villafranca, il Terzo Stormo a Villafranca, il monumento agli aviatori di Fermo Ferrarese a Bovolone e quello di Lorenza Bonvicini Pagano a Verona in piazza Renato Simoni, l'aerofilatelia veronese. Indice dei nomi di persona alle p. 239-247.

273. PASINI, Maria Paola

L'idrovia padana Ticino-Mincio: un progetto mai realizzato. - In "St.urb.", no. 138 (2013). - p. 95-117.

Ricostruzione di alcune vicende relative all'origine, sviluppo e fine del progetto. La prospettiva cronologica si snoda attraverso il primo Novecento e l'epoca fascista concentrandosi sul secondo dopoguerra.

274. SCOLA GAGLIARDI, Remo

La navigazione dall'Adige al Po tra torri e paludi. - Verona: Consorzio di bonifica veronese, 2014. - 51 p.: ill.; 24x22 cm.

La navigazione nelle Valli Grandi Veronesi e Ostigliesi nel Medioevo e nell'età moderna, le fortezze veronesi e mantovane sul medio e basso Tartaro (bastione delle Zinzale, fortezza di Pontemolino, torre di Mezzo, Torre Rotta, bastione di San Michele, bastione della Crosetta), la bonifica delle Valli Grandi nell'Ottocento e nel Novecento, lo stato attuale del territorio e delle antiche fortezze. La *presentazione* è di ANTONIO TOMIZZOLI (p. 7), l'*introduzione* di ROBERTO BIN (p. 9).

275. PESENTE, Elio

L'amara parabola dell'Aeroporto di Villafranca. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 28 (20 lug. 2014). - p. 31.

Testimonianza sulla principale infrastruttura aeroportuale veronese. Su un altro piccolo aeroporto veronese, quello di Vangadizza (Legnago), dà una informativa FABIO TOMELLERI (*L'aeroporto della Bassa.* -In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 36 (22 set. 2013). - p. 19: ill.).

360 SOCIOLOGIA

276. VIVIANI, Debora

Il corpo dei giovani tra moda e tradizione: valori, stili di vita e di consumo in una città del Nordest: una indagine a Verona. - Milano: Angeli, 2010. - 190 p.; 23 cm.

Ricerca nell'ambito degli studenti dell'ateneo veronese. I loro stili di vita e di consumo sono finalizzati alla creazione di un corpo "all'ultima moda". Dall'abbigliamento al cibo, tutte le scelte partono dal presupposto di renderlo migliore, ma questa continua ricerca della novità e delle perfezioni estetiche non sembra avere una corrispondenza nella quotidianità.

277. TRONCA, Luigi - SITÀ, Chiara - SIMONCELLI, Barbara

Sfide e risorse per le relazioni di cura: rapporto Caritas diocesana veronese. - Verona: QuiEdit, 2012. - 165 p.; 21 cm.

Panoramica sui servizi e sull'utenza che si rivolge a cinque strutture della Caritas: Centro di Ascolto Diocesano, Poliambulatorio Beato Carlo Steeb, Casa Accoglienza Il Samaritano, Servizio Citt. Imm.-Cittadini Immigrati, Casa del Colle). Segn. da G.B. in "Vr.F." del 25 nov. 2012, p. 22. Una guida preziosa per il mondo dell'immigrazione è rappresentata da una ed. della stessa Caritas diocesana iniziata nel 2007, stampata in otto lingue e il cui obiettivo è la fornitura di una prima base informativa, con particolare riferimento al territorio veronese (*Verona e immigrazione: guida per operatori del "sociale" O*; a cura di CARITAS DIOCESANA DI VERONA e RETE CITTADINI IMMIGRATI. - 8. ed. - Verona: Rete Cittadini Immigrati, 2015. - 70 p.; 30 cm). E sui siti di raduno delle varie comunità di immigrati a Verona (africana anglofona, africana francofona, egiziana, brasiliana, latinoamericana, filippina, romena di rito greco cattolico, romena di rito latino, srilankese, ucraina) vds. il raro opuscolo della DIOCESI DI VERONA (*Comunità cattoliche degli immigrati: luoghi delle celebrazioni.* - [Verona]: [Centro pastorale immigrati], [2015]. - 10 p.; 11x12 cm).

278. ZANCHETTA, Paola

Matrimoni misti a Verona. - In: *Atti del Convegno: Matrimoni misti: una via per l'integrazione tra i popoli: convegno multidisciplinare internazionale, Verona-Trento 1-2 dicembre 2011*; a cura di SIMONA MARCHESINI. - Verona: Alteritas, 2012. - p. 29-35; 24 cm.

Breve nota statistico-sociologica sulle componenti etniche dei matrimoni a Verona nel 2011.

279. CASTIGLIONI, Sara - SALVAN, Antonella

L'esperienza di giustizia riparativa: una ricerca condotta presso l'Ufficio di esecuzione penale esterna di Verona e Vicenza. - In "Autonomie locali e servizi sociali", Bologna, s. 35, 2012, no. 2. - p. 327-341.

Dall'affidamento in prova al servizio sociale alle norme che sono la struttura degli affidati: l'art. prende in considerazione le tipologie di reati, le relative ordinanze e le attività di riparazione realizzate dagli affidati.

280. VILLARI, Sergio

Relazioni e conflitti fra italiani e immigrati nel mondo del lavoro: una ricerca condotta in Veneto, Calabria e Sicilia nel settore edile. - In "Studi emigrazione", Roma, a. 49 (2012), no. 187. - p. 388-411.

Il territorio veneto preso in considerazione è quello veronese. Le interviste effettuate si basano sulle risposte dei lavoratori; secondo l'a. le relazioni tra italiani e stranieri sarebbero discretamente buone.

281. CONATI, David

Noi veneti: gran signori, gran dotori magnagati, tuti mati, pan e tripe, baco e pipe, e de nessun...; illustrazioni di TONI VEDÙ.; musiche di GIORDANO BRUNO TEDESCHI, DAVID CONATI e MARCO PASETTO - Pastrengo (VR): Azzurra Music srl, [2013]. - 207 p.: ill.; 21 cm.

L'identità veneta e le peculiarità delle varie genti venete; quelle veronesi alle p. 135-153. L'ed. deriva dal copione dello spettacolo *Veronesti tuti mati* presentato nel corso della rassegna "Teatro in malga" organizzata dal Teatro Impiria di Andrea Castelletti a Malga Valbella in Lessinia.

282. STELLA, Patrizia

La trappola del gender. - In "A.", a. 148, no. 345 (17 dic. 2013). - p. 21.

I rischi pedagogici e sociologici della nuova filosofia sessuologica.

283. SALVAN, Antonella - CASTIGLIONI, Sara

Comunità e pena: quale percorso di reintegrazione della persona? L'esperienza e la ricerca sul territorio della provincia di Verona. - In "Rassegna di servizio sociale: rivista trimestrale", Roma, a. 52 (2013), no. 4. - p. 26-45.

Il ruolo dei soggetti del cosiddetto "Terzo Settore", cioè persone che dedicano il proprio tempo in maniera gratuita ("volontariato") nelle diverse attività per interessi generali. L'art. presenta alcuni risultati, positivi, sugli operatori nella provincia scaligera.

284. LAI, Alessandro - LEONI, Giulio - STACCHEZZINI, Riccardo

The socializing effects of accounting in flood recovery. - In "Critical Perspectives on Accounting", London, v. 25 (2014). - p. 579-603.

Studio degli effetti provocati dall'alluvione 2010-2011 nel Veneto che interessò anche la Val Tramigna e la Val d'Alpone (cfr. sch. 1.606 e 1.607 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"). Dopo l'analisi degli effetti gli a. analizzano anche l'aspetto economico e l'apporto sociale degli abitanti. Il lavoro rende conto pure dei disastri e della gestione delle catastrofi naturali nella regione.

285. MORENO, Noemi - SALVAN, Antonella

La violazione del Codice della Strada per guida in stato di ebbrezza: il lavoro di pubblica utilità in provincia di Verona. - In "Autonomie locali e servizi sociali", Bologna, s. 37, 2014, no. 1. - p. 109-129.

Ricerca effettuata tra il gen. 2012 e la fine del giu. 2013 su un totale di 356 persone. L'art. ne descrive i casi, la nazionalità dei fermati e gli enti accoglienti per la riabilitazione. L'affidamento ai comuni risulta un fatto positivo in termini economici poiché i soggetti affidati svolgono attività gratuite e utili.

286. GECHELE, Mario

L'immagine dei nonni nei fanciulli e nei preadolescenti: trent'anni di ricerche. - Lecce; Rovato: Pensa Multimedia, 2015. - 294 p.: ill.; 24 cm.

Ricerca sociologica ripetuta nel tempo (anni 1982, 1988 e 2012) con gli stessi strumenti metodologici negli stessi luoghi; uno di questi ultimi è Verona.

287. RODRIGUES, Dinha - MATTIOLO, Damiano

Le famiglie straniere come risorsa. - In "Comb.", a. 81, no. 1 (gen. 2015). - p. 24-25: ill.

Risultati, nel periodo 2012-14 e in provincia di Verona, dell'affido di bambini stranieri a famiglie provenienti dallo stesso Paese d'origine.

288. VOLPATO, Tristano

Italia en México: un estudio de la identidad véneto-chipileña entre invariación y sincretismo cultural. - In "Quaderni di Thule: rivista di studi americanistici", Perugia, no. 15 (2015). - p. 977-992.

Studio storico-empirico con intervista semi-strutturata sul processo di costruzione di una particolare identità veneta a Chipilo, comunità messicana di origine italiana formatasi tra la fine del sec. diciannovesimo e gli inizi del ventesimo. Sono presenti alcune tradizioni della popolazione veneta: la Befana, il gioco delle bocce, la Pasqua e, soprattutto, il linguaggio. La maggioranza era d'origine bellunese e trevigiana, con qualche minoranza veronese e vicentina. Note sull'a. e la sua attività danno G[IUSEPPE] C[ORRÀ] (*Editrice Mazziana. Per i 50 anni collana in inglese.* - In "A.", a. 150, no. 128 (11 mag. 2015). - p. 57) e MARCO VARGAS CUAVAS (*Por fin, leyes de Oaxaca reconocen comunidades afroamericanas.* - In "Boletín UAM [Universidad Autónoma Metropolitana]", Ciudad de México, a. 4, no. 58 (15 jul. 2015). - p. 12-13). Sulla presentazione al pubblico dell'opera di VOLPATO (*Social exclusion and the negotiation of afro-mexican identity in the Costa Chica of Oaxaca, México.* - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2015. - 318 p.: ill.; 24 cm); riferisce [DOMENICO ROMANI] in "N.M.", apr.-giu. 2015, p. 138; segn. di SIMON DECLoux in "Nouvelle revue théologique", Bruxelles, 138 (2016), 4. p. 668-669).

289. MORI, Luca - STANZANI, Sandro - VIVIANI, Debora

Crisi e consumi a Verona: indagine dell'Osservatorio sui Consumi delle Famiglie. - Milano: Angeli, 2015. - 128 p.; 23 cm.

Risultati di una ricerca compiuta alla fine del 2014. Verona presenta un indice d'impatto economico della crisi più basso di quello italiano e di quello registrato nel sotto-campione del Nordest; lo scenario complessivo è quello di un contesto economico e sociale che più di altri è riuscito a parare i colpi della crisi. Le famiglie scaligere hanno tuttavia modificato a fondo i propri stili di consumo dichiarando di avere adottato comportamenti maggiormente improntati all'oculatazza e al taglio delle spese superflue. Nell'opera SANDRO STANZANI firma tre capitoli (*Le famiglie veronesi di fronte alla crisi*, p. 17-28.; *Quel che conta è la salute?*, p. 91-102; e *Conclusioni*, p. 103-112), DEBORA VIVIANI ne firma due (*Le nuove scelte di consumo tra risparmio e consapevolezza*, p. 29-42; e *Brand e fedeltà, la fedeltà in crisi*, p. 43-59) e LUCA MORI ne firma due (*Dove e cosa. Luoghi d'acquisto e settori merceologici*, p. 61-76; e *Il risparmio, il futuro, gli aiuti dello Stato*, p. 77-90). In fine LUIGI TRONCA ne firma uno (*La ricerca sui consumi dei veronesi: aspetti metodologici*, p. 113-116).

370 SANITÀ, ASSISTENZA, SICUREZZA E PREVIDENZA SOCIALI

290. MARCHETTO, Pasquale - MAZZEI, Antonio - VALER, Paolo

Guardie a Verona: storia e riflessioni sulla sicurezza pubblica. - Verona: Smart edizioni, 2014. - 163 p.; 21 cm.

La nascita e il successivo sviluppo della Polizia e delle forze affini a partire dal Regno Lombardo-Veneto sino al Siulp (Sindacato Italiano Unitario Lavoratori di Polizia). La *presentazione* è di GESUELE BELLINI (p. 9-11). Sch. biografiche degli autori alle p. 161-163. Segn. da MAX TOSATO in "Vr.F." del 28 dic. 2014, p. 27.

291. PRATI, Gianfranco

Povertà e beneficenza a Verona: dalle Commissarie alle II.P.P.A.B.; studio introduttivo e revisione dell'opera di MARCO PASA. - San Giovanni Lupatoto (VR): Stimmgraf, 2015. - 235 p.: ill.; 21 cm.

I "Petenti" veronesi ed i servizi di loro assistenza, l'evoluzione storica di quest'ultima (congregazio-

ni di carità, direzione luoghi pii, avv. Vittorio Monga, la riforma dell'assistenza pubblica comunale del 1908, l'Ente Comunale di Assistenza), le vicende di alcune istituzioni di assistenza e beneficenza, la riforma degli Ii.Pp.A.B. (Istituti Pubblici di Assistenza e Beneficenza) e gli I.Ci.Ss. (Istituti Civici di Servizio Sociale). Fra le istituzioni esaminate sono: la Fondazione 'Berto Barbarani', l'ex Asilo infantile di Avesa, l'Asilo infantile 'Alessandri' di Parona, l'Orfanotrofio femminile presso il convento di San Francesco al Corso (le "Franceschine"), il Collegio degli Artigianelli, l'Orfanotrofio maschile, l'Istituto degli Esposti, il Ricovero, la Casa d'Industria, la Casa di Emendazione, l'Istituto Fanciulli Derelitti, l'Istituto 'Ettore Calderara', il Pio Istituto Elemosiniere 'G.B. Sacco', l'Opera Pia 'A. Policella', il Patronato Minorenni Corrigendi 'Cesare Lombroso', l'Istituto 'Ragazzi Nostri'. La *presentazione* è di FLAVIO TOSI (p. 7); *l'introduzione* di PASA porta un tit. proprio (*Il concetto di povertà*, p. 9-15). Segn. da ELENA CARDINALI in "A." del 7 feb. 2016, p. 49.

292. CARBOGNIN, Maurizio

Il comune rimosso: origini, espansione e declino di un sistema di welfare locale: Verona tra 1920 e 2011. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, [2015]. - 151 p.; 23 cm.

Assistenza e sanità sono state gestite per secoli a livello locale, con risorse provenienti dalla beneficenza e poi, dall'Ottocento, sempre più dai comuni. Il processo di regionalizzazione ha sottratto a quest'ultimi il ruolo di coordinamento e governo delle politiche locali di welfare; il welfare municipale, così, si è sviluppato senza un disegno organico: il caso di Verona, analizzato nel volume, ne rappresenta un significativo esempio.

371 Ospedali, case di cura

293. GECCHELE, Mario

2.3: L'ospedale di Negrar: da ricovero a "cittadella della carità" (1922-1954). - Verona: Ccsc (Centro di Cultura e Spiritualità Calabriana), 2013. - 247 p.; 24 cm.

Ricostruzione degli avvenimenti (1922-1954) relativi all'ospedale dalla sua fondazione ad opera di don Angelo Semprebboni, parroco di Negrar e fumanese di nascita (1875-1932), alla morte di San Giovanni Calabria. Tratta anche della sanità nel veronese dal Medioevo all'età contemporanea (xenodochi, ospitali), di san Giovanni Calabria e la sanità, dell'Unione Medico Missionaria Italiana. La *presentazione* è di MIGUEL TOFFUL (p. 9-11). L'opera costituisce il tomo terzo del vol. secondo della *Storia dell'Opera Don Calabria*. Rec. da PAOLA DAL TOSO in "N.M.", gen.-mar. 2014, p. 54, e in "L'Amico: periodico dell'Opera Don Calabria", Verona, a. 85, no. 2 (mar.-apr. 2014), p. 13; e da MARIO BONORA in "Riv.st.cal.", 2013, no. 2, p. 103-106. Segn. da anonimo in "Vr.F." del 15 dic. 2013, p.15. Per gli altri vol. dell'opera vds. la sch. 176 del nono vol. della "Bibliografia Veronese" e le sch. 153 e 142 del presente vol.

294. MONICI, Francesco

L'integrazione tra assistenza, didattica e ricerca nell'esperienza dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata di Verona. - In: *L'Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata: un modello di integrazione fra attività di cura, ricerca e formazione*; a cura di CHIARA LEARDINI, GIOVANNI ANTONIO SALA, BETTINA CAMPEDELLI. - Milano: Angeli, 2015. - p. 166-184; 24 cm.

Il saggio parla dei protocolli d'intesa tra Regione e Azienda e l'evoluzione normativa per passare, poi, alla disamina della realtà operativa: dall'istituzione dell'azienda integrata agli statuti, dall'o-

peratività agli esiti sinora conseguiti. Una positiva valutazione dell'operatività dell'ateneo veronese, secondo la soddisfazione degli studenti, danno ELVIRA MARTINI - FRANCESCO VESPASIANO (*University services to the students: analysis of the main satisfaction indices*. - In "Italian sociological review", Verona, a. 5 (2015), no. 3. - p. 293-321).

372 Asili, brefotrofi, orfanatrofi, colonie, case per anziani, ricoveri

295. GECHELE, Mario

Dalla carità all'assistenza socio sanitaria: 200 anni dell'Istituto Assistenza Anziani di Verona. - [Verona]: [Istituto Assistenza Anziani], 2012. - 261 p.: ill.; 23 cm.

La pubblica beneficenza nei secoli sedicesimo e diciassettesimo, le Case di ricovero e d'industria di Verona (1812), la vita dei ricoverati secondo il regolamento del 1820, i luoghi pii scaligeri nel 1878, gli statuti della Casa di Ricovero di Verona del 1882 e del 1930, l'Ospedale Geriatrico (1960), la nuova Casa di Ricovero (1974), l'Istituto Assistenza Anziani (1973). La prefazione è di OTTAVIO CONTOLINI (p. 5-7). Segn. da ALESSANDRA GALETTO in "A." del 20 mar. 2012, p. 56.

296. PECCHIOLI, Morello

L'ex colonia dei bimbi veronesi diventa un hotel extra lusso. - In "A.", a. 148, no. 193 (15 lug. 2013). - p. 13: ill.

La colonia di Cesenatico (Forlì-Cesena) era stata costruita nel 1928 su progetto dell'arch. Magrini. L'argomento è ripreso dallo stesso a. in "A." del 29 lug. 2013, p. 13.

376 Altri istituti e istituzioni assistenziali

297. ZORZI GRASSELLI, Alvisè

Pro Senectute Verona. - In: LIONS INTERNATIONAL, *I lions per gli anziani: Pro Senectute una realtà da conoscere*. - [Vicenza]: Lions International, Distretti lions Ta1, Ta2, Ta3, 2001. - p. 26-32: ill.

Presentazione dell'associazione scaligera al servizio degli anziani, con sede in palazzo Cavalli-Da Lisca.

298. *Individuare la violenza domestica: atti operativi: riferimenti sulle strutture di ascolto e accoglienza: provincia di Verona*. - Venezia: Regione del Veneto, Assessorato ai diritti umani e alle pari opportunità, [2011]. - [40] p.; 23x16 cm.

I servizi offerti suddivisi per tipologia: centri diurni (o di "ascolto"), centri di accoglienza (o "case rifugio") e strutture per minori. Note iniziali di MARIALUISA COPPOLA (*Prevenzione e contrasto al fenomeno della violenza contro le donne e in famiglia*, p. 3) e di SIMONETTA TREGNAGO (*Presentazione*, p. 4).

299. CA., Ci.

118 Verona: venticinque anni al servizio della città. - In "Verona informa: magazine di medicina, psicologia, salute e benessere", Verona, a. 1, no. 2 (set.-ott. 2012). - p. 38-41: ill.

Bilancio dell'attività della benemerita istituzione assistenziale.

300. COLLEGIO UNIVERSITARIO DON NICOLA MAZZA. Residenza 25: 1989-2014. - Padova: Collegio Universitario Don Nicola Mazza, 2014. - 104p.: ill.; 24 cm.

Il quaderno, uscito per documentare 25 anni del Collegio di Roma, propone l'elenco di tutti gli allievi e scritti di FRANCESCO MASSAGRANDE (*Venticinque anni a Roma*, p. 3-4), RINO AVESANI (*Nicola Mazza prete educatore*, p. 5-16), MAURIZIO VIVIANI (*Sotto il mantello di Don Nicola Mazza*, p. 19-22) e MARCO TACCOLINI (*Giuseppe Tovini: operosità e santità*, p. 23-34).

301. OPERA DON CALABRIA

Un minuto per noi: focus formativi dei volontari del Servizio Civile dell'Opera Don Calabria progetti 2013. - Verona: Opera Don Calabria, 2015. - 36 p.: ill.; 30 cm.

Il volumetto nasce all'interno del gruppo di dodici volontarie che hanno realizzato i progetti tra 7 gen. 2013 e 6 gen. 2015. Tra essi quelli per il "Progetto Roberto" a Santo Domingo, l'accoglienza di migranti africani, la "Banca del Tempo" e l'assistenza psicologica.

302. *Associazione 'Betania' onlus*. - [s.l.]: [s.n.], [2015]. - 76 p.: ill.; 30 cm.

Storia dell'associazione fondata il 16 feb. 1990 a Santa Maria di Zevio da Antonietta Vitale con lo scopo dell'accoglienza residenziale per adulti extracomunitari. Dal 2002 a Bosco di Zevio con gli stessi principi ma con accoglienza anche di bambini, è presente pure in altri luoghi del veronese (Presina di Albaredo d'Adige, Badia Calavena, San Giovanni Lupatoto, Zevio), in provincia di Potenza, in Albania e in Kenya.

377 Criminalità, carceri

303. BELLONI, Gianni

Camorra e criminalità ambientale nel Veneto. - In "Meridiana: rivista di storia e scienze sociali", Roma, no. 73-74 (2012). - p. 133-150.

L'art. illustra la mafia dell'ambiente con i suoi rifiuti nelle province venete; poco noto il traffico, perché poco discusso, ma assai pericoloso. Per Verona si citano alcune imprese a Castelnuovo del Garda e nella Bassa.

304. BOLZAN MARIOTTI POSOCCO, Flaminia

Il lato oscuro dell'animo umano: criminal profiling e profilo psicopatologico del serial killer. - Roma: Aracne, 2013. - 162 p.; 24 cm.

L'a., una psicologa criminale, dedica un capitolo a Gianfranco Stevanin (1960-viv.), il serial killer di Terrazzo (VR) ritenuto colpevole dell'omicidio di sei donne nel 1994. Su di lui v.a. quel che scrive FABIANA MARCOLINI in "A." del 2 dic. 2014, p. 19).

305. RUFFO, Nicola - BEGNINI, Chiara

Nero veronese: quindici casi di cronaca nera tra Ottocento e Novecento. - Verona: Delmiglio, 2014. - 209 p.: ill.; 21 cm.

Fra i casi ripercorsi sono quelli di Caterina Cavalleri di Monte di Sant'Ambrogio V.P. (p. 15-29), di Carlotta Aschieri (p. 31-45), di Siro Zuliani (p. 47-76), di Fiordalice Pasetti (p. 77-84), della prostituta Giuseppina Baruffolo (p. 85-96), di Domenico Vilio di Roverè di Velo (p. 99-107), di Rosa Gonzaga della Venera (Casaleone; p. 109-113), di Isolina Canuti (p. 115-124), di Maddalena Stefani (p. 157-163), della partigiana ebrea Rita Rosani (p. 165-180), della famiglia Dalmazzo

di Negrar (p. 181-187), della friulana Guglielmina Strapparava (p. 189-194), della famiglia Salgari (p. 195-209). La *prefazione* è di GUARIENTE GUARIENTI (p. 9-12). Segn. da LAURA PERINA in "Vr.F." del 29 giu. 2014, p. 7; e da CHIARA BONI in "Pan.", lug.-ago. 2014, p. 36-37.

306. MILICIA, Maria Teresa

Lombroso e il brigante: storia di un cranio conteso. - Roma: Salerno, 2014. - 165 p.; 21 cm.

Studio antropologico sul calabrese Giuseppe Vilella (1802-1864) sul cui cranio il Lombroso fece i suoi studi sull'atavismo criminale; l'a. è critica con le teorie dello scienziato veronese. Altrove la medesima MILICIA si schiera per la riabilitazione del Vilella rivendicata dagli abitanti di Motta Santa Lucia (Cz), paese natale del "brigante" (*La protesta "No Lombroso" sul web: narrative identitarie neo-meridionaliste.* - In "Etnografia e ricerca qualitativa", Bologna, a. 7 (2014), no. 2. - p. 265-286). Invoca detta riabilitazione presentandone l'interessato come un eroe risorgimentale anche GIUSEPPE GANGEMI (*Il cranio conteso di Giuseppe Vilella.* - In "Foedus: culture economie e territori", Padova, no. 38 (2014) e no. 39 (2014). - rispettivamente p. 54-77 e p. 10-36).

307. SPANU, Luca

Casi lombrosiani; premessa di GIACOMO GIACOBINI; prefazione di SILVANO MONTALDO. - Torino: Centro studi piemontesi, 2014 - 170 p., [4] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Il lavoro contiene una ricerca condotta nel Museo criminale 'C. Lombroso' dell'ateneo torinese; racconta sei feroci delitti (1877-1903) definiti proprio casi lombrosiani e presenta una Torino alternativa a quella ovattata di Edmondo De Amicis e Guido Gozzano: una città "nera" di atrocità borghesi che Lombroso cercò d'assoggettare alla sperimentazione della scienza. Sulla vicenda torinese del maggio 2010 allorquando un gruppo di revanscisti inneggiò al ritorno delle idee lombrosiane sui malati mentali e inneggiò pure al campo d'internamento di Fenestrelle vds. lo stesso MONTALDO (*La "fossa comune" del Museo Lombrosiano e il "lager" di Fenestrelle: il centocinquantesimo anniversario dei neoborbonici.* - In "Passato e presente", Milano, a. 30 (2012), no. 87. - p. 105-118).

308. COMANDANTE ALFA

Cuore di rondine: [il racconto della vita straordinaria e segreta di un fondatore del GIs]. - Milano: Longanesi, 2015. - 284 p.; 23 cm.

Alle p. 45-61: la liberazione della piccola Patrizia Tacchella di Stallavena (Grezzana), sequestrata il 30 gen. 1990, nella testimonianza di uno dei fondatori del Gruppo di Intervento Speciale (GIs) dei Carabinieri. Segn. da MANUELA TREVISANI in "A." del 17 apr. 2014, p. 17.

309. *L'antropologia criminale di Cesare Lombroso: dall'Ottocento al dibattito filosofico-penale contemporaneo: atti del Convegno internazionale svoltosi in occasione del primo centenario della morte presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Verona (16-17 ottobre 2009); a cura di LORENZO PICOTTI e FRANCESCA ZANUSO.* - Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 2011. - x, 195 p.; 24 cm.

Contributi di FRANCESCA ZANUSO (*L'emergente attualità di Cesare Lombroso*, p. 3-10), STAMATIOS TZITZIS (*Lombroso et les enjeux de l'humanitarisme pénal postmoderne*, p. 11-22), RENZO VILLA (*Lombroso e la sua scuola nella Torino di fine secolo*, p. 23-43; pubblicato anche in "Belfagor: rassegna di varia umanità", Firenze, a. 67, no. 397 (31 gen. 2012). - p. 9-26), DANIELE VELO DALBRENTA (*L'idealtipo lombrosiano di delinquente*, p. 45-60), STEPHANE BAUZON (*De la disposition génétique au crime*, p. 61-69), LORENZO PICOTTI (*Cesare Lombroso: un'introduzione all'impatto del suo pensiero sulla teoria del diritto penale*, p. 71-74), UBERTO GATTI - ALFREDO VERDE (*Cesare Lombroso: una re-*

visione critica, p. 75-96), GUIDO NEPPI MODONA (*Quale carcere per l'antropologia culturale di Cesare Lombroso*, p. 97-112), ADOLFO CERETTI (*Homo poenalis, homo criminalis*, p. 113-126), ALESSANDRA SZEGO (*La donna delinquente, la prostituta e la donna normale*, p. 127-134), LUIS ARROYO ZAPATERO (*Introduzione*; traduzione di ROBERTO FLOR, p. 137-140), MARY F. GIBSON (*La reazione internazionale alla teoria lombrosiana della donna delinquente*; traduzione di ROBERTO FLOR, p. 141-158), ENRIQUE BACIGALUPO (*La influencia del pensamiento de Cesare Lombroso en España y Latinoamérica*, p. 159-173), DINA SIEGEL (*The influence of Lombroso on biological and cultural criminology*, p. 175-186) e DANIELA BRUNELLI (*Lombrosiana. Libri e documenti del socio Cesare Lombroso e della sua famiglia presso la Società Letteraria di Verona*, p. 187-192). La prefazione è dei curatori. Edizione anche in lingua tedesca (*Die kriminalanthropologie Cesare Lombrosos: vom 19. jahrhundert zur aktuellen strafrechtsphilosophischen debatte. Akter der internationalen tagung an der Universität Verona aus anlass des 100. todestages Lombrosos am 16/17 oktober 2009*; hrsg. von LORENZO PICOTTI e FRANCESCA ZANUSO; aus dem Italienischen von THOMAS VORMBAUM. - Wien; Zürich: LIT, 2015. - 148 p.; 24 cm.). Nel 2015 l'antropologo veronese è stato anche protagonista di tre romanzi 'noir', opera di GINO SALADINI (*Luccisore*. - [Milano]: Rizzoli, 2015. - 363 p.; 24 cm), di ANDREA VITALI-MASSIMO PICOZZI (*La ruga del cretino*. - Milano: Garzanti, 2015. - 354 p.; 23 cm) e dell'inglese DIANA BRETHERICK (*Lenigmatico caso di Cesare Lombroso*. - Roma: Newton Compton, 2015. - 380 p.; 24 cm).

310. DE FRANCISCO, Luana - DINELLO, Ugo - ROSSI, Giampiero
Mafia a Nord-Est. - [Milano]: Bur futuropassato, [2015]. - 334 p.; 21 cm.

I rapporti tra criminalità organizzata (mafia, 'ndrangheta), imprenditoria locale e politica nel Veneto. Le p. 304-323 sono dedicate a Verona; vi si tratta delle vicende delle società edili veronesi So.Ve.Co. e Rizzi Costruzioni srl e di quelle dei politici/amministratori veronesi Flavio Tosi, Vito Giacino e Marco Giorlo.

380 ISTRUZIONE E CULTURA

311. CERPELLONI, Emma

Pagelle, tramontano quelle di carta: a casa, arriveranno on line. - In "A.", a. 148, no.15 (16 gen. 2013). - p. 16.

La fine di una delle strutture scolastiche tradizionali e della ritualità collegata. Per un'altra innovazione nel mondo scolastico vds. ELISA PASETTO (*Iscrizioni on line. Da quest'anno sono obbligatorie*. - In "A.", a. 148, no. 16 (17 gen. 2013). - p. 15).

312. GECHELE, Mario

Momenti di storia dell'istruzione in Italia. - Lecce; Rovato (Bs): Pensa Multimedia, 2014. - 441 p.: ill.; 25 cm

Concepito per capitoli tematici, il vol., arricchito con una documentazione iconografica d'epoca, affronta questioni classiche e moderne dei vari aspetti dell'istruzione: dagli asili alle scuole d'infanzia, dall'educazione speciale a quella religiosa, passando sempre attraverso maestri e riforme della scuola. Vi si trovano parecchi accenni all'area veronese. Rec. da EMILIO BUTTURINI in "A." del 25 giu. 2014, p. 50 e in "N.M.", apr.-giu. 2014, p. 124.

313. LONA, Annamaria

Le 150 ore "per sole donne". - In "Venet.", a. 28, no. 31 (2015). - p. 91-107.

L'esperienza del corso veronese è illustrato alle p. 95-97. Segue, nel medesimo fasc., un art. di SILVIO PONTANI - RENATO CAGALI (*Nascita e sperimentazione delle 150 ore a Verona: il corso di alfabetizzazione per i rom di Forte Azzano*. - In "Venet.", no. 26 (2012). - p. 135-145); al primo a. si deve il primo dei due paragrafi nei quali si compone l'art. (*Un inizio in salita, un bilancio positivo: Verona 1973-80*, p. 135-140), a CAGALI il secondo (*Rom alle 150 ore*, p. 140-144).

382 Scuola elementare, scuola speciale

314. LONA, Annamaria - OLIVIERI, Nadia
Il movimento delle scuole popolari a Verona. - In "Venet.", a. 26, no. 26 (2012).
 - p. 105-126.

Il movimento fu un'esperienza che sviluppò il dissenso cattolico e la sinistra extraparlamentare fra il 1964 e il 1974; ne furono animatori in particolare lo zebedano don Amedeo Parisato (1921-viv.) e il soavese don Luigi Adami (1935-viv.). Oltre che nel capoluogo scaligero, scuole popolari sorsero a Bussolengo, Castelnuovo del Garda e sue frazioni di Cavalcaselle e Sandrà, Cavalò (Fumane), Domegliara (Sant'Ambrogio di Valpolicella), Isola Rizza, Legnago, Lugagnano (Sona), Nogara, Povegliano Veronese, Pressana, San Bonifacio, San Zeno di Colognola ai Colli, Soave e Sommacampagna; erano collegate dal bollettino "Centrolinea", uscito in soli 3-4 numeri. Rec. da EMILIO BUTTURINI in "A." del 25 giu. 2014, p. 50.

315. BORRONI, Roberto - SCEMMA, Adalberto
La favola dello sport. - Verona: ARgrafica, 2014. - 153 p.: ill.; 21x25 cm.

Le impressioni degli studenti di alcune scuole sui loro incontri con alcuni grandi dello sport, fra cui il mantovano Roberto Boninsegna (1943-viv.), ex calciatore del Verona, e il romano Roberto Di Donna (1968-viv.), olimpionico di tiro con la pistola cresciuto a Verona. Le scuole veronesi coinvolte sono la secondaria cittadina 'Cesare Battisti', le primarie di Veronella e di Santo Stefano di Zimella e l'Istituto comprensivo 'Don Lorenzo Milani' di San Bonifacio.

383 Scuola media

316. CARITÀ, Calogero
Il Liceo Carlo Montanari e gli studi magistrali a Verona (1867-2011). - Verona: Liceo Statale Carlo Montanari (Ragusa: Soc. Coop. CDB), [2012]. - 178, [86] p.: ill.; 24 cm.

Storia di uno dei più vecchi istituti scolastici veronesi nella sua evoluzione, sedi, corpo docente. Con capitoli/paragrafi per Carlo Montanari (1820-1853), la Scuola Normale Maschile e Femminile, la Scuola Normale Femminile 'Isotta Nogarola', il palazzo Verità-Montanari, l'Istituto Magistrale 'Carlo Montanari', il Liceo delle Scienze Sociali e il Liceo Socio Psico Pedagogico, il Liceo delle Scienze Umane e quello Musicale, l'Istituto Magistrale 'Giuseppe Zamboni', il Laboratorio musicale 'prof. Luigi Lucchi [1907-2000; di Villa Bartolomea]', l'Emeroteca 'Alessandra Zecchin', la Biblioteca 'Lanfranco Vecchiato', la sala 'Michele Lecce', mons. Giuseppe Chiot, i Caduti della seconda guerra mondiale (Carlo Bagnaresi, Rinaldo Veronesi ed Eros Luginbühl), il musicista Guido Begal (1919-2008), il palazzo Ridolfi-Da Lisca-Messedaglia e la cavalcata di Carlo v di Domenico Brusaporzi. Fra p. 112 e p. 113: inserto fotografico di [86] p., illustrativo de I cimeli dell'Ufficio di presidenza e le aule patriottiche (p. 110-112). La *prefazione* è di STEFANO QUAGLIA (p. 5-9). Sch. autobiografica dell'a. nell'aletta della seconda di cop. Segn. da anonimo in "A." del 15 mag. 2012, p. 14; e da CARLO BORTOLOZZO in "Vr.F." dell'8 lug. 2012, p. 27; e da EMMA CERPELLONI in "A." del 20 set. 2012, p. 49 e del 23 nov. 2012, p. 63 (il secondo con ricordi di VITTORINO COLOMBO).

317. *1912-2012: 100 anni di istruzione tecnica: I.T.I.S. Galileo Ferraris.* - Verona: [I.T.I.S. Galileo Ferraris], [2012]. - 92 p.: ill.; 24 cm.

Scritti di ANDREA MORANDIN (*Cento anni di istruzione tecnica*, p. 7-19), DINO POLI (*Dal 1912 al Ferraris di oggi: i ricordi di Dino Poli*, p. 20-27), EUGENIO VILLANI (*Quarant'anni di Ferraris a volo radente*, p. 29-31), ETTORE FASCIANO (*I.T.I.S. Galileo Ferraris fra gli anni 50 e 60*, p. 32-36),

VASCO SENATORE GONDOLA (*Un professore del Ferraris: ricordi e passioni*, p. 37-39). Alle p. 41-91: gli 8.906 diplomati del Ferraris dal 1931 al 2012. La [presentazione] è di ROSARIO BLASCO (p. 5).

318. CORNOLDI, Cesare

Le difficoltà di apprendimento a scuola. - 2: ed. - Bologna: Il Mulino, 2013. - 132 p.: ill.; 21 cm.

Ristampa dell'ed. bolognese del 1999. L'indagine si sofferma soprattutto sulle scuole medie di primo grado del Nord Italia, dedicando un capitolo particolare ai ragazzi svantaggiati e sottostimolati di alcune scuole veronesi (non specificate).

319. BERTELLI, Bruno - MOLIN, Valentina

Educazione alla legalità nella scuola: valenze preventive di un progetto pluriennale condotto con studenti adolescenti del Trentino, di Verona e di Bolzano. - In "Sicurezza e scienze sociali", Milano, a.2 (2014), no. 3. - p. 116-133.

Il progetto 'legalità' è un'offerta formativa, di aggiornamento e di approfondimento su percorsi già autonomamente attivati dalle scuole. I temi sono: convivenza, cittadinanza, appartenenza alla comunità. La scuola veronese interessata è stata la 'Napoleone Nani'.

384 Istruzione professionale

320. *60 anni e non li dimostra*; a cura di GIANCARLO MONTAGNOLI e ALFREDO FORLIN. - [Verona]: ENAIP Veneto, [2012]. - 110 p.: ill.; 24 cm.

Storia della scuola veronese per giovani e adulti gestita dall'Ente Nazionale Acli Istruzione Professionale.

321. SPELLINI, Pietro

La mia Agraria. - [Verona]: [Pietro Spellini] (Povegliano Veronese: Nuova Universo Gutenberg), 2014. - 87 p.: ill.; 24 cm.

La storia dell'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente di Isola della Scala nei ricordi autobiografici dell'a., ingegnere villafranchese, li docente dal 1967 al 1985. La scuola, istituita nel 1959 e poi (2007) confluita nell'Istituto di Istruzione Superiore 'Stefani-Bentegodi' unitamente all'Istituto Tecnico Agrario 'M.A. Bentegodi' al Bovolino (Buttapietra), aveva sedi a Villafranca Veronese, Isola della Scala, San Floriano di Valpolicella, Legnago e Caldiero. Citazioni varie per Ettore Stefani, Sante Meneghelli, Roberto Prearo, Giovanni Rigo, Giovanni Boranga, Dario Boscaini. La *presentazione* è di ADRIANO TOMBA (p 7); la segue una nota di LAURO BERNARDINELLO (p. 9-10). Segn. da VALERIA ZANETTI in "A." dell'8 nov. 2014, p. 41. Ed. rara. Qualche notizia biografica di Ettore Stefani dà MARIA VITTORIA ADAMI in "Vr.F." dell'8 feb. 2015, p. 9.

385 Università

322. TESTA, Federico - UGOLINI, Marta

L'Università in rapporto con il suo territorio: dieci anni di studi turistici a Verona, Facoltà di Lingue e Letterature straniere. - In: *La sensibilità della ragione: studi in omaggio a Franco Piva.* - Verona: Fiorini, 2012.- p. 423-434, 24 cm.

L'art. tende ad evidenziare gli elementi salienti (nascita, caratteristiche, performances ecc.) del percorso formativo studentesco in fatto turistico, avviato nell'anno accademico 1998-99. Si ri-

portano gli insegnamenti, la didattica, le frequenze. Sull'ateneo scaligero v.a. LUCA GUARNIERI (*Il puzzle del Liaison Office dell'Università di Verona*. - In: *La sfida del trasferimento tecnologico: le università italiane si raccontano*; a cura di MATTIA BIANCHI e ANDREA PITTALUGA. - Milano-New York: Springer, 2012. - p. 169-175; 24 cm).

323. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Bilancio di mandato 2007-2011. - [Verona:Università degli studi di Verona, 2012]. - 45 p.: ill.; 24 cm.

Contiene una relazione di ALESSANDRO MAZZUCCO (*Inaugurazione dell'a.a. 2011-2012*, p. 5-17) e la *Medotologia di redazione del bilancio di mandato: stakeholder e aree di attività* (p. 18-46).

324. TREVENZOLI, Silvia

UniVerse - University of Verona search: il portale unico per la ricerca bibliografica integrata dell'Università di Verona. - In "Biblioteche oggi", Milano, a. 31, no. 5 (giu. 2013). - p. 33-41.

Presentazione del nuovo portale di ricerca dell'ateneo scaligero.

325. IRACE, Fulvio

Quando l'Ateneo diventa museo. - In "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 151, no. 141 (24 mag. 2015). - p. 34: ill.

Illustrazione della storica sede dell'università patavina, il palazzo del Bo, parlando soprattutto dei restauri effettuati da Gio.Ponti durante gli undici anni del rettorato (1932-1942) del villafranchese Carlo Anti (1889-1961), del quale l'a. mette in rilievo la capacità di aver ridato storia e nuovo fascino all'ateneo. Si discute pure dell'apporto dell'arch. veronese Ettore Fagioli (1884-1961) al restauro di alcune sale di rappresentanza.

326. BARBI, Augusto

Bibbia e antropologia: due master in collaborazione con l'Università di Verona. - In "St.pat.", a. 62 (2015), no. 2. - p. 449-454.

Delle due iniziative, organizzate dalla padovana Facoltà teologica del Triveneto e dall'ateneo veronese, si definiscono i significati e i percorsi didattici. L'art. è preceduto, nella medesima rivista, da una *presentazione* della nominata Facoltà, firmata da GAUDENZIO ZAMBON (*Il Veneto e il "sistema a rete" della teologia*, p. 347-368).

327. *Cueim 2014*. - [Verona]: [Cueim], [2015]. - 95 p.: ill.; 32 c.

Storia del CUEIM (Consorzio Universitario di Economia Industriale e Manageriale) con sede legale a Verona e filiali a Roma, Napoli e Cosenza. Si riportano alcuni scritti sull'attività, sul bilancio, sui servizi erogati e sulle prospettive.

386 Archivi, accademie, biblioteche, mediateche

328. CURI, Ettore

Il ministro [Filippo Cordova] e l'Accademia. - In "A.A.S.L.", v. 185 (2011-2012) [st. 2014]. - p.11-19.

L'azione dell'avvocato di Enna (1811-1868) per l'agricoltura postunitaria e la relazione in proposito (1866) redatta da Casimiro de Bosio (18...-1873) unitamente a Pietropaolo Martinati (1812-1890) e Alessandro Sagramoso (1819-1874).

329. SCIARRETTA, Galeazzo

Inaugurazione dell'anno accademico 2011/2012 [-2012/2013 e 2013/2014]. - In "A.A.S.L.", v. 185 (2011-2012) [st. 2014] - v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2016]. - rispettivamente p. 3-7, p. 3-7 e 9-13.

Rapporto annuale del Presidente dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. Continuazione della sch. 276 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Sulla *presentazione* al pubblico del restauro della tela nella sede accademica, in palazzo Erbsti, tela attribuita a Leandro Bassano, riferisce ELISA INNOCENTI in "A." del 10 lug. 2015, p. 51: ill.

330. GONDOLA, Vasco Senatore

L'Accademia nel Risorgimento. - In "A.A.S.L.", v. 185 (2011-2012) [st. 2014]. - p. 61-78.

Le figure, fra le altre, del conte Giovanni Gazzola (1799-18..), dell'ing. Girolamo Gregorio Francesco Caliarì (1805-1873), dell'ing. Giambattista Angelini (1816-1896), del medico Giuseppe Maggi (?-1853), del conte Pietro degli Emili (1789-1864), del naturalista e medico Ciro Pollini (1782-1833), del conte Giovanni Scopoli (1774-1854), dell'avvocato e sindaco Giulio Camuzzoni (1816-1897), del chimico Carlo Tonini (1803-1877), del chimico-farmacista e naturalista Giuseppe Clementi (1812-1873), dell'agronomo e naturalista Antonio Manganotti (1810-1892), del letterato e folklorista Ettore Scipione Righi (1833-1894), del medico Giuseppe Ganz (1808-1872), del naturalista e podestà Edoardo De Betta (1827-1896), del naturalista e fisico Agostino Goiran (1835-1909), del chimico Giuseppe Alberti (1835-1919), dell'avvocato Filippo Salomoni (1801-1888), del farmacista Angelo Da Madice (1823-1908), del medico Edoardo Bassini (1844-1924), dell'ingegnere Enrico Carli (1845-1898), del matematico e ingegnere Domenico Turazza (1813-1892).

331. VICENZONI, Gaddo Francesco

La peste bovina e il ruolo storico dell'Accademia. - In "A.A.S.L.", v. 185 (2011-2012) [st. 2014]. - p. 51-57.

L'azione dell'istituto veronese (sec. 18.-19.) rivisitata in occasione della dichiarazione della F.A.O. (Food and Agriculture Organization of the United Nations) di eradicazione della malattia.

332. GRAHAM, Stacey

The transmission of north african texts to Europe in late Antiquity. - In: *Medieval manuscripts, their makers and users: a special issue of viator in honor of Richard and Mary Rouse.* - Turnhout (B): Brepols, 2011. - p. 151-167; 24 cm.

La trasmissione di testi dal nord Africa all'Europa tra la morte di Sant'Agostino (430) e la conquista islamica di Cartagine (697); tra di essi appaiono tre manoscritti provenienti dalla Biblioteca Capitolare di Verona, molto probabilmente copiati da esemplari redatti a Vivarium (Squillace, Cz).

333. BUTZ, Eva Maria - ZETTLER, Alfons

Two early necrologies: the exemple of Remiremont (c. 820) and Verona (c. 810). - In "Pecia. Le livre et l'écrit", Turnhout (B), a. 14 (2011). - p. 197-242, 2 c. di tav.

Le liste di necrologi a scopo liturgico nelle particolari fisionomie assunte in epoca carolingia. Vengono messi a confronto quelli dell'abbazia femminile francese di Remiremont e quello della Capitolare di Verona, quest'ultimo contenuto nel 'martyrologium' dell'orazionale dell'arcidiacono Pacifico.

334. CALDELLI, Elisabetta

Copisti in casa. - In: *Du scriptorium à l'atelier: copistes et enlumineurs dans la*

conception du livre manuscript au Moyen Âge; édité par JEAN-LUC DEUFFIC.- Turnhout (B): Brepols, 2011.- p. 199-249: ill.; 24 cm.

Tra i ms. trattati se ne illustra uno datato 1470, copiato nello "scriptorium veronense" e presente nella biblioteca di Chiari (Bs); il copista fu Pecinus de Bigonibus de Clares (Chiari). D'un altro ms. di probabile origine veronese, della fine sec. nono e presente nella Biblioteca Apostolica Vaticana, trattano HUBERT MORDER - KLAUS ZECHIELS-ECKS - MICHAEL GLATTHAAR (*Die admonatio generalis Karls des Großen*. - Hannover (D): Hahnsche Buchhandlung, 2013. - VIII, 264 p., [6] p. di tav.: ill.; 25 cm). È copiato a Verona sembra anche un codice ora nella Biblioteca Bodleiana di Oxford (FLAVIUS MAGNUS AURELIUS CASSIODORUS, *Expositio psalmodum: tradizione manoscritta, fortuna, edizione critica*; a cura di PATRIZIA STOPPACCI. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2012. - XIV, 453 p.; 25 cm).

335. DI PASQUALE, Marco

Intorno al patronato della musica dell'Accademia Filarmonica di Verona nel Cinquecento: riflessioni e congetture. - In "Recercare: rivista per lo studio e la pratica della musica antica", Roma, v. 22 (2011), no. 1/2. - p. 35-63.

Rovesciando la vecchia tesi del disinteressato sostegno prestato alla musica da un'élite illuminata e magnanima, l'a. rimette in ordine le modalità regolamentari, anche a Verona, della convivenza delle diverse componenti sociali, che assicuravano il controllo aristocratico delle arti.

336. PRETTO, Glauco

Note di un topo di biblioteca. - In "N.M.", a. 47, n. 1 (gen.-mar. 2012) - a. 49, no. 4 (ott.-dic. 2014).

Continuazione della serie di cui alla sch. 272 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Ciascun art. continua a portare un tit. proprio: *Sguardi che mi accompagnano* (gen.-mar. 2012, p. 55-57) è dedicato ai ritratti fotografici nell'ufficio dell'a.; *La "scrittura" a casa nostra* (apr.-giu. 2012, p. 123-125) riguarda le Bibbie della biblioteca 'A. Spagnolo'; *La quadreria* (lug.-set. 2012, p. 184-185) ha ad oggetto i dipinti dell'Istituto Don Mazza; *Aveva l'erre moscia e tanta ambizione* (ott.-dic. 2012, p. 249-250) interessa l'abate Luigi Casolini; *Le due eccezioni [Civiltà Cattolica e Vita Veronese]* (gen.-mar. 2013, p. 54-55) annota due periodici della stessa biblioteca 'A. Spagnolo'; *Una strana usanza dura a morire* (apr.-giu. 2013, p. 121-122) rispolvera la tabacchiera di don Emilio Crestani; *Ginnastica in giacca e cravatta* (lug.-set. 2013, p. 203-204) ha ad oggetto l'abbigliamento sportivo d'altri tempi; *La "saletta audiovisivi"* (ott.-dic. 2013, p. 268-269, e gen.-mar. 2014, p. 59-60) illustra il neonato servizio audiovisivi della ricordata biblioteca; *"Carte sparse"* (apr.-giu. 2014, p. 129-130, e lug.-set. 2014, p. 214-215) esamina alcuni "fogli volanti"; *Cantami, o diva...* (ott.-dic. 2014, p. 284-285) è riservato a don Emilio Crestani.

337. VERONA <Comune> - BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA

Catalogo degli audiolibri. - Verona: Comune di Verona, Biblioteca Civica, 2012. - 144 p.; 30 cm.

Elenco dei 501 audiolibri presenti nella sezione Audiolibri dell'istituto a. Lo stesso catalogo, in versione elettronica, appare all'indirizzo <http://abv.comune.verona.it>. Ed. rara.

338. POLLONI, Susanna

I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (sec. 5.-11.): catalogo descrittivo. - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2012. - 709 p.; 24 cm.

Ventotto complesse sch. catalografiche di altrettanti codici (p. 158-665), premessa una *introduzione* (p. 7-157) sui codici veronesi, la produzione manoscritta veronese dei sec. settimo/nono, i mss.

di incerta origine veronese e i mss. di origine non veronese. La *prefazione* è di GIACOMO BAROFFIO (p. 1-4). Per un altro codice liturgico della stessa Capitolare, della prima metà del dodicesimo secolo, vds. LAURA ALBIERO (*Tra necessità e rappresentazione: gestione dello spazio nei manoscritti liturgico-musicali nel secoli 11.-12.* - In "Litterae celestes: rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte", Roma, a. 4 (2012). - p. 193-210).

339. *Gai codex rescriptus in Bibliotheca Capitulari ecclesiae Cathedralis veronensis*; curavit PHILIPPUS BRIGUGLIO. - Firenze, Olschki, 2012. - VII, 323 p.: ill.; 30 cm.

Nuova riproduzione facsimilare delle *Institutiones* del giurista romano Gaio, dopo quella originaria del 1909. L'opera è divisa in due parti: nella prima il curatore espone i fatti che portarono alla scoperta del Gaio e spiega la tecnologia usata per riuscire a leggere il codice (*Gai codex rescriptus*, p. 1-51), la seconda è costituita dall'integrale riproduzione digitale dello stesso. La *premessa* è di ISABELLA PIRO (p. v-vi), la *prefazione* di BRUNO FASANI (p. vii). Rec. da GIAN PAOLO MARCHI in "A." dell'8 feb. 2013, p. 54. Allo stesso codice il medesimo BRIGUGLIO dedica altri importanti lavori, compresa la trascrizione dello stesso (*Gaius: ricerche e nuove letture del codice veronese delle Institutiones*. - Bologna: [s.n.], 2008. - III, 344 p.; 24 cm; *Il codice veronese in trasparenza: genesi e formazione del testo delle Istituzioni di Gaio*. - Bologna: Bononia University Press, 2012. - XIV, 338 p.: ill.; 24 cm; e *La prima trascrizione delle istituzioni di Gaio: il codex 809 (813) Gaii institutionum libri della Biblioteca Capitolare di Verona*. - Bologna: Bononia University Press, 2013. - 223 p.: ill.; 28 cm).

340. PETRUCCIANI, Alberto

Il bibliotecario inattuale: Giorgio Emanuele Ferrari, Francesco Barberi e l'Associazione. - In: ALBERTO PETRUCCIANI, *Libri e libertà: biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea*. - Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2012. - p. 355-377; 21 cm.

Una certa attenzione viene dedicata ai rapporti tra Ferrari e il soprintendente bibliografico Renato Papò (1905-1984). L'a., inoltre, si sofferma sulla figura del bibliotecario Giuseppe Biadego (1853-1921).

341. MERLIN, David

Inni benedettini da un salterio-innario veronese. - In: *Cantus fractus italiano: un'antologia*; herausgegeben von MARCO GOZZI. - Hildesheim [etc]: Olms, 2012. - p. 247-258, 3 c. di tav.: ill.

Trascrizione moderna di tre inni già appartenuti all'abazia di San Zeno e trãditi dal ms. 745 della Biblioteca Civica di Verona. Di un altro ms. di questa stessa biblioteca, rimasto sinora ignoto e appartenuto alla collezione libraria di Giovanni Antonio Campostrini (1792-1846) e della sua famiglia, tratta SARA GRIMALDI (*Su un manoscritto veronese del Dittamondo di Fazio degli Uberti*. - In "Letteratura italiana antica", Pisa; Roma, a. 16 (2015). - p. 391-398); si tratta del ms. 2889 che l'a. presenta e trascrive.

342. FOLCHI, Antonietta

Archivio di Stato patrimonio della città. - In "A.", a. 148, no. 38 (8 feb. 2013). - p. 25.

Il protocollo d'intesa con il Comune di Verona per una nuova sede dell'istituto.

343. GUIDO <maestro>

Trattati e raccolte epistolari; edizione critica e commento a cura di ELISA-

BETTA BARTOLI. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2014. - p. 105-164; 25 cm.

Pubblicazione di una parte di un codice (ff. 50v-51v, 58r-65v) della Biblioteca Capitolare di Verona, vergato probabilmente a Bologna nel 1159, contenente il *Modi dictaminum* che l'a., bolognese, aveva composto in quel periodo. Per un altro codice della Capitolare, ivi pervenuto per dono di Scipione Maffei e già tra i codici di un mucisista lodigiano, vds. MARTINA PANTAROTTO (*Per la biblioteca di Franchino Gaffurio: i manoscritti laudensi*. - In "Scripta: an international journal of codicology and paleography", Pisa; Roma, no. 5 (2012). - p. 111-117). Per un altro ancora, il CCCLXXXVIII (322) contenente opere di autori vari, vds. ALFREDO TROIANO (*Specchio di Croce di DOMENICO CAVALCA. Censimento: Alba Julia [(R)], Dubrovnik [(Kr)], Stati Uniti. Appendice: Verona, Biblioteca Capitolare*. - In "Letteratura italiana antica", Pisa; Roma, a. 15 (2014). - p. 367-376). E per un quarto codice capitolare veronese vds. ALCUINUS EBORACENSIS [Alcuino di York] (*De fide Sanctae Trinitatis et de Incarnatione Christi. Quaestiones de Sancta Trinitate*; cura et studio ERIC KNIBBS et EDITH ANN MATTER. - Turnhout (B): Brepols, 2012. - LXXVI, 180 p., 1 c. di tav. ripieg.; 25 cm; codice contenente anche la *Catechesis Veronensis* dello stesso Alcuino, vissuto tra il 988 e il 1034).

344. RIGOLI, Paolo

Scritti sull'Accademia Filarmonica e il suo teatro; a cura di MICHELE MAGNABOSCO e LAURA OCH, con un ricordo di GIAN PAOLO MARCHI. - Verona: Accademia Filarmonica, 2013. - xxvi, 163 p.: ill.; 24 cm.

Ristampa di dieci scritti dell'a., bibliotecario veronese (1952-2003), usciti fra il 1979 e il 2002; vi sono premessi una [presentazione] di LUIGI TUPPINI (p. III), il ricordo di MARCHI (*Paolo Rigoli, una conversazione che continua*, p. v-x), una premessa dei curatori (p. XI-XIII) e la bibliografia personale di Rigoli (p. xv-xxvi). Questi i dieci scritti: *Una fonte quasi sconosciuta per la storia dell'Accademia Filarmonica di Verona nel Cinquecento* (p. 3-36; già apparso nel 2002 come dalla sch. 1238 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese"), *Breve storia della 'Gran Sala' dell'Accademia Filarmonica* (p. 37-58; già apparso nel 1985 come dalla sch. 732 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"), *Contributi alla storia del Teatro Filarmonico: la costruzione e la ricostruzione dopo l'incendio del 1749* (p. 59-75; già apparso nel 1979 come dalla sch. 2024 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"), *Tre nuovi documenti sul primo Teatro Filarmonico* (p. 77-81; già apparso nel 1990 come dalla sch. 1440 del quarto vol. della "Bibliografia Veronese"), *L'orchestra del Filarmonico verso il 1737* (p. 83-92; già apparso nel 1993), *La moda dei 'camerini' al Filarmonico nel Settecento* (p. 93-98; già apparso nel 1979 come dalla sch. 3009 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"), *Tommaso e Andrea Porta scenografi al Filarmonico* (p. 99-101; già apparso nel 1980 come dalla sch. 1797 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"), *Aspetti del mondo teatrale veronese al tempo del giovane Mozart* (p. 103-118; già apparso nel 1998 come dalla sch. 1136 del sesto vol. della "Bibliografia Veronese"), *Dame, parrucche e ciacole al Filarmonico* (p. 121-124; già apparso nel 1979) e *Antichi strumenti musicali dell'Accademia Filarmonica di Verona* (p. 125-129; già apparso nel 2001 come dalla sch. 619 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese"). Indici dei nomi di persona e di luogo alle p. 147-161.

345. *Un manoscritto polironiano contenuto nel Liber Capituli del monastero dei Santi Fermo e Rustico di Lonigo (ms. Verona, Biblioteca Civica, 2005, sec. 11. e 12.)*, [a cura di] SUSANNA POLLONI. - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2013. - 67 p.; 24 cm.

Descrizione del ms. in tutti i suoi aspetti esterni e contenutistici (p. 18-66), premessa una *introduzione* storico-diplomatica (p. 9-17). Il codice contiene una Regola di San Benedetto, il martirologio di Usuardo, un lezionario e un obituario (registro con date di morte). La [presentazione] è di FRANCO ALVISE SEGALA (p. 5). L'ed. costituisce il n. 46 degli "Studi e documenti di storia e liturgia".

346. *Le agiografie di Vigilio, Massenzia, Adelpreto*; edizioni critiche, traduzioni e note di commento di ANTONELLA DEGL'INNOCENTI e PAOLO GATTI. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2013. - VII, 301 p.; 25 cm.

Trattasi di un codice del 1511 conservato nella Biblioteca Capitolare di Verona, vergato a Verona dal copista Pellegrino de' Pellegrini, contenente il *Dialogus de contemptu mundi* di CELSUS MAFFEUS. Le altre pagine contengono scritti di papa GREGORIO I. In precedenza era stato rivisitato un altro codice della medesima Capitolare (FLAVIUS MAGNUS AURELIUS CASSIODORUS, *Complesiones in Epistolas apostolorum, Actus apostolorum et Apocalypsin Iohannis*. - In: *La trasmissione dei testi latini del Medioevo = Medieval latin texts and their transmission: Te. Tra.v. 4.*; a cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2012. - p. 143-146; 25 cm).

347. FERRARESE, Andrea

La biblioteca pubblica della Fondazione Fioroni. - Legnago (VR): Fondazione Fioroni, 2014. - 78 p.: ill.; 21 cm.

Uscito per il cinquantesimo anniversario della costituzione della biblioteca (11 ott. 1964), l'opera ricostruisce le vicende della Legnago post-guerra e il periodo 1956-1964 nel quale Maria Fioroni, in assenza delle istituzioni pubbliche, mise in piedi l'istituzione bibliotecaria a beneficio della comunità. Sull'argomento v.a. MACRI PURICELLI (*La casa museo di Maria Fioroni*. - In "Popolis: periodico mensile di Cassa Padana di Brescia", Leno (Bs), a. 13, no. 10 (ott. 2014). - p. 18-19: ill.).

348. VARVARO, Mario

Le prime trascrizioni del palinsesto di Gaio e il presunto mistero delle schede veronesi (Verona, Biblioteca Capitolare, cod. DCCCIX). - In "Iuris antiqui historia: an international journal of ancient law", Pisa; Roma, v. 6 (2014). - p. 77-109.

Gli autori che cercano di trascrivere il difficilissimo codice. Il medesimo a. tratta l'argomento anche in un altro suo saggio (*La revisione del palinsesto veronese delle Istituzioni di Gaio e le schede di [Frederich] Bluhme*. - In "Annali del Seminario giuridico dell'Università degli studi di Palermo", Torino, v. 57 (2014), p. 387-438). Un paio d'anni prima, invece, VARVARO si era occupato del ritrovamento del palinsesto gaiano nel 1816 (*Le Istituzioni di Gaio e il Glucksstern di [Barthold Georg] Niebuhr*. - Torino: Giappichelli, 2012. - 203 p.: ill.; 24 cm).

349. CAPITOLO CANONICALE DI VERONA

I lavori di: ampliamento della Biblioteca [Capitolare], creazione del Museo canonico, ristrutturazione degli appartamenti dei canonici: relazione sull'intervento realizzato negli anni Novanta. - [Verona]: [Capitolo canonico di Verona], [2014]. - [III], 30 c.: ill., 30 cm.

Con testo storico-artistico di ALBERTO PIAZZI e progetto di ristrutturazione di ROMUALDO CAMBRUZZI. La [presentazione] è di GIUSEPPE ZENTI (c. [1]).

350. FIORIN, Luca

Sistema bibliotecario [provinciale] a rischio. "Ci sono soldi fino ad aprile". - In "A.", a. 150, no. 13 (14 gen. 2015). - p. 26.

Art. giornalistico con dati e notizie vari sull'organizzazione bibliotecaria provinciale veronese.

351. PAGLIAROLI, Stefano

L'ultimo carattere greco di Aldo Manuzio e la fine della sua "dura provincia". - In: *Manuciana tergestina et veronensia*; a cura di FRANCESCO DONADI, STE-

FANO PAGLIAROLI [e] ANDREA TESSIER. - Trieste: EUT (Edizioni Università di Trieste), 2015.- p. 97-142; 24 cm.

Studio di un'aldina (1503) della Biblioteca Civica di Verona. L'a. ne mette in luce il carattere, inventato da Francesco Griffo; si dilunga, poi, sull'ultima parte della vita del tipografo.

352. FERRARO, Katia

"Amabilissima": Pindemonte poeta innamorato. - In "A.", a. 150, no. 330 (30 nov. 2015). - p. 21.

L'archivio privato di villa Mosconi-Negri a Sandrà (Castelnuovo del Garda). Fra i mittenti/destinatari dell'epistolario sono Clarina Mosconi (1784-1873) e i figli Paolina (1802-?), Giacomo (1806-1855) e Teresa Clementina (1807-1854), Cesare Betteloni, Vincenzo Monti, Ippolito Pindemonte, Giuseppe Catterinetti, Giambattista Da Persico, Benassù Montanari, don Nicola Mazza, Clara Maffei, Domenico Michiel e Spiridione Papadopoli.

353. *Atti dell'Accademia Filarmonica. vol. 1-3 (1543-1733)*; a cura di MARCO MATERASSI, LAURA OCH e MICHELE MAGNABOSCO. - Verona: Accademia Filarmonica: Conservatorio statale musicale 'E.F.Dall'Abaco', 2015. - 3 v.; 30 cm.

Il primo vol. (xxi, 415 p.), con *introduzione* di MATERASSI (*L'Accademia Filarmonica negli Atti 1543-1605: dalla fondazione all'acquisizione della sede ai "portoni della Bra"*, p. xi-xviii), pubblica i registri 603 (*Atti 1543-1553*), 5 (*Libro delle ballottazioni 1564*), 40b (*Estratto delle parti 1563-1604*), 41 (*Libro Nono sugli Atti 1601-1605*), l'Atto di fondazione dell'Accademia Filarmonica e il registro 51a (*Statuti dell'Accademia*). Il secondo vol. (xxxii, 795 p.), con *introduzione* di MAGNABOSCO (*L'Accademia Filarmonica negli Atti (1605-1634): dal trasferimento nella nuova sede al "gran contagio"*, p. xi-xxvi) pubblica i registri 42 (1605-1611), 43 (1611-1616), 44 (1616-1625) e 45 (1625-1634). Il terzo vol. (xxxv, 377 p.), con *introduzione* di OCH (*L'Accademia Filarmonica negli atti (1637-1733): dalla crisi di metà Seicento all'inaugurazione del Teatro*, p. xi-xxix), pubblica i registri 46 (1637-1655), 47 (1655-1695), 48 (1670-1699) e 49 (1699-1733). Tutti e tre i vol. portano alla fine gli indici analitici di persona e di luogo (rispettivamente: p. 395-413, p. 775-794 e p. 365-377); portano anche [presentazioni] (sempre le stesse) di LUIGI TUPPINI e FEDERICO ZANDONÀ (rispettivamente p. iii e p. v). Rec. da MARCO MATERASSI in "Quaderni di musicologia dell'Università degli studi di Verona", Sommacampagna (VR), [no.] 2 (2008), p. 333-335. Rec. da MARIO TEDESCHI TURCO in "Vr.F." del 21 feb. 2016, p. 22. Segn. da GIANNI VILLANI in "A." del 7 feb. 2016, p. 49. Le introduzioni dei tre vol. sono raccolte anche in vol. unico (*L'Accademia Filarmonica di Verona dalla fondazione al teatro: tre saggi*; a cura di MICHELE MAGNABOSCO. - Verona: Accademia Filarmonica, 2015. - 123 p.; 24 cm).

354. DANDRIA, Silvia [et al.]

Tra le carte di Piero Gazzola. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 54-59.

Scritti di SILVIA DANDRIA (*L'archivio di Piero Gazzola e i suoi contenuti*, p. 55), MARCO COFANI (*Oltre Verona. L'archivio e la sua "dimensione"*, p. 56-57), GIOVANNI CASTIGLIONI (*Piero Gazzola e Verona: un monumento per l'uomo?*, p. 58-59) e GIULIA TURRINA (*L'intervento archivistico sulla sezione carteggio*, p. 59).

355. MAGNABOSCO, Michele

Strumenti musicali per la policoralità a Verona: le collezioni dell'Accademia Filarmonica e della Biblioteca Capitolare. - In: *Dal canto corale alla musica poli-*

corale: l'arte del "coro spezzato"; a cura di LUCIA BOSCOLO FOLEGANA e ALESSANDRA IGNESTI. - Padova: Cleup, 2015. - p. 359-378; 24 cm.

Illustrazione delle due raccolte, la loro formazione e la loro evoluzione dalle origini ai giorni nostri, osservazioni sui marchi degli strumenti. Con l'elenco completo degli stessi, tutti rinascimentali: 58 alla Filarmonica e 12 alla Capitolare.

387 Musei, gallerie, fondazioni, giardini zoologici e botanici

356. *Al di là delle Alpi e del Mediterraneo: il significato e l'importanza delle collezioni esotiche nei musei naturalistici: atti del 17. Congresso ANMS, Verona 4-7 dicembre 2007*; [a cura di ALESSANDRA ASPES, STEFANO MAZZOTTI, VITO ZINGERLE]. - Verona: Comune di Verona, 2009. - 203 p.: ill.; 28 cm.

Contributi di NICOLETTA MARTINELLI - ROBERTA SALMASO - ANNA VACCARI (*Mirabilia o oggetti di studio: origine e ruolo degli oggetti di provenienza straniera nelle collezioni storiche del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, p. 41-48); ANGELO BRUGNOLI - LEONARDO LATELLA - ROBERTA SALMASO (*Francesco Calzolari nel contesto del naturalismo europeo del '500*, p. 49-52), ANNA VACCARI - ROBERTO ZORZIN (*Le ricerche in Libia di Angelo Pasa*, p. 87), GIULIA BUTTURINI - ANNA VACCARI - ROBERTO ZORZIN (*Materiali esotici nelle collezioni della sezione di Geologia del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, p. 154-157), FRANCESCO DI CARLO (*I licheni esotici di Abramo Massalongo*, p. 174), LEONARDO LATELLA - ROBERTA SALMASO (*Materiali esotici nelle collezioni della sezione di Zoologia del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, p. 189-192) e NICOLETTA MARTINELLI (*Materiali esotici nelle collezioni della sezione di Preistoria del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, p. 197-199). L'ed. costituisce il n. 4 delle "Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona. 2. s. Monografie naturalistiche". Detti contributi appaiono, con lo stesso tit. e la medesima paginazione, anche nel no. 4 (set. 2009) de "Mus.Sc.Memorie".

357. ASPES, Alessandra - LO VETRO, Domenico

Un fenomeno inconsueto: il caso di viraggio cromatico di reperti preistorici di selce al Museo Civico di Storia Naturale di Verona. - In "Mus.Sc.", n.s., v. 5 (2011), no. 1-2. - p. 178-188: ill.

Presentazione di un inconsueto fenomeno in alcuni reperti preistorici ripercorrendone la storia della collocazione, la consistenza del fenomeno e le caratteristiche con cui si presenta e una breve sintesi delle analisi finora effettuate. In precedenza la medesima rivista aveva pubblicato un altro paio di art. sul Museo scaligero, in uno si proponeva il riutilizzo di uno spazio per farlo diventare fulcro del museo (MICHELE ROSSETTO, *Il dinosauro nella corte: Museo Civico di Storia Naturale di Verona: copertura della corte interna e suo utilizzo a sala espositiva*. - In "Mus.Sc.", n.s., v. 4 (2009), no. 1-2. - p. 94-97: ill.), nell'altro si evidenziavano le dinamiche comunicativo-didattiche nelle visite guidate individuando potenzialità e criticità per offrire eventuali modelli alternativi di comunicazione (CATERINA MEROLA, *La comunicazione educativa tra operatori didattici museali e utenti nel corso delle visite guidate: indagine conoscitiva al Museo Civico di Storia Naturale di Verona*. - In "Mus.Sc.", n.s., v. 1 (2007), no. 1. - p. 90-96).

358. GIARDINI, Enrico

Amo [ArenaMuseoOpera], il museo dell'opera. Lirica a caccia di turisti. - In "A.", a. 147, no. 173 (24 giu. 2012). - p. 10: ill.

Presentazione della nuova struttura in occasione dell'apertura al pubblico. In proposito v.a. GIANNI VILLANI (*Museo dell'opera, la riapertura con le sale su Luciano Pavarotti*. - In "A.", a. 148, no.

101 (13 apr. 2013). - p. 57). E sulla presenza in Arena del cantante modenese vds. "A." del 22 apr. 2013, p. 7-8.

359. ALTICHIERI DONELLA, Paola

Gli Amici del Museo fanno dono del ritratto di [Girolamo] Pompei ritrovato. - In "A.", a. 147, no. 284 (14 ott. 2012). - p. 63: ill.

Il ritratto (1790), di Giovanni Benini, ritenuto perduto, è stato acquistato sul mercato antiquario romano.

360. MENEGHELLI, Fiorenzo

Ecomuseo delle trincee della Lessinia. - In "Q.S.B.A.P.", quad. 4 (2012). - p. 356-361: ill.

Presentazione dell'ecomuseo, con un'attenzione particolare per le postazioni difensive tra Malga Pidocchio e Castelberto, in quel di Erbezzo. L'art. fa parte del capitolo *I luoghi della Grande Guerra* in preparazione del centenario (p. 336-361). Sulle trincee di Malga Pidocchio v.a. CECILIA TOMIZZOLI (*Riemergono le trincee che difesero la Lessinia.* - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 22 (7 set. 2014). - p. 13: ill.). Quanto ai "cavalli di Frisia" abbandonati sugli alti Lessini, dimostratisi alla fine una preziosa risorsa per la Ricostruzione delle genti montanare, vds. LUIGI EDERLE (*La fine de "i rugoloni", i reticolati della prima grande guerra.* - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 185-190; testo in dialetto veronese e in italiano).

361. NAPIONE, Ettore - RODELLA, Sara

La Madonna della Passione di Carlo Crivelli: il restauro del 2011 e qualche considerazione. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 5-20. ill.

La tela del pittore veneziano (1460c.) si conserva a Castelvechio, costituisce una delle opere più importanti del periodo giovanile dell'artista, tra Venezia e Zara.

362. SICOLI, Sandra

La Relazione sulla Pinacoteca municipale di Verona di Giuseppe Bossi, "delegato speciale". - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 109-117.

Presentazione di alcuni inediti (1812) dell'Archivio di Stato di Milano per dar miglior conto della successione, anche temporale, della pratica relativa alla creazione della galleria comunale.

363. AGO, Fabrizio

Notte al museo di Castelvechio. - [Toronto (C)]: Fabrizio Ago; [s.l.]: Youcanprint, 2012. - 281 p.: ill.; 21 cm.

Romanzo ambientato nel museo scaligero prendendo le mosse dall'allestimento di Carlo Scarpa per riflettere sul dialogo fra le opere e sulle opere d'arte. Rec. da PAOLA ALTICHIERI DONELLA in "A." del 30 mag. 2013, p. 47. Sul grave furto nel museo della metà nov. 2015 vds. ALESSANDRA VACCARI (*Castelvechio, razzia di capolavori.* - In "A.", a. 150, no. 320 (20 nov. 2015). - p. 24); l'inventario preciso delle 17 tele rubate appare in "A." del 21 nov. 2015, p. 13: ill.; vi compaiono tele del Pisanello, Jacopo Bellini, Andrea Mantegna, Giovan Francesco Caroto, Jacopo e Domenico Tintoretto, Peter Paul Rubens, Hans de Jode e Giovanni Benini. Sull'incredibile vicenda vds. ALBERTO VIGNOLO (*Presenza/assenza; foto* LORENZO LINTHOUT. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 9-13: ill.). Sugli autori del furto, poi, vds. la stessa VACCARI (*Rapina al Museo di Castelvechio. Sgominata la banda: dodici arresti.* - In "A.", a. 151, no. 75 (16 mar. 2016). - p. 10: ill.). Sul recupero delle tele, infine, vds. M[ANUELA] TR[EVISANI] - P[AOLA] COL[APRISCO] (*Ritrovati i 17 capolavori rubati a Castelvechio. erano nascosti in Ucraina.* - In "A.", a. 151, no. 130 (12 mag. 2016, p. 10: ill.); l'intera vicenda del furto è ricostruito da LORENZA COSTANTINO in "A." del 12 mag. 2016, p. 13.

364. VERONA <Comune>. Assessorato cultura turismo manifestazioni tradizioni *Rapporto attività 2011[-2015.]*. - Verona: [s.n.] (Verona: Scripta), 2012-2016. - 5 v. di rispettive 238, 236, 231, 232 e 248 p.; 30 cm.

Report annuale sull'attività della Biblioteca Civica, delle Biblioteche di pubblica lettura, della Segreteria Settore e Area Cultura (Centro audiovisivi, Centro internazionale di fotografia, Film festival, Università della terza età e dell'educazione permanente), dei Musei d'arte e monumenti (Museo di Castelvecchio, Archeologico del Teatro Romano, Lapidario Maffeiano, dell'Arena, della casa e tomba di Giulietta), della Galleria d'arte moderna Palazzo Forti, del Museo di Storia Naturale, dello Spettacolo e del Turismo del Comune di Verona. Continuazione del lavoro di cui alla sch. 299 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". I fondi della Biblioteca Civica alle p. 26-27 del report 2012 e 2013 e a p. 25 del report 2014.

365. FACCHINI, Giuliana M.

Le impronte di gemme della collezione del Museo Archeologico di Verona: ritratti antichi o all'antica e altri motivi, 2. - Milano: Edizioni ET, 2012. - 136 p.: ill.; 21 cm.

Séguito dell'opera di cui alla sch. 291 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"; illustra 99 reperti con eccellente iconografia, premettendovi una nota sull'importanza glittica del fondo e sul suo valore per lo studio del collezionismo. In proposito v.a. la guida della medesima a. (*Guida alla collezione di impronte di gemme antiche e all'antica dei Civici Musei d'Arte di Verona*. - Milano: Edizioni ET, 2014. - 78 p.: ill.; 25 cm).

366. BUONOPANE, Alfredo

La collezione di signacula ex aere del Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona. - In: *Instrumenta inscripta.3.: Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana*; a cura di GIULIA BARATTA e SILVIA MARENGO. - Macerata: EUM, 2012. - p. 365-394, 21 cm.

Illustrazione di una particolare classe di materiali (sigilli con iscrizioni) del museo veronese. Sull'argomento il medesimo a. ha anche un altro lavoro (*Schiavi e liberti imperiali nei signacula ex aere*. - In: *Instrumenta inscripta. 5.: signacula ex aere: aspetti epigrafici, archeologici, giuridici, prosopografici, collezionistici: atti del Convegno internazionale, Verona 20-21 settembre 2012*; a cura di ALFREDO BUONOPANE e SILVIA BRAITO con la collaborazione di CRISTINA GIRARDI. - Roma: Scienze e Lettere, 2014. - p. 141-158) e un altro ancora l'ha MARGHERITA BOLLA (*Cenni sulle falsificazioni nella bronzistica*. - In: *Instrumenta inscripta. 5.: signacula x aere: aspetti epigrafici, archeologici, giuridici, prosopografici, collezionistici: atti del Convegno internazionale, Verona 20-21 settembre 2012*; a cura di ALFREDO BUONOPANE e SILVIA BRAITO con la collaborazione di CRISTINA GIRARDI. - Roma: Scienze e Lettere, 2014. - p. 91-99: ill.) prendendo in esame in particolare i bronzi di Mambrotta (San Martino Buon Albergo, VR).

367. BUONOPANE, Alfredo

Due ghiande missili col nome del fabbricante nel Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona. - In: *Hoc quoque laboris praemium: scritti in onore di Gino Bandelli*; a cura di MONICA CHIABÀ. - Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2014. - p. 19-32: ill.; 24 cm.).

Analisi di due proiettili da fionda conservati nel museo veronese.

368. BOLLA, Margherita - BUONOPANE, Alfredo

Epigraphica quaedam. 8.: Due anfore iscritte del Museo Archeologico di Verona. - In "Q.A.V.", v. 28 (2012). - p. 196-199: ill.

Esame critico di due manufatti già nella collezione di Jacopo Muselli (sec. 18mo), uno prove-

niente da Raldon (San Giovanni Lupatoto), l'altro da Bagnolo (Fe). Nell'art. BOLLA illustra *Le anfore* (p.196-197), BUONOPANE *Le iscrizioni* (p. 197-199). Di un'altra iscrizione nello stesso museo s'interessa SILVIA BRAITO (*Sulla genuinità di una dedica a Diana nella collezione Gazzola*. - In "Q.A.V.", v. 28 (2012). - p. 199-200).

369. BOLLA, Margherita

Analysis of bronze sculptures from various periods in the Archaeological Museum of Verona. - In "Rivista di Archeologia", Roma, a. 36 (2012). - p. 161-166: ill.

Risultati di uno studio sulle sculture bronzee del Museo Archeologico del Teatro Romano, effettuato con spettrometro a fluorescenza allo scopo di constatarne le differenti composizioni. In qualche modo gli si ricollega un altro art, della medesima a. (*Cenni sulle falsificazioni nella bronzistica*. - In: *Instrumenta inscripta. 5.: signacula x aere: aspetti epigrafici, archeologici, giuridici, prosopografici, collezionistici: atti del Convegno internazionale, Verona 20-21 settembre 2012*; a cura di ALFREDO BUONOPANE e SILVIA BRAITO con la collaborazione di CRISTINA GIRARDI. - Roma: Scienze e Lettere, 2014. - p. 91-99: ill.). E sulla bronzistica dello stesso Museo Archeologico la medesima BOLLA ha un altro art. ancora (*Bronzi inediti del Museo Archeologico di Verona: in ricordo di Lanfranco Franzoni*. - In "Vr.Ill.", no. 28 (2015). - p. 5-15: ill.); ivi si presenta una dozzina di statue di età romana e tardoantica, fra cui una complessa statuetta di Minerva, un grande felino femmina, un piacevole busto di eroe alato, un peso a piastrella quadrata, tre vasi, una situla, un parallelepipedo cavo e aperto su un fianco sormontato da un serpente intrecciato.

370. *Musei*. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 94 (mag.-ago. 2013). - p. 12-97: ill.

Scritti di ALBERTO VIGNOLO (*Giulietta degli affreschi [il Museo G.B.Cavalcaselle]*, p. 12-15), ALBA DI LIETO (*Il Museo G.B.Cavalcaselle: le origini e gli sviluppi*, p. 16-21), ANGELO BRUGNOLI (*Naturale, è storia*; foto di CRISTINA LANARO; p. 23-27), ANGELO BERTOLAZZI (*Quale sede per il Museo [Civico di Storia Naturale]: la storia infinita*, p. 28-31), ANGELO BERTOLAZZI - ALBERTO VIGNOLO (*Verona Museo del castello [San Pietro]*, p. 33-37), MASSIMILIANO VALDINOCI (*Il Museo della città a Castel San Pietro: una proposta nel cassetto*, p. 38-39), ANGELO BERTOLAZZI (*Archeologia urbana e Museo [Archeologico del Teatro Romano]*, p. 40-47), MARIA GRAZIA MARTELLETTO (*Verso un'archeologia [all'ex carcere austriaco]*, p. 48-53), NICOLA TOMMASINI (*Rudi reperti lapidei [nel Museo Lapidario Maffeiano]*, p. 54-61), ALBA DI LIETO (*Forti quei moderni [la Galleria d'Arte Moderna di Verona]*, p. 62-67), FRANCESCA RAPISARDA (*C'era una volta il [Museo del] Risorgimento*, p. 68-69), NICOLA TOMMASINI (*E lucevan le stanze [dell'ArenaMuseoOpera]*, p. 70-73), ALBERTO VIGNOLO (*Laura non c'è. Dal museo simulacro al parco tematico [nell'ArenaMuseoOpera]*, p. 74-77; e anche *Arte in guardia [al palazzo della Gran Guardia]*, p. 78-83), ILARIA ZAMPINI (*Scatti agli Scavi [scaligeri]*; foto di DIEGO MARTINI, p. 84-87), TIZIANO BRUSCO (*Museo Diocesano San Fermo*, p. 88-89), ENRICO MARIA GUZZO (*Museo Canonico*, p. 90-91), LAURA DE STEFANO (*Museo Miniscalchi-Erizzo*, p. 92-93), ALBA DI LIETO (*Museo Africano*, p. 94-95) e GIANCARLO SANTI (*I musei religiosi, ecclesiastici e diocesani in Italia nel 2013*, p. 96-97). Seguono, nello stesso fasc., un panorama delle gallerie d'arte cittadine di LAURA PIGOZZI (*Chi cerca trova*, p. 98-101) e un quadro dei musei della provincia scaligera (*Uno sguardo sul territorio*; a cura di NICOLA BRUNELLI, p. 110-128). In quest'ultimo, si devono allo stesso BRUNELLI le sch. sul Museo Etnografico dei Cimbri di Giazza (p. 112-113), sul Museo dei Fossili di Bolca (p. 114-115), sul Museo Geopaleontologico di Camposilvano (p. 115), sul Museo Paleontologico e Preistorico di Sant'Anna d'Alfaedo (p. 116-117), sul Centro Ambientale Archeologico Museo Civico di Legnago, p. 120-121), sul Museo di Storia Naturale del Baldo e del Garda di Malcesine (p. 124-125) e sul Museo del Castello Scaligero di Torri del Benaco (p. 126); sono, invece, di FEDERICA PROVOLI le sch. sul Museo Civico Geopaleontologico Abate Don Giuseppe Dalla Tomba di San Bonifacio (p. 117), sul Museo Napoleonico di Rivoli Veronese (p. 121), sul Museo Napoleonico Gustavo Alberto Antonelli di Arcole (p. 122-123) e sul Museo Civico Archeologico di Cologna Veneta (p. 127-128). Le p. 129-130 del fasc. in oggetto, infine, propongono un bilancio della

situazione museale veronese (*Note entusiaste, anzi dolenti*) firmato dal cit. BRUNELLI. Una nota biografica del cit. Antonelli (1915-1996), architetto romano fondatore di detto museo arcolese, dà CLAUDIO SOPRANA (*Memoria di Gustavo Alberto Antonelli*. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no.12 (2015). - p. 80: ill.).

371. MILLOZZI, Federica

Craffonara ritrovato. - In "Vr.Ill.", no. 26 (2013). - p. 111-115: ill.

Il ritrovamento di una (ritenuta) scomparsa opera del pittore nativo di Riva del Garda (TN) (1790-1837) è avvenuto in una collezione privata vicentina, ivi pervenuta per lascito ereditario diretto dalla famiglia del suo pigmalione veronese Francesco Malacarne. Il restauro ne ha permesso la lettura completa della firma e della data (1814).

372. FRACAROLI, Bartolo

Così rinasce il Museo Africano. - In "A.", a. 149, no. 169 (22 giu. 2014). - p. 49: ill.

I criteri di rinnovo delle sale del museo comboniano curato da padre Venanzio Milani e fondato nel 1938.

373. SIMEONI, Laura

99 storie, oggetti e cose straordinarie raccolte nei musei. Meraviglie nel Veneto. - Vittorio Veneto (TV): De Bastiani, 2014. - 165 p.: ill.; 12x22 cm.

Con schede del Museo Archeologico del Teatro Romano (p. 101), del Museo Civico di Storia Naturale di Verona (p. 101-103), del Museo Miniscalchi-Erizzo (p.103-105), del Museo degli Affreschi 'Giovann Battista Cavalcaselle' (p. 105-106), del Museo Paleontologico e Preistorico di Sant'Anna d'Alfaedo (p. 106-108), del Museo Napoleonico 'Gustavo Alberto Antonelli' di Arcole (p. 108-109), del Museo di Storia Naturale del Baldo e del Garda di Malcesine (p. 109-111), del Museo dei Trombini della Lessinia di San Bortolo (Selva di Progno; p. 111-113) e del Museo dei Cimbri di Giazza (p. 113-114). Quanto al Museo del Mostro di Garda, vds. quel che scrive BARBARA BERTASI (*Il mostro del lago? Ora diventa museo*. - In "A.", a. 149, no. 318 (19 nov. 2014). - p. 32: ill.).

374. *Sei curioso?: la dama di corte ti racconta la storia del palazzo della Ragione: guida per famiglie alla Galleria d'Arte Moderna Achille Forti a palazzo della Ragione*; ideazione, testi e ricerca iconografica di MARIA ROSA DUSSIN; testi di "Giacomo curioso" GIACOMO GIRARDI; illustrazioni ed elaborazioni immagini SOFIA FESTI e CHIARA RAINERI. - [Verona]: Fondazione Cariverona: Fondazione Domus, [2014]. - 116 p.: ill.; 24 cm.

Libro per ragazzi in tre racconti; il primo ripercorre la nascita della Galleria, il secondo conduce attraverso le sale, il terzo narra le vicende storiche del palazzo. Le [presentazioni] (p. 3) sono di ANTONIA PAVESI e di LUCA MASSIMO BARBERO.

375. CURI, Ettore

1851-1852: l'organizzazione del museo dell'Accademia di Agricoltura di Verona. - In "Chioggia", Chioggia (VE), n. 44 (apr. 2014). - p. 55-60.

Le risposte ad un quesito accademico dello scledense Lodovico Pasini, del bassanese Alberto Parolini, del padovano Achille De Zigno, del bolzanino Adolf Senoner, del bellunese Tommaso Catullo e dello zarantino Raffaele Morin. Il quesito mirava alla razionale organizzazione della collezione naturalistica di Benedetto Da Campo (1787-1851).

376. SGRÒ, Micaela - PACI, Marco

Che santo è?: una bambina, una statua ed un leone alla scoperta di Castelvecchio. - Verona: Scripta, 2014. - [50] p.: ill.; 21 cm.

Guida alla simbologia sacra delle opere d'arte attraverso gli occhi di una bambina.

377. *Verona: Museo Lapidario Maffeiiano. Museo Archeologico al Teatro Romano*; a cura di ALFREDO BUONOPANE; *introduzione* di MARGHERITA BOLLA; schede di VALERIA LA MONACA e ECATERINI CRISTINA PAPADOUPOLOS. - Roma: Edizioni Quasar, 2014. - p. 143-212: ill.; 32x28 cm.

Guida ai monumenti epigrafici su supporto lapideo dei due musei (are, basi, stele, lastre di arredo, mense podiali), ai bronzi, alle copie e falsi, alle iscrizioni scomparse. L'ed., la cui prima parte è costituita da una analoga guida al Museo Archeologico Nazionale di Napoli a cura di GIUSEPPE CAMODECA e HEIKKI SOLIN (p. 1-141), fa parte dei "Supplementa Italica Imagines: supplementi fotografici ai volumi italiani del CIL".

378. *Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio: 1964-2014*; [cura e redazione ALBA DI LIETO e ALBERTO VIGNOLO]. - Verona: Comune di Verona, [2014]. - 117 p.: ill.; 22 cm.

Raccolta (p. 26-104) di 52 omaggi d'altrettanti autori all'architetto veneziano, premessi due scritti di PAOLA MARINI (*Cinquant'anni*, p. 9-11) e dei due curatori (*Un museo e il suo architetto*, p. 15-17). Fra gli omaggianti sono FILIPPO BRICOLO, LUIGI CALCAGNI - LUCIANO CENNA, PINO CASTAGNA, LIBERO CECCHINI, MAURIZIO COSSATO, MARIA GRAZIA ECCEHELI, CARLO FRATTA PASINI, HÉLÈNE DE FRANCHIS, ISABELLA GAETANI DI CANOSSA, ANNA GALTAROSSA, SERGIO MARINELLI, ANDREA MASCIANTONIO e ALBERTO OTTOLENGHI. Rec. da GIUSEPPE ANTI in "A." del 14 dic. 2014, p. 55. In proposito v.a. il cit. FILIPPO BRICOLO (*Sulle tracce di Carlo Scarpa: innesti a Castelvecchio.* - Verona: Comune di Verona, [2014]. - 93 p.: ill.; 24 cm) che presenta l'esito dell'esperienza laboratoriale maturata nel 2013 da un gruppo di giovani studenti di architettura dell'università IUAV di Venezia, da lui coordinati assieme a Giorgio Galeazzo ed Ettore Muneratti. Entrambe le edizioni sono rec. da RITA EL ASMAR in "Arch.Vr.", no. 100 (gen.-mar. 2015), p. 62-64. Per altri disegni dello stesso Scarpa vds. il vol. *Carlo Scarpa per la sede della Banca Popolare di Verona*; a cura di VALTER ROSSETTO e ALBA DI LIETO (Milano: Silvana, 2015. - 237 p.: ill.; 30 cm; segn. da ANGELA BOSETTO in "A." del 13 mar. 2016, p. 56).

379. LATELLA, Leonardo - SALMASO, Roberta

I cetacei del Museo di Storia Naturale di Verona. - In "Mus.Sc. Memorie", no. 12 (set. 2014). - p. 85-87: ill.

Illustrazione di una raccolta del Museo Civico di Storia Naturale di Verona, che possiede anche un cetaceo fossile, illustrato da GIOVANNA BIANUCCI - CHIARA SORBINI (*Arimidelphis sorbinii, il delfinide fossile del fiume Marecchia del Museo Civico di Storia Naturale di Verona.* - In "Mus.Sc. Memorie", no. 13 (dic. 2014). - p. 59-61: ill.). In precedenza la medesima rivista fiorentina aveva dedicato altre attenzioni alle raccolte dello stesso museo: ANNA VACCARI - ROBERTO ZORZIN avevano illustrato quella del geologo veronese Enrico Nicolis (*La collezione petrografica di Enrico Nicolis (1841-1908): aspetti stratigrafici e commerciali in una collezione di rocce e "marmi" del Veronese.* - In "Mus.Sc. Memorie", no. 2 (feb. 2008). - p. 65-69: ill.), raccolta unica per la particolare preparazione dei campioni e le dettagliate informazioni annotate in uno schedario cartaceo manoscritto; LEONARDO LATELLA - SANDRO RUFFO - ROBERTA SALMASO avevano illustrato quelle dello zoologo veronese di origine trentina Edoardo De Betta (1822-1896) (*Le collezioni zoologiche 'Edoardo De Betta' nel panorama del naturalistico veronese della seconda metà dell'Ottocento.* - In "Mus.Sc. Memorie", no. 2 (feb. 2008). - p. 173-176: ill.); ANGELO BRUGNOLI aveva illustrato

quella fotografica (*L'archivio fotografico storico del Museo Civico di Storia Naturale di Verona: una risorsa*. - In "Mus.Sc.Memorie", no. 2 (feb. 2008). - p. 309-311: ill.); e i cit. SALMASO - LATELLA avevano illustrato quella erpetologica (*La collezione erpetologica del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*. - In "Mus.Sc. Memorie", no. 5 (giu. 2010). - p. 85-91: ill.), costruita attorno ai nuclei del cit. De Betta e del medico/naturalista veronese Enrico Cartolari (1881-1969). Per un'altra collezione ancora, quella dei materiali 'esotici' vds. la prec. sch. 356.

380. POLLINI, Diana

La galleria di dipinti di Alessandro e Giulio Pompei pervenuta al Museo Civico di Verona. - In "MDCCC 1800", Venezia, no. 3 (2014). - p. 35-51: ill.

Analisi delle collezione già nella villa dei Pompei ad Illasi. Il testimonia risale al 1883, con 138 dipinti incamerati dal Museo nel 1892. In calce, l'a. fornisce l'elenco completo del lascito.

381. CARDINALI, Elena

L'opera lirica abita al Ferraris. "Il museo Amo? Costi enormi". - In "A.", a. 150, no. 31 (1 feb. 2015). - p. 24: ill.

La sezione dedicata alla musica lirica del Museo della Radio, fondato da Alberto Chiantera, conserva strumenti musicali, accessori di scena ed abiti d'epoca, questo ultimi facenti parte del lascito del tenore veronese Nino Ederle (1892-1951). La medesima a. informa anche su un altro poco noto museo scaligero, allestito in memoria di Davide Bisagno (*I libri di [Marco] Mascardi donati al museo del golf di Bisagno*. - In "A.", a. 150, no. 323 (23 nov. 2015).- p. 11: ill.); oltreché sul museo, l'art. reca informazioni varie anche sul giornalista genovese Mascardi (1926-2015) e sull'avvocato veronese Marco Bisagno fondatore del museo (privato).

382. EKSERDJIAN, David

Spigolature intorno al Catalogo generale dei dipinti e delle miniature delle collezioni civiche veronesi (2010). - In "Vr.Ill.", no. 28 (2015). - p. 35-39.

Aggiunte all'ed. di cui alla sch. 297 del decimo vol. della "Bibliografia veronese" sulle collezioni del museo di Castelvecchio. Alcune interessano Giovan Maria Falconetto, Francesco Rizzo da Santacroce, Girolamo Galizzi da Santacroce, Francesco Bonsignori, Francesco Morone, Girolamo dai Libri, Giovan Francesco Caroto, Matteo de' Fedeli, Callisto Piazza, Paolo Morando detto il Cavazzola e Zenone Veronese.

383. *Verona. Museo degli affreschi Giovanni Battista Cavalcaselle alla tomba di Giulietta: guida alla visita*; a cura di ETTORE NAPIONE; testi di KETTY BERTOLASO [et al.]. - Milano: Silvana, [2015]. - 31 p.: ill.; 24 cm.

Sono di NAPIONE le sch. sulla chiesa e il convento di San Francesco al Corso, sulle statue del recinto delle Arche scaligere, sulle sculture medievali, sulla pittura murale trecentesca, sugli imperatori romani di Altichiero, sui dipinti di Francesco Morone nel convento dei Santi Nazaro e Celso, sulla Cavalcata di Carlo v e Clemente vii di Giovanni Ermanno Ligozzi e suo figlio Jacopo, sugli affreschi esterni dei palazzi rinascimentali, sulla cappella di Santa Maria Vergine e sulla pinacoteca a San Francesco al Corso, le ultime due in collaborazione con GIANNI PERETTI. Sono, invece, di KETTY BERTOLASO le sch. sulle Storie di Mosè di Felice Brusasorzi, Anselmo Canera e Paolo Farinati da palazzo Ridolfi e sulla sala delle Muse dello stesso Farinati da palazzo Guarienti. A TIZIANA FRANCO, poi, si deve la sch. sul sacello rupestre di San Michele alle pendici del monte Castiglione (pressi della chiesa dei Santi Nazaro e Celso); a SARA RODELLA la sch. sulla ceramica; e a MARGHERITA BOLLA la sch. sulle anfore romane dall'ex Campo Fiera. Sul Museo v.a. ALBERTO VIGNOLO (*Presenza/assenza*; foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 9-13: ill.).

388 Altre istituzioni culturali ed educative

384. *I collegi per studenti dell'Università di Padova: una storia plurisecolare*; a cura di PIERO DEL NEGRO. - Padova: Signum, 2003. - 289 p.: ill.; 30 cm.

Con pagine di MARIA GRAZIA BEVILACQUA sul Collegio universitario Don Mazza e su don Giuseppe Tosi (p. 177-179, 208-213 e 226-228). Alle p. 237-289: *Materiali per la storia dei collegi attuali*, a cura di FLAVIO RAVIOLA e MIRCO PAOLETTO e con altre pagine per lo stesso Collegio Don Mazza e altre ancora per il Collegio universitario Canossa delle Madri Canossiane Figlie della Carità Serve dei Poveri (p. 246-247) e per il Pensionato universitario Sorelle della Misericordia (p. 288-289).

385. CAPPELLINA, Giuseppe

Scuola Apostolica Bertoni uno spaccato di vita durante e dopo la guerra: pubblicazione storica nel 150. anniversario della morte di San Gaspare Bertoni. - Verona: Congregazione degli Stigmatini, 2003. - 119 p.: ill.; 21 cm.

La vicenda (1940-1985) della scuola stigmatina per assistenza e culto. Allogata inizialmente a Sezano di Valpantena, durante la guerra fu trasferita a Bosco Chiesanuova e poi per qualche tempo a Galbiate (Lc), indi a Cadellara (Colognola ai Colli) nella ex villa di Guglielmo Turco (1895-1974) e Micaela Steccanella Turco (1897-1975), da costoro donata alla congregazione stigmatina. A quest'ultima i beni Steccanella di Cazzano di Tramigna pervennero per disposizione testamentaria della sorella di Micaela, Bianca (1895-1977).

386. UNIVERSITÀ POPOLARE DI VERONA

UPIF Università popolare di Verona: anno accademico 2011/2012 - [2014/15]. - [Verona]: [QuiEdit], [2011-2014]. - 4 v. di rispettive 98, 96, 94 e 94 p.; 21 cm.

Catalogo dell'attività svolta nei vari anni accademici. Le presentazioni sono di ALBERTINA CORTESE. Continuazione della sch. 311 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese".

387. BOTTACINI, Franco

La scuola di Napoleone che è risorta dalle macerie. - In "A.", a. 147, no. 38 (8 feb. 2012). - p. 55.

Sintesi della storia dell'Educandato agli Angeli. Su di esso v.a. l'intervista alla preside dell'istituto, AUGUSTA CELADA, in "Sei magazine", Vicenza, no. 4 (ott. 2010), p. 130-131: ill.

388. BELLINETTI, Michelangelo

Al gran ballo del Club più esclusivo. - In "A.", a. 147, no. 47 (17 feb. 2012). - p. 20: ill.

Presentazione del Club Al Teatro, fondato a Verona nel 1866 e ora con sede in palazzo Miniscalchi-Erizzo.

389. COSTA, Graziano

Note dall'archivio. - In "N.M.", a. 47, no. 3 (lug.-set. 2012) - a. 50, no. 2 (apr.-giu. 2015).

Serie di art., ciascuno con tit. proprio: *Novant'anni di costante servizio* (lug.-set. 2012, p. 182-183) è dedicato all'Unione degli ex-allievi dell'Istituto Don Nicola Mazza; *Una Società che aiutò gli istituti mazziani* (ott.-dic. 2012, p. 248) ha ad oggetto la Società Cittadina a sostentamento

degli Istituti Mazza; *Don Tomba erede e successore di don Mazza*, (gen.-mar. 2013, p. 52-53) riguarda il primo successore di don Mazza; *Don Spagnolo erede dell'Istituto Don Mazza* (apr.-giu. 2013, p.120) ripercorre una pagina dell'esperienza di un superiore dell'Istituto; *Un serto di fiori [ricamati dalle giovinette dell'Istituto Mazza] per la regina Margherita* (lug.-set. 2013, p. 202-203) rievoca il dono dei veronesi alla regina Margherita per le nozze (1868) con Umberto I di Savoia; *L'Istituto Mazza da opera pia a ente morale* (ott.-dic. 2013, p. 266-267) sosta sulla natura giuridica dell'istituto mazziano; *Lo statuto canonico del 19 luglio 1900* (gen.-mar. 2014, p. 57-58) scorre il primo statuto canonico dello stesso istituto; *San Carlo Borromeo e Maria Stuarda* (apr.-giu. 2014, p. 127-128) si riferisce alle celebrazioni per il terzo centenario della canonizzazione di San Carlo Borromeo; *La secolare devozione a San Carlo* (lug.-set. 2014, p. 212-213) riferisce sul culto per lo stesso San Carlo; *L'Istituto Don Mazza nella Grande Guerra* (ott.-dic. 2014, p. 282-283) celebra a modo suo la partecipazione al primo conflitto mondiale; *Proibita la parola pace nelle preghiere [: don Pietro Albrigi nella prima guerra mondiale]* (apr.-giu. 2015, p. 130-131: ill.) e *Al reverendo soldato Albrigi* (lug.-set. 2015, p. 199-201) rievocano l'esperienza di un Superiore dell'istituto nel primo conflitto mondiale come cappellano militare.

390. *La Soprintendenza ai monumenti di Verona e la sua attività*. - In "Q.S.B.A.P.", quad. 4 (2012). - p. 10-87: ill.

Con scritti di LUCA LEONE (*La movimentata storia della Soprintendenza ai monumenti di Verona e dei suoi cambiamenti di sede*, p. 12-33), ROSANNA DORIZZI (*Mezzo secolo di restauri condotti dalla Soprintendenza di Verona: viaggio nelle province di competenza dal dopoguerra ai giorni nostri*, p. 34-47); il secondo scritto è corredato con dieci sch. di cinque autori: EMANUELA SAVIOLI (*Torre di ponte Pietra*, p. 50-53; e anche *Villa Rizzardi denominata corte Santo Spirito [a Bosco di Zevio]*, p. 68-73), ANDREA SCHETTINO (*Palazzo Ambrosetti-Carreri [in piazza Santi Apostoli]*, p. 54-59; e anche *Villa Colombara Barbesi [in località Marognole sulle Torricelle]*, p. 60-63), MARCO MADERNA (*Villa La Mattarana*, p. 64-65; e anche *Stazione telegrafica ottica [Optischen Telegrafien-Stationshaus] di Pastrengo*, p. 66-67; *Corte Grimani-Ricciuti-Pettorazza [a Pettorazza Grimani (Ro)]*, p. 82-85), VALENTINA CANE (*Palazzo Gualdo [a Montegalda (PD)]*, p. 74-77; e anche *Chiesa arcipretale di Sant'Apollinare [a Rovigo]*, p. 78-81) ed EMANUELE SORBO (*Oratorio della Consolatrice, detto anche di Santa Chiara [a Trecenta (Ro)]*, p. 86-87).

391. *C.E.A.: Centro Educazione Artistica Ugo Zannoni: 1958-2008: 50°*; realizzazione video di EMANUELE MILANI. - Verona: C.E.A., 2012. - 1 dvd.

Storia della scuola fondata e diretta da Guido Bianchi (1912-1994) ed ora diretta da Luciano Brutti. Con un quadro attuale dei servizi.

392. VIVIANI, Giuseppe Franco

Una pagina di storia dell'agricoltura veronese: la scuola provinciale Marcantonio Bentegodi. - [Verona: G.F. Viviani] (Vago di Lavagno: La Grafica), 2013. - 62 p: ill.; 30 cm.

Istituita nel 1891 dal Consiglio provinciale scaligero per volontà del benemerito veronese Marcantonio Bentegodi, la scuola trovò posto sin dalle origini a Marzana, allora frazione di Quinto di Valpantena. Il saggio ne ripercorre le vicende, l'organizzazione, gli indirizzi didattici, i quadri. Inizialmente denominata Scuola Pratica di Agricoltura in Quinto di Valpantena, nel tempo mutò ripetutamente la propria struttura e il nome sino ad adottare (1949) quello di Istituto Tecnico Agrario Provinciale 'M.A. Bentegodi'; chiuse i battenti con la statalizzazione (1968). La diressero Cesare Tommasini, Antonio Marozzi, Giulio Baseggio, Edinaldo De Angelis, Odoardo Bartolozzi e Gino Bozzini. Ed. rara. Un estratto del lavoro appare nella miscelanea di cui alla seg. sch. 2.222. Rivisita le origini dell'istruzione agraria ETTORE CURI (*La nascita dell'istruzione agraria in Italia*. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012/2013 e 2013/2014) [st. 2015]. - p. 47-54); per conto dell'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona vi ebbero un ruolo importante Gaetano Pellegrini e Tito Poggi, oltre al cit. De Angelis.

393. SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI. Comitato di Verona
Storia di un Comitato Dante "inesistente": Verona 2003-2013; [a cura di LAURA PIGHI]. - [Verona]: [s.n.], [2013]. - 26 p.; 30 cm.

L'attività dell'a. nel decennio, i collaboratori, il quadro associativo.

394. *"Amici di Castelvecchio" diventano "Amici dei Civici musei d'arte"*. - In "A.", a. 148, no. 331 (3 dic. 2013). - 9 p.: ill.

Breve nota storica dell'associazione ora presieduta da Isabella Caetani di Canossa ed in passato da Giacomo Galtarossa, Mario Fertoni e Giuseppe Manni.

395. *Il patrimonio architettonico storico-artistico in consegna alla Soprintendenza*. - In "Q.S.B.A.P.", v. 5 (2013). - p. 146-307: ill.

Scritti di ROSANNA DORIZZI (*Gli arredi storici della Soprintendenza, alla ricerca della loro origine dalla sua istituzione ad oggi*, p. 148-169), MARISTELLA VECCHIATO (*Convento di San Fermo Maggiore: sintesi storica del complesso divenuto sede della Soprintendenza ai monumenti di Verona*, p. 172-177), ROSA DI STEFANO (*Dall'emergenza alla valorizzazione della sede della Soprintendenza all'interno del complesso di San Fermo*, p. 178-189), LINO VITTORIO BOZZETTO (*La torre scaligera della Catena superiore, o di San Zeno*, p. 180-187), FEDERICO MARIA CETRANGOLO (*Il restauro della torretta Catena*, p. 188-191; e anche *Il restauro di palazzo Barbaran da Porto [a Vicenza]*, p. 208-215), MARIA GRAZIA MARTELLETTO (*Villa Del Bene [a Volargne]: la storia, il restauro e la valorizzazione*, p. 192-201), GUIDO BELTRAMINI (*Il Palladio Museum in palazzo Barbarano da Porto [a Vicenza]*, p. 202-207), UGO SORAGNI (*Spazi rappresentativi e spazi urbani tra le due guerre: il monumento alla Vittoria [di Bolzano] e la pianificazione della nuova "città italiana"*, p. 216-237), GUGLIELMO STANGHERLIN (*I mobili presenti nella sede di San Fermo Maggiore*, p. 238-245), FABRIZIO PIETROPOLI (*Carlo Ferrari, detto il Ferrarin (Verona, 1813-1871): ponte Pietra a Verona: dipinto olio su tela [...], deposito delle Gallerie dell'Accademia di Venezia [...]*, p. 246-247; e anche *Pittore veronese dei primi decenni del 18. secolo: Lo svanimento di Cornelia: dipinto olio su tela [...], deposito dei Musei d'Arte e Monumenti del comune di Verona [...]*, p. 248-253; *Antonio Zona (Gambellara di Mira (VE), 1814 - Roma, 1892): La partenza di Sara con Tobio dalla casa paterna: dipinto olio su tela [...], deposito delle Gallerie dell'Accademia di Venezia [...]*, p. 254-257; e *Paesaggi dell'Ottocento* [: quattro dipinti su tela, deposito dell'Accademia di Venezia, opere di Giovanni Corvini, Gustav Wilhelm Palm, Friedrich Nerly e Joachim Hirschel], p. 258-261), GIANNI LOLLIS (*Opere scultoree policrome*, p. 262-263), FELICE GIUSEPPE ROMANO (*La rappresentazione dell'architettura nelle incisioni di Giovan Battista Piranesi*, p. 264-271), FRANCO OLIVIERI (*Biografia di Luciano Giavoni [Nogara, 1945-Verona, 2007]*, p. 272-273), VALENTINA CANE (*L'attività artistica di Luciano Giavoni*, p. 274-277), GIANNA GAUDINI (*I modelli dell'architettura*, p. 278-289), LINO VITTORIO BOZZETTO (*I modelli di architettura militare*, p. 290-297), MARISTELLA VECCHIATO (*La galleria dei modelli delle opere di Michele Sanmicheli*, p. 298-301) e LINO VITTORIO BOZZETTO - MARISTELLA VECCHIATO (*Schedatura dei modelli sanmicheliani*, p. 302-308; con la collaborazione di GUGLIELMO STANGHERLIN).

396. BARBETTA, Gian Paolo

Le fondazioni. - Bologna: Il Mulino, 2013. - 133 p.; 21 cm.

La nuova forma giuridica dei vecchi enti lirici, prendendo ad esempio il Teatro Alla Scala di Milano e l'Arena di Verona. L'opera considera anche altre tipologie di fondazioni ricordando la Cassa di Risparmio di Verona.

397. *Lo splendore del Rinascimento*; a cura di SONIA BONI. - [Verona]: PM Grafica, [2015]. - 189 p.: ill.; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nell'ott. 2015. Presenta le ricerche e i lavori realizzati dagli studenti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Don Bosco di Verona sul tema del Rinascimento.

398. *Una legge, una promessa, una città: 100 anni di scoutismo a Verona.* - Verona: Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici Italiano (San Martino Buon Albergo: Arti Grafiche Biemmedi), 2015. - 141 p.: ill.; 23 cm.

Monografia strutturata nei decenni con immagini degli eventi, i progetti di solidarietà, il servizio per calamità come terremoti e alluvioni, le case di caccia, le sedi e la nascita della Protezione civile scout. Realizzata da ALBERTO SCOLARI, EDOARDO RICCADONNA, ENRICO MATTEI e FRANCESCO DAL FIOR. La prefazione è di FEDERICO LUNARDI (p. 5), la nota introduttiva di CESARE MARASTONI (*Ricordi di un vecchio scout*, p. 6-7). Segn. da E[NRICO] G[IARDINI]in”A.” del 10 ott. 2015, p. 21. In fatto di scoutismo veronese v.a. il rendiconto cronologico e miscelaneo dell’attività della sezione veronese al Saval (ASSOCIAZIONE GUIDE E SCOUT CATTOLICI ITALIANI, *Venti di avventura: veni’anni di scoutismo al Saval.* - [Verona]: [s.n.], 2001. - 192 p.: ill.; 24 cm) e di quella sanmicheliana (GIGI FALEZZA, *Sui campi aperti imparerem la vita: gli scout a San Michele di Verona dal 1923 al 1987.* - [s.l.]:[s.n.] (Caselle di Sommacampagna: Cierre Grafica), [2007]. - 206 p.: ill.; 24 cm). Sul movimento scoutistico italiano ed il suo fondatore, Mario Mazza (1882-1959), vds. altresì lo stesso MARIO MAZZA (*Diario di un educatore durante l’occupazione nazifascista: Roma, 1943-1944*; edizione critica e apparati a cura di PINO AGOSTINI e MARIO GECCHELE.- Milano: Angeli, [2012]. - 479 p.: ill.; 24 cm).

399. *Art Verona.* - In “Domenica de Il Sole-24 Ore”, Milano, a. 151, no. (11 ott. 2015). - p. 36-37: ill.

Le due pagine consacrate all’undicesima ed. della manifestazione artistica scaligera ne mettono in luce l’importanza e il valore. Con art. di ANDREA BRUCIATI (*Una fiera come volano*, p. 36), MONICA BRUCIATI (*Contemporanea e molto italiana*, p. 36) e ADA MASOERO (*Cari artisti, provate a ispirarvi a Salgari*, p. 37).

390 STORIA DELL’ECONOMIA

400. CHIAPPA, Bruno

La risicoltura veronese (16.-20. sec.). - Vago di Lavagno (VR): Ed.La Grafica, 2012. - 206 p.: ill.; 24 cm.

La prima parte del lavoro è dedicata alle origini e diffusione della coltura nel Cinquecento (attività di Pietro dai Risi), lo sviluppo nel Sei e Settecento (il Trattato per l’uso delle acque del Tartaro del 1764, la piazza commerciale di Legnago, produzione e prezzi), la coltura fra Otto e Novecento (produzione e prezzi, il vialone nano). La seconda parte, invece, riguarda alcuni aspetti e problemi della risicoltura: i lavori della risaia, i lavoratori (risaio, mondine, cavallari, aresani), la resa delle sementi, le pile da riso. Appendice di doc. alle p. 169-190; e indici dei nomi di persona e di luogo alle p. 197-204. La presentazione è di EDOARDO DEMO (p. 7-9), gli indici dei nomi di persona e di luogo di CHIARA BIANCHINI (p. 197-204). Rec. da GIORGIO BORELLI in “S.S.L.S.”, v. 63 (2013), p. 155; e da MAURO PITTERI in “St.Ve.”, 2013, p. 523-527. Segn. da MARIELLA FALDUTO in “A.” del 21 set. 2012, p. 27; e da LIDIA MORELLATO in “Vr.F.” del 7 ott. 2012, p. 25. Dalla monografia lo stesso CHIAPPA deriva un art. poco noto (*La risicoltura veronese fra Cinquecento e Novecento.* - In “La Vigna news”, Vicenza, no. 19 (dic. 2012). - p. 11-17: ill.) che precede nella medesima sede altri tre art. risicoli, opera di MAURO PITTERI (*La coltura del riso e la gestione delle acque nel Veronese e nel Mantovano nel 18. secolo*, p. 18-21), di MARIA LUISA FERRARI (*Piccole ma redditizie: le risaie dei Dionisi tra 17. e 18. secolo*, p. 30-33) e di ALESSANDRA BALESTRA (*La Coltivazione del riso di Giambattista Spolverini*, p. 34-37). Rec. da GIOVANNI ZALIN in “N.R.S.”, v. 99, fasc. 3 (set.-dic. 2015), p. 1089-1092).

401. ZALIN, Giovanni

La sintesi tra fatti e idee in Gino Barbieri. - In “Storia economica”, Napoli, a. 17 (2014), no. 2. - p. 437-454.

La prima parte del saggio analizza il vol. di Barbieri sugli ideali economici degli italiani (vds. la seg.

sch. 410); l'a. si sofferma particolarmente sul capitolo settimo dove lo storico legnaghese, sulla scorta degli studi di Amintore Fanfani, tratta delle cause della decadenza politico-economica dell'Italia tra sedicesimo e diciassettesimo sec. Segue una rassegna di momenti principali dell'attività scientifica del Barbieri. Il fasc. della rivista porta un tit. proprio: *Le radici della Storia economica in Italia: la costruzione di un metodo*; a cura di LUIGI DE MATTEO, ALBERTO GUENZI e PAOLO PECORARI (p. 279-494).

402. CHIAPPA, Bruno

I mulini da grano della pianura veronese dal medioevo all'età contemporanea. - [Vago di Lavagno (VR)]: Edizioni Gianni Bussinelli, 2015. - 245 p.: ill.; 24 cm.

Nella prima parte del lavoro si danno linee della vicenda molitoria, delle forme gestionali, della struttura materiale e del funzionamento dei molini; nella seconda, costituita da una serie di schede, si traccia la storia dei molini sui fiumi Tione, Tartaro e suoi affluenti, Piganzo, Tregonon, Menago e Bussè, riguardando i territori di Albaredo d'Adige, Angiari, Bovolone, Buttapietra, Casaleone, Castel d'Azzano, Cerea, Concamarise, Erbé, Gazzo Veronese, Isola della Scala, Legnago, Mozzecane, Nogara, Nogarole Rocca, Oppeano, Palù, Povegliano Veronese, Salizzole, Sanguinetto, San Pietro di Morubio, Sorgà, Trevenzuolo, Vigasio, Villimpenta e Zevio. Alle p. 199-204: lessico dell'arte molitoria; alle p. 205-223: appendice di 19 doc.; e alle p. 231-244: indice dei nomi di persona, a cura di CHIARA BIANCHINI. La *presentazione* è di GIAN MARIA VARANINI (p. 7-10).

391 Fino sec. V

403. *La lana nella Cisalpina romana: economia e società: studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli: atti del Convegno (Padova-Verona, 18-20 maggio 2011)*; a cura di MARIA STELLA BUSANA e PATRIZIA BASSO; con la collaborazione di ANNA ROSA TRICOMI. - Padova: Padova University Press, 2012. - 667 p.: ill.; 30 cm.

Contributi, fra gli altri, di MARA MIGLIAVACCA (*Paesaggi pastorali nella montagna veneta: archeologia ed etnoarcheologia*, p. 69-79), GIAN MARIA VARANINI - EDOARDO DEMO (*Allevamento, transumanza, lanificio, tracce dall'alto e dal pieno Medioevo veneto*, p. 269-287), MARIA STELLA BUSANA - DANIELA COTTICA - PATRIZIA BASSO (*La lavorazione della lana nella Venetia*, p. 383-433), ALFREDO BUONOPANE (*La canapa nel Veneto romano: testimonianze epigrafiche*, p. 535-542), TECLA GOTTARDI (*La lavorazione della lana in età romana: gli indicatori archeologici della provincia di Verona*, p. 567-573), MAURA MARELLA (*Gli strumenti della filatura nel contesto funerario: i materiali dalle necropoli veronesi*, p. 599-604). Le tre *presentazioni* sono firmate da SAVERIO BOLOGNANI (p. 11-12), FRANCESCA GHEDINI (p. 13-14) e VINCENZO TINÈ (p. 15-16); la premessa da MARIA STELLA BUSANA (p. 17-18). Dello stesso convegno in precedenza era stata pubblicata un'ed. dallo stesso tit. (CONVEGNO CONCLUSIVO DEL PROGETTO DI ATENEΟ 'ARCHEOLOGIA DELLA LANA: ALLEVAMENTO, PRODUZIONE E COMMERCIO NELLA CISALPINA ROMANA' (2009-2011), *La lana nella Cisalpina romana: economia e società: giornate di studio in onore di Stefania Pesavento Mattioli: abstract.* - Padova: Cleup, 2011. - 104 p.; 21 cm).

394 Secc. XIII-XVI

404. BORELLI, Giorgio

La ricchezza dei Canossa committenti di G.B. Tiepolo nel Settecento. - In "S.S.L.S.", v. 62 (2012). - p. 81-83.

Consistenza, forme di gestione e redditi dei beni della nobile famiglia veronese a Grezzano e Tormine (Mozzecane), Vallese (Oppeano), Arcole, Casaleone e Sustinenza (Casaleone).

405. BRUGNOLI, Pierpaolo

Una famiglia di segadori da Caprino a Verona (secc.15.-16.). - In "Q.cult. capr.", no. 7 (2012). - p. 75-80.

L'attività dei 'marangoni' Segadori (legname), fatti conoscere per prima da Alessandra Zamperini.

406. DEMO, Edoardo

Donne imprenditrici nella Terraferma veneta della prima età moderna (secoli 15.-16.). - In "Ar.V.", s. 6, no. 3 (2012). - p. 85-95.

Casi di donne che, nei maggiori centri della Terraferma (Vicenza, Verona, Padova e Brescia) furono a capo, fra Quattrocento e Cinquecento, di società manifatturiere o mercantili operanti anche a livello internazionale.

407. ORTALLI, Gherardo

Barattieri: il gioco d'azzardo fra economia ed etica: secoli 13.-15. - Bologna: Il Mulino, 2012. - 264 p.; 24 cm.

Vi si studia anche un caso veronese, seguendone l'evoluzione dell'atteggiamento dei poteri pubblici: dalla proibizione (statuti civici del 1228) al compromesso (gioco permesso in appositi locali detti baratterie) fino alla nascita di un registro ufficiale dei barattieri (*Cronica barateriorum*, 1284).

408. BISMARA, Claudio

Prime note sull'attività dello speziale a Verona nel tardo Medioevo. - In "S.S.L.S.", v. 63 (2013). - p. 41-52.

Lo status corporativo degli speziali (farmacisti) veronesi nel quindicesimo e sedicesimo sec., le merci delle spezierie veronesi e le vie del loro commercio, le società commerciali degli speziali veronesi.

409. BORELLI, Giorgio

Ripensare la villa in età moderna. - In "S.S.L.S.", v. 63 (2013). - p. 87-90.

Rivisitazione di alcuni concetti fondamentali del fortunato complesso socio-economico.

410. COLANDER, David

Introduzione. - In: GINO BARBIERI, *Ideali economici degli italiani all'inizio dell'età moderna; introduzione* di DAVID COLANDER; postfazione di SERGIO NOTO. - Nuova edizione completamente rivista a cura di FABRIZIA FABBRO e ELISA DALLA ROSA. - Firenze, Olschki, 2013. - p. v-xvi; 25 cm.

Riedizione del lavoro originariamente apparso a Milano nel 1940. La postfazione occupa le p. 225-232. Indice dei nomi di persona alle p. 249-253. L'ed.esce anche in inglese (*Decline and economic ideals in Italy in the early modern age*; edited by SERGIO NOTO and MARIA CRISTINA GATTI; with an introduction by DAVID COLANDER. - Firenze: Olschki, 2013. - xiv, 233 p.; 25 cm). Sull'opera di Barbieri v.a. la prec. sch. 401.

411. MATTOZZI, Ivo - PASA, Marco

Diffusione della produzione e del commercio della carta nelle aree emiliane e veneta (secoli 13.-15.). - In: *Alle origini della carta occidentale: tecniche, produzioni, mercati (secoli 13.-15.): atti del convegno di Camerino, 4 ottobre 2013*; a

cura di GIANCARLO CASTAGNARI, EMANUELA DI STEFANO, LIVIA FAGGIONI. - Fabriano (AN): fondazione G. Fedrigoni, 2014. - p. 145-167; 24 cm.

Dalla prima attestazione del commercio di carta in Verona (1237) attraverso la nascita dei folli a Montorio Veronese, San Martino Buon Albergo, Mambrotta e lungo l'Adige sino all'affermazione della stampa, gli archivi e testimonianze di un fenomeno economico importante. Le nuove frontiere della carta stampata allargarono esigenze e committenze.

412. DEL CORNO, Pietro

Miguel de Acqui e a fundação do Monte de Piedade de Verona: un incunábulo inédito. - In "Varia História", Belo Horizonte (Brasil), a. 31 (2015), no. 55. - p. 128-160.

Biografia del francescano osservante Michele di Acqui, la sua attività promotrice del Monte di Pietà di Verona nel 1490, la storia della sua fondazione attraverso la relazione di Pietro Avogaro. L'incunábulo, di sei carte, stampato dopo il 29 set. 1490 in volgare, è opera di anonimo. Se ne conoscono due copie conservate nella Biblioteca Apostolica Vaticana e nella Biblioteca Colombina di Siviglia.

413. RIZZOLLI, Helmut - PIGOZZO, Federico

L'area monetaria veronese: Verona e il Tirolo: dall'inizio del 10. secolo fino al 1516; e Corpus nummorum veronensium (CNV): le coniazioni della zecca di Verona; Corpus nummorum tirolensium mediaevalium (CNTM): le coniazioni delle zecche di Trento, Merano e le loro imitazioni. - Bolzano: Fondazione Castelli di Bolzano, 2015. - 729 p.: ill.; 25 cm.

La storia della monetazione in Verona si estende sulle p. 18-357; tratta dell'area monetaria veronese, della nascita della zecca di Verona nel periodo del Regno Italoico (dall'anno 889 al 961), di Verona zecca imperiale (dal 961/962 alla fine del dodicesimo secolo), delle prime monetazioni comunali, vescovili e comitali (dalla fine del dodicesimo secolo alla fine del tredicesimo), delle coniazioni scaligere e asburgiche (1311-1386), dell'area monetaria veronese tra Visconti e Asburgo (1387-1406), del Tirolo ultimo rifugio della moneta di tipo veronese (1406-1508), dell'imperatore Massimiliano e della fine della zecca di Verona. Il *Corpus nummorum veronensium* (p. 359-418), redatto dagli a. in collaborazione con ARMIN TORGGLE, riproduce e descrive 56 monete veronesi. Il *Corpus nummorum tirolensium mediaevalium* (p. 419-702), parimenti redatto, riproduce e descrive 87 monete dei vescovi di Trento, 279 monete dei Conti di Tirolo-Gorizia provenienti dalla zecca di Merano, 329 monete degli Asburgo coniate a Merano a partire dai kreuzer e dai quattrini di Rodolfo, 9 kreuzer e quattrini dell'arciduca Sigismondo il Danaroso coniate nella zecca di Hall a partire dal 1477, una serie di imitazioni delle monete meranesi (zecche di Cortemilia (CN), Incisa Scapaccino (AT), Ivrea (TO), Acqui (AL), Rivara (TO), Verona, Mantova, Treviso, Padova, Vicenza, Savona, Parma, Aquileia (UD), Crevacuore (BI), Zurigo, Passau (D), Vienna, Hals-Leuchtenberg (D)) e una serie di monete su piede veronese provenienti dalle zecche di Lienz (A) e Dobbiaco (BZ). Le prefazioni sono di GHERARDO ORTALLI (p. 14-15) e di MARK MERSIOWSKY (p. 16-17). Alle p. 704-718: bibliografia; alle p. 720-721: indice dei luoghi di ritrovamento, fra cui Casaleone e Negrar; alle p. 722-723: *Ottorino Murari e le sue monete* di HELMUT RIZZOLLI - ALBERTO CASTALDINI; e alle p. 724-729: sch. biografiche degli autori cit. Edizione anche in lingua tedesca (*Der Veroneser Währungsraum: Verona und Tirol von begin des 10. Jahrhunderts bis 1516 und Corpus Nummorum Veronensium (CNV), Corpus Nummorum Tirolensium Mediaevalium (CNTM)*).

414. MINOTTO, Alessandra

Una prospettiva regionale? Le campagne del Veneto tardo-medievale nella medievistica italiana degli ultimi decenni. - In "Ar.V.", s. 6, no. 10 (2015). - p. 139-186.

Analisi sintetica della stagione di studi di storia agraria medievale in Italia e in particolare in Veneto degli ultimi due decenni. Alle p. 160-162: gli studi sulle campagne del veronese.

395 Secc. XVII-XVIII

415. FILIPPI, Vinicio

La situazione economica di un convento veronese in epoca moderna: Santa Maria della Scala: 1680-1724. - [s.l.]: [s.n.], [2012]. - 483 p.: ill.; 24 cm.

I Serviti e la loro chiesa di Santa Maria della Scala, il patrimonio nel 1680 e nel 1724 (possessioni, conduzione dei fondi, abitazioni, livelli, estimi), le entrate e le uscite negli stessi anni, analisi della vita economica conventuale, la contabilità. Sull'attività creditizia del monastero lo stesso a. s'intrattiene anche in altra sede (*L'attività di prestito nell'area montebaldina di un convento veronese di epoca moderna.* - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 57-74).

416. ROSSI, Franco

"Melior ut est florenus": note di storia monetaria veneziana. - Roma: Viella, 2012. - 208 p.: ill.; 24 cm.

Storia della moneta nella Serenissima: dal denaro d'argento al ducato d'oro, alla lira Tron sino alla carta moneta, in circolazione anche nel Veronese. Notevole l'appendice documentaria.

417. ROSSIGNOLI, Paolo

L'ascesa economica della famiglia Bertoli nel Settecento. Il progressivo ampliarsi della proprietà agraria fra Erbè e Nogara. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 93-104.

Le tappe della fortuna economica di una famiglia borghese di origine padovana attraverso lo sfruttamento agricolo. Protagonisti: Cesare, Angelo e Pietro Antonio Bertoli. Genealogia a p. 94.

418. LAZZARINI, Antonio

I boschi del Veneto prima dell'Unità. - In "At.V.", a. 144, s. 6 (20139, no. 5. - p. 7-18.

Panorama della selvicoltura veneta ottocentesca. Con qualche dato sulla superficie boschiva veronese. Sui precedenti vds. FRANCO VIOLA (*Foreste della Serenissima: frammenti di storia forestale.* - In "R.S.A.", a. 53 (2013), no. 1. - p. 39-62) che all'interno del testo si sofferma sulla Rotta della Cucca (589 d.C.) quale esempio di dissesto idrogeologico.

419. BORELLI, Giorgio

L'esazione delle imposte dirette attraverso i campioni d'estimo in età preindustriale. - In "S.S.L.S.", v. 64 (2014). - p. 65-67.

Le modalità di redazione di un estimo e la veridicità delle polizze d'estimo ovvero delle dichiarazioni giurate dei singoli contribuenti.

396 Sec. XIX

420. FERRARI, Maria Luisa

Fra tradizione e innovazione: le istituzioni veronesi e le esposizioni. - In "A.A.S.L.", v. 185 (2011-2012) [st. 2014]. - p. 135-167.

Il ruolo dell'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona nell'opera di promozione culturale, tecnica e scientifica utilizzando lo stimolo dei premi e organizzando mostre. Il lavoro

riserva ampio spazio all'analisi dell'atteggiamento dei ceti dirigenti più avveduti nello sforzo di reagire alle congiunture e di trovare nuove forme di sviluppo economico per Verona.

421. FERRARI, Maria Luisa

Quies inquieta. Agricoltura e industria in una piazzaforte dell'Impero asburgico. - Milano: Angeli, 2012. - 295 p.; 23 cm.

Quadro delle condizioni economiche e sociali della Verona asburgica (1814-1866) allorché si affermò il ruolo strategico-logistico della città scaligera, connotando fortemente l'immagine della città. La realtà economica urbana e territoriale non si riduceva solo all'indotto della presenza militare, ma presentava elementi importanti di vitalità e crescita, diversamente da quanto sin qui sostenuto dalla storiografia. Rec. da GIORGIO BORELLI in "S.S.L.S.", v. 64 (2014), p. 147-148.

422. CASELLATO, Alessandro

I moti del macinato in Veneto: prima analisi di un caso regionale e spunti per una comparazione. - In "Venet.", a. 26, no. 25 (2012). - p. 47-78.

I moti del macinato furono la prima grande rivolta antifiscale nella storia d'Italia. Il saggio ne propone una lettura del quasi sconosciuto movimento veneto, comparato con l'analogo emiliano-romagnolo. Alle p. 50-56: il caso veronese.

423. CURI, Ettore

Enologia in Valpolicella agli inizi del 19. secolo: le sperimentazioni con la macchina di Grisetti. - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 138-144.

La fermentazione nella tradizione contadina e con lo strumento del salodiano Rocco Grisetti, studiata in particolare da Ciro Pollini per incarico di Teresa Saibante.

424. FILIPPI, Ezio

Agricoltura e vitivinicoltura nel comune di Pescantina nella relazione di Giovanni Battista Ganassini (1847). - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 145-156.

Presentazione e pubblicazione (p. 152-155) di un ms. dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, opera di un farmacista di Pescantina (1805-1883).

425. BRUGNOLI, Andrea

Don Luigi Dalla Bella e l'introduzione della patata nella valle di Negrar (1816). - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 167-178.

Analisi del trattatello del pievano di Arbizzano (1872-1820) in rapporto alle precedenti e coeve opere sul tema, entro il quale si colloca il crollo generale delle innovazioni agrarie a seguito della crisi del 1816-1817. Le proposte del parroco sono anche confrontate con alcuni dati archivistici relativi al commercio e consumo del tubero nel Veronese per verificarne la reale diffusione.

426. FERRARI, Maria Luisa

Le ferrovie e la crescita della città: Verona nel 19 secolo. - In "St.urb.", no. 138 (2013). - p. 13-33.

Il caso di Verona è emblematico del processo di modernizzazione dell'ambiente urbano e suburbano. Le nuove infrastrutture viarie, ferroviarie e la canalizzazione delle acque segnarono il territorio, ripartendolo e creando nuovi poli di attrazione e di sviluppo.

427. FERRARI, Maria Luisa
The Verona "Great Exhibition" (1900). - In "Città e storia", Roma, n.s., a. 8 (2013), no. 1. - p. 31-52.

La grande esposizione veronese d'inizio sec. ventesimo fu un evento eccezionale per complessità e novità. Qui l'a. amplia un suo precedente art. (*La città e l'immagine del progresso: la fiera di Verona (1900)*). - In "Storia in Lombardia", Milano, a. 22 (2011), no. 3. - p. 69-79).

428. ROMANI, Domenico
Quando don Mazza prese parte all'Expo: riconoscimenti e premi ai laboratori femminili. - In "N.M.", a. 50, no. 2 (apr.-giu. 2015). - p. 91-95: ill.

La partecipazione dei laboratori serici mazziani all'Esposizione Universale di Parigi del 1855. Lo stesso a. firma anche una riflessione sulla biografia mazziana (*Don Mazza dall'agiografia alla storia: l'evoluzione delle biografie in oltre un secolo*). - In "N.M.", a. 50, no. 3 (lug.-set. 2015). - p. 171-174). È, invece, di FRANCESCO MASSAGRANDE una nota su una reliquia del prete di Marcellise (*Ripulita e riparata la veste di don Mazza*). - In "N.M.", a. 50, no. 3 (lug.-set. 2015). - p. 203-204: ill.). Infine, sui rapporti di don Mazza con due suoi grandi contemporanei di recente canonizzazione, il vicentino di Gambellara Giovanni Antonio Farina (1803-1888) e il francescano napoletano Ludovico da Casoria (al secolo Arcangelo Palmentieri; 1814-1885), vds. EMILIO BUTTURINI (*Due nuovi santi collegati a Don Mazza: il vescovo Farina e fra Ludovico da Casoria*). - In "N.M.", a. 50, no. 2 (apr.-giu. 2015). - p. 107-108: ill.).

397 Secc. XX-XXI

429. CAPPELLARI, Orazio
L'agricoltura dall'Unità d'Italia: le cattedre ambulanti in Polesine. - In "Terra d'Este", Este (Pd), a. 2., no. 43 (gen.-giu. 2012). - p. 157-177.

Con attenzioni anche per Tito Poggi (1857-1944) e Antonio Marozzi, l'uno fondatore e primo direttore della Cattedra Ambulante di Verona (1899), l'altro secondo direttore della Scuola agraria provinciale di Marzana.

430. *Zucchero italiano: una storia nobile, un sfida nuova*; a cura di ROBERTO FABEN. - Roma: Donzelli, 2012. - x, 214 p., [8] c. di tav.: ill.; 22 cm.

Storia economica e sociale dello zucchero e le strategie del maggior gruppo saccarifero italiano, la Coprob di Minerbio (Bo), per la sopravvivenza nel nuovo scenario internazionale. Scritti del curatore (*Il fenomeno zucchero: fatti e protagonisti dalle origini a oggi*, p. 5-53), GIOVANNI TAMBURINI (*Mercato saccarifero mondiale, europeo e italiano*, p. 81-99), CLAUDIO GALLERANI (*Modernità, filosofia e performance del modello cooperativo nel mercato saccarifero*, p. 101-111), STEFANO MONTANARI (*"Land rush" e scarsità di zucchero: scenari futuri della produzione saccarifera e strategie*, p. 113-129), STEFANO DOZIO (*La ricerca italiana di una "route to market"*, p. 131-145), RICCARDO CASONI (*Sicurezza sul lavoro, eco-sostenibilità, certificazioni di filiera, rintracciabilità*, p. 147-163), MARCO MARANI - NICOLA MINERVA (*Ricerca agronomica, sperimentazione e innovazione per maggiori rese di zucchero da barbabietola*, p. 165-190), PIETRO CAVRINI - GIORGIO SANDULLI (*Dallo zucchero all'energia da fonti rinnovabili*, p. 191-206). Alle p. 55-78: *Industria saccarifera italiana (1811-2012)*, con cenni storici per gli zuccherifici di San Martino Buon Albergo, San Bonifacio, Legnago e Cologna Veneta. La prefazione è di PAOLO DE CASTRO (p. IX-X). Rec. da ANDREA VELARDI in "Il Messaggero", Roma, 21 lug. 2013, p. ?, e da GIOVANNI D'ALESSIO in "A." del 7 gen. 2012, p. 21.

431. OLIVIERI, Nadia

Breve storia del Lanificio Tiberghien; foto di MICHELE DE MORI. - In "Arch. Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 20-25: ill.

I casi più significativi della nascita, sviluppo e declino dell'industria di San Michele Extra. Segue, sullo stesso argomento e nel medesimo fasc., una nota di MICHELE DE MORI (*L'industria veronese all'arrivo del Tiberghien*, p. 26-28). L'abbattimento del complesso è registrato da ENRICO GIARDINI (*Si abbatte il Tiberghien per combattere il degrado*. - In "A.", a. 151, no. 173 (24 giu. 2016). - p. 14: ill.).

432. LORANDI, Francesca

Il Padiglione del Vino vince all'Expo e rilancia. - In "A.", a. 150, no. 301 (1 nov. 2015). - p. 9.

Il successo di Veronafiere alla grande esposizione universale milanese (1 mag.-31 ott. 2015). In proposito v.a. MYRIAM SCANDOLA (*Verona Expo Net work: l'eredità veronese dell'Esposizione universale*. - In "Pan.", a. 8, no. 9 (nov. 2015). - p. 20) e anche MANUELA TREVISANI (*Verona finisce in vetrina. L'Expo apre con Giulietta*. - In "A.", a. 150, no. 119 (1 mag. 2015). - p. 6).

433. MONTALTI, Pietro

El previal. - In "Valda.", no. 22 (2015). - p. 68-70: ill.

Ricordi dell'a. sulla vecchia imposta sui fondi rustici (inizi Novecento).

400 LINGUISTICA

434. PITTAU, Massimo

Lessico italiano di origine etrusca: 407 appellativi 207 toponimi. - Roma: Società Editrice Romana, 2012. - xxvi, 134 p.; 24 cm.

Fra i toponimi trattati vi è pure Verona (da Verunia). Rec. da GIOVANNI RAPELLI in "Rivista Italiana di Onomastica", Roma, a. 19 (2013), no. 1, p. 229-231.

435. RAPELLI, Giovanni

Il latino dei primi secoli (9. - 7. a. C.) e l'etrusco. - [Roma]: ItaliAteneo, 2013. - x, 229 p.; 24 cm.

Comparazione della primitiva lingua latina con l'etrusca e con altre lingue antiche, soprattutto caucasiche. Interpretazioni anche dei toponimi: Stallavena e Squaranto (p. 42-43); Torbe (p. 64); Malcesine (p. 77); Azzago, Legnago e Tregnago (p. 98); Verona (p. 98-99); San Vigilio (p. 117); e Calavena (p. 124-125). La *prefazione* di MASSIMO PITTAU (p. III-VI) è un elogio all'opera linguistica dell'a., una cui sch. bio-bibliografica appare nelle alette della seconda e terza di cop. Indice delle voci trattate alle p. 194-219. Rec. da anonimo in "Rivista Italiana di Onomastica", Roma, a. 18 (2012), no. 2, p. 759-760; Segn. da VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 14 feb. 2014, p. 53, pubblicante anche una bella foto di Rapelli.

436. SOLINAS, Patrizia

Sull'alfabeto celtico d'Italia. - In: *Contatti di lingue contatti di scritture: multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente antico alla Cina contemporanea;* a cura di DANIELE BAGLIONI [e] OLGA TRIBULATO. - Venezia: Ca' Foscari, 2015. - p. 107-122; 24 cm.

I documenti veronesi studiati provengono dalle necropoli di Valeggio sul Mincio, Santa Maria di Zevio, Casalandri di Isola Rizza e Verona città (area del Seminario vescovile); datano tutti tra secondo e primo sec. a.C. e recano iscrizioni in alfabeto leponzio, confinante con l'area paleoveneta. Secondo l'a. l'ormai avanzata fase della romanità stava configurando il predominio dell'alfabeto latino.

410 DIALETTI VERONESI, LINGUA VENETA

437. D'ONGHIA, Luca

Un'esperienza etimologica veneta: per la storia di "mona". - Padova. Esedra, 2011. - 115 p.; 21 cm.

Dopo aver disquisito sulla prima attestazione greca e il suo etimo (equivalente a "pudenda femminile") si passa agli attuali significati di "sciocco", ma anche "scimmia" usato come metafora dei genitali femminili. Rec. da ALESSANDRO PARENTI in "Lingua nostra", Firenze, a. 74 (2013), no. 3-4, p. 126-128.

438. *Passione veronese*; a cura di PAOLO PELLEGRINI; *presentazione* di GIAN PAOLO MARCHI. - Roma; Padova: Antenore, 2012. - LXXIII, 169 p., [1] c. di tav; 23 cm.

Ristampa critica e filologicamente pregevole del codice 753 della Biblioteca Civica di Verona, contenente, fra l'altro, una versione "popolare" della Passione di Cristo, considerata uno dei testi più antichi del dialetto veronese. L'ampia *introduzione*, del curatore, propone il contesto in cui si risvegliò e fu coltivato, nel corso del diciannovesimo sec., l'interesse per gli antichi testi veronesi; descrive il ms.; e commenta le fonti del testo. In fine: glossario delle voci più rare e indice delle fonti. Rec. dallo stesso MARCHI in "A." del 26 ago. 2012, p. 49. E per un altro codice veronese, quello di fra Felice (Giuseppe Cignaroli) nella biblioteca di San Bernardino, vds. PAOLA ALTICHERI DONELLA (*D come serpente e la M di pesce. Scherza il Cignaroli frate pittore*. - In "A.", a. 148, no. 286 (17 ott. 2013). - p. 47: ill.).

439. CHIERICATO, Giorgio

Modi di dire derivati dalla storia dei trasporti. - In "Bal.", no. 22 (2011) - no. 23 (2012).

I termini del primo art. (*Modi di dire derivati dalla storia dei trasporti: "trapel", "trapelar"*, 2011, p. 149-150) fanno riferimento in particolare alla salita tramviaria del ponte Navi, a Verona; quelli del secondo (*Modi di dire derivati dalla storia dei trasporti: "inquartà", "inquartado"*, 2012, p. 125-127) alla tecnica veneziana di costruzione navale.

440. NORSA, Alessandro - BRUGNOLI, Angelico - RIDOLFI, Aldo

La tradizione del furto della sposa: una lettura multidisciplinare. - In "Serclus: rivista del Centro di documentazione della tradizione orale di Piazza al Serchio", Roma, no. 2, a. 2, (2012). - p. 107-126.

Esame sintetico del ratto della sposa: dalle società primitive ai giorni nostri. Per il territorio veronese si considera l'antica tradizione lessinica utilizzando il linguaggio dialettale riferito al furto della donna; nel folclore del territorio veronese tale matrimonio costituiva un'esperienza complicata e piena d'incertezze. Nel lavoro NORSA tratta de *Il ratto della sposa nelle vallate ladine*, BRUGNOLI de *Il furto rituale della ragazza da marito dal punto di vista antropologico-sociale* e RIDOLFI de *Il furto della sposa nella fiaba popolare*.

441. BONFANTE, Filippo

Grammatica del dialetto veronese. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2013. - 199 p.; 21 cm.

Quadro del dialetto veronese con particolare attenzione agli aspetti fonologici e morfologici nonché ai modi di dire che caratterizzano la parlata quotidiana. Completano il lavoro un dizionario essenziale veronese-italiano e italiano-veronese (p. 155-199). Rec. da LIDIA MORELLATO in "V.F." del 2 mar. 2014, p. 31; da MARIELLA FALDUTO in "A." del 16 gen. 2015, p. 31; e da GIOVANNI BIASI in "V.Bs.Vr.", feb. 2015, p. 1.

442. RAPELLI, Giovanni

Si dice a Verona: 550 modi di dire del dialetto veronese. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2013. - 192 p.;

Ristampa del lavoro di cui alla sch. 487 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese" con l'aggiunta di 33 nuove espressioni.

443. FERIANI, Giampaolo

Parole nel desmentegon. - Verona: Bonato, 2014. - x, 404 p.; 24 cm.

Dizionario di termini vernacoli veronesi scomparsi o prossimi alla scomparsa. Lo precedono una

introduzione di MAURO BONATO (p. v-vii), una nota di BEPI SARTORI (*Lettera di un poeta*, p. ix-x) e una [*introduzione*] dello stesso FERIANI (*Parole in orin sul calio del desmentegon*, p. 5-25) riapparsa in un successivo lavoro dello stesso poeta, uscito postumo (*Nel calio del desmentegon*. - Verona: Edizioni dell'Aurora, 2016. - 342 p.; 24 cm; segn. da CAMILLA MADINELLI in "A." dell'1 apr. 2016, p. 45). Vero e proprio dizionario veronese-italiano (p. 27-342), quest'ultimo lavoro propone anche scritti di ARNALDO BELLINI (*Feriani: quel puro poeta che regalava emozioni*, p. 5-6) e BEPI SARTORI (*Lettera di un poeta*, p. 7).

444. MARCATO, Gianna

Diglossia, spazio linguistico di variazione e rottura dei confini in testi letterari di area veneta: la narrativa di Dino Coltro. - In "InVerbis: lingua letteratura culture", Roma, 2014, no. 1. - p. 155-164.

Analisi linguistica di due opere (1973 e 1989) per confrontare le variazioni nell'uso della lingua sia nei testi sia nei significati tenendo presente la parlata veneta e quella veronese. Al dialetto di Coltro la stessa a. aveva dedicato attenzione anche in precedenza (*Valore e significato dei dialetti nella storia linguistica del Veneto*. - In "Quaderni veneti", Venezia, a. 1 (2012), no. 1, - p. 35-43).

445. VALERIO, Danilo (Denny)

Corso di inglese per veronesi; illustrazioni di ANDREA SBROGIÒ. - Verona: Delmiglio, 2014. - 90 p.: ill.; 24 cm.

Vocabolario scherzoso dei modi di dire veronesi tradotti in inglese maccheronico.

446. STRINGHER, Antonia

Intorno al dialetto della Lessinia orientale e centrale. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 173-182: ill.

Evoluzione della parlata (caratteristiche e curiosità, termini riferiti ad attrezzi da taglio, termini riferiti alla custodia del fieno, termini riguardanti la casa, la parentela, parole ormai dimenticate, imprecazioni, verbi), detti ed espressioni popolari (termini di origine longobardo/germanico/gotico, termini di origine tedesco e cimbro, termini di origine francese).

447. BELTRAME MENINI, Lucia

Il canto melodioso di Agnese. - In: AGNESE GIRLANDA, *Angonare de suspiri*. - Vago di Lavagno (VR): Tipolitografia La Grafica, 2016 [st. 2015]. - p. 3-4; 21 cm.

Nota di *presentazione* di un libro poetico in vernacolo della montagna veronese risalente agli anni '80 del Novecento, opera di una poetessa originaria di San Rocco di Piegara (Roveré Veronese). In calce: traduzione in lingua italiana.

430 DIALETTO DEI XIII COMUNI

448. STRINGHER, Antonia

Censimento dei parlanti cimbro nell'isola linguistica di Giazza, anno 2011: consistenza della parlata tedesca dei Tredici Comuni Veronesi dal 17. al 20. secolo. - Selva di Progno (VR): Comune di Selva di Progno, [2012]. - 48 p.: ill.; 24 cm.

Abitanti, presenze e parlanti l'idioma d'origine tedesca; gli ultimi conoscitori e parlanti sono 19, cui vanno aggiunti 40 emigrati. Il lavoro si conclude con cinque testi nella lingua: Domenico

Bosco (1883-84), Giuseppe Cappelletti (1924), Rino Lucchi (1974), Carlo Nordera (1974) ed Eligio Faggioni (1975). Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 16 set. 2012, p. 23.

449. [I *Gran Massari dei Cimbri 2012 - 2015*]. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012) - a. 26, no. 52 ([lug.-dic.] 2015).

Continuazione della sch. 361 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Per il 2012 vds. GIOVANNI RAPELLI (*Il Gran Massaro dei Cimbri 2012 [Ermenegildo Bidese]*). - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 47-49); per il 2013 vds. ENRICO CORATO (*Festa dei Cimbri della Lessinia: la 24. edizione ad Alvese di Nogarole Vicentino*). - In "Cim.", a. 25, no. 48 (gen.-dic. 2013). - p. 129-130); per il 2014 vds. VITO MASSALONGO (*Il "Gran Massaro dei Cimbri" a Vittorio Zambaldo*). - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([gen.-dic.] 2014). - p. 22-23); l'ultimo art. esce anonimo (*Gianni Bussinelli e Sergio Tebaldi*) *Gran Massari dei Cimbri 2015*. - In "Less.", a. 27, no. 52 ([gen.-dic.] 2015). - p. 144).

450. LUCCHI, Rino

An lappan 'un Ljetzan: in Orke Basilisco = Una favola di Giazza. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012) - a. 27, no. 51 ([gen.-giu.] 2015).

Serie di racconti popolari sull'Orco, in cimbro e italiano; il primo è quello di cui alla sch. 364 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Un prezioso lavoro su strie, racconti e fiabe delle zone cimbre di Giazza, Luserna e Asiago ha svolto la vicentina PAOLA MARTELLO (*Sette volte bosco sette volte prato: bagliori di magia tra leggende, piante, animali e lingua cimbra*; illustrazioni di PAOLA MARTELLO. - Pergine Valsugana (TN): Publistampa, 2014. - 197 p.: ill.; 25 cm).

451. CASTALDINI, Alberto

Il ballo sotto il tiglio: scritti sulle comunità di origine germanica delle Alpi meridionali. - [Padova]: Imprimitur, [2012]. - 224 p.: ill.; 24 cm.

Raccolta e ristampa, con ampliamenti nel testo e nelle note e con tit. spesso rivisto, di tredici lavori dell'a. apparsi fra il 1992 e il 2007 e per lo più riguardanti i cimbri. Il primo art. è quello di cui alla sch. 1.146 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese"; il quinto, il sesto e l'ottavo sono quelli di cui alle sch. 1.336, 2.723 e 2.734 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese"; e il tredicesimo è quello di cui alla sch. 499 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese".

452. ALBER, Birgit - RABANUS, Stefan - TOMASELLI, Alessandra

Contatto linguistico nell'area alpina centro-meridionale. - In: *La sensibilità della ragione: studi in omaggio a Franco Piva*. - Verona: Fiorini, 2012.- p. 1-19, 24 cm.

Il cimbro dei Tredici Comuni Veronesi (e Giazza in particolare) viene studiato dal punto di vista della sonorizzazione rispetto al tedesco altoatesino.

453. KOLMER, Agnes

Pronomen und pronominalklitika in Cimbro: untersuchungen zum grammatischen wandel einer deutschen Mindderheitensprache in romanischer ungetung. - Stuttgart (D): Steiner, 2012. - 253 p.; 24 cm.

Studio grammaticale sugli usi pronominali e sui pronomi enclitici nella parlata cimbra con frequenti confronti con la struttura grammaticale del tedesco. Tra le forme del cimbro studiato vi è anche quella dei Tredici Comuni Veronesi. Rec. da SILVIA DAL NEGRO in "Incontri linguistici", Pisa; Roma, a. 37 (2014), p. 263-265. Sulla parlata tredicicomunigiana v.a. GIOVANNI RAPELLI (*Grammatica della lingua cimbra di Giazza (Verona)*). - Verona: Curatorium Cimbricum Veronense, 2016. - 73 p.: ill.; 24 cm).

454. RAGNOLINI SAURO, Laura

Da Benediktbeuern a Verona nell'anno Mille. - In "Cim.", a. 25, no. 48 (gen.-dic. 2013). - p. 67-81.

Traduzione italiana di un codice latino della Biblioteca Bavarese di Monaco considerato una pietra miliare della colonizzazione cimbra, i commenti suscitati dal doc. ed ipotesi sulle vicissitudini del gruppo bavarese colonizzatore. In proposito v.a. quel che scrive VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 9 e 14 mag. 2012, rispettivamente p. 36 e 18.

455. CANTERI, Raffaello

I Cimbri tra storia, emigrazione e appartenenza. - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([lug.-dic.] 2014). - p. 25-30.

La parabola cimbra e l'eredità lasciata dal popolo cimbro. Ne dà le coordinate economiche, nello stesso fasc., NADIA MASSELLA (*Il territorio dei Cimbri, tra carbonare, giassare, pascoli e filò*, p. 31-36). Nel medesimo fasc. GUALBERTO STORTI analizza la celebre battaglia dei Campi Raudi che assicurò al console romano Gaio Mario la vittoria sui Cimbri (*La battaglia di Raudio... o di Cimbriolo*, p. 65-78) e recupera la figura di un generale romano parente del console (*Quinto Sertorio Festo (Quintus Sertorius Festus)*, p. 79-80).

456. RAPELLI, Giovanni

Quarant'anni fa la nascita del Curatorium. - In "Cim.", a. 26, no. 49 ([gen.-giu.] 2014). - p. 21-23.

Piccola storia del Curatorium Cimbricum Veronense.

457. SCHMELLER, Johann Andreas

Due visite a Giazza dai diari. - In "Cim.", a. 26, no. 49 ([gen.-giu.] 2014). - p. 25-36: ill.

Riproposta dei diari, tradotti in italiano, dello studioso austriaco che fu a Giazza nel 1833. I testi erano già stati pubblicati nel 1970. Lo stesso fasc. ripropone anche alcuni brani di autori occupatisi del museo di Giazza nel 1985 e ne rifà la storia sino alla situazione attuale (MARZIO MILIANI, *Giazza: da museo etnografico dei Tredici Comuni a centro di cultura cimbra*, p. 89-96: ill.).

458. *Il tesoro linguistico delle isole germaniche in Italia = Wörtschatz aus den deutschen sprachindeln in Italien*, a cura di INGEBORG GEYER, MARCO ANGSTER, MARCELLA BENEDETTI. - Luserna (TN): Comitato unitario delle isole linguistiche storiche germaniche in Italia, 2014.- 191 p.: ill.; 24 cm.

L'idioma 'cimbro' tredicicomunigiano viene trattato nelle sue forme storico-linguistiche. Una parte fraseologica del glossario della Lessinia veronese è redatta da GIOVANNI RAPELLI. Segn. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A." del 20 dic. 2014, p. 31.

500 SCIENZE PURE

459. NEGRINI, Fiamma

La scienza a Verona nella prima metà dell'Ottocento; [a cura di CHIARA CONTRI]. - Verona: [s.n.] (Montagnana: Tipografia Moderna Offset), 2015. - 160 p.: ill.; 24 cm.

Gli esperimenti nel '700 a Verona, il Gabinetto di Fisica del Ginnasio Liceo 'S. Maffei', i saggi di fisica, il nuovo Gabinetto di Fisica e l'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona, l'abate Giuseppe Zamboni, il meccanico Antonio Camerlengo, Giovan Battista Battocchi.

530 FISICA E CHIMICA

460. CURI, Ettore

Il vino "voltato", chimicamente "rivoltato": vino e chimica nella Valpolicella dell'Ottocento. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 203-208.

L'enologia veronese agli inizi del diciannovesimo sec.; Bernardino Angelini e le sue osservazioni nella sua tenuta di Castelnuovo, il farmacista Antonio Pellegrini e il vino "voltato" ovvero guasto; una memoria inedita di Angelini sull'argomento all'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona.

461. CARLETTI, Christian

Scienza di provincia: la fisica di Francesco Zantedeschi nell'Italia preunitaria. - In "Q.S.U.Pd.", no. 45 (2012). - p. 139-167.

L'abate veronese giocò un ruolo chiave nella comunità scientifica italiana d'epoca preunitaria, soprattutto nel campo della fisica elettrica. La sua posizione, tuttavia, rimase controversa poiché egli incarnò la scienza consapevole di risiedere in provincia con il conseguente rischio di marginalizzazione.

462. DE LORENZI PEZZOLO MAZZOCCHIN, Gian Antonio

Spectroscopic-chemometric study of sands in mortars of the 10th Regio roman domus: a comparison with nearby rivers sediments. - In "Sciences of Ca' Foscari", Venezia, a. 2 (2013), no. 1. - p. 24-38: ill.

L'art. sonda le possibilità reali che i sedimenti trovati nelle acque fossero della medesima natura di quelli utilizzati per l'edilizia della decima Regio romana. I fiumi analizzati sono stati l'Adige, il Bacchiglione, il Brenta con le rispettive città di Verona, Vicenza e Padova. L'analisi ha dato plausibili possibilità di identificazione del materiale con quello usato per costruire. I luoghi veronesi analizzati sono stati: via Agnello, via Cantore, piazza Nogara, via San Cosimo, via Tazzoli e piazza Vescovado.

540 SCIENZE DELLA VITA

463. *L'acqua, una storia veronese*; [testi di ELISA DALLA ROSA, LUCA FIORIN, MARCO MISTRETTE]. - Verona: Ottaviani, 2009. - 188 p.: ill.; 30 cm.

Storia idrogeologica del territorio veronese. La terza ed. dell'opera, eguale alla prima, esce nel 2012.

464. CAPOCASA, Marco [et al.]

Il patrimonio genetico dei Cimbri della Lessinia, uno studio interdisciplinare. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 99-107.

L'analisi della componente genetica e materna della comunità cimbra dei Lessini ha messo in luce una marcata omogeneità genetica sia con altre popolazioni italiane sia con il resto delle popolazioni europee dell'arco alpino. Sui caratteri genetici della popolazione cimbra v.a. quel che scrivono VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 30 set. 2012, p. 3; e MARTA BICEGO in "Vr.F." del 7 ott. 2012, p. 21.

560 SCIENZE DELLA TERRA (ECOLOGIA, ecc.)

465. 8: *Acque calde e geotermia della provincia di Verona: aspetti geologici e applicazioni.*; a cura di È[NRICO] CASTELLACCIO, R[OBERTO] ZORZIN. - Verona: Museo Civico di Storia Naturale di Verona, 2012. - 176 p.: ill.; 28 cm.

Studio geologico, chimico e storico delle acque termali della provincia scaligera e fornitura di nuove conoscenze e interpretazioni sull'idrotermalismo del Veneto occidentale con il fine ultimo di permetterne un utilizzo razionale a fini energetici. Oltre ai curatori hanno collaborato all'opera: LAURA AGOSTINI, MATTEO COLLAREDA, DAVIDE DAL DEGAN, FABRIZIO GALADINI, LUCA MICHELETTI, GIOVANNI MONEGATO, SERGIO ROGLEDI e GIANCARLA SCARDIA. Segn. da anonimo in "A." del 23 ago. 2012, p. 15.

466. CASAGLI, Nicola

Perizia tecnica relativa ai dissesti idrogeologici interessanti la Strada Provinciale n. 12/A "di Fiamene" nel tratto compreso tra le località Sengie e Coda di Alcenago nel Comune di Grezzana (VR): relazione finale: contratto n. 40910 di repertorio del 13 marzo 2012 Provincia di Verona U.O. Protezione Civile [...], Firenze 24 aprile 2012; in collaborazione con GIOVANNI GIGLI. - [s.l.: s.n.], 2012. - 113 p.: ill.; 30 cm.

Illustrazione del fenomeno geologico verificatosi sul versante occidentale della Valpantena a seguito della eccessiva escavazione di pietra. Ed. rara. Un riassunto dei fatti è fornito da ALESSANDRA SCOLARI (*Frana di Alcenago? Tutto da rifare.* - In "Pan.", a. 5, no. 5 (giu. 2012). - p. 16-17: ill.); la cronaca, invece, è registrata da ALESSANDRA VACCARI - ENRICO SCOLARI in "A." del 3 ott. 2011 p. 7; VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 4 ott. 2011 p. 18, del 18 ott. 2011 p. 19, del 29 ott. 2011 p. 27; VITTORIO ZAMBALDO - ALESSANDRA SCOLARI in "A." del 5 ott. 2011, p. 19; CAMILLA FERRO in "A." del 9 nov. 2011 p. 22, del 15 nov. 2012, p. 23 e dell'8 gen. 2013, p. 24; e la stessa ALESSANDRA SCOLARI in "A." del 16 ott. 2011 p. 31, del 23 ott. 2011 p. 28, del 5 nov. 2011 p. 27; il 15 nov. 2011 p. 20, il 17 nov. 2011 p. 22 (in collaborazione con GIORGIA COZZOLINO), il 19 nov. 2011 p. 25, il 27 nov. 2011 p. 31, il 24 nov. 2011 p. 27, il 17 dic. 2011 p. 33, il 6 mag. 2012 p. 27, il 12 mag. 2012 p. 29, il 16 mag. 2012 p. 31, l'11 lug. 2012 p. 25, il 19 lug. 2012 p. 26, l'11 ago. 2012 p. 26; e PAOLA DALLI CANI in "A." del 28 set. 2013, p. 29.

467. SAURO, Ugo

29 ottobre 2011, terremoto. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 55-64: ill.

Segni di terremoti nel paesaggio lessineo, motivi degli stessi, i terremoti del 29 ott. 2011 e del 24 gen. 2012, cenni sulla sismicità storica e riflessioni sul rischio sismico. Al riguardo v.a. *Gli eventi sismici del maggio-giugno 2012 in territorio veneto e le azioni intraprese dalla Soprintendenza* (in "Q.S.B.A.P.", quad. 4 (2012). - p. 386-421), con scritti di GIANNA GAUDINI (*Le attività operative da parte della Soprintendenza*, p. 388-397), GIOVANNA BATTISTA (*La valutazione del rischio sismico del patrimonio culturale*, p. 398-401), FELICE GIUSEPPE ROMANO (*Le schede di rilievo del danno dei beni culturali*, p. 402-407), GABRIELE MARIO MAFFEIS (*Il gravoso compito della Soprintendenza all'indomani del sisma*, p. 408-412) e ANNA FEDERICA GRAZI (*Interventi di somma urgenza finanziati dal Ministero per i beni e le attività culturali a seguito degli eventi sismici del 20 e del 29 maggio 2012*, p. 414-421). Quanto al terremoto del 26 giu. 2014 vds. quel che scrive ALESSANDRA VACCARI (*Torna il terremoto. Una scossa crea paura tra la gente.* - In "A.", a. 149, no. 174 (27 giu. 2014). - p. 14.

468. MENINI, Flavio

Il Generale Inverno in Lessinia. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 69-78: ill.

Cronistoria degli eventi nevosi succedutisi nel corso dell'inverno 2008-2009.

469. PARONA, Carlo Fabrizio

Di alcuni fossili titonici nei dintorni di Caprino. - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 7-11: ill.

Riproposizione di alcune pagine di geologia caprinese e lubiarese, tratte da una monografia dell'a. del 1903.

470. CERADINI, Andrea

Acquiferi carsici e sorgenti del Monte Baldo. - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 29-41: ill.

La struttura degli acquiferi montebaldini e quella delle sorgenti carsiche della stessa zona.

471. *L'acqua, una storia veronese.* - 3. ed. - [Verona]: Ottaviani Ed., 2012. - 188 p.: ill.; 30 cm.

Ristampa della monografia di cui alla sch. 164 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". I testi sono di ELISA DALLA ROSA, LUCA FIORIN e MARCO MISTRETTA.

472. CAMPANALE, Maria I.

Ai confini del medioevo scientifico: il De montium origine di Valerio Faenzi. - Santo Spirito (BA): Edipuglia, 2012. - 260 p.; 24 cm.

L'attenzione per l'opera del monaco di Sommacampagna (VR), pubblicata nel 1561 e registrata in altra ed. nella sch. 36 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese", ha conosciuto un forte revival. Prima del testo critico si dà quello dell'opera (VALERIO FAENZI, *De montium origine = Sull'origine delle montagne*; a cura di PAOLO MACINI ed EZIO MESINI. - Verbania (VB): Tararà Edizioni, 2006. - VII, 178 p.; 21 cm; con note al testo della stessa CAMPANALE alle p. 83-123).

473. POLI, Emanuele - ZORZIN, Roberto

Geografia dei beni geologici e culturali: il patrimonio della Lessinia veronese centro-orientale e il geosito di Bolca; prefazione di CLAUDIA ROBIGLIO. - Verona: QuiEdit, 2012. - III, 185 p.: ill.; 22 cm.

Storia e attualità del concetto di bene geologico, individuazione e scelta dei geositi, la Lessinia centro-orientale e il suo patrimonio geologico (Parco Naturale Regionale della Lessinia), il sistema

museale della Lessinia (Bolca, Roncà, Camposilvano, covoli di Velo, grotta di Monte Capriolo ovvero di Roverè 1000), il geosito di Bolca. La *prefazione* occupa le p. 1-5. Una facile guida didattica per bambini sulla stessa tematica è quella di ROBERTO ZORZIN - FLAVIO PETTENE (*A caccia di fossili con Angelo, il pesce paleontologo*. - Bosco Chiesanuova (VR): Comunità montana della Lessinia, 2010. - 22 p.: ill.; 15 cm).

474. GOLINELLI, Paolo

Terremoti in Val Padana: storia e attualità. - Milano: Mursia, 2012. - 149 p.; 21 cm.

Nato sull'onda del terremoto del mag. 2012 in Emilia Romagna, il vol. rifà la storia dei fenomeni tellurici in tutta la valle Padana, dedicando attenzioni particolari a quelli del 3 gen. 1117 (p. 31-41) e del 25 dic. 1222 (p. 49-55) che interessarono largamente il territorio veronese.

475. GIANDON, Paolo

Evaluation of soil diffuse contamination in Venice Region (Italy). - In "EQA: International Journal of Environmental Quality", Bologna, v. 9 (2012). - p. 11-18.

Nota sulla concentrazione di metalli e metalloidi nei suoli veneti. L'indagine ha interessato 2393 siti, fra cui la ventola del fiume Agno-Guà e il fiume Adige. Il lavoro è firmato anche da ANDREA DALLA ROSA, ADRIANO GARLATO e FRANCESCA RAGAZZI.

476. BOMBIERI, Giulia [et al.]

Ricerche naturalistiche sul monte Carega. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012/2013 e 2013/2014) [st. 2015]. - p. 67-93.

Geologia, geomorfologia, cartografia geologica e zoologia di un massiccio montuoso che rappresenta un 'unicum' naturalistico. Localizzato nella parte meridionale della provincia di Trento, al confine con la Regione Veneto e con il Parco Naturale Regionale della Lessinia, verso sud si congiunge alle valli di Revolto e Fraselle. La memoria è firmata anche da MAURO GOBBI, LEONARDO LATELLA, SIMONE ZANNOTTI e ROBERTO ZORZIN.

477. ZORZIN, Roberto - RAPAZZONI, Cesare A. - ROGHI, Guido

Una Pompei di 50 milioni di anni fa: primi risultati di un carotaggio nella pesciara di Bolca. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012/2013 e 2013/2014) [st. 2015]. - p. 95-104: ill.

Risultati di un carotaggio finalizzato alla verifica dello spessore reale del giacimento fossilifero di Bolca (Vestenanova) nonché alla individuazione dell'eventuale presenza in profondità di strati potenzialmente ricchi di materiale paleontologico.

478. *Emergenza maltempo*. - In "A.", a. 148, no. 134 (17 mag. 2013) - a. 148, no. 138 (21 mag. 2013).

Il nuovo eccezionale evento meteorologico, disastroso in particolare sui territori di Lavagno, Soave, San Bonifazio, San Martino Buon Albergo, Monteforte d'Alpone e Montorio Veronese. Art. di PAOLA DALLI CANI, GIUSEPPE CORRÀ, ZENO MARTINI, GIANNI BERTAGNIN, ELISA INNOCENTI, LUCIANO PURGATO, SIMONE ANTOLINI, CHIARA BAZZANELLA, VITTORIO ZAMBALDO, MARIA VITTORIA ADAMI, ENRICO GIARDINI, L[ORENZA] Co[STANTINO] e MARIELLA GUGOLE.

479. GREGNANIN Arrigo

Le rocce della Madonna della Corona. - In "Q.cult.capr.", no. 8 (2013). - p. 127-133: ill.

Appunti di geologia baldense.

480. GONZATO, Guido - CASTELLARIN, Alberto - CHIGNOLA, Roberto - GAMBERINI, Fabio - LAZZERI, Paolo - UNIONE SPELEOLOGICA VERONESE

New dating of paleokarst features at Torricelle hills (Verona, Italy). - In "Italian Journal of Geosciences: bollettino della Società Geologica Italiana e del Servizio Geologico d'Italia", Roma, v. 133 (2014), f. 3. - p. 427-438.

L'esplorazione di cavità paleocarsiche dei colli attorno a Verona unitamente a quella della zona circostante hanno portato alla scoperta di stati terrigeni calcarenitici incorporati in riempimenti contenenti associazioni foraminifere la cui età spazia fra l'Eocene superiore e l'alto Oligocene/basso Miocene; in particolare una delle grotte si sviluppa nella marna del Priaboniano inferiore e la sua ocre di riempimento contiene strati fossiliferi in associazioni foraminifere del Priaboniano. Sull'argomento v.a. un altro prec. art. di GUIDO GONZATO (*Nuove esplorazioni nelle grotte della "terra gialla" in Torricelle.* - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 55-62: ill.).

481. AMBROSI, Luigi

Nuovi studi di pesci e piante fossili del giacimento di Monte Pastello. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 7-9: ill.

Esito degli studi più recenti in materia.

482. MONTALTI, Pietro

La sorgente del "Rio Molini" di Belluno Veronese fonte di vita, risorsa energetica ed economica. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 94-99: ill.

L'ambiente del corso d'acqua e la storia minuta sviluppatasi nel tempo attorno ad esso.

483. CASTELLACCIO, Enrico

Le acque termali della Lessinia orientale. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 43-52: ill.

Contributo alla diffusione della cultura "del termalismo" attraverso i casi delle terme di Caldiero e del circuito idrotermale della Val d'Illasi.

484. SOMMARUGA, Michele

La sorgente Scodela in vajo di Squaranto. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 53-60: ill.

L'impatto umano sulle acque della sorgente in quel di San Rocco di Piegara (Roverè Veronese), alla confluenza del vajo della Scodela con il torrente Squaranto.

485. AZ[ZONI], Al[essandro]

La grande nevicata del 1985. - In "A.", a. 150, no. 15 e 17 (16 e 18 gen. 2015). - rispettivamente p. 22 e p. 24-25: ill.

Serie di due art., ciascuno con tit. proprio, rivisitanti la seconda ondata di gelo più intensa del Novecento veronese, dopo quella del febbraio 1929.

486. PASQUALI, Rita

...storia e storie della terra gialla di Verona; con un contributo di ROBERTO ZORZIN; prefazione di FERRUCCIO GUY. - [s.l.]: [s.n.] (Caselle di Sommacampagna: Cierre Grafica), [2015]. - 162 p.: ill.; 24 cm.

Cenni storici (Fontana del Ferro, San Giovanni in Valle, fondo Marco Arrighi), i cavitatori, la chiusura dei pozzi (anni Cinquanta del sec. 20mo, villa Francescatti), geologia della terra gialla (Torricelle, grotta-miniera di via Tirapelle). La *presentazione* è di RENATO GROPPA (p. 7-8).

487. AZZONI, Alessandro

Siccità e smog, si chiude un "anno nero". - In "A.", a. 150, no. 359 (31 dic. 2015). - p. 14.

Bilancio meteorologico di un anno eccezionale, il 2015.

488. ZORZIN, Roberto [et al.]

Buso del Valon: indagini paleoambientali e faunistiche. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 51-56: ill.

Prima relazione sul clima e la fauna della cavità carsica in Val Squaranto, sita là ove la testata della Valle dei Ronchi (TN) incontra quella di Revolto (VR). Firmano l'art, anche GIORGIO ANNICHINI, ROBERTO CHIGNOLA, LEONARDO LAELLA e la COMMISSIONE SPELEOLOGICA VERONESE.

489. ROSSI, Guido - GONZATO, Guido

Forme carsiche antiche nella Spigola di Canova. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 61-64: ill.

La cavità riempita da basalto in quel di San Rocco di Piegara (Roverè Veronese) rappresenta un nuovo e importante tassello per la ricostruzione della storia dei fenomeni carsici lessinici.

490. CASTELLINI, Anna - ZANNOTTI, Simone - ZORZIN, Roberto

Qualità chimico-fisica delle acque di alcune sorgenti dei Monti Lessini. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 65-72: ill.

Risultati di una indagine sulle acque delle sorgenti Santa Cristina, Pantheon e Laghetto Squarà in comune di Verona e di quelle di Purga e Còvolo dell'Acqua in quel di Velo Veronese.

570 PALEONTOLOGIA

491. ROGHI, Guido

Le piante fossili di Roncà. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 65-68: ill.

Breve elenco storico della flora fossile trovata nel territorio del comune della Val d'Alpone.

492. *14: Miscellanea paleontologica n. 11*; edited by ROBERTO ZORZIN. - Verona: Museo Civico di Storia Naturale, 2012. - 83 p.: ill.; 28 cm.

Quattordicesimo vol. della collana "Studi e ricerche sui giacimenti terziari di Bolca". Propono contributi di ALEXANDRE F. BANNIKOV - ROBERTO ZORZIN (*Redescription of the percoid fish *Bradyurus* (=Eolabroides) szajnochae (de Zigno) (Perciformes, percoidi) from the Eocene of Bolca in Northern Italy*, p. 7-17; e anche *A new genus and species of deep-bodied squamipinne-like percoid fish (Perciformes) from the Eocene of Bolca in Northern Italy*, p. 31-42), ALEXANDRE F. BANNIKOV - JAMES C. TYLER (*Redescription of the Eocene of Monte Bolca, Italy, surgeon fish *Pesciarichthys punctatus* (Perciformes, Acanthuridae), and a new genus, *Frigosorbinia*, for *P. baldwinae**, p. 19-30), CESARE A. PAPAZZONI - GUIDO ROGHI - ROBERTO ZORZIN (*Analisi delle rocce che circondano la pesciara: dati preliminari dalla carota perforata alla base della prima galleria*, p. 43-49) - JAMES C. TYLER - ALEXANDRE F. BANNIKOV (*A new species of puffer fish, *Eotetraodon tavernei*, from the Eocene of Monte*

Bolca, Italy (Tetraodontidae, Tetraodontiformes), p. 51-58) e ROMANO GUERRA (*Don Diego Hurtado di Mendoza primo collezionista di fossili di Bolca*, p. 59-83).

493. SAURO, Francesco [et al.]

Lithological and structural guidance of speleogenesis in Spluga della Preta cave, Lessini Mountains (Veneto, Italy). - In "Geografia fisica e dinamica quaternaria", Milano, v. 35 (2012), no. 2. - p. 167-179: ill.

Risultati di otto anni di esplorazioni nel corso dei quali sono state raccolte numerose informazioni riguardo i controlli litologici e strutturali. L'art., firmato anche da LEONARDO PICCINI, MARCO MENICHELLI, ANDREA ARTONI ed ELIA MIGLIORINI, studia la morfologia della grotta e la sua origine speleogenetica. Un profilo del geologo Sauro (1985-viv.) dà VITTORIO ZAMBALDO (*Ha scoperto le Imawari Yeuta. Sauro è su "Time"*). - In "A.", a. 151, no. 155 (6 giu. 2016). - p. 23: ill.), segnalando una nota di MATT SANDY (*Francesco Sauro: exploring inner space*). - In "Time", London, v. 187, no. 22 (13 giu. 2016). - p. 47) all'interno di un servizio giornalistico dal tit. *Next generation leaders* (p. 38-47: ill.).

494. BANNIKOV, Alexandre F. - CARNEVALE, Giovanni

Frippia labroiformis n. gen.n. sp., un nuovo percoide nell'Eocene della pesciara di Bolca, Italia. - In "Bollettino della Società Paleontologica Italiana", Milano, v. 51 (2012), no. 3. - p. 155-165.

Il nuovo perciforme viene descritto sulla base di tre esemplari in ottimo stato di conservazione.

495. PACE, Roberto

Scoperta del primo coleottero fossile del calcare luteziano di San Giovanni Ilarione (VR). - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 29-36: ill.

Il genere è descritto sull'impronta dorsale e ventrale di un unico esemplare incompleto; viene comparato con uno attuale. Una rettifica dell'art. danno LEONARDO LATELLA - ROBERTO ZORZIN - GIUSEPPE MINCIOTTI in "Q.Coa.", 2014, p. 177-178, con replica dell'a. alle seg. p. 178-179.

496. TODESCO, Giovanni

Due figli e un dinosauro: una storia vera. - San Giovanni Ilarione: Grafica Alpone, 2013. - 137 p.: ill.; 21 cm.

Autobiografia di un ilarionese, scopritore di "Ciro", il baby dinosauro italiano (scientificamente parlando: 'Scipionyx Samniticus'). Segn. da PAOLA DALLI CANI in "A." dell'11 mag. 2013, p. 30. Ed. rara. Sulla scoperta, avvenuta nel 1993, v.a. CRISTIANO DAL SASSO - MICHELE MAGANUCO (*"Scipionyx Samniticus": (Theropoda: Compsognathidae) from the lower Cretaceous of Italy: osteology, ontogenetic assessment, phylogeny, soft tissue anatomy, taphonomy and palaeobiology*). - In "Memorie della Società Italiana di Scienze Naturali e del Museo Civico di Storia Naturale di Milano", Milano, v. 37 (2011), no. 1. - p. 19-37: ill.).

497. DOMINICI, Stefano

L'abate Fortis, ultimo orittologo. - In "Giornale di bordo, di storia, letteratura e arte", Firenze, s. 3, no. 32 (apr. 2013). - p. 38-50.

Presentazione e discussione attorno al *Della valle vulcanico-marina di Roncà* dell'abate padovano (1741-1803), cultore della disciplina che studia i fossili (orittologia). Nel suo art. l'a. mette in risalto la ricezione dell'opera da parte dell'abate nonché le forti sue confutazioni ai predecessori e ai contemporanei. Viene discussa pure la teoria di Antonio Vallisneri jr. sui fossili di Bolca.

498. PAVIA, Marco - BEDETTI, Claudia

Early Pleistocene fossil birds from Cava Sud, Soave (Verona, North-Eastern Italy). - In: *Paleornithological research 2013: proceedings of the 8. International Meeting of the Society of Avian Paleontology and Evolution, Vienna, 2012*; ed. by URSULA B. GOHLICH and ANDREAS KROH. - Wien (A): Naturhistorisches Museum, 2013. - p. 171-183: ill.; 28 cm.

Analisi dei resti d'uccelli fossili rinvenuti nei depositi di Cava Sud, uno dei siti delle cosiddette Breccie di Soave.

499. *The Bolca fossil-lagerstätten: a window into the Eocene World: excursions guidebook of the conferences climatic and biotic events of the Paleogene (CBEP 2014), Ferrara, Italy, 1-6 July 2014 [...]*; edito da CESARE ANDREA PAPAZZONI [et al.]. - Modena: Società Paleontologica Italiana, 2014. - 110 p.: ill.; 24 cm.

Contributi di GUIDO ROGHI - STEFANO DOMINICI - LUCA GIUSBERTI - MASSIMO CERATO - ROBERTO ZORZIN (*Historical outline*, p. 5-17), CESARE ANDREA PAPAZZONI - DAVIDE BASSI - ELIANA FORNACIARI - LUCA GIUSBERTI - VALERIA LUCIANI - PAOLO MIETTO - GUIDO ROGHI - ENRICO TREVISANI (*Geological and stratigraphical setting of the Bolca area*, p. 19-28), CESARE ANDREA PAPAZZONI - GIORGIO CARNEVALE - ELIANA FORNACIARI - LUCA GIUSBERTI - ENRICO TREVISANI (*The pesciara-Monte Postale fossil-lagerstätte: biostratigraphy, sedimentology and depositional model*, p. 29-36), GIORGIO CARNEVALE - ALEXANDRE F. BANNIKOV - GIUSEPPE MARRAMÀ - JAMES T. TYLER - ROBERTO ZORZIN (*The pesciara-Monte Postale fossil-lagerstätte: fishes and other vertebrates*, p. 37-63), VOLKER WILDE - GUIDO ROGHI - EDOARDO MARTINETTO (*The pesciara-Monte Postale fossil-lagerstätte: flora*, p. 65-71), LUCA GIUSBERTI - MARIAGABRIELLA FORNASIERO - ROBERTO ZORZIN (*The pesciara-Monte Postale fossil-lagerstätte: the 'minor fauna' of the laminites*, p. 73-87), STEFANO DOMINICI (*The mollusk fauna of the Monte Postale*, p. 89-94), LUCA GIUSBERTI - LETIZIA DEL FAVERO - GUIDO ROGHI (*The Purga di Bolca-Vegroni sites*, p. 95-103), CESARE ANDREA PAPAZZONI - LUCA GIUSBERTI - ENRICO TREVISANI (*The Spilecco site*, p. 105-110). L'introduzione è firmata da CESARE ANDREA PAPAZZONI - GIORGIO CARNEVALE - LUCA GIUSBERTI - GUIDO ROGHI - ROBERTO ZORZIN (*Introduction to the Bolca fossil-lagerstätten*, p. 1-3). Sull'argomento della miscellanea v.a. Part. del cit. GIUSBERTI e di altri undici autori fra cui ROBERTO ZORZIN (*A new fossil-lagerstätte from the lower Eocene of Lessini Mountains (northern Italy): a multidisciplinary approach*. - In "Paleogeography, Paleoclimatology, Paleogeology; an international journal of geo-sciences", Amsterdam (NL), v. 403 (2014). - p. 1-15).

500. CHELIDONIO, Giorgio - SOMMARUGA, Michele

Un interessante sito geo-archeologico dei Lessini occidentali. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 33-40: ill.

Cóvoli, acqua e selce come aggregatori di "luoghi della continuità", il Cóalo B (vajo della Marciora, in quel di Sant'Anna d'Alfaedo) fra pietre focaie e tracce preistoriche.

501. ROGHI, Guido

Il giacimento a fossili dell'Eocene di Monte Solane. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 57-60: ill.

Approfondimento degli aspetti paleontologici (pesci e piante fossili) e stratigrafici (biostratigrafia, geochimica organica) del giacimento in quel di Fumane.

580 BOTANICA

502. *Pteris Vittata, una felce pantropicale segnalata recentemente a Garda.* - In "Gar.", no. 20 (2004). - p.7-14: ill.

Nota su una particolare specie botanica.

503. ROGHI, Guido

La paleobotanica e il carteggio tra Achille De Zigno e Abramo Massalongo. - In: *Achille De Zigno: impegno civico e attività scientifica: atti del convegno per il bicentenario della nascita di Achille De Zigno, 1813-2013: 11 aprile 2013, Museo di Geologia e Paleontologia, [Padova] palazzo Cavalli, Dipartimento di Geoscienze*; a cura di GUIDO ROGHI, MARIAGABRIELLA FORNASIERO [e] ALBERTO LONIGO. - Padova: University Press, 2013. - p. 137-152; 24 cm.

Il carteggio fra il barone padovano (1813-1892) e il tregnaghese (1824-1860) può essere definito a tutti gli effetti un carteggio paleobotanico.

504. ANTIGA, Martina - MARCUCCI, Rossella

Una collezione di lastre fotografiche di Achille Forti (1878-1937): Diatomee, sargassi e materiale storico. - In "Mus.Sc.", n.s., v. 9 (2015), no. 1-2. - p. 30-34: ill.

Alla morte del naturalista, le sue collezioni di macroalghe e i vetrini con le diatomee raccolte durante i suoi studi, così come la sua ricca biblioteca, furono donate all'Università di Padova. Alcune centinaia di lastre fotografiche, rinvenute tra il materiale del Museo Botanico, sembrano essere correlate alla collezione Forti e sono state a lui attribuite.

590 ZOOLOGIA

505. SEBASTIANI, Luigi

Uccelli delle montagne venete. - Vicenza: Editrice Veneta, 2011. - 240 p.: ill.; 25x32 cm + 1 dvd.

Guida fotografica al riconoscimento delle specie di volatili stanziali, migratori e nidificanti. La *presentazione* è di FRANCESCO DALLA VECCHIA. Rec. da BARTOLO FRACAROLI in "A." del 14 ago. 2012, p. 49.

506. PACE, Roberto

Coleotteri del suolo profondo nel parco della villa Perez-Pompei di Illasi - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 79-86: ill.

Il parco di Illasi rappresenta per la fauna del suolo profondo un'isola distributiva delle specie endogene. Alcuni coleotteri sono considerati "fossili viventi" del suolo.

507. *Resoconto ornitologico del Parco della Lessinia: anno 2011[-2014]*; a cura di MAURIZIO SIGHELE e PAOLO PARRICELLI. - Bosco Chiesanuova (VR): Parco naturale regionale della Lessinia: Verona Birdwatching, 2012-2015. - 4 v. di rispettive 32, 32, 26 e 32 (?) p.: ill.; 21 cm.

Continuazione del lavoro di cui alla sch. 400 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Le segnalate corrispondono alla sesta, settima, ottava e nona ed. del lavoro. Segn. da CHIARA CASTAGNA in "Less.", 2012, p. 236-237; in "Less.", 2013, p. 222; in "Less.", 2014, p. 209; e in "Less.", 2015, p. 220.

508. CASTAGNA, Chiara

Bentornato in Lessinia mitico lupo. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 238-239: ill.

Gli avvistamenti dell'animale nell'inverno/primavera 2012.

509. *Ali del Frassino*; a cura di MAURIZIO SIGHELE; testi di PAOLO BERTINI [et al.]; illustrazioni di MARIO ZARA. - Verona: Associazione Verona Birdwatching, 2012. - 158 p.: ill.; 30 cm. + 1 cd.

La fauna ornitologica del laghetto del Frassino, in quel di Peschiera del Garda. Di 36 specie si dà una eccellente foto accompagnata da una sch. descrittiva dei caratteri morfologici e abitudini di vita. Con note di MANUELA FORMENTI (*Biodiversità*, p. 148) e LORENZO ALBI (*Il Frassino fra tutela e cemento*, p. 148-149). Il cd. allegato riporta una serie di vocalizzazioni (canti) delle specie più comuni, annotate alle p. 150-152 della monografia. Glossario alle p. 154-155.

510. CASTAGNA, Chiara - PARRICELLI, Paolo

Un anno sulle piste dei lupi. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 63-72: ill.

Racconto del ritorno del lupo in Lessinia dopo 130 anni di assenza. Gli stessi a. ne trattano anche in "Less.", quad. 37 (2014), p. 204-208, e in "Less.", quad. 38 (2015), p. 217-219. In proposito v.a. quel che scrive VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 20 feb. 2014, p. 24, del 20 mar. 2014, p. 27, dell'11 e 21 mag. 2014, p. 30 e 25 e del 2 lug. 2014, p. 26. Lo stesso ZAMBALDO commenta il proliferare della specie (*Sette nuovi lupetti abitano in Lessinia.* - In "A.", a.149, no. 225 (18 ago. 2014). - p. 8: ill.; e anche *Ce ne sono altri sette.* - In "A", a. 150, no. 222 (13 ago. 2015). - p. 24: ill.). In merito alla problematica connessa con detto ritorno vds. GIULIANO MENEGAZZI - UGO SAURO (*Lessinia: montagna da lupi?* - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 11-20: ill.).

511. PACE, Roberto

I carabi della valle d'Alpone. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 73-80: ill.

Segnalazione di sei specie di coleotteri presenti nella val d'Alpone.

512. CAMINOLI, Mariano - LONGO TURRI, Luigi

Gli elfi e le farfalle; testi CARLA COLLESEI [e] LUIGI LONGO TURRI; illustrazioni MARIANO CAMINOLI. - [Cisano di Bardolino (VR)]: Museo delle tradizioni ornitologiche e ittiche del comprensorio gardesano, 2013. - 127 p.: ill.; 30 cm.

Libro per ragazzi funzionale alla conoscenza degli imenotteri italiani, in particolare del Museo delle tradizioni ornitologiche e ittiche di Cisano di Bardolino. La *presentazione* è di LUIGI LONGO TURRI (p. 3). Segnala la presenza di una rara specie di farfalle ad Albisano (Torri del Benaco) VITTORIO ZAMBALDO su indicazione di Gianluigi Andreoli (*Farfalla monarca in giardino ma vive solo in Nord America.* - In "A.", a. 150, no. 9 (10 gen. 2015). p. 35: ill.). In precedenza lo stesso Museo aveva pubblicato altre due edizioni sul proprio patrimonio, con testi della stessa COLLESEI e illustrazioni dello stesso CAMINOLI (*Gli elfi del bosco.* - [Cisano di Bardolino (VR)]: Museo delle tradizioni ornitologiche e ittiche del comprensorio gardesano (San Giovanni Lupatoto: Ecolibri), [2010]. - 137 p.: ill.; 30 cm; e *Gli elfi dell'acqua.* - [Cisano di Bardolino (VR)]: Museo delle tradizioni ornitologiche e ittiche del comprensorio gardesano (Caselle di Sommacampagna: Cierre Grafica), [2011]. - 127 p.: ill.; 30 cm).

513. SPADA, Laura

Cervi volanti in Valdadige. - - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 10-14: ill.

La presenza del coleottero a Peri e Ceraino (Dolcé), a Garda e sul Monte Vecchio (Valeggio sul Mincio). Ai coleotteri la medesima a. dedica anche altri art. (*Il gelso, la seta e lo scarabeo eremita.* - In "Valda.", [no. 21] (2014). - p. 9-14: ill.).

514. DONATONI, Luca

Il camoscio sul Monte Baldo. - In "Gre.", [no. 19] (dic. 2013). - p. 46-49: ill.

L'animale è stato reintrodotta sul "giardino d'Europa" fra il 1987 e il 1995.

515. FRACAROLI, Bartolo

In campagna e tra le case i passerotti sono ormai rari. - In "A.", a. 149, no. 233 (26 ago. 2014). - p. 30.

Sono varie le cause del fenomeno.

516. F[ACAROLI], B[artolo]

E un serpente rarissimo ritrovato dopo 133 anni. - In "A.", a. 149, no. 270 (2 ott. 2014). - p. 36: ill.

Segnalazione di una specie ritenuta scomparsa nel Veneto. Il ritrovamento è opera dell'erpetologo rovese Paolo Cugildi.

517. RUFFO, Sandro - TAROCCO, Marco - LATELLA, Leonardo

Cryptorchestia garbinii n. sp. (Amphipoda: Talitridae) from Lake Garda (Northern Italy), previously referred to as Orchestia cavimana Heller, 1865, and notes on the distribution of the two species. - In "Italian journal of zoology", Modena, a. 81 (2014), no. 1. - p. 91-98.

Descrizione e illustrazione di una nuova specie di Talitridae (Amfipodi), raccolta nel lago di Garda nel 1895, originariamente identificata da Adriano Garbini e poi variamente reidentificate. In questo lavoro, le popolazioni di quella famiglia provenienti dal lago di Garda, dall'Europa e dall'area balcanica sono identificate come una nuova specie e riclassificate.

518. VINCENZI, Nicolò

I pappagalli si moltiplicano. "È un danno all'agricoltura". - In "A.", a. 150, no. 28 (29 gen. 2015). - p. 35: ill.

La perdita di specie autoctone e l'arricchimento di specie esotiche importate nel territorio di Povegiano Veronese e di Castel d'Azzano.

518/b. ANACAITPR (Ass. Naz. Allevatori Cavallo Agricolo Italiano da Tiro Pesante Rapido)

Mostra Nazionale del libro genealogico [del cavallo da tiro pesante]. [Castel d'Azzano: Tip. Faver, 2015]. - 88 p.: ill.; 24 cm.

78^{ma} mostra nazionale del cavallo da tiro pesante, presentato per la Fieracavalli di Verona 2015. La sede dell'Associazione, per la provincia veronese, è a Vigasio.

600 TECNOLOGIA (SCIENZE APPLICATE)

519. *EcoSTP2014 ecotechnologies for wastewater treatment: technical, environmental & economic challenges: book of abstracts: 2nd IWA specialized international Conference: Verona, Italy 23-27 June 2014*; editeb by ROBERTO CANZIANI, FRANCESCO FATONE and EVANGELIA KATSOU. - [s.l.]: [s.n.], 2014. - 167 p.; 21 cm.
Progetti, ricerche e risultati nel campo delle ecotecnologie per il trattamento delle acque reflue.

610 MEDICINA E DISCIPLINE CONNESSE

520. *80 anni di Istituto Zooprofilattico delle Venezie: 1929-2009*; [a cura di LICIA RAVAROTTO]. - [Legnaro (Pd)]: Istituto Zooprofilattico delle Venezie, 2009. - 177 p.: ill.; 31 cm.

Origini, evoluzioni e strutture diagnostiche territoriali dell'istituto presieduto anche da Giuseppe Gola (1931-1943), Egidio Meneghetti (1947-1949) e Giancarlo Ferro (1972-1976). Alle p. 105-107: la Sezione di Verona, inaugurata nel 1954 e diretta da Dino Bertocchi (1954-1988), da Ennio Facchin (1988-2000) e da Gaddo Vicenzoni (2000-...). Una rivisitazione della figura di Bertocchi, veterinario di origine bolognese (1924-1988) danno i cit. FACCHIN e VICENZONI assieme a GIORGIO GIORGETTI (*Commemorazione del dottor Dino Bertocchi nel 25. anniversario dalla morte*. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012/2013-2013/2014) [st. 2015]. - p. 104-118).

521. CAVICCHI, Ivan [et al.]

Le parole ultime: dialogo sui problemi del "fine vita". - Bari: Dedalo, 2011. - 291 p.; 22 cm.

Studio psicologico-psicanalitico di persone coscienti ormai al cospetto della morte. Firmano l'opera anche il teologo PIERO CODA, il filosofo milanese SALVATORE NATOLI, l'antropologa torinese ANA CRISTINA VARGAS, l'oncologo veronese PAOLO AZZONI, la geriatra romana FLAVIA CARETTA e la responsabile dell'innovazione organizzativa e assistenziale del Centro oncologico fiorentino MARCELLA GOSTINELLI. Alle p. 255-289: *Testimonianze*, a cura di PAOLO AZZONI, MARCELLA GOSTINELLI e MARINETTA NEMBRINI, comprendenti una lettera di SIMONETTA BUNGARO di Bussoleto (Vr) (p. 262-264) e le reazioni dei suoi genitori.

522. GAMBA, Francesca [et al.]

Un servizio ospedaliero ampiamente dedicato alle dipendenze da benzodiazepine: l'esperienza di Medicina delle dipendenze del Policlinico di Verona. - In "Personalità/Dipendenze: rivista quadrimestrale", Modena, v. 17 (2011), fasc. 1. - p. 25-34.

L'introduzione delle BZD negli anni Sessanta del secolo scorso ha segnato una svolta nella cura dei disturbi legati all'ansia e all'insonnia, tuttavia non è ancora stimata l'efficacia di farmaci adeguati. L'art. è firmato anche da FABIO LUGOBONI, MARCO FACCINI, REBECCA CASARI, GIANLUCA QUAGLIO, PATRIZIA GUADAGNINI, ELISA VICENTINI e PAOLO MEZZELANI.

523. PIETRANTONI, Luca - PRATI, Gabriele

Gay e lesbiche. - Bologna: Il Mulino, 2011. - 143 p.; 21 cm.

La storia della patologizzazione, la terapia elettroconvulsivante (elettroshock), la castrazione chirurgica troveranno il loro epilogo nel 1964 a Verona, ove un ragazzo gay, di nome Sanfratello, partner del drammaturgo Aldo Braibanti, fu sottoposto a elettroshock e a 15 mesi di manicomio a causa della sua omosessualità, subendo una castrazione unilaterale, ossia l'asportazione di un testicolo con un trapianto di tessuto.

524. SCHETTINI, Laura

Un sesso che non è un sesso: medicina, ermafroditismo e intersessualità in Italia tra Otto e Novecento. - In "Genesis: rivista della Società italiana delle storiche", Roma, a. 11 (2012), no. 1-2. - p. 19-40.

Le idee di Cesare Lombroso sull'omosessualità come malattia mentale, perseguite e messe in atto dalla medicina psichiatrica a cavallo del secolo. Quanto alla sua posizione in materia ebraica, vds. EMANUELE D'ANTONIO (*Graziadio Isaia Ascoli e l'antisemitismo di Cesare Lombroso: una critica epistolare*. - In: *Non solo Oriente: studi sull'ebraismo in onore di Pier Cesare Ioly Zorattini*; a cura di MADDALENA DEL BIANCO COTROZZI, RICCARDO DI SEGNI e MARCELLO MASSENZIO, con la collaborazione di MARIA AMALIA D'ARONCO. - Firenze: Olschki, 2013. - p. 503-518; 24 cm).

525. MUSUMECI, Emilia

Cesare Lombroso e le neuroscienze: un parricidio mancato: devianza, libero arbitrio, imputabilità tra antiche chimere ed inediti scenari. - Milano: Angeli, 2012. - 206 p.; 24 cm.

Il rapporto tra biologia e crimine ripercorrendo il "lascito" medico-antropologico del veronese, la cui eredità culturale rimane, malgrado gli errori scientifici, di grande valore. Rec. da PIERPAOLO ASTORINA MARINO in "Rivista italiana di medicina legale e del diritto in campo sanitario", Milano, 2012, no. 4, p. 1876-1877. Sulla fortuna dell'antropologo in terra tedesca vds. THOMAS BREMER (*Zwischen kriminologie und kulturwissenschaft: Cesare Lombroso als sammler*. - In "Zibaldone", Tübingen, no. 53 (2012). - p. 8-24). Pagine lombrosiane hanno anche LUISA MANGONI (*Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento*. - Roma: Viella, 2013. - VIII, 402 p.; 21 cm) e MÁRGARA RUSOTTO - ROMÁN HERNÁNDEZ (*Laboratorio lombrosiano = Lombrosian laboratory; prefazione di AMELIA GAMONEDA*. - Firenze: Centro studi Jorge Eielson, 2013. - 81 p.: ill.; 24 cm + 1 c.), questi ultimi autori di versi e iconografie legati alla fisiognomica lombrosiana.

526. *Progetto sperimentale Alzheimer per la città di Verona: interventi coordinati a sostegno delle famiglie e dei volontari che assistono le persone affette da demenza di Alzheimer*; a cura di COMUNE DI VERONA: MARIA DANIELA MAELLARE, SALVATORE LA CAGNINA, ANNA MARIA FERRARINI; FONDAZIONE PIA OPERA CICCARELLI onlus: SERGIO GAMBAROTTO, DOMENICO MARTE, NICOLETTA TUPPINI. - San Giovanni Lupatoto (VR): Fondazione Pia Opera Ciccarelli onlus, 2012. - 155 p.: ill.; 23 cm.

Resoconto, ricco di immagini, tabelle e grafici, relativo ad un progetto di interventi coordinati cui hanno partecipato, oltre ai due enti curatori, anche la Fondazione Cariverona, la Unità Socio Sanitaria Verona 29, l'Azienda Ospedaliera scaligera, l'Istituto Assistenza Anziani e l'Associazione Familiari dei Malati di Alzheimer. Le *presentazioni* sono di FLAVIO TOSI (p. 59), MARIA GIUSEPPINA BONAVINA (p. 6-8), SANDRO CAFFI (p. 9-10), CARLO VINCO (p. 11-12), OTTAVIO CONTOLINI (p. 13-14), GIORGIO PEDRON (p. 15-17) e MARIA GRAZIA FERRARI GUIDORIZZI (p. 18-20), la prima delle due *Introduzioni* di STEFANO BERTACCO (p. 21-25).

527. FERRARI DE SALVO, Gianna

Giovanni Verardo Zeviani e la sua dissertazione sullo scorbuto. - In "Verona medica", Verona, a. 18, no. 1 (feb. 2013). - p. 31-35.

Il pensiero del medico di San Michele Extra (1725-1808) sulla malattia da carenza di vitamina C: cause predisponenti e concause, sintomatologia e terapia.

528. BONUZZI, Luciano

Due parole sul pane. - In "Verona medica", Verona, a. 18, no. 1 (feb. 2013). - p. 36-37.

Nota di storia della medicina, con un appunto sul pandoro, il tipico dolce di Verona. In materia di pane v.a. la monografia del Banco Popolare (*Di pane in pane: la buona tradizione*; a cura di PAOLO MASSOBRIO. - Verona; Genova: Banco Popolare: Sagep Ed., 2013. - 319 p.: ill.; 31 cm; segn. da MICHELA MONETA in "Vr.F." dell'1 dic. 2013, p. 17).

529. COMITATO ETICO OMCeO PROVINCIA DI VERONA

I medici veronesi e le problematiche deontologiche della professione. - In "Verona medica", Verona, a. 48, no. 2 (apr. 2013). - p. 33-38.

Risultati di una indagine bioetica fra 1996 medici scaligeri dell'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Verona.

530. BELLUCCI, Roberto

Chirurgia laser della cataratta: ancora un'innovazione al centro CEMS di Verona. - In "Verona informa: consigli e informazioni per vivere meglio", Verona, n. 8, a. 2 (set.-ott. 2013). - p. 60-62: ill.

Illustrazione della nuova tecnica chirurgica oculistica con il Laser Femtosecondi.

531. BONGIOVANNI, Zenone - BARBIERI, Matteo

Illustrazione delle terme di Caldiero nel distretto veronese. - Verona: Università degli studi di Verona, 2013. - 226 p., [5] c.: ill.; 30 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. veronese del 1795. L'accompagna un vol. di studi a cura di CATERINA GEMMA BRENZONI (*L'illustrazione delle terme di Caldiero (1795) di Zenone Bongiovanni e Matteo Barbieri.* - Verona: Università degli studi di Verona, 2013. - 72 p.; 30 cm), con contributi di LUCIANO BONUZZI (*Il termalismo a Caldiero in Età Moderna*, p. 9-22), ETTORE CURI (*Tecniche e metodologie di analisi chimiche delle acque delle terme di Caldiero da parte dei medici Zenone Bongiovanni e Matteo Barbieri*, p. 23-29), CATERINA GEMMA BRENZONI (*Un caso di studio per la valorizzazione del territorio: L'illustrazione delle terme di Caldiero di Zenone Bongiovanni e Matteo Barbieri*, p. 31-54) e GIAN PAOLO MARCHI (*I "tipografici pensieri" di Bartolomeo Giuliani*, p. 55-70) che ripropone alcune delle sue considerazioni in "A." del 12 mar. 2014, p. 51. Un sintetico quadro storico delle terme dà il ricordato CURI (*Brevissima storia delle terme di Caldiero (1458-2013).* - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 55-67).

532. SABBA, Fiammetta

Contributo per una visione europea del Rinascimento italiano dalla Bibliotheca Universalis di Conrad Gesner: gli scrittori italiani di medicina. - In "Bibliology: an international journal of bibliography, library sciences, history of typography and the book", Pisa- Roma, v. 8 (2013). - p. 39-62.

Il naturalista, teologo e bibliografo zurighese segnala anche il legnaghese Alessandro Benedetti

(14.-1512), fondatore della scuola anatomica universitaria patavina; Gabriele Zerbi (14.-1505), medico, filosofo, cattedratico a Padova e Bologna e poi archiatra di papa Sisto v e di Innocenzo VIII; il medico, letterato e filosofo Girolamo Fracastoro (1476c.-1553); Antonio Fumanelli (sec. 16mo), chirurgo; e Giovanni Battista Da Monte (1489-1551), anch'egli professore a Padova.

533. FRACASTORO, Girolamo

Liber primus: De sympathia & antipathia rerum. - In: GIROLAMO FRACASTORO, *De contagione & contagiosis morbis, & eorum curatione, lib. 3.* - Lyon (F): Université de Lyon, 2013. - 357 p.; 26 cm.

Ried. facsimilare della prima ed. dell'opera apparsa a Lugduni (Lione) nel 1550. Una delle ultime ed. critiche del lavoro si deve a Concetta Pennuto (GIROLAMO FRACASTORO, *De sympathia et antipathia rerum*; edizione critica, traduzione e commento a cura di CONCETTA PENNUTO. - Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2008. - CII, 362 p.; 24 cm), autrice di alcuni saggi sull'opera stessa (cfr. sch. 591 del vol. nono della "Bibliografia Veronese" e la 408 del decimo). Sull'opera, però, v.a. la sch. 949 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese".

534. BONUZZI, Luciano

Medicina e letteratura: in'iniziativa veronese. - In "Rivista di storia della medicina", Roma, a. 23, n.s. (2013), no. 2. - p. 89-96.

L'iniziativa "Salute, malattia e luoghi di cura nella tradizione letteraria", i cui contributi uscirono fra il 2011 e il 2013, svelarono il bisogno di umanesimo per la classe medica.

535. SELLER, Fabio

Il problema dei dies critici in Fracastoro. una polemica antiastrologica. - In "Archivio di storia della cultura", Napoli, a. 26 (2013). - p. 3-23.

Riprendendo la questione dibattuta nel Medioevo e nel periodo rinascimentale, il medico veronese analizzò alcuni casi di parossismo nelle giornate definite 'critiche' togliendo l'influsso degli astri e della luna sul comportamento umano e attribuendo quelle a problemi sanitari.

536. ZAMPIERI, Fabio

Early Darwinism and Italian Psychiatry: the case of Cesare Lombroso. - In "Medicina e storia", Pisa, v. 1 (2013), fasc. 1-2. - p. 109-136.

Le idee, le applicazioni e la metodologia dell'antropologo veronese rivisitate attraverso la coeva pressione innovativa darwiniana; l'a. si sofferma soprattutto sulla fisiognomica e la trasmissione ereditaria dei geni.

537. *Improving mental health care: the global challenge*; edited by GRAHAM THORNICROFT, MIRELLA RUGGERI, DAVID GOLDBERG. - Chichester (U.S.A.): Wiley-Blackwell, 2013. - XXIII, 438 p.; 24 cm.

Alle p. v-vii appare la *Dedication* a Michele Tansella, creatore a Verona del Centro di salute mentale. I capitoli 8 (*Meeting the challenge*), 12 (*Training mental*), 15 (*Innovation epidemiology*) e 21 (*Psychotrop*) parlano dei servizi di detto Centro e dei servizi psichiatrici di Verona con relative cure ai pazienti. Segn. da anonimo in "A." del 22 giu. 2014, p. 18.

538. ARIETTI, Laurella

L'esperienza del servizio accoglienza trans a Verona. - In: *Esquimesi in Amazonia: dialoghi intorno alla depatologizzazione della transessualità*; a cura di

CHRISTIAN BALLARIN e RENATA PADOVANO. - Milano; Udine: Mimesis, 2014. - p. 75-77; 21 cm.

Nota sui rapporti psicologico-medicali con alcuni transessuali. Sul medesimo argomento in precedenza si era intrattenuto RICCARDO SARTORI (*Le ragioni per non dirlo: studio su 17 pazienti maschi adulti omosessuali non dichiarati della provincia di Verona*. - In "Rivista di sessuologia clinica", Milano, a. 17 (2010), fasc. 2. - p. 11-22).

539. BARBUI, Corrado [et al.]

Uso di psicofarmaci in situazioni cliniche complesse: raccomandazioni GRADE basate sulle prove di efficacia; prefazione di MICHELE TANELLA. - Roma: Il Pensiero scientifico, 2014. - XXI, 177 p.; 21 cm.

Dodici capitoli dedicati ad altrettante situazioni cliniche, dall'episodio maniacale alla tollerabilità degli psicofarmaci in gravidanza, dalla depressione unipolare e bipolare alla stessa tollerabilità nei pazienti con comorbidità medica. L'ed. è firmata anche da IRENE BIGHELLI, MICHELA NOSÉ, GIOVANNI OSTUZZI, MARIANNA PURGATO e dal GRUPPO DI LAVORO DEL DIPARTIMENTO INTERAZIENDALE DI SALUTE MENTALE VERONA.

540. ZAFFANELLO, Marco

Sleep disordered breathing in a cohort of children with achondroplasia: correlation between clinical and instrumental findings. - In "Minerva pediatrica", June 2015, no. 4. - p. 47-52.

L'achondroplasia è la più comune displasia scheletrica, una forma di nanismo che interessa gli arti superiori: i bambini che ne sono affetti soffrono di alcune difficoltà respiratorie. L'art., firmato anche da P. LO TARTARO, GIORGIO PIACENTINI, G. CANTALUPO, EMMA GASPERI e FRANCO ANTONIAZZI, la analizza in un gruppo di bambini del Policlinico di Borgo Roma. Sul medesimo argomento v.a. gli stessi ZAFFANELLO, PIACENTINI, GASPERI e ANTONIAZZI (*Disturbi respiratori del sonno in bambini affetti da acondroplasia*. - In "Scienze e ricerche", Roma, no. 21 (15 gen. 2016). - p. 61-66) che firmano il nuovo art. assieme a LUIGI LUBRANO, PAOLO CAVARZERE e DIEGO ALBERTO RAMAROLI.

620 INGEGNERIA E DISCIPLINE CONNESSE

541. *A lezione di terremoti*; a cura della COMMISSIONE RISCHI DEL TERRITORIO [DELL']ORDINE INGEGNERI DI VERONA E PROVINCIA; COORDINAMENTO SILVIA BONETTI. - [Verona: Ordine degli Ingegneri di Verona e provincia, 2013].- 52 p.: ill.; 24 cm.

Scritti di DAVIDE BERTINI (*Storia sismica del territorio veronese*, p. 7-11), ELISA FARETINA (*L'Arena e il terremoto del 1117*, p. 12-14), SILVIA BONETTI (*I terremoti e la pericolosità sismica*, p. 15-22; e anche *Conclusioni e ringraziamenti*, p. 51-52), MAURIZIO COSSATO (*Tipologie costruttive in Verona*, p. 23-25), REMIGIO LUCCHINI - DAVIDE BERTINI (*Meccanismi di collasso per edifici in muratura*, p. 26-39) e GIOVANNI NICOLÒ (*Gli edifici in cemento armato e il terremoto*, p. 40-49). L'introduzione è di ILARIA SEGALA (p. 2-3), la [presentazione] di FORTUNATO SERPELLONI (p. 4-5).

542. FORLATI, Paolo Francesco

Precisione per il grande abate. - In "A.", a. 148, no. 305 (7 nov. 2011). - p. 21.

I cinque orologi elettrici di Giuseppe Zamboni, il primo dei quali costruito da Carlo Streizig (1814), il secondo costruito da Antonio Camerlengo (1827) e già presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere ed ora presso l'a., il terzo firmato da G. Bianchi (1830) ed ora a Milano, il quarto e il quinto firmati dallo stesso Bianchi (post 1830) e conservati presso il Liceo classico 'S.Maffei' di Verona.

700 ARTI

701 Fonti, enciclopedie e dizionari, cataloghi

543. *Il ritratto e l'élite: il volto del potere a Verona dal 15. al 18. secolo*; a cura di LOREDANA OLIVATO e ALESSANDRA ZAMPERINI. - Rovereto (TN): Ed. Osiride, [2012]. - 155 p.: ill.; 24x28 cm.

Contributi di ALESSANDRO ARCANGELI (*Il ritratto e i miti dell'individualismo del Rinascimento*, p. 11-20), ALESSANDRA ZAMPERINI (*In competizione con l'antico e la natura: il ritratto a Verona nel Quattro e Cinquecento*, p. 21-69), PAOLO BERTELLI (*Tra realtà e sentimento: il ritratto a Verona nel Seicento*, p. 71-89), LUCA TREVISAN (*Il volto inciso: il ritratto nella grafica veneta tra Rinascimento e Barocco*, p. 91-101) e PAOLA ARTONI (*Cultura e rappresentazione sociale nel ritratto del Settecento a Verona*, p. 103-134). La *presentazione* è di LOREDANA OLIVATO (p. 7-9). Bibliografia alle p. 125-146); e indice dei nomi alle p. 147-155). Fra i ritratti riprodotti sono quelli di Giovanni Arcoli (p. 38), Bartolomeo e Mario Averoldi (p. 28 e 51), il vescovo Giovanni Andrea Avogadro (p. 114), Altobella Avogaro (p. 30), Antonio Balestra (p. 104 e 105), Stefano Bellosi (p. 36), Antonio Bevilacqua (p. 45), Giovanni e Lucrezia Bevilacqua Lazise (p. 35), Matteo Bosso (p. 60), Domenico Brusaporzi (p. 67), Girolamo Caliarì (p. 32), Isabella Canossa Guerrieri Gonzaga (p. 42), Giovanni Caroto (p. 66), Bartolomeo Carteri (p. 78), Paolo Cartolari (p. 19), Giovambattista Cassani (p. 88), Bartolomeo e Orsolina Centrego (p. 31), Rodolfo e Pietro Da Cerea (p. 35), Bartolomea Da Sacco (p. 32), la famiglia Della Torre (p. 34), Giulio Della Torre (p. 68), Filippino Emilei (p. 33), Bonsignorio e Giorgio Faella (p. 32), Filippo Falconi (p. 38), Paolo Farinati (p. 67), Girolamo Fracastoro (p. 52, 56 e 92), Antonio Fumanelli (p. 60), Adamo Fumano (p. 60), Gian Matteo Giberti (p. 59 e 61), fra Giovanni da Verona (p. 64), Bartolomeo Giuliani (p. 112), Agostino Giusti (p. 81 e 87), Gomberto Giusti (p. 109), Timoteo Giusti (p. 59), Antonia Giusti Bevilacqua Lazise (p. 86), Pase Guarienti (p. 43), Bernardino India (p. 69), Giacomo Lavagnoli (p. 39), Alberto Lavezzola (p. 60), il vescovo Innocenzo Liruti (p. 117), Bartolomeo Lorenzi (p. 120), Scipione Maffei (p. 122, 123 e 124), Teresa Malaspina (p. 108), Domenico Montresor (p. 61), il vescovo Giovanni Morosini (p. 115), Bartolomeo Bonuccio Moscardo (p. 45), Galesio Nichesola (p. 51), Galeotto e Valeria Nogarola (p. 53), Isotta Nogarola (p. 59), Ludovico Nogarola (p. 61), Andrea Pellegrini (p. 22), Fiorio Pindemonte (p. 73), Giovanni Battista Pona (p. 95), Francesco Rebellini (p. 34), Gualfardo Ridolfi (p. 116), Pietro Antonio Rotari (p. 106), Lionello e Anna Sagramoso (p. 29), Francesco Sambonifacio (p. 40, 49 e 51), San Agapito (p. 13), San Procolo (p. 13), San Gaudenzio (p. 13), San Zeno (p. 13), la famiglia Serego (p. 50), Cortesia Serego (p. 23), Adriano Valerini (p. 94), Marco Verità (p. 52), Girolamo Verità (p. 56), Giacomo Zattoni (p. 32). Rec. da NICCOLÒ GIRONI in "Para.", no. 9 (2012), p. 231-233.

544. *Nobiltà del lavoro: arti e mestieri nella pittura veneta tra Ottocento e Novecento*; a cura di MYRIAM ZERBI e LUISA TURCHI. - Torino [ecc.]: Allemandi, 2012. - 151 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Stra (VE) dal giu. al nov. 2012. Sono della ZERBI le sch. di opere di Paolino Caliarì (p. 50), Angelo Dall'Oca Bianca (p. 61), Napoleone Nani (p. 67) ed Enrico Sorio (p. 82); è della TURCHI, invece, la sch. di una seconda opera di Napoleone Nani (p. 71). Quanto

alle sch. biografiche, è di ELENA CATRA quella di Paolino Caliari (p. 111), della TURCHI quella di Angelo Dall'Oca Bianca (p. 116), di ILARIA GALLO quella di Napoleone Nani (p. 124-125) e di STEFANO BOSI quella di Enrico Sorio (p. 132).

545. SOCIETÀ BELLE ARTI DI VERONA

2. Biennale Nazionale del Bronzetto: dal 26 ottobre al 7 novembre 2012, loggia Barbaro - Torre del Capitano, Cortile del Tribunale, piazza dei Signori, Verona. - [Verona]: [Società Belle Arti Verona], 2012. - [56] p.: ill.; 24x22 cm.

Catalogo della mostra, presentato da GIANNI LOLLIS (p. [3]). Presenta riproduzioni di opere di 47 scultori, fra i quali i veronesi MARISA ARDUINI, GIAMPIETRO BAMPA, STEFANO BORIN, SERGIO CAPELLINI, LIBERO CECCHINI, FLAVIA COLLALTI, SALVATORE CONA, ARSENIO DE BORTOLI, ANGIOLA FALCONI, SABRINA FERRARI, GIOVANNI FINARDI, ZENO FINOTTI, MARIA ANGELA FIORASI, VERONICA GARIBALDI, WANDA GARONZI, NICOLA GHIROTTI, MASSIMO GIRELLI, SABINA LELLI, ERMANNO LESO, MARIANO MARCHI, ELISA MIGLIACCIO, LUCIANO PADOVANI, RICHARD PIERCE, ROBERTO POLLIO, FAUSTO RINALDI, EDUARDO JOSÉ RODRIGUEZ, FABRIZIO SARTORI, ARTUR SULCE, LUISA TINAZZI, ELPIDIO TRAMONTANO, LUCREZIA VITOLO, ADRIANA ZACCARIA, TERESA ZANCARLI, ALBERTO ZANGRANDO, GIANCARLO ZANINI, RAFFAELE ZANINI e ALBERTO ZUCCHETTA. Il bronzetto di quest'ultimo illustra anche una cartolina postale dello stesso ZUCCHETTA (*"Affondo di pennello": omaggio a Dall'Oca Bianca: scultura in bronzo di Alberto Zucchetta: 2. Mostra Nazionale del Bronzetto, Verona 2012.* - [Verona: Alberto Zucchetta], 2012. - 1 c.: ill.; 18x12 cm).

546. FERRARI DE SALVO, Gianna - VINCO, Mattia

La galleria di quadri di Andrea Melchior Montanar Montanari. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 131-170: ill.

Notizia dell'importante quadreria del Montanari (1790-1870), fratello di Benassù. A VINCO si deve l'*introduzione* e l'identificazione dei dipinti montanariani nelle collezioni civiche veronesi, alla FERRARI DE SALVO la trascrizione dei tre inventari in appendice. Il primo (p. 136-159), a firma GIACOMO FIAMMINGHI - PIETRO NANIN, descrive la collezione (343 pezzi); il secondo (p. 160-165), opera di GIOVANNI BATTISTA CAVALCASELLE, è un elenco antologico della stessa; il terzo (p. 166-170) elenca i dipinti della medesima raccolta donati alla città di Verona da Antonio Pompei nel 1892.

547. ZAMPERINI, Alessandra

Stucchi: capolavori sconosciuti nella storia dell'arte; fotografie di LUCA SASSI. - Schio (Vi): Sassi, 2012. - 352 p.: ill.; 32 cm.

Storia dall'antichità alla fine Ottocento dell'uso degli stucchi come forma decorativa. Con richiami ad opere presenti in chiese veronesi od opere di artisti veronesi.

548. *Gallerie dell'Accademia di Venezia: guida*; [a cura di GIOVANNA NEPI SCIRÉ; coordinamento scientifico di SANDRA ROSSI]. - Milano: Mondadori Electa, 2012. - 93 p.: ill.; 24 cm.

Guida rapida alla più importante collezione di pittura veneta dal Trecento al Settecento. Vi appaiono anche opere di Paolo Veronese (p. 70-73, 86-87, 90, 92-93), Antonio Badile (1518-1560; p. 76), Bonifacio de' Pitati (p. 80 e 104), Andrea Mantegna (p.120) e Bartolomeo Giolfino (p. 224-225).

549. RUSKIN, John

Lettere da Verona: alla madre e alla cugina Joan, 1869: con un'antologia di scritti e sedici tavole a colori: testo inglese a fronte; a cura di GIUSEPPE SANDRINI;

fotografie di ALDO OTTAVIANI. - Verona: Alba Pratalia, 2013. - 221 p., [16] p. di tav.; 21 cm.

Ristampa antologica (p. 7-143) di scritti dell'a., scrittore londinese (1819-1900); la segue l'introduzione del curatore (*Per un pellegrinaggio ruskiniano*, p. 145-215). Rec. da CAMILLA MADINELLI in "A." dell'8 mag. 2013, p. 46. Sul soggiorno veronese dello scrittore vds. RITA SEVERI (*John Ruskin e i viaggiatori inglesi a Verona nella seconda metà dell'Ottocento*. - In "Bollettino del Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia", Moncalieri (To), a. 30 (2009), no. 1. - p. 49-71).

550. *La Bassa Veronese nell'arte del Novecento: dal 13 ottobre al 29 dicembre 2013 [...], Bonavicina (VR), palazzo dello Stile, piazza Marconi*; [a cura del pittore CHARLIE]. - [San Pietro di Morubio (VR)]: Comune di San Pietro di Morubio: Associazione Pro Loco, 2013. - 1 c.: ill. e ripieg. 2 volte; 63x30 cm.

Elenco di trenta artisti della Bassa veronese: i pittori Giulietto Accordi di Sanguinetto (1912-1987), Gigi Busato (1932-2010), Dimer Cavatton di Bonavigo ma originario milanese (1963-viv.), Charlie di San Pietro di Morubio ma legnaghese di nascita (1952-viv.), Iole Chieppe di Gazzo Veronese (viv.), Benedetto Costantini di Nogara (1929-2001), Luigina De Grandis di Villa Bartolomea (1923-2003), Diana Fagnani di Salizole (1934-2009), Berto Ferrarese di Cerea (viv.), Roberto Fraccarolo di Cerea (1927-1981), Adriano Francioli di Concemarise (1939-2013), Dario Gambarin di Castagnaro (viv.), Raimondo Lorenzetti di Casaleone (1948-viv.), Quirino Maestrello di Villa Bartolomea (19..-viv.), Francesco Menegazzi di Minerbe (1941-2012), Romeo Piva di Cerea (1921-2011), Antonio Rebutini di Minerbe (1929-1995), Severino Saoncella di Terrazzo (1906-1997), Giorgio Scarato di Cologna Veneta (viv.), Luciana Scarmagnani di Angiari (viv.), Luigi Tognella di San Pietro di Morubio (1931-1996), Eugenio Tomiolo vissuto per anni a Legnago (1911-2003), Salvatore Tropea d'origine catanese (1943-viv.), Eugenio Vangelista di Roverchiara (1914-1985), Erma Zago di Bovolone (1880-1942); e gli scultori Nereo Costantini di Nogara (1905-1969), Matteo Faben di Legnago (1976-viv.), Pompei di Isola Rizza (viv.) e Giorgio Toiari di Salizole (viv.).

551. MARINELLI, Sergio

La Galleria 1.-5. - Verona: Scripta, 2013-2015. - 3 v.; 21 cm.

Aforismi e riflessioni sull'arte, sugli artisti, sulle opere e sulla storia dell'arte. Nel primo vol. (2011; 159 p.): apprezzamenti per Paolo Veronese (p. 10, 80 e 84), Felice Torelli (p. 34), Claudio Ridolfi (p. 67), Umberto Boccioni (p. 92) e Dario Pozzo (p. 150). Nel secondo e terzo vol. (2013; 318 p.): apprezzamenti per il Morandi alla Fondazione Domus (p. 30). Moritz Lotze (p. 65), Andrea Mantegna (p. 69 e 120), Pietro Rotari (p. 79 e 270), Antonio Balestra (p. 88), Giambettino Cignaroli (p. 92, 129 e 166), ancora Paolo Veronese (p. 188 e 208), Pino Casarini (p. 186), di nuovo Felice Torelli (p. 187), Sarenco (p. 191), Carlo Scarpa (p. 242), nuovamente Dario Pozzo (p. 257), Savario Dalla Rosa (p. 261), il Maestro di Sant'Anastasia (p. 278 e 279), Ugo Zannoni (p. 292 e 293). Il quarto e quinto vol. (2015; 320 p.) è rec. da PAOLA AZZOLINI in "A." del 16 dic. 2015, p. 53.

552. *Sotto la superficie visibile: scritti in onore di Franco Bernabei*; a cura di MARTA NEZZO e GIULIANA TOMASELLA. - Treviso: Canova, 2013. - 638 p.: ill.; 22 cm.

Con contributi di GIOVANNA BALDISSIN MOLLI (*Interrogativo (o punto fermo) per Matteo dal Nasaro*, p. 11-19), TIZIANA FRANCO (*Item in piscibus pro magistris qui aptaverunt pontem: note sul tramezzo dei santi Giovanni e Paolo a Venezia*, p. 163-170), GIANNI LORENZONI (*Il miracolo delle nozze di Cana di Paolo Veronese: una cornice e un facsimile*, p. 245-252), SERGIO MARINELLI (*L'interpretazione delle immagini di Paolo Veronese*, p. 281-290), LOREDANA OLIVATO (*Le lacrime di Marsia*, p. 321-334), GIULIANA TOMASELLA (*1941. Romanità e Germanesimo*, p. 457-472) e ANDREA TOMEZZOLI (*1743. Giambettino Cignaroli in palazzo Serpini a Verona*, p. 473-480).

553. DOSSI, Davide

I quadri già Muselli all'Ermitage: precisazioni su alcune provenienze. - In "Vr. Ill.", no. 26 (2013). - p. 49-66: ill.

Le vicende della vendita della quadreria raccolta da Giacomo Muselli (1569-1641) da parte dei figli Gian Francesco e Cristoforo. L'acquirente fu il marchese Jean-Baptiste Colbert (1651-1690), attraverso il mercante Louis Alvarez e il pittore Jean-Baptiste Forest. Una volta in Francia, la collezione andò rivenduta in piccoli lotti (1692). Un lotto di sei tele fu acquistato da Caterina I^a di Russia e arrivò a San Pietroburgo nel 1772; lo componevano tele di Paolo Veronese, Domenico Capriolo, Alessandro Bonvicino detto il Moretto, Paris Bordone, Alessandro Turchi e Domenico Fetti. Delle collezioni d'arte di Giacomo Muselli lo stesso Dossi s'interessa anche in un altro art. (*Collezione disegni a Verona nel Seicento: il caso Muselli.* - In "Vr.Ill.", no. 28 (2015). - p. 115-132: ill.), ove si tratta anche delle collezioni quattro-cinquecentesche di Felice Feliciano (1433c.-1479), dei Badile (in particolare Antonio III), di Mario Bevilacqua (1536-1593), Federico Morando (1561c.-1607), Francesco de Gipsis (?-post 1597), Cesare Nichesola (1556c.-1612) e delle collezioni seicentesche di Francesco Calzolari (1522-1609), Francesco Pona (1594-1655), Gian Giacomo Giusti (1579c.-1641c.), Luigi Canossa (1629c.-1687), Ludovico Moscardo (1611-1681), Giovan Pietro Curtoni (1599/1600-1656) nonché, appunto, di Giacomo Muselli.

554. *Verona: storia, strade, piazze, palazzi, chiese e monumenti; illustrazioni* [di] CARLO GORNI; testo [di] MICHELE GRAGNATO. - Arbizzano di Negrar (VR): Damolgraf, [2014]. - 135 p., [4] c. di tav. ripieg.: ill.; 30 cm.

Ristampa dell'ed. veronese di cui alla sch. 435 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Segn. da CAMILLA MADINELLI in "A." del 4 apr. 2014, p. 61.

555. BRACCA, Silvia

L'occhio e l'orecchio: immagini per il dramma per musica nella Venezia del '600: incisori, pittori e scenografi all'Opera con un repertorio dei libretti illustrati stampati in Laguna tra il 1637 e il 1719. - Treviso: ZeL, 2014. - 426 p.: ill.; 25 cm.

Tra gli incisori appaiono Dario Varotari, Paolo Valesio, Antonio Balestra, Paolo Veronese, Benedetto Caliarì e Louis Dorigny.

556. GATTOLI, Chiara

Il pantheon dei veronesi illustri: la Protomoteca di Verona: 1879-1898; con un saggio di SERGIO MARINELLI. - Verona: Comune di Verona, [2014]. - 143 p.: ill.; 28 cm.

Il culto degli "uomini illustri" nell'Ottocento, la storia della Protomoteca veronese, i 71 giubilati e i loro scultori. Sono di Pietro Bordini i busti di Giuseppe Zamboni (attribuito), Giovanni Battista Da Monte e Giuseppe Barbieri nonché i medaglioni dell'arcidiacono Pacifico, Domizio Calderini, Giambattista Biancolini, Enrico Noris e Giovanni Pindemonte (attribuito). Sono di Romeo Cristani i busti di Nicola Giolfino, Antonio Cagnoli e Ippolito Pindemonte. È di Pietro Dal Negro il busto di Catullo. Sono di Innocenzo Fraccaroli i busti di Domenico Morone, Francesco Bianchini e Paolo Caliarì detto il Veronese. È di Gaetano Franceschetti il medaglione di Giuseppe Torelli. Sono di Giacomo Grigolli i busti di Alberto I della Scala, Vitruvio Cerdone e Antonio Rizzo oltre ai medaglioni di Giulio Cesare Bordoni detto lo Scaligero e Giambettino Cignaroli. Sono di Luigi Marai il busto di Bartolomeo Cipolla e i medaglioni di Mastino I della Scala e Bartolomeo I della Scala. Sono di Tullio Montini i medaglioni di Girolamo Ballerini, Benedetto Del Bene e Antonio Badile. È di Angelo Pegrassi il medaglione di Guarino Veronese. Sono di Francesco Pegrassi i medaglioni di Gidino da Sommacampagna, Isotta Nogarola (attribuito) e Lodovico Canossa (attribuito). È di Salesio Pegrassi il medaglione di Francesco Morone. Sono di Giuseppe Poli il busto di Onofrio Panvinio e i medaglioni di Adamo Fumani, Matteo de' Pasti (in collaborazione con Cesare Poli) e

Gian Girolamo Sanmicheli. Sono di Cesare Poli il busto di Gian Matteo Giberti e il medaglione di Matteo de'Pasti (in collaborazione con Giuseppe Poli). Sono di Attilio Spazzi i medaglioni di Guglielmo da Pastrengo (attribuito), Pietro Ballerini (attribuito), Antonio Cesari (in collaborazione con il fratello Grazioso), Alessandro Carli (attribuito), Giuseppe Venturi (attribuito), Francesco Calzolari (attribuito) e Girolamo Campagna (attribuito). Sono di Carlo Spazzi i busti di Cangrande I della Scala (in collaborazione con il fratello Grazioso), Abramo Massalongo (in collaborazione con il fratello Grazioso), Paolo Farinati, Paolo Morando detto Cavazzola nonché i medaglioni di Scipione Maffei, Girolamo Fracastoro (in collaborazione con il fratello Grazioso), Bartolomeo Lorenzi e Girolamo Pompei (attribuito). Sono di Grazioso Spazzi i busti di Anton Maria Lorgna, Cangrande I della Scala (in collaborazione con il fratello Carlo), Ciro Pollini e Abramo Massalongo (in collaborazione con il fratello Carlo) oltre ai medaglioni di Paride da Cerea, Giovanni Cotta, Torello Saraina, Girolamo Fracastoro (in collaborazione con il fratello Carlo), Antonio Cesari (in collaborazione con il fratello Attilio), Giovanni Battista Spolverini, Stefano da Zevio e Giovanni Francesco Caroto (attribuito). Sono di Gian Battista Troiani i busti di Pisanello, Altichiero, fra Giovanni, Giovanni Maria Falconetto, Emilio Macro, fra Giovanni Giocondo e Girolamo Dai Libri. È di Giovanni Turini il busto di san Zeno. Sono di Ugo Zannoni i busti di Cornelio Nepote, Caterina Bon Brenzoni e Michele Sanmicheli. Resta anonimo, infine, il medaglione di Alessandro Pompei. La *presentazione* è di SERGIO MARINELLI (*L'altare della Patria veronese*, p. 13-15). Appendice iconografica alle p. 131-138). Segn. da DAVIDE GASPARINI in "Vr.E." del 24 mag. 2015, p. 10.

703 Guide

557. *I ragazzi alla scoperta di Verona: quaderno 2010/2011 - [2015/2016]: proposte didattiche per le scuole del Comune di Verona*; a cura dell'Assessorato all'istruzione. - 28.-[33.] ed. - Verona: Comune di Verona, Assessorato all'istruzione, [2010-2015]. - 6 v.: ill.; 24 cm.

Guida alla città per le scuole. Continuazione della sch, 644 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

558. *Verona: guida al centro storico: cultura, itinerari, informazioni, shopping: dicembre 2012-giugno 2013*. - Verona: Albrigo & Associati, 2012. - 167 p.: ill.; 20 cm. + 1 c. topografica.

Ed. per turisti, già uscita nel 2010 (sch. 913 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"), con testi trilingui (italiano, inglese e russo) e riproduzioni delle piante di *Verona romana* (p. 138-139), *Verona scaligera* (p. 148-149) e *Verona rinascimentale* (p. 158-159) di GIANNI AINARDI; la topografia all. è quella di cui alla seg. sch. 1.288. Sull'ed. vds. quel che scrive P[AOLA] A[LITCHIERI] D[ONELLA] in "A." del 3 mar. 2013, p. 63. Per alcuni aspetti le è affine un'altra guida, trilingue (italiano, inglese e russo), dello stesso ed. (*Verona: storia, cultura, territorio, immagini: edizione 2010 [2012, 2014, 2015, 2016]* = *Verona: history, culture, landscape, images: a collection of greatness to experience the city and its land: 2010 [2012, 2014, 2015, 2016] edition*. - Verona: Albrigo & Associati, 2010 [2012, 2014, 2015, 2016]. - [28] c.di tav.: ill.; 43 cm); le ultime tre edizioni recano nella sezione "Al di là delle mura" uno scritto geografico di UGO SAURO (*La montagna di Verona: i Lessini, monti della luce*, 2014, 9 p.; *I coloni cimbri nella selva oscura dei Lessini*, 2015, 6 p.; e *Monumenti della natura nei monti di Verona*, 2016, 7 p.); sull'edizione 2016 scrive A[LESSANDRA] G[ALETTO] in "A." del 7 mag. 2016, p. 56.

559. CHIARELLI, Renzo

Verona: nuova guida pratica. - [Sesto Fiorentino]: Bonechi Edizioni Il Turismo, [2011?]. - 127 p.: ill.; 21 cm.

Ristampa dell'ed. fiorentina del 2009 (?).

560. CARDINALI, Elena

Verona sotterranea. - In "A.", a. 147, no. 35 (5 feb. 2012) - no. 242 (2 set. 2012).

Guida in tre serie e trentuno art. ad un originale aspetto del patrimonio monumentale cittadino; ciascun art. porta un tit. proprio; buona la documentazione fotografica DIENNEFOTO. Nella prima serie (*Verona sotterranea: viaggio sotto le mura magistrali*, dieci art. dal 5 feb. all'8 apr. 2012) il primo art. detta *Nelle gallerie di contromina di Porta Palio* (5 feb., p. 19), il secondo *A San Giorgio un labirinto nel sottosuolo* (12 feb., p. 22), il terzo *Nelle viscere del Cavaliere veneziano* (19 feb., p. 19), il quarto *Il muro scaligero armato dalle cannoniere* (26 feb., p. 17), il quinto *Nelle gallerie s'intrecciano secoli di storia* (4 mar., p. 16), il sesto *La rondella delle Boccare, gioiello militare* (11 mar., p. 23), il settimo *Nei segreti del bastione delle Maddalene* (18 mar. 2012, p. 23), l'ottavo *San Francesco, il bastione dimenticato* (25 mar., p. 22), il nono *Castel San Felice, lo scrigno della storia* (1 apr. 2012, p. 24), il decimo *La storia raccontata da bastioni e rondelle* (8 apr., p. 18). Nella seconda serie (*Verona sotterranea: alla scoperta della città nascosta*; undici art. dal 15 apr. al 24 giu. 2012) il primo art. s'intitola *La basilica romana spuntata dalla cantina* (15 apr., p. 23), il secondo *Il Capitolium riaffiora sotto al ristorante* (22 apr., p. 23), il terzo *La Porta Postumia affiorata dal garage* (29 apr. p. 23), il quarto *Lodeon [accanto al Teatro Romano] riappare in mezzo agli scantinati* (6 mag., p. 20), il quinto *Mura romane sotto la scuola delle suore* (13 mag., p. 21), il sesto *Alla scoperta del cuore segreto dell'Arena* (20 mag., p. 22), il settimo *La villa romana che bloccò il condominio* (27 mag., p. 16), l'ottavo *La casa dei mosaici celata sotto la banca [Popolare di Verona]* (3 giu., p. 20), il nono *Antichi mosaici sotto il Museo canonico* (10 giu., p. 18), il decimo *Pezzi dell'Arena, lapidi e antichi soffitti* (17 giu., p. 19), l'undicesimo *Le radici di Verona riemerse negli scavi* (24 giu., p. 21). Nella terza serie (*Verona sotterranea: viaggio nel cuore della cristianità*; dieci art. dal 1 lug. al 2 set.) il primo art. porta per tit. *Gli affreschi [della chiesa inferiore di San Fermo Maggiore] narrano storie di santità* (1 lug., p. 20), il secondo *San Procolo fu la culla dei primi fedeli* (8 lug., p. 19), il terzo *Nel sacello di Teuteria e Tosca* (15 lug., p. 19), il quarto *Tombe romane nel tempio degli Ariani* (22 lug., p. 22), il quinto *Gli spadari nella cappella delle monache [benedettine di San Michele Extra]* (29 lug., p. 19), il sesto *Nell'ipogeo degli affreschi paleocristiani [a Santa Maria in Stelle]* (5 ago., p. 19), il settimo *Il monastero [benedettino sotto la chiesa di Santa Maria in Organo] seppellito dall'alluvione* (12 ago., p. 19), l'ottavo *La chiesetta scavata nella grotta [detta sacello di San Nazaro e Celso]* (19 ago. 2012, p. 21), il nono *Sui resti di Iside il sepolcro dei vescovi [a Santo Stefano]* (26 ago., p. 20), il decimo *Storie di santi e di pagani unite dall'arte* (2 set., p. 21). Su rinvenimenti di sepolcreti scrivono anche MARIOLINA GAMBA - GIOVANNA GAMBACURTA - ANGELA RUTA ANGELINI, (*Paesaggi e architetture delle necropoli venete.* - In "Annali della Fondazione per il Museo Claudio Faina", Roma, no. 22, (2015). - p. 87-112: ill.) che danno resoconto di scoperte di necropoli opportunamente studiate dal 1980 in poi: i luoghi interessati sono Verona (Ponte Florio), Baldaria di Cologna Veneta, Oppeano, Villabartolomea e Gazzo Veronese.

561. *I nostri paesi a volo d'angelo: un viaggio tra arte e tradizioni nella pianura veronese, mantovana e rodigina*; a cura di FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU. - [San Pietro di Morubio (Vr)]: Consorzio Pro Loco Basso Veronese, [2012]. - 245 p.: ill.; 22x23 cm.

Sei percorsi che trattano delle varie chiese parrocchiali, altri templi o monumenti, personaggi di rilievo, curiosità varie e briciole di storia (mercati e fiere, molini, donne, bande musicali). Il primo percorso è dedicato a Cerea, Bovolone, Salizzole e Concamarise; il secondo a Nogara, Gazzo Veronese, Ostiglia, Melara, Bergantino e Castelnuovo Bariano; il terzo a Legnago, Villa Bartolomea, Castagnaro, Terrazzo, Boschi Sant'Anna e Bevilacqua; il quarto ad Angiari, Minerbe, Bonavigo, Roverchiara, Isola Rizza e San Pietro di Morubio; il quinto a Buttapietra, Isola della Scala, Oppeano, San Giovanni Lupatoto, Verona (Duomo e ponte di Castelvecchio) e Sona; il sesto a Villafranca di Verona, Mozzecane, Roverbella, Nogarole Rocca, Vigasio e Trevenzuolo. Le presentazioni sono di ALFONSO VICENTINI (p. 7), MAURIZIO FAVAZZA (p. 9), MARCO AMBROSINI (p. 11) e ANTONIO PASTORELLO (p. 13).

562. *Verona e provincia*. - Torino: Europea Editoriale, 2012. - 56 p.: ill.; 23 cm.

Breve *presentazione* generale e numeri di pubblica utilità di Verona, Bussolengo, Castel d'Azzano, Colognola ai Colli, Monteforte d'Alpone, San Giovanni Lupatoto, San Martino Buon Albergo, Sona, Villafranca di Verona, Zevio, Negrar, Pescantina, San Pietro Incariano e Soave. Verona, Bussolengo, Sona, Villafranca, Pescantina e San Pietro Incariano portano anche i rispettivi stradari e piante. L'ed. esce come il no. 107 (set. 2012) de "La nostra terra: periodico di informazione turistica".

563. BALDESSARI, Cristina

Romeo: le avventure di un gatto di Verona; illustrato da ENRICO VALENZA. - Verona: Ponti onlus Associazione Interculturale, [2012]. - [26] p.: ill.; 30 cm.

Guida alla città scaligera per bambini/ragazzi presentata sotto forma di fiaba. Nel risguardo anteriore e a p. 1: pianta (essenziale) della città. Note biografiche dell'a. e dell'illustratore a p. 26.

564. *Avventuriamoci: tre amici alla scoperta di strade e sentieri. in bici e a piedi: diario 2012/2013*; illustrazioni di ERIKA BENDAZZOLI OCH. - Verona: Banco Popolare, 2012. - 1 v.: ill.; 22 cm.

Quarantacinquesimo diario scolastico dell'istituto ed.; presenta una serie di itinerari per le montagne veronesi e nove percorsi in bicicletta alla scoperta del territorio scaligero. Segn. da FRANCESCA GONZATO in "Ruota libera", Verona, ago.-set. 2012, p. 6. Il quarantaseiesimo diario è dedicato al patrimonio culturale della Bassa scaligera (*Un territorio da favola! con Bruky alla scoperta delle meraviglie della pianura veronese: diario 2013/2014*; illustrazioni di LORENZO DE PRETTO; testi di PIETRO NATALI e STEFANO DE PETRI. - Verona: Banco Popolare, 2013. - 1 v.: ill.; 22 cm). E il quarantanovesimo ha ad oggetto gli italiani contemporanei che hanno fatto la storia dello sport, come Federica Pellegrini e Sara Simeoni (*[Uno per tutti, tutti per lo sport]: diario 2015/2016*; realizzato da SMEMORANDA. - Verona: Banco Popolare, 2015. - 1 v.: ill.; 19 cm.); segn. da F. SAG. in "Vt.F." del 5 lug. 2015, p. 3; e da anonimo in "A." del 24 agosto, 2015, p. 9.

565. MAMELI, Paolo

Verona: dentro e fuori: i monumenti, i musei, le feste, le curiosità. - Venezia: Storti, 2012. - 127 p.: ill.; 22 cm + 1 c. geogr.

Guida tradizionale alla città scaligera, uscita anche in lingua inglese, tedesca, spagnola e russa. Tradizionali anche la guida di ROBERTO CARA - CHIARA PREVOSTI - CLAUDIA TORRIANI (*Padova, Verona, Vicenza*. - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, 2011. - 383 p.: ill.; 25 cm) e quella uscita anonima in quel del capoluogo lombardo (*Padova, Verona, Vicenza*. - Rozzano: Domus, 2014. - 146 p.: ill., 27 cm - 1 c. geogr. ripiegata); buona nell'apparato illustrativo ma banale nei testi la trilingue della Provincia di Verona (*In Verona: amore a prima vista*. - [Verona]: [Provincia di Verona], [2014]. - 47 p.: ill., 21x24 cm; versione anche on-line all'indirizzo <http://www.tourism.verona.it/it/servizi-e-info/pubblicazioni>). Più originale, almeno nel taglio, la piccola guida di PAOLO FABBRI - BEPPE MURARO (*Bike bike Verona! su due ruote alla scoperta della città*. - Verona: Scripta, 2013. - [32] p.: ill.; 24 cm).

566. CIPRIANI, Eugenio

Cime e punti panoramici del veronese: escursioni facili alle alture più panoramiche della collina e della montagna veronese. - [s.l.]: Edizioni Cip; Scripta, [2013]. - 129 p.: ill.; 24 cm.

Venti escursioni ad altrettanti siti del monte Baldo, lago di Garda, val d'Adige e Lessinia, precisamente in quel di Nago di Trento, Prada (Malcesine), Pai di Torri del Benaco (orrido del Sandalino), Garda (monte Pomo e monte Bre), Caprino Veronese (monte Sparavero, forte San Marco

e monte Cordespino), Ferrara di Monte Baldo (monte Cerbiolo), Fumane (cascate di Breonio, monte Pastello e Santa Maria di Valverde), Sant'Ambrogio di Valpolicella (monte Solane), Quinzano Veronese (San Rocchetto), Sant'Anna d'Alfaedo (Corno Mozzo), Bosco Chiesanuova (monte Aguz), Velo Veronese (monte Bellocca e Purga), Selva di Progno (belvedere di Sprea e monte Terrazzo), Badia Calavena (monti Lobbia, Scalette e Porto) e Castelcerino di Soave. Ed. distribuita con "A" del 19 giu. 2013; su di essa vds. quel che scrive EM[ANUELE] ZAN[INI] in "A." del 23 giu. 2013, p. 22 e del 3 lug. 2013, p. 19. Per la parte nord-orientale della provincia veronese v.a. MARTA MASSIGNAN (*Sul confine dorato: percorrendo i sentieri di Crespadoro*; foto di GIOVANNI DALLA COSTA; cartografia di BERICA EDITRICE. - [Arzignano (Vi)]: Millennium Ed., [2012]. - 131 p.: ill.; 21 cm).

567. SEDLAK, Werner

Alpentrek: zu Fuss von Kufstein nach Verona: 32 tagesetappen mit routenkarte: über den krimmler tauern auf panoramawegen von hüttle in des Süden. - Bolzano: Athesia, 2013. - 191 p.: ill.; cc. topogr.; 19 cm.

Guida per escursionisti da Kufstein a Verona con tappe, escursioni e percorsi stradali. Sue consorelle sono le guide per ciclisti di HEIDI AUTHRIED (*Etsch-Radweg: von Landeck nach Verona.* - 6. ed. - Rodingersdorf (A): Esterbauer, 2013. - 112 p.: ill.; 23 cm) e di BIRGIT ALBRECHT-WÄLZER (*Veneto: zwischen Gardasee und oberer Adria, der Prosecco-region und dem Podelta: mit Verona, Padua und Venedig.* - 3. ed. - Rodingersdorf (A): Esterbauer, 2014. - 180 p.: ill.; 23 cm; e anche *Etsch-Radweg: von Landeck nach Verona.* - 7. ed. - Rodingersdorf (A): Esterbauer, 2013. - 120 p.: ill.; 23 cm).

568. BACK, Anita M.

Gardasee: Verona, Brescia, Trento: landschaften, stadtbilder, aussichtspunkte, museen, gärten und parks, hotels, restaurants: die top-tipps führen die zu den highlights. - München (D): Travel House Media, 2015. - 143 p.: ill.; c. topogr.; 22 cm.

Ennesima ed. di una fortunata guida turistica. Porta una maggior accentuazione in senso storico un'altra guida tedesca coeva (*Auf spuren den Römer vom Ammersee nach Verona: ein kulturgeschichtlicher reisebegleiter*; herausgegeben von CAROLIN J. VÖLK. - Lindenberg; Allgäu: Josef Fink, 2015.-368 p.: ill.; 24 cm). A finalità essenzialmente commerciale, invece, è quella uscita nella città orobica (*Welcome to Verona*; [ideazione grafica, coordinamento editoriale e direzione artistica di NICOLETTA RIGON]; foto di MATTIA CINACCHI [et al.]. - Bergamo: Thomas Arnoldi Editore, [2014]. - 205 p.: ill.; 29 cm).

569. LORENZINI, Katuscia

Verona città fatata: itinerari attraverso colori forme simboli. - [Caselle di Sommacapana (VR)]: Cierre, 2015. - 267 p.: ill.; 24 cm.

Guida alla città attraverso immagini e dipinti letti in chiave metafisica, metapsichica e filosofica. Rec. da SILVIA ALLEGRI in "Vr.F." del 24 apr. 2016, p. 23. Un tocco di originalità hanno anche le guide di ALESSANDRA BITI (*101 cose da fare a Verona almeno una volta nella vita.* - Roma: Newton Compton, 2015. - 287 p.: ill.; 22 cm; segn. da ENRICO GIARDINI in "A." del 12 dic. 2015, p. 64.) e di PETRA SOPHIA ZIMMERMANN (*111 places in Verona and Lake Garda that you must not miss.* - [Köln (D)]: Emons, 2015. - 230 p., c. di tav.: ill.; 21 cm). E un suo fascino conserva ancora la guida illustrata uscita a Milano nel 1888 come sedicesimo fasc. delle fortunate *Le cento città d'Italia*, ristampato di recente (*Verona.* - Pordenone: Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2015. - 131 p.: ill.; 21 cm; segn. da anonimo in "A." del 12 dic. 2015, p. 57).

709 Storie generali delle arti

570. BUTTURINI, Francesco

Arte e storia. - In "A.", a. 150, no. 237 (29 ago. 2015) - a. 151, no. 148 (30 mag. 2016).

Piccola storia della pittura veronese novecentesca in una serie di art. (tredici al momento della chiusura del presente vol.), ciascuno con tit. proprio; quello del primo recita *Quando a Verona c'era la Biennale e faceva scuola* (29 ago., p. 49), quello del secondo *Semeghini, il pittore col vizio di sognare* (3 set., p. 48), quello del terzo *Birrolli disse addio a Verona e a Dall'Oca* (6 set., p. 45), quello del quarto *Vitturi, dal sacro all'amore per Verona* (3 ott., p. 57), quello del quinto *I paesaggi di Orazio Pigato luoghi poetici della solitudine* (13 nov., p. 60), quello del sesto *Guido Farina, pittore "francese" che iniziò ad esporre da sergente* (8 dic., p. 48), quello del settimo *Guido Trentini, il maestro del Novecento* (19 dic., p. 56), quello del settimo bis [ma esso stesso numerato come settimo] *Zamboni, dalla secessione agli affreschi* (7 gen. 2016, p. 57), quello dell'ottavo *Orazio Pigato, la gentilezza di paesaggi, fiori e... scarponi* (8 gen. 2016, p. 45), quello del nono *La novità di Zancolli, il lottatore del fronte "anti-accademia"* (18 feb. 2016, p. 49), quello del decimo *Matilde Sartorari, la signora del colore* (3 mar. 2016, p. 48), quello dell'undicesimo *Alice Pavanato, la dimensione primitiva della vita di campagna* (25 mar. 2016, p. 53), quello del dodicesimo [*Aldo Ettore*] *Kessler, una tavolozza austera specchio di idealismo esistenziale* (6 mag. 2016, p. 45), quello del tredicesimo [*Alberto*] *Stringa, il vibrare della luce nel cromatismo crepuscolare* (30 mag. 2016, p. 47).

710 MONUMENTI

571. BRENZONI, Maurizio

Il Mastro Geppetto di Verona. - In "A.", a. 147, no. 173 (24 giu. 2012). - p. 57: ill.

Le riproduzioni in miniatura di palazzi, monumenti, ponti e chiese di Walter Zerbato.

711 Vie, vicoli, piazze

572. *Piazza Indipendenza*; a cura di NICOLA BRUNELLI, ALBERTO VIGNOLO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, suppl. al n. 90 (mag.-ago. 2012). - p. 3-56: ill.

Dopo la *presentazione* di ARNALDO TOFFALI (*Piazza Indipendenza: perché un nuovo concorso*, p. 3-5), nel fasc. appaiono scritti a cura di NICOLA BRUNELLI (*Piazza Indipendenza nel tempo*, p. 6-11), a cura di BARBARA RÜDI (*Divertimento d'estate: esercizio di rimozione urbana* [di ARRIGO RÜDI per un erigendo orto dei monumenti veronesi], p. 12-15) e a cura di ALBERTO VIGNOLO (*Un panorama sull'architettura veronese*, p. 16-51, con i 15 progetti presentati al concorso per piazza Indipendenza). Sui lavori per la stessa piazza v.a. quel che scrivono I[LARIA] N[ORO] in "A." del 17 mag. 2013, p. 19; UGO CARTOLARI in "A." del 3 lug. 2013, p. 19; e MICHELANGELO BELLINETTI in "A." del 6 lug. 2013, p. 25.

573. GALETTO, Alessandra

Piazza Erbe ora parla solo straniero. - In "A.", a. 148, no. 282 (13 ott. 2013). - p. 9: ill.

Quadro del commercio nel luogo per eccellenza della veronesità.

574. VIGNOLA, Katia

Chi ha mangiato l'ultima siela? Tina racconta la sua piazza. - [Verona]: Katia Vignola, 2014. - 93 p.: ill.; 29 cm.

Biografia di Tina Vitale (1924-viv.), ultima esponente di una famiglia titolare d'un banco di frutta e verdura in piazza delle Erbe, a Verona. Con pagine di vita sulla piazza e con un ricco apparato illustrativo, fra cui due riproduzioni di altrettante tele di Giorgio Grumini (p. 70-71). La medesima a. ha una attenzione anche per un altro banco della stessa piazza, quello di fiori gestito da Vittorio, Gabriella, Ada e Angelo Bona (*Una storia di fiori in piazza Erbe: la storia della famiglia Bona.* - [s.l.]: [s.n.], 2016. - 64 p.: ill.; 30 cm).

712 Castelli, ville, palazzi, case, edifici vari

575. BEVILACQUA, Giorgio

Il palazzo Verità-Poeta a Verona. - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 1, no. 1 (2009). - p. 19-23.

Descrizione dell'edificio veronese, al civico 6 di vicolo San Silvestro.

576. *Casa e tomba di Giulietta: guida alla visita*; testi di ANNA VILLARI. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, 2011. - 31 p.: ill.; 24 cm.

Della casa si illustrano la storia, la decorazione e l'arredamento; della tomba, la storia. Con una sch. anche per la cosiddetta 'casa di Romeo' (p. 16) e con pagine sulla fortuna del mito degli infelici amanti veronesi nell'arte figurativa, nella musica e nel cinema. La [presentazione] è di PAOLA MARINI (p. 3). La casa di Giulietta è stata illustrata anche da ALBERTO ANGELA all'interno di un servizio (*Meraviglie del Veneto: dal Garda alla Riviera del Brenta*) del programma televisivo "Ulisse: il piacere della scoperta", andato in onda il 16 apr. 2016 su Rai3; lo registra BARBARA BERTASI in "A." dello stesso 16 apr. 2016, p. 42.

577. PRANDI, Erika

Palazzo delle Poste: la rinascita. - In "Casa e...: trimestrale di soluzioni immobiliari, arte, cultura, sport e tempo libero", Verona, a. 3, no. 10 (primavera 2012). - p. 28-31: ill.

Il restauro dell'edificio (2008-2012) di piazza Indipendenza, costruito fra il 1927 e il 1928 su progetto di Ettore Fagioli (1884-1961) e sull'area del demolito palazzo del Territorio (sec. 18.); ora ospita residenze di prestigio. Segue, nella medesima rivista, un anonimo art. dedicato al restauro della ex casa di cura Villa Lieta (p. 38-41: ill.; arch. Gian Arnaldo Caleffi e Antonio Biondani) e un art. della stessa PRANDI sul restauro di palazzo Alcenago (p. 44-47: ill.).

578. *Il palazzo e la città: le vicende di palazzo Emilei Forti a Verona*; a cura di LOREDANA OLIVATO e GIAMBATTISTA RUFFO. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2012. - xv, 206 p.: ill.; 28 cm.

Contributi di GIAN MARIA VARANINI (*Aristocratici e patrizi nella contrada di San Biagio/Santa Cecilia a Verona (secoli 12.-14.)*, p. 17-31), FABIO CODEN (*Architettura medievale a palazzo Emilei Forti*, p. 33-49), FAUSTA PICCOLI (*Le pitture medievali*, p. 51-60), MASSIMILIANO BASSETTI (*I disegni, le scritte e i graffiti nella così detta "sala finestrata"*, p. 61-67), PIERPAOLO BRUGNOLI (*San Biagio: una chiesa scomparsa, la sua storia e il suo corredo artistico*, p. 69-76), LUCA TREVISAN (*I rinnovamenti architettonici di palazzo Emilei tra 15. e 17. secolo*, p. 79-86), ALESSANDRA ZAMPERINI (*La famiglia inanzitutto: gli Emilei a Santa Cecilia e la decorazione pittorica del loro palazzo tra Quattro e*

Cinquecento, p. 87-96), LOREDANA OLIVATO (1780: *l'intervento di Ignazio Pellegrini, "restauratore della buona architettura"*, p. 97-109), PAOLA MARINI (*Affreschi e dipinti per palazzo Emilei alla fine del Settecento*, p. 111-120; dipinti di Giorgio Anselmi, Francesco Lorenzi, Paolo Guidolini, Antonio Pachera, Marco Marcola), MONICA MOLteni (*Sculture e stucchi settecenteschi nel palazzo degli Emilei*, p. 121-133; opere di Gaetano Muttoni e Francesco Zoppi), DANIELA ZUMIANI (*Palazzo Emilei Forti nell'Ottocento: architettura e dintorni*, p. 135-162), ERIKA BOSSUM (*Tradizione nordica e comfort innovativo negli arredi ottocenteschi di palazzo Emilei Forti*, p. 140-141), VALERIA RAINOLDI (*Le proprietà Forti a Verona: divisioni e passaggi nei secoli 19. e 20.*, p. 146-147), ALBA DI LIETO (*La Galleria d'arte moderna*, p. 165-174), ETTORE NAPIONE (*Il Museo del Risorgimento di palazzo Forti*, p. 175-184). La *premessa* è dei due curatori (p. IX), l'*introduzione* di JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUER (p. XI-XV). Bibliografia alle p. 185-200; e indice dei nomi alle p. 201-206). Sul palazzo è disponibile anche una ed. per ragazzi (*Una Casa sopra le case: guida a palazzo Emilei Forti per bambini e non*; a cura di MARIA ROSA DUSSIN; illustrazioni ed elaborazione immagine SOFIA FESTI. - Verona: Comune di Verona, Assessorato alla cultura, Galleria d'arte moderna, 2011. - 44 p.: ill.; 24 cm; piante del palazzo nella copertina e sue alette), presentata (p. 3) da ERMINIA PERBELLINI e da PAOLA MARINI.

579. BOLLA, Margherita

L'Arena di Verona. - Verona: Cierre, [2012]. - 94 p.: ill.; 22 cm.

Storia dell'anfiteatro, gli spettacoli romani e post-romani. Monumento e spettacoli sono stati oggetto anche di un servizio televisivo di ALBERTO ANGELA trasmesso l'8 ago. 2013 fra le 22,05 e le 22,21 sul canale tv RaiUno all'interno del programma "Superquark".

580. POLLINI, Diana

Una casa d'artista tra le dimore nobiliari dell'Isolo: precisazioni per Giovanni Battista Lanceni. - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 4, no. 4 (2012). - p. 129-135.

L'abitazione del pittore e scrittore (1659-1735) in una mappa (1715) di Gasparo Bighignato (Bighignati) dell'Archivio di Stato di Verona, oggi al civico 9 di via Ponte Pignolo, a Verona.

581. BOZZETTO, Lino Vittorio

Verona: una fortezza in stile grandioso. L'ultimo genie-director absburgico: Andreas Tunkler von Treuimfeld. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 265-290: ill.

Lo straordinario insieme monumentale veronese, i geni di quell'architettura militare, la figura del colonnello praghese Tunkler von Treuimfeld (1820-1873) cui devesi, a Verona, lo Stabilimento della Sussistenza di Santa Marta (Provianda) e a Pastrengo la torre del Telegrafo, il forte Ca' Vecchia nei pressi di San Giovanni Lupatoto e il forte Ca' Bellina, sulla strada di congiunzione di Montorio Veronese con San Michele Extra (attuale Tangenziale Est). Per la carta delle fortificazioni asburgiche veronesi realizzata dall'Associazione veronese A.G.I.L.E. vds. la seg. sch. 1.307.

582. TREVISAN, Giorgio

Lo stato attuale dei forti del Veronese: riuso ed abbandono. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 291-314: ill.

Le fortificazioni trentine, friulane e venete costruite negli ultimi 150 anni e la situazione attuale delle fortificazioni veronesi.

583. MARCHI, Gian Paolo

Boito macellaio? Lui faceva Senso ma altri di peggio. - In "A.", a. 148, no. 12 (13 gen. 2013). - p. 63: ill.

Difesa dell'architetto-romanziero milanese (1836-1914), progettista del restauro ottocentesco del palazzo della Ragione e di altri palazzi veronesi.

584. *Palazzo Brognoligo a Campo Marzio di Verona e il fregio di Paolo Farinati*; a cura di LINO VITTORIO BOZZETTO. - [s.l.]: [Marisa Berzacola] (Vago di Lavagno: Tipolit. La Grafica), [2013]. - 141 p.: ill.; 26x20 cm.

Analisi, con ricco corredo di immagini, della fabbrica di via don Nicola Mazza, del suo contesto architettonico e urbanistico e delle Storie di David del pittore veronese. Dopo dei Brognoligo (sec. 18.-19.), l'edificio appartenne allo stesso Nicola Mazza e dal 1980 circa ad Antonio Sarti. Contributi del curatore (*L'architettura militare di Campo Marzio a Veronetta, dal primo Cinquecento all'Ottocento: fortificazioni alla moderna e grandi edifici per i servizi logistici*, p. 29-64), PIERPAOLO BRUGNOLI (*Cenni storici su Veronetta, sulla contrada di San Paolo in Campo Marzio e su un palazzetto che fu dei Brognoligo*, p. 65-82), MARISTELLA VECCHIATO (*Paolo Farinati (1524-1606)*, p. 83-84; e anche *Paolo Farinati: il ciclo di affreschi del salone di palazzo Brognoligo ed in altre residenze patrizie veronesi*, p. 101-113) e GRAZIA POPOLA - ANTONIO SCATTOLINI (*Lettura iconologica del fregio con storie di Davide di Paolo Farinati*, p. 115-141). Alle p. 85-99: riproduzione delle ricordate storie di David; e a p. 6: nota biografica dell'imprenditore edile isolano Antonio Sarti (1957-2012) di MARZIA BERZACOLA. La [presentazione] è di GIANNA GAUDINI (p. 9). E per l'affresco farinatiano sulla facciata di palazzo Carattoni, a Verona (corso Portoni Borsari 9) vds. ELENA CARDINALI (*In centro riappare un affresco di Farinati*. - In "A.", a. 148, no. 325 (27 nov. 2013). - p. 17).

585. ALTICHIERI DONELLA, Paola

Il valore di facciata ritorna in oro e prospettive rosee. - In "A.", a. 148, no. 181 (3 lug. 2013). - p. 45: ill.

Il restauro della facciata scarpiana del palazzo ospitante la sede della Banca Popolare di Verona. Sullo stesso argomento la medesima a. scrive anche altrove (*Torna il capolavoro di Carlo Scarpa e come lo voleva lui*. - In "A.", a. 148, no. 254 (15 set. 2013). - p. 57: ill.).

586. BOZZETTO, Lino Vittorio

L'architettura di Castel San Pietro dal Trecento all'Ottocento. - In "Q.S.B.A.P.", v. 5 (2013). - p. 12-25: ill.

Le origini, l'assetto originario, l'architettura prima delle demolizioni napoleoniche (sec. 15.-18.), le demolizioni napoleoniche, il progetto ed i lavori della caserma asburgica (1852-1857), la grande cisterna. Seguono, nel medesimo fasc., altri tre contributi sui lavori del restauro dello stesso complesso, opera di GIULIANA CAVALIERI MANASSE - PAOLA FRESCO (*Castel San Pietro a Verona: rinvenimenti archeologici*, p. 26-34), di STEFANO GRIS (*Il restauro e la valorizzazione di Castel San Pietro*, p. 34-37; con la collaborazione di ELISABETTA BEDESCHI, ELISA CASTIGLIONI e PAOLA PAPI-NUZZO) e di CLAUDIO MODENA (*Gli aspetti strutturali negli interventi di recupero e di valorizzazione*, p. 38-40; con la collaborazione di CARLO BETTIO, FEDERICO REGINATO e MARCO MOCCELLINI).

587. CHIAPPA, Bruno

Palazzo Boldieri Malaspina Bottagisio: i proprietari. - In "Q.S.B.A.P.", v. 5 (2013). - p. 42-49: ill.

L'edificio di stradone San Fermo/via Leoni appartenne ai Boldieri nel corso dei secoli XIV-XVII, ai Malaspina nei secoli XVII-XIX e ai Bottagisio nei secoli XIX-XX. Nello stesso fasc. seguono altri due contributi storico-architettonici sul medesimo complesso, opera di DANIELA ZUMIANI (*Dai Boldieri ai Malaspina: vita segreta di un palazzo veronese tra i secoli 17. e 19.*, p. 50-61) e di STEFANIA FERRARI (*Prime notizie sullo sviluppo e l'evoluzione di palazzo Boldieri Malaspina Bottagisio*, p. 62-65).

588. LODI, Stefano

La facciata di palazzo Canossa a Verona: scoperte e interrogativi aperti dal cantiere di restauro. - In "Q.S.B.A.P.", v. 5 (2013). - p. 124-131: ill.

Le decorazioni dipinte, i capitelli e la frattura verticale, uno spigolo sui pilastri, i corsi di bugnato e le chiavi d'arco, lo stemma sulla facciata. Segue, nel medesimo fasc. un altro contributo archi-

ettonico sul medesimo edificio, opera di FERDINANDO FORLATI (*La facciata di palazzo Canossa a Verona: note di restauro*, p. 132-137). E una sch. storica sul complesso ha ISABELLA GAETANI DI CANOSSA (*Il palazzo Canossa a Verona*. - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 1, no. 1 (2009). - p. 25-29).

589. BRUGNOLI, Andrea

"Gli intoppi incontrati sotterraneamente": Benedetto Del Bene e gli scavi al Boscarel (1783-1785). - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 159-172: ill.

Palazzo Del Bene e le memorie di Benedetto, gli scavi per l'orto del Boscarel nelle sue memorie (p. 167-172), i ritrovamenti.

590. POLLINI, Diana

Palazzo Sagramoso. - San Giovanni Lupatoto (VR): Arsenale, 2013. - 127 p.: ill.; 22x24 cm.

Storia, descrizione e decorazione dell'edificio di via Santa Chiara a Verona, proprietà Vassalini, Carteri e Sacchetti prima della Sagramoso. Genealogie Carteri alle p. 20-23, Vassalini a p. 26 e Sagramoso alle p. 32-33; e stemmi delle famiglie Mandello, Dionisi, Allegri degli Onori e Vincenzi alle p. 68-69. Le [presentazioni] sono di PAOLA MARINI (p. 5), PIERPAOLO BRUGNOLI (p. 7) e GABRIELE SAGRAMOSO (p. 8). Rec. da GIUSEPPE ANTI in "A." dell'11 mag. 2014, p. 57.

591. *Palazzo Castellani di Sermeti*. - Verona. [s.n.], [2013]. - [10] p.: ill.; 21 cm.

Piccola *presentazione* bilingue (italiano e inglese) del palazzo cittadino di corso Castelvecchio, già proprietà Teodosio Dondonini (sec. sedicesimo), Maffei (secolo 17mo), Canossa dal 1826e Castellani di Sermeti dal 1867. Progettato dall'arch. Luigi Trezza per accorpamento di edifici confinanti, deve l'aspetto attuale delle forme all'ing. Giuseppe Manganotti (1844-1922).

592. BATTIFERRO BERTOCCHI, Riccardo

Villa Pernis-Bianchi - "Villa Amina": uno sconosciuto gioiello di architettura barocca della collina veronese. - Verona: Associazione culturale 'Progetto Musa Antiqua', 2013. - [14] p.: ill.; 29 cm.

Sch. storico-artistica della villa sita in fondo alla cittadina via Marsala. Ad un'altra villa della collina veronese è dedicata la tesi di laurea di MARCO GUGLIELMI (*Villa Balladoro al Gazol di Novaglie: un buen retiro tra ulivi nei pressi di Verona*; relatore Daniela Zumiani. - Verona: Università degli studi, Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte, 2010. - 151 p.: ill.; 30 cm), segn. da ALESSANDRA SCOLARI in "Pan.", mar. 2015, p. 48-49.

593. *Castelvecchio sottotraccia*; a cura di PAOLA MARINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, suppl. al no. 94 (mag.-ago. 2013). - p. 3-67: ill.

Dopo la [presentazione] di PAOLA MARINI (*Castelvecchio nel segno di Carlo Scarpa*, p. 6-7), la prima parte del fasc. (*Conservare Castelvecchio*, p. 10-33) propone scritti di ALBA DI LIETO - SERGIO MENON (*Una torre tira l'altra*, p. 10-15), FRANCESCA RAPISARDA (*Il restauro dei serramenti*, p. 16-19), ALBA DI LIETO (*Intonaci, calci colorate e stucchi*, p. 20-21), NICOLA BRUNELLI (*Una vela per Cangrande*, p. 22-23; e anche *Le opere esterne in calcestruzzo e ferro*, p. 30-33), CARLO CACACE (*La statua equestre di Cangrande 1: della Scala: indagini e ricerche*, p. 24-25), KETTY BERTOLASO (*Cornici 'scarpiane': restyling e ri-editing*, p. 26-29); la seconda parte, invece, (*Catalogare Carlo Scarpa*, p. 34-55) propone scritti di KETTY BERTOLASO (*Archivio Carlo Scarpa*, p. 34-35), CARLA SONEGO (*I disegni per i vetri*, p. 36-37), VITALE ZANCHETTIN (*I disegni di carpenteria metallica dalle officine Zanone e altri archivi privati*, p. 38-39), ANDREA MASCIONTONIO (*I fondi Bernini, Bagnoli, Ottolenghi: la coerenza della composizione scarpiana*, p. 40-43), VALTER ROSSETTO - SILVIA DANDRIA (*I disegni per la Banca Popolare di Verona*, p. 44-45), ALBA DI LIETO (*I disegni per casa Gallo a Vicenza*, p. 46-47), RITA EL ASMAR (*Sette architetture rilevate*, p. 48-49), MALVINA BORGHERINI - EMANUELE GARBIN (*Castelvecchio 'galleria viva'*, p. 50-51) e LUCIA TARANTINO (*Scatti per Carlo Scarpa*, p. 52-55).

594. BRUGNOLI, Pierpaolo

Il complesso delle case Da Sacco: tra via Adua e corso Porta Borsari a Verona. - In "A.R.A.", a. 263 (2013), s. 9, v.3/A. - p. 153-165.

Le vicende edilizie del complesso dall'età romana ai nostri giorni. In particolare si analizzano i nessi con la famiglia Da Sacco nel corso del quattordicesimo e quindicesimo sec., famiglia affermatasi durante la signoria scaligera, soprattutto con Pietro.

595. BRUGNOLI, Pierpaolo - TOTOLLO, Alberto

Un "casino" di villeggiatura sul colle di San Leonardo, opera di Giuseppe Montanari per il canonico Gian Giacomo Dionisi. - In "A.A.S.L.", v. 185 (2011-2012) [st. 2014]. - p. 169-181: ill.

La fabbrica, la decorazione di Marco e Francesco Marcola, le successive proprietà di Giovan Domenico Pasquini e suoi discendenti fino a quella di Pino Casarini (1897-1972), che la chiamò "la Casarina", e di Pilade Riello.

596. *Verona: palazzo della Ragione, torre dei Lamberti, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti: guida alla visita;* a cura di PATRIZIA NUZZO. - Cinisello Balsamo (MI); Silvana, [2014]. - 63 p.: ill.; 24 cm.

Piccola guida a finalità divulgativa alla storia del complesso e alle sale museali; edita anche in inglese. Sulla riapertura della Galleria nella nuova sede v.a. ALBERTO VIGNOLO (*A Ragion veduta: la riapertura della GAM Achille Forti*; foto LORENZO CERETTA. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 70-73: ill.).

597. BERTASO, Berto

Una nobile storia di palazzo, di città e di università; foto ORCH CHEMOLLO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 46-55: ill.

I vari interventi sul cittadino palazzo Giuliani da quelli settecenteschi ai restauri degli anni Duemila attraverso gli interventi progettati dagli arch. veronesi Luigi Calcagni (1929-viv.; trentino di nascita) e Luciano Cenna (1957-viv.; mantovano di nascita). Per il progetto degli stessi architetti per una casa da villeggiatura in quel di San Zenò di Montagna, poi, vds. ALBERTO VIGNOLO (*Formidabili quegli anni*; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 34-39: ill.).

598. *Palazzo Fürleger-Guiotto, via Pigna 14 Verona;* ricerca storico-artistica a cura di RICCARDO BATTIFERRO BERTOCCHI. - Verona: [s.n.](Verona: Copisteria They service), 2015. - 138 p., [1] c. di tav.: ill.; 29 cm.

Storia e decorazione dell'edificio, proprietà Da Broilo nel quindicesimo sec., dei Fürleger da Norimberga in quello successivo, dei Bernardi da Barzisa (Bg) dal 1638/40 e dei Guiotto dal 1953. Albero genealogico della famiglia tedesca (1487-1649) a p. 51 e dei Bernardi (1630-1745) a p. 52. Appendice documentaria alle p. 53-137. Ed. rara.

599. STEENBEEK, Andrea

Iusti Lipsii "De Amphitheatro et de amphitheatris quae extra Romam libellus": Lipsius' buch über amphitheater, eine textkritische ausgabe mit übersetzung, einföhrung und anmerkungen. - Leiden (NL); Boston (Mass., U.S.A.): Brill, [2015]. - x, 260 p.: ill.; 25 cm.

Riedizione della celebre opera del letterato fiammingo Giusto Lipsio (1547-1606), con commento e annotazioni. Oltre al Colosseo romano vi si tratta anche degli anfiteatri di Verona, Pola e

Nîmes. Sull'ala dell'Arena, poi, vds. GIAN PAOLO MARCHI (*Lascito al Comune per completare l'ala dell'Arena*. - In "A.", a. 150, no. 336 (6 dic. 2015). - p. 56) che rispolvera il testamento del 1918 del padovano Giovanni Criconia.

600. BERTOLAZZI, Angelo

Per il recupero del castello di Montorio. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 46-51: ill.

La mancata realizzazione delle parti necessarie a rendere visitabile il castello e quindi a farlo rivivere mette a rischio i lavori fino ad ora svolti.

601. BARI, Alessandra

Rigenerare Bocca Trezza; foto DIEGO MARTINI. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 61-62: ill.

Nota storico-architettonica sul palazzo cittadino, già Murari dalla Corte Bra, e iniziative per il suo recupero.

602. *Santa Marta: dalla Provianda al campus universitario*; a cura di VALERIO TERRAROLI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre; Verona: Università degli studi di Verona, 2015. - x, 178 p.: ill.; 28 cm.

Scritti di GIAN MARIA VARANINI (*Là dove c'era l'erba, ora c'è una città: lo spazio urbano di Veronetta dal tardo Medioevo al Rinascimento*, p. 1-13), TIZIANA FRANCO (*Fuori dal mondo: le Clarisse di Santa Maria delle Vergini in Campo Marzio (13.-14. secolo)*, p. 15-24), FABIO CODEN (*Architettura religiosa medievale all'ombra del 'muro antico' del Campo Marzio*, p. 25-35), STEFANO LODI (*Appunti sul convento di Santa Caterina da Siena*, p. 37-41), LOREDANA OLIVATO (*Il caso di palazzo Bocca Trezza*, p. 43-58), MAURO FIORESE (*Veronetta, il quartiere: fotografie*, p. 59-72; e anche *La nuova Santa Marta: fotografie*, p. 127-147), DANIELA ZUMIANI (*Vicende urbane di Veronetta: una periferia sui generis tra la fine dell'Ancien Régime e l'età moderna*, p. 73-86), MARIA LUISA FERRARI (*Verona "città dei militari" durante la dominazione austriaca (1814-1866): le opere strategiche, le strutture produttive e le infrastrutture*, p. 87-99), LINO VITTORIO BOZZETTO (*Lo stabilimento della Provianda asburgica di Santa Marta (Verpflugs Etablissement Santa Marta) nel Campo Marzio di Verona*, p. 101-126), MARIO SPINELLI - MARIA ROSARIA PASTORE (*Lex panificio di Santa Marta a Verona diventa campus universitario*, p. 149-163). Indici dei nomi di persona e dei luoghi alle p. 175-179. Le presentazioni sono di NICOLA SARTOR (p. VII-VIII) e di FABRIZIO MAGANI (p. IX).

603. BRUGNOLI, Pierpaolo

Palazzo Realdi-Monga sul corso Porta Borsari a Verona. - In "Postumia", Gazzoldo degli Ippoliti (MN), a. 26 (2015), no. 1-2-3. - p. 261-268: ill.

Eretto in età tardo-barocca, il palazzo è uno di quelli che meglio qualificano l'arteria scaligera. Oggi sede della società Cattolica di Assicurazione, fu costruito dall'arch. Antonio Pasetti (1719-1798), ma vi collaborò quasi certamente il collega Adriano Cristofali (1718-1788).

713 Ponti, porte, archi, mura, fortificazioni

604. MALATESTA, Leonardo

I forti italiani del Veronese dal 1860 al 1918: piani operativi e storia bellica. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 241-264.

Le opere fortificate del veronese, erette da fine Ottocento allo scoppio della prima Guerra Mondiale, non ebbero nessun ruolo negli avvenimenti bellici: erano troppo lontane dalle prime linee e senza nessuna funzione difensiva.

605. *Il campo trincerato di Verona*; testi di LINO VITTORIO BOZZETTO, MARIA ALESSANDRA MORSIANI, ALBINO PEROLO; a cura di SERENA FESTINI; editing CARLO FURLAN. - [Verona]: [Società mutuo soccorso Porta Palio] (Arcole: Grafiche Corrà), 2013. - 162 p.: ill.; 21 cm.

I sette forti collinari e quelli avanzati di pianura (1837-1843), i quindici forti distaccati del primo campo trincerato di pianura (1848-1856; 1859), i quattro forti distaccati del secondo campo trincerato (1859-1861), il completamento del secondo campo trincerato e i due forti in stile semipermanente (1866), le due polveriere. Alle p. 126-147: cinque itinerari escursionistici; e alle p. 148-162: i forti nella memoria. Ed. rara. Sulla *presentazione* al pubblico dell'opera vds. quel che scrive ELENA CARDINALI in "A." del 23 feb. 2013, p. 15. Sull'argomento v.a. la serie di 21 art. di ELENA CARDINALI (*La città delle fortificazioni: alla scoperta del campo trincerato di Verona*) pubblicati fra il 7 lug. e il 24 nov. 2013 con cadenza settimanale su "A." Sul restauro della casamatta della batteria di scarpa di San Zeno in Monte riferisce LORENZA COSTANTINO in "A." del 24 gen. 2015, p. 15: ill.; e sul progetto di destinazione museale del bastione delle Maddalene scrive ILARIA NORO in "A." del 20 lug. 2013, p. 9.

606. *Le mura di Verona dall'età romana a Teodorico*; ricostruzione grafica a cura di D[ARIO] GALLINA e G[IULIANA] CAVALIERI MANASSE. - Verona: Comune di Verona, 2012. - 1 cd-rom.

Il doc. esce all. alla miscellanea di cui alla seg. sch. 665.

607. *Castel San Felice: la perla delle Torricelle di Verona*; coordinatore SALVATORE COCOZZA. - Verona: Adambiente onlus, 2014. - 208 p.: ill.; 24 cm + 1 c. all.

Contributi di FEDERICO BIONDANI (*La collina veronese fra la Valdona e la Valpantena in età protostorica e romana*, p. 15-42), MARCO MAGNANO (*Eventi storici significativi ed evoluzione delle fortificazioni in Verona dal dominio longobardo ai nostri giorni (569-2014)*, p. 43-68), GIANNI PERBELLINI (*Appunti per una storia di Castel S. Felice*, p. 69-118; glossario dei termini di architettura militare alle p. 113-118), PAOLO UGO BRAGGIO (*Castel S. Felice vivisezionato... da un agronomo*, p. 119-138), FRANCO GANDINI (*Note geologiche relative all'area del Castel San Felice*, p. 139-146), GIUSEPPE CORRÀ (*Caratteristiche geografiche del Castel San Felice di Verona*, p. 147-168; glossario dei termini geologici alle p. 163-168) e GERARDINO DE MEO (*Tour di Castel San Felice: appunti da una recente ispezione*, p. 169-198). La *prefazione* è di PIERANTONIO BRAGGIO (p. 7-9), la *presentazione* di MARCO AMBROSINI (p. 11-12) e di FLAVIO TOSI (p. 13). La carta allegata è quella di cui alla seg. sch. 1.301.

608. BERTOLAZZI, Angelo

L'arco dei Gavi, una storia urbana; foto ELENA BRUGNARA. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 50-55: ill.

Le vicende del monumento romano dal viavai urbano ai progetti di sistemazione di piazzetta Castelvecchio, a Verona. segue, nel medesimo fasc., una nota di ILARIA DE ALOE (*Modello di innovazione, fonte di ispirazione: l'arco dei Gavi*, p. 55-57: ill.).

609. PATUZZO, Mario

L'Adige. Verona e i suoi ponti. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Businelli Editore, 2015. - 251 p.: ill.; 24 cm.

La città e il suo fiume, la navigazione atesina, arti e mestieri fluviali, commerci e dogane, l'Isolo, le inondazioni atesine, i quindici ponti e i lungadige. La *prefazione* è di MARCO PASA (p. 7-11). Segn. da ELENA CARDINALI in "A." del 20 dic. 2015, p. 65.

714 Chiese, monasteri, altri edifici di culto

610. AGOSTINI, Marco

La cappella Memo o del Santissimo Sacramento del duomo di Verona. - [Verona]: Cattedrale di Verona, 2011. - 56 p.: ill.; 21 cm.

Storia della cappella fondata nel 1435 dal vescovo veneziano Guido Memo e dedicata ai Santi Zeno e Nicolò. La *presentazione* è di ANTONIO FINARDI (p. 9-10). In precedenza lo stesso a. si era interessato ad un'altra cappella del medesimo tempio (*La casa della Madonna del Popolo: la cappella Malaspina del duomo di Verona.* - [Verona]: Cattedrale di Verona, 2009. - 32 p.: ill.; 21 cm); presentato anch'esso dal cit. mons. FINARDI (p. 5), quest'ultimo lavoro illustra le origini e lo sviluppo del culto della Madonna del Popolo nel duomo di Verona, l'altare romanico dedicato alla Madonna, la cappella quattrocentesca del canonico Antonio Malaspina e le sue modifiche successive, l'ancona lignea.

611. TRECCA, Giuseppe

La facciata della basilica: (ristampa anastatica dell'edizione 1941 con numerazione propria). - In "An.St.Zen.", no. 22 (2012). - p. 1-124: ill.

L'ed. originale portava il tit.: *La facciata e la cripta della basilica di S. Zeno*; la ristampa, con numerazione propria rispetto al fasc. che la contiene ed inserita fra le p. 48 e 49 dello stesso, non ripropone la cripta. La segue il profilo biografico dell'a. di cui alla seg. sch 1.499. Segn. da ANGELO ZAMBALDO in "Vr.F." del 22 apr. 2012, p. 17; ivi appare anche un art. di FLAVIO CARLO PACHERA (*Conclusi i restauri della facciata [della basilica]*). La figura di don Trecca, parroco a San Pietro di Legnago, la sua prontezza di spirito e la 'sua' chiesetta di Santa Rosa sul monte Baldo sono oggetto anche di un art. di GIAN PAOLO MARCHI (*E sul Baldo arrivò il busto della signora [Rosa Maltoni, madre di Benito] Mussolini.* - In "A.", a. 147, no. 233 (24 ago. 2012). - p. 47: ill.).

612. GEMMA BREZZONI, Caterina

La chiesa dei Santi Apostoli in Verona e il sacello delle Sante Teuteria e Tosca. - Verona: Casa Editrice Mazziana, [2012]. - 95 p.: ill.; 17 cm.

Storia, patrimonio artistico e recente restauro della chiesa romanica. Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 3 giu. 2012, p. 33.

613. *Cappella della Trasfigurazione: anno sacerdotale 2009-2010, fedeltà di Cristo, fedeltà del sacerdote*; fotografie di PIERANTONIO BRIANZA e GIOVANNI BUOSO. - Verona: Seminario vescovile di Verona, [2012]. - 41 p.: ill.; 21 cm.

Architettura e opere d'arte del tempietto all'interno del Seminario Maggiore di Verona, progettato dall'arch. veronese Giancarlo Manni. Possiede sculture del bergamasco Giuliano Gaigher, dei bolzanini Hermann Josef Runggaldier e Paul de Doss Moroder e mosaici dell'équipe dello sloveno Marko Ivan Rupnik. Presenta anche scritti di LUIGI COTTARELLI (*La cappella della teologia*, p. 7), DIEGO RIGHETTI (*La teologia della cappella*, p. 9) e ANTONIO FINARDI (*I benefattori*, p. 40-41). La *prefazione* è di GIUSEPPE ZENTI (*Pulcherrimo, pulcherrimo*, p. 4-5).

614. TOMMASI, Uberto

Guida di Verona templare = A guide to Templar Verona. - Negrar (VR): Dammgraf Ed., [2012]. - 151 p.: ill.; 21 cm.

Guida ai supposti siti del territorio veronese dove prove e leggende indicano tracce della presenza dei cavalieri dell'Ordine Templare: oltre alla città (San Vitale, Santa Toscana, Santo Stefano, San Giorgetto ovvero San Giorgio dei Domenicani, San Fermo Maggiore, San Giovanni in Fonte), la pieve di Santa Maria della Camaldola di Avesa, San Rocco di Quinzano, San Michele Arcangelo di Arcè di Pescantina, San Marco di Valgatara (Marano di Valpolicella), Santa Maria in Vajo o del

Degnano a Fumane, la pieve di San Giorgio Ingannapoltron (Sant'Ambrogio di Valpolicella), San Marziale a Breonio (Fumane), la pieve dell'Annunziata a Colognola ai Colli, San Felice di Illasi, San Moro a San Mauro di Saline, San Severo di Bardolino, Santa Maria di Cisano (Bardolino), San Marco di Valeggio sul Mincio e Santa Maria d'Ospedaletto (Pescantina). Rec. da LAURA PERINA in "Vr.F." del 18 nov. 2012, p. 33. I Templari sono oggetto anche di un nuovo romanzo di CORRADO BUSCEMI (*Il giardino dei Buddha di pietra*. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2013. - 129 p.; 24 cm), séguito di quello di cui alla sch. 1.121 del nono vol. della "Bibliografia Veronese", ambientato in Germania e a Verona.

615. *Le gemme sull'Adige: la millenaria tradizione cristiana ha dato vita nei secoli ad un vero e proprio museo diffuso della fede in città*; a cura di EMMA CERPELLONI. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2012. - 48 p.: ill.; 24 cm.

Presentazione storico-artistica di sette chiese cittadine: San Zeno Maggiore (p. 6-13), cattedrale (p. 14-19), Santa Anastasia (p. 20-25), San Fermo Maggiore (p. 26-31), San Giorgio in Braida (p. 32-39), Santa Maria in Organo (p. 40-43) e Santo Stefano (p. 44-48). [Presentazioni] di MAURIZIO CATTANEO (p. 3) e PAOLO BEDONI (p. 4); con una nota di MICHELANGELO BELLINETTI (p. 5). L'ed. esce come all. a "A." del 14 e del 23 dic. 2012. Segn. da EM[ANUELE] ZAN[INI] in "A." del 9, del 12 e 22 dic. 2012, rispettivamente p. 29, 23 e 29; e dalla stessa CERPELLONI in "A." del 13 dic. 2012, p. 25. Alla chiesa di San Fermo Maggiore dedica un suo film/documentario il giovane regista veronese Luca Sartori; ne riferisce un anonimo cronista (*Un docufilm sulla storia dei Ss. Fermo e Rustico*. - In "St. Fermo's paper", Verona, no. 6 (mag.-giu. 2014). - p. 5). Alle celebri acquasantiere di Sant'Anastasia e alla loro intricata storia, invece, dedica una memoria ETTORE NAPIONE (*I gobbi di Santa Anastasia*. - In "Vr.Ill.", no. 28 (2015). p. 41-65: ill.).

616. TREVISAN, Luca

La chiesa di Santa Toscana a Verona. - Treviso: ZeL, 2012. - 73 p.: ill.; 24 cm.

Santa Toscana e il suo culto e la chiesa a lei dedicata, già del Santo Sepolcro. Alle p. 61-74: *La delegazione veronese del Sovrano Militare Ordine di Malta* di PAOLO BORIN; e alle p. 66-68: stemmi delle famiglie appartenenti a detta delegazione. La [presentazione] è di SILVIO GOFFREDO MARTELLI (p. 5). Buona la documentazione fotografica. Segn. da A[LESSANDRA] V[ACCARI] in "A." del 18 feb. 2013, p. 20.

617. CARDINALI, Elena

La città vista dall'alto. - In "A.", a. 147, no. 249 (9 set. 2012) - a. 148, no. 129 (12 mag. 2013).

Serie di 36 art., ciascuno con tit. proprio e con proprie foto. Il primo (9 set. 2012, p. 23) s'intitola *Al Duomo sette secoli per fare il campanile* ed è dedicato al campanile della cattedrale, il secondo (16 set. 2012, p. 19) *Una sentinella gotica sull'Adige* ed è dedicato al campanile di Sant'Anastasia, il terzo (23 set. 2012, p. 28) *Il campanile dimezzato dalla storia* ed è dedicato al campanile di San Giorgio in Braida, il quarto (30 set. 2012, p. 18) *Il campanile che salutò Mozart* ed è dedicato al campanile di San Tomaso, il quinto (7 ott. 2012) *Il campanile affacciato sull'Arena* ed è dedicato al campanile di San Nicolò, il sesto (14 ott. 2012, p. 23) *Qui suonò Cansignorio della Scala* ed è dedicato al campanile di San Fermo Maggiore, il settimo (21 ott. 2012, p. 25) *Il campanile sfuggito alle bombe* ed è dedicato al campanile di Santa Maria della Scala, l'ottavo (28 ott. 2012, p. 24) *Il campanile copiato da San Marco* ed è dedicato al campanile dei Santi Nazaro e Celso, il nono (4 nov. 2012, p. 21) *La torre squillante di San Lorenzo*, il decimo (11 nov. 2012, p. 25) *L'alto custode di Sant'Eufemia*, l'undicesimo (18 nov. 2012, p. 27) *Il decano dei campanili ha 900 anni* ed è dedicato al campanile dei Santi Apostoli, il dodicesimo (25 nov. 2012, p. 22) *Dentro al tiburio di Santo Stefano*, il tredicesimo (2 dic. 2012, p. 19) *Il campanile scampato alle bombe* ed è dedicato al campanile di San Sebastiano, il quattordicesimo (9 dic. 2012, p. 25) *Il campanile di barcaiole e mercanti* ed è dedicato al campanile di Santa Maria in Organo, il quindicesimo (16 dic. 2012, p. 22) *La torre nata sul tempio di Mithra* ed è dedicato al campanile di San Giovanni in Valle, il sedicesimo (23 dic. 2012, p. 22) *La torre del*

monastero francescano ed è dedicato al campanile di San Bernardino, il diciassettesimo (30 dic. 2012, p. 19) *Avesa, il campanile della comunità*, il diciottesimo (6 gen. 2013, p. 17) *La torre dei monaci di Vallombrosa* ed è dedicato al campanile della Santissima Trinità, il diciannovesimo (13 gen. 2013, p. 21) *Il campanile con l'angelo ruotante* ed è dedicato al campanile di San Massimo all'Adige, il ventesimo (20 gen. 2013, p. 22) *Il campanile ferito dalle cannonate* ed è dedicato al campanile di Santa Lucia Extra, il ventunesimo (27 gen. 2013, p. 18) *Il monumento diventato campanile* ed è dedicato al campanile di Chievo, il ventiduesimo (3 feb. 2013, p. 21) *Ai Filippini la torre che cade a pezzi* ed è dedicato al campanile di San Fermo Minore, il ventitreesimo (10 feb. 2013, p. 21) *Il campanile finanziato con le uova* ed è dedicato al campanile di Cadidavid, il ventiquattresimo (17 feb. 2013, p. 23) *Il campanile sorto sull'ospedale* ed è dedicato al campanile di Quinzano Veronese, il venticinquesimo (24 feb. 2013, p. 21) *Alle Stimate la campana mitragliata*, il ventiseiesimo (3 mar. 2013, p. 23) *Il campanile piantato nell'acqua* ed è dedicato al campanile di Santa Maria Assunta di Montorio, il ventisettesimo (10 mar. 2013, p. 23) *La piccola torre con tante campane* ed è dedicato al campanile di Quinto di Valpantena, il ventottesimo (17 mar. 2013, p. 23) *Il campanile* ed è dedicato al campanile di Santa Maria in Stelle, il ventinovesimo (24 mar. 2013, p. 22) *Il campanile custode delle reliquie* ed è dedicato al campanile di Santa Maria del Paradiso, il trentesimo (31 mar. 2012, p. 23) *Il campanile nato sul monastero* ed è dedicato al campanile di San Michele Extra, il trentunesimo (7 apr. 2013, p. 24) *La torre con le campane sporgenti* ed è dedicato al campanile di Tomba Extra, il trentaduesimo (14 apr. 2013, p. 21) *San Luca, la sentinella della città* ed è dedicato al campanile di San Luca, il trentatreesimo (21 apr. 2013, p. 22) *San Zeno, testimone di dieci secoli*, il trentaquattresimo (28 apr. 2013, p. 21) *Il Gardello rimasto senza campana*, il trentacinquesimo (5 mag. 2013, p. 21) *Torre dei Lamberti, nobile vedetta*, il trentaseiesimo *I campanari custodi della storia* (12 mag. 2013, p. 22).

618. GEMMA BRENZONI, Caterina

Un caso di storia diplomatica. Nuovi documenti sul tentativo di recupero della predella della pala di San Zeno di Mantegna. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 171-180: ill.

Publicazione e commento di dodici doc. dell'Archivio Centrale dello Stato, a Roma, afferenti al tentativo, senza esito, di recupero della predella trasferita a Parigi nel 1797. A San Zeno i tre scomparti della predella sono presenti in copia di Paolino Caliari (1763-1835). Loro disegni, opera dell'incisore francese Achille Jacquet, si conservano nel Museo di Tours; ne tratta brevemente, a p. 105, MIRIAM FILETI MAZZA (*Storia di una collezione: i disegni e le stampe degli Uffizi dal periodo napoleonico al primo conflitto mondiale*. - Firenze: Olschki, 2014. - xi, 165 p., [24] c. di tav.: ill.; 30 cm + 1 cd-rom).

619. PERINA, Paolo - SCARSINI, Giorgio

Storia religiosa della comunità di Tomba (secoli 16.-17.). - Verona: Parrocchia di Tomba Extra, 2012. - 65 p.: ill.; 21 cm.

Pagine di storia di un sobborgo di Verona.

620. CORRADI, Alessandro

La reliquia del preziosissimo Sangue presso la chiesa del Ss. Redentore del cimitero di Verona. - Verona: [s.n.], 2012. - 6 p.; 21x30 cm.

La presenza dei frati Minori presso il cimitero Monumentale; la reliquia, l'origine e gli sviluppi della festa del Preziosissimo Sangue di Gesù.

621. *Alla scoperta della gioia: un itinerario d'arte e fede nella chiesa di San Fermo Maggiore*; [percorso e testi TIZIANO BRUSCO; disegni di SUSANNA BRAGANTINI]. - Verona: Amici del Museo Diocesano d'Arte San Fermo Maggiore, 2012. - 29 p.: ill.; 30 cm.

Guida storico-artistica-religiosa al tempio. Ed. per ragazzi. Sulla sua appena restaurata Madonna di Francesco Morone vds. quel che scrive GIUSEPPE ANTI in "A." del 9 dic. 2014, p. 56.

622. MOLTENI, Monica

“Santa Francesca Romana e l’angelo”: storia e conservazione della pala di Guercino in Santa Maria in Organo a Verona. - In “Postumia”, Gazoldo degli Ippoliti (MN), v. 23 (2012), no. 2. - p. 19-44.

La pala giunse a Verona nel 1638 grazie all’interessamento dell’ordine olivetano. La fortuna critica del dipinto non sarà accompagnata da un’altrettanto fausta sorte conservativa e la pala verrà più volte restaurata; l’ultimo intervento si deve a Pier Paolo Cristani nel 1973. Segue, nello stesso fasc., un art. di PAOLA ARTONI che rende conto del lavoro effettuato dal Laboratorio di analisi non invasive per l’arte antica moderna e contemporanea dell’Università di Verona (*“La formidabile velocità nell’operare”: esiti della diagnostica per immagine applicata alla Santa Francesca Romana e l’angelo di Guercino.* - In “Postumia”, Gazoldo degli Ippoliti (MN), a. 23 (2012), no. 2. - p. 45-54: ill.).

623. GIULIETTI, Rebecca - INNOCENTI, Giuliana - ROSELLI, Perla
Restauri eseguiti presso l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze tra 2011 e 2012.
- In “OPD restauro: quaderni dell’Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di restauro di Firenze”, Firenze, v. 24 (2012). - p. 284-295.

Tra i restauri effettuati appaiono anche i reperti tessili rinvenuti nella cassa plumbea con le reliquie dei Santi Fermo e Rustico, sotto l’altar maggiore della chiesa veronese di San Fermo Maggiore (vds. sch. 683 del nono vol. della “Bibliografia Veronese”), e una terracotta dello scultore torinese Medardo Rosso (1858-1928) di proprietà della Galleria d’Arte Moderna di Verona.

624. FRANCO, Tiziana

Martiri e donne sante ‘de penitentia’: dalle pagine miniate alla decorazione in chiesa. - In: *Miniatura: lo sguardo e la parola: studi in onore di Giovanna Mariani Canova*; a cura di FEDERICA TONIOLO e GENNARO TOSCANO. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, 2012. - p. 191-197; 24 cm.

La statua di San Pietro martire della biblioteca del convento domenicano di Sant’Anastasia e le decorazioni femminili delle vele dell’omonima basilica. Seguono, nella medesima miscellanea, contributi di EKATERINA ZOLOTOVA (*Matteo de’ Pasti miniatore: dai documenti alle opere*, p. 210-216), HANS JOACHIM EBERHARDT (*Una tappa modenese nel tirocinio di Liberale da Verona*, p. 237-243) e GINO CASTIGLIONI (*La collaborazione tra Giovanni da Verona e Girolamo Dai Libri nel cantiere veronese*, p. 341-346).

625. TOMEZZOLI, Andrea

Intorno alla pala di Sebastiano Ricci per la chiesa di San Daniele a Verona: certezze e congetture. - In: *Sebastiano Ricci, 1659-1734: atti del Convegno internazionale di studi, 14-15 dicembre 2009, Venezia, Fondazione Giorgio Cini*; a cura di GIUSEPPE PAVANELLO. - Venezia: Fondazione Cini; Verona: Scripta, 2012. - p. 185-208; 30 cm.

Riflessioni (datazione, fortuna dell’artista a Verona) sulla pala del pittore bellunese (1659-1734) dal 1911 al Museo di Castelvecchio ma originariamente nella chiesa in contrada Santa Croce di Cittadella, nei pressi del monastero dei Cappuccini e dell’orfanotrofio delle Franceschine, distrutta nel 1898 per far posto alla Fiera Cavalli di Verona. La memoria evidenzia, fra l’altro, il ruolo del trevigliano Giambattista Biadego nella storia del dipinto.

626. PASETTO, Elisa

La nuova cripta dei vescovi svela il suo volto. - In “A.”, a. 148, no. 43 (13 feb. 2013). - p. 12: ill.

La nuova struttura nella cattedrale di Verona.

627. GELMETTI, Flavio

Dalle chiesette alpine l'invito alla preghiera: le tappe di un lungo servizio pastorale. - In "N.M.", a. 48, no. 4 (ott.-dic. 2013). - p. 243-247: ill.

L'impegno dei preti mazziani (mons. Luigi Piccoli, don Germano Paiola e l'a. stesso) per la cura delle chiesette di Santa Rosa sul Monte Baldo, di San Giovanni Battista a Revolto e dei Santi Bernardo e Maurizio e Madonna della Pace a Costabella (San Zeno di Montagna).

628. MUSETTI, Silvia

Il rosone della chiesa di San Zeno Maggiore a Verona: alcune considerazioni. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 31-50: ill.

L'intervento architettonico d'inserimento del rosone nella facciata della basilica, il rosone e i suoi rilievi, la cultura artistica dello scultore Brioloto e altre sue opere a Castelvecchio e a San Giovanni in Fonte, la datazione del rosone. Una interpretazione delle sculture ornanti il rosone (detto "ruota della fortuna" e portante il nome dell'arcidiacono Pacifico) e notizie sui principi di funzionamento dello strumento dà PAOLO FRANCESCO FORLATI (*I segreti del rosone di San Zeno ovvero l'orologio notturno pacifichiano segnatempo senza lancette.* - [s.n.] (Verona: Grafiche Fiorini), 2012. - 28 p.: ill.; 24 cm).

629. CODEN, Fabio

Il fregio sommitale del fronte di San Zeno: policromia e polimatericità all'inizio del 13. secolo. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 51-68: ill.

Analisi del fregio sommitale del timpano della basilica, suoi caratteri e tecnica a incrostazione di masice, il cantiere medievale per la sua posa, ipotesi di datazione del fregio (fine sec. 12mo-prima metà del 13mo).

630. BERTOLETTI, Innocenzo

Il portale della chiesa di San Bernardino a Verona. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 115-134: ill.

Il portale e le vicende edilizie della chiesa, il portale e il modello veneziano di San Giobbe, problemi di attribuzione (fine sec. 15mo) e confronti con manufatti similari veronesi (San Tomaso Cantuariense, palazzo vescovile).

631. VENTURINI, Leonardo

Santo Stefano in Verona. - Verona: Parrocchia di Santo Stefano; Scripta, 2013. - 152 p.: ill.; 23 cm.

Vicende storiche e patrimonio artistico della chiesa, che vanta affreschi/tele di Domenico Brusaporzi, Battista Del Moro, Pier Francesco Zini, Alessandro Turchi, Marcantonio Bassetti e Pasquale Ottino. Nella prima delle due appendici: le chiese succursali (Madonna del Terraglio e San Pietro martire, illustrate con due disegni di MICHELA CECCATO), i parroci e i grandi personaggi legati alla chiesa; nella seconda appendice: donazioni, beneficenza e cappellanie. Rec. da DAVIDE ADAMI in "N.M.", gen.-mar. 2014, p. 48-49.

632. *La parrocchia Ognissanti Croce Bianca: cronache di una comunità; testi di ROBERTO BALDIN [et al.].* - [Verona]: [Parrocchia Ognissanti], 2013. - 104 p.: ill.; 27x27 cm.

Gli avvenimenti afferenti alla parrocchia e al suo tempio dal 1967 al 2011. L'inaugurazione della chiesa, costruita su progetto dell'arch. di origine trevisana Luciano Zinnamosca (1947-viv.), avvenne il 12 mag. 1991. Oltreché di mons. BALDIN, i testi sono di BENITO CASTIONI, ROBERTO

BERTONCELLI, SOFIA DAMOLI, UMBERTO PINAMONTE, LUCIANO e SILVANA ZINNAMOSCA. La *presentazione* è dello stesso mons. BALDIN (p. 3). Ed. rara. Segn. da LAURA PERINA in "Vr.F." del 22 giu. 2014, p. 21.

633. *La parrocchia di Santa Maria Ausiliatrice: i suoi primi cinquant'anni 1963-2013*; testi a cura di VENTURINO CACCIOTTI e CARLO ALBERTO MACCAN. - Verona: Parrocchia di Santa Maria Ausiliatrice: Edizioni Stimmgraf, 2013. - 163 p.: ill.

Storia della parrocchia cittadina e della sua chiesa nel contesto dello sviluppo del rione Ponte Crencano. Alle p. 97-121: fatti ed aneddoti del vissuto parrocchiale, con scritti di LUISA AIROLDI (*Ricordi di una "antenata"*, p. 101), CAMILLA CASTELLANI (*Esperienze adolescenziali*, p. 102), GIACINTA DALL'ORA (*Pasqua con l'agnel*, p. 102-103), GUIDO GANASSINI (*Almerina l'intramontabile*, p. 104), ANTONIO GUASTAMACCHIA (*Eventi salienti*, p. 104-106), GIOVANNA LINDEGG (*Poiano oasi spirituale della Parrocchia*, p. 106-107), CARLO ALBERTO MACCAN (*Un simpatico personaggio di Ponte Crencano [Vittore (Alberto) Lasen]*, p. 107-109; e anche *Ricordi di Francesca Lugoboni Dall'Orla moglie di Michelangelo Dall'Orla detto "el Moreto"*, p. 109-110), GIANCARLO MELOTTI (*Mi ricordo quando*, p. 111), PAOLA MELOTTI (*I nostri campi scuola estivi*, p. 112-113), FEDERICA NULLI (*Viaggio in Polonia*, p. 113), AMELIA POZZOLI ROCCA (*Storia del quartiere di Ponte Crencano*, p. 118), CATERINA STOCCO (*La mia grande famiglia*, p. 118-119) e CARLA TOSI (*Storia del quartiere*, p. 119). La *prefazione* è di ALBERTO PIAZZI (p. 11-13). Segn. da M[ARCO] CER[PELLONI] in "A." del 7 giu. 2013, p. 14.

634. *La parrocchia del Sacro Cuore di Gesù in Verona: 1933-2013 ottantesimo anniversario della fondazione*; a cura di ANNA ZORZANELLO. - Verona: [Parrocchia del Sacro Cuore], 2013. - 102 p.: ill.; 24x21 cm.

Storia di una comunità veronese e del quartiere Pindemonte, nati nel 1933 per distacco da San Giorgio in Braida; fu l'arch. veronese di origine friulana Lorenzo Rosa Fauzza a dare al tempio l'aspetto attuale. Contributi di SEVERINO FERRI (*Sacro Cuore di Gesù: una comunità, un quartiere*, p. 9-49), LENO BOGHETICH (*Territorio e popolazione*, p. 51-64), LUCA AMBROGI (*L'impianto architettonico della chiesa del Sacro Cuore di Gesù*, p. 65-67), ANNA ZORZANELLO (*Il patrimonio artistico parrocchiale*, p. 69-94), LUIGI BEBBER (*Le Pie Istituzioni nel quartiere Pindemonte*, p. 95-97) e ANNA BARICHELLO (*Parroci e curati della chiesa del Sacro Cuore di Gesù*, p. 99-102). Le [presentazioni] sono opera di GIUSEPPE ZENTI (p. 5), GUGLIELMO BONFANTE (p. 6) e FILIPPO GRIGOLINI (p. 7). Ed. rara, con sch. per il cinema Pindemonte (p. 28), il cit. arch. Rosa Fauzza (1923-2008; p. 68 e 74), il pittore veronese Aristide Bolla (1877-1939; p. 71), lo scultore bolzanino Enrico Moroder Doss (1925-2012; p. 84), lo scultore veronese Novello Finotti (1939-viv.; p. 87), l'organaro friulano Franz Zanin (1933-2012; p. 93) e lo scultore veneziano Giuseppe Michieletto (1932-1973; p. 94). Segn. da M[ARCO] CERP[ELLONI] in "A." del 15 set. 2013, p. 15; e da SERENA DEI in "Vr.F." del 20 ott. 2013, p. 19. Altre memorie della stessa parrocchia appaiono in una rara miscellanea (*Sotto la tenda dei ricordi: memorie e racconti nel cinquantesimo del campeggio Sacro Cuore: 1962-2011*; redazione di LUCIANO RAVAZZIN e della cit. ZORZANELLO; realizzazione della cit. BARICHELLO, UMBERTO CORÀ, GIANCARLO MURARI e GABRIELLA PENNACCHIO. - [Verona]: [Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, 2011].- 123 p.: ill.; 24x21 cm).

635. PATRIA, Nicola

Santa Anastasia in Verona: il canto della torre. - [Verona]: Scuola Campanaria Verona, [2013]. - 46 p.: ill.; 21 cm.

Storia delle campane di Sant'Anastasia e della settecentesca Società campanaria ospitatavi, in passato animata da Mario Caregari prima e Giancarlo Tommasi poi.

636. BRUGNOLI, Pierpaolo

I Marastoni da Mazzurega alla cappella Pellegrini di San Bernardino. - In "An. St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 85-90: ill.

Nuovi dati anagrafici su Giacomo e Antonio Marastoni (sec. 16mo), lapicidi fumanesi, probabilmente ritratti in una lesena della celebre cappella. Di Matteo Marastoni, nel 1520 operante a Parma, si evidenziano i contatti professionali con Giovanni Francesco D'Agrate.

637. DILCHER, Gerhard

Adel, Bürgerschaft und Kommune in der Bildlichkeit des italienischen Mittelalters: zum tympanon von San Zeno in Verona und Lorenzettis Buon Governo di Siena. - In: *Ausbildung und verbreitung des lehnswesens im Reich und in Italien im 12. und 13. jahrhundert*; herausgegeben von KARL HEINZ SPIESS. - Ostfildern (D): Thorbecke, 2013. - p. 93-103; 24 cm.

Si prendono in esame due grandi rappresentazioni artistiche medievali: il timpano di San Zeno a Verona (1140c.) e la celebre allegoria del Buon Governo (1338-39) di Ambrogio Lorenzetti nel Palazzo Pubblico di Siena. Quello veronese ritrae una comunità cittadina fortemente legata al ceto dei "milites" ed ha come perno il santo protettore.

638. MUSETTI, Silvia

Un'iscrizione contesa, un affresco staccato e la fondazione del convento dei frati predicatori in Santa Maria Mater Domini a Verona (1220). - In "I.V.S.L.A.-Classe di scienze morali, lettere ed arti", t. 172 (2013-2014), fasc. 1-2. - p. 153-196: ill.

Si rende nota l'epigrafe relativa alla costruzione del primo convento dei Predicatori a Verona, in seguito ad un lascito di Rodolfo Malavolta, sul quale la memoria propone un gruppo di doc. unitamente al figlio Bartolomeo. L'iscrizione è in stato di reimpiego nel chiostro di San Silvestro; una copia si conserva a Sant'Anastasia, ove alcune fonti vogliono conservata anche una *Vergine col Bambino* che un disegno ottocentesco di Gaetano Cristofali documenta invece nello stesso San Silvestro.

639. CAPORAL, Carlo - GAUSTELLA, Giuseppe - PAIOLA, Umberto - PISANI, Raffaele

Capitelli e immagini sacre nella devozione popolare di Verona: guida storico-religiosa. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Ed., 2014. - 451 p.: ill.; 24 cm.

Inventario di capitelli, edicole, nicchie, formelle, statue, affreschi, ceramiche, ecc., del territorio urbano, presentati in ventitrè itinerari corrispondenti alle ventitrè parrocchie del vicariato foraneo di Verona Centro: Santa Maria Assunta (cattedrale), San Mattia, San Benedetto in Valdona, San Pietro apostolo, San Giorgio in Braida, Santo Stefano, San Giovanni in Valle, San Zeno Maggiore, San Francesco d'Assisi, Sant'Eufemia, Sant'Anastasia, Santa Maria in Organo, San Bernardino, Santi Apostoli, San Nicolò all'Arena, San Fermo Maggiore, San Tomaso Cantuariense, Santi Nazario e Celso, San Luca evangelista, San Fermo Minore (Filippini), Cuore Immacolato di Maria (Tempio Votivo), Santissima Trinità in Monte Oliveto, San Paolo Campo Marzio. L'appendice (p. 393-451) è una sorta di indice analitico proposto in "tavole": tematica (p. 393-409), cronologica (p. 410-423), architettonica e pittorica (p. 424-425), dei manufatti (p. 426-437), degli artisti (mosaicisti e pittori; p. 438-441), delle epigrafi religiose (p. 442-444), delle grazie ricevute ovvero ex-voto (p. 446-447), di santi e beati (p. 448-449), del calendario del mese mariano (p. 450), delle celebrazioni liturgiche annuali presso i capitelli (p. 451). Segn. da ELENA CARDINALI in "A." del 19 ott. 2014, p. 19; e da DOMENICO ROMANI in "N.M.", ott.-dic. 2014, p. 273-274.

640. BRUGNOLI, Pierpaolo

San Giorgio in Braida. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2014. - 70 p.: ill.; 22 cm.

Guida storico-artistica al tempio, illustrata con buon apparato illustrativo. La *presentazione* è di PIERGIORGIO RIZZINI (p. 3). L'ed. costituisce il n. 1 della collana "Guide di storia e arte veronese" diretta da Pierpaolo Brugnoli.

641. *Tra carità e vanità: 1713-2013: trecento anni d'arte, San Filippo Neri a Verona*; a cura di SAVERIO URCIUOLI, padre SAMUELE BERTA, RITA DUGONI. - Verona: Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri, 2014. - 178 p.: ill.; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel feb.-apr. 2014. Scritti di ANTONELLA PAMPALONE (*Itinerario iconografico di San Filippo Neri modello di santità*, p. 23-39), LOREDANA OLIVATO (*La "chiesa nuova" dei Filippini: le vicende architettoniche*, p. 41-46), ANDREA TOMIZZOLI (*L'apparato scultoreo*, p. 47-52), ANNA MALAVOLTA (*Il patrimonio pittorico*, p. 53-61), ANNA MARIA SPIAZZI (*L'oreficeria sacra*, p. 63-77), CHIARA RIGONI (*Il patrimonio tessile*, p. 79-99), ANNA CHIARA TOMMASI (*Il matrimonio di Maria Callas ovvero L'importanza di chiamarsi Meneghini*, p. 101-103; tema divulgato da LORENZA COSTANTINO in "A." del 4 feb. 2014, p. 47: ill.). La chiesa di San Fermo Minore, ovvero dei padri Filippini, custodisce dipinti di Giuseppe Buffetti (1751-1812), Giovanni Battista (1802-1850) e Paolino Caliarì (1764-1835), Tommaso Dossi (1678-1730), Biagio Falcierì (1628-1703), fra Felice ovvero Giuseppe Cignaroli (1721-1795), Carlo Ferrarì (Ferrarin) (1813-1871), Giovanni Fracasso (1808-1865), Gaetano Grezler (1763/4-1846), Francesco Lorenzi (1720-1787), Giovanni Battista Marcola (1711c.-1782c.), Matteo Marinelli (1705c.-1777), Pietro Nanin (1808-1889), Giovanni Paolo Pellesina (1802-1857), Santo Prunati (1652c.-1728), Agostino Ugolini (1755-1824), Giuseppe Zannoni (1849-1903) e Domenico Zorzi (1729-1792), illustrati da sch. (p. 107-155) di ELENA BAO (p. 138-139), ENRICA CAMERIN (p. 113, 117-118 e 130-132), LUCA FABBRI (p. 125-127 e 149), LAURA FACCHIN (p. 119-120, 139-140, 145-151), ANDREA FERRARINI (p. 133-137), CHIARA GATTOLI (p. 152-153), LORENZO GIFFI (p. 109-110, 116-117, 122-125, 130, 140-142 e 144-145), ENRICO MARIA GUZZO (p. 132-133), ANNA MALAVOLTA (p. 110-116), PAOLA MARINI (p. 151-152), ETTORE NAPIONE (p. 107), DIANA POLLINI (p. 107-109, 113-114, 117, 120 e 153-155) e DONATA SAMADELLI (p. 118-119, 137-138, 142-143 e 149-150). Il tempio custodisce pure opere scultoree di Antonio, Attilio e Grazioso Spazzi e di Ugo Zannoni, illustrate da sch. della cit. GATTOLI (p. 157-159).

642. PASSUELLO, Angelo

La chiesa della Santissima Trinità in Monte Oliveto a Verona: analisi storico-architettonica della fabbrica vallombrosana (11.-14. secolo). - In "Ar. cr.", a.102 (2014), no. 884. - p. 323-330: ill.

Il lavoro esamina le varie fasi della fabbrica dal 1073 al quattordicesimo secolo.

643. PASSUELLO, Angelo

Il monastero benedettino di S. Giorgio in Braida a Verona: nuove prospettive di ricerca sulla rifabbrica romanica (sec. 12.). - In "Benedictina: rivista di studi benedettini", Cesena, a. 61, no. 2 (lug.-dic. 2014). - p. 319-337: ill.

Il saggio mette in luce l'impianto del tempo della rifabbrica (fra il terzo e il quarto decennio del sec. 12mo) con le strutture cenobitiche e con delle planimetrie assolutamente perfette che poi, nella successiva fabbrica sanmicheliana della chiesa, furono forzatamente ritoccate.

644. *San Zeno in Verona*; [fotografie di BASILIO e MATTEO RODELLA; studio critico e annotazioni di TIZIANA FRANCO e FABIO CODEN]. - [Caselle di Sommacampagna (VR)]: Cierre, [2014]. - 226 p.: ill.; 41 cm.

Ed. fotografica monumentale, in 800 copie numerate: alterna inquadrature d'insieme e sguardi ravvicinati che consentono di vedere per la prima volta dettagli normalmente inaccessibili; in molti casi le foto sono realizzate avvalendosi di piattaforme elevate e dell'elicottero. I testi danno conto dello stato attuale delle conoscenze e degli studi; sono bilingui, con traduzione inglese di PENELOPE BROWNELL. Rec. da ANGELO BERTOLAZZI in "Arch.Vr.", gen.-mar. 2015, p. 58-59.

645. GUERRA, Federica

La memoria errante; foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch.Vr.", no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 46-51: ill.

Le vicende del cimitero ebraico di Verona nel contesto urbano e sociale tra Otto e Novecento.

646. PREISINGER, Raphaèle

Lignum vitae: zum verhältnis materieller Bilder und mentaler Bildpraxis im Mittelalter. - Paderborn (D): Wilhelm Fink, 2014. - 304 p., c. di tav.: ill.; 24 cm.

Rassegna delle opere ove la croce, segno e legno della vita, ha trovato spazio nella scultura e nell'arte medievali. Tra di esse quella di San Fermo Maggiore a Verona.

647. *Prime pietre della fede: luoghi e volti dei cristiani delle origini a Verona*; a cura di ALESSANDRO CORRADI [et al.]. - Verona: Verona Fedele Editrice, [2014]. - 80 p.: ill.; 21 cm.

Tre itinerari fra le chiese più antiche di Verona e le testimonianze di fede custoditevi. Il primo itinerario interessa San Procolo (testo di CATERINA PERUZZI, p. 20), San Zeno (testo della cit. PERUZZI, p. 21-22), San Zeno in Oratorio (testo di NADIA ORTUGNO, p. 23-24), San Lorenzo (testo di DAVIDE GALATI, p. 25-30) e il sacello delle Sante Teuteria e Tosca (testo del cit. GALATI, p. 31-34). Il secondo (testi di ALESSANDRO CORRADI, p. 36-50) riguarda San Giovanni in Foro, San Benedetto in Monte, San Tomio, Santi Fermo e Rustico in Cortalta, Sant'Elena e il duomo. Il terzo ha ad oggetto Santo Stefano (testo del cit. CORRADI, p. 51-56), Santi Siro e Libera (testo del cit. GALATI, p. 57-58), San Giovanni in Valle (testo di RENATA SEMIZZI, p. 59-64), il sacello dei Santi Nazaro e Celso (testo della cit. ORTUGNO, p. 65-66) e la cripta di San Fermo Maggiore (testo del cit. GALATI, p. 67-72). Precedono gli itinerari scritti di MARTINO SIGNORETTO (*Introduzione: cittadini e pellegrini*, p. 7-9) e di MARTINO SIGNORETTO - ALESSANDRO CORRADI (*Le vie della fede*, p. 10-13). La monografia esce a cura dei cit. autori dei testi e di CHIARA DAI PRÈ e MARTA SCANDOLA. In cop.: Associazione Il Deserto Fiorirà.

648. *San Nicolò all'Arena in Verona*; testi di ARTURO SANDRINI e GIAN MARIA VARANINI; contributi di GIOVANNI CASTIGLIONI e MASSIMILIANO VALDINOCI; a cura di NANI ZANGARINI. - [Verona]: Parrocchia di San Nicolò all'Arena; Verona: Scripta, [2015]. - 173 p.: ill.; 24 cm.

Saggi di VARANINI (*Per una storia di San Nicolò dalle origini al Seicento*, p. 7-38 e anche *Letà napoleonica l'Ottocento. Il recupero della parrocchialità. Il culto di san Giuseppe e il culto di san Gaetano Thiene. Cenni sul Novecento*, p. 81-94), SANDRINI (*Architettura e arte in San Nicolò nel Seicento*, p. 39-80; e anche *La fabbrica incompiuta*, 9. 95-99), VARANINI - NANI ZANGARINI (*Spazi e oggetti di una San Nicolò 'sconosciuta'*, p. 103-115), VALDINOCI (*Il restauro del pavimento lapideo dell'aula, del transetto e delle cappelle. Il restauro degli apparati interni dell'aula, delle cappelle e della volta*, p. 151-156) e CASTIGLIONI (*La conoscenza storica, il progetto di conservazione delle superfici esterne del complesso e l'intervento sul prospetto Nord*, p. 157-169). La presentazione è di ROBERTO VINCO - MARCO CAMPEDELLI (p. 5-69; rec. da ANGELO BERTOLAZZI in "Arch.Vr.", lug.-set. 2015, p. 55-56).

649. AGOSTINI, Fabio - MUSETTI, Silvia - PICCOLI, Fausta
San Giovanni in Fonte. - Verona: Scripta, 2015. - 151 p.: ill.; 18 cm.

Nel volumetto AGOSTINI s'incarica dell'aspetto storico-architettonico del tempietto a ridosso dell'abside della cattedrale scaligera (*San Giovanni in Fonte nel complesso episcopale veronese: storia e architettura*, p. 7-58), PICCOLI della decorazione (*Le pitture*, p. 59-79) e MUSETTI della celebre vasca (*Il fonte battesimale*, p. 113-145). Apparato fotografico alle p. 81-112; e nota bibliografica alle p. 147-151. La *presentazione* è di TIZIANA FRANCO (p. 5-6). La monografia costituisce il no. 1 della collana "Verona- ae". Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 12 lug. 2015, p. 24.

650. ZERI, Luisella

Il Sommo Libro. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 58-60: ill.

Riscoperta della chiesa di Sant'Elena, nel complesso della cattedrale scaligera, in realtà dedicata ai santi Giorgio e Zeno. Di un altro poco noto tempietto veronese scrive CHIARA BAZZANELLA (*A Golsine rivive la piccola chiesa [di Santa Maria] della Chioda*. - In "A.", a. 150, no. 248 (9 set. 2015). - p. 19: ill.) dando notizie storico-artistiche su di esso, dedicato alla Natività di Maria, ma correntemente ritenuto dedicato a San Francesco per via della tela di Sante Creara che ne dominava l'altare.

651. *San Zeno Maggiore a Verona: il campanile e la facciata: restauri, analisi tecniche e nuove interpretazioni*; a cura di FRANCESCO BUTTURINI e FLAVIO PACHERA. - Verona: Istituto salesiano San Zeno, 2015. - 543 p.: ill., c. di tav.; 42 cm.

Opera monumentale sui restauri della torre campanaria e della facciata della basilica; l'apre una lunga premessa di GIAN MARIA VARANINI (*Un'abbazia nell'età romanica (metà dell'11.-metà del 13. secolo)*, p. 29-40). Contributi di STEFANO LODI (*L'area di San Zeno nella carta dell'Almagià*, p. 41), GIOVANNA VALENZANO (*Antichi problemi irrisolti e nuove prospettive di ricerca*, p. 43-51), FLAVIO PACHERA (*Le campagne di restauro (2005-2008)*, p. 53-118; e anche *Il cantiere di restauro (2008-2011)*, p. 181-283), CLAUDIO MODENA (*Interventi strutturali*, p. 119-125; e anche *Interventi di consolidamento strutturale al rosone*, p. 315-322), VITTORIO RIODA (*I litotipi*, p. 127-130; e anche *Formazioni geologiche e zone di provenienza dei principali materiali lapidei locali utilizzati nel prospetto*, p. 295-303), FABIO CODEN (*La fabbrica del campanile da Alberico al Duecento*, p. 133-176; e anche *Campanili, tiburi e torri nell'architettura religiosa di area veronese (11.-13. sec.)*, p. 153-178; e *Le trame murarie: riflessioni sulle tecniche edilizie e sulle pratiche di cantiere impiegate sul fronte della basilica (12.-13. sec.)*, p. 359-378), SILVIA MUSETTI (*Le epigrafi medievali*, p. 145-152; e anche *Il rosone di Brioloto*, p. 391-402), MIRELLA BALDAN (*Indagini diagnostiche*, p. 285-293), GIAN MARIA VARANINI (*Cave di pietra nelle colline veronesi tra 12. e 13. secolo: alcune schede d'archivio*, p. 304), FRANCESCA AMATI (*Il rosone: vicende conservative e restauro*, p. 305-314), GIUSEPPINA FAZIO - MARISA LAURENZI TABASSO (*La lunetta dipinta, la predella e le mensole con i Mesi nel protiro di San Zeno*, p. 323-356), TIZIANA FRANCO (*Note sulla policromia della facciata*, p. 379-390), PAOLA PISANI (*La Ruota della fortuna: nuove interpretazioni*, p. 404-416), CHIARA PACHERA (*Il giudizio universale sul timpano*, p. 417-429), FRANCESCO BUTTURINI (*Il segno e il tempo nella porta bronzea*, p. 431-448), MARISTELLA VECCHIATO (*Le carte ottocentesche presso l'Archivio di Stato di Verona*, p. 451-460), VALENTINA CANE (*Le carte novecentesche presso l'Archivio di Soprintendenza e l'Archivio Centrale dello Stato*, p. 461-505). Bibliografia di GABRIELE MORO alle p. 507-524; e indici analitici, dello stesso MORO, alle p. 525-541. Precedono il tutto note di CARLO FRATTA PASINI (*La Popolare e San Zeno*, p. 11), CARLO BEORCHIA (*prefazione dell'editore*, p. 12), RINO BREONI (*Riprendono i lavori*, p. 13), GIOVANNI BALLARINI (*Parole introduttive*, p. 14), GIANNA GAUDINI (*La tutela dell'abbazia di San Zeno nell'ambito dello spazio contemporaneo*, p. 15-16), FRANCESCO BUTTURINI - FLAVIO PACHERA (*Introduzione alla lettura del testo*, p. 17-18), PAOLO COTTINO (*Un libro per il bicentenario della nascita di don Bosco*, p. 19-26; e anche *La Scuola Grafica Cartaria San Zeno di Verona*, p. 26). Segn. da GIANNI VILLANI in "A." del 17 mag. 2016, p. 43; e da ALESSANDRA GALETTO in "A." del 19 mag. 2016, p. 49. Sul portale e la facciata della basilica si intrattiene anche la cit. VALENZANO (*L'Iconographie du portail de Saint-Zénon à Vérone et sa façade*. - In "Les

cahiers de Saint-Michel de Cuxa”, Prades-Codalet (F), v. 45 (2014). - p. 217-230: ill.). E sulla torre campanaria dell'abbazia zenoniana si intrattiene MARIALUISA BOTTAZZI (*Italia medievale epigrafica: l'alto Medioevo attraverso le scritture incise (secc. 9.-11.)*). - Trieste: Cerm, 2012. - 500 p.: ill.; 24 cm) che, alle p. 221-245 della sua monografia, ricorda i lavori di trasformazione della parte sommitale di detta torre realizzati dall'abate Gerardo, deducendoli dall'epigrafe del 1178 all'interno della torre stessa, ove appare anche un'altra epigrafe, del 1045. Sulla lunga storia degli interventi nella chiesa e in alcuni manufatti della stessa dal 1797 al 2009 scrive CATERINA GEMMA BREZONI, (*Ricerche inedite d'archivio e lettura storico artistica della decorazione dell'abside della basilica di San Zeno*; a cura di GIOVANNI VILLANI e GIANCARLO VOLPATO. - Verona: Edizioni dell'Abazia di San Zeno, 2016. - 135 p.: ill., 24 cm); l'introduzione è di GIANCARLO VOLPATO (*Tra archivi di carta e archivi d'arte*. - p. 9-12).

716 Giardini, parchi

652. GALETTO, Alessandra

Giardini. - In “A.”, a. 147, no. 195 (16 lug. 2012) - p. 11.

Rivisitazione di due aree verdi cittadine in altrettanti art.: *Arsenale, l'oasi verde che piace a tutte le età e Il parco delle ex Poste [in piazza Indipendenza] in preda al degrado*. Sullo stato dei giardini dell'Arsenale alcuni anni dopo vds. ILARIA NORO (*Giardini dell'Arsenale rovinati da degrado, sporcizia e incuria*. - In “A.”, [a. 150, no. 197] (19 lug. 2015). - p. 13: ill.). I versi di WANDA GIRARDI CASTELLANI sui due monumentali ginkgo biloba dei giardini di piazza Indipendenza, poi, sono riprodotti in “C.Giu.”, no. 58 (gen.-mar. 2012), p. 27: ill.

653. CONFORTI CALCAGNI, Annamaria

Nuove notizie sul giardino Giusti. - In “Vr.III.”, no. 25 (2012). - p. 119-126.

La trasformazione del giardino dalla tipologia “all'italiana” a quella “all'inglese” avvenne nel secondo decennio dell'Ottocento, probabilmente ad opera di Gomberto Giusti (1763-1830) e di suo figlio Carlo (1786-1853). La restituzione alla connotazione originale, invece, avvenne a cavallo degli anni Venti e Trenta del Novecento ad opera di Giovanni Giusti (1877-1932) e a cura degli ing. veronesi Alessandro Da Lisca (1868-1947) ed Ernesto Pedrazza Gorlero (1895-1968). Postille sul giardino la medesima CONFORTI CALCAGNI dà in altro suo art. (*Qualche precisazione sul giardino Giusti*. - In “Vr.III.”, no. 28 (2015). - p. 133-138: ill.).

654. *A Verona mano nella mano: passeggiate tra parchi e giardini da percorrere con chi ami*; ideazione e testi di MARGHERITA SBOARINA. - Verona: [s.n.] (Vago di Lavagno: Tipolit. La Grafica), 2015. - 46 p.: ill.; 21 cm.

Piccola guida in tre passeggiate ad alcuni siti di Verona. Libro per ragazzi.

655. DA SACCO, Maria Giulia

Com'era verde la mia Valverde. - In “Arch.Vr.”, s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 63-65: ill.

La creazione, su una parte del vecchio fondo agricolo della villa Valverde, al confine di Borgo Venezia con il vecchio comune di Montorio Veronese, già proprietà Albertini e Da Sacco, di un bosco planiziale, realizzato (2002) in base alla normativa europea sui rimboschimenti di pianura. Sulla correlazione fra l'architettura e il giardino nella villa veneta vds. GIUSEPPE RALLO - MARIAPIA CUNICO - MARGHERITA AZZI VISENTINI (*Paesaggi di villa: architettura e giardini nel Veneto*; fotografie di STEFANO MARUZZO. - Venezia: Istituto regionale per le ville venete: Marsilio, 2015. - 301 p.: ill.; 30 cm), con un'attenzione particolare per la villa Perez-Pompei Sagramoso di Illasi.

717 Altri monumenti

656. *Da ottant'anni sulle Torricelle brilla la croce del Don Calabria*. - In "A.", a. 149, no. 318 (19 nov. 2014). - p. 18.

Piccola storia della croce sul colle di San Zeno in Monte. Da un'idea di Francesco De Besi, fu eretta nel 1934 su progetto dell'ing/arch. Francesco Banterle, costruita dalla Galtarossa ed inaugurata il 27 ottobre 1934.

657. CHIAPPA, Bruno

Un nome per il monumento di Spinetta Malaspina "affabre reparatum". - In "Vr.Ill.", no. 27 (2014). - p. 13-35: ill.

Ora al Victoria and Albert Museum di Londra ma originariamente nella scomparsa chiesa veronese di San Giovanni in Sacco, il monumento funerario viene tradizionalmente attribuito a Pietro Lamberti e ad Antonio da Firenze e datato 1430. Sulla scorta del testamento (1443) di Galeotto Malaspina figlio del condottiero Leonardo, l'a. lo data ad un periodo immediatamente successivo, quando anche lo stesso Lamberti era deceduto. Basandosi su altra documentazione, poi, lo stesso a. certifica che nella parte superiore del monumento, in stucco, intervenne, in occasione del ripristino dello stesso (1536), lo sconosciuto lapicida Andrea Forgnica (Formica, Formiga). In appendice, alle p. 28-35: testamento del cit. Galeotto.

658. *Le statue di Verona: guida ai monumenti scultorei pubblici del centro storico*; [progetto e cura LUCA LEONE; coordinamento scientifico ALESSANDRA ZAMPERINI: fotografie e tavole MICHELE DE MORI]. - [Verona]: [Comune di Verona], 2015. - 123 p.: ill.; 21 cm.

Quaranta statue poste nei luoghi centrali della città, dedicate a Dante Alighieri, agli uomini illustri sopra la loggia del Consiglio, a Girolamo Fracastoro, Scipione Maffei, Enrico Noris, Onofrio Panvinio, Johann von der Schulenburg, Felice Cavallotti, Benedetto Cairoli, Giacomo Matteotti, Cesare Battisti, Giuseppe Garibaldi, Romeo e Giulietta (piazza Indipendenza e via Da Porto), Giulietta (casa di Giulietta), al "Frutto-oggetto-scultura" di Gino Bogoni (p.zza San Nicolò), Berto Barbarani (p.zza Erbe e giardini di San Zeno), alla Civiltà Italica (p.tta xiv Novembre), alla divinità di palazzo Maffei (p.zza Erbe), ai gruppi equestri alla Vittoria (ponte della Vittoria), Enrico Bernardi, a Maximum II (giardini del ponte di Castelvecchio), Tommaso Da Vico, Maddalena di Canossa, Cavour, Bruno Ruffo, alle allegorie di palazzo Canossa, Aleardo Aleardi, ai Caduti per la libertà, Vittorio Emanuele II, William Shakespeare (portoni della Bra e tomba di Giulietta), alle statue del palazzo dei Mutilati, Michele Sanmicheli, ai Caduti civili di guerra, ai Caduti autieri, agli Aviatori d'Italia, ai Caduti della Divisione Acqui, Umberto I, al Vortice d'amore (p.zza xvi Ottobre), Carlo Montanari, al "Filo spinato" di Pino Castagna (p.zza Isolo), Daniele Comboni, Paolo Veronese e Cesare Lombroso. Con una nota su Emilio Salgari a p. 111. Indici alle p. 120-123. All'introduzione di LUCA LEONE (p. 5-7) segue una nota di ALESSANDRA ZAMPERINI (*La storia e la città: le statue pubbliche di Verona*, p. 9-11).

659. *S'avanza uno strano capitano: felicemente, Salgari. Verona celebra con la statua di Sergio Pasetto il suo scrittore più amato*; a cura di CHIARA BEGNINI e NICOLA RUFFO. - In "Cors.N.", no. 22 (mag. 2015). - p. 30-31.

Nello stesso fasc. la medesima BEGNINI ha anche un altro art. sulla statua (*"Lo velli che cammina, spavaldo, tra la gente"*: Sergio Pasetto e la statua di Salgari, p. 41-44), al pari del medesimo RUFFO (*Un viaggio nella Fonderia Artistica Fabris-Flli Folla [a Dossobuono]: un'officina dove si uniscono creatività, artigianato e modernità*, p. 45-47) che, sempre nello stesso fasc., ha qualche pagina anche sul bassorilievo salgariano dello scultore veronese Nicola Beber nel municipio di Negrar (*L'eletti-*

sno, la grazia intellettuale e lo spirito sognatore: colloquio con Nicola Beber, p. 36-40). Sull'inaugurazione della statua riferisce E[LENA] CARD[INALI] in "A." del 17 ott. 2015, p. 19.

660. MASCIANTONIO, Andrea

In attesa dello scatto del verde; foto GAIA ZUFFA. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 46-49: ill.

Il disvelamento all'interno di un giardinetto-rotatoria dei resti del tempio di Giove Lustrale e altre inatese presenze romane, site nei pressi di porta Vittoria, a Verona, ove trovasi il basamento del tempio.

718 Paesaggio

661. *La pianificazione paesaggistica del territorio veneto*. - In "Q.S.B.A.P.", quad. 4 (2012). - p. 362-385: ill.

Scritti di GIANNA GAUDINI (*La pianificazione paesaggistica del territorio veneto*, p. 364-367) e di ANNA FEDERICA GRAZI (*Il Piano paesaggistico: la tutela del delta del Po*, p. 368-385).

662. DALLA ROSA, Patrizia

Lassù... laggiù: il paesaggio veneto nella pagina di Dino Buzzati. - Venezia: Marsilio, 2013. - 207 p., [8] c.di tav.: ill.; 22 cm.

Il vol. percorre la geografia del Veneto attraverso gli scritti, giornalistici e letterari, dello scrittore bellunese (1906-1972). Le località veronesi presenti nei suoi scritti sono Povegliano, Verona e San Bonifacio.

663. ALLEGRETTO, Alvise - RENZI, Giorgio

L'alta pianura veronese: immagine di un paesaggio rurale contemporaneo. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 52-57: ill.

Ricerca sulle relazioni tra la condizione del paesaggio agricolo produttivo e la frammentata, indifferente estensione della città contemporanea.

720 ARCHITETTURA E URBANISTICA

664. *Borgo Roma e il territorio di Verona sud*; a cura di PATRIZIO MANTOVANI; [...] - Verona: Centro Turistico Giovanile, Comitato provinciale di Verona, 2012. - 322 p.: ill.; 20x21 cm.

Scritti di LAURA AGOSTINI (*L'aspetto geologico meridionale del territorio veronese*, p. 11-16), EVA BIANCHI (*Le risorgive e l'ambiente naturale a sud di Verona*, p. 17-34), LORENZO FACCI (*Dal terreno al territorio. Le trasformazioni di Verona sud, da terreno incolto e disabitato a territorio coltivato e abitato dell'epoca veneziana* [: la Campagna], p. 37-52), FIORENZO MENEGHELLI (*I forti del campo trincerato di Verona: un patrimonio storico e architettonico per i quartieri a sud del centro storico*, p. 53-70), PATRIZIO MANTOVANI (*Ciò che resta a Borgo Roma dell'opera dei Santi Giacomo e Lazzaro: le origini dell'ospitalità veronese nel Medioevo e nel Rinascimento*, p. 73-94; e anche *Borgo Roma - Toma e Tombetta: memoria storica di un territorio*, p. 201-212), RENATO FIANCO (*L'evoluzione sanitaria nel quartiere Roma, dall'ospedale psichiatrico all'attuale complesso ospedaliero*, p. 95-109), LUIGI TRABUCCHI (*La figura del prof. Cherubino Trabucchi direttore dell'ospedale psichiatrico*, p. 110-113), A.C.M.e STUDIO (*Restauro conservativo e adeguamento funzionale ad uso culturale e di-*

dattico del complesso architettonico relativo all'ingresso monumentale dell'ex manicomio e della chiesa dei Santi Giacomo e Lazzaro, p. 114-128), FABIO SALANDINI (*Le chiese di Tomba Extra e di Santa Teresa fra storia e arte*, p. 131-144), ANDREA CEGLIE (*Don Mario Gatti a Tomba Extra*, p. 145-146), MATTEO FABRIS (*Per Sant'Eligio, una chiesa scomparsa in Borgo Roma*, p. 147-152), MARCO COMENCINI (*La parrocchia 'Gesù Divino Lavoratore' e il borgo 1° Maggio*, p. 153-157; e anche *Lo sviluppo industriale di Verona dal fine Ottocento* [: canale Camuzzoni, Cartiera Fedrigoni, Centrale Idroelettrica di Basso Acquar, trasformazione industriale e urbanistica della Zai storica], p. 263-280; e *Il recupero di Verona Sud: proposte per intraprendere un progetto di sviluppo sostenibile per la città e i suoi abitanti*, p. 288-293), ALBERTO CASTALDINI (*Prete e fondatore: ritratto di don Angelo Corrado (1922-2011)*, p. 158-159), DARIO GRAZIANI (*25 settembre 1977, un prete a San Giacomo Maggiore*, p. 160-164), MICHELE GRAGNATO (*Le corti storiche di Tomba*, p. 167-187), PAOLO SCOLARI - GIUSEPPE RIZZARDI (*La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze a Borgo Roma*, p. 188-196), VALERIA RAINOLDI (*La lavanderia di Tombetta*, p. 197-200), ANTONIO DAGRADI (*Teatro Laboratorio, via Scuderlando 383*, p. 213-215), MARIO GUIDORIZZI (*Cinema Roma*, p. 215-217), LUCIA BELTRAME MENINI - ENNIO GUANDALINI (*L'angolo della poesia: testimonianza*, p. 218-220), MICHELE AURIEMMA (*Il territorio di Ca' di David e la sua chiesa*, p. 223-236), MASSIMO TRIDAPALI (*Il territorio di Palazzina: dagli antichi possedimenti del monastero di Santa Caterina alle corti rurali*, p. 237-253), MARCO COMENCINI - GIANLUCA MARASTONI (*Storia e aspetti culturali e ambientali di Rizza*, p. 254-260), ERIKA BOSSUM (*La Stazione Frigorifera specializzata di Verona: "laborioso alveare" e singolare macchina architettonica del patrimonio industriale veronese*, p. 281-287), MAURIZIO PEDRINI (*Borgo Roma e la Fiera, un connubio fortunato*, p. 294-304), PAOLO MERCI (*Il Mercato Ortofrutticolo di Verona nella Zai storica*, p. 305-311), Omero Nerlini (*Biassi: una lunga storia raccontata in breve*, p. 315-318), GIORGIO CHIERICATO (*Borgo Roma: i trasporti pubblici*, p. 319-322). L'ed. costituisce il terzo numero della collana "I quartieri di Verona". Segn. da M. PED. in "A." del 17 dic. 2012, p. 13; e da L[IDIA] MOR[ELLATO] in "Vr.F." del 20 gen. 2013, p. 30.

722 Secc. VI-X

665. *L'Iconografia rateriana: la più antica veduta di Verona: l'archetipo e l'immagine tramandata::atti del Seminario di studi, 6 maggio 2011 Museo di Castelvecchio*; a cura di ANTONELLA ARZONE e ETTORE NAPIONE. - Verona: Comune di Verona, 2012.- 215 p.: ill.; 24 cm + 1 cd-rom.

Contributi di ETTORE NAPIONE (*Breve storia di un'Iconografia perduta*, p. 25-31), MARCO PETOLETTI (*L'Iconografia rateriana: le didascalie e i versi celebrativi*, p. 33-46), MARIA CLARA ROSSI (*Raterio vescovo: biografie, documentazione e suggestioni per una ricerca*, p. 47-58), SILVIA LUSUARDI SIENA (*L'origine dell'archetipo e il problema del palatium: una cronologia di 6. secolo?*, p. 59-70), GIULIANA CAVALIERI MANASSE - DARIO GALLINA (*Un documento di tanta rarità e di tanta importanza: alcune riflessioni sull'Iconografia rateriana*, p. 71-97), MARGHERITA BOLLA (*Gli edifici da spettacolo nell'Iconografia rateriana*, p. 99-107), FRANCESCO CAPPIOTTI - GIAN MARIA VARANINI (*Il 'pons marmoreus' e gli edifici ai piedi del 'castrum'*, p. 109-132), XAVIER BARRAL I ALTET (*Scelte iconografiche al servizio di un'idea autobiografica: la Verona di 10. secolo secondo il vescovo Raterio*, p. 133-152), FABIO CODEN (*Testimonianze architettoniche a Verona nell'epoca del vescovo Raterio*, p. 153-165), TIZIANA FRANCO (*Con gli occhi di Raterio: note sulla cultura artistica veronese di 10. secolo*, p. 167-181), ANTONELLA ARZONE (*L'Iconografia rateriana e il sigillo medievale di Verona: appunti per una ricerca*, p. 183-198), ANTONELLA ARZONE - ETTORE NAPIONE (*Quello che l'Iconografia rateriana non rappresenta: qualche riflessione a margine*, p. 199-203, e anche *Repertorio delle identificazioni degli edifici rappresentati nell'Iconografia rateriana*, p. 205-215). La presentazione è di ERMINIA PERBELLINI (p. 7-8), la premessa di PAOLA MARINI (p. 9-10). Il cd all. è quello di cui alla prec. sch. 606.

666. SEGALA, Franco Alvisè

I vescovi di Verona e la città in età tardoantica e precarolingia (secc. 5.-8.). - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2014. - 123p.: ill.; 24 cm.

Pagine di storia religiosa ed urbanistica di Verona. La monografia costituisce il n. 47 della collana Studi e documenti di storia e liturgia dell'istituto ed. Rec. da ANGELO PASSUELLO in "Benedictina: rivista di studi benedettini", Cesena, lug.-dic. 2015, p. 385-387.

723 Secc. XI-XII

667. *Minima medievalia*; a cura di FABIO CODEN. - In "A.R.A.-Classe di Scienze umane Lettere Arti", s. 9, v. 3/A (2013) - s. 9, v. 4/A (2014), fasc. 1.

La prima parte del lavoro (2013, p. 167-194: ill.) propone sei agili contributi di cinque autori; riguardano il territorio scaligero quelli di ANTONELLA CANTELE (*Note sul sistema alternato nelle chiese veronesi di epoca romana*, p. 168-171), SILVIA MUSETTI (*Un inedito frammento di fregio nelle case canonicali della cattedrale di Verona*, p. 180-182), ANGELO PASSUELLO (*Un capitello romanico poco noto dall'abbazia di San Bonifacio (VR)*, p. 182-185; e anche *La lastra altomedievale dall'abbazia di San Bonifacio (VR)*, p. 185-187) e FRANCESCA RIU (*Nuove considerazioni sui modiglioni di facciata dei Santi Apostoli a Verona*, p. 187-190). La seconda parte (2014, p. 109-153: ill.) ne propone altri cinque di quattro autori: lo stesso CODEN (*Nicolò, la pietra e il colore: appunti sull'evoluzione di un percorso*, p. 111-120), VITTORIO RIODA (*Materiali lapidei nelle botteghe nicoliane veronesi: dalla cava al cantiere*, p. 120-127), MARINELLA MARANI (*Considerazioni sul cantiere nicoliano per il fronte dell'abbazia di San Zeno*, p. 128-137; e anche *Guida alla lettura dei rilievi [di San Zeno Maggiore e della cattedrale di Verona]*), FABIANA CASANOVA (*Considerazioni sul cantiere nicoliano per il fronte della cattedrale di Verona*, p. 138-147). Entrambe le parti portano in apertura una nota di presentazione di CODEN. In fatto di architettura medievale veronese v.a. l'art. di GIANPAOLO TREVISAN (*Verona e l'architettura lombarda nel secolo 11.: l'importanza dei modelli.* - In: *Architettura dell'11. secolo nell'Italia del Nord: storiografia e nuove ricerche: Pavia, 8-9-10 aprile 2010, convegno internazionale*; a cura di ANNA SEGAGNI MALACART [e] LUIGI SCHIAVI. - Pisa: ETS, 2013. - p. 57-68; 30 cm); ivi l'a. evidenzia che l'architettura medievale cittadina fu solo parzialmente recepita nelle zone vallive della provincia scaligera e lungo le coste gardesane, mentre nella parte meridionale della diocesi quella architettura fu influenzata dalle esperienze mantovane.

724 Secc. XIII-XVI

668. SVALDUZ, Elena

Venezia, Verona e Palmanova nel secondo Cinquecento: spunti per una comparazione. - In: *I grandi cantieri del rinnovamento urbano: esperienze italiane ed europee a confronto (secoli 14.-16.)*; a cura di PATRICK BOUCHERON e MARCO FOLIN. - Rome: École française de Rome, 2011. - p. 237-261: ill.; 24 cm.

Verona viene studiata per il rinnovamento architettonico cinquecentesco; interessante l'apporto delle mura, all'interno delle quali, come Palmanova, avvenne la grande rivoluzione.

669. ZAVATTA, Giulio

Le famiglie Serego e Canossa committenti di Francesco da Castello (e un documento per S. Nazaro e Celso). - In "S.S.L.S.", v. 62 (2012). - p. 153-160.

L'art. attesta un lungo rapporto collaborativo tra le due nobili famiglie e il lapicida-architetto (sec. 16mo).

670. LODI, Stefano

Michele Sanmicheli nei disegni di Luigi Trezza: il ms. 1784 della Biblioteca Civica di Verona. - Verona: [Associazione Nazionale Costruttori Edili Verona; Valdadige Costruzioni spa], 2012. - 165 p.: ill.; 30 cm.

Catalogo dei disegni (p. 55-149), illustrati uno per uno e riguardanti i palazzi veronesi della Gran Guardia, Bevilacqua, Onori-Guastaverza, Lavezola-Pompei; il portale di villa Del Bene a Volargne; le ville Soranza a Castelfranco Veneto (Tv), Serego a Santa Sofia di Pedemonte (San Pietro in Cariano), Zani a Villimpenta, Marogna a Nogara; palazzo Guerrieri a Mantova; il pronao del Teatro Filarmonico a Verona; la fortezza di Sant'Andrea a Venezia; le porte scaligere di San Zeno, Palio e Nuova; le porte di Terraferma a Zara (Hr), Savonarola a Padova e San Martino di Legnago (Vr); il santuario di Madonna di Campagna (Madonna della Pace), il campanile del duomo, la facciata di Santa Maria in Organo, le cappelle Pellegrini in San Bernardino e del Rosario in Santa Anastasia, il tempio del lazzaretto a Verona e l'altare Fregoso nella stessa Sant'Anastasia; il tempio di villa Della Torre a Fumane; il duomo di Mantova. Precede il catalogo una serie di studi (p. 11-53) sulla visuale settecentesca del grande architetto da Scipione Maffei a Luigi Trezza e a John Soane, sulla nuova fase dell'architettura settecentesca (rilievo metrico), sulla formazione e la pratica di un architetto, sul rapporto Trezza-Sanmicheli, sul veronese palazzo Canossa e sui caratteri dei rilievi nel ms. trezzano. In appendice (p. 152-157): due testi del TREZZA e il suo testamento. Indici dei nomi di persona e di luogo alle p. 165-165. Presentazioni di AGOSTINO CONTÒ (p. 3), PAOLA MARINI (p. 4), ANDREA MARANI (p. 5), ALBERTO SANDRI (p. 6) e SERGIO LUNARDI (p. 7). Rec. da DELIA ALLEGRETTI in "A." del 25 nov. 2012, p. 64. Relativamente a palazzo Bevilacqua v.a. l'art. di FRANCESCO MARCORIN sui concetti in tufo a figure antropo-zoomorfe nel Museo di Castelvecchio ("*Quei marmi antichi, già destinati ad un uso illustre*": le pietre per la facciata di palazzo Bevilacqua. - In "Vr.Ill.", no. 28 (2015). - p. 77-90: ill.).

671. VECCHIATO, Maristella

La casa del podestà di Peschiera del Garda e la sua decorazione ad affresco (secolo 16.). - In "Q.S.B.A.P.", quad. 4 (2012). - p. 322-335: ill.

Storia della casa, descrizione e studio sugli affreschi murali dell'edificio nel cuore del centro arilicense.

672. BRUGNOLI, Pierpaolo

"Expense facte" nel 1468 a Verona "pro fabrica Beccariorum de ponte Novo". - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 197-208: ill. Vicende, protagonisti e costi della scomparsa beccheria (ovvero macello) veronese sulla piazza poi chiamata della Pescheria. L'edificio, distrutto dall'inondazione atesina del 1882, e ricostruito successivamente con varianti varie rispetto all'originale, appare una delle prime testimonianze dell'architettura rinascimentale a Verona.

673. GHISSETTI GIAVARINA, Adriano

Disegni di Michele Sanmicheli e della sua cerchia: osservazioni e proposte; prefazione di LIONELLO PUPPI. - Crocetta del Montello (Tv): Terra Ferma, 2013. - 79 p.: ill.; 24 cm.

L'ed. riporta tutti i disegni attribuiti all'architetto veronese e presenti in varie istituzioni, fornisce la riproduzione iconografica e ne ricostruisce i percorsi. Tredici opere sanmicheliane in Verona sono brevemente illustrate da ANGELO BERTOLAZZI (*Michele Sanmicheli a Verona.*; foto DIEGO MARTINI. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 84-91: ill.). Pagine sull'architettura veronese ha anche SONIA SERRIDA (*Storia dell'architettura del Rinascimento.* - Cinisello Balsamo (Mi): Electa, 2011. - 143 p.: ill.; 26 cm).

674. ROMANI, Domenico

Sorprese e interrogativi da un restauro: primi appunti per una storia del "Fondamento". - In "N.M.", a. 48, no. 4 (ott.-dic. 2013) e a. 49, no. 1 (gen.-mar. 2014). - rispettivamente p. 249-253 e p. 37-43: ill.

Considerazioni sulla storia e l'urbanistica di via Madonna del Terraglio e su uno degli elementi più antichi del complesso edilizio che ospita l'Istituto Don Mazza. La seconda parte del lavoro prosegue la storia dell'immobile (180 anni di un edificio diversamente utile: secondi appunti per una storia del "Fondamento". Sullo stesso scrivono, di séguito, nel fasc. di ott.-dic. 2013, anche CRISTIANA BELTRAMI - SIMONA VUERICH (*Riemersi affreschi dell'epoca dantesca: il restauro di decorazioni pittoriche nel "Fondamento"*, p. 254-256: ill.). Sul compimento del restauro, infine, aveva in precedenza riferito ROBERTO PASINI (*A conclusione il restauro del "fondamento"*. - In "N.M.", a. 48, no. 3 (lug.-set. 2013). - p. 191-195: ill.).

675. OLIVATO, Loredana

Committenza d'arte: Margherita Pellegrini e la sanmicheliana cappella di San Bernardino. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 135-148: ill.

La committenza artistica femminile a Verona nel Quattrocento, i Pellegrini e la committenza d'arte, le vicende biografiche e patrimoniali di Margherita Pellegrini e l'incarico a Sanmicheli, la rescissione del contratto d'incarico e la prosecuzione della fabbrica a San Bernardino ad opera di Paolo Sanmicheli.

676. *Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario*; a cura di PIERRE GROS e PIER NICOLA PAGLIARA. - [Venezia]: Marsilio, 2014. -398 p.: ill.; 26 cm.

Atti del 25mo seminario internazionale di storia dell'architettura del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, giu. 2010. Contributi di PIERRE GROS (*Giocondo: lectures de Vitruve*, p. 11-19), PIER NICOLA PAGLIARA (*Fra Giocondo e l'edizione del 'De architectura' del 1511*, p. 21-52), FRANCESCO BENELLI (*Secondo fra Giocondo, Antonio da Sangallo il Giovane e l'edizione di fra Giocondo del 1513 del Metropolitan Museum of Art di New York*, p. 53-68), IVAN CAMPBELL (*Fra Giocondo's Vitruvian temple types and fragments of an unpublished translation based on fra Giocondo's edition*, p. 69-80), LOUIS CALLEBAT (*Les illustrations du livre 8. du 'De architectura' dans l'édition vénitienne de Giocondo*, p. 81-93), PHILIPPE FLEURY (*Les illustrations du livre 10. de Vitruve dans l'édition de fra Giocondo: entre restitution et interprétation*, p. 95-110), MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN (*"Per leggere e capire" Vitruvio: fra Giocondo, Guillaume Budé e l'incunabolo Res v 318 della Bibliothèque Nationale de France*, p. 111-120), CLAUDIO SGARBI (*Il 'Vitruvio ferrarese', alcuni dettagli quasi invisibili e un autore: Giacomo Andrea da Ferrara*, p. 121-138), VITTORIO PIZZIGONI (*Il 'Vitruvio ferrarese' e il Vitruvio di fra Giocondo*, p. 139-152), WERNER OECHSLIN (*"Gotische" randbemerkungen zu fra Giocondo, "omnium bonarum artium vetus, novaque bibliotheca", und zu St. Peter [in Rom]*, p. 153-168), FRANCESCO PAOLO DI TEODORO (*Fra Giocondo fra tradizione e traduzione*, p. 169-182), FRÉDÉRIQUE LEMERLE (*Philandrier et fra Giocondo*, p. 183-192), ADOLFO TURA (*La scrittura di fra Giocondo*, p. 193-210), ARNOLD NESSELRATH (*Disegni di fra Giocondo*, p. 211-219), LUCIA A. CIAPPONI (*Fra Giocondo tra filologia e architettura*, p. 221-234), MARCO BUONOCORE (*La raccolta epigrafica di Giocondo: metodo e manoscritti*, p. 235-255), BIANCA DE DIVITIIS (*Fra Giocondo nel Regno di Napoli: dallo studio antiquario al progetto all'antica*, p. 337-351), JEAN GUILLAUME (*Fra Giocondo, architecte du pont Notre-Dame?*, p. 353-362), VINCENZO FONTANA (*Fra Giovanni Giocondo ingegnere idraulico a Venezia (1506-1508)*, p. 363-379), CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL (*Giulio 2. e il progetto di fra Giocondo per San Pietro [a Roma]*, p. 381-398). Alle p. 257-336: *Atlante iconografico*. Il cit. ADOLFO TURA in passato si era già occupato di fra Giocondo (1433c.-1515) con una specifica monografia (*Fra Giocondo et les textes français de géométrie pratique*; préface de NICOLA PAGLIARA. - Paris; Genève: Droz, 2008. - XII, 300 p.: ill., c. di tav.; 23 cm). Quanto all'influsso dell'ingegnere/architetto senese Francesco Martini (1439-1501) su

fra Giocondo e su Antonello de Capua vds. MARIO VICINO (*Francesco di Giorgio Martini, Antonio Marchesi da Settignano, fra' Giocondo da Verona e il castello aragonese di Castrovillari*. - Corigliano Scalo (Cs): Aurora Editrice Libreria, 2013. - 135 p.: ill.; 24 cm).

677. *Verona e il suo territorio nel Quattrocento: studi sulla carta dell'Almagià*; a cura di STEFANO LODI e GIAN MARIA VARANINI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2014. - 276 p., [8] c. di tav.: ill.; 23 cm. + 2 c. geogr. + 1 cd-rom.

Saggi di GIULIANA MAZZI (*Governo del territorio e cartografia veneta tra Quattrocento e Cinquecento*, p. 19-60), GIAN MARIA VARANINI - CARLO ANDREA POSTINGER - ISABELLA LAZZARINI (*Il territorio veronese, trentino e mantovano*, p. 61-109), STEFANO LODI (*Verona: lo spazio urbano e le emergenze edilizie*, p. 111-142), SANDRA VANTINI (*Raffigurazione e realtà geografica*, p. 143-167), SUSY MARCON (*Alcuni aspetti formali*, p. 169-181), NELLO BERTOLETTI (*Note linguistiche*, p. 183-203; e anche *Edizione delle didascalie*, p. 204-216), GIANLUCA POLDI (*Materiali e tecnica esecutiva: contributi analitici non invasivi*, p. 217-232), GIOVANNI CANIATO (*Nota sui possibili contesti archivistici*, p. 233-239). Alle p. 241-264: *Corrispondenze moderne dei toponimi della carta dell'Almagià*, a cura del cit. LODI; e alle p. 265-276: *Indice dei nomi di luogo*, a cura dei cit. LODI e VARANINI. L'introduzione è di MARICA MILANESI (p. 7-15). Le due carte all. sono quelle di cui alla seg. sch. 1.300. Il cd-rom riporta una riproduzione digitale della carta dell'Almagià. Rec. da ANGELO BERTOLAZZI in "Arch.Vr.", no. 98 (lug.-set. 2014), p. 63. Sulla carta disquisisce anche ROBERTO PASINI (*Verona e provincia nella carta dei Frari*. - In "N.M.", a. 49, no. (lug.-set. 2014). - p. 206-207).

678. ZAVATTA, Giulio

Andrea Palladio e Verona: committenti, progetti, opere. - Rimini: NFC, 2014. - 352 p.: ill.; 28 cm.

La presenza dell'architetto vicentino in terra scaligera: Giambattista Della Torre, i palazzi Della Torre in vicolo Padovano e in piazza Bra, la villa Della Torre a Mezzane, la famiglia Serego (in particolare Annibale, Marcantonio, Federico e Antonio Maria), le ville Serego a Miega (Albaredo d'Adige), a Santa Sofia (Pedemonte di San Pietro in Carianso), alla Cucca (Veronella) e a Beccavetta di Coriano (Albaredo d'Adige), Ponte Canal (detto Botte Zerpana), il monumento Fregoso nella chiesa di Sant'Anastasia. Il penultimo capitolo è dedicato alla cartografia storica e ai rapporti dei Serego con i periti veronesi (Cristoforo Sorte, Pompeo Canepari, Iseppo Dalli Pontoni, Giambattista Dalli Remi, Bernardino Brugnoli, Panfilo Piazzola) e la Magistratura dei Beni Inculti, secondo il carteggio Serego. Alle p. 212-213: *Il sistema del "ponte canale" e quello della "botte": precisazioni tecniche e contesto storico* di MARCO PASA. Bibliografia alle p. 332-344; indice dei nomi e dei luoghi alle p. 345-353. Apparato illustrativo di prim'ordine. La [presentazione] è di LOREDANA OLIVATO (*"Adorno fare l'Adige altier": Palladio e il territorio veronese*, p. 9), l'introduzione di LIONELLO PUPPI (p. 11-13). Rec. da ALESSANDRA ZAMPERINI in "An.St.Valp.", 2013-2014, p. 219-222; da VITTORIO DE BATTISTI BESI in "Arch.Vr." no. 97 (apr.-giu. 2014), p. 65, e da MATTEO GUIDORIZZI in "Mai.", 2015, p. 72.

725 Secc. XVII-XVIII

679. *Il Settecento*; a cura di ELISABETH KIEVEN e SUSANNA PASQUALI; fotografie di FULVIO ORSENIGO. - Venezia: Marsilio: Regione del Veneto, 2012. - 373 p.: ill.; 30 cm.

Alle p. 258-277: *Verona* di ELEONORA PISTIS, con attenzioni speciali per Alessandro Pompei, Girolamo Dal Pozzo, Ignazio Pellegrini, Adriano Cristofali e Luigi Trezza, le cui biografie sono di seguito stesse da MAURO BONETTI (*Biografie degli architetti*, p. 308-321) assieme a quella di Scipione Maffei. L'opera fa parte della *Storia dell'architettura nel Veneto* diretta da GUIDO BELTRAMINI e HOWARD BURNS.

680. OLIVATO, Loredana

L'arte dei nobili: riforme urbane e fermenti massonici nella Verona del '700. - In: *La festa delle arti: scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*; a cura di VINCENZO CAZZATO, SEBASTIANO ROBERTO, MARIO BEVILACQUA. - Roma: Gangemi, 2014. - p. 1018-1021, 31 cm.

Nel 1735 veniva alla luce un curatissimo vol. di Alessandro Pompei sull'architettura di Michele Sanmicheli. L'a. mette in rilievo l'apporto di Scipione Maffei e dei nobili locali che vollero l'opera per dimostrare come il loro apporto fosse sorretto dalle idee massoniche dell'epoca in linea con il sentire latonista europeo dell'epoca.

681. BALISTRERI, Emiliano

Giannantonio Selva: biografia e opere. - Roma: Aracne, 2014. - 257 p.: ill.; 24 cm.

L'architetto veneziano (1751-1819) fu il progettista anche della casa Vela Negri di Verona e dell'interno del duomo di Cologna Veneta, quest'ultimo poi realizzato da Antonio Dieudo. L'opera propone anche uno scritto dello stesso SELVA (*Elogio di Michele Sanmicheli architetto civile e militare*, p. 59-76) e un'ode di IPPOLITO PINDEMONTE (*Antonio Selva veneziano architetto illustre*, p. 179-183).

727 Secc. XX-XXI

682. *L'edificio pubblico e la città: progetto di lavoro su un'area di Verona*; a cura di PASQUALE LOVERO. - Roma: Aracne, 2011. - 116 p.: ill.; 21 cm.

Un progetto di nuova sede dell'Amministrazione provinciale scaligera; riporta le elaborazioni proposte e le soluzioni adottate.

683. *Le case belle.* - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 20, no. 90 (gen.-apr. 2012). - p. 9-71: ill.

Tit. in cop. Scritti di ALBERTO VIGNOLO (*Abc: abitare belle case*, p. 9), NICOLA TOMMASINI (*Bure [di San Pietro in Cariano], villa unifamiliare. Tecniche di (ri)montaggio [nel progetto di Carlo Alberto Cegan e Giacinto Patuzzi]*, p. 10-14), CARLO ALBERTO CEGAN (*Progetto in quattro movimenti [nella cit. villa di Bure]*, p. 15-17), ANDREA BENASI (*Vigasio, residenze a schiera. Contemporaneità dell'abitare [nel progetto di Saverio Antonini (Lasastudio)]*, p. 18-21), CLAUDIO SAVERINO (*I modelli e le regole [nel cit. progetto Antonini]*, p. 22-23), NICOLA BRUNELLI (*Verona, condominio [in via Monte Grappa]. Progetto e contesto [nel progetto di Massimo Casali e Riccardo Roveda]*, p. 24-26), PAOLA RAVANELLO (*Oltre la storia, l'etica [nota sul detto condominio di via Monte Grappa]*, p. 28-29), VALENTINA BANO (*Pescantina, ampliamento [di un corpo residenziale ad Arcè]. Equilibrio artigianale [nel progetto di Mario Lonardi]*, p. 31-37), LORENZO MARCONATO (*San Martino Buon Albergo, case sociali [progettate da Giovanni Castiglioni, Raffaella Braggio e Genziana Frigo]. Conservare per abitare*, p. 31-44), GIANNI VESENTINI (*Venti mq. ma ben distribuiti*, p. 45), ALBERTO BRAGHEFFI (*E.R.P. ovvero eroiche residenze popolari*, p. 46-49), GLORIA ALBERTINI (*La domanda di casa: quali e quante*, p. 50-51), ALBERTO VIGNOLO (a cura) (*Sei gradi dell'abitare*, p. 52-63; con schede di presentazione di un edificio per abitazioni a Buttapietra progettato da Fabio Faoro e Nicola Preti, di un edificio per abitazioni e uffici a Verona progettato da Carlo Ferrari e Alberto Pontiroli, di una casa con studio a Belfiore d'Adige progettata da Marzia Genesini, di un edificio per abitazioni a Cisano di Bardolino progettato da Enrica Mosciaro, di una abitazione rurale a Villafranca di Verona progettata dai bresciani Ottorino Berselli e Cecilia Cassina e di un altro edificio per abitazioni a Verona progettato da Dino Josè Rancan e Marco Righetti), EMANUELE BUGLI (*Verona, condominio [in via Albere, progettato dal milanese Luigi Caccia Dominioni]. Caccia al rosso*, p. 65-67), MARIA ANTONIETTA CRIPPA (*Luigi Caccia Dominioni, l'architetto 'piantista' dalle mille soluzioni 'urbanistiche'*, p. 68-71).

684. *Sul nuovo Piano degli Interventi di Verona*; forum con la partecipazione di ALBERTO BURRO, PAOLO RICHELLI, ALBERTO PONTIROLI, CARLO ALBERTO CEGAN, MAURO SONATO, MADDALENA ANSELMI, ROBERTO CAROLLO e la rivista ARCHITETTIVERONA. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 20, no. 90 (gen.-apr. 2012). - p. 94-102.

Riflessione sul documento approvato dal Consiglio Comunale di Verona il 23 dic. 2011 che permette, insieme al Piano di Assetto del Territorio approvato nel dic. 2007, di archiviare definitivamente il vecchio Piano Regolatore di Verona del 1956, aggiornato dalla Variante del 1975. Sul neonato Piano v.a. GIOVANNI BIANCHI (*La perequazione nel Piano degli Interventi del Comune di Verona*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 20, no. 90 (gen.-apr. 2012). - p. 104-105).

685. *Il recupero dell'area degli ex Magazzini Generali a Verona*. - In "Q.S.-B.A.P.", quad. 4 (2012). - p. 150-211: ill.

Contributi di GIANNA GAUDINI (*Il piano di recupero dei Magazzini Generali come occasione di valorizzazione di un'area urbana importante per lo sviluppo futuro della città di Verona*, p. 152-155), LINO VITTORIO BOZZETTO (*Werk Clam (forte Porta Nuova): indagine storico-architettonica sul rinvenimento nel sottosuolo di resti delle strutture murarie del forte distaccato absburgico denominato Werk Clam*, p. 156-167), MARIO BOTTA (*Il recupero funzionale per uso pubblico della "ghiacciaia" dei Magazzini Generali di Verona*, p. 168-175), GIORGIO MATTIOLI (*Da magazzino del grano a polo archivistico: valorizzazione della vocazione originaria*, p. 176-181), ANTONIETTA FOLCHI (*L'Archivio di Stato di Verona e il polo archivistico territoriale*, p. 182-210).

686. *Il recupero del Teatro Ristori a Verona*. - In "Q.S.B.A.P.", quad. 4 (2012). - p. 212-247: ill.

Contributi di GIANNA GAUDINI (*Il recupero e la restituzione alla pubblica fruizione del Teatro Ristori*, p. 214-215), DANIELA ZUMIANI (*Teatro Ristori a Verona*, p. 216-229), EMANUELE LUCIANI (*Ristori: breve profilo di una lunga storia*, p. 230-237), ALDO CIBIC [et al.] (*Il progetto del Teatro Ristori*, p. 238-243), DANIELA CAMPAGNOLA (*Il Teatro Ristori. Una nuova esperienza di restauro*, p. 244-247).

687. *Altri significativi restauri eseguiti sotto il controllo della Soprintendenza*. - In "Q.S.B.A.P.", quad. 4 (2012). - p. 278-319: ill.

Contributi di GIULIA CERIANI SEBREGONDI (*Villa Ottolini Franco Lebrecht a San Floriano, San Pietro in Cariano (Vr): storia, restauro e recupero funzionale come sede del Corso di laurea in Scienze e tecnologie viticole ed enologiche dell'Università di Verona*, p. 280-293), NICOLÒ GIUSTI (*Il monte del Giardino Giusti: note di un restauro*, p. 294-301), FELICE GIUSEPPE ROMANO (*Gli interventi di restauro della chiesa di San Bernardino eseguiti dalla Soprintendenza*, p. 302-319).

688. VERONA <Comune>

Interventi di arredo urbano a Verona 2001-2012: documentazione fotografica; [a cura del COMUNE DI VERONA, ASSESSORATO COORDINAMENTO STRADE SERVIZIO GIARDINI E ARREDO URBANO]. - [Verona]: [Vergraf srl], [2012]. - 1 v.: ill.; 30 cm.

Le opere realizzate a Verona con lo scopo di fare memoria di ciò che ha contribuito a restituire vivibilità alle piazze del centro storico e dei quartieri: piazza Fondo Frugose, piazza Giovanni XXIII, piazzetta San Giorgio, piazza Isolo, piazza Chievo, piazza San Tomaso, largo Stazione Vecchia (Parona), via IV Novembre, piazza Libero Vinco, piazza Vittorio Veneto, via Ottavio Caccia, piazza Madonna di Campagna, piazzetta Navona, piazza Avesa, piazza Don Pietro Spada (Marzana), piazza Donatori di Sangue, piazza Pradaval, piazza Saval, sagrato della chiesa di San Giuseppe all'Adige (Bassona), via Camaldola, pista ciclopedonale Canale Conagro, piazza Cittadella, piazza

San Nicolò, piazza Marinai d'Italia, piazza Arsenale, piazza Cavalleri, piazza Giovanni Paolo II, corte Melone, incrocio tra via Caliarì e via Campagna.

689. BOGONI, Barbara

Curiosità, attesa e scoperta del vuoto; foto di CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 91 (mag.-ago. 2012). - p. 11-19: ill.

Gli interventi dell'arch. pastreghese Libero Cecchini (1919-viv.) a San Giorgio di Valpolicella (Sant'Ambrogio di Valpolicella). Per quelli a Bosco Chiesanuova, Cerro Veronese e Rosaro di Grezzana, invece, vds. M. MATILDE PAGANINI (*Libero Cecchini in Lessinia*. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 90-97: ill.).

690. BENASI, Andrea

Parking on the rock. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 91 (mag.-ago. 2012). - p. 20-25: ill.

Il progetto dello Studio ABW per un'autorimessa interrata ai piedi della parete tufacea di via Damiano Chiesa, a Verona.

691. CLEMENTI, Aurelio

Materia musicale; foto di CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 91 (mag.-ago. 2012). - p. 26-31.

Due proposte per una edicola funeraria.

692. ZAMPINI, Ilaria

Sospesi nel vuoto; foto di DIEGO MARTINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 88-95: ill.

Il ponte tibetano che collega Marano di Valpolicella e Sant'Anna d'Alfaedo, in Valsorda.

693. VIGNOLO, Alberto

Verso la luce; foto di DIEGO MARTINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 91 (mag.-ago.2012). - p. 32-33: ill.

Il progetto dell'arch. bresciano Fausto Bontempi (1935-viv.) per una cappella all'interno di villa Elena (o villa Da Persico) ad Affi. Gli arredi della cappella sono illustrati di seguito da MASSIMILIANO VALDINOCI (*Paul De Doss Moroder e l'adeguamento liturgico della cappella ipogea di Affi*, p. 38-39).

694. MARCONATO, Lorenzo

Valore aggiunto. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 91 (mag.-ago. 2012). - p. 40-45: ill.

L'intervento architettonico di Giorgio Ugolini per un "vuoto urbano" con prospetti su via Cigno e vicolo Derelitti, a Verona.

695. *Sottosopra*; a cura di FILIPPO SEMPREBON e ALBERTO VIGNOLO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 91 (mag.-ago.2012). - p. 46-51: ill.

Il parcheggio di piazza Cittadella e la cantina di vinificazione annessa ai rustici di villa Pellegrini Cipolla a Tregnago.

696. BERTOLAZZI, Angelo

Pubblico, simbolico, evocativo; foto di ALESSANDRA CHEMOLLO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 91 (mag.-ago. 2012). - p. 61-65: ill.

Il restauro della vasca natatoria e la riqualificazione del piazzale antistante rappresentano un frammento del progetto di David Chipperfield Architects per l'Arsenale, a Verona. Una perorazione tesa al superamento del perdurante stallo delle proposte progettuali per Arsenale dà ALBERTO VIGNOLO (*Per l'Arsenale: quale ricostruzione dopo il Ventennio*; foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 9-11: ill.).

697. SEMPREBON, Filippo

Un'altra storia; foto di ALBERTO PARISE. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 91 (mag.-ago.2012). - p. 69-73: ill.).

Il restauro del Teatro Ristori, a Verona, nel progetto dell'arch. vicentino Aldo Cibic.

698. VIGNOLO, Alberto

Le regole del mercato; foto di DIEGO MARTINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 11-17: ill.

Il recupero dell'ex Garage Fiat in via Daniele Manin a Verona, una delle più singolari opere dell'arch. veronese Ettore Fagioli (1884-1961). Segue, sullo stesso argomento e nella medesima rivista, una nota di GIANNI VESENTINI (*Carrello della spesa*, p. 18-19).

699. BERTASO, Berto

Mondadori e Niemeyer, passando per Verona. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 29-33: ill.).

Gli stabilimenti Mondadori di via San Nazaro e di via Zeviani a Verona e quelli di Segrate (MI).

700. BERTOLAZZI, Angelo

Sequenze funzionali. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 34-39: ill.

Il riordino architettonico della cantina Bolla di Pedemonte (San Pietro in Cariano).

701. BENASI, Andrea

Programmaticamente senza clamori; foto di ALESSANDRA CHEMOLLO. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 41-47: ill.

La ristrutturazione funzionale della cantina Gorgo a Custoza (Sommacampagna) nel progetto dell'arch. veronese Filippo Bricolo (1970-viv.). Segue, sul medesimo tema e nel medesimo fasc., una nota dello stesso a. (*In vino veritas*, p. 48).

702. TAGLIABUE, Tommaso

Fabbricare il dialogo. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 50-53: ill.

L'utilizzo e la trasformazione di un deposito industriale di via Bencivenga Biondani a Verona nel progetto dell'arch. veronese Andrea Masciantonio (1969-viv.).

703. BRUNELLI, Nicola

Fuori dalle righe. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 54-57: ill.

Un originale capannone industriale nella Zai di Buttapietra. Nello stesso fasc. il medesimo a. de-

dica una attenzione (*Elogio della sincerità*, p. 58-61) anche alla sede della Comec a Santa Maria di Zevio, progetto dell'arch. veronese Damiano Zerman (1971-viv.).

704. SEMPREBON, Filippo

Dal capannone alla città. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 68-73: ill.

Presentazione del progetto di riqualificazione dell'area "Polyterra" che dovrebbe sorgere al posto del comparto industriale dismesso, meglio conosciuto come "ex Autogerma".

705. CENNA, Giovanni

Nervi im-perfetto, Chipperfield: una riflessione e una proposta. - In "Arch.Vr.", 3. ed, a. 20, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 78-80: ill.

Riflessione sul ponte del Risorgimento, a Verona, opera incompiuta dell'arch. di Sondrio (1891-1979) e completata dall'arch. londinese (1953-viv.). Sullo stesso argomento e nel medesimo fasc. v.a. la nota di ALBERTO VIGNOLO (*Sul ponte del Risorgimento: Nervi da mostrare*, p. 76-78).

706. PROVOLI, Federica

Sette volte Piccinato: premi. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 107-108.

La settima ed. del premio intestato all'arch. legnaghese ed i progetti afferenti il territorio veronese presentativi.

707. MASSIGNAN, Giorgio

La gestione del territorio e dell'ambiente a Verona: repetita non iuvant: brevi cenni di storia dell'urbanistica, i piani e i programmi territoriali, la situazione attuale, le proposte. - Verona: Italia Nostra, 2013. - 137 p.: ill.; 24 cm.

Cenni storici su Verona (la Ricostruzione postbellica, il Piano regolatore Generale e le sue varianti, i Piani di Assetto del Territorio del 2006 e del 2007), i meccanismi di gestione del territorio (gli urbanisti, gli strumenti urbanistici, i piani di lottizzazione e i piani di zona, gli operatori e i settori economici), il consumo del suolo (situazione idrogeologica), l'urbanistica comunale (il Piano di Assetto del Territorio, il Piano degli Interventi, il Piano di Verona Sud), il sistema della mobilità (la Complanare Nord, il progetto della tramvia elettrica su sede fissa ed esclusiva, il maxi bus ibrido), il Piano d'Area Quadrante Europa, venti schede (fra cui: il progetto delle caserme Passalacqua e Santa Marta, le ex Cartiere di Verona, l'Ikea, l'inceneritore di Ca' del Bue, piazza Viviani, gli alberi dell'arco dei Gavi, villa Pullè a Chievo, l'arsenale, la cava Speziale, il lazzaretto, i parchi dell'Adige, delle Mura e delle Colline, Motorcity), proposte, memorie (*In ricordo del rione della speranza: San Giovanni in Valle*, p.119-124), pensieri vari. Glossario alle p. 133-134. Rec. da ANDREA BENASI in "Arch.Vr.", no. 96 (gen.-mar. 2014), p. 68. Sul Piano di Verona Sud v.a. quanto lo stesso a. scrive in "A." del 6 feb. 2014, p. 19.

708. PASINA, Irene - RAPISARDA, Francesca

La casa del Balla: foto di MAURIZIO MARCATO. - In "Arch.Vr.", 3 ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 42-47.

Un interno d'autore realizzato a Verona alla fine degli anni Ottanta rappresenta una fusione tra arte, architettura e design nell'opera di Nanda Vigo.

709. ZANOTTI, Luca

Borgo Nuovo: la storia di un territorio, la nascita di una comunità. - Verona: Iper testo, 2013. - 139 p.: ill.; 24 cm.

Il territorio rionale, la storia, la Spianata, i nuovi abitanti, le case ultrapopolari, il Villaggio dall'Oca Bianca, i toponimi. La *presentazione* è di MARCO PASA (p. 5-6).

710. SEMPREBON, Filippo

Ritorno alla luce; foto di CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 12-19: ill.

La casa-studio degli arch. veronesi Georgely Ágoston e Sara Olga Pasini a Verona, fra via Dietro Filippini e vicolo Dietro Campanile Filippini (2010-13).

711. MOSCIARO, Enrica

Tensioni eloquenti. - In "Arch. Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 20-27: ill.

Tre realizzazioni (2012-12) dell'arch. veronese (1964-viv.) Aurelio Clementi.

712. TOMMASINI, Nicola

Spazi continui. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 29-35: ill.

Due realizzazioni (2006-11) dell'arch. veronese Roberto Nicolis (1959-viv.).

713. GUIDARINI, Stefano

Altana con sottotetto; foto di FEDERICO VILLA. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 36-41: ill.

Il progetto di recupero (2010-11) di una soffitta d'un edificio Ina-Casa a Verona ad opera del milanese StudioWok.

714. VIGNOLO, Alberto

Progressione verticale; foto di CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 48-53: ill.

Il progetto (2010-12) dell'arch. veronese Massimo Carolei (1958-viv.) per un edificio a Soave adibito a ristorante e ad abitazione privata.

715. BOGONI, Barbara

Ritorno alla spazialità. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 54-59: ill.

Un itinerario di interni nella Verona antica alla ricerca di spazi abitabili (Cortile Mercato Vecchio, Scavi scaligeri, Soprintendenza a San Fermo, cupola della cappella Pellegrini a San Bernardino).

716. VIGNOLO, Alberto

Vestire gli spazi. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 60-67: ill.

I progetti (2006-13) dell'arch. veronese Enrico Pasti (1970-viv.) per il negozio John Barritt nella città scaligera, per il negozio Grifoni di Verona e per l'Osteria del Bugiardo nella stessa Villafranca.

717. PIGOZZI, Laura

Sintomatico mistero. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 69-73: ill.

I "dispositivi scenici" dell'arch. ferrarese Antonio Ravalli per un edificio industriale in viale Francia, a Verona.

718. VIGNOLO, Alberto

Fedeli alla linea. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 74-79: ill.

Due progetti degli arch. veronesi Marco Grigoletti (1971-viv.) e Simone Salvaro (1972-viv.) per gli edifici della Pool Project di Avesa e della Secur Ceter di Bussolengo.

719. *Cene eleganti*; a cura di NICOLA BRUNELLI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 81-87: ill.

Il progetto dell'arch. veronese Carlo Cretella (1972-viv.) per il Ristorante Pizzeria Fucina di Bussolengo (2010; testo di ALBERTO VIGNOLO, p. 83) e i progetti dell'arch. Ismaele Dalla Valle per la Pizzeria Corte Farina (2006-07; testo di NICOLA BRUNELLI, p. 84-85) e per la Pizzeria La Madeleine (2009; testo dello stesso BRUNELLI, p. 87) a Verona.

720. CAROLLO, Roberto

Function follows form. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 88-92: ill.

Il rinnovamento della Marper di Dossobuono (Villafranca di Verona) nel progetto di Luigi Marastoni e dell'arch. veronese Filippo Maria Vecelli (1970-viv.). Di altri loro lavori si tratta nell'art. che segue, nella medesima rivista, firmato da CARLO PEREZZOLO (*Occasioni di architettura*, p. 93-95: ill.).

721. PIEROBON, Cecilia - CASOLAI, Jacopo

Verso i Magazzini. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 116-122: ill.

Il progetto per la nuova sede dell'Ordine degli Architetti di Verona agli ex Magazzini Generali. Segue, sull'argomento e nella medesima rivista, una nota di PAOLA RAVANELLO (*Per il Palazzo delle Professioni*, p. 123-124) e una seconda di ERIKA BOSSUM - VALERIA RAINOLDI (*Modernità estetica ed efficacia funzionale delle palazzine per uffici agli ex Magazzini Generali*, p. 125-129). E per l'avvio dei lavori vds- ARNALDO TOFFALI (*M15: i Magazzini delle Professioni*; foto MICHELE DE MORI. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 9-11: ill.).

722. *Premio Architetiverona 2013.* - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 95 (set.-dic. 2013). - p. 14-90: ill.

Scritti di A.C.M.E. STUDIO (*Una marginale eccellenza* [: il progetto vincitore degli arch. veronesi Giovanni Castiglioni, Raffaella Braggio e Genziana Frigo di case per lavoratori a San Martino Buon Albergo], p. 14-21), PIERRE ALAIN CROSET (*Innovare per conservare* [: nota sul cit. progetto vincitore], p. 22-25), LORENZO MARCONATO (*Reinterpretare Avesa* [: il progetto di recupero di un fabbricato residenziale ad Avesa degli arch. veronesi Lorenzo Marconato e Silvia Martinì], p. 27-33), LUCA GIBELLO (*Ascoltare il luogo* [: nota sull'appena cit. progetto Marconato-Martinì]; foto di GIOVANNI PERETTI; p. 34-35), SARA OLGA PASINI - GORGELY AGOSTON (*Centrali ma defilati* [: il progetto degli a. per la loro casa-studio a Verona, fra via Dietro Filippini e vicolo Dietro Campanile Filippini]; foto di CRISTINA LANARO, p. 36-41), PAOLO DOMENICO DIDONÈ (*Home sweet home* [: nota sul cit. progetto Pasini-Àgoston], p. 42-43), GIOVANNI CENNA (*Imparare dagli spazi* [: il progetto dell'a. di ampliamento e riordino del complesso scolastico di Povegliano Veronese], p. 44-51), CLAUDIA BRENTGANI (*Dare asilo alla luce* [: il progetto dell'a. per il centro d'infanzia a Balconi di Pescantina], p. 53-57), ANGELO BERTOLAZZI (*Recupero vasca natatoria ex arsenale: progetto David Chipperfield Architects: 2008-2011*, p. 60-61), FRANCESCA CASTEGINI - STEFANIA SCAMPERLE (*Casa A1 Verona: progetto Francesca Castegini, Stefania Scamperle: 2008-2010*, p. 62-67), *Recupero del Teatro Ristori, Verona: progetto Cibic & partners: 2012*[: intervista di EMANUELE

LUCIANI ad ALDO CIBIC], p. 68-71; già pubblicato nell'ed. di cui alla seg. sch. 970), MARCELLO BONDAVALLI (*Sotto tetto con altana a Borgo Trento: progetto Studio WOK (Marcello Bondavalli, Nicola Brenna, Carlo Alberto Tagliabue): 2010-2012*, p. 72-75), [LUIGI CALCAGNI - ANTONELLA MILANI] (*Conservazione e adeguamento funzionale ex Dogana di terra, Verona; 2010-2013*; coordinamento SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI VERONA, ROVIGO E VICENZA, p. 76-79) e MARIA GRAZIA MARTELLETTO (*Dalla mercatura alla cultura* [: nota sul prec. progetto per la Dogana di terra], p. 80-83). Alle p. 84-87: *Altri progetti partecipanti*; e alle p. 88-90: regolamento del premio.

723. *Liberty: uno stile per l'Italia moderna: catalogo*; a cura di FERNANDO MAZZOCCA. - Cinisello Balsamo (NI): Silvana, 2013. - 407 p.: ill.; 32 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Forlì dal feb. al giu. 2014; pubblica brevi note biografiche anche di Umberto Boccioni (1882-1916), Felice Casorati (1883-1963), Alfredo Savini (1868-1924), Guido Trentini (1889-1975) e Carlo Zen (1851-1918). Sull'intervento di salvaguardia dell'edificio liberty al civico 7 di via dei Mille, a Verona, vds. VITTORIO CASTAGNA (*Così riuscimmo a salvare la villa liberty veronese*. - In "A.", a. 149, no. 22 (23 gen. 2014). - p. 20); e di un analogo edificio, ma in via Vincenti, demolito, scrive C[HIARA] BAZ[ZANELLA] (*Villa Liberty addio, al suo posto arriva un condominio*. - In "A.", a. 148, no. 355 (29 dic. 2013). - p. 12).

724. VANNI, Vittoria

Un nuovo atelier per la pietra; foto di MARCO ZANTA. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 12-19: ill.

Il progetto (2011) dell'arch. trevisano Alberto Salvadori per la Eera di Sega di Cavaion Veronese.

725. TOMMASINI, Nicola

Sospeso tra intero ed esterno; foto CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 20-27: ill.

Il progetto (2011-12) degli arch. veronesi Marco Ardielli (1966-viv.) e Paola Fornasa (1982-viv.) per la nuova sede della Citco di Rivoli Veronese. Per il progetto (2010-11) degli stessi architetti per una villa privata in quel di Bardolino, poi, vds. FILIPPO SEMPREBON (*Le mille e una vista lago*; foto GIOVANNI MORANDINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 26-29: ill.) ovvero CARLO FERRARI (*La casa che non c'è*. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 32-33: ill.).

726. PIGOZZI, Laura

Doppio circuito. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 28-33: ill.

Il progetto (2010-11) degli arch. veronesi Alberto Burro (1967-viv.) e Alessandra Bertoldi (1971-viv.) per il parco del Campagnol di San Martino Buon Albergo e quello (2010-11) della loro collega Laura Zamboni, pure veronese, per il parco di Santa Maria dell'Alzana di Arcole. E per il progetto degli stessi architetti Burro e Bertoldi per un complesso residenziale nella frazione di San Martino Buon Albergo (VR) vds. NICOLA BRUNELLI (*Abitare alle Ferrazze*; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 18-23: ill.).

727. MARCONATO, Lorenzo

Il gioco delle prospettive; foto CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 34-37: ill.

Il progetto (2012) dell'arch. bussolenghese Andrea Aloisi (1964-viv.) e della sua collega barcello-nese Enrica Mosciaro per una residenza collettiva a Vago di Lavagno (VR).

728. LION, Angela

Passeggiate urbane; foto GAIA ZUFFA. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 38-43: ill.

Itinerario nel quartiere Pindemonte, a Verona, leggendone l'architettura e le sue trasformazioni. Con una attenzione particolare per il palazzo a terrazze di via Montero nel progetto (2008-09) degli arch. veronesi Antonio Biondani (1959-viv.), Gian Arnaldo Caleffi (1956-viv.) e Giulia Ghirardi (1970-viv.).

729. DI BELLA, Giuseppe

Abitare tra il fiume e il forte; foto MAURIZIO MARCATO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p.

Il progetto (2012) dell'arch. veronese Alberto Apostoli (1968-viv.) per il Residence Santa Cristina in via del Pestrino, a Verona. Segue, nello stesso fasc. una nota sull'argomento di ALBERTO VIGNOLO (*Dal progetto al luogo: cronache, storie, modelli*, p. 49).

730. MARCONATO, Lorenzo

Lavori in corso alla Provianda di Santa Marta. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 96 (gen.-mar. 2014). - p. 74-77: ill.

Il restauro dell'edificio austriaco nell'ex complesso militare di Santa Marta.

731. TOMMASINI, Nicola

L'ampliamento come gemmazione; foto CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 12-21: ill.

Due progetti (1994-2009) dell'arch. veronese Nicola Gasperini (1961-viv.) per altrettante ville unifamiliari a Cerro Veronese e a Stallavena (Grezzana, VR).

732. TOMMASINI, Nicola

Una lanterna tra i cipressi; foto LORENZO LINHOUT. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 22-27: ill.

Il progetto (2011-14) dell'arch. bolzanino Orlando Lanza (1964-viv.) per l'ampliamento di un edificio residenziale in Valfiorita (Negrar, VR). Lo stesso TOMMASINI firma anche un art. sul progetto dell'arch. villafranchese Alberto Pizzoli (1988-viv.) per un edificio in quel di Villafranca di Verona.

733. BRUNELLI, Nicola

Una contrada tra città e fiume; foto GIAMPIETRO RINALDI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 28-35: ill.

Il progetto (2011-2013) dell'arch. veronese Damiano Zerman (1971-viv.) di riordino urbano del "Passeggio" (via della Repubblica) di Legnago.

734. PIGOZZI, Laura

Tre passi oltre la soglia. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 36-41: ill.

Un progetto dell'arch. bolzanino Orlando Lanza (1964-viv.) per l'ingresso ad una villa privata sulle colline di Verona, un secondo (2010-13) degli arch. veronesi Saverio Antonini (1976-viv.) e Marco Buonadonna (1976-viv.) per un ingresso all'Educandato agli Angeli di Verona, un terzo (2008-11) dell'arch. bussolenghese Mario Bellavite (1964-viv.) per una guardiola di controllo al palazzo di giustizia scaligero.

735. LION, Angela

Il quartiere secondo San Marco; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch.Vr.", 3.ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 42-47: ill.

Passeggiata per il rione delimitato da via San Marco e da corso Milano alla scoperta dell'architettura del passato e di quella del presente, nelle loro reciproche interazioni. Con attenzioni particolari per l'Hotel Leopardi dello scomparso arch. veronese Rosario Firullo, per la Vam 26 dello Studio A.c.M.e. e per la Loft Verona degli arch. veronesi Marco (1957-viv) e Matteo (1966-viv.) Arfellini. A quest'ultima la medesima a. dedica, nello stesso fasc., un art. a sè (*Loft in translation*, p. 48-51: ill.).

736. DE MORI, Michele

Oltre il vuoto c'è di più. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 56-59: ill.

Mappatura dei luoghi in disuso a Verona e strategie di recupero urbano.

737. *Here comes the sun*; foto LUCA CASONATO.- In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 68-69: ill.

La sede veronese di Sun68, progetto dello studio Cuzzolin & Pedrina di San Donà di Piave (VE).

738. BERTASO, Berto

Pare Tutto Come Prima: l'ultimo Piano provinciale? - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 70-73: ill.

Cronistoria e prospettive del Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale (PTCP) della Provincia di Verona, adottato alla fine del giu. 2013.

739. PIEROBON, Cecilia

Montresor & Arduini a Bussolengo; a cura di FRANCESCA REBESANI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 74-79: ill.

Lo studio di architettura nato nel 2002 ad opera dell'arch. bussolenghese Ferdinando Montresor (1942-viv.) e del suo collega negrelese Fabio Arduini (1963-viv.).

740. BENASI, Andrea - VIGNOLO, Alberto

Lorenzo Rosa Fauzza a Verona; foto CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 86-93: ill.

Nota biografica e quattordici sch. di altrettanti interventi dell'arch. friulano, nato a Maniago (PN) (1923-2008) e veronese d'adozione. Una sua sch. biografica appare alla p. 68 della monografia di cui alla prec. sch. 634.

741. VIGNOLO, Alberto

Magna Verona, magna!; foto DIEGO MARTINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 9-11: ill.

L'ossessione gastronomico-urbanistica nei grandi progetti di trasformazione di Verona.

742. RANDOLI, Federico

Frammenti di un discorso nel luogo; foto DIEGO SPERI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 12-17: ill.

Il progetto (1999c.-2011) dell'arch. villafranchese Italo Donatelli (1938-viv.) per una residenza privata nei pressi di Valeggio sul Mincio.

743. ZAMPINI, Ilaria

Sotto il segno del moderno; foto CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 18-23: ill.

Il progetto (2011-12) dell'arch. veronese Christian Piccoli (1973-viv.) per una villa unifamiliare nel tessuto residenziale di Pescantina. Per il progetto (2012-13) dello stesso per una abitazione privata in quel di Torri del Benaco, poi, vds. NICOLA BRUNELLI (*Tra lago e collina*; foto CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 40-45: ill.).

744. FORNASA, Paola

Un progetto "cerniera"; foto MAURIZIO MARCATO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 24-29: ill.

Il progetto (2011-13) degli arch. veronesi Carlo Ferrari (1963-viv.) e Alberto Pontiroli (1963-viv.) per la sede della Crom Source di Verona.

745. ZERI, Luisella

Una corte stratificata; foto ANDREA MENEGHELLI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 30-35: ill.

Il progetto (2004-12) dell'arch. isolano Fiorenzo Meneghelli (1956-viv.) per la corte Casalbergo di Isola della Scala (VR).

746. LION, Angela

La villa è mobile. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 36-39: ill.

La villa Dionisi di Ca' del Lago (Cerea, VR) e l'ospitatovi Museo delle Arti Applicate del Mobile.

747. GUERRA, Federica

Gli essiccatoi del tabacco: segnali di fumo nel territorio; foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 40-45: ill.

La tabacchicoltura nella Bassa veronese e il ruolo dell'essiccatoio sul paesaggio (alterazione). Un primo inventario degli essiccatoi di Isola della Scala, Salizole, Nogara, Sanguinetto, Casaleone, Cerea, Angiari, San Pietro di Morubio, Roverchiara e Oppeano la medesima a. dà in altro suo art. (*Gli essiccatoi della Bassa veronese*. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 84-91).

748. ZERI, Luisella

Di là dal fiume. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 64.

Il ruolo dell'Adige nell'urbanistica veronese.

749. PIEROBON, Cecilia

Studio 1501 a Caldiero. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 74-77: ill.

Presentazione dello studio di architettura dell'arch. veronese Giampaolo Maschi (1963-viv.).

750. VIGNOLO, Alberto

Memoria lunga, memorie corte. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 9-11: ill.

Il contestato progetto dell'arch. padovano Riccardo Manfrin d'un cimitero a sviluppo verticale a San Michele Extra.

751. ANSELMINI, Maddalena

Doppia soglia; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 26-33: ill.

L'ampliamento dei cimiteri di Cerro Veronese (1996) e di Caprino Veronese (2005) nei progetti dell'arch. veronese Mario Bellavite (1964-viv.).

752. TOMMASINI, Nicola

Il parcheggio (quasi) eterno; foto CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 34-39: ill.

Il grande parcheggio sull'area dell'ex Gasometro a Verona (2011-12) su progetto degli arch. veronesi Costanzo Tovo (1951-viv.; villafranchese di nascita) e Lauro Motta (1956-viv.; ostigliese di nascita) e del bresciano Emilio Viviani.

753. BARI, Alessandra

Sopra la panca: dialogo con il paesaggio urbano; foto ELENA BRUGNARA. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 40-45: ill.

Riflessioni su alcune recenti opere pubbliche a Verona: i giardini dell'Arsenale, piazza Corrubio, la piazza di Borgo Nuovo, i giardini Baden Powell (fra via Barana e Salita Santo Sepolcro).

754. VIGNOLO, Alberto

La riconversione del Magazzino del Grano: cum grano salis?; foto DIEGO MARTINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 72-75: ill.

Riflessione sul restauro del magazzino n. 1 ("del grano") nel grande recinto degli ex Magazzini Generali di Verona, destinato a nuova sede dell'Ordine degli Ingegneri e dell'Archivio di Stato scaligeri.

755. LION, Angela

Faccioli & Gabrielli a Mozzecane. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 76-79: ill.

Lo studio di architettura dei villafranchesi Corrado Faccioli (1975-viv.) ed Hermes Gabrielli (1973-viv.). In altro art. la medesima a. presenta un altro studio di architettura, quello di una professionista veronese di origine milanese (1968-viv.) (*Sonia Iorio De Marco a Verona*. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 78-81: ill.).

756. MENEGHELLI, Fiorenzo

Le fortificazioni della Grande Guerra. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 86-93: ill.

Quindici sch. per le fortificazioni e le trincee militari sul territorio scaligero. I 14 forti: Masua (Fumane), Monte Tesoro (Sant'Anna d'Alfaedo), Santa Viola (Grezzana), San Briccio (Lavagno), Castelletto (Verona), Monticelli (Lavagno), Bocchetta di Naole (Caprino Veronese), Cima Grande e San Marco (Caprino Veronese), Tagliata di Incanal (Caprino Veronese), Rivoli Veronese, Ceraino e Chiusa (Dolcé), Monte (Sant'Ambrogio di Valpolicella).

757. MANTOVANI, Dalila

Contaminazione al piombo; foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 2 (apr.-giu. 2015). - p. 82-85: ill.

Valori architettonici nella stamperia veronese Lino's Type. La stessa MANTOVANI firma anche un art. sul progetto degli arch. veronesi Carlo Ferrari (1963-viv.) e Alberto Pontiroli (1963-viv.) per

un edificio a San Martino Buon Albergo, su quello di Saverio Antonini (1976-viv.) per un edificio a Dossobuono (Villafranca di Verona) e su quello di Marco Grigoletti (1971-viv.) per un edificio a Sandrà (Castelnuovo del Garda) (*Tornare all'essenza*. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 28-37: ill.).

758. TISATO, Claudia

Di pietra e di rame; foto CLAIRE ADAMS. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 12-17: ill.

Il progetto (2008-14) dell'arch. veronese Giovanni Cenna (1967-viv.) per due case gemelle a San Zeno di Montagna.

759. MARCONATO, Lorenzo

Il minimo indispensabile; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 18-25: ill.

Il progetto (2010-14) dell'arch. veronese Luigi Scolari (1968-viv.) per una casa in pietra sulle pendici del monte Baldo, in quel di Malcesine.

760. PIGOZZI, Laura

Ritorno al paesaggio. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 46-49: ill.

Il progetto (2012) degli arch. milanesi Andreas Kipar e Matteo Pedaso di riqualificazione paesistico-ambientale della Val Sorda. Interessa i territori di Affi, Bardolino e Cavaion Veronese.

761. TSOMPANOGLLOU, Christina

Che due banche! - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 66-69: ill.

Il rinnovo architettonico della filiale Unicredit di piazza Bra, a Verona, su progetto di Matteo Thun & Partners e quello, nella stessa città, di CheBanca! di corso Porta Nuova, su progetto dello studio Modourbano.

762. MARCONATO, Lorenzo

Il cantiere al Teatro Romano. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 74-77: ill.

I lavori di ristrutturazione edilizia del complesso museale al Teatro Romano, a Verona, su progetto dell'arch. patavino Stefano Gris, originario di Cortina d'Ampezzo (1959-viv.).

763. LION, Angela

Sonia Iorio De Marco a Verona. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 78-81: ill.

Presentazione dello studio di architettura della professionista veronese di origine milanese (1968-viv.).

764. ZERI, Luisella - VIGNOLO, Alberto

La madre di tutti i cantieri; foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 74-79: ill.

Riflessioni sui cantieri in Borgo Trento e Borgo Roma per le architetture sanitarie di Verona.

765. GUERRA, Federica

Antonio Pasqualini a Borgo Trento; foto LORENZO LINTHOUT- In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 84-91: ill.

Rassegna e illustrazione di quattordici progetti dell'architetto veronese (1925-1974).

766. *O Girasole mio*; testo di ALBERTO VIGNOLO; foto di CRISTINA LANARO, LORENZO LINTHOUT, DIEGO MARTINI, MICHELE MASCALZONI. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 66-69: ill.

Rilettura fotografica sullo straordinario connubio di architettura e ingegneria nella villa di Angelo Invernizzi a Marcellise (San Martino Buon Albergo).

767. ZERI, Luisella

Stile nel Giardino; foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 80-83: ill.

La sartoria "La Maison du Couturier" del toscano e veronese d'adozione Lamberto Petri in alcuni spazi di palazzo Giusti del Giardino, restaurati dall'architetto Nicola Roberto.

768. BRUNELLI, Nicola

Finestre sulla città; foto ANTONIO RIVA BARBARAN. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 12-17: ill.

L'intervento (2011-2014) dell'arch. veronese Pietro Todeschini (1981-viv.) e dell'arch. milanese Massimiliano Roca (1974-viv.) in un edificio sulle Torricelle, a Verona.

769. ZERI, Luisella

Soluzioni di continuità; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 18-23: ill.

Il progetto dell'arch. veronese Marco Amadori (1966-viv.) per la ristrutturazione dell'appartamento di famiglia a Verona, in via Salvo d'Acquisto.

770. VIGNOLO, Alberto

Porosità urbana; foto MARCO ZANTA. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 12-17: ill.

Il progetto degli arch. legnaghesi Enrico Dusi (1978-viv.) e Andrea Ambroso (1978-viv.) e del perugino Saverio Panata (1978-viv.) per un edificio ("monolite") a Legnago.

771. SANESE, Oreste

Gusto artigianale; foto NICOLÒ GALEAZZI. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 12-17: ill.

Il progetto degli arch. veronesi Filippo Bricolo (1970-viv.) e Francesca Falsarella (1970-viv.) per una "agrigelateria" a Custoza (Sommacampagna, VR).

772. DE STEFANO, Laura

Interiors: scatole cinesi; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 70-71: ill.

L'intervento degli architetti veronesi Alessio Fasoli (1988-viv.) e Andrea Bosio su una palazzina di Caselle di Sommacampagna.

773. VIGNOLO, Alberto

Sul cuore della città; foto DIEGO MARTINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 9-11: ill.

Usi e abusi di luoghi e monumenti notevoli e usi improbabili di una ventilata pratica concorsuale.

774. FAVILLA, Anna

Verdi speranze; foto DIEGO MARTINI. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 38-43.

Illustrazione della Scuola media di Lavagno, opera degli architetti veronesi Claudio Baroni (1949-viv.) e Amadio Gonella (1945-viv.), che realizzarono pure la Scuola elementare di Vago (Lavagno) e della quale si offre qualche spunto nello stesso art. Un'altra illustrazione di quest'ultimo edificio dà, nello stesso fasc., PAOLA FORNASEA (*Educazione allo spazio*; foto DIEGO MARTINI, p. 44-45: ill.).

775. CASTELLANI, Andrea

Didattica territoriale; foto LORENZO LINTHOUT.- In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 14-21: ill.

Presentazione del complesso scolastico di Rivoli Veronese, progetto (2006/10) dell'arch. veronese Michelangelo Pivetta (1973-viv.). Una testimonianza sul travagliato iter amministrativo dello stesso complesso dà, nel medesimo fasc., COSTANZO TOVO (*La battaglia di Rivoli*; foto LORENZO LINTHOUT, p. 22-23: ill.).

776. *Uno sguardo profondo*. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 62-65: ill.

Il progetto (2013/14) dell'arch. veronese Massimo Carolei (1958-viv.) per un negozio di ottica all'incrocio tra vicolo Cavalletto e via Santa Maria in Chiavica, a Verona.

777. MANTOVANI, Dalila

Quando la finzione diventa realtà; foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 80-83: ill.

Lo studio dell'arch. belga Piet Paeshuyse a Negrar (VR), specializzato in allestimenti di interni.

729 Architettura "minore"

778. CONA, Paolo

Geometrie nascoste nelle giassare della Lessinia. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 43-52: ill.

Geometria delle ghiacciaie, la ghiacciaia "del Pini" a Bosco Chiesanuova e quella "del Modesto" in contrada Villio di Roverè Veronese, le coperture a due falde delle ghiacciaie (contrade Vaona di Sant'Anna d'Alfaedo, Cavazze e Praole di Cerro Veronese).

730 ARTI PLASTICHE (scultura, intaglio, ecc.)

734 Secc. XIII-XVI

779. BRUGNOLI, Pierpaolo

Giovanni Bellè e altri veronesi nei cantieri palladiani, sanmicheliani e giulieschi di Verona, Vicenza e Reggio. - In "Taccuini d'arte: rivista di arte e storia

del territorio di Modena e Reggio Emilia”, Reggio Emilia, n. 5 (2011). - p. 117-122.

Assai ramificata e trapiantata a Verona dalla Valsolda, la famiglia Bellè esprime nel corso del sedicesimo sec. un notevole numero di maestri murari e lapidici. Segue, nel medesimo fasc., un art. GIULIO ZAVATTA (*Alcune precisazioni sulla committenza reggiana di Bernardino Brugnoli*, p. 123-126).

780. *Sculture veronesi del Trecento: restauri*; a cura ANNA MALAVOLTA e FABRIZIO PIETROPOLI. - [Verona]: Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, 2012. - 149 p.: ill.; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dall'apr. al giu. 2012. Agli inizi presenta una *introduzione* di FABRIZIO PIETROPOLI (p. 13-33) ed alla fine un saggio di GIANNA GAUDINI (*Il restauro dell'arca di Cansignorio*, p. 121-139). Le opere restaurate (p. 35-119) provengono da Barbarano Vicentino, da villa Pullè-Galtarossa a San Pietro Incariano (p. 44-51, sch. di DONATA SAMADELLI), dall'Istituto Stimato (p. 52-55; sch. della stessa SAMADELLI), da Veronella (p. 56-66; due sch. di ANNA MALAVOLTA e di GUGLIELMO STANGHERLIN), dalla parrocchiale di Cellere di Illasi (p. 66-84; sch. della stessa MALAVOLTA), da Riva del Garda (TN) (p. 86-91; sch. di LUCA FABBRI), dalla chiesa veronese di San Pietro in Monastero (p. 92-99; due sch. di CHIARA RIGONI e di ELISABETTA FEDDI - GUGLIELMO STANGHERLIN), da Casterna di Fumane (p. 100-101; sch. dello stesso FABBRI), dalla parrocchiale di Pradelle di Nogarole Rocca (p. 102-109; sch. di ENRICO MARIA GUZZO), dalla parrocchiale di Montorio Veronese (p. 110-115, sch. di FABRIZIO PIETROPOLI) e dal duomo di San Bonifacio (p. 116-119; sch. del cit. FABBRI). Le [*presentazioni*] sono di LUCA CABURLOTTO (p. 8-9) e di PAOLO BIASI (p. 11). Rec. da G[UERRINO] MAC[CAGNAN] in "Mai", 2012, p. 75. Sulla mostra vds. quel che scrive GIANNI VILLANI in "A." del 9 set. 2012, p. 56.

781. ZUCCHETTA, Alberto

Tornerà il portalucerne sacro tesoro dell'epoca scaligera. - In "A.", a. 147, no. 338 (7 dic. 2012).- p. 31.

L'oggetto rituale ebraico, oggi in Lituania, fu scoperto nel 1915 murato in una casa a porta Leoni.

782. VINCO, Mattia

Le visite pastorali gibertine e nuove sculture per il Maestro di San Giorgio. - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 83-102: ill.

Un polittico dipinto da Domenico dagli Orologi e la Madonna di San Giorgio di Valpolicella (sec. 15mo), le visite pastorali del vicario Antonio Beccari (1526-1527), nuove sculture del Maestro di San Giorgio di Valpolicella. Fra queste ultime la Madonna nella parrocchiale di San Martino di Bure (San Pietro in Cariano; ora nella canonica di Parona), quella nel Museo Canonico di Verona, quella nella chiesa di Santa Maria Janua Coeli a Isola Rizza, quella nell'oratorio di San Rocco a Villafranca di Verona, quella nella chiesa di Santa Lucia a Ca' del Sette (Albaredo d'Adige). Sull'identità del Maestro vds. la seg. sch. 786.

783. TOMASI, Michele

Le arche dei santi: scultura, religione e politica nel Trecento veneto. - Roma: Viella, 2012. - 344 p.: ill., 26 c. di tav.; 24 cm.

Saggio sui sepolcri monumentali in onore di santi e beati. Per Verona vengono dedicate attenzioni all'arca di Sant'Agata (1353) in Santa Maria Matricolare, dei Santi Simone e Giuda Taddeo

(1395) in San Giovanni in Valle e quelle presenti nelle chiese dei Santi Fermo e Rustico, Santa Maria Antica e Santa Maria in Organo.

784. BRUGNOLI, Pierpaolo

Una famiglia di lapicidi: i Da Castello da Valsoldo nella Verona del Quattro e del Cinquecento. - In "S.S.L.S.", v. 63 (2013). - p. 145-151.

Genealogia della famiglia comacina (1409-1583). Di alcuni loro compaesani, murari e marangoni, lo stesso a. riferisce in altro suo art. (*Una famiglia di artigiani della Valsolda nei cantieri edilizi della Verona del Quattrocento.* - In "S.S.L.S.", v. 64 (2014). - p. 137-143).

785. CAGLIOTTI, Francesco

Venezia sul lago di Garda: l'altare di Giovanni Dalmata per la Scuola Grande di San Marco. - In "K.I.", band 55 (2013), heft 2. - p. 183-237: ill.

Attribuzione allo scultore di Traù (Croazia), al secolo Giovanni Paoletti (1440c.-1514c.), di tre grandi rilievi del giardino di villa Brenzoni a San Vigilio (Garda).

786. VINCO, Mattia

Francesco Badile: un nome e due biografie per il Maestro di San Giorgio di Valpolicella. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 91-100: ill.

Nuovo apporto al catalogo delle opere di uno scultore veronese cinquecentesco cui in passato l'a. aveva attribuito il nome di Maestro di San Giorgio di Valpolicella (cfr. la prec. sch. 782). Il nuovo apporto, una statua della Madonna nel Museo della Santa Casa di Loreto (AN), permette di identificare l'artista in Francesco III Badile.

787. SIRACUSANO, Luca

"Egli supererà ogni aspettazione": il giovane Girolamo Campagna fra il collezionismo d'Oltralpe e la basilica del Santo. - In "Nuovi studi: rivista di arte antica e moderna", Trento, a. 18 (2013), no. 19. - p. 123-144: ill.

Considerazioni sui lavori iniziali dello scultore e architetto veronese (1550-1633c.) per la basilica patavina di Sant'Antonio.

788. BUGINI, Elena

La musica di fra Giovanni da Verona. - Paris: Classiques Garnier, 2014. - 401 p.: ill.; 24 cm.

I lavori realizzati dal grande intagliatore veronese (1449-1537) nella chiesa di Santa Maria in Organo sono segnati dal gusto del loro autore per la musica. Il coro e la sacrestia del tempio sono degli spazi impregnati della fede nell'"ars musica" intesa come strumento d'ascesi ed espressione suprema dell'essenza armonica di Dio. Segn. da GIOVANNI SPINELLI in "Benedictina: rivista di studi benedettini", Cesena, a. 61 (2014), no. 2, p. 360-361. Sullo stesso monaco-artista la medesima a. ha dedicato altre attenzioni (*Sur le bestiaire de Giovanni da Verona.* - In "Revue de l'art", Paris, no. 184 (2014). - p. 11-19: ill.; *Musica tarsiata: catalogo dei soggetti musicalmente rilevanti del 'magister perspectivae' Giovanni da Verona.* - In: "Imago musicae: international yearbook of musical iconography: official organ of the International repertory of musical iconography", Lucca, v. 24 (2011). - p. 61-90; *Lineamenti di iconografia musicale in un nucleo di tarsie rinascimentali: fra Giovanni da Verona.* - In "Napoli nobilissima: rivista di arti figurative, archeologia e urbanistica", Napoli, s. 6, v. 2 (2011). - p. 3-14). La medesima a. ha anche un art. su un allievo di fra Giovanni (*La tarsia astronomico-musicale del 'trittico padovan-parigino' di Vincenzo Dalle Vacche.* - In "Schifanoia: ", Ferrara, no. 34-35 (2008) [st. 2010]. - p. 51-53).

735 Secc. XVII-XVIII

789. REPETTO CONTALDO, Marina

Gli Zuliani, tagliapietra di Torri del Benaco. Artisti e imprenditori (1750-1897). - In "Gar.", no. 20 (2004). - p. 53-68: ill.

Note biografiche e attività d'una operosa famiglia di lapicidi gardesani.

790. OLIVATO, Loredana

L'incisore e l'architetto: Giuseppe Dall'Acqua scrive a Ottone Calderari. - In: *Le due Muse: scritti d'arte, collezionismo e letteratura in onore di Ranieri Varese*; a cura di FRANCESCA CAPPELLETTI, ANNA CERBONI BAIARDI, VALTER CURZI, CECILIA PRETE. - Ancona: Il Lavoro Editoriale, 2012. - p. 352-361; 25 cm.

Pubblicazione e commento di due lettere (1796) di Dall'Acqua all'architetto vicentino; vi si tratta d'un ritratto ad Alessandro Carli.

791. BERTI, Federico

Provenienze eccellenti: Empoli e Ligozzi della collezione Rinuccini. - In "Paragone: rivista mensile di arti figurative", Firenze, s. 3, a. 63, no. 105 (no. 751; set. 2012). - p. 54-59.

All'incisore veronese viene attribuito un rame esposto a Grosseto nel 2008 dal tit. *San Girolamo penitente*, già appartenente alla collezione della nobile famiglia fiorentina Rinuccini.

792. PALLUCCHINI, Rodolfo

Gli incisori veneti del Settecento. - Venezia: Fondazione Giorgio Cini; Verona: Scripta, 2012. - [II], 403 p.: ill.; 23 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. veneziana del 1941, premessa una *presentazione* di GIUSEPPE PAVANELLO (*Pallucchini, Gli incisori veneti del Settecento*, p. [I]) e aggiunto il catalogo illustrato di tutte le opere. Fra gli incisori veronesi o legati con Verona sono: Antonio Balestra (p. 35), Domenico Cunego (p. 119), Cristoforo Dall'Acqua (p. 51-52), Alessandro Dalla Via (p. 27), Giacomo Guarana (p. 38), Domenico Rossetti (p. 27), Pietro Rotari (p. 35), Dionigi Valesi (p. 59), Andrea e Francesco Zucchi (p. 25-26).

793. TREVISAN, Luca - ZAVATTA, Giulio

Incisori itineranti nell'area veneta nel Seicento. Dizionario bio-bibliografico. - Verona: Università degli studi di Verona, 2013. - 158 p.; 24 cm.

Con sch. per Antonio Balestra (1666-1740; p. 35-40), Simone Cantarini (1612-1648; p. 47-49), Giulio Carpioni (1613?-1678; p. 51-52), Pietro Muttoni detto Pietro Della Vecchia (1602/3-1678; p. 61-62), Louis Dorigny (1654-1742; p. 66-67), Giovanni Merlo (1727-post 1669; p. 81-82), Domenico Rossetti (1650-1736; p. 97), Stefano Scolari 81644-1687; p. 111-112), Francesco Valesio (1570c.-post 1643; p.116-117) e Dario Varotari il Giovane (1588-post 1660; p. 118-119). Il Dizionario (p. 29-124) è preceduto da una [presentazione] di GIANCARLO VOLPATO (*Una bella giornata con un pomeriggio felice*, p. 7-11), da una nota di ZAVATTA (*Annotazioni sull'itineranza degli incisori del Seicento in area veneta*, p. 13-20) e da un'altra di TREVISAN (*Appunti per l'incisione a Venezia del 17. secolo: note di contesto*, p. 21-27). Bibliografia alle p. 143-150; e indice dei nomi di persona alle p. 151-158. Rec. da ALESSANDRA ZAMPERINI in "Para.", no. 11 (2014), p. 187-190.

794. DOSSI, Davide

La scultura moderna nelle collezioni veronesi fra Cinque e Seicento. - In "Ar.cr.", a. 102 (2014), no. 883. - p. 311-316: ill.

Il collezionismo privato, pressoché sconosciuto. L'art. tratta dei Moscardo e dei Muselli; dei secondi si dà un regesto critico.

736 Sec. XIX

795. BISSOLI, Claudia

Lo scultore Innocenzo Fraccaroli da Castelrotto e le sue relazioni con Verona e la Valpolicella. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 143-166: ill.

La formazione dell'artista (1805-1882) tra Venezia e Roma, l'esperienza milanese, i rapporti epistolari con Ettore Scipione Maffei e Giovan Battista Carlo Giuliani, le opere per la parrocchiale di Parona, villa Erbisti e annessa chiesa di San Dionigi sempre a Parona, per l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona (busto di Ciro Pollini), per palazzo Miniscalchi Erizzo nella stessa città scaligera, la statua di Angela Busti Trevisani ora nella cittadina villa Monga, il monumento a Sanmicheli, i gessi per la parrocchiale di Castelrotto (San Pietro in Cariano) e donati al Museo patrio.

796. NOÈ, Enrico

Qualche osservazione sulla statua napoleonica di Domenico Banti. - In "MDCCC 1800", Venezia, no. 4 (2015). - p. 15-32: ill.

Lo scultore veronese, nato attorno al 1770, allievo di Gaetano Cignaroli, modellò alcune statue per i Dionisi: il busto di Gian Jacopo nella Biblioteca Capitolare di Verona, quattro nella villa Dionisi a Ca' del Lago di Cerea con *granatiere* e *granatiere con baffi* (solo due superstiti). La statua di Napoleone si trova al Museo Correr di Venezia; l'a. ne descrive le caratteristiche.

737 Secc. XX-XXI

797. *Dante Broglio (1873-1954)*; a cura di GIAN PAOLO MARCHINI e ANNA MARIA PRATI. - [Colognola ai Colli (VR): Comune di Colognola ai Colli; Verona: Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo], 2011. - 190 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel mag. 2011. Con 64 riproduzioni di altrettante incisioni e disegni dell'artista, originario di Sorgà (VR) e residente a lungo a Colognola ai Colli (VR), e con scritti di MARCHINI (*Dante Broglio: vita e opere*, p. 15-38) e della PRATI (*Le schede*, p. 41-169). Bibliografia alle p. 173-186. Le [presentazioni] sono di ALBERTO MARTELLETO - GIOVANNI MIGLIORINI (p. 9) e dello stesso MARCHINI (p. 11-12). Le riproduzioni rappresentano l'Adige con i suoi molini e roste (p. 43, 49, 51, 55, 61, 67); le chiese veronesi di San Giorgio in Braida (p. 49), Sant'Anastasia (p. 43, 45, 55, 71, 73), Santa Libera (p. 59 e 61); il colle di San Pietro (p. 59, 61 e 63); le corti Sant'Elena (p. 57); il lungadige San Giorgio (p. 63); il ponte Pietra (p. 47 e 63); il Teatro Romano (p. 59, 61 e 65); la tomba di Guglielmo di Castelbarco (p. 69). Scorcii di Colognola ai Colli (p. 81-99), Giazza (p.107-111), Grado (p. 131, 139, 143, 145), Soave (p. 101-103) e anche Lodi (p. 113, 117), Mantova (p. 125), Milano (p. 115, 121, 123, 169), Roma (p. 159-165), Udine (p. 129), Urbino (p. 155), Venezia (p. 133-137). Autoritratti alle p. 75 e 77; e ritratto di Torquato Broglio a p. 105.

798. COLTRO, Enzo

El scultor Pino Baù. - In "Q.C.", a. 30, no. 4 (apr. 2012). - p. 58.

Nota sullo scultore sambonifacese e la sua arte.

799. BERTONI, Camilla

Dall'ideale al vero e ritorno: passeggiata tra le opere scultoree del cimitero monumentale di Verona tra Ottocento e Novecento. - In: *Lo splendore della forma: la scultura negli spazi della memoria*; a cura di MAURO FELICORI e FRANCO SBORGI. - [Bologna]: Sossella, [2012]. - p. 215-228: ill.

Opere di Innocenzo Fraccaroli (tombe Emilei, Bonomi, Tessari, Trezza, Erbisti-Smania), Grazioso e Giovanni Spazzi (tombe Dalla Riva, Brenzoni, Bassani, Gandini Morelli Bugna Bottagisio, Pindemonte-Moscardo, metope per il frontone della chiesa, prefiche dell'ingresso principale), Ugo Zannoni (tombe Smania, Calisto Zorzi, Allegri-Zorzi), Alessandro Puttinati (tomba Peccanna), del veneziano Luigi Ferrari (tomba Muselli Vela), del viterbese Pio Fedi (statua Caterina Bon Brenzoni), del fiorentino Aristodemo Costoli (statua Immacolata per la cappella Canossa), del senese Giovanni Duprè (tomba Monga), Giuseppe Poli (Angelo della Resurrezione per la facciata del cimitero), Giacomo Grigolli (gruppo sul frontone esterno), Angelo Pegrassi (vasi funerari sotto l'atrio), Francesco Pegrassi (due leoni sulla gradinata d'ingresso), Romeo Cristani (tomba Giulio Camuzzoni), Tullio Montini (tomba Fedrigoni), Egidio Girelli, Francesco Modena, Ruperto Banterle (tomba Galtarossa), Emilio Prati (tomba Falceri), Mario Salazzari (cappelle Pomari e Paini), Pino Castagna (cappella Carlini) e Riccardo Cassini (cappella Bonazzi). L'ed. che ospita l'art. raccoglie gli atti del convegno tenuto a Verona nel set. 2006 ad iniziativa dell'Azienda Gestione Edifici Comunali di Verona unitamente all'Association of Significant Cemeteries in Europe.

800. BELLOMI, Tiziano

Tears: 6 aprile - 18 maggio 2013, Galleria d'arte Argo [..], Trento. - [Vago di Lavagno (VR)]: Gianni Bussinelli Editore, 2013. - 39 p.: ill.; 21 cm.

Catalogo della mostra trentina dell'incisore di San Martino Buon Albergo (1960-viv.). Lo precedono scritti di TOMMASO DECARLI (*Strappi = Tears*, p. 3), GUIDO SIGNORINI (*La concezione filosofica dell'attesa*, p. 5) e CARLOTTA GIARDINI (*Tears*, p. 7-9).

801. BOCCHETTA, Vittore

Vittore Bocchetta: dai lager a Chicago a Verona: 60 anni di scultura pittura e grafica. - Albaredo d'Adige (VR): Tamellini Edizioni, [2013]. - 115 p.: ill.; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel lug.-ago. 2013 (p. 15-101); lo precede uno scritto di GIAN PAOLO MARCHI (*Dar corpo alle ombre. L'esperienza artistica di Vittore Bocchetta*, p. 11-13) e lo segue una appendice dello stesso MARCHI (p. 105-113; vds. la seg. sch. 1.902). Ritratto dell'artista (1918-viv.) a p. 9; sua biografia a p. 10; monumento ai protagonisti dell'assalto al carcere "Agli Scalzi" (Lorenzo Fava, Emilio Moretto, Aldo Petacchio, Danilo Pretto, Vittorio Ugolini e Berto Zampieri) alle p. 68-69; monumento a don Giuseppe Chiot alle p. 70-71; immagini varie della Resistenza e del Fascismo; autoritratti e ritratti di vari alle p. 75-78, fra cui Emo Marconi, Francesco Viviani, l'arch. Procaccio; olii di vicolo Ognissanti (p. 88), polenta (p. 88), lungadige San Giorgio (p. 100). La [presentazione] è di FLAVIO TOSI (p. 5). Rec. da MARIA TERESA FERRARI in "A." del 27 lug. 2013, p. 49.

802. *Finotti*; testi [di] ENRICO MATTEI [e] TIZIANO LERA; fotografie [di] AURELIO AMENDOLA, WALTER CAMPARA, GIOVANNI RICCI NOVARA, MARIO VOLANI. - Forte dei Marmi (LU): Villa Bertelli Fondazione, 2013. - 128 p.: ill.; 31 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Forte dei Marmi (LU) dal lug. al set. 2013; presenta riproduzioni di 52 opere dello scultore veronese (1939-viv.), fra cui un autoritratto (p. 22-23), un omaggio a

Shakespeare (p. 84-93) e un omaggio al figlio Zeno (p. 111); ritratto fotografico dell'artista a p. 119. Diverse delle cit. opere appaiono anche nel catalogo della precedente mostra dell'artista (*Kim Young-Won [e] Novello Finotti: scultori a confronto nella città di Padova: Padova 1 giugno-20 agosto 2013*; testi [di] GIANLORENZO MELLINI [e] RICHARD VINE; fotografie [di] HWANG CHEON MAN, MARIO VOLANI, GIOVANNI RICCI NOVARA, AURELIO AMENDOLA, WALTER CAMPARA. - Padova: [Comune di Padova], 2013. - 129 p.: ill.; 31 cm), che presenta anche due altri ritratti fotografici dello scultore sommacampagnese (p. 54 e 111). Altre opere di quest'ultimo appaiono nel catalogo della mostra da lui tenuta a Wageningen (NL) dal mar. al set. 2012 (*Finotti*; testi di GIORGIO DI GENOVA [e] LOEK DIJKMAN; fotografie [di] AURELIO AMENDOLA [et al.]. - Wageningen: Net Depot, [2012]. - 125 p.: ill.; 31 cm). Sul suo intervento (griglia e formelle) per l'urna di Giovanni XXIII, a San Pietro in Vaticano, infine, scrive MARIA TERESA FERRARI (*Sculture per santi*. - In "A.", a. 149, no. 115 (27 apr. 2014). - p. 60: ill.). Un ritratto di Finotti, infine, dà ALESSANDRA LANCELLOTTI (*Ritratti d'autore: incontri di vita d'artista e opere: Novello Finotti, Gigi Guadagnucci, Marina Karella, Igor Mitoraj, Beverly Popper, Jean-Claude Philippe, Cynthia Sab, Kan Yasuda*. - Pietrasanta (Lu): Athena, 2011. - 152 p.: ill.; 28 cm).

803. GALTAROSSA, Anna

Un tè con Anna; intervista a cura di PAOLA FORNASA; foto di GIOVANNI MORANDINI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 96-101: ill. L'estetica della scultrice di San Pietro Incariano (VR) Anna Galtarossa, nativa di Bussolengo (1965-viv.), per la sua villa ex Pullé.

804. MARASTONI, Luigi <arch.>

Lucia Amalia Maggio: 1505 metri per un incontro. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no.102 (lug.-set. 2015). - p. 64-67: ill.

Nota sulla mostra dedicata alla pittrice e scultrice d'origine sambonifacese (1974-viv.) tenuta a San Giorgio di Valpolicella nell'apr.-mag. 2015 a cura dello stesso MARASTONI, architetto di origine bussolenghese (1965-viv.).

805. BELLINETTI, Michelangelo

Alberto Zucchetta scultore-orafo-medaglista: 50 anni a Verona 1965-2015. - [Verona]: [Alberto Zucchetta] (Verona: Grafiche Aurora), [2015]. - 14 p.: 21 cm. Profilo biografico dell'artista veronese, di origine veneziana (1938-viv.).

806. *Public matters le opere pubbliche di Pino Castagna*; a cura di LUCA ZORDAN e ASSOCIAZIONE CULTURALE AGORÀ. - Vicenza: Mediafactory Edizioni, 2015. - 95 p.: ill.; 22x24 cm.

Il catalogo della mostra tenuta a Vicenza nell'ott. 2015 propone muri, piazze, opere pubbliche e manufatti dello scultore di Garda, originario di Castelgomberto (Vi) (1932-viv.), frutto di sperimentazioni su materiali diversi. Sull'*Arcadia* dello scultore veronese, poi, opera in bronzo patinato a caldo con effetto di pietra argentea, omaggio dell'artista nel trentennale del Premio Masi, vds. LORENZO REGGIANI (*Valpolicella e Arcadia: un'opera di [Pino] Castagna per la Fondazione Masi = Valpolicella and Arcadia: [Pino] Castagna's work for Masi Foundation*. - In "Ven.", a. 8, no.21 (apr. 2012).- p. 18-21: ill.). Cinquantasette immagini di 17 autori amatoriali scattate nello studio-laboratorio dello scultore tra la fine del 2013 e l'inizio del 2014 appaiono nel catalogo della mostra fotografica tenuta a Costermano (VR) nel dic. 2015 (*Omaggio all'arte: dedicato all'opera di Pino Castagna scultore*. - Costermano (VR): Foto Club Costermano, 2015. - ? p.: ill.; ? cm.) recante testi di FRANCESCO BUTTURINI, FABRIZIO ORSI e FULVIO MERLAK e segn. da B[ARBARA] B[ERTASI] in "A." del 15 dic. 2015, p. 38.

 740 ARTI DECORATIVE (pittura, ceramica, ecc.)

807. DAL POZZOLO, Enrico Maria

Pittura veneta. - Milano: 24 Ore Cultura, 2010. - 168 p.: ill.; 32 cm.

Vero e proprio manuale della pittura nel Veneto dai primordi (ante anno Mille) al Settecento compreso. Grande rilievo ai più importanti maestri veronesi.

808. *Arte e Vino*; a cura di ANNALISA SCARPA e NICOLA SPINOSA. - Milano: Skira, 2015. - 340 p.: ill.; 31 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dall'apr. all'ago. 2015. Con riproduzioni e sch. di tele di Bonifacio de' Pitati (p. 82; sch. della cit. SCARPA, p. 264-265) e Alessandro Turchi (p. 122; sch. di TATIANA BUŠMINA, p. 279). Precedono il catalogo vero e proprio (p. 71-261) scritti di ANNALISA SCARPA - NICOLA SPINOSA (*Arte e Vino tra Vita e Mito*, p. 15-17), CARLO BERTELLI (*Sacralità della vite e del vino*, p. 19-25), FERNANDO RIGON FORTE (*Le "immagini" di Bacco, dio del vino*, p. 27-45), MAIA CONFALONE (*Vino e arti applicate*, p. 47-55) e ATTILIO SCIENZA (*Il Mediterraneo: la culla della civiltà del vino in Europa. Le origini: la vite inizia il suo viaggio verso il Mediterraneo*, p. 57-69).

741 Fino sec. V

809. BROGLIO, Alberto

La decorazione pittorica della Grotta di Fumane. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 11-32: ill.

Presentazione dell'arte figurativa aurignaziana e delle tecniche impiegate, fornendo le prime informazioni su Grotta di Fumane e il suo complesso pittorico mobiliare. Delle pitture su frammenti di roccia vengono descritti i quattro più noti, cioè l'animale a quattro zampe, l'antropomorfo, il motivo ad anello e un reperto con disegno incompleto. L'argomento era già stato trattato dallo stesso BROGLIO in precedenza, una volta unitamente a MIRCO DE STEFANI e FABIO GURIOLI (*Pitture aurignaziane nella Grotta di Fumane.* - "I.V.S.L.A.", t. 162 (2003-2004), p. 697-723: ill.), un'altra volta assieme a MIRCO DE STEFANI, FABIO GURIOLI e MARCO PERESANI (*Les peintures aurignaciennes de la grotte de Fumane (Monts Lessini, Préalpes de la Vénétie): le territoire, le site, la fréquentation aurignacienne = The aurignacian paintings of the Fumane Cave (Lessini Mountains, Venetian Pre-alps): the territory, the site, aurignacian frequentation.* - In "INORA International newsletter on rock art=Lettre Internationale d'informations sur l'art rupestre", Foix (F), no. 44 (2006). - p. 1-8: ill.; consultabile nel sito http://icomos.org/centre_documentation/inora/inora44/inora-44-1.pdf) e un'altra volta ancora assieme a MIRCO DE STEFANI, FABIO GURIOLI, PASQUINO PALLECCHI, GIANNA GIACHI, THOMAS HIGHAM e FIONA BROCK (*L'art aurignacien dans la décoration de la Grotte de Fumane.* - In "L'Anthropologie", Paris, a. 113 (2009). - p. 753-761: ill.; consultabile nel sito grottadifumane.eu/publication/lart-aurignacien-dans-la-decoration [...]).

742 Secc. VI-X

810. FRANCO, Tiziana

Un ciclo datato 996: le pitture del sacello di San Michele presso il monastero dei Santi Nazaro e Celso a Verona. - In "A.Lo.", no. 156 (2009) [ma 2010].

Il più antico strato decorativo del sacello è uno dei pochi cicli pittorici databili sicuramente attorno al Mille. Fu scoperto nel 1885.

743 Secc. XI-XII

811. FRANCO, Tiziana

Pitture a carattere decorativo nelle chiese veronesi (12.-14. secolo). - In: *Forme e storia: scritti di arte medievale e moderna per Francesco Gandolfo*; a cura di WALTER ANGELELLI e FRANCESCA POMARICI. - Roma: Artemide, 2011. - p. 335-355; 24 cm.

Primo quadro d'insieme sulle decorazioni più semplici ancora presenti a Verona (San Fermo Maggiore, Sant'Elena, Santissima Trinità) e nel suo territorio (Garda, San Giorgio di Valpolicella, San Floriano di Valpolicella, San Pietro di Villanova di San Bonifacio). Esse paiono avvertire della presenza di una tradizione locale contraddistinta da alcune costanti nelle scelte ornamentali. Della decorazione pittorica di San Fermo Maggiore, così come quella di San Zeno Maggiore e del San Felice di Cazzano di Tramigna, la medesima a. tratta anche in altra sede (*Aspetti di iconografia francescana intorno al 1310.* - In: *Padova 1310: percorsi nei cantieri architettonici e pittorici della basilica del Santo*; a cura di LUCA BAGGIO e LUCIANO BERTAZZO. - Padova: Centro studi antoniani, 2012. - p.150-162; 24 cm).

744 Secc. XIII-XVI

812. *Dov'è colui che è nato?: Felice Brusasorzi, Adorazione dei Magi, pieve dei Santi Apostoli in Verona*; [a cura di] EZIO FALAVEGNA; foto N. NODARI. - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2010. - 60 p.: ill.; 17 cm.

Considerazioni estetiche e biblico-religiose su una nota tela. Scritti di GIANNI LOLLIS (*Adorazione dei Magi di Felice Brusasorzi*, p. 7-8), NICOLA AGNOLI (*I Magi dall'Oriente*, p. 17-24), EZIO FALAVEGNA (*Un cammino alla ricerca del Messia: il percorso dei Magi*, p. 27-33) e PIETRO GANZAROLLI (*Lettura iconologica del dipinto*, p. 35-60). Per la tela dello stesso Felice nella chiesa di Tione (TN), una *Disputa sull'Eucarestia* del 1597, poi, vds. GABRIELLA MAINES (*Simbologie pre e post-conciliari: breve viaggio dai Baschenis al Brusaorci [sic!]*). - In "Judicaria: quadrimestrale di informazione del Centro studi Judicaria", Tione (TN), no. 87 (2014). - p. 48-55: ill.).

813. PELLEGRINI, Franca

Note sull'iconografia carrarese. - In: *Guariento e la Padova carrarese: Padova carrarese.* - Venezia: Marsilio, 2011. - p. 92-95: ill.; 30 cm.

Gli affreschi di Altichiero (1330c.-1390c.) e Jacopo Avanzi (seconda metà sec. 14mo-1416) nella cappella di San Giacomo, poi Santi Giacomo e Felice, nella basilica patavina di Sant'Antonio. Sugli stessi dipinti ha qualche considerazione anche TIZIANA FRANCO (*Dentro e fuori la corte: note sulla pittura a Padova e sulla committenza della famiglia Dotti nel Trecento.* - In: *Arte di corte in Italia del Nord: programmi, modelli, artisti (1330-1402ca)*; a cura di SERENA ROMANO e DENISE ZARU. - Roma: Viella, 2013. - p. 123-146: ill.; 24 cm). Sull'argomento v.a. MARIA BEATRICE AUTIZI (*Moda e corte nel Trecento: lusso, fasti e identità al tempo dei Carraresi.* - Padova: Il Poligrafo, 2013. - 176 p.: ill.; 25 cm). Per la crocefissione altichieriana nella stessa cappella di San Giacomo, ritenuto uno dei cicli più stupefacenti della seconda metà del Trecento, poi, vds. PIETRO LAZZARIN - GIORGIO LAGGIONI (*Lo 'spettacolo' della crocefissione.* - In "Il Messaggero di Sant'Antonio", Padova, no. 1325 (mar. 2015). - p. 46-49: ill.). Sempre a Padova Altichiero dipinse anche l'oratorio di San Giorgio affrescandovi quattro cicli, tre dei quali dedicati a S. Giorgio, Santa Caterina d'Alessandria e Santa Lucia, quest'ultimo studiato da MARY D. EDWARDS ("*Straight and without deviation*": *the mission of St. Lucy as told in fresco by Altichiero, 1379-1384.* - In "Il Santo: rivista francescana di storia dottrina arte", Padova, a. 52 (2012), no. 1-2. p. 259-275: ill.) rileggendolo sulla falsariga della *Legenda aurea* di Jacopo da Varagine.

814. *Restituzioni 2011: tesori d'arte restaurati. 15. edizione.* - Venezia: Marsilio; [Vicenza]: Intesa San Paolo, 2011. - 341 p.: ill.; 28 cm + 1 cd-rom.

Catalogo della mostra tenuta a Firenze nel mar.-giu. 2011 ed a Vicenza nel giu.-set. successivi. Con una sch. di STEFANO L'OCCASO (*Madonna con il Bambino, S. Giovanni Battista, Santa Maria Maddalena (?) e un devoto inginocchiato attribuito a Francesco Moro detto il Torbido (VE 1482 - VR 1562) del 1530ca. e presente al Museo di palazzo Ducale a Mantova*, p. 215-218) ed un'altra di ANNA PERISSA TURRINI (*San Lorenzo, San Prospero e San Girolamo (pala Malipiero) di Paolo Veronese, del 1573 collocata nella chiesa di San Giacomo dell'Orio a Venezia*, p. 284-292).

815. BOREAN, Linda

Tiziano, Tintoretto e Veronese tra originali e copie nel collezionismo veneziano del Seicento: spunti e prime riflessioni. - In: *Le due Muse: scritti d'arte, collezionismo e letteratura in onore di Ranieri Varese*; a cura di FRANCESCA CAPPELLETTI, ANNA CERBONI BAIARDI, VALTER CURZI, CECILIA PRETE. - Ancona: Il Lavoro Editoriale, 2012.- p. 57-64; 25 cm.

Nota sulla presenza di opere dei tre pittori nelle raccolte e nel mercato veneziano del Seicento.

816. PERETTI, Gianni

Una primizia di Paolo Farinati. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 31-34: ill.

Il ritratto infantile di Jacopo Peccana (1550) alla Fondazione Zeri di Bologna, unico esempio superstito della committenza Peccana in tutto il sedicesimo secolo.

817. ZAVATTA, Giulio

Un disegno di Paolo Farinati tra le carte Serego della Biblioteca Civica di Verona e alcune considerazioni sui rapporti del pittore con l'Accademia Filarmonica. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 35-40: ill.

Il disegno potrebbe costituire una delle opere collezionate da Giordano Serego, realizzato probabilmente negli ultimi anni del Cinquecento. Attraverso il Serego, membro della Filarmonica, il pittore entrò in relazione con altri accademici del tempo, in particolare Gentile e Alvisi Della Torre, Agostino Giusti e Marco Verità. Lo stesso ZAVATTA dedica anche altre attenzioni ai disegni farinatiani (*Paolo Farinati tra pittura e architettura: due disegni per il monumento Miniscalchi in Santa Anastasia a Verona.* - In "Vr.Ill.", no. 27 (2014). - p. 53-56: ill.). Per quanto riguarda i fregi farinatiani per lo scaligero palazzo Sebastiani, oggi Biblioteca Civica, infine, vds. PAOLA ALTICHIERI DONELLA (*I "fumetti" della Controriforma ritornati dove erano stati dipinti.* - In "A.", a. 148, no. 267 (28 set. 2013). - p. 55: ill.).

818. MARCAZZANI, Maria Grazia

Dionisio Brevio: pittore veronese e montecledese del 16. secolo. - In "Montecchia del cittadino: idee e notizie", Montecchia di Crosara, a. 18, no. 40 (n.s., no. 7) (dic. 2012). - p. 8-9: ill.

Nota biografica del pittore (1510-post 1567) e commento ad una sua pala nel duomo di Montecchia di Crosara, in origine commissionata per la chiesa di San Giacomo e Lazzaro a Verona.

819. DALLA COSTA, Thomas

Paolo Veronese, i Michiel di San Biagio e l'Incoronazione della Vergine per la chiesa di Ognissanti a Venezia. - In "Ve.Cinq.", a. 22 (2012), no. 43. - p. 61-115: ill.

La committenza, i disegni, gli studi per la pala e la realizzazione dell'opera coincidente con altri Stu-

di per il Paradiso, i cui originali sono oggi in una collezione privata di New York. Per altri studi sulla pittura dello stesso grande artista vds. MICHELE DI MONTE (*Le immagini in dettaglio: la pittura vista alla distanza giusta*. - In "Ve.Cinq.", a. 22 (2012), no. 44. - p. 113-162; ill., ove si analizzano alcuni particolari delle opere veronesiane mettendone in luce la visione architettonica), JOSEPHINE LE FOLL (*Lambivalence méditée de la Betsabée de Véronèse*. - In "Ve.Cinq.", a. 22 (2012), no. 44. - p. 163-186; ill., ove si studia anche nei minimi particolari la *Betsabea al bagno* del Musée des Beaux Arts de Lione), CLAUDIA DANIOTTI (*Tra fabula e historia: sulla ricezione del mito di Alessandro il Grande nel Quattrocento*. - In "Schifanoia", Ferrara, no. 42-43 (2012), p. 227-239; ill.; ove si analizza il grande telero di Paolo alla National Gallery di Londra rappresentante *La famiglia di Dario davanti ad Alessandro*), FRANCESCO TRENTINI (*Di fronte a Saturno. Paolo Veronese e la cultura figurativa europea tra ebraismo e cristianesimo*. - In "Ve.Cinq.", a. 23 (2013), no. 45. - p. 57-138; ill., ove si esaminano le opere veronesiane con problematiche ebraiche bibliche comparandole con altre prettamente cattoliche) e XIMO COMPANY I CLEMENT - MARIA ANTONIA ARGELICH (*Venus and Adonis with Cupid and dogs: an open question*. - Lleida (E): Centre d'Art d'Epoca Moderna, 2014. - 126 p.: ill.; 24 cm, ove si esamina la celebre tela a Madrid con testi in spagnolo, inglese e italiano).

820. FOSSALUZZA, Giorgio

Da Baldassarre Peruzzi a Giampietro Silvio: il "Ritrovamento della vera croce di Odessa". Una soluzione per Alessandro Oliverio. - In: *La sensibilità della ragione: studi in omaggio a Franco Piva*. - Verona: Fiorini, 2012. - p. 1-19, 24 cm.

Saggio su un'opera, presente al Museo Puskin di Mosca, per anni attribuita a Sebastiano Del Piombo. Vi si rifà la storia della riattribuzione mettendo a confronto opere presenti a Castelvechio, a scuole veronesi come quella di Bonifacio Veronese.

821. GARTON, John

Paolo Veronese's art of business. painting, investment and the study as social nexus. - In "R.Q.", v. 65 (2012), no. 3. - p. 753-808.

Sette lettere del pittore all'umanista trevisano Marcantonio Gandino; dalla loro analisi l'a. trae notizie sulla sua committenza e sulla promozione ch'egli faceva del proprio studio. In calce: traduzione del GANDINO di Plutarco e Senofonte per permettere al pittore di prender spunti per un dipinto.

822. DAL POZZOLO, Enrico Maria

L'Allegria della musica di Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio. - Firenze: Polistampa, 2012. - 56 p.: ill.; 21x28 cm.

Illustrazione e commento di un'opera del pittore bergamasco (1540-1596) formatosi alla scuola di Paolo Veronese con il quale si delineano le affinità. Su di lui il medesimo a. ha anche un art. (*Il primo Peterzano*. - In "Ve.Cinq.", a. 22, no. 43 (2012). - p. 117-185).

823. FRANCO, Tiziana

Pittori oltralpini nel Veneto (14. - prima metà del 15. secolo). - In: *Le plaisir de l'art du Moyen Âge: commande, production et réception de l'oeuvre d'art: mélanges en hommage à Xavier Barral I Altet*. - Paris: Picard, 2012. - p. 244-251; 24 cm.

Attenzioni per Stefano da Verona e per il lacerto con San Marcello del Museo di Castelvechio.

824. GUZZO, Enrico Maria

Una traccia spagnola per il pittore Michele de 'Fachai'. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 209-223; ill.

Contributo alla biografia e al catalogo delle opere del poco noto pittore cinquecentesco.

825. LÜDERMANN, Peter

I "sacchieri" di Lautrec: doni diplomatici tra Venezia, Mantova e Milano e qualche osservazione su Andrea Briosco, detto il Riccio, e Giovanni Maria Falconetto. - In "C.M.", a. 47 (2012), no. 133. - p. 55-84: ill.

Le note dedicate a Falconetto riguardano tre opere presenti nella sala dello Zodiaco, in palazzo D'Arco, a Mantova (*Segno del toro, Pastore con capra e Bambino poppannte*).

826. KARET, Evelyn

The Antonio Badile II album of drawings: the origins of collecting drawings in early Modern Northern Italy; with contribution by PETER WINDOWS and ALESSANDRA ZAMPERINI. - Farnham (GB): Ashgate Publishing, 2013. - XXI, 336 p.: ill.; 25 cm.

Tracciando la provenienza del più antico album di disegni conosciuto, dal suo assemblaggio nel tardo 1530 al suo smantellamento nel 1950, l'opera colma una lacuna fondamentale nello studio dei disegni italiani del nord ed esplora la tradizione storica della raccolta di disegni e del collezionismo umanista nel nord Italia prima di Vasari. Lo studio comprende una ricostruzione dell'album originale ed una guida ai suoi contenuti, che permettono di approfondire un argomento trascurato.

827. GULLINO, Giuseppe

Da Padova al Prado: gli enigmi di un quadro del Veronese fra i Contarini e Filippo 4. - In "Ar.V.", a. 144, s. 6 (2013), no. 6. - p. 169-172.

Serie di ipotesi sulla grande tela finita in modo spiegato a Madrid e presentante un ritratto, fra gli altri, di Polo (Paolo) Contarini, podestà di Verona nel 1548. Ripubblicata nel 2014 nel catalogo di cui alla seg. sch. 843.

828. ZAMPERINI, Alessandra

Paolo Veronese. - San Giovanni Lupatoto (VR): Arsenale, 2013. - 351 p.: ill.; 33 cm.

Vita ed opere principali del pittore (1528-1588); in merito alle seconde, particolare attenzione viene dedicata alla loro lettura iconografica, alle fonti di ispirazione e ai diversi apporti culturali. Ed. prestigiosa; esemplare l'apparato iconografico. Indice dei nomi di persona e di luogo alle p. 346-350. Gli esordi dello stesso pittore, favoriti dai suoi rapporti con Antonio Badile e la sua famiglia, che gli permisero anche di entrare in contatto con alcuni dei suoi primi committenti e con Michele Sanmicheli, sono stati indagati dalla medesima a. in altra sua memoria (*Paolo Veronese a San Bernardino di Verona.* - In "A.R.A.-Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti", s. 9, v. 2/A (2012), fasc. 1. - p. 211-244: ill.).

829. FRANCO, Tiziana

Pitture trecentesche attorno al portale di San Zeno e un'immagine inedita di Nicola da Tolentino. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 69-82: ill.

Gli interventi pittorici sul portale (14mo-15mo sec.), la fortuna del vescovo moro nella società civile del tempo, la lunetta di controfacciata (con san Zeno e san Nicola da Tolentino).

830. PICCOLI, Fausta

Testimonianze di pittura della seconda metà del Trecento nella basilica di San Zeno Maggiore. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 83-98: ill.

Gli affreschi dell'ambito di Turone di Maxio nell'absidiola settentrionale della basilica, la presenza di Giacomo da Riva (san Dionigi, san Zeno, san Pietro in cattedra, sant'Anna Metterza, Gioacchino, san Zeno con i santi Cosma e Damiano).

831. ZAMPERINI, Alessandra

Prime note per un affresco veronese del 1523 dal convento di San Giuseppe della Beverara. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 99-114: ill.

I caratteri dell'affresco, la storia del convento e le famiglie delle suore (Grassi, Malaspina, Maffei, Della Torre), il culto per San Giuseppe e San Fidenzio, il contesto e l'iconografia dell'affresco e considerazioni sul suo autore.

832. ROGNINI, Luciano

Cenni su Marcantonio Scalabrino pittore veronese del Cinquecento. - In "An.St.Zen.", no. 23 (2013). - p. 149-158: ill.

Biografia dell'artista (1548-post 1591), i suoi lavori per il monastero di San Zeno, le chiese di San Zeno in Oratorio, Santa Maria della Vittoria Nuova, la parrocchiale di Rivoli Veronese. Su San Zeno in Oratorio lo stesso ROGNINI ripubblica, aggiornandola, la sua guida di cui alla sch. 1.014 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese" (*La chiesa di San Zeno in Oratorio: guida storico-artistica.* - 4. ed. riveduta ed aggiornata. - Verona: Grafiche Aurora, 2015. - 23 p., 4 c. di tav.: ill.; 17 cm); l'aggiornamento riguarda il restauro del tempietto e il ritrovamento d'una pala di Domenico o Felice Brusasorzi. Nel tempietto è presente un masso dai poteri terapeutici sul quale, secondo la tradizione, si sedeva San Zeno per pescare; ne scrisse MATTEO BASSI (*Il masso del santo pescatore.* - In "PietrAntica", Argenta (FE), a. 3, (2004), feb.-mar. - p. 72-73: ill.). Su San Zeno in Oratorio scrive anche LUCIA BELTRAME MENINI (*San Zen in Oratorio.* - In "Q.C.", a. 30, no. 5 (mag. 2012). - p. 57).

833. BONTEMPO, Ester

Pitture murali medievali (13.-15. secolo) in edifici residenziali della Valpolicella. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 21-44: ill.

Rassegna di affreschi medievali in villa Della Torre a Fumane, in una casa già Serego-Alighieri a Gargagnano (Sant'Ambrogio di Valpolicella), in villa Buri-Avanzi a San Pietro in Cariano, in una casa ex Buffatti (probabilmente già villa Verità-Poeta) in villa Del Bene a Volargne (Dolcè), in villa Betteloni a Castelrotto (San Pietro in Cariano) e nell'antica canonica di Pescantina.

834. GEMMA BRENZONI, Caterina

Per la pittura veronese di metà Trecento: un filiato del Secondo Maestro di San Zeno. - In "Ar.cr.", a. 101 (2013), no. 875. - p. 99-108: ill.

Il pittore noto come Secondo Maestro di San Zeno lasciò segni importanti della sua arte in varie chiese veronesi: San Pietro martire, Santa Felicità, Sant'Anastasia e Santissima Trinità.

835. GENTILI, Augusto

Veronesiana 'cum figuris': almanacco 2000-2015: parte prima. - In "Ve.Cinq.", a. 23 (2013), no. 46. - p. 7-70: ill.

Lungo resoconto critico e filologico sui contributi all'opera di Paolo Veronese sino al 2010. Interessanti i commenti alle opere e alle mostre effettuate nel periodo considerato. Seguono, nella medesima rivista, altri tre art. sul pittore, due dei quali di ANDREA ERBOSO (*Veronese e la sua bottega a San Nicolò della Lattuga [a Venezia]: documenti*, p. 71-141: ill.; e *La pala di Santa Giustina di Paolo Veronese: documenti sulla presenza padovana della bottega Caliari*, p. 145-154: ill.) che nel primo dei suoi art. tratta anche di Benedetto e Carletto Caliari e nel secondo anche di Benedetto. Sulle mostre ed esposizioni fino al 2014 si occupa lo stesso GENTILI (*Veronesiana 'cum figuris': almanacco 2000-2015: parte seconda.* - In "Ve.Cinq.", a. 24 (2014), no. 47. - p. 5-73: ill.).

836. BISMARA, Claudio

La cappella Pellegrini e Pisanello civis originarius di Verona nel 1438. - In "Vr. Ill.", no. 26 (2013). - p. 5-13.

Il nuovo apporto alla incerta biografia pisanelliana tenta una migliore definizione della cronologia delle sue opere e propone un'idea per il motivo ispiratore dell'iconografia dell'affresco che adorna la cappella Pellegrini in Sant'Anastasia di Verona. Sulla cappella disquisisce anche OTTAVIO DI BEVILACQUA (*I cavalieri Bevilacqua dell'affresco in Santa Anastasia di Verona.* - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 6, no. 6 (2014). - p. 127-154) che cerca una risposta al quesito circa i motivi che indussero Tommaso Pellegrini a volere, di fronte alla propria tomba, una edicola dedicata alla famiglia Bevilacqua, riconoscendo nell'affresco di Martino da Verona che orna la cappella l'effigie di Guglielmo Bevilacqua e dei suoi figli Galeotto e Francesco.

837. BATTEZZATI, Chiara

Liberale visto da Milano: due lettere del 1825 a Gaetano Cattaneo. - In "Vr. Ill.", no. 26 (2013). - p. 21-33: ill.

Le due lettere sono di altrettanti veronesi, una di Giovanni Scopoli (1774-1854) e una di Santi Fontana (1761-1833). La prima è indirizzata al conservatore milanese, ma di origine pavese (1771-1841), l'altra allo stesso Scopoli. Entrambe dell'ago. 1825, riguardano un problema di arte atesina e sono pubblicate in appendice.

838. BERTOLASO, Ketty

Felice Brusasorzi, Anselmo Caneva, Paolo Farinati e le Storie di Mosè per palazzo Ridolfi. - In "Vr.Ill.", no. 26 (2013). - p. 35-41: ill.

Le Storie, commissionate dall'erudito Pellegrino Ridolfi nel 1584, consentono un significativo esame delle correnti artistiche di fine Cinquecento e rappresentano un confronto tra le due botteghe pittoriche più importanti nella Verona del tempo.

839. *Paolo Veronese: l'illusione della realtà*; a cura di PAOLA MARINI, BERNARD AIKEMA. - [Milano]: Mondadori Electa, 2014. - 399 p.: ill.; 23 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dal lug. all'ott. 2014, dopo l'esposizione londinese (XAVIER F. SALOMON, *Veronese.* - London: National Gallery Company Limited, 2014. - 272 p.: ill.; 30 cm). Il catalogo veronese presenta contributi di BERNARD AIKEMA (*L'esordio*, p. 21-36; e anche *Pictor religiosus*, p. 241-254), BERNARD AIKEMA - THOMAS DALLA COSTA (*Una penna particolarmente felice*, p. 303-313), THOMAS DALLA COSTA (*Paolo Veronese e la bottega. Le botteghe dei Caliari*, p. 314-326), ENRICO MARIA DAL POZZOLO (*Le seduzioni di Paolo*, p. 205-216), DIANA GISOLFI (*I rapporti di Paolo con l'ambiente artistico veronese negli anni della Soranza*, p. 94-103), STEFANO LODI - ETTORE NAPIONE (*Per Paolo spezapreda*, p. 86-93), PAOLA MARINI (*Un "molto grande teatro": Veronese e l'architettura*, p. 105-118), STEFANIA MASON (*La "presenza" dei committenti nei dipinti di Paolo Veronese*, p. 153-163), GIORGIO TAGLIAFERRO (*Veronese pittore di Stato*, p. 164-172). Le sch. dei dipinti/disegni del pittore, poi, (p. 40-85, 119-151, 173-203, 217-239, 255-301, 327-363) sono di BERNARD AIKEMA (p. 56, 122-123, 218-224, 288-290), AMALIA DONATELLA BASSO (p. 70-72), ANNA MARIA BAVA - ROBERTA BIANCHI (p. 124), FABRIZIO BIFERALI (p. 264, 282), LINDA BOREAN (p. 140), BEVERLY LOUISE BROWN (p. 52, 62-64, 270, 278, 286, 296), ENRICA CAMERIN (p. 226-230), CARLO CORSATO (p. 232-234, 258-262, 268, 292-294, 298-300), THOMAS DALLA COSTA (p. 60, 126, 130, 136, 146, 266, 272, 328-342, 346-362), ISABELLA DI LENARDO (p. 66-68), GIORGIO MARINI (p. 58, 74, 128, 184-186), ANDREW JOHN MARTIN (p. 178), MONICA MOLteni (p. 144, 190, 238), FAUSTA NAVARRO (p. 284-285), MICHAEL ODLOZIL - FRANCESCA DEL TORRE SCHEUCH (p. 82), ALESSIO PASIAN (p. 176), GIANNI PERETTI (p. 54, 174, 180-182), DONATA SAMADELLI (p. 366), LUCA SIRACUSANO (p. 138), GIORGIO TAGLIAFERRO (p. 82, 148, 188, 192-203), CLAUDIA TERRIBILE (p. 48, 76-78, 132-134, 236, 256, 274-276, 280),

CHIARA TRANQUILLITÀ (p. 80), WOUTER WAGEMAKERS (p. 120, 150), ALESSANDRA ZAMPERINI (p. 40-46, 344, 364, 368), GIULIA ZANON (p. 142), BEATRICE ZARDINI (p. 50); allo stesso PERETTI si deve il supposto ritratto di Paolo di Antonio Badile III (p. 38-39). *Regesto*, del cit. DALLA COSTA, alle p. 371-377; bibliografia alle p. 378-390; indice dei nomi di persona, a cura dello stesso DALLA COSTA, alle p. 394-396; a p. 397: *Il fondo Pietro Caliari alla Biblioteca Civica di Verona* di AGOSTINO CONTÒ; e a p. 398: *L'allestimento della mostra 'Paolo Veronese: l'illusione della realtà': Verona, palazzo della Gran Guardia* di ALBA DI LIETO - NICOLA BRUNELLI. Le [presentazioni] sono di FLAVIO TOSI (p. 8), MARINO ZORZATO (p. 9), NICOLA SARTOR (p. 10) e SAVERIO URCIUOLI (p. 11); l'introduzione, infine, è dei curatori (p. 15-19). Rec. da PAOLA ALTICHIERI DONELLA in "A." del 23 gen. 2014, p. 47; e da DAVIDE ADAMI in "N.M.", a. 49, no. 3 (lug.-set. 2014), p. 165-169. Lo stesso ADAMI propone due sch. per altrettante tele veronesiane in altrettante chiese scaligere (pala Marogna in San Paolo in Campo Marzio e Martirio di San Giorgio in San Giorgio in Braida) alle p. 170-172 del cit. fasc. lug.-set. 2014 di "N.M.". In occasione della mostra venne allestita anche una ed. per ragazzi (*Paolo Veronese: l'illusione della realtà.. Il percorso espositivo, le proposte didattiche*; [a cura di MARGHERITA BOLLA]. - Verona: Comune di Verona, Direzione Musei e Monumenti, [2014]. - 72 p.: ill.; 21 cm). Sulla mostra v.a. ANNALISA LEVORATO (*Il ritorno di Paolo (Veronese detto il Caliari)*; foto ALESSANDRO GLODER. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 60-61) e VALERIANO PASTOR (*L'arte della "sprezzatura"*. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 98 (lug.-set. 2014). - p. 62). Sull'attribuzione di Vittorio Sgarbi al pittore scaligero dell'*Ecce Homo* del Museo dell'Osservanza di Bologna, poi, vds. quel che scrive LORENZO REGGIANI in "A." del 5 feb. 2014, p. 45: ill.

840. SGARBI, Vittorio

Gli anni delle meraviglie: da Piero della Francesca a Pontormo: il tesoro d'Italia 2; introduzione di FURIO COLOMBO; postfazione di GIAN ANTONIO STELLA. - Milano: Bompiani, 2014. - XII, 474 p.: ill.; 22 cm.

Alle p. 163-170 si tratta di Liberale da Verona (1445c.-1526/29) e più oltre di Andrea Mantegna.

841. *Paolo Veronese: l'incanto delle vesti*; a cura di MICHELE VELLO; con testi di MICHELE BORDIN, ALESSANDRA ZAMPERINI, CHIARA ZILIO. - [s.l.]: [s.n.] (Marostica: Centro Copie AZero), 2014. - 86 p.: ill.; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a San Zenone degli Ezzelini (Tv) nel set.-nov. 2014. Con dodici sch. di ZAMPERINI per altrettanti dipinti veronesiani (p. 34-36, 44, 48-50, 56, 60, 62-64, 70-72). Mostra analoga si tenne a Castelfranco Veneto (Tv) dal set. 2014 al gen. 2015 (*Veronese nelle terre di Giorgione*; a cura di ENRICO MARIA DAL POZZOLO e GIACINTO CECCHETTO. - Venezia: Marsilio, 2014. - 63 p.: ill.; 22 cm); e in precedenza un'altra ancora era stata allestita a Sarasota (Florida, U.S.A.) (*Paolo Veronese: a master and his workshop in Renaissance Venice*; edited by VIRGINIA BRILLIANT with FREDERICK ILCHAM. - London: Scala, 2012. - 288 p.: ill.; 30 cm.; rec. da SUSANNAH RUTHERGLEN in "R.Q.", 2013, no. 3, p. 981-983).

842. *Mostri smisurati e creature fantastiche tra i flutti. Piero di Cosimo a Riva del Garda*; a cura di MARINA BOTTERI. - Riva del Garda (TN): MAG Museo Alto Garda, [2013]. - 109 p.: ill.; 29 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Riva del Garda nell'ago.-nov. 2013 presentante un ristretto ma importante nucleo di opere prevalentemente cinquecentesche aventi per tema creature fantastiche e animali mitici che, nell'immaginario antico, abitavano le acque dei laghi e dei mari. Con tre sch. di ALESSANDRA ZAMPERINI (p. 81-85) per altrettanti dipinti di Pietro Nanin (1808-1889) rappresentanti la facciata sull'Adige di palazzo Fiorio della Seta da Domenico Brusaporzi, una facciata su via dell'Isolo dallo stesso Brusaporzi e una facciata lungo via del Ponte da Bernardino India.

843. *Veronese e Padova: l'artista, la committenza e la sua fortuna*; a cura di GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, DAVIDE BANZATO, ELISABETTA GASTALDI. - Milano: Skira, 2014. - 191 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Padova dal set. 2014 al gen. 2015. Contributi di DAVIDE BANZATO (*Veronese e Padova. L'artista, la committenza e la sua fortuna*, p. 15-25), GIUSEPPE GULLINO (*Da Padova al Prado: la Disputa di Gesù tra i dottori del tempio*, p. 27-32; già pubblicato nella sch. 827), GIOVANNA BALDISSIN MOLLI (*Memor ero tui, Justina virgo. La santa e il pittore: Giustina, Veronese e i benedettini padovani*, p. 33-45), SERGIO MARINELLI (*Veronese nella storia*, p. 47-60), ELISABETTA GASTALDI (*Incisioni da Paolo Veronese presso il Museo d'arte padovano*, p. 61-71). Seguono i ritratti fatti a Paolo Veronese (p. 73-78), i suoi dipinti (p. 79-128), le incisioni (p. 129-154), le schede (p. 155-181) e la bibliografia (p. 182-191). Sulla pala veronesiana dell'Ascensione per l'altare Capodivacca nella chiesa patavina di San Francesco, poi, vds. MARCO CARMINATI (*Veronese tagliato, rubato e ritrovato*. - In "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 150, no. 245 (7 set. 2014). - p. 39: ill.).

844. *Quattro Veronese venuti da lontano: le Allegorie ritrovate*; a cura di VITTORIA ROMANI. - Milano: Officina Libraria; [Vicenza]: Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 2014. - 79 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Vicenza dal lug. all'ott. 2014, presentante quattro tele veronesiane (1553 c.) di imponenti dimensioni, appartenute probabilmente a un palazzo pubblico veneziano e disperse già in epoca antica; due di esse, emerse all'improvviso sul mercato antiquario, furono acquistate nel 1974 dal Los Angeles County Museum of Art, le gemelle sono state scoperte di recente in una villa (San Remigio) di proprietà pubblica a Verbania Pallanza, sul Lago Maggiore. Nella loro *presentazione* la curatrice indaga il significato dei quattro dipinti nella produzione giovanile del pittore (*Una stagione del giovane Veronese 1551-1554*, p. 13-27). Insieme alle tele la mostra propone splendidi esemplari di strumenti di misura in uso nel Rinascimento e una serie di cinquantine che aiutano a leggere i quadri nel loro contesto culturale.

845. *Bartolomeo Cincani detto Montagna: dipinti*; con una premessa di MARIA ELISA AVAGNINA; regesto documentario di MANUELA BARAUSSE; testi di GIOVANNI C.F. VILLA. - Treviso: Zel, 2014. - 471 p.: ill.; 30 cm.

Vicentino, l'artista operò anche a Verona ove, tra il 24 mar. 1504 e il 6 feb. 1506, dipinse per la chiesa dei Santi Nazario e Celso, a Cologna Veneta. Sue opere sono anche al Museo di Castelvecchio. La *Premessa* di AVAGNINA, cit., occupa le p. 9-17.

846. DAL POZZOLO, Enrico Maria

Un libro, undici corde e un pennello. - In: *Giorgione e Savoldo: note di un ritratto amoroso*. - Brescia: Sagep: Fondazione Brescia Musei, 2014. - p. 13-33: ill.

Il bresciano Giovan Girolamo Savoldo (1480/85-post 1548) dipinse nel 1533 una Madonna e santi nella chiesa veronese di Santa Maria in Organo. Coltivò amicizia con Bonifacio de' Pitati (Bonifacio Veronese). Le sei pitture di quest'ultimo dedicate ai trionfi di Francesco Petrarca sono oggetto di una memoria di PHILIP COTTRELL (*Painting poetry Bonifacio de' Pitati's Triumphs of Petrarch*. - In "Artibus et historiae: an art anthology", Krakow; Wien, a. 34 (2013), no. 68. - p. 121-141: ill.), memoria seguita, nel medesimo fasc. ed essa stessa riguardante Bonifacio, da altra di MAURO LUCCO (*Occultato nell'ombra di Bonifacio Veronese: disvelamento di Stefano Cernotto*, p. 165-201).

847. MORIANI, Gianni

Le fastose cene di Paolo Veronese nella Venezia del Cinquecento. - Crocetta del Montello (Tv): Terra Ferma, 2014. - 137 p.: ill.; 23x23 cm.

Il veronese è l'interprete del modo di vivere intellettualmente libero e gioioso della società veneziana del Cinquecento. Le sue maestose cene sono testimonianza di una società fastosa, mondana e

raffinata, in cui i banchetti costituivano una vera e propria espressione del potere politico e sociale. D'un disegno fiorentino del pittore, rappresentante lo studio per un gruppo di sei apostoli, s'interessa **GIORGIO MARINI** (*Intorno a un foglio veronesiano degli Uffizi: proposte per l'Aliense disegnatore*. - In "Vr.Ill.", no. 28 (2015). - p. 91-96: ill.).

848. **MARINELLI, Sergio**

Una postilla a Vasari. - In "Qv Quaderni veneti: nuova serie digitale", Venezia, v. 3, no. 1-2 (giu.-dic. 2013). - p. 37-45.

Identificazione in Francesco Torbido (1482c.-1561c.) e nel suo allievo Orlando Flacco (1528c.-1592c.) degli autori d'un ritratto del poeta veronese Girolamo Verità (1472-1552).

849. **SAVA, Giuseppe**

"Antonio da Vendri depentor veronese": imprese della giovinezza e nelle residenze di Bernardo Clesio. - In "Vr.Ill.", no. 27 (2014). - p. 37-46: ill.

L'art. offre un primo sondaggio della presenza del pittore alla fine del quarto decennio in Trentino: l'ancona in Sant'Antonio abate a Chiarano di Arco, l'affresco di via Stranfora ad Arco, la sala dei medaglioni nel castello di Stenico.

850. **PASINI TRZEC, Iva - DULIBIC, Ljerka**

Le acquisizioni venete del vescovo Strossmayer. - In "MDCCC 1800", Venezia, no. 3 (2014). - p. 99-114: ill.

A Venezia il vescovo bosniaco Josip Juraj Strossmayer (1815-1905) si procurò anche un quadretto di Paolo Veronese (*Gloria di angioletti*), un tabernacolo dipinto da Carletto Caliarì figlio di Paolo e sei quadri con figure, sempre di Carlo. Di un altro figlio di Paolo, Gabriele (1568-1631) tratta **NINA KUDIS** (*Unknow paintings by Pace Pace and a proposal for Gabriele Caliarì*. - In "Artibus et historiae", Krakow; Wien, a. 34 (2013), no. 68. - p. 143-164: ill.), illustrando l'influsso di Gabriele sul dalmata Pace.

851. **BISMARA, Claudio**

Produzione artistica e mercato dell'arte a Verona agli inizi del 15. secolo: un case study per il pittore Bartolomeo di Venturino e la sua bottega. - In "Vr.Ill.", no. 28 (2015). - p. 17-33: ill.

Profilo biografico dell'artista, originario di Zevio (ante 1405c.-1438), l'inventario della sua eredità comprendente immobili a Isola della Scala, Nogara, Engazzà e Palù di Zevio, le suppellettili e gli attrezzi da lavoro del pittore, i suoi libri di bottega e la sua clientela, la manifattura di bottega.

852. *Il primato del disegno: i disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera: dai Primitivi a Modigliani*; a cura di **SANDRINA BANDIERA**. - Milano: Skira, 2015. -208 p.: ill., 28 c.

Catalogo della mostra tenuta a Milano tra il giu. e il lug. 2015. Tra le cose veronesi appaiono due Figure sul verso dell'esemplare di Stefano da Zevio (dove l'immagine della donna inginocchiata risulta fortemente evocativa della Adorazione dei Magi braidense) e una Testa di Apostolo di Giovanni Gerolamo Savoldo, bresciano ma presente in Verona per molti anni. Rec. da **MARCO BONA CASTELLOTTI** in "La Domenica de Il Sole-24 Ore" del 10 mag. 2015, p. 33.

853. *Verona-Tirol: arte ed economia lungo la via del Brennero fino al 1516*; [cura editoriale **ANDREA MICHLER**]. - Bolzano: Athesia; Fondazione Castelli di Bolzano, 2015. - 345 p.: ill.; 25 cm.

Interessano variamente il territorio veronese i contributi di **WALTER LANDI** (*Re nazionali senza nazione: il Regnum Italiae e la marca di Trento fra la fine del 9. e i primi anni dell'11. secolo*, p. 49-

106), LEO ANDERGASSEN (*Rapporti artistici fra Verona e il Tirolo meridionale: Verona come veicolo artistico per la pittura del Trecento nell'area di Bolzano*, p. 157-198), ARMIN TORGGLER (*Panno grigio di loden e panni tinti: commercio e produzione tessile in Tirolo*, p. 199-245) ed EDOARDO DEMO (*Mercanti veronesi alle fiere di Bolzano (secoli 15.-16.)*, p. 247-265), SIEGFRIED de RACHEWILTZ (*Sulle tracce dei carpioni: specialità ittiche da nord e sud sulla tavola dei conti del Tirolo*, p. 267-302). Ed. anche in lingua tedesca (*Verona-Tirol: kunst und wirtschaft am Brennerweg bis 1516*).

745 Secc. XVII-XVIII

854. GIORGI, Rosa

La fede nell'arte: luoghi e pittori dei frati Cappuccini; presentazione di RAFFAELE DELLA TORRE. - Milano: Edizioni Biblioteca Franciscana: Beni Culturali Cappuccini, 2011. - XII, 141 p.: ill.; 22 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano dall'ott. 2011 al feb. 2012; propone opere d'arte di frati dal sedicesimo secolo ad oggi, compreso fra Semplice da Verona (1589c.-1654).

855. CHILESE, Valeria

I mestieri e la città: le corporazioni veronesi tra 15. e 18. secolo. - Milano: Anagi, 2012. - 150 p.; 23 cm.

I mestieri e i loro rapporti con il Consiglio Civico, la Casa dei Mercanti, gli Anziani delle Arti e l'Universal delle Arti; gli statuti delle arti veronesi; all'interno dei mestieri (maestri, lavoranti, garzoni, la ricchezza delle corporazioni, il lavoro degli ebrei); contenzioso dei mestieri e difesa dei loro diritti (falegnami, muratori, fabbri, lapicidi, tintori, fornai, bombardieri). La premessa è di GIORGIO BORELLI (p. 7). Glossario alle p. 135-136.

856. TARLAZZI, Davide

Il Compianto di Cristo di Alessandro Turchi per la chiesa della Misericordia e la sua fortuna iconografica. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 41-57: ill.

La memoria propone il destino toccato alla tela, in origine nella chiesa della Misericordia e successivamente trasferita a Sant'Antonio al Corso, ove andò distrutta nel 1945 per bombardamento. Commissionata probabilmente da Gaspare Gherardini (1640 c.), ne rimangono copie a Venezia nella chiesa di Sant'Elena, a Mantova nel duomo e in palazzo d'Arco, nella parrocchiale di Castellanza (Va) e in una incisione di Gaetano Zancon.

857. MARINELLI, Sergio

Integrazioni al Settecento veronese. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 59-65: ill.

Il dipinto di Odoardo Perini (1671-1757) nella sacrestia della parrocchiale di Valeggio sul Mincio, le sei tele di Michelangelo Spada nella chiesa di Santa Teresa a Mantova, la tela di Carlo Salis (1688-1763) nella chiesa di Santa Caterina nella stessa Mantova (già attribuita a Giorgio Anselmi), gli affreschi di Antonio Pachera (1749-1791) e Pietro Perotti (1712-1793) per il palazzo Pindemonte-Ongania-Bentegodi a Verona e un autoritratto viennese di Giambattista Cignaroli.

858. GIFFI, Lorenzo - L'OCCASO, Stefano

Il pittore valeggiano Giovanni Ghirlandini. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 67-76: ill.

Biografia del pittore (1725-post 1791), autore di un buon numero di opere firmate e datate. Alcune si conservano a Castelvecchio e nelle parrocchiali di Valeggio sul Mincio e sue frazioni di

Quaderni e Borghetto, Nogarole Rocca, Casaleone, Caprino Veronese, Roverbella e Volta Mantovana (MN), Calcinato (Bs).

859. ROSSI, Francesca

Giuseppe Buffetti (1751-1812), pittore e disegnatore, e il Trionfo di Lucio Emilio Paolo di Domenico Brusaporzi a palazzo Fiorio della Seta. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 77-90: ill.

Analisi della produzione dell'artista prendendo ispirazione dalla ricomparsa sul mercato antiquario milanese di una serie di suoi acquerelli riproducenti il Trionfo brusaporziano e da utilizzarsi quali disegni preparatori delle dodici note incisioni di Luigi Svidercoschi e Gaetano Zanon.

860. FAVILLA, Massimo - RUGOLO, Ruggero

"Il dolcissimo mio amico Saverio Dalla Rosa": Giannantonio Moschini e le vicende veronesi di Giambattista Tiepolo. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 91-108: ill.

La corrispondenza fra il pittore veronese (1745-1821) e il critico d'arte veneziano (1773-1840) copre il periodo 1811-1820 e riflette gli interessi dei due. L'epistolario, ricco di notizie sul ruolo culturale di Dalla Rosa in Verona in un periodo difficile, contiene anche una missiva sull'attività veronese di Giambattista Tiepolo.

861. FABBRI, Luca

Giovanni Ceschini (1605-post 1660), pittore veronese del Seicento. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 225-240: ill.

Aggiornamento del catalogo delle opere dell'artista, con soste particolari per sue tele a Sanguinetto, Desenzano (Bs), Minerbe, Villafranca di Verona, Fagnano (Trevenzuolo) e nella chiesa cittadina di San Fermo Maggiore.

862. DOSSI, Davide

Committenza bavarese nel 17. secolo: Carlo Saraceni, Marcantonio Bassetti e Alessandro Turchi. - In "Storia dell'arte: rivista quadrimestrale", Roma, no. 134 (gen.-apr. 2013). - p. 89-101: ill.

La figura del reggiano Giovan Battista Crivelli (1560c.-1627) e il suo ruolo di intermediario fra la Baviera e gli artisti di cui al tit. Su Alessandro Turchi detto l'Orbetto il medesimo a. ha anche altri due art. (*All'ombra di Scipione Borghese: Alessandro Turchi per Costanzo Patrizi e qualche altra precisazione.* - In "Ar.cr.", a. 101 (2013), no. 879. - p. 460-466: ill.; e *Gaspere Gherardini, "particular Padrone, e Protettore" di Alessandro Turchi.* - In "Storia dell'arte: rivista quadrimestrale, Roma, no. 139 (set.-dic. 2014). - p. 38-47).

863. *Giovanni Battista Buratto*; a cura di EMMA DAL CERRO. - In "Montecchia del cittadino", Montecchia di Crosara (VR), no. 9 (dic. 2013). - p. 6: ill.

Sch. biografica a carattere divulgativo del pittore monscledense (1731-1793). L'art. ne pubblica l'atto di nascita.

864. *Il cammino di Pietro*; mostra a cura di ALESSIO GERETTI; catalogo a cura di SERENELLA CASTRI. - Milano: Skira, 2013. - 323 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel feb.-mag. 2013. Presenta anche una sch. di ALESSANDRA ZAMPERINI su un dipinto romano di Claudio Ridolfi rappresentante la *Liberazione di San Pietro*.

865. VINCO, Mattia

Una Regina sanctorum omnium di Alessandro Turchi nella chiesa di San Gioacchino ai Prati. - In "Vr.Ill.", no. 26 (2013). - p. 43-48: ill.

Commento alla grande tela romana, da attribuire alla tarda attività del pittore veronese.

866. L'OCCASO, Stefano

Appunti per il Settecento veronese. - In "Vr.Ill.", no. 26 (2013). - p. 67-72: ill.

L'art. analizza alcune opere eseguite da artisti di Verona od ivi attivi nel diciottesimo sec.: Antonio Balestra, Simone Brentana, Michelangelo Prunato, Stanislao Somazzi, Carlo Salis o Giorgio Anselmi, fra Felice Cignaroli, Giorgio Tellè e Giovanni Ghirlandini, Giambettino Cignaroli o Saverio Dalla Rosa.

867. *Jacopo Ligozzi: pittore universalissimo*; a cura di ALESSANDRO CECCHI, LUCILLA CONIGLIELLO e MARZIA FAIETTI. - Livorno: Sillabe; Firenze: Firenze Musei, 2014. - 335 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Firenze dal mag. al set. 2014 sul pittore veronese (1547-1627). Presenta 113 sch. di altrettante opere dell'artista (p. 46-97, 108-183, 200-225 e 232-291), inframmezzate da scritti critici vari di LUCILLA CONIGLIELLO (*La vita e le opere*, p. 13-18; e anche *Vanità delle cose del mondo*, p. 186-191), SERGIO MARINELLI (*Prima e intorno a Ligozzi*, p. 20-25), LUCIA TONGIORGI TORNASI (*"Tutte le pitture dipinte al vivo dal signor Jacopo Ligozzi, a quali non manca se non il spirito"*, p. 29-37), MARZIA FAIETTI (*Dentro alle "cose di natura". Lo sguardo di Jacopo*, p. 39-45), CRISTINA ACIDINI (*A Firenze per i Medici*, p. 99-102), ALESSANDRO CECCHI (*Dalla natura all'artificio*, p. 103-107), JANA GRAUL (*Il Ligozzi dei cani mordaci: l'Invidia' e la serie dei 'Vizi capitali'*, p. 193-199), ANNA BISCEGLIA (*Ligozzi pittore della Controriforma. Osservazioni sulle pale d'altare e i cicli pittorici*, p. 227-231), MARIA ELENA DE LUCA (*I disegni di Jacopo Ligozzi al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*, p. 294-303), GIORGIO MARINI (*Il rapporto con l'incisione e le fonti nordiche*, p. 304-309), MAURIZIO BONI (*Indagini scientifiche sui disegni degli Uffizi*, p. 311) e MARIA TERESA ALBERGHINA - EMANUELA MASSA - ANNA PELAGOTTI - SALVATORE SCHIAVONE (*I segreti dei colori*, p. 312-315). Alle p. 316-323: *Cronologia/Regesto documentario*, a cura dei cit. CECCHI e CONIGLIELLO. Bibliografia alle p. 324-335. Segn. da anonimo in "A." del 24 apr. 2014, p. 46. Un breve resoconto sulla mostra appare in "Alu.", no. 45 (apr.-giu. 2014), p. 61; in questo stesso fasc. GIANFRANCO MALAFARINA tratta anche di una splendida incisione miniata del medesimo pittore veronese (*Bestiario asburgico: gli album di Ferdinando 2. e Rodolfo 2.*, p. 40-46: ill.).

868. BENUZZI, Fabien

Una copia della perduta 'Morte di San Martino' di Giambettino Cignaroli a Monaco di Baviera. - In "S.T.-Arte", a. 93 (2014), no. 1. - p. 57-76: ill.

Presentazione di un inedito dipinto raffigurante la *Morte di San Martino*, copia della perduta pala d'altare di Giambettino Cignaroli (1706-1770) per la chiesa trentina di San Martino. Il dipinto, tuttavia, è assegnato al fratello Giandomenico (1724-1793) per via della sua attività di copista nella bottega di Giambettino. Della tela (1765) di quest'ultimo a Pontremoli (Ms) tratta ROBERT RANDOLPH COLEMAN (*Giambettino Cignaroli's Ecstasy of Saint Francis at Pontremoli*). - In "Predella: rivista di arti visive, Pisa, no. 8 (2013). - p. 107-116: ill.).

869. SARTORARI, Elena

Bernardino India e la commissione della pala per San Donato alla Colomba. - In "Vr.Ill.", no. 27 (2014). - p. 47-51: ill.

L'art. fa il punto sulle notizie riguardanti la nobile famiglia veronese dei Guglienzi, originaria di Cremona e committente della pala per la scomparsa chiesa scaligera, ora conservata presso la chie-

sa dei Santi Vittore e Corona a Colognola ai Colli. I Guglienzi avevano il loro palazzo di città in piazza Bra e la loro villa a Tarmassia (Isola della Scala).

870. FAVILLA, Massimo - RUGOLO, Ruggero

La scimmia di Louis Dorigny. - In "Vr.Ill.", no. 27 (2014). - p. 57-64: ill.

La scimmia beffarda dipinta in un sovrapporta del salone da ballo di palazzo Zenobio a Venezia è l'autoironico manifesto del pittore; un disegno al Museo Cerralbo di Madrid lo rivela un primo studio per il soffitto e per un monocromo nel medesimo salone. L'art. tratta anche delle sovrapporte affrescate da Dorigny in palazzo Nuvoloni e nell'albergo Due Torri a Verona, a palazzo Tron a Venezia e a palazzo Leoni Montanari a Vicenza.

871. DOSSI, Davide

Alessandro Turchi nelle collezioni reali inglesi: aggiunte e precisazione. - In "Ar. cr.", a. 103 (2015), no. 886. - p. 45-48: ill.

Le opere dell'Orbetto fiorirono nella casa reale, probabilmente, grazie all'influenza di un mercante inglese che lavorava con Venezia. L'art. ne fa l'elenco. Sullo stesso pittore il medesimo a. ha anche un altro art. (*Alessandro Turchi nella Francia del Seicento: opere, mercato, commissioni*. - In "ArtItalia: la revue de l'АНАИ", Paris, no. 19 (2013). - p. 11-16: ill.).

746 Sec. XIX

872. CASOTTO, Elena

Verona/Milano, andata e ritorno: appunti sulla presenza dei pittori veronesi a Milano nel 19. secolo. - In "Il capitale culturale: studies in the value of cultural heritage", Bologna, no. 10 (2014). - p. 797-819.

Le vicende dei pittori veronesi che cercarono e trovarono fortuna nel capoluogo lombardo. Le cause dell'esodo: le difficoltà dell'Accademia di pittura scaligera, la qualità dell'insegnamento, la carenza locale di committenti, la scarsità di promozioni culturali.

747 Secc. XX-XXI

873. *Bigio: Luigi Verrini l'artista integrale*; testi di FABIO SPAZIANI, DANIELA ROSI e don GIORGIO SCARSINI. - Isola della Scala (VR): Comune di Isola della Scala, 1993. - 63 p.: ill.; 30 cm.

L'attività artistica di un pittore scomparso nel 1991 e nato a Isola della Scala (VR) nel 1912.

874. *Albano Vitturi 1888-1968: opere*. - [Trieste: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca Statale Trieste] (Verona: Grafiche Aurora), [2006]. - 182 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Ljubljana e a Trieste nel mag.-giu. 2006. Con scritti di ELENA PONTIGGIA (*Vitturi, ricostruire la natura*, p. 13-21), ENRICO PASETTO (*Il periodo albanese*, p. 23-25) e DONATELLA SURIAN (*Taccuino della memoria visiva*, p. 125-127). [Prefazioni] di GIUSEPPE XAUSA (p. 6-7) e di MARCO MENATO (p. 9-11). Alcune tele riproducono il ponte di Castelvecchio (p. 8 e 40), la Campagnola (p. 9 e 42), il Monte Baldo (p. 43), l'Istituto Tecnico Commerciale

'M. Sanmicheli' (p. 82), il colle di San Zeno in Monte (p. 82-85), piazzetta Portichetti (p. 89) e villa Fano a Colognola ai Colli (p. 75). Autoritratto del pittore a p. 171; sua biografia ed elenco delle esposizioni alle p. 173-182. Le [presentazioni] sono di GIUSEPPE XAUSA (p. 6-7) e di MARCO MENATO (p. 9-11). Sull'artista v.a. il catalogo della mostra grafica tenuta a Gorizia (*Albano Vitturi, 1888-1968: disegni 1910-1960: Gorizia, Biblioteca Statale Isontina 1 giu. - 30 giu. 2006.* - [Gorizia: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca Statale Isontina] (Verona: Grafiche Aurora), [2006]. - 262 p.: ill.; 24 cm).

875. SEMEGHINI, Pio

Disegni di Pio Semeghini; testo di DANIELE GIOVANARDI. - Modena; Verona: [s.e.] (Modena: Sigem), 2011. - 1 v.: ill.; 23 cm.

Con un disegno (tav. v) del Caffè Dante di Verona.

876. CASSINI, Adriano

Sogni e colori: una vita dedicata alla pittura.. - Vago di Lavagno: Editrice La Grafica, 2011. - 72 p.: ill.; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Soave, con riproduzione di 39 tele e 7 schizzi del pittore di Cellore d'Illasi (1941-viv.). Le precedono scritti di RENATO MOLINAROLO (*Un sogno a colori*, p. 8-9) e di VITTORIO ZAMBALDO (*Piccolo mondo di paese*, p. 10-11). Con dipinti per il vescovo San Zeno (p. 15), Cellore (p. 11, 37, 39), Cazzano di Tramigna; p. 40 e 64-65), Soave (p. 44, 45, 56 e 58-59) e con omaggi a Renato Molinarolo (p. 42-43) e Adolfo Mattielli (p. 46). A p. 67: nota biografica dell'artista, opera del cit. MOLINAROLO. Una nota sul dipinto del pittore per la parrocchiale di San Zeno di Cellore d'Illasi ha ADRIANA VALLISARI (*Dipinto di [Adriano] Cassini nella lunetta della chiesa [di Cellore]*). - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 8 (2 mar. 2014). - p. 23: ill.).

877. *Mirko Salezze (1915-2004): quando il pennello s'intride di poesia.* - Verona: [s.n.] (Verona: Grafiche Aurora), 2012. - 55 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel mag. 2012; lo precede una *presentazione* di VERA MENEGUZZO alle p. 3-4. Fra l'altro vi appaiono immagini di Castelletto di Brenzone (p. 9), Lepia (Lavagno; p. 35), Olivè (Montorio Veronese; p. 37), Soave (p. 38), Val Squaranto (p. 44) e Castion Veronese (Costermano; p. 49). Sullo stesso pittore veronese la medesima MENEGUZZO ha un art. anche in "A." del 3 mag. 2012, p. 63.

878. *Flangini & Minnelli: il cinema dipinto*; a cura di ANTONIO D'AMICO; con un intervento di CLAUDIO STRINATI; e con la collaborazione di ELISABETTA FLANGINI. - [s.l.]: [Associazione 'Giuseppe e Gina Flangini'], 2012. - 212 p.: ill.; 27 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Padova (cfr. sch. 662 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"). Su di essa e sull'artista veronese (1898-1961) vds. ANGELA BOSETTO (*Giuseppe Flangini. Grande ritorno ma non a casa sua.* - In "A.", a. 147, no. 187 (8 lug. 2012). - p. 57: ill.; ed anche *Grazie ai nostri lettori ritrovati 11 quadri di Giuseppe Flangini.* - In "A.", a. 148, no. 4 (5 gen. 2013). - p. 57: ill.).

879. *Piero Bay: sotto cieli infiniti*; testo di PAOLA MARINI. - Verona: Spazioarte Pisanello, 2012. - [36] p.: ill.; 20x20 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel feb. 2012. Con una nota di *presentazione* della stessa MARINI (*Le sconfinite visioni di Piero Bay*, p. 3-5). La figura del pittore è delineata da MARTA BIGEGO (*Il segretario comunale con l'animo di artista.* - In "Vr.F.", a. 66, no. 6 (12 feb. 2012). - p. 31). Su di lui, di origine fiorentina ed ex segretario comunale di Verona, vds. anche il suo racconto

autobiografico *Ma dove andremo* (Caselle di Sommacampagna: Cierre, 2008. - 274 p., 20 cm) che fa séguito alla raccolta linguistico-politica da lui allestita nel corso della propria vita professionale e uscita sotto lo pseudonimo di ANONIMO BERICO (*Così parlò Kamasutra: scandali verbali e contorsioni linguistiche dei politici nella seconda Repubblica*. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2005. - 158 p.: ill.; 23 cm).

880. *Angelo Dall'Oca Bianca e l'universo femminile: la pelle della pittura*; a cura di PATRIZIA NUZZO. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, 2012. - 63 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dal nov. 2012 al mar. 2013. Le opere dallochiane esposte (p. 24-49) sono precedute da tre scritti di PAOLA MARINI (*Angelo Dall'Oca Bianca a Verona*, p. 7-9), della curatrice (*La pelle della pittura. L'universo femminile nell'opera di Angelo Dall'Oca Bianca*, p. 11-13) e di DIEGO ARICH ("*Scoperte e massacri*": *alterne fortune di Dall'Oca Bianca*, p. 15-23) e seguite da altri due di ELENA CASOTTO (*Angelo Dall'Oca Bianca: una biografia*, p. 51-56) e FERNANDA LOMARTIRE (*Il fondo delle lastre. Angelo Dall'Oca Bianca presso il Museo di Castelvecchio*, p. 57-63). Rec. da GIAN PAOLO MARCHI in "A." dell'8 gen. 2013, p. 49. Con vedute della chiesa di Sant'Anastasia e del ponte Pietra (p. 25), di piazza delle Erbe (p. 26-27), della chiesa e piazza di San Zenò (p. 29), della sagra degli uccelli (p. 30) e di Giulietta e Romeo (p. 39). Sulla mostra vds. quel che scrivono GIUSEPPE BRUGNOLI in "A." del 21 nov. 2012, p. 21: ill., e ALESSANDRA GALETTO in "A." dell'1 dic. 2012, p. 55.

881. *Ancora una volta la pittura racconta la Lessinia*. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 219-221: ill.

La pittura della tregnahese Annamaria Grisi (1957-viv.) e del veronese Michele Tale (1965?-viv.).

882. SOPRANA, Claudio

Alessandro Zenatello nell'arte sacra. - In "Mai.", s. 2,a. 9 (2012), no. 9. - p. 9-16: ill.

La presenza del pittore montefortiano (1891-1977) nell'oratorio di Sant'Antonio da Padova di Arcole (ora Museo napoleonico) e nella cappella dei Caduti nel locale cimitero. Segue, nella medesima sede, una nota di GUERRINO MACCAGNAN sullo stesso pittore (*Attribuibile al pittore A. Zenatello il ciclo di 18 medaglioni abbozzati nel 1940 per la chiesa dei santi Felice e Fortunato di Cologna Veneta*, p. 17-18: ill.). E sulla recente donazione alla Galleria d'arte moderna e contemporanea di Verona di alcune tele dell'artista riferisce un anonimo cronista (*Donate alla città tre opere di Zenatello*. - In "A.", a.149, no. 287 (19 ott. 2014). - p. 57: ill.).

883. MENEGUZZO, Vera

Rosabianca Cinquetti. - In "C.Giu.", no. 59 (apr.-giu. 2012). - p. 6: ill.

Nota di *presentazione* della pittrice di Caldiero (1946-viv.) in mostra a Vicenza.

884. *Flavio Perbellini: arte e sentimento: tensopitture*; testo di OTTAVIO BORGHI. - Bovolone (VR): Flavio Perbellini, [2012]. - [32] p.: ill.; 24 cm.

Riproduzione di una dozzina di opere dell'artista di Bovolone (1954-viv.). Il testo occupa le p. 2-4.

885. *Boccioni; presentazione* di ALDO PALAZZESCHI; [testi di MONICA VINARDI]. - Milano: Rizzoli-Skira, 2012. - 189 p.: ill.; 21 cm.

Ristampa di una monografia già apparsa a Milano nel 1969 e già costituente il n. 60 de "I classici dell'arte". Ed. speciale per il "C.S.". Una grande attenzione al pittore in precedenza aveva dedicato il catalogo della mostra tenuta a Riva del Garda dal lug. al nov. 2008 (*Futuristi a Dosso Casina*

[(TN)]; a cura di LUIGI SANSONE. - Milano: Mazzotta, [2008]. - 158 p.: ill.; 28 cm) che illustrò la partecipazione dei futuristi alla prima guerra mondiale riportando anche varie pagine del diario di guerra di Boccioni. Sul rapporto del pittore con Verona, poi, vds la rara miscellanea *Boccioni a Verona*; a cura di GABRIELLO ANSELMi e GIOVANNI PEREZ (Verona: Edizioni della Vita Nova di Giovanni Perez, 2010. - 97 p.: ill.; 24 cm); una foto del cippo dedicato al pittore sul luogo della sua caduta da cavallo, a Chievo, appare in "A." del 13 ago. 2016, p. 49.

886. *Ugo Frigo: antologica 1962-2012, 50°: una vita per l'arte: palazzo della Gran Guardia, Verona, dal 4 al 16 dicembre 2012.* - [Verona: Comun di Verona] (Verona: Grafiche Aurora), [2012]. - 164 p.: ill.; 22x24 cm.

Catalogo della mostra, con novantuno riproduzioni di altrettanti dipinti del pittore (1935-viv.; p. 57-136), premessa la ristampa di due presentazioni di PAOLO RIZZI (p. 5-6) e UMBERTO G. TESSARI (p. 7-10) e premessa un'antologia della critica (p. 11-55). Autoritratto a p. 70 e sch. biografica a p. 139. Alcuni dipinti hanno a soggetto Giulietta e Romeo (p. 93 e 128), la chiesa di Santa Libera e il Teatro Romano (p. 102, 105, 110, 124 e 125), il ponte Pietra e San Giorgio in Braida (p. 114), Avesa (p. 108), Garda (p. 112) e punta San Vigilio (p. 106, 107, 115), Lazise (p. 104), la Lessinia (p. 134), Mizzole (p. 109), Molina di Fumane (p. 101), Sirmione (p. 60), Torri del Benaco (p. 60), Valeggio sul Mincio (p. 61), Nota dello stesso artista a p. 73 ("Con la simultaneità di colori, un colore cambia di intensità e di volume accanto a certi altri").

887. *Autentiche visioni: Verona e l'arte irregolare da Carlo Zinelli a oggi*; [a cura di CAROLE TANSELLA]. - Verona: Fondazione Cariverona, 2012. - 125 p.: ill.; 27 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dal nov. 2012 al gen. 2013, incentrato sul pittore veronese (1916-1974). Sulla mostra riferisce MARIA TERESA FERRARI in "A." del 29 nov. 2012, p. 48. In proposito v.a. l'anonimo *The museum of Everything presenta Carlo Zinelli: il palazzo di Everything: evento collaterale della 55. Esposizione internazionale d'arte la Biennale di Venezia = The museum of Everything presents Carlo Zinelli.* - London: The museum of Everything, 2013. - 11+11 p.: ill.; 42 cm. E su Zinelli v.a. MARIUCCIA CASADIO (*The art challenge.* - In "Vogue", Milano, mag. 2014, p. 61-64: ill.).

888. *Remo Pasetto: "La verità e l'incanto": mostra antologica dal 1958 al 2003*; a cura di POLICARPO MASINI; testi di GIORGIO SEVESO et al.; foto di POLICARPO MASINI. - Gazoldo degli Ippoliti (MN): Associazione Postumia, 2012. - 62 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra mantovana del pittore di Raldon di San Giovanni Lupatoto (VR) (1925-viv.) ora residente a Desenzano (BS). Con scritti di GIORGIO SEVESO (*Remo Pasetto: la verità e l'incanto*, p. 9-11), PAOLA ARTONI (*La pittura di Remo Pasetto come monumento sociale*, p. 13-14), MARIO DE MICHELI (*Remo Pasetto: l'ultimo pittore epico-popolare*, p. 15-16) e POLICARPO MASINI (*Remo Pasetto: biografia*, p. 57-62). La monografia costituisce il n. 23/2 di "Postumia: annali del Museo d'arte moderna dell'alto Mantovano" e si ricollega al catalogo della mostra del medesimo artista tenuta a Berbenno di Valtellina (SO) nell'ago. 2003 (*Remo Pasetto: la semplicità è l'incanto della verità*; a cura di GIORGIO SEVESO. - [s.l.]:[s.n.] (Bozzolo: Chiribella), [2003]. - 128 p.: ill.; 29 cm).

889. BREONI, Giuliana

Luigi Gino Breoni: il percorso esistenziale e artistico nella ricostruzione della figlia Giuliana nel centenario della nascita. - [s.n.], 2013. - [68] p.: ill.; 20x20 cm.

Biografia e selezione di lavori del pittore veronese (1913-2000), amico di Guido e Nurdio Trentini. Autoritratto a p. [36]. Con una nota di RINO A. BREONI (*Un ricordo dello zio Gino*), p. [29-31]).

890. *Novecento: arte e vita in Italia tra le due guerre.*; catalogo a cura di FERNANDO MAZZOCCA. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, 2013. - 407 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Forlì dal feb. al giu. 2013. Porta attenzioni anche per Felice Casorati (p. 119, 196-197, 255, 260, 288-289, 295 e 335), Alfredo Gauro Ambrosi (p. 206-207), Plinio Codognato (p. 210) e Renato Birolli (p. 361). Due disegni di quest'ultimo sono presentati nel catalogo di una mostra romana del 2014 (*La forma della seduzione: il corpo femminile nell'arte del '900*; a cura di BARBARA TOMASSI. - Milano: Electa, 2014. - 141 p.: ill.; 25 cm); una rievocazione delle presenze espositive di Codognato, invece, fa ENRICO STURANI (*Plinio Codognato non indulge all'allegria.* - In "Charta: rivista bimestrale di antiquariato, collezionismo, mercato", Padova, a. 24, no. 140 (lug.-ago. 2015). - p. 53: ill.).

891. *E[ugenio] Tomiolo: poesia di colori, poesia di ritmi: catalogo della mostra*; a cura di OLIVIERO FARNETI. - [Legnago (Vr)]: Fondazione Fioroni Musei e Biblioteca pubblica, [2013]. - 69 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Legnago dall'ott. 2013 al mar. 2014. Veneziano di nascita (1911-2003), il pittore-incisore trascorse vari anni della sua vita nella Bassa veronese (Legnago e Castagnaro) conservando sempre i rapporti con essa. Precedono il catalogo vero e proprio una *presentazione* di ANDREA FERRARESE (p. 4-5), una *introduzione* del curatore (*Poesia di colori, poesia di ritmi*, p. 5-69) e un *Dialogo con Eugenio Tomiolo attorno alla sua pittura e altro* a cura di FRANCO LOI (p. 7-9). Riproduzione di dipinti con oggetto Legnago (p. 14), San Sebastiano (p. 19), la moglie Ida (p. 24), l'Adige (p. 36, 37, 40, 41 e 52), Castagnaro (p. 38); autoritratti a p. 18, 49, 58 e 62. Note biografiche alle p. 67-69. Sulla mostra scrive ELISABETTA PAPA in "A." del 12 ott. 2013, p. 46: ill. E su Tomiolo in precedenza aveva scritto ARIANNA SARTORI (*Incisori moderni e contemporanei: raccolta di monografie illustrate. v. 2.: Tino Aime...* - Mantova: Centro studi Sartori per la grafica, 2010. - p. 210-214: ill.; 32 cm).

892. DE FRANCISCI, Amaranta

Amaranta dec. - Arzaré di Bosco Chiesanuova: Favari Art, [2013]. - 45 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo delle stampe su tela da disegni della pittrice veronese. Propongono vedute dei territori di Arezzo, Bologna, Brescia, Brindisi, Firenze, Genova, Lucca, Mantova, Mosca, München, Napoli, Perugia, Pisa, Roma, Salerno, Salzburg, Sassari, Siena, Terni, Trento, Venezia. Alcuni disegni riproducono vedute di Bardolino (p. 7), Garda (p. 6, 7), Lazise (p. 7), Malcesine (p. 6), Torri del Benaco (p. 6), della Lessinia (p. 31, 40, 41) e di Verona. Di quest'ultima si riproducono vedute delle piazza Bra (p. 20), Erbe (p. 8, 25, 32) e dei Signori (p. 23); della basilica di San Zeno Maggiore (p. 14, 20, 33); del ponte Pietra (p. 17, 21, 31, 32); del lungadige Riva Battello (p. 20); del Teatro Romano (p. 12); di Castelvecchio (p. 20); della torre dei Lamberti (p. 33). Testi bilingui (italiano e russo).

893. MENINI, Valentina

Il Giudizio Universale a S. Andrea di Breguzzo affrescato da Adolfo Mattielli. - In "Judicaria: quadrimestrale di informazione del Centro studi Judicaria", Tione (TN), no. 82 (2013). - p. 58-61: ill.

L'affresco, maestoso e solenne, posto nella controfacciata della parrocchiale del centro trentino, è opera del 1946-47 e consta di oltre cento metri quadrati.

894. MOLINAROLO, Renato

Riflessi: colori d'autunno sul Lago; la prima neve a Verona. - 2. ed. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2013. - 53 p.: ill.; 24 cm.

La pubblicazione riprende la mostra itinerante partita da Peschiera del Garda proponendo ripro-

duzioni di tele dell'a. dedicate a Garda e San Vigilio, Malcesine, Peschiera del Garda, Lazise e Verona (ponte Pietra e castel San Pietro, la Giarina, la chiesa e il lungadige San Giorgio). Con una nota di CARLO CAPORAL (*Le armonie coloristiche di Renato Molinarolo*, p. 18).

895. CURONICI, Giuseppe

Lo sguardo complesso di Guido Gonzato. - In "Il Cantonetto", Lugano (CH), no. 34 (giu. 2013). - p. 23-29: ill.

Note biografiche e analisi dell'opera pittorica del pittore d'origine colognese e vissuto a Mendrisio, nel Canton Ticino (1896-1955). Suo fratello Aurelio, artista lui pure, era nato a Chiasso (1914-2014).

896. MAROTTO, Ulderico

Ulderico Marotto: cantar Verona: palazzo della Gran Guardia, 20 dicembre 2014 - 8 gennaio 2015; a cura di FEDERICO MARTINELLI. - Arbizzano di Negrar (VR): Quinta Parete Editore, [2014]. - 143 p.: ill.; 30x23 cm.

Catalogo della mostra del pittore di San Michele Extra (1890-1985). Porta riproduzioni di tele raffiguranti vedute varie di Verona e provincia e di altre sei località italiane. Della città scaligera sono raffigurate le Arche Scaligere (p. 4), i molini sull'Adige (p. 6, 40-41) e l'Adige stesso (p. 24, 75); i canali Adigetto (p. 22-23), Acqua Morta (p. 38-39); castel San Pietro (p. 24-25, 46, 75); la cattedrale (p. 28-29) e le chiese di San Giovanni in Valle (p. 47), San Lorenzo (p. 27), Santa Libera nel Teatro Romano (p. 48) e San Zeno Maggiore (p. 44-45, 81); le corti/corticelle San Giacometto (p. 58), San Mazzano (p. 26), San Pietro Incarnario (p. 56, 69) e Sant'Elena (p. 71); le piazze/piazzette Carbonai (p. 49), dei Signori (p. 67), delle Erbe (p. 21, 77), Pescheria (p. 27), XVI Ottobre (p. 76) e Tiraboschi (p. 43); il ponte Pignolo sull'Adigetto (p. 22-23); le porte/portoni dei Borsari (p. 54) e Vescovo (p. 57); la salita Fontana del Ferro (p. 74); le scale della Ragione (p. 36-37, 79) e Mazzanti (p. 55); i vicoli/vicoletti Cadrega (p. 42, 72), Castelrotto (p. 72), Cieco Cavalletto (p. 50), Cieco Fondachetto (p. 50), Cieco San Giacomo (p. 30-31), Cieco San Giovanni in Valle (p. 34), Cieco San Nazaro (p. 63), del Guasto (p. 35), Derelitti (p. 51), Fiumicello (p. 65), Fontanelle (p. 34), Moise (p. 103), Monte (p. 32-33), Mustacchi (p. 72), Raggiri (p. 59), Salici (p. 73), San Girolamo (p. 73), San Matteo (p. 78), Satiro (p. 60), Sorte (p. 26), Scalette San Marco (p. 43), Torcoletto (p. 18) e Verza (p. 42); le vie/viali Barchetta (p. 58), Biondella (p. 106), Campofiore (p. 80), della Costa (p. 67), delle Arche (p. 51), Garibaldi (p. 82), Paradiso (p. 62), Ponte Pietra (p. 35), Porta Organa (p. 52-53), San Giovanni in Valle (p. 47, 61), Sant'Alessio (p. 46), Santa Toscana (p. 56) e Sottoriva (p. 70). Sono anche raffigurati giochi (p. 52-53), mercati (p. 76) e mestieri vari: lo zoccolaio (p. 9), la fruttivendola (p. 21, 77), il barcaio (p. 22-23), la lavandaia (p. 38-39). Della provincia, più precisamente del suburbano e dell'extraurbano, si danno vedute di Erbezzo (p. 126), delle Ferrazzette (p. 87), di Garda (p. 107, 120, 121), Gazzo Veronese (Albarelle a p. 90), Lazise (p. 118), Malcesine (p. 109; Cassone a p. 119), Mizzole (villa Arrighi a p. 106), Nesente (p. 107), Parona (p. 105), Pescantina (p. 114), Pigozzo (p. 89), San Giovanni Lupatoto (traghetto a p. 111), San Martino Buon Albergo (Ca' del Bue a p. 113; Campalto a p. 91 e 102; Marcellise a p. 98 e 102), San Michele Extra (bosco Bernini Buri a p. 85, 86, 94, 95, 99; carovane a p. 122), San Pancrazio (p. 100), Santa Maria in Stelle (p. 108) e Sezano di Valpantena (p. 103). Nel volume appaiono anche visioni di Chioggia (p. 131), Formia (p. 124-125), Mantova (p. 134), Milano (135) e dei bresciani Tignale (p. 132) e Tremosine (p. 133). Precedono l'antologia pittorica dell'artista due scritti del curatore (*Ulderico Marotto, Cantar Verona*, p. 11-13; e *La luce dell'anima: amicizia e Provvidenza nell'opera di Marotto*, p. 15-18); la seguono, invece, due scritti di CARLO CAPORAL (*Contributo critico*, p. 139) e CARLO SEGALA (*Contributo critico*, p. 141-143; art. già apparso nel mar. 1974). Rec. in "A." del 31 dic. 2014, p. 47, da GIUSEPPE ANTI che nel suo art. commenta anche una tela dell'inglese William Callow (1812-1908) con una veduta di corso Sant'Anastasia e palazzo Maffei.

897. MARINI, Paola

Antolini - Veronese. - In: DAVIDE ANTOLINI, *Sulla strada di Paolo*; testi di PAOLA MARINI e MARIO ALLEGRI. - [Verona]: [s.n.], 2014. - p. 6-9; 30x24 cm.

Presentazione della mostra tenuta a Verona dal pittore veronese (1946-viv.) nel giu. 2014; segue il testo di MARIO ALLEGRI (*La vera scoperta*, p. 10-13). Testi bilingui (italiano e inglese). A p. 19: *via San Paolo 11*. Lo stesso ALLEGRI in precedenza aveva firmato la *presentazione* della mostra tenuta dal medesimo artista a Porto (PL) nel dic. 2013/gen.2014 (In: DAVIDE ANTOLINI, *Vida Nova*. - Porto (PT): Galleria italiana ASCIP, 2012. - p. ?; 24x24 cm); la *presentazione* della mostra nella città scaligera del dic. 2011, invece, era stata firmata da ADRIANA ROS (*Il Portolano*. - In: DAVIDE ANTOLINI, *Portolano*. - [Verona]: Vertours Frame, [2011]. - p. [6-7]; 19 cm; alle p. [57-59]: *Autobiografia* del pittore).

898. *Felice Casorati: collezioni e mostre tra Europa e Americhe*; a cura di GIORGINA BERTOLINO. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, 2014. - 286 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta ad Alba (CN) dall'ott. 2014 al feb. 2015. Vi risultano opere veronesi del pittore piemontese (1883-1963), dipinte durante la sua residenza a Verona fra il 1911 e il 1917.

899. MATTEAZZI ALBERTI, Marifulvia

Colors on the road. - In: MARA ISOLANI, *Colors on the road*. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2014. - p. [1-2]; 21x21 cm.

Presentazione della pittura della Isolani, giovane artista veronese residente a Sona (VR).

900. LORENZONI, Laura

Osservazioni inedite sulla pittura a Verona tra Ottocento e Novecento. - In "Vr. Ill.", no. 27 (2014). - p. 91-99: ill.

Commento al ritrovamento di alcuni dipinti inediti di Angelo Dall'Oca Bianca (fra cui un *Al lavatoio* e una *Piazza Erbe*), di Atilio Trentini e di Guido Trentini.

901. CASOTTO, Elena

Vincenzo De Stefani (1859-1937) "il nostro pittore concittadino che vive a Venezia". - In "Vr.Ill.", no. 27 (2014). - p. 101-123: ill.

Ripercorrendo le principali tappe della carriera dell'artista, l'art. ne delinea le caratteristiche artistiche e il contributo all'arte veneta.

902. FERRARI, Maria Teresa

Cosa resta dei sogni: Ada Zanon è capace mostrarlo nei quadri. - In "A.", a.150, no. 114 (26 apr. 2015). - p. 57: ill.

La personalità della pittrice veronese, di origine vicentina (1927-viv.).

903. VOLPATO, Giancarlo

"Dipingo i sorrisi e le lacrime della vita": Domenico Zangrandi, uomo e artista. - In: *Domenico Zangrandi, sala del Capitolo [della basilica di San Zeno], 2-17 maggio 2015*. - [Verona]: [Comitato per le celebrazioni in onore di San Zeno patrono di Verona], 2015. - 1 c. ripiegata 3 volte: ill.; 58x21 cm.

Breve *presentazione* (c. 1v-3v) dell'opera artistica del pittore di Quinzano Veronese (1928-1999). La segue una nota di ALBERTO PIAZZI (*Il senso del sacro in Zangrandi*, c. 4v).

904. *Luigina De Grandis*; a cura di GIOVANNI BIANCHI; *introduzione* di CHIARA MARABINI. - Venezia: Marcianum Press, 2015. - 204 p.: ill.; 26 cm.

L'iter artistico della pittrice (1923-2003), nativa di Spinimbecco (Villa Bartolomea) e veneziana di adozione (1923-2003). Segn. da E[LISABETTA] P[APA] in "A." del 19 set. 2015, p. 38.

905. *Federico Bellomi: terra d'ombra quanto basta: oli, tempere, guazzi, tecniche miste*; a cura di RODOLFO SIGNORINI. - Colognola ai Colli: [Comune di Colognola ai Colli], 2015. - 141 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Colognola ai Colli nel set.-ott. 2015, dedicata al pittore e scultore di origine colognese (1928-2010); è sua un'ampia parte delle *Annotazioni* ai disegni. Alcuni di questi riguardano la chiesa di San Zeno Maggiore (p. 37), la parrocchiale di Sant'Anna di Lugagnano di Sonà (p. 47-65), Colognola ai Colli (p. 71-97). La *prefazione* è del curatore stesso (p. 7-14), la [presentazione] di ALBERTO MARTELLETTO - GIOVANNI MIGLIORINI (p. 5-6). Dopo i disegni: scritti di JEAN MARC TRIGEAUD (*Bellomi e il mistero dell'essere*, p. 99-107), FRANCESCO BELLOMI (*Modi di lavorare di Federico Bellomi*, p. 108-115), STEFANO PERETTI (*Federico Bellomi: un dono del mistero che educa al mistero*, p. 116-119) e PATRIZIA CERPELLONI (*Nota biografica*, p. 123-135).

906. *Il giovane Casorati: Padova, Napoli, Verona*; a cura di VIRGINIA BARADEL, DAVIDE BANZATO. - Milano: Skira, 2015. - 199 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Padova dall'ott. 2015 al gen. 2016. Vi appaiono quattro tele e una terracotta realizzate dall'artista durante la sua permanenza a Verona tra 1911 e 1917; il loro commento è di LAURA LORENZONI. La mostra è rec. da ADA MASOERO in "Domenica de Il Sole-24Ore", Milano, 29 nov. 2015, p. 39.

907. FERRARI, Maria Teresa

L'arena Casarini: Pino Casarini, il mago. - Bologna: Minerva Edizioni, 2015. - 71 p.: ill.; 22x22 cm.

Il ciclo pittorico dell'artista veronese per l'Hotel Due Torri di Verona. Con note di DANIELA ZUMIANI (*L'arena Casarini fra scenografia e architettura*, p. 27-28) e MASSIMO VALDINOCI - DAVIDE ANTOLINI (*Pino Casarini artista visivo*, p. 35-36). Testi bilingui (italiano e inglese). Rec. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 4 lug. 2016, p. 33. Sull'inaugurazione del restauro del ciclo vds. quel che scrive ELISA INNOCENTI in "A." del 16 e del 18 dic. 2015, p. 53: ill.

908. MARASTONI, Luigi <arch.>

'Fiori e merda': Silvano di G[iovanni] G[ino] M[ariateresa] Amati. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 70-73: ill.

Il percorso pittorico di un defilato artista veronese (1955-viv.) attraverso le sue opere apparse nelle mostre degli ultimi anni.

909. *Il blu di [Giovanni] Craglietto: le collezioni Massa e Carli*; a cura di MARCO MENATO; *prefazione* di PIERO DELBELLO. - Trieste: Libreria Antiquaria Drogheria 28; Gorizia: BSI [Biblioteca Statale Isontina], 2015. - [8] c.: ill.; 21 cm.

Opuscolo uscito per la mostra sul pittore istriano, veronese d'adozione (1889-1975), tenuta a Gorizia tra il dic. 2015 e il gen. 2016, proponente oltre trenta disegni ritenuti perduti e ritrovati nella città scaligera dai medici-collezionisti Ferruccio Massa e Mauro Carli. Sull'artista v.a. il catalogo della sua mostra triestina (*Craglietto: pittore istriano 1889-1975: disegni e altre opere nella raccolta dell'Irci [Istituto regionale per la cultura istriano-fumano-dalmata]*; a cura di PIERO DELBELLO; *introduzione* di FLAVIO TOSSI. - Trieste: Edizioni Italo Svevo, 2012. - 111 p.: ill.; 22 cm).

749 Pittura “minore” e miniatura

910. CIPOLLARO, Costanza

Turone di Maxio, miniatore del 'Roman de Troie' di Parigi (Bibliothèque Nationale de France, ms. Français 782). - In “Codices manuscripti: zeitschrift fur handschriftenkunde”, Wien, no. 85-86 (2012). - p. 16-22, 3 tav.

Il codice contiene 202 miniature eseguite con colori a tempera, rifinite in oro e argento; è da darsi verso la fine del Trecento quando Turone e la sua scuola operavano a Verona. Si risale all'a. grazie ad una didascalia indicante esattamente il nome.

911. GUERNELLI, Daniele

Dalla gloria al crepuscolo: apogeo e tramonto della miniatura italiana. - In “Alu.”, a. 12, no. 47 (ott.-dic. 2014). - p. 14-22: ill.

Tra gli autori presi in considerazione appaiono anche i veronesi Gasparro di Giovanni Battista e Fra Felice (al secolo Giuseppe) Cignaroli; di quest'ultimo si riporta un antifonario-innario del 1745 della biblioteca del convento scaligero di San Bernardino.

750 ARTI GRAFICHE (disegni, incisioni, fotografie, ecc.)

912. TOSI, Alberto

Cangrande e l'ordine degli Scaligeri; testo [di] ALEX TOSI. - [Verona]: A.C. Chievo Verona; [Vago di Lavagno]: Editrice La Grafica, 2012. - 101 p.: ill.; 32 cm.

Narrazione a fumetti della storia e delle gesta di Cangrande I Della Scala all'interno di un racconto romanzato in cui Crociati e Templari giocano un ruolo importante e il cui filo conduttore è rappresentato da un'immaginaria antica profezia con oggetto il quarto chiodo della croce di Cristo (illustrato alle p. 8-10, 15 e 69). Disegni per personaggi vari e per luoghi vari di Verona e suo territorio; tra quest'ultimi: il corso e il palio di Verona (p. 47-48), l'Arena (p. 17 e 48), l'arco dei Gavi (p. 48), piazza dei Signori (p. 19 e 27), piazza delle Erbe (p. 31), il palazzo vescovile di Bovolone (p. 21), i castelli di Soave e Malcesine (p. 25 e 28); e fra i personaggi: Mastino I Della Scala (p. 19), Alberto I Della Scala e sua moglie Verde di Salizzole (p. 32-34, 39-43 e 45), Bartolomeo Della Scala (p. 27, 31 e 47-49), Alboino Della Scala (p. 46-47 e 50-52); il vescovo Timidio (p. 22-25); Dante Alighieri (p. 49, 87-88 e 95); San Giorgio in Braida e i cavalieri Templari (p. 49, 54-56 e 66-68); Alboino Della Scala (p. 50-53 e 63), Giovanna di Svevia, moglie di Cangrande, resa depositaria della cit. profezia (p. 57-60, 63-67, 72-73, 79-81, 82-83, 86-90, 94-95) e Federico Della Scala (p. 90-91). Per un altro disegno di Cangrande vds., dello stesso ALBERTO TOSI, “A.” del 30 dic. 2012, p. 40.

913. *Cangrande e la spada che non c'è: Verona raccontata in rima;* racconto in versi di LORENZO GOBBI; didascalie di MADDALENA CAVALLERI; fotografie di FRANCESCO GRIGOLINI e altri; disegni di DANIELA THIELLA; progetto grafico di ELENA FATTORELLI, cura editoriale di MADDALENA CAVALLERI. - Verona: Il Passero Bianco Associazione culturale, [2012].- 119 p.: ill.; 22x22 cm).

Filastrocca, completa di didascalie storico-artistiche, fotografie e illustrazioni per scoprire e conoscere Verona. Ed. per ragazzi. Segn. da anonimo in “Vr.F.” del 15 dic. 2013, p. 29.

914. BASSOTTO, Enzo - BASSOTTO, Raffaello

Verona racconta: fotografie dall'archivio Bassotto; introduzione di UGO BRUSAPORCO. - Verona: Ed. dell'Aurora, 2012. - [123] p.: ill.; 31 cm.

Centoquindici foto delle Arche Scaligere (foto 61); dell'Arena (foto 5 e 6); di Castelvecchio (foto 48); delle case Zignoni in via Ponte Pietra (foto 83) e del Mutilato (foto 86); delle chiese Cattedrale (foto 73), San Nicolò all'Arena (foto 15), Santa Libera (foto 51), Santa Maria in Organo (foto 74), Sant'Anastasia (foto 75), San Zeno Maggiore (foto 35-38); dei giardini dell'Arsenale (foto 42), della Giarina (foto 46), Giusti (foto 105) e Lombroso (foto 93); dei lungadige Campagnola (foto 43), Donatelli (foto 68) e Redentore (foto 46); dei musei Archeologico del Teatro Romano (foto 51), Castelvecchio (foto 49-50), Lapidario Maffeiano (foto 17) e di Storia Naturale (foto 104); dei palazzi Barbieri (foto 14), del Capitano (foto 72), della Ragione (foto 62-65), delle Poste (foto 95), Forti (p. 87), INA (foto 101), dell'Università in via Montanari (foto 103), Lavezzola-Pompei (foto 104), Turchi ovvero dei Puoti di via San Cosimo (foto 107) e Verità-Montanari (foto 102); delle piazze/piazette Bra (foto 7-10 e 13), dei Signori (foto 58-59), delle Erbe (foto 53-58, 67, 69 e 76), Indipendenza (foto 19), San Giorgio (foto 20), San Tommaso (foto 25); dei ponti della Vittoria (foto 44) e Garibaldi (foto 45); delle porte Borsari (foto 34); dei rioni Carega (foto 82) e San Bernardino (foto 40); delle vie/corsi Carducci (foto 26), Cattaneo (foto 16), Dietro Anfiteatro (foto 12), Fratta (foto 11), Mazzini (foto 77), Porta Borsari (foto 22), Porta Nuova (foto 100), Rosa (foto 27 e 80), San Paolo (foto 30), Santa Maria in Chiavica (foto 66), Santa Maria Rocca Maggiore (foto 18), Sant'Anastasia (foto 21), Sottoriva (foto 78 e 79), Trota (foto 98), xx Settembre (foto 28); delle ville Bassani in viale Nino Bixio (foto 91), Scala in piazza Vittorio Veneto (foto 89) e Tedeschi in via dei Mille (foto 92); dell'arco dei Gavi (foto 33); del vicolo Pozzo San Marco (foto 60); dell'Arsenale austriaco (foto 47); della Biblioteca Civica (foto 84); della Bottega del Vino (foto 23); del canale dell'Acqua Morta (foto 24); del carnevale (foto 81); della diga al Chievo (foto 108); dell'ex Macello (foto 31 e 32); della fonderia Cavadini (foto 85); del garage Fiat di via Manin (foto 94); del Lanificio Tiberghien (foto 111); del lazzaretto sanmicheliano (foto 106); dei Magazzini Generali (foto 109); delle Officine Galtarossa (foto 110); del Teatro Romano (foto 51); della torre dei Lamberti (foto 76); degli affreschi di Pino Casarini nell'Hotel Due Torri (foto 88) e nel palazzo Ina (foto 101); di Parona (foto 114-115).

915. *Disegnatori e illustratori nel fumetto italiano: atti del convegno tenutosi il 2 e 3 ottobre 2008 presso il Museo Civico di Rovereto; a cura di MARIO ALLEGRI e CLAUDIO GALLO.* - San Martino Buon Albergo (VR): Delmiglio, 2012.- 128 p.: ill.; 24 cm.

Con una attenzione particolare di CLAUDIO CARABBA (*L'Italia dei piccoli*, p. 51-57) per il "Corriere dei Piccoli", primo settimanale italiano a fumetti uscito fra il 1908 e il 1995, comunissimo anche a Verona.

916. *Il Basson si racconta...: storia di un paese; a cura di NICOLA MORI e LORENZO ROMAGNOLI.* - [s.l.]: [s.n.], [2013]. - 176 p.: ill.; 26 cm.

Album fotografico mirato alla ricostruzione della nascita e sviluppo di un rione e della sua comunità attraverso immagini, mappe e doc. vari. I materiali sono divisi per tema: storia e territorio, abitanti, scuole, Caduti in guerra, ZAI-due, chiesa (progetto dell'ing. Eugenio Salvi) e parrocchia di San Giuseppe all'Adige, oratorio, sagra, carnevale. Segn. da anonimo in "A." del 30 apr. 2013, p. 11.

917. *Gocce di colore sui quartieri di Verona: sala Birolli, Verona, dal 22 giugno al 30 giugno 2013; [mostra a cura del] CIRCOLO ARTISTI DI GREZZANA.* - [Verona]: Comune di Verona, Decentramento, 2013. - [28] p.: ill.; 21 cm.

Undici riproduzioni di altrettante tele a soggetto veronese, accompagnate da versi di LUIGI EDERLE e GIUSEPPE TERRAGNOLI; fra di esse il Caffè Mazzanti di GIAMPIERO CASTAGNA (p. [7]), piazza

Erbe di LUISA DE AGOSTINI (p. [9]), le mura scaligere vicino a ponte Aleardi di GIOVANNA GIRARDI (p. 11), un notturno a Verona di RINO MERZARI (p. [15]), un interno a Borgo Venezia di GIANCARLO MOLINARI (p. [17]), l'Adige e la Bra dei Molinari di RENATO OLIOSI (p. [19]), i ginkgo biloba del giardino di piazza Indipendenza del cit. TERRAGNOLI p. [25]). La [presentazione] è di ANTONIO LELLA (p. [2]), l'[introduzione] di MARA ISOLANI (p. [2-3]).

918. BRUSCO, Nicola (Dino da Sandra) - DINO: da Sandra (pseud. di Nicola Brusco)

Tuti i mati i fa i so' ati: tutto Dino da Sandra 2013 con l'OroscoDino 2014. - Verona: Delmiglio, 2013. - 144 p.: ill.; 16x16 cm.

Raccolta di disegni/fumetti su fatti e personaggi della vita nazionale nel 2013, una sorta di cronologia satirica. *L'introduzion* di REMIGIO RUZZANTE (p. 3-4) disquisisce sulle figure dell'a. e del suo personaggio (Dino da Sandra).

919. MOLINAROLO, Renato

Calendario 2014: noi per Lorenzo. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2013. - [15] c.: ill.; 14x48 cm.

Edito per conto dell'Associazione Noi per Lorenzo di Lavagno, l'ed. è illustrata con dodici olii dell'a. rappresentanti scorci di Verona, Malcesine, Peschiera del Garda, Garda e San Vigilio, Lazise. Di Verona sono raffigurati il lungadige e la chiesa di San Giorgio, il ponte Pietra, la Giarina.

920. SCATTOLINI, Luigi

Verona sketchbook. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2013. - 1 v.: ill.; 32 cm.

Quarantadue vedute di Verona in bianco e nero accompagnate da un testo bilingue (italiano ed inglese) dell'a., piemontese d'origine e veronese d'adozione (1958-viv.) Mostrano: piazza Bra e l'Arena (tav. 1-5), Sant'Anastasia (tav. 6-9), la casa di Giulietta (tav. 10), piazza Erbe (tav. 11-15), le Arche scaligere (tav. 16-17), piazza dei Signori (tav. 18-20), il Cortile Mercato Vecchio (tav. 21), Santa Maria in Organo (tav. 22), Santo Stefano (tav. 23), il ponte Pietra (tav. 24), il Teatro Romano e Santa Libera (tav. 25), via Sottoriva (tav. 26), via Arcidiacono Pacifico (tav. 27), il duomo (tav. 28-29), porta Borsari (tav. 30), l'arco dei Gavi (tav. 31), Castelvecchio e il suo ponte (tav. 32-37) e San Zeno Maggiore (tav. 38-41). Rec. da GIUSEPPE ANTI in "A." dell'8 gen. 2014, p. 45.

921. *Luca Signori*; a cura di LUCA ZOMER. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 231-240: ill.

Riproduzione di dieci scatti lessinici del militare-fotografo di Selva di Progno (VR), premessa una *presentazione* sull'arte dello stesso. Fra gli scatti sono vedute di Bosco Chiesanuova (p. 233) e della conca dei Parpari (p. 234). Sull'imponente croce collocata nel recinto della chiesetta del Crocefisso a Conca dei Parpari (Roverè Veronese), opera dello scultore Luigi Scardoni, vds. VITTORIO ZAMBALDO (*Pellegrinaggio alpino alla nuova croce di pietra.* - In "A.", a. 150, no. 205 (27 lug. 2015). - p. 10: ill.).

922. VICARIO, Carlo

Verona divisa. - In "Charta: rivista bimestrale di antiquariato, collezionismo, mercato", Padova, a. 22, no.130 (nov.-dic. 2013). - p. 15: ill.

Breve storia postale veronese dopo la pace di Lunéville (1801) che divise la città scaligera in due parti, l'una sotto governo francese e l'altra austriaca. Con riproduzione di cartoline e carte affrancate d'epoca.

923. *Magna Verona vale: chiese, cattedrali e anime veronesi: titoli delle opere tratti dai versi delle poesie di Berto Barbarani*; fotografie artistiche di STEFANO TOFFALETTI; studi poetici [di] ANDREA TOFFALETTI. - Verona: Stimmgraf, 2013. - 58 p.: ill.; 30 cm.

Ventisette foto (particolari) di una serie di chiese cittadine e del vescovado. Le prime: San Zeno in Oratorio, San Bernardino, San Zeno Maggiore, San Fermo Maggiore, San Giorgio in Braida, San Giuseppe fuori le mura, Santi Nazaro e Celso, San Rocchetto (Quinzano), Santa Maria in Organo, Santa Maria Antica, Sant'Anastasia, Santo Stefano, San Tomaso Cantuariense, Madonna di Campagna, duomo, Filippini (San Fermo Minore).

924. GIARDINI, Carlotta

Entropia=Entropy. - In: CARLA SEMPREBON, *Entropia: 19 ottobre - 10 novembre 2013, Cavaion Veronese*. - Vago di Lavagno (VR): La Grafica, 2013. - 27 p.: ill.; 21 cm.

Presentazione bilingue del catalogo della mostra grafica dell'artista veronese (1951-viv.). Due sue xilografie (*Entropia*) appaiono nelle p. 62-63 d'un importante catalogo di grafica moderna (*Permanenza del segno, 2.: incisione italiana contemporanea. Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino 8 maggio 2014*. - Torino: Associazione nazionale incisori contemporanei, 2014. - 78 p.: ill.; 30 cm).

925. GALETTO, Alessandra

Studio Cargnel, le foto che raccontano Verona. - In "A.", a. 149, no. 43 (13 feb. 2014). - p. 13: ill.

Nota storica sul più antico studio fotografico scaligero tuttora esistente, fondato da Mario Cargnel.

926. DE FRANCISCI, Amaranta

Valpantena e dintorni. - [Quinto di Valpantena (VR)]: Cantina Valpantena, 2014. - [8] c.: ill.; 21x48 cm.

Calendario 2014 dell'ente ed. illustrato con dodici disegni dell'a. riproducenti vedute di Montorio Veronese (castello), Sezano (monastero stimmatino), Grezzana (Torre Falasco e chiesetta di San Michele a Stallavena, molino di Bellori, villa Allegri-Arvedi a Cuzzano, veduta di Romagnano), Trezzolano (chiesa di San Faustino e Giovita) e Bosco Chiesanuova (veduta).

927. *Verona writers, aerosol art scaligera dal 1984 al 2014*; a cura di UGO SORAGNI; testi di MICHELE DE MORI [e] SEBASTIANO ZANETTI. - Verona: Fondazione Cariverona, [2014]. - 286 p.: ill.; 30 cm.

Studio sui graffiti e altre pitture apparse sui muri veronesi, specialmente degli ex Magazzini Generali, dell'ex aeroporto di Boscomantico, della ex Quaker Chemical ed anche di Bussolengo, Cerea, Costermano, Isola della Scala, lago di Garda, Legnago, Quinzano Veronese, San Bonifacio, San Giovanni Lupatoto e Villafranca di Verona. Rec. da ANNALISA LEVORATO in "Arch.Vr.", no. 100 (gen.-mar. 2015), p. 60-61: ill. I graffiti fanno anche da sfondo d'un romanzo di ARTURO PÉREZ REVERTE (*Il cecchino paziente: romanzo*; traduzione di BRUNO ARPAIA. - Milano: Rizzoli, 2014. - 256 p.; 23 cm.), rec. da STEFANO VICENTINI in "A." del 14 nov. 2014, p. 50. La casa di Giulietta fa da teatro anche ad un racconto di LISA ALBERTINI (*Al balcone di Giulietta ed altri racconti = Juliet's balcony and other stories*; translated by MARCUS PERRYMAN. - Verona: QuiEdit, 2012. - 159 p.: ill.; 18 cm).

928. *Archeologia del Novecento: fotografie dall'archivio Bassotto*; [a cura di RAFFAELLO BASSOTTO; testi di MARTA BASSOTTO, ERIKA BOSSUM, FRANCO BOT-

TACINI, DANIELA ROSI]. - Verona: Edizioni dell'Aurora, 2014. - 1 v.: ill.; 22x25 cm.

Centosettanta foto di edifici industriali e commerciali d'epoca di Verona e del suo territorio. Fra quelli cittadini: l'ex Azienda 'La Seolara' (Ceolara); l'Azienda Municipale Trasporti (fig. 54) e la vinicola Pasqua [di Bisceglie] (fig. 52); l'ex Calzaturificio Rossi (fig. 36); la Camera di Commercio (fig. 40); il canale Giuliani (fig. 28-29); le ex Cartiere di Verona (fig. 6-7) e le Fedrigoni (fig. 22); Ceni Gomma (fig. 38); l'ex Centrale del latte (fig. 34) e l'idroelettrica AGSM (fig. 26); la Cromatura Chevalier (fig. 49); la diga di Chievo (fig. 2), il Dopolavoro ferroviario (fig. 50); la Fabbrica di colori Dolci (fig. 51); l'ex Filanda 'Baco da seta' (fig. 56); l'ex Fornace La Calde (fig. 68); la Funicolare (fig. 170); l'ex Garage Fiat (fig. 42-43); i lanifici Rossi (fig. 57) e Tiberghien (fig. 53 e 62-63); l'ex Macello comunale (fig. 3-4); i Magazzini Generali (fig. 8-17); l'ex Manifattura Tabacchi (fig. 8 e 18-21); il Mercato Ortofrutticolo (fig. 30-31); gli ex Molini Consolaro (fig. 27); le ex Officine Adige (fig. 32-33), Cardi (fig. 1), del Gas AGSM (fig. 23), delle strade ferrate (fig. 61), Galtarossa (fig. 58 e 59) e grafiche Mondadori (fig. 69); i palazzi delle Poste (fig. 44) ed Ina (fig. 45); lo stabilimento Coca Cola (fig. 37); l'ex Tribunale (fig. 46-47); villa Tiberghien (fig. 41); e la Zona Agricolo Industriale (fig. 36). Fra gli edifici della provincia, invece, appaiono complessi di Albaredo d'Adige (fig. 104 e 132-133), Bussolengo (fig. 72), Cadidavid (fig. 89), Calcinaro di Salizolle (fig. 87-88), Caldiero (fig. 161), Castelnuovo del Garda (fig. 110), Ceraino di Dolcé (fig. 75 e 82), Cerea (fig. 80 e 109), Chievo (fig. 53, 65, 74 e 134-139), Cologna Veneta (fig. 83), Costermano (fig. 155), Domegliara di Sant'Ambrogio di Valpolicella (fig. 78-79), Fumane (fig. 76), Grezzana (fig. 55 e 70), Illasi e la sua frazione di Cellore (fig. 123 e 157), Isola della Scala (fig. 99, 101, 107 e 130), Legnago (fig. 116, 121, 125 e 126), Lugagnano di Sonà (fig. 156), Marcellise di San Martino Buon Albergo (fig. 66-67), Nassar di Pescantina (fig. 100 e 120), Nichesola di Terrazzo (fig. 86), Peschiera del Garda (fig. 91-92 e 105-106), Ponton di Sant'Ambrogio di Valpolicella (fig. 146-151), San Bonifacio (fig. 128, 129 e 160), San Giovanni Ilarione (fig. 81), San Giovanni Lupatoto (fig. 64 e 73), Sanguinetto (fig. 111-112), San Martino Buon Albergo (fig. 66-67 e 96), San Massimo all'Adige (fig. 158), Soave (fig. 71), Sorgà (fig. 154), Sustinenza di Casaleone (fig. 118), Tarmassia di Bovolone (fig. 85), Tregnago (fig. 98), Vago di Lavagno (fig. 97), Valeggio sul Mincio (fig. 113), Vigasio (fig. 103), Villafranca di Verona (fig. 93) e Zevio (fig. 77). Segn. da M[ARIA] T[ERESA] F[ERRARI] in "A." del 3 feb. 2015, p. 49.

929. [CASTELLANI, Flavio] - [GIUSTI, Denis] - [ROSSI, Vittorio]
Presente passante 2014. - Verona: Zerotre, 2014. - 143 p.: ill.; 31 cm.

Immagini della Zai storica veronese dagli anni Venti del Novecento sino quasi alla fine del sec. Con una nota introduttiva di DANIELA BRUNELLI (*Tre occhi e molta luce fra le architetture della Zai storica*, p. 9).

930. SALA, Giuliano

Di alcune iscrizioni inedite nell'oratorio di San Michele ad Arcé di Pescantina. - In "An.St.Valp.", [v. 31] (2014-2015). - p. 227-234: ill.

Le iscrizioni (dipinte) e i graffiti nel tempietto risalgono ai sec. quindicesimo/sedicesimo. Attribuibili a Girolamo Cappello, restano inedite o edite con inesattezze.

931. PASETTO, Elisa

Sesso, selfie e giochi, tanti giovani nei guai. - In "A.", a. 150, no. 31 (1 feb. 2015). - p. 16.

La moda dell'autoscatto/autoritratto da diffondere tramite i social network.

932. MORIANI, Gianni - TOMASI, Diego

Veneto: terre e paesaggi del vino = The landscapes of wine; fotografie di = pho-

tographs by CESARE GEROLIMETTO. - [Crocetta del Montello (Tv)]: Terra Ferma, [2015]. - 179 p.: ill.; 30x32 cm.

Pagine varie anche per le terre, i paesaggi ed i vini veronesi.

933. *Tex in Verona: il ritorno ... 20. rassegna del fumetto*; a cura di GIUSEPPE POLDIALLAI. - [s.l.]: [s.n.], [2015]. - [20] p.: ill.; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nell'ott. 2015, dedicata al personaggio dei fumetti di Gianluigi Bonelli e Aurelio Galeppini.

934. MARASTONI, Luigi <arch.>

Enrico Fedrigoli: eligere, o l'arte di saper scegliere. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015).- p. 74-77: ill.

Profilo artistico di un fotografo originario di Sant'Ambrogio di Valpolicella (1953-viv.).

935. *L'Ultima Cena dalla Bibbia al dipinto: la fotografia interpreta l'opera d'arte = The Last Supper from the Bible to the painting: the photography interprets the artwork*; a cura di ROSA GIORGI; fotografie di FRANCO LUCILLINI. - Milano: Carraro stampa fine Art; Illasi (Vr): Stampa Grafica, 2015. - 70 p.: ill., 21x30 cm.

Il catalogo riporta le immagini del fotografo veronese Lucillini (1939-viv.) oggetto della mostra a Santa Maria delle Grazie in occasione di Expo 2015. Il catalogo della relativa mostra in San Zeno, a Verona (*L'Ultima Cena a Verona = The Last Supper in Verona*. - Milano; Illasi (VR): Stampa Grafica, 2016. - 56 p.: ill.; 21x30 cm), oltre ad un art. sul chiostro dell'abbazia, offre riproduzioni di tele di Paolo Veronese, Antonio Giarola detto il Cavalier Coppa, Paolo Farinati; le foto sono sempre di LUCILLINI.

770 STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (tipografia, ecc.)

936. *Editoria e stampa a Verona: l'evoluzione del distretto grafico scaligero dal 1980 ad oggi: atti del convegno, Verona 14 aprile 2011*; a cura di GIANCARLO VOLPATO. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, [2012]. - 254 p.; 24 cm.

Contributi di GIANCARLO VOLPATO (*Una buona occasione per riflettere sull'editoria veronese*, p. 9-15; e anche *Dal "quarto Novecento" ad oggi: uno sguardo alla stampa periodica veronese negli ultimi trent'anni*, p. 145-176), MAURIZIO MIELE (*[Cierre:]Trent'anni dopo*, p. 19-26), MICHL EBNER (*Il Gruppo Athesia [di Bolzano]: un modello d'integrazione nel settore grafico-editoriale*, p. 27-44), ADRIANO TOMBA (*Il distretto grafico di Verona: un modello in trasformazione*, p. 45-59), TIZIANO ZANOTTI (*Quarant'anni di grafica a Verona: excursus tecnico-storico delle attività di produzione grafica a Verona dal dopoguerra in poi*, p. 61-70), LUCA CHIAVEGATO (*Il futuro dell'editoria: alcune note su nuove tecnologie e scenari di mercato*, p. 71-78), GIUSEPPE FRANCO VIVIANI (*Panorama editoriale veronese 1980-2010*, p. 79-143), DANIELA BRUNELLI (*L'editoria veronese e le istituzioni pubbliche e private dell'ultimo trentennio*, p. 177-190), TRISTANO VOLPATO (*La lettura a Verona: analisi sociologica di un fenomeno in evoluzione*, p. 191-232) e MARCO GIRARDI (*I territori di Cierre*, p. 233-245). Indice dei nomi alle p. 247-254. In quarta di cop.: riproduzione della tela (2010) di REMO BRESCIANI *Johannes Gutenberg 1440*. Il saggio di VIVIANI presenta in appendice un elenco di editori veronesi (p. 98-103) e i cataloghi storici di tredici editrici scaligere (p. 104-143); alle p. 84-90, poi, presenta sch. storico-tecniche e i cataloghi di dodici di esse: Valdonega, Mazziana, Bertani, Fiorini, La Grafica, Il Segno dei Gabrielli, Perosini, Gemma EditCo, MelaMusic, Il Frangente,

Bonaccorso, QuiEdit. Rec. da LORENZO REGGIANI in "A." del 10 ago. 2012, p. 57; e da FEDERICA FORMIGA in "Para.", no. 9 (2012), p. 242-243.

937. PIRANI, Giovanna

"L'arte di imprimere libri, figure et paesi...": la stampa ad Ancona: dal 1512 al 1830 dalle raccolte della Biblioteca 'Benincasa', Ancona 7 dicembre 2012 - 1 marzo 2013, Biblioteca Comunale L. Benincasa. - Ancona: Comune di Ancona, 2012. - 71 p.; 21 cm.: ill.

Il catalogo presenta anche quattro cinquecentine stampate ad Ancona (1565, 1566, 1572 e 1575) dal veronese Astolfo Grandi che, dopo l'attività nella sua città natale, si trasferì nelle Marche.

938. LORENZETTO, Stefano

Il gotha dell'arte? Stampato da italiani. - In "Il Giornale", a. 39, no. ? (5 apr. 2012). - p. 30: ill.

Presentazione della Trifoglio di Massimo Tonolli, Alberto Adami e Nadia Bottacini, stamperia all'avanguardia.

939. ZAMPERINI, Alessandra

Su alcune dediche veronesi della fine del Cinquecento: la rete degli amici. - In "Para.", no. 9 (2012). - p. 73-86.

Le dediche esaminate rispecchiano in gran parte un circuito di relazioni facenti capo al vescovo Agostino Valier e, soprattutto, all'Accademia Filarmonica, sottolineando il peso degli autori e dei dedicatari nella vita culturale veronese del tempo. Le dediche in questione sono di Alessandro Canobbio, Francesco Tinto, Adriano Grandi, Adriano Valerini, Francesco India, Policarpo Palermo, Andrea Chiocco, Alberto Lavezola e Federico Ceruti.

940. MOLTENI, Monica

Con ogni "tipografica accuratezza": note attorno al ritratto di Giambattista Spolverini nell'edizione Giuliani della 'Coltivazione del riso'. - In "Para.", no. 9 (2012). - p. 117-142.

La terza edizione del poema (1796) avvia un risarcimento delle fortune dell'opera che procede di pari passo con la divulgazione dell'effigie del marchese, il cui ritratto, disegnato da Agostino Ugolini e inciso da Andrea de Bernardis, orna l'antiporta del volume facendo da apripista ai successivi ritratti del nobiluomo incisi da Benedetto Musitelli, Luigi Rados (disegno di Jean-François Bosio) e Luigi Sartori ovvero scolpiti da Giuseppe Poli e Grazioso Spazzi.

941. GRANUZZO, Elena

Caratteri formali e testuali del 'De architectura' vitruviano curato da Giovanni Poleni e Simone Stratico (Udine, 1825-1830). - In "Para.", no. 9 (2012). - p. 143-159.

Analisi dell'opera dell'architetto romano da un punto di vista paratestuale, fondamentale non solo per la comprensione del testo ma anche dell'intero progetto editoriale. L'a., infatti, ricostruisce la storia della mancata edizione con Bartolomeo Giuliani attraverso documenti e carteggi. Sulla medesima opera vitruviana v.a. PIERRE CAYE (*Philologie et projet: l'édition du 'De architectura' de Vitruve et la constitution du savoir architectural à la Renaissance.* - In "Humanistica: an international journal of early Renaissance studies", Pisa; Roma, a. 9 (2014), no. 1-2. - p. 191-206: ill.) che dimostra il forte impatto vitruviano in età rinascimentale, illuminato dalla figura di fra Giocondo che per l'a. fu "immenso e troppo misconosciuto".

942. GATTA, Massimo

Dalle parti di Aldo: vicende e protagonisti della cultura tipografica italiana del Novecento; a cura di DIONIGI COLNAGHI; *prefazione* di EDOARDO BARBIERI; con uno scritto di MAURO CHIABRANDO. - Macerata: Biblohaus, 2012. - 440 p.: ill.; 21 cm.

Ampio spazio alle stamperia private di Alessandro Zanella, Franco Riva, Gino Castiglioni e Alessandro Corubolo, Renzo Sommaruga. Delle pubblicazioni su autori e cose veronesi, con bibliografia dei luoghi e delle opere, dà conto il catalogo della casa editrice maceratese, *Casa editrice Biblohaus 2008-2015: catalogo editoriale illustrato*; a cura di MARIA HAPS - MARIA GIOIA TAVONI. - Macerata: Biblohaus, 2015. - 173 p.: ill.; 24 cm.

943. TAVELLA, Claudia

Stamperie private in Italia: fra tradizione e modernità. - In "Bibliologia: an international journal of bibliography, library science, history of typography and the book", Pisa; Roma, v. 7 (2012). - p. 15-32: ill.

Nota in cui la Verona novecentesca occupa lo spazio più rilevante. Vi trovano posto tutti i veronesi del Novecento: Giovanni Mardersteig, Franco Riva, Renzo Sommaruga, Alessandro Zanella, Gino Castiglioni e Alessandro Corubolo. Qualche attenzione per il primo ha anche NEIL HARRIS (*The history of the book in Italy*. - In: *The book: a global history*; edited by MICHAEL SUAREZ and H.R. WOUDDHUYSEN. - Oxford (UK): Oxford University Press, 2013. - p. 420-446, 25 cm).

944. MONDADORI, Arnaldo - MARDERSTEIG, Giovanni

Carteggio inedito per l'Opera omnia di Gabriele D'Annunzio; premessa di AGOSTINO CONTÒ e CAMILLA COBIANCHI; a cura e con uno scritto di MASSIMO GATTA. - [Macerata]: Biblohaus, 2013. - 125 p.; 20 cm.

Plaquette fuori commercio stampata in occasione della mostra bibliografica allestita presso la Biblioteca Civica di Verona nel mar. 2013 in occasione del 150mo anniversario dalla nascita del poeta abruzzese (1863-1938). Pubblica il carteggio integrale tra l'editore mantovano e il tipografo veronese conservato presso la Fondazione Mondadori di Milano. Sull'argomento v.a. anche MASSIMO GATTA (*Da Ostiglia a villa Cargnacco: "Opera omnia" di Gabriele D'Annunzio pubblicata da Mondadori*. - In: MASSIMO GATTA, *La grande famiglia: storia di editoria e bibliografia*. - Macerata: Biblohaus, 2012. - p. 42-71; 21 cm; ristampa con qualche modifica di art. già apparso nel 2007, come da sch. 695 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"; e anche *Gio. Ponti: un mobiliere d'eccezione per l'opera completa di Gabriele D'Annunzio*. - In "Cantieri", Macerata, n. 25 (lug.-set. 2013). - p. 5-32: ill.).

945. *Alessandro Zanella tipografo-editore veronese*; a cura di MASSIMO GATTA; *prefazione* di AGOSTINO CONTÒ; con uno scritto di EDOARDO FONTANA. - Macerata: Biblohaus, 2013. - x, 74 p.: ill.; 21 cm.

Relazioni presentate alla tavola rotonda tenuta a Verona il 18 mag. 2013: MARINA BINDELLA (*Oltre l'inchiostro*, p. 1-5), SANDRO BORTONE (*Scelte editoriali della Ampersand*, p. 7-11), GINO CASTIGLIONI (*Premessa ad una Lettura morfologica delle opere tipografiche di Alessandro Zanella*, p. 13-19), JAMES CLOUGH (*Lord Stanhope e Alessandro Zanella*, p. 21-28), ALESSANDRO CORUBOLO (*Le sorprendenti pubblicazioni dei corsi di tipografia di Alessandro Zanella*, p. 29-36), MASSIMO GATTA (*Alessandro Zanella e la cultura tipografica veronese tra Umanesimo e Novecento*, p. 37-45), VALERIO MAGRELLI (*Lettere a Alessandro Zanella*, p. 47-50), GIAN PAOLO MARCHI (*Il luminoso cammino del Sidus Juliarium*, p. 51-55), GABRIEL RUMMONDS (*Alessandro Zanella e la Plain Wrapper Press*, p. 57-61) e ALESSANDRO SOLDINI (*Amicizia tipografica in Lugano*, p. 63-71). Detti contributi sono preceduti dallo scritto di FONTANA (*La tipografia professionale veronese di Alessandro Zanella*, p. v-x).

In occasione della tavola rotonda la Biblioteca Civica di Verona dedicò allo stampatore veronese (1955-2013) una mostra (*Alessandro Zanella tipografo editore 1978-2012: Biblioteca Civica di Verona 24 aprile - 18 maggio 2013*; mostra e catalogo a cura di GINO CASTIGLIONI, ALESSANDRO CORUBOLO. - Verona: Biblioteca Civica, 2013. - [12] p.: ill.; 22 cm; *prefazione* di AGOSTINO CONTÒ a p. 2). La primavera successiva fu la volta di Milano ad ospitare una sua mostra; il relativo, esemplare catalogo porta l'inventario delle edizioni zanelliane (*Con il torchio: Alessandro Zanella tipografo ed editore*; a cura di ALESSANDRO CORUBOLO; testi di CLAUDIO ZAMBIANCHI e ALESSANDRO CORUBOLO. - Valeggio sul Mincio (VR): Ampersand, 2014. - 127 p.: ill.; 24 cm). Quanto all'iniziativa tipografica di Zanella all'ateneo veronese con la partecipazione degli studenti vds. DANIELA BRUNELLI ("*Sidus Iuliarium resurgit*": *da motto ad auspicio per la rinascita dell'arte nera: nati sotto il segno di Alessandro Zanella, maestro tipografo*. - In "Colophon", Belluno, no. 37 (2012). - p. 24-28: ill.).

946. VOLPATO, Giancarlo

La mobilità dei mestieri del libro nell'area veneta tra Quattro e Seicento. - In: *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento: convegno internazionale, Roma 14-16 marzo 2012*, a cura di MARCO SANTORO e SAMANTA SEGATORI. - Pisa; Roma: Serra, 2013. - p. 334-359; 25 cm.

Le origini e l'affermazione della stampa a Venezia e nelle altre città venete e rassegna dell'itineranza degli artigiani del libro (stampatori, tipografi, editori, librai, calligrafi, correttori, autori di caratteri, cartai) cercando di individuare le motivazioni delle emigrazioni. Alle p. 351-356: le origini della stampa veronese. Saggio in ampia parte ristampato in "Not.bibl.", no. 71 [(mag. 2015)], p. 17-28. La miscellanea è rec. da JEAN-FRANÇOIS GILMONT in "Revue d'histoire ecclésiastique = Louvain Journal of Church History", Louvain (B), 2014, no. 1-2, p. 478-479; da LUANA RIZZO in "Esperienze letterarie", Pisa; Roma, 2014, no.3, p. 124-126; e da ANTONELLA TROMBONE in "Bibliotecae.it", Perugia, 2014, no. 1, p. 280-286.

947. *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*; coordinato da MARCO SANTORO; a cura di ROSA MARISA BORRACCINI, GIUSEPPE LIPARI, CARMELA REALE, MARCO SANTORO, GIANCARLO VOLPATO. - Pisa; Roma: Serra, 2013. - 3 v. di compless. 1238 p.; 25 cm.

Prima ricerca sul fenomeno degli artigiani itineranti del libro: soggetti individuali, soggetti familiari e soggetti societari; assommano a 604 per un totale di oltre 750 artigiani. Di ognuna di queste attività l'opera ricostruisce la biografia e l'attività, corredate da bibliografia. La *presentazione* è di MARCO SANTORO (p. IX-XXXI, gli *indici* (cronologico, luoghi di attività, nomi) sono a cura di ALFONSO RICCA. Le sch. degli artigiani veronesi od operanti a Verona si devono a ROMINA MARCATTILI - SIMONA PIREDDA (Santo Alessandri, sec. 15-post 1590, p. 17-18), NICCOLÒ GIRONI (Pietro Bertelli, 1571-1621, p. 109-112; Camillo Franceschini, sec. 16mo, p. 421-422), SILVIA BRENTEGANI (Giovanni Battista Bertoni, sec. 16mo-post 1621, p. 116-117), ELENA PASTORI (Georg e Paul Butzbach, sec. 15mo-16mo, p. 200-202; Georg von Augsburg, sec. 15mo, p. 457-458), DOMENICO CICCARELLO (Giovanni Battista Ciotti senior, ante 1548-ante 1630, p. 268-276; Giuseppe Maria Ruinetti, 1654?-sec. 18mo, p. 888-889), LORENZO BALDACCHINI (Francesco de Franceschi, 1530-1599, p. 336-337), LORENZO CARPANÈ (Girolamo Discepolo, sec. 16mo-17mo, p. 358-363), MARCO MENATO (Pietro Discepolo, sec. 16mo-17mo, p. 363; Lucantonio Fiorentino, sec. 15mo-16mo, p. 619-620), ROSA MARISA BORRACCINI (Astolfo Grandi, sec. 16mo-1579, p. 517-522; Girolamo Stringario, sec. 15mo-1584, p. 966-969), AGOSTINO CONTÒ (Pierre Mauffer, ante 1452-post 1494, p. 676-678), MARIA GRAZIA DALAI (Bernardino Misinta, sec. V-1509?, p. 798-700), ALESSIA PAROLOTTO (Stefano Nicolini da Sabbio, sec. 16mo-1564, p. 739), VALERIA MAFFEZZOLI (Marcantonio Palazzolo, sec. 16mo-17mo, p. 767), FLAVIA BRUNI - ALFONSO RICCA (Gallo Stazio, sec. 15mo, p. 961-964), VINCENZO FUGALDI (Policreto Turlino senior, sec. 16mo-17mo, p. 1020-1021) e FEDERICA FORMIGA (Alberto di Alvise, sec. 15mo-post 1522, p. 21-23; Giovanni Berno, 1657-1725, p. 105-107; Andrea Bocchino, 1524-1597, p. 152-153; Bonino

de' Bonini, 1450c.-1528, p. 164-165; Andrea Carnaccioli, sec. 16mo, p. 235; Giovanni Antonio Cremaschino, sec. 16mo, p. 311; Paul Fridenperger, sec. 15mo-16mo, p. 434-435). Rec. da NUCCIO ORDINE in "Il Venerdì de Il Corriere della Sera" ("Sette"), Milano, no. 9 (27 feb. 2015), p. 93; da GIANCARLO PETRELLA in "Giornale di Brescia", Brescia, 11 gen. 2015, p. 27 e ANGELA NUOVO, in "Quaerendo", Leiden (NL), 46 (2016), p. 4-7. Segn. da D[OMENICO] R[OMANI] in "N.M." dell'apr.-giu. 2015, p. 124-125. Rec. da ROSA PARLAVECCHIA in "Filologia antica e moderna", Soveria Mannelli (Cz), 2014-2015, no. 41-42, p. 203-207; e da FRANCESCA NEPORI in "Bibliothecae.it", Bologna, 2016, no. 1, p. 263-269. L'opera, infine è postillata da GIANCARLO PETRELLA (*Torchi itineranti e stampatori erranti: in margine a un nuovo repertorio bio-bibliografico*. - In "La Biblioteca di via Senato, Milano", a. 7 (2015), no. 2. - p. 5-15: ill.).

948. FUSARI, Silvia

Per una storia di uno stabilimento editoriale del Risorgimento: Paolo Ripamonti Carpano. - In "MDCCC 1800", Venezia, no. 2 (82013). - p. 79-98.

Nel 1850 Paolo Ripamonti Carpano, il più attivo editore di strenne del Lombardo-Veneto, decise di aprire una terza sede a Verona, dopo quelle di Milano e Venezia. Annunciò l'evento con una elegante lettera-circolare conservata nella Biblioteca Civica di Verona; la "casa-filiale" era ospitata "in via Nuova di fianco all'albergo dell'Accademia".

949. *Vere fenici: gli incunaboli della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*; [a cura di] ANDREA DE PASQUALE. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, 2014. - 110 p.: ill.; 24 cm.

Fra gli incunaboli della biblioteca appaiono anche edizioni veronesi di Bonino Bonini, Paul von Butzbach ed altri. Fra gli autori, invece, compaiono Domizio Calderini e Roberto Valturio. Altri incunaboli veronesi appaiono fra i libri di un monastero comasco (GIANCARLO PETRELLA, *Loro di Dongo, ovvero Per una storia del patrimonio librario del Convento dei frati Minori di Santa Maria del Fiume*; con il catalogo degli incunaboli; *presentazione* di ROSA MARISA BORRACCINI. - Firenze: Olschki, 2012. - XVIII, 222 p.: ill.; 24 cm).

950. VOLPATO, Giancarlo

Le edizioni private di Alfio Fiorini e la stampa d'arte nella Verona novecentesca. - In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*; a cura di CARMELA REALE. - Napoli: Liguori, 2014 [st. 2015].- p. 333-346; 24 cm.

Presentazione critica dell'editoria privata di un tipografo veronese (1910-1986): i cinque "libri della nostra famiglia" e l'edizione per la nascita di Stefania Viviani sono tutte edizioni rarissime. Segue, nella medesima collettanea, una memoria di FEDERICA FORMIGA (*L'apparato illustrativo nelle opere genealogico-encomiastiche di Giulio Dal Pozzo*, p. 445-457: ill.) che, dopo l'analisi dell'apparato illustrativo, si sofferma pure sull'intera produzione dello scrittore veronese (1625-1692).

951. CLOUGH, James - SCATTOLIN, Chiara

Alfabeti di legno. Luigi Melchiori e la storia dei caratteri di legno in Italia. - Cornuda(Tv): Tipoteca Italiana Fondazione, 2014. - 208 p., [16] c. di tav.: ill.; 25 cm.

L'incisoria di caratteri in legno, coltivata dal trevisano Melchiori vissuto a Crespano del Grappa (1864-1946), ebbe a Legnago e a Verona due dei suoi centri più importanti. Il vol.è illustrato soprattutto con campioni della Xilografia Adige e della Xilografia di Verona. Rec. da L[UCIO] P[ASSERINI] in "Charta: rivista bimestrale di antiquariato, collezionismo, mercato", Padova, no. 138 (mar.-apr. 2015), p. 76.

952. ANTOLINI, Davide

Il quaderno dei giochi. - [Verona]: Dolci Color (Verona: Stamperia Berardinelli), 2014. - [24] c.: ill.; 14x20 cm.

Ristampa fedele di un "quaderno d'artista" prodotto nel 1980 dall'a., pittore veronese (1946-viv.), con tecnica serigrafica. Custodito entro cartellina, illustra 12 giochi ed è servito come guida ad alcune esposizioni nelle quali l'a. presentava detti giochi, da lui nuovamente fabbricati e ciascuno presentato su tavole in gesso e ferro dipinte con tecnica mista. Ed. rara, di notevole rilievo bibliologico. Giochi in voga prima dell'avvento del computer sono minuziosamente descritti da DOMENICO BERNONI (*Giochi e giocattoli di una volta: con riproduzioni a colori di giocattoli d'epoca*. - Vittorio Veneto (Tv): De Bastiani, 2013.-153 p.: ill.; 24 cm).

953. FERRETTI, Gian Carlo

Storia dell'editoria letteraria in Italia: 1945-2003. - Torino: Einaudi, 2014. - 536 p.; 18 cm.

Ristampa dell'ed. torinese del 2004. Pagine riservate alla realtà mondadoriana, in particolare ad Arnoldo e Alberto Mondadori. La pubblicazione esce anche come e-book.

954. BENEDETTI, Francesco

Tipografia di qualità. - In "L'amico: periodico dell'Opera Don Calabria", Verona, a. 85, no. 1 (gen.-feb. 2014). - p. 14-15: ill.

Nota sulla nascita (2014) della nuova tipografia del 'Centro di lavoro San Giovanni Calabria'. Vi si addestra al torchio (1820) già di proprietà di Alessandro Zanella, da questi ceduto alla Biblioteca Centrale 'A.Frinzi' dell'ateneo scaligero e da quest'ultimo donato all'Opera Don Calabria.

955. MONDADORI, Alberto

Ho sognato il vostro tempo: il mestiere dell'editore; a cura di DAMIANO SCARAMELLA. - Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2015. - 189 p.; 21 cm.

Scelta di lettere indirizzate dall'editore (1914-1976) a scrittori pubblicanti con la casa editrice paterna, dov'egli fu direttore editoriale dal 1943 al 1956, e con l'editrice Il Saggiatore da lui fondata nel 1958. La breve *introduzione* è di LUCA FORMENTON (p. 1-3).

956. *Chi scrive chi stampa chi legge: situazione e prospettive dell'editoria italiana: atti del convegno*; [a cura di DOMENICO ROMANI]. - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2015. - 111 p.: ill.; 27 cm.

Atti del convegno tenuto a Roverè Veronese alla fine del lug. 2015. Scritti, fra gli altri, di CARLO OSSOLA (*"L'istigazione alla lettura"*, p. 15-17), FRANCESCA CANTONE (*I più venduti dell'anno: l'Italia dei libri*, p. 19-25), PAOLO BERTEZZOLO (*Cinquant'anni di redazione e collaborazione a "Note mazziane"*, p. 27-37), LORENZO REGGIANI - DARIO CERVATO (*Tre autori affermati della Mazziana [Sergio Carrarini, Mario Guidorizzi e Giorgio Fedalto]*, p. 39-42), SILVIO ANTIGA (*Le vecchie e le nuove tecnologie di stampa*, p. 43-46), FRANCESCO CRESPI (*Dall'editore al lettore: l'inquieta distribuzione del libro*, p. 47-51), GIANCARLO VOLPATO (*La caduta di una realtà: il declino del distretto grafico veronese, ma con tante luci all'orizzonte*, p. 53-64), EMILIO BUTTURINI (*Cinquant'anni di una piccola editrice [la Mazziana]*, p. 65-71), FLAVIA CRISTIANO (*Il lettore in Italia*, p. 73-80), DANIELA BRUNELLI (*Social network e comunicazione in biblioteca*, p. 81-85), GINO RONCAGLIA (*Editoria digitale: dall'Index thomisticus agli e-book aumentati*, p. 87-89), DOMENICO ROMANI (*Qualche riflessione conclusiva e provvisoria*, p. 105-108). Altreve, quest'ultimo a. e riflette ancora

sul convegno (*La crisi che c'è, le uscite possibili: ripensando il convegno "Chi scrive chi stampa chi legge"*). - In "N.M.", a. 50, no. 3 (lug.-set. 2015). - p. 149-152).

957. RUMMONDS, Richard Gabriel

Fantasies & hand knocks: ein silleshed with over 450 images & 65 recipes. - Port Townsend: Ophelia Press, 2015. - xviii, 795 p.: ill.; 28 cm.

Autobiografia del tipografo californiano, vissuto a Verona fra il 1970 ed il 1982 per l'apprendistato tipografico. Il lavoro racconta anche i suoi rapporti con Giovanni Mardersteig, il suo sodalizio con Alessandro Zanella, le sue amicizie con Renzo Sommaruga, Franco Riva, Gino Castiglioni e Alessandro Corubolo.

958. MARDERSTEIG, Giovanni

Alcuni pensieri tratti da La Regola (1929, 1962); con una nota di FRANCO RIVA. - Verona: VTV: Università di Verona, 2015. - 5 p.; 32 cm.

Piccola ed. di pregio composta a mano con il carattere Dante di Giovanni Mardersteig e stampata con il torchio Albion della Tipografia Artigiana Universitaria Veronese (TAUV), su carta Armatruda, in venti copie numerate. Ed. rara. Parimenti rara ed uguale nelle forme è un testo di ANTÓN de MONTORO (*A la Reina doña Isabel*. - 3 p.; 32 cm). Le due ed. sono state tirate e stampate da ERICA APOLLONI.

959. *Confezionare cultura: la Stamperia Valdonega*; a cura di CLAUDIA PIERGIGLI [et al.]. - In "Bollettino delle novità Apice", Milano, mar. 2015. - p. 1-3; ill.

Nota divulgativa sulla stamperia fondata da Giovanni Mardersteig; l'art. ne mette il luce l'arte, i caratteri, la forma dei libri e ne ricorda l'archivio. Curato anche da RAFFAELLA GOBBO, GAIA RITANO, VALENTINA ZANCHIN.

960. CORUBOLO, Alessandro

"Un poco di tutto per soddisfare al genio di tutti": almanacchi veronesi (1797-1866). - In "Teca: testimonianze, editoria, cultura, arte", Quarto Inferiore (Bo), no. 7 (2015). - p. 89-134.

Approfondita panoramica della produzione veronese di calendari, lunari, almanacchi e strenne, con riguardo soprattutto agli aspetti formali e storici degli stampati. Il lavoro si basa su un'ampia ricognizione dello specifico fondo, non ancora catalogato, della Biblioteca Civica di Verona. In materia di storia della stampa vds., dello stesso a., anche il precedente saggio sulle esposizioni (*Esporti e premiati: carta, torchi e caratteri nelle pubbliche esposizioni dalla Restaurazione all'Unità d'Italia*). - In "Bibliologia: an international journal of bibliography, library science, hystory of typography and the book", Pisa; Roma, no. 7 (2012). - p. 81-124).

961. CORUBOLO, Alessandro

Una macchina sensibile: Alessandro Zanella è stato un maestro della stampa artigianale = A sensitive machine: Alessandro Corubolo pays tribute to Veronese printer master of letterpress. - In "Pulp: a quartely journal of people and paper", London; Verona, no. 3 (2015). - p. 32-43; ill.).

Storia dell'attività di Alessandro Zanella (1955-2012). Un necrologio attento al lavoro dello stesso tipografo veronese, alle sue amicizie e ai suoi rapporti il medesimo CORUBOLO traccia, in un suo art. in inglese (*Alessandro Zanella*. - In "Parenthesis", Cardiff (GB), spring 2014. - p. 44-45; ill.).

780 ARTI DELLO SPETTACOLO (cinema, teatro, musica, ecc.)

962. RICE, John A.

Antonio Salieri and viennese opera. - Chicago (U.S.A.): The University of Chicago Press, 1998. - xx. 648 p.: ill.; 25 cm.

Rivalutazione e ricollocazione del musicista legnaghese in seno al panorama musicale viennese. Per l'a. Salieri fu un compositore prolifico e versatile; all'interno della straordinaria varietà degli approcci alla sua drammaturgia musicale egli identifica talune caratteristiche di orchestrazione e stile melodico ("salierian style"). Sul debito musicale di Beethoven nei confronti del legnaghese vds. la *prefazione* di JULIA RONGE ai tre vol. con partitura musicale di LUDWIG VAN BEETHOVEN (*Kompositionstudien bei Joseph Haydn, Johann Georg Albrechtsberger und Antonio Salieri*; herausgegeben von JULIA RONGE. - München: Henle, 2014. - 3 v.di rispettive xv e 307, 93, 201 p.; 26x3 cm). Sulla traslazione a Legnago dei resti mortali del musicista legnaghese (1750-1825), ora a Vienna, poi, vds. GIANNA FERRARI DE SALVO in "A." del 10 mar. 2013, p. 27. Quanto alla presunta rivalità del legnaghese con Mozart v.a. il celebre musicista russo (1844-1908) NIKOLAJ ANDREEVIC RIMSKIJ-KORSAKOV (*Mozart e Salieri: scene drammatiche.* - Pisa: Fondazione Teatro di Pisa, 2012. - 50 p.: ill.; 21 cm), autore egli stesso, come noto, di un breve dramma sul salisburghese e il legnaghese (*Mozart e Salieri*, 1897). Sulla stessa rivalità, però, v.a. ELISABETTA PAPA (*La cantata dei due rivali* [: la scoperta da parte del musicologo tedesco Timo Jouko Herrmann dell'inedito spartito scritto a quattro mani dai due musicisti]. - In "A.", a. 151, no. 47 (17 feb. 2016). - p. 44).

963. ZARDINI, Francesca

Placido Domingo: direttore d'orchestra. - Torino [etc]: Allemandi, 2009. - 190 p.: ill.; 34 cm.

Il vol., essenzialmente fotografico, propone anche le recite areniane (1994: p. 60-65; e 1999: p. 70-80) del tenore spagnolo (1941-viv.) come direttore d'orchestra. La [presentazione] è di FLAVIO TOSI - FRANCESCO GIRONDINI (p. 7). Con una nota dell'a. (*L'arte della temperanza*, p. 11-13) ed una intervista di costei all'artista (*«L'esperienza non fa un genio, ma un Maestro sì»*, p. 15-36).

964. *Zeffirelli in Arena: Verona 1995-2010*; a cura di CATERINA NAPOLEONE, testi di FRANCO ZEFFIRELLI, GIOVANNI GAVAZZENI, CATERINA NAPOLEONE; english translation by ADRIAN JAMES. - [s.l.]: [Franco Zeffirelli] (Parma: Grafiche Step), 2010. - 83 p.: ill.; 31x31 cm.

I bozzetti e i figurini degli ultimi quindici anni di impegno artistico del regista fiorentino nell'anfiteatro veronese. Pregevole l'intero apparato illustrativo.

965. BONOMI, Ilaria

Prima la musica, poi le parole: osservazioni linguistiche sui meta melodrammi del '700. - In: *Il magnifico parassita: librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana*; a cura di ILARIA BONOMI e EDOARDO BURONI; con i contributi di VALERIA MARINA GAFFURI e STEFANO SAINO. - Milano: Angeli, 2010. - p. 47-74; 24 cm.

La. discute sulla lingua del viterbese Giovanni Battista Casti (1724-1803) per la musica della celebre opera di Antonio Salieri che avrebbe risentito dell'uso della fraseologia e del lessico. Sui libretti d'opera del musicista legnaghese vds. CAMILLO FAVERZANI (*Ginevra e il cardinale: libretti italiani da Salieri a Ponchielli*; prefazione di VITTORIO COLETTI. - Lucca: LIM, 2015. - XXIII, 460 p.: ill.; 25 cm).

966. *Cantarellando: l'arte semplice di raccontare in coro*; [testi di LEONELLO DAL MOLIN]. - Tregnago (VR): Coro Tre Torri, 2010. - 128 p.: ill.; 30 cm.

Storia (1963-2010) e repertorio della corale tregnaghesa ed., diretta inizialmente da Orlando Da Ronco, dal 1986 da Leonello Dal Molin e dal 1996 da Mario Lanaro che firma l'ultima (p. 13-14) delle cinque presentazioni.

967. CRIPPA, Marta

1861: "*Le Sorelle d'Italia. Mistero*" di Arrigo Boito posto in musica da Arrigo Boito e Franco Faccio: i testimoni dell'epoca. - In "Fonti musicali italiane", Milano, no. 16 (2011). - p. 193-228.

L'opera composta dal librettista e compositore padovano (1842-1918) e dal compositore veronese (1840-1891) per la conclusione dell'anno scolastico 1860-61 del Regio Conservatorio di Milano rappresentava un omaggio all'indipendenza nazionale appena conquistata. L'art. si occupa del testo poetico, dell'insieme musicale e delle reazioni della stampa coeva. I quattro ms. dell'opera si conservano nella biblioteca di detto Conservatorio.

968. PEZZI, Francesco

Alcune osservazioni sulle tecniche compositive degli inni vespertini di Giovanni Matteo Asola. - In "Rivista internazionale di musica sacra", Lucca, n.s., a. 32 (2011), no. 1-2. - p. 261-301.

Gli inni videro la luce tra il 1585 e il 1602. Secondo l'a., il musicista veronese (1524-1609) li compose in maniera assolutamente diversa; in calce all'art. se ne riportano le stesure. A lui e alle sue composizioni dedica attenzioni anche EMANUELE GASPARINI (*Musica per un'architettura: Gianmatteo Asola a Santa Maria in Organo a Verona*). - In "Musica/Realtà", Lucca, a. 15, no. 102 (nov. 2013). - p. 123-133).

969. BEDESCHI, Luisa

Un'amicizia in musica: Francesco Balilla Pratella scrive a Pina Agostini Bitelli. - In "Studi romagnoli", Cesena, a. 62 (2011). - p. 707-724: ill.

L'epistolario fra il compositore e musicologo di Lugo di Romagna (RA) (1880-1955) e la soprano Pina Bitelli (1893-1955), originaria di Cento (FE), sposa all'ing. veronese Ambrogio Agostini, fondatrice del coro "I Cantori Veronesi" (1945-1957). Su di lei v.a. gli atti del convegno tenuto a Cento (FE) nell'ott. 2001 (*Pina Agostini Bitelli: canti, voci, parole*; a cura di UGO MONTANARI. - Cento (FE): Comune di Cento, 2006. - 248 p.: ill.; 24 cm.).

970. *Ristori: il teatro restituito alla città*; a cura di MICHELANGELO BELLINETTI. - [Verona]: Soc. I.E.S. [Iniziativa Edilizie Sociali srl], 2012. - 95 p.: ill.; 22x22 cm.

Il restauro del celebre teatro veronese, inaugurato nel 1844 e chiuso da quasi vent'anni. Con scritti dello stesso BELLINETTI (*Dal circo equestre ai grandi spettacoli: per attori, cantanti, rivoluzionari: un palcoscenico testimone del tempo*, p. 9-47), EMANUELE LUCIANI (*Quando gli austriaci lasciarono Verona*; p. 18-21; e anche *La belle époque*, p. 22-27; *Fra una guerra e l'altra*, p. 28-35; *Quando tornò la libertà*, p. 36-39; *Breve rinascita del Ristori prima della sua chiusura (1981-1983)*, p. 40-45; *Chiusura e riapertura del Ristori nelle cronache del tempo (1983-2001)*, p. 57-65; e *Quattro domande ad Aldo Cibic progettista e realizzatore del recupero del Ristori: intervista*, p. 67-89; ristampato in "Arch.Vr.", no. 95 (set.-dic. 2013), p. 68-71) ed ANITA MASIERO (*L'amore di Verona per Adelaide Ristori mattatrice delle scene europee*, p. 49-55). La [presentazione] è di PAOLO BIASI (p. 5). Rec. da GIANNI VILLANI in "A." del 13 apr. 2012, p. 57. Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 22 apr.

2012, p. 31. In occasione della riapertura "A." del 14 gen. 2012 esce con un servizio speciale di cinque pagine (*Verona ritrova il teatro Ristori*, p. 9-13) recante art. di MICHELANGELO BELLINETTI (*Quando la cultura si spende al tempo della crisi*, p. 9 e 11), M[AURIZIO] BATT[ISTA] (*Qui la cultura non deve mai essere banale*, p. 11), EMMA CERPELLONI (*Urla, fischi, spari. Parla Marinetti*, p. 12) ed ELENA CARDINALI (*Così è stato recuperato un tesoro cittadino*, p. 13); sullo stesso giornale, ma alle p. 56-57 DANIELA CAVALLO illustra *Il sipario e i retroscena*. Sulla riapertura del teatro v.a. l'art. di JESSICA BALLARIN (*Si apra il sipario*. - In "Pan.", a. 5, no. 1 (gen.-feb. 2012). - p. 18-19: ill.); ne parla anche "Sei Magazine", Verona, no. 8 (mar. 2012), p. 79-80: ill.

971. *La rivoluzione del Beat a Verona*; [a cura di ROBERTO CERUTI]. - [Pastrengo (VR)]: Azzurra Music, 2012. - 1 cd; durata 61'.

Raccolta di venti brani musicali degli anni Sessanta del sec. ventesimo, accompagnati da un dépliant con testo dello stesso CERUTI (*La rivoluzione del Beat a Verona*, p. [2-4]; 12x12 cm). Ed. distribuita unitamente a "A." del 28 giu. 2012. Sullo stesso argomento il medesimo CERUTI ha anche un art. ([*Umberto*] *Smaila e la rivoluzione degli anni 60*. - In "Abitare Verona", Valgatarà (Marano di Valpolicella), a. 8, no. 42 (apr. 2012). - p. 58-59: ill.).

972. MARCHI, Gian Paolo

Michelangelo Antonioni qui tagliava Monica Vitti. - In "A.", a. 147, no. 277 (7 ott. 2012). - p. 65: ill.

Revival di una scena cinematografica mai entrata nel film e girata al Museo Civico di Storia Naturale di Verona con la partecipazione anche di Vasco Consoli.

973. MAULI, Gianni

Argento sulle campane. - [Verona]: [Associazione Suonatori di campane a sistema veronese], 2012. - ? p.; ? cm.

Campane, campanari e vita associativa "a sistema veronese". Segn. da M[ONICA] R[AMA] in "A." del 10 nov. 2012, p. 32; e da D[ANIELA] RAM[A] in "Vr.F." dell'11 nov. 2012, p. 21.

974. CARDINALI, Elena

Agli Angeli si gira un film nel bunker fatto dai nazisti. - In "A.", a. 147, no. 302 (1 nov. 2012). - p. 17: ill.

La pellicola (*Nel bunker degli Angeli*), un mediometraggio del regista ALESSANDRO ZONIN, racconta un curioso episodio della seconda guerra mondiale. Ambientato a Verona (in particolare piazza Bra, corso Cavour, piazza Vittorio Veneto, palazzo Gran Guardia, palazzo Canossa e palazzo Erbsti) è anche il film *Nightfire* del regista veronese BRANDO BENETTON con protagonisti Becky Baker, Dylan Baker, Francesco Pannofino, Lorenzo Pisoni e Bradley Stryker; ne riferiscono sulle riprese ADAMO DAGRADI (*Verona frazione di Hollywood. Film sotto la stella [di piazza Bra]*). - In "A.", a. 149, no. 336 (7 dic. 2014). - p. 59: ill.) e SIMONE ANTOLINI (*Cinecittà in Bra, piovono proiettili sulla Gran Guardia*. - In "A.", a. 150, no. 2 (3 gen. 2015). - p. 21: ill.; e anche *Bomba in corso Cavour. Ma è un effetto speciale*. - In "a.", a. 150, no. 3 (4 gen. 2015). - p. 17: ill.). Su Valeggio sul Mincio, Peschiera del Garda e Verona come set cinematografici scrive LUISELLA ZERI (*E il cinema, bellezza!* - In "Arch.Vr.", no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 70-71: ill.).

975. ANDREIS, Daniela

Palchi amatoriali: L'eccezionalità di un territorio che "scoppia" di attori. - In "A.", a. 147, no. 319 (18 nov. 2012). - p. 34-35.

Serie di art. dell'a. sul teatro amatoriale scaligero. Con l'elenco delle compagnie.

976. CONTI, Paola

Nino Pozzo: l'arte di un burattinaio veronese del Novecento. - In: *Teatri di figura: la poesia di burattini e marionette fra tradizione e sperimentazione: atti del convegno internazionale di studi, Verona 22-24 novembre 2012*; a cura di SIMONA BRUNETTI e NICOLA PASQUALICCHIO. - Bari: Edizioni di Pagina, 2014. - p. 77-89; 24 cm.

Profilo artistico dell'attore veronese, all'anagrafe Matteo Pozzo (1901-1983).

977. MARESCI, Roberta

Maria Callas. - Roma: Gremese, 2013. - 157 p., [4] c. di tav.: ill.; 20 cm.

Ritratti della cantante (1923-1977), veronese d'adozione, danno anche GIUSEPPE GENTILE (*La medaglia (con)divisa: il triplo, Pasolini e Maria Callas.* - [Arezzo]: Fuorionda, 2012. - 188 p.: ill.; 21 cm), NADIA STANCIOFF (*Maria: ritratto della Callas*; traduzione [di] ILARIA ARCA. - Roma: Perrone, 2013. - 271 p., [32] p. di tav.: ill.; 20 cm), DAVID LELAÏT HELO (*Maria Callas: vissi d'arte, vissi d'amore.* - Torino: Lindau, [2014]. - 232 p.; [4] c. di tav.: ill.; 21 cm).

978. *Antonio Salieri (1750-1825) e il teatro musicale a Vienna: convenzioni, innovazioni, contaminazioni stilistiche: convegno internazionale di studi, Legnago 18-20 aprile 2000: atti*; a cura di RUDOLPH ANGERMÜLLER e ELENA BIGGI PARODI. - Lucca: Libreria Musicale Italiana, 2012. - x, 461 p.; facsimile musicale; 24 cm.

Con contributi, fra gli altri, di GERHARD CROLL (*Gluck, Alceste und Salieri in Wien und in Italien*, p. 33-40), MARINA MAYRHOFER (*In "stile magico-eroico-amoroso toccante il tragico": Armida, dramma per musica di Marco Coltellini, musica di Antonio Salieri, Vienna 1771*, p. 41-76), MARITA PETZOLDT McCLYMONDS (*Salieri and the franco-italian-synthesis: Armida and Europa riconosciuta*, p. 77-88), ELENA BIGGI PARODI (*Un caso emblematico della convergenza dei generi: la sinfonia d'introduzione di Europa riconosciuta (Milano, 1778) riutilizzata in Cesare in Farmacusa (Vienna, 1800), quale luogo di sperimentazione della corrispondenza fra musica e gesto*, p. 89-117), ELISA GROSSATO (*La locandiera di Goldoni-Salieri*, p. 121-134), RUDOLPH ANGERMÜLLER (*Antonio Salieris Annibale in Capua*, p. 257-271; e anche *Neue dokumente zu Antonio Salieri*, p. 435-449), FRANCESCO BLANCHETTI (*Avventure di Trofonio fra Salieri e Paisiello*, p. 273-301; ed anche *Teatralità dell'armonia in Salieri*, p. 303-325), INGRID FUCHS (*Salieris Opern ohne Bu"bne: zur zeitgenössischen rezeptionsgeschichte und aufführungspraxis*, p. 327-338), WALTHER BRAUNEIS (*Das 'Gesellschaftstheater' in Wien am beispiel von Johann Adam von Auersperg und Franz Joseph Maximilian von Lobkowitz unter besonderer berücksichtigung der Aufführungen von Antonio Salieris opern*, p. 341-372; e anche *Eine hommage für Mozart durch Antonio Salieri? Der vorhang des wiener Kärntnertheaters von 1804*, p. 387-388), JANE SCHATKIN HETRICK (*Ueber die kirchenmusik in Wien: a critic of Salieri's Time Declines Operatic Elements in Viennese Church Music*, p. 389-405), GIACOMO FORNARI (*Rossini dopo Salieri: entusiasmi e critiche nella Vienna degli anni Venti dell'Ottocento*, p. 421-432). La *presentazione* è di ROBERTO RETTONDINI (p. VII), la *prefazione* di GUGLIELMO BOTTARI (p. IX-X).

979. BIZZARINI, Marco

Prefazione. - In: ANTONIO VIVALDI - SCIPIONE MAFFEI, *La fida ninfa: RV 714*; edizione critica a cura di MARCO BIZZARINI [c] ALESSANDRO BORIN. - Milano: Ricordi, 2012. - p. I-XXIV; 24 cm.

Presentazione del dramma del musicista legnaghese da un testo del marchese di Verona (1732).

980. FERRARI, Giordano

Le poète et la machine: une lecture de «Hypérion» de Bruno Maderna. - In: *Le son des rouages: représentations musicales des rapports homme-machine au 20. siècle*; sous la direction de SARA IGLESIAS et IGOR CONTRERAS ZUBILLAGA. - Sampzon: Delatour France, 2012. - p. 177-194; 25 cm.

La filosofia musicale del musicista di origine veneziana, veronese d'adozione (1920-1973), e il suo posto all'interno del grande movimento della musica dodecafonica. Sulla sua opera tratta dal romanzo del tedesco Friedrich Hölderlin v.a. MARIO BARONI (*Il personaggio di Hyperion e la poetica musicale di Bruno Maderna.* - In "Musica/Realtà", Lucca, a. 15, no. 101 (lug. 2013). - p. 139-165) e DELIA CASADEI (*Orality, invisibility and laughter: traces of Milan in Bruno Maderna and Virginio Puecher's 'Hyperion' (1964).* - In "The Opera quartely", Oxford (GB), 2014, fasc. 1. - p. 105-134). E sul suo radiodramma musicale vds. ADRIANA ANASTASIA (*"Ritratto di Erasmo": un'opera radiofonica di Bruno Maderna.* - Trento: Università degli studi di Trento, Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, 2009. - 136 p.: ill.; 30 cm). Per l'influenza dello stesso compositore sul collega spagnolo Bernaola, poi, vds. DANIEL MORO VALLINA (*Carmelo Bernaola en Italia: las enseñanzas de Goffredo Petrassi y Bruno Maderna.* - In "Il sagggiatore musicale", Firenze, a. 21 (2014), no. 1. - p. 11-18).

981. CATOLFI, Antonio

Elio Petri e il cinema politico degli anni Settanta. - In "Storia e problemi contemporanei", Bologna, a. 25 (2012), no. 59. - p. 193-206.

L'attività del regista romano (1929-1982), divenuto cittadino di Mezzane di Sotto, in relazione al cinema politico. Si passano in rassegna le sue opere e i fatti sociali degli anni Settanta del secolo scorso.

982. MATERASSI, Marco

Introduzione. - In: STEFANO BERNARDI, *Motetti in cantilena a quattro voci: con alcune canzoni per sonare con ogni sorta di stromenti con il basso per l'organo: 1613*; a cura di MARCO MATERASSI; trascrizione di FLAVIO CINQUETTI. - Lucca: Libreria musicale italiana, 2012. - p. v-xiv; 32 cm.

Note biografiche e caratteri del musicista veronese (1577/78-1637), del quale si ristampa l'opera già apparsa a Venezia nel 1613. Si tratta anche della genesi dei Mottetti e delle loro particolarità tecnico-stilistiche.

983. BEVILACQUA, Ottavio di

La nascita del Club Al Teatro di Verona. - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 4, no. 4 (2012). - p. 195-214.

Il Club fu fondato nel 1866 presso il Teatro Filarmonico da Marc'Antonio Bentegodi, Luigi Francesco Gemma, Giacomo Montanari e Giulio Camuzzoni; ebbe il primo statuto un paio d'anni più tardi. Il primo presidente fu Alessandro Carminati che lo guidò unitamente ai "direttori" Giulio Portalupi, Alessandro Guerrieri, Carlo Del Bene, Bortolo Guarienti, Giulio Forti e Francesco Camprotrini, sostituiti ben presto da Bartolomeo Cavazzocca (presidente), Giulio Portalupi, Carlo Del Bene, Luigi Giuliani, Giulio Piatti, Giulio Palazzoli e Francesco Medici ("direttori").

984. DELLA CIOPPA, Gianni

Verona rock oggi - Verona rock ieri. - In "BiblioInventa", Rovigo, a. 1, no. 1 (feb. 2013). - p. 30-31: ill.

Presentazione e storia dei gruppi musicali Ex e Punto Morto Superiore. Il primo (1997-...) viene presentato attraverso una intervista a STEFANO PISANI, componente del gruppo assieme a Gabriele

Agostinelli, Roby Mancini e Adriano Marchi. Il secondo (1977-1998), invece, era formato da Erminio Nero, Corrado Slemmer, Lino Vilardo e Giorgio Zuanazzi.

985. *200 anni di Verdi: 1913-2013*. - Verona: Azzurra Music, 2013. - 1 cd-rom; durata 50'2".

Dodici registrazioni (2008-2011) da cinque opere verdiane, provenienti dall'archivio storico della Fondazione Arena di Verona e distribuite gratuitamente unitamente a "A." del 18 giu. 2013; sul doc. vds. quel che scrive GIANNI VILLANI in "A.", 8 15 e del 16 giu. 2013, rispettivamente p. 58 e 21. Sul centenario areniano v.a. l'intervista di VIRGILIO FANTUZZI a GIANFRANCO DE BOSIO (*Il festival del centenario all'Arena di Verona: una conversazione con Gianfranco De Bosio*). - In "Civiltà cattolica", Roma, no. 3918 (2 set. 2013). - p. 78-89). Le Poste Italiane hanno contribuito alla celebrazione del centenario areniano con una particolare emissione registrata da un anonimo articolista (*Un francobollo per i 100 anni del festival lirico*). - In "A.", a. 148, no. 54 (24 feb. 2013). - p. 18). Sul piano numismatico, invece, alla medesima celebrazione ha provveduto l'Azienda autonoma di Stato filatelica e numismatica di San Marino, come informa un anonimo comunicato stampa (*I cinque euro del centenario [areniano]*). - In "A.", a. 148, no. 190 (12 lug. 2013). - p. 1: ill. E sui francobolli con immagini veronesi (Arena e casa di Giulietta) emessi dalla società franco-svizzera WorldPost Mail scrive ELENA CARDINALI (*Mancano i bolli delle Poste, tabaccai riforniti dagli svizzeri*). - In "A.", a. 148, no. 208 (30 lug. 2013). - p. 13: ill.).

986. ANDERLONI, Alessandro

Venti anni di Film Festival della Lessinia. E il futuro? - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([lug.-dic.] 2014). - p. 129-134.

Bilancio del primo ventennio della manifestazione di Bosco Chiesanuova. La diciottesima edizione è presentata e commentata da VITTORIO ZAMBALDO (*Diciotto anni per la montagna. La rassegna è maggiorenne*). - In "A.", a. 147, no. 227 (18 ago. 2012). - p. i). In fatto di cinematografia veronese, poi, vds. il catalogo della rassegna cinematografica tenuta a Verona dal giu. all'ago. 2013, presentante sette film di altrettanti registi (*Cento anni sullo schermo: l'Arena di Verona in sette film*; a cura di VERONA FILM FESTIVAL. - Verona: Arena Festival Hall, 2013. - [16] p.: ill.; 21 cm).

987. *Il concerto campanario della cattedrale di Verona*. - [s.n.]: [s.d.]. - 55 p.: ill.; 22 cm.

Il campanile della cattedrale, il concerto campanario del 1931 e l'inaugurazione, la rifusione della campana maggiore nel 1934, la nuova campana maggiore del 2003, suonatori di campane della cattedrale dal 1931 ad oggi, le campane. Alle p. 47-53: descrizione generale di una campana (nascita e fusione) e il Sistema Veronese. alle p. 54-55: ricordo del soavese Federico Facchin (1980-1995). L'introduzione è di MATTEO PADOVANI (p. 4-5). con una nota iniziale di ANTONIO FINARDI (p. 3).

988. VILLANI, Giovanni

Il potere dell'opera: 1913-2013 cent'anni di lirica all'Arena di Verona. - Verona: Scripta Ed., 2013.- 182 p.: ill.; 21 cm.

Storia degli spettacoli lirici areniani raccontandone i ricordi memorabili passati alla storia (protagonisti, artisti, gestione, curiosità, titoli, nomi celebri). In appendice (p. 173-182): *Lettera di GIOVANNI BATTISTA MENEGHINI alla signora Nina Zenatello Consolario del 31 ottobre 1976* (p. 173-176). Sullo stesso argomento v.a. GIANFRANCO DE BOSIO (*Aida: storia e immagini dell'Aida più vista al mondo*; traduzione dall'italiano all'inglese di GIUSEPPINA MARIA SELLA. - Milano: Il Saggiatore, 2013. - 298 p.: ill.; 24 cm). Immagini rare degli spettacoli areniani propone l'album fotografico *Arena di Verona: un secolo di immagini e di suggestioni: Aida 1913*; a cura di SIRIO e ALESSANDRA [SALARDI] TOMMASOLI ([Verona]: Ed. Fondazione Arena di Verona mirabilia; AMO Arena Museo Opera, [2013]). - 1 v.: ill.; 24x30 cm). Sul fascino areniano, infine, si esprime lo stesso VILLANI (*Il fascino dell'opera*). - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 343-347).

989. GIAROLA, Antonio - SERENA, Alessandro
Corpo animali meraviglie: le arti circensi a Verona tra Sette e Novecento. - Verona: Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi: Ed. Equilibrando, [2013]. - 615 p.: ill.; 31 cm.

La prima parte dell'opera (p. 15-29) tratta degli spazi dello spettacolo popolare a Verona (Arena, Teatro Filarmonico, Teatro dell'Accademia Vecchia, Teatro Diurno, Teatro Morando, Teatro Sardi e poi Valle e Ristori, Teatro Nuovo, ecc.), la seconda parte (p. 30-103) considera lo stesso spettacolo in epoca napoleonica ed austriaca (i Chiarini, la Compagnia Guillaume, Luigi Desorme e Madame Tourniaire, Foureaux Ainé, Gaetano Ciniselli, Ernest Grillet, Angelica Chiarini, Giuseppe Pinta, Francesco Annato, Carlo Ferroni, ecc.), la terza parte (p. 105-194) abbraccia il primo periodo postunitario (Miss Zaeo ovvero Adelaide Willand, Emma Jutau, Compagnia Ciniselli, Compagnia Roussière, Circo Zavatta, Francesco Corradini, Buffalo Bill, Compagnia Gatti e Manetti, Upi-filio Faimali, Emilio Salgari e i cingalesi, Leopoldo Fregoli, ecc.), la quarta parte (p. 195-615) è dedicata agli apparati (fonti, cronologia 1716-1918, bibliografia, ecc.). Indice dei nomi di persona alle p. 605-613. Le [presentazioni] sono di LUCA ZAIA (*Un viaggio immaginifico alla riscoperta di una realtà storica dimenticata*, p. 7), DANIELE STIVAL (*L'arte circense come patrimonio culturale del Veneto*, p. 8), FLAVIO TOSI (*Verona capitale del circo*, p. 9) e ANTONIO GIAROLA (*Documentare lo stupore dello spettacolo popolare*, p. 10). Rec. da DANIELA BRUNA ADAMI in "A." del 20 dic. 2013, p. 53.

990. MODENA, Stefano
100 canzoni della nostra memoria: la storia d'Italia attraverso la musica: 1900-1958; partiture digitali di ENRICO BISSOLO. - Verona: Anteas, 2013. - 295 p.: ill.; 24 cm. + 1 all.

Cento pezzi musicali di grande fortuna popolare riprodotti nel testo e nella copertina dello spartito originale, queste ultime accompagnate da una storia, aneddoti e curiosità (p. 21-261). Vi sono premessi scritti di PAOLO ALBERTO CANEVA (*Le canzoni in musicoterapia*, p. 15-16), PAOLA AZZOLINI (*Parole canore: lingua e letteratura nelle canzoni della prima metà del Novecento*, p. 263-272) e SERGIO MARINELLI (*Gli spartiti del tempo*, p. 273-284). A p. 166: *La mia canzone al vento* interpretata nel 1939 dal tenore veronese Giuseppe Lugo; e alle p. 289-295: indice delle canzoni e dei nomi di persona. Segn. da GIULIO BRUSATI in "A." del 7 set. 2013, p. 49.

991. DAGRADI, Adamo
Storia di amicizia sulla Lasagna nel film animato tutto veronese. - In "A.", a. 148, no. 333 (5 dic. 2013). - p. 48.

L'incompiuto film della regista serba Radmila Gordic (1970-viv.), veronese d'adozione, è ambientato a Verona, in particolare sulle strette strade militari che salgono su per le Torricelle.

992. AMAINI, Gianni - ZAVETTI, Silvano
Il Consiglio comunale di Verona: 100 anni di spettacoli lirici in Arena (1913-2013); coordinamento di MAURIZIO PULICA; prefazione di GIUSEPPE BRUGNOLI; revisione del testo di LUIGI CROSATO. - Verona: Associazione dei Consiglieri Comunali Emeriti del Comune di Verona, 2013. - 285 p.: ill.; 22 cm.

La storia del maggior festival musicale veronese nei suoi aspetti politico-amministrativi. Alle p. 199-202: intervista a MAURIZIO PULICA, alle p. 243-259: i consigli d'amministrazione dell'Ente Lirico Arena e della Fondazione Arena di Verona; alle p. 260-270: le rappresentazioni dal 1913 al 2013. Indici dei nomi alle p. 271-282; fra quelli con almeno tre citazioni: Adelio Albarello, Gianni Amaini, Giuseppe Ambrosi, Luigi Amistà, Giuseppe Arcaroli, Paolo Arena, Giovanni Aspes, Giovanni Avanzini, Alfredo Baldani Guerra, Felice Bartoli, Antonio Bauli, Guido Begal, Carlo Bellotti, Giorgio Benati, Gianfranco Benetti, Gianfranco Bertani, Gino Bertolaso, Vittore

Bocchetta, Umberto Boggian, Michelangelo Bolletti, Carlo Bologna, Marina Bortolani, Pietro Bottagisio, Giorgio Bragaja, Guido Braggio, Luigi Brentegani, Attilio Brenzoni, Giuseppe Brugnoli, Giorgio Brunello, Viviana Concepción Caballè Montserrat, Luigi Calcagni, Maria Callas, Romano Calzolari, Stefano Campanella, Guidalberto di Canossa, Carlo Alberto Cappelli, Oreste Carboncini, Vincenzo Casati, Guido Castellani, Vittorio Cavallari, Enrico Cavallina, Giovanni Chiampan, Gigliola e Sergio Cinquetti, Amulio Cipulat, Pietro Clementi, Renzo Cobianchi, Gino Colombo, Vittorino Colombo, Achille Corona, Ferruccio Cusinati, Franco Dalla Mura, Wolfango Dalla Vecchia, Giovanni Luca Darbi, Giobatta De Besi, Giulio De Boni, Gianfranco De Bosio, Carlo De Gresti, Erminio De Marchesetti, Alberto De Mori, Carlo Delaini, Elisabetta Di Prisco, Dino Dindo, Placido Domingo, Carlo e Pino Donati, Alberto Donella, John Elton, Enzo Erminerio, Francesco Ernani, Ettore Fagioli, Aldo Fedeli, Lorenzo Ferrero, Vittorio Filippini, Emanuele Fiorinotto, Egidio Fiorio, Gabriele Fornaciari, Giancarlo Frigo, Arturo Frinzi, Giorgio Gabanizza, Giancarlo Galan, Riccardo Galli, Eugenio Gallizioli, Gabriele Gandini, Mario Gandolfi, Franco Gaspari, Mario Gavagnin, Renzo Giacchieri, Francesco Girondini, Piero Gonella, Renato Gozzi, Gaetano Grazioli, Giorgio Guerrini, Ernesto Guidorizzi, Lamberto Lambertini, Umberto Lancellotti, Giovanni Lenotti, Bruno Maderna, Giuseppe Manni, Emo e Pietro Marconi, Marco Materassi, Alfredo Meocci, Luigi Messedaglia, Giambattista Milani, Carlo Mingon, Giovanni Miozzi, Bindo Missiroli, Agostino Montagnoli, Eugenio Morando, Ettore Nardi, Mario Nasciguerra, Piero Nichele, Francesco Nicoli, Aldo de Nicolis, Dario Olivieri, Claudio Orazi, Angelo Paccagnini, Giancarlo Passigato, Ennio Peretti, Aureliano Pertile, Carlo Perucci, Giuseppina Pighi, Luigi Pisa, Gaetano Pomari, Francesco Pomini, Albano Pontedera, Maurizio Pulica, Vittorio Raffaldi, Ciro Ragazzini, Paolo Richelli, Rosaldo (Aldo) Rocchi, Ottone Rovato, Giambattista Ruffo, Graziano Rugiadi, Aldo ed Augusto Sala, Gabriele Sboarina, Piero Scappini, Paolo Scaravelli, Giulio Segato, Tullio Serafin, Giuseppe Silvestri, Michela Sironi, László Spezzaferrì, Eugenio Spiazzi, Maria Stella Steccanella, Alberto Tantini, Carlo Titta, Gianfranco Tomezzoli, Mario Tommasoli, Fabio Tonolli, Flavio Tosi, Arturo Trapani, Luigi Tretti, Mauro Trombetta, Luigi Tuppini, Giovanni Uberti, Roberto Uboldi, Leonzio Veggio, Lino Venturini, Giordano Veronesi, Filippo Nereo Vignola, Dante Villani, Giulio Violati, Claudio Zamboni, Tullio Zanella, Carlo e Sergio Zanini, Umberto Zanolli, Giorgio e Paolo Zanotto, Silvano Zavetti, Giovanni Zenatello (tenore), Giovanni Zenatello junior, Nina Zenatello Consolaro e Vittorio Zorzi. Segn. da anonimo in "A." del 4 mar. 2014, p. 11. Le *presentazioni* sono di CARLO DE GRESTITI (p. 7-8), FLVIO TOSI (p. 9) e LUCA ZANOTTO (p. 10). La *Prefazione* di GIUSEPPE BRUGNOLI, infine, occupa le p. 11-15.

993. CONATI, David - CORSI, Paolo - DI NOI, Leonardo
Carosello teatrale veronese: opera buffa in 7 quadri e quarantanove quartine sulla storia del teatro di prosa a Verona: luoghi e teatranti dall'anno zero ai giorni nostri...circa; prefazione di PAOLO VALERIO; illustrazioni di LORENZA SIMONETTI; musiche originali di MARCO PASETTO. - Verona: Delmiglio, 2013. - 111 p.: ill.; 20x20 cm.

Mappa ragionata dei teatri di Verona, dalle origini ai tempi nostri. Segn. da MICHELA PEZZANI in "A." del 15 gen. 2014, p. 47.

994. DALMONTE, Rossana
Probleme und methodeneiner italienischen edition neuer musik. Die Bruno Maderna-ausgabe. - In: *Musik und kulturelle identität: [Bericht über den 13. Internationalen Kongress der gesellschaft für musikforschung, Weimar 2004]. 1.: öffentliche vorträge, roundtables und symposien A*; herausgegeben von DETLEF ALTENBURG und RAINER BAVREUTHER. - Kassel (D): Bärenzeiter, 2012. - p. 252-259; 24 cm.

L'art. sosta su alcuni problemi di metodo nella trascrizione delle opere di Bruno Maderna (1920-1973). Sulla sua poetica musicale v.a. NICOLÒ PALAZZETTI (*Italian harmony during the second*

world war: analysis of Bruno Maderna's First String Quartet. - In "Rivista di analisi e teoria musicale", Lucca, a. 21 (2015), no. 1. - p. 63-91).

995. CALOI, Romana - VIVIANI, Francesca
Verona sul pentagramma: la città e la musica. - [Verona]: Veronae Antiquitates onlus: QuiEdit, 2014. - 219 p.: ill.; 23 cm.

Il cammino della musica nella vita dell'uomo e della società veronese in particolare. Nell'opera CALOI tratta della strumentazione ovvero di flauto, corno, voce, liuto, organo, viola e violino (*Rumori, suoni, armonie*, p. 13-106); VIVIANI, invece, tratta della tradizione musicale ovvero della musica settecentesca, sacra e strumentale, dell'ottocentesca religiosa e strumentale, del melodramma romantico e della musica della prima età postunitaria (*La grande musica*, p. 109-213). La *Nota introduttiva* è di ROSARIO RUSSO (p. 3-5), la *presentazione* di GIULIANO FACCHIN (p. 7-8) e la *Pre-fazione* di PAOLO FACINCANI (p. 11).

996. CORO DELLA S.A.T. (SOCIETÀ ALPINISTI TRIDENTINI) - CORO A.N.A. COSTE BIANCHE DI NEGRAR
Canti degli alpini e di montagna, Verona 12-13-14 settembre [2014]. - [Pastrengo (VR)]: [Azzurra Music], [2014]. - 3 cd.

Un cd (*Coro S.A.T. 2013*, 2013, durata 53'49") propone ventuno canti del repertorio della corale trentina a., un secondo (*Ritorno a Baita: il Natale degli alpini*, 2012, durata 37'36") propone quindici canti natalizi del repertorio della corale di Negrar, il terzo (*Canti degli alpini*, 2012, durata 43'9") propone sedici canti alpini della stessa corale negrelese. L'ed., realizzata per il raduno a Verona degli alpini del Triveneto, viene distribuita unitamente a "A." del 10 set. 2014, che a p. 23 presenta anonimamente l'iniziativa editoriale.

997. CONATI, Marcello
L'Oberto conte di San Bonifacio" in due recensioni straniere poco note e in una lettera inedita di Verdi. - In: MARCELLO CONATI, *Piegare la nota: contrappunto e dramma in Verdi.* - Firenze: Olschki, 2014. - p. 1-30; 24 cm.

Saggio sulla prima opera verdiana, rappresentata alla Scala di Milano il 17 nov. 1839. L'a. si sofferma sulle diverse visioni critiche contemporanee di quella che fu l'inizio della fastosa avventura verdiana. Rec. da ROBERTA PEDROTTI in "L'ape musicale: rivista di musica, arti, cultura" del 17 nov. 2014, consultabile nel sito <http://www.apemusical.it>.

998. *Musiche veronesi riscoperte.* - Verona: Conservatorio statale di musica 'E.F.Dall'Abaco, 2014. - 16 p., 12x12 cm.

Opuscolo con brevi sch. di CARLOTTA BELLOTTO - ERICA SALOMONI (*Gli autori: note biografiche*, p. [8-12]) per alcuni musicisti veronesi poco noti: Stefano Pesori (1613-1665c.; d'origine mantovana), Domenico Zanatta (1665c.-1748; d'origine veneziana), Marcelliano Marcello (1818-1865; originario di San Giovanni Lupatoto), Luigi Ravignani (1829-1917; d'origine veronese), Angelo Bottagisio (1842-1925; veronese di nascita), Giulio Ricordi e Virginia Rasario di San Bonifacio (1843-?; novarese di nascita). [Presentazioni] di RENZO GIACCHIERI (p. [3]) e di HUGH WARD-PERKINS (p. [3]); [*introduzione*] di LAURA OCH (p. [4-5]). L'ed. accompagna l'omonimo cd-rom *Musiche veronesi riscoperte* (progetto e coordinamento di LAURA OCH. - Verona: Conservatorio statale di musica 'E.F. Dall'Abaco', 2014. - durata 48'09") proponente tredici brani musicali vari dei suddetti musicisti, interpretati da ERICA SALOMONI, TAKEHIRO OHGISHI, DANIELE BOVO, CATERINA CHIOZZI, SILVIA VASSALLO, MATTEO CAZZADORI, PETER BAJETTA, ANDREA CORRADINI, MATTEO BOVO, LUKASZ KUROWSKI, ADRIAN NICODIM, ovvero cantate da NINA CUK o CARLOTTA BELLOTTO. Su Pesori v.a. la cit. SALOMONI (*Verona 1650: Stefano Pesori e la chitarra*

alla moda. - In "Quaderni di musicologia dell'Università degli studi di Verona"; a cura di FRANCESCO BISSOLI e di ELISA GROSSATO. - Caselle di Sommacampagna (VR), no. 3 (2010). - p. 17-48). Su Domenico Zanatta, e su suo figlio don Girolamo, v.a. FRANCESCO COATI (*Intorno a Domenico e Girolamo Zanatta, maestri di cappella della cattedrale di Verona (1724-1762)*). - In "Quaderni di musicologia dell'Università di Verona", Verona, no. 4 (2015). - p. 11-33).

999. ZARDINI, Francesca

La musica dalla voce dei protagonisti: da Wagner ai nostri giorni: antologia di pagine autobiografiche, documenti e saggi, per comprendere meglio la musica dei nostri giorni. - Verona: Edizioni Fiorini, 2014. - 733 p., [16] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Publicazione di una serie di lettere di musicisti vari, fra le quali tre lettere di GIACOMO PUCCINI allo scrittore e librettista veronese Giuseppe Adami (1878-1946; p. 113-119), e interviste autobiografiche e altra documentazione biografica su Bruno Maderna (1920-1973; p. 563-573); e Franco Donatoni (1927-2000; p. 601-618). Rec. da QUIRINO PRINCIPE in "La domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, 22 mag. 2015, p. 38. Donatoni è analizzato anche da ANTONIO DI IORIO (*Analisi musicali: analisi storico-estetico-musicali di opere scelte appartenenti ai quattro filoni europei più importanti del '900: austro-tedesco, est europeo, francese, italiano. vol. 2.: Webern, Ligeti, Messiaen, Donatoni*). - Ripalimosani (CB): AGR, 2013. - 135 p.: ill.; 21 cm). Una nota storico-illustrativa del giovane Bruno Grossato (questo era il cognome di Bruno Maderna prima che adottasse quello della madre) alunno della scuola di Sant'Anna di Chioggia con il ricordo di alcune donne della parrocchia che furono compagne di classe, dà CINZIO GIBIN (*Bruno Maderna, la scuola media e il ricordo di alcune Santananti*). - In "Chioggia: rivista di studi e ricerche", Chioggia (VE), no. 46 (apr. 2015). - p. 195-200: ill.).

1000. PELOSO, Luca

In marcia col fiato corto. - In "Nigr.", a. 132, no. 12 (dic. 2014). - p. 66-69: ill.

Considerazioni sulla 34ma edizione del Festival del cinema africano tenuta a Verona nel nov. 2014. In precedenza ne avevano trattato anche ANNAMARIA GALLONE (*Senza illusioni*). - In "Nigr.", a. 132, no. 1 (gen. 2014). - p. 72-74: ill.) e VANESSA LANARI (*Mille volti d'Africa*). - In "Comb.", a. 80 (2014), no. 10. - p. 24-25: ill.).

1001. PELLOSO, Yseult

Nouvelle traduction de Anna Bolena d'Ippolite Pindemonte. - In: GAETANO DONIZETTI, *Anna Bolena: tragedia lirica en deux actes*. - Paris: Premières Loges, 2014. - p. 15-73; 24 cm-

L'ed., biligüe, riporta il testo integrale originale uscito per il concerto al Teatro Carcano di Milano il 26 dic. 1830.

1002. CAPITINI, Claudio

Le voci del teatro: interviste ai grandi della scena. - Venezia: Marsilio, 2014. - 476 p.: ill.; 22 cm.

Sessantasei interviste ad altrettanti attori, registi e scenografi, per lo più assegnatari del Premio Renato Simoni (1968-2014). Fra di loro: Gianfranco De Bosio (p. 137-142) ed Ave Ninchi (p. 299-303). Con una nota su Capitini dello stesso DE BOSIO (*Rincorrendo ricordi*, p. 19-20) ed una seconda di GLAUCO MAURI (*Con educata, civile insistenza*, p. 21). Rec. da LAURA PERINA in "Ve.F" del 18 gen. 2015, p. 31.

1003. [CORO POLIFONICO 'LORENZO PEROSI']

Coro polifonico 'Lorenzo Perosi' di Verona: 1964-2014: 50 anni di armonie. - [Verona]: [Coro polifonico 'Lorenzo Perosi'], [2014]. - 64 p.: ill.; 21 cm.

Storia cinquantennale della corale poianese diretta inizialmente da Fernando Ballini, dal 1978 da Valentino Donella e dal 1991 da Paolo De Zen. Con un capitolo sulle esecuzioni "Abendmusiken" dello stesso coro. De "l'ammaina bandiera" di un altro coro scaligero racconta L[ORENZA] CO[STANTINO] (*L'addio del coro [Ana] San Zeno dopo mezzo secolo.* - In "A.", a. 151, no. 73 (14 mar. 2016). - p. 11: ill.).

1004. PUPPA, Paolo

La Serenissima in scena: da Goldoni a Paolini. - Pisa: ETS, 2014. - 293 p.; 24 cm.

Tra gli autori teatrali presi in considerazione figura Eugenio Ferdinando Palmieri (1903-1968), vicentino, ma vissuto a lungo a Verona; si parla della sua opera e dei rapporti intrattenuti con Renato Simoni, regista di sue esibizioni.

1005. *MagicArena*; soggetto e sceneggiatura di AGNESE FONTANA, ANDREA PRANDSTRALER e NICCOLÒ BRUNA; fotografia ANDREA TRECCANI e MASSIMO MOSCHIN; montaggio LUCA GASPARINI e ALBERTO MASI; suono in presa diretta FRANCESCO LIOTARD e ALESSANDRO ROMANO; musiche di GIUSEPPE VERDI; prodotto da AGNESE FONTANA; produttore associato NICOLA FEDRIGONI; regia di ANDREA PRANDSTRALER e NICCOLÒ BRUNA. - [Verona]: Le Talee srl; K+; Fondazione Arena di Verona, 2014. - 1 film; durata 90'.

Documentario corale, del genere sociale-teatrale, sull'Aida verdiana allestita in occasione del centenario degli spettacoli areniani nella versione del terzo millennio, diretta dai registi catalani La Fura dels Baus. Il film racconta, attraverso sette personaggi, l'attività che porta alla preparazione di uno spettacolo areniano. Sopra il tit.: *L'opera come non l'avete mai vista.* Presentato in anteprima al festival cinematografico di Bari ("Bif&St") del 21-28 mar. 2015 e in prima nazionale al Cinema Rivoli di Verona il 29 giu. 2015. Rec. da LAURA PERINA in "Vr.F." del 12 lug. 2015, p. 26.

1006. INGEGNERI, Marc'Antonio

Opera omnia, s. 1, v. 3.: Sacrae cantiones cum quatuor vocibus; a cura di DANIELE SABAINO. - Livorno: Sillabe, 2014. - LIX, 109 p.; 31 cm.

Testo introduttivo e apparato critico bilingui (italiano e inglese) dei mottetti a quattro voci del musicista veronese (1535-1592). Pubblicate nel 1586, le composizioni si mantengono entro lo stile della polifonia imitativa che contraddistingue tutta l'opera di Ingegneri, così come questi l'andava insegnando a Claudio Monteverdi.

1007. LEARDINI, Silvia

L'Istituto degli Anfioni e la prima scuola di canto veronese (1810-1833). - In "Quaderni di musicologia dell'Università di Verona", Verona, no. 4 (2015). - p. 35-84.

Gli Anfioni nacquero nel 1809 come "amici dilettranti ed amatori di musica" ed ebbero a primo presidente Carlo Pindemonte. La loro attività consisteva in concerti privati ed esibizioni pubbliche ad invito. Lo scopo dell'istituto era l'insegnamento della musica e del canto in maniera del tutto gratuita ai soggetti (maschi e femmine) ad esso ammessi per concorso.

1008. *Gabriele D'Annunzio con Pietro Bottagisio nella basilica di San Zeno a Verona.* - In: *Gabriele D'Annunzio e la musica: nel centocinquantenario*

sario della nascita 1863-2013; incontro tenuto giovedì 19 dicembre 2013 nella sala accademica di palazzo Erbisti sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona; a cura di GIUSEPPE FERRARI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2015. - p. 39-51; 21 cm.

Commento ad una lettera dannunziana con oggetto una sua visita alla basilica scaligera e note sulla figura del musicista di origine livornese (1877-1949). In appendice (p. 48-51): ristampa della prefazione di D'ANNUNZIO al *Catalogo generale della raccolta nazionale delle musiche italiane: 1918* del milanese ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO. Segue, nella medesima miscellanea, il contributo di GIOVANNI VILLANI (*La Nave di D'Annunzio musicata da Italo Montemezzi*, p. 53-61) che commenta l'opera del compositore di Vigasio (1875-1952) tratta dal dramma dannunziano. Sui rapporti dannunziani con Verona, ora rappresentati dal Vittoriale di Gardone Riviera (Bs) vds. RAFFAELLA BERTAZZOLI (*Prefazione*. - In: *"Io ho quel che ho donato": convegno di studi su Gabriele D'Annunzio nel 150. della nascita, Verona 20-21 marzo 2013*; a cura di CECILIA GIELLINI; *prefazione* di RAFFAELLA BERTAZZOLI. - Bologna: Clueb, [2015]. - p. 1-6; 21 cm).

1009. GERACI, Giovanni

Ci riunisce nella gioia: 20 canti nuovi per la liturgia. - Bergamo: Edizioni Carrara, 2015. - 64 p.; 31 cm.

Raccolta di una serie di brani composti dall'a., nativo della provincia di Caltanissetta e veronese d'adozione, in occasione di alcune celebrazioni particolari nella cattedrale scaligera. Segn. da anonimo in "Vr.F." del 13 set. 2015, p. 17.

1010. *Franco Donatoni: gravità senza peso: atti del convegno (Parma, 30 novembre 2013)*; a cura di CANDIDA FELICI. - Lucca: LIM, 2015. - XVI, 364 p.; 24 cm.

Scritti di MARIA ISABELLA DE CARLI (*Gravità senza peso: una testimonianza*, p. 3-10), SANDRO GORLI (*La Variazione nel pensiero compositivo di Franco Donatoni*, p. 11-18), ANGELO ORCALLI (*Franco Donatoni e la generazione degli anni Venti*, p. 19-45), ROCCO DE CIA (*Sulle difficoltà del comporre: Franco Donatoni attraverso i suoi scritti*, p. 47-88), MARIA GRAZIA SITÀ (*Gli esordi bartokiani di Donatoni (via Guido Turchi)*, p. 91-114), YOTAM MOSHE HABER (*Creative silence: Donatoni's 'Per orchestra'*, p. 115-151), INGRID PUSTIJANAC (*'Etwas ruhiger im Ausdruck...': elementi di poetica e osservazioni analitiche sulle opere della fine degli anni Sessanta*, p. 153-171), MARIO BARONI (*Il maestro e la biondina: Franco Donatoni e il 'Duo pour Bruno'*, p. 173-204), SÉBASTIEN BÉRANGER (*'Spiri' de Franco Donatoni, ou le développement organique d'un matériau historique*, p. 205-231), CANDIDA FELICI (*Intertestualità e processi compositivi in '...ed insieme bussarono' e 'Rima' di Franco Donatoni*, p. 233-252), PIERRE MICHEL (*Répétition, périodicité et agencements verticaux dans 'Fili' (pour flûte et piano, 1981) de Franco Donatoni*, p. 253-272; e anche *Franco Donatoni: 'Tema' (1981) pour douze instruments*, p. 273-290), PIERRE BOULEZ (*Franco Donatoni: 'Tema'*, p. 291-298), BRADLEY D. DECKER (*Preserving the fragment: Franco Donatoni's 'Refrain', for eight instruments*, p. 299-324) e OLIVIER CLASS (*La flûte dans l'oeuvre de Donatoni*, p. 325-346). Bibliografia alle p. 349-360.

790 ARTI RICREATIVE E VARIE (giochi, sport, abbigliamento, ecc.)

1011. GRUPPO ALPINO ITALIANO: SEZIONE 'CESARE BATTISTI' ... e di lassù si vede il mare...: uomini, memorie e vicende di cinquant'anni di vita del rifugio Mario Fraccaroli a Cima Carega. - Verona: Gruppo alpino Cesare Battisti, [2004]. - 127 p.: ill.; 24 cm.

I primi cinquant'anni di vita del rifugio (1953-2003). La presentazione è di ALBERTO PEROLO (p. 4-5).

1012. SARTEA, Anna

[Paola] Sometti, l'insuperabile regina dei pattini oggi disegna gioielli. - In "A.", a. 147, no. 89 (30 mar. 2012). - p. 54: ill.

I successi sportivi della campionessa veronese che tra il 1979 e il 1983 conquistò cinque titoli mondiali di pattinaggio a rotelle ed altrettanti europei.

1013. VACCARI, Giuseppe

Le done e el vestir. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 17, no. 2 (apr. 2012). - p. 5.

L'abbigliamento femminile nella prima metà del Novecento. In argomento v.a. PALMIRA GRELA (*El vestito de la festa.* - In "Q.C.", a. 30, no. 10 (ott. 2012). - p. 64).

1014. FRACAROLI, Bartolo

Il canto del gallo forcello seppellì il Trofeo Val d'Illasi. - In "A.", a. 147, no. 149 (31 mag. 2012). - p. 55: ill.

Revival della competizione sciistica fra i rifugi Revolto, Pertica, Scalorbi e Fraccaroli (1957-1984). Con una nota dello stesso a. sul fondatore della manifestazione, Vittorietto Marangoni.

1015. *Hellas Verona: un'emozione senza fine*; [a cura di RAFFAELE TOMELLERI]. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2012. - 63 p.: ill.; 24x22 cm.

Album fotografico del sodalizio calcistico veronese (1911-2012). L'ed. esce come all. a "A." del 30 mag. 2012. Sulle origini della società e dello stadio comunale veronese vds. GIOVANNI PRIANTE (*Una città nel pallone: dall'archivio, un argomento sempre in primo piano.* - In "A.", a. 148, no. 14 (15 gen. 2013). - p. 38-39: ill.). Per alcuni episodi molto particolari della storia dello stesso sodalizio vds. il racconto di GIUSEPPE RAMA (*Il professore.* - [s.n.], [2013]. - 16 p.; 22 cm; con protagonista il calciatore danese Preben Larsen Elkjaer) e la monografia di DIEGO ALVERÀ (*Verona Milan cinque a tre.* - Verona: Scripta, 2013. - 69 p.: ill.; 18 cm) utilizzata anche per uno spettacolo teatrale segn. da anonimo in "A." dell'8 gen. 2014, p. 48. Un'edizione rara di versi vernacoli satirici è quella di MAURO DAL FIOR (*Sbalonade gialobliù: poesie satiriche in lingua veronese sull'Hellas e il mondo del calcio; prefazione di ROBERTO PULIERO.* - Verona: Bonaccorso, 2012. - 124 p.; 21 cm; segn. da anonimo in "A." del 23 nov. 2012, p. 52).

1016. NOCINI, Andrea

Campo inclinato: la nostra esistenza come terreno in cui sono in gioco i nostri stati d'animo: la felicità e la solitudine vissute dagli inviati Rai nel mondo, dai campioni del calcio e dello sport, dagli artisti, dagli uomini della Chiesa e dai parlamentari. - Villafranca di Verona: Ed. Scaligere, 2012. - 693 p.: ill.; 23 cm.

Raccolta di interviste a personaggi diversi, fra i quali Claudio Garella, ex calciatore del Verona Hellas. Rec. da DONATELLO BELLOMO in "A." del 17 giu. 2012, p. 57. Per un profilo di Giorgio Larini, poi, vds. MARCO SCIPOLO (*L'ex calciatore artista del modellismo.* - In "A.", a. 147, no. 225 (15 ago. 2012). - p. 19: ill.).

1017. BAZZANELLA, Chiara

Tatuaggi, storie e amori sulla pelle. - In "A.", a. 147, no. 222 (12 ago. 2012). - p. 17: ill.

La moda e l'arte della decorazione corporea a Verona. L'art. è accompagnato da altro di LAURA BRONZATO dedicato a Mauro Lanzoni, in arte Mo Coppoletta (*La mia firma sui corpi delle star olimpiche*). Sull'argomento v.a. l'art. di ELISA GUARNIERI su Ilaria Avesani (*Polvere di cipria.* - In "Pan.", a. 5, no. 5 (giu. 2012). - p. 38-39: ill.).

1018. *Hellas Verona: annuario 2012/2013*. - Verona: Casa e..., 2012-2013. - 2 v.: ill.; 23 cm.

Storia di una stagione del maggior sodalizio calcistico veronese: il primo vol. (2012) reca un complemento del tit. (*La società, il team, i giocatori*) ed è segn. da anonimo in "Il Mastino: magazine ufficiale Hellas Verona F.C.", Verona, a. 4, no. 33 (27 ott. 2012), p. 31 e in "A." del 21 nov. 2012, p. 41; il secondo vol. (2013), invece, non porta complemento del tit. Sul sodalizio v.a. la ristampa di TIM PARKS (*Questa pazza fede: l'Italia raccontata attraverso il calcio*; traduzione di MASSIMO BOCCHIOLA. - Milano: Bompiani, 2014.- 475 p.; 20 cm), in origine uscito con ben altro tit. (cfr. sch. 1.279 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese").

1019. FONTANA, Matteo [et al.]

La maglia gialloblù: storia dell'Hellas Verona attraverso le sue casacche. - Verona: New Art Photo, [2012]. - 319 p.: ill.; 21x15 cm.

Album fotografico 1903-2012. L'ed. è firmata anche da GIANLUIGI ROSSI, WILLIAM SEMBENINI e MASSIMILIANO TEZZA. Sulla *presentazione* al pubblico dell'opera vds. quel che scrive l'anonimo articolista di p. 37 de "A." del 30 apr. 2013; sulla mostra sull'argomento tenuta a Verona nella primavera del 2013, poi, vds. quel che scrive A[LESSANDRO] D[E] P[IETRO] in "A." del 6 mag. 2013, p. 27. Nel 2015 arriva una nuova maglia; ne riferisce un anonimo cronista (*Maglie Hellas: nera e fluo, senza il blu*. - In "A.", a. 150, no. [180] (2 lug. 2015). - p. 36: ill.). Per un'altra storia del medesimo sodalizio, infine, vds. *La storia delle figurine dell'Hellas Verona: gli album e le figurine per la prima volta raccolte in un unico volume: uno spaccato della storia del calcio scaligero gialloblù, dei suoi protagonisti e insieme un viaggio a ripercorrere le emozioni e le vittorie che hanno reso grande l'Hellas Verona*. ([Verona]: Associazione culturale Verona Hellas, [2013]. - [64] p.: ill.; 30x21 cm). Sulla associazione culturale testé cit. vds. SIMONE SALIZZONI (*Associazione culturale Verona Hellas*. - In "Hellas Verona magazine", Verona, a. 4, no. 29 (30 mar. 2012). - p. 25).

1020. *Almanacco del calcio veronese: 2012 /2013-[2015/2016:] serie A, Lega Pro, Serie D, Eccellenza, Prima, Seconda, Terza, Femminile*; a cura della REDAZIONE SPORTIVA [de "A."]. - Verona: Soc. Ed. Athesis, [2012-2015]. - 4 v. di rispettive 383, 287, 288 e 288 p.: ill.; rispettivamente 23, 30, 30 e 30 cm.

Gli organici di tutte le società/associazioni calcistiche veronesi, professionistiche, semiprofessionistiche e dilettantistiche, compresi il femminile. L'ed. 2012/13 esce unitamente a "A." del 3 dic. 2012, quella del 2013/14 con "A." del 3 dic. 2013, quella del 2014/15 con "A." del 1 dic. 2014, quella del 2015/16 unitamente a "A." del 3 dic. 2015. Sull'ed. 2012/2013 vds. quel che scrive A[LESSANDRO] D[E] P[IETRO] in "A." del 30 nov. 2012, p. 51; su quella del 2013/2014 vds. LUCA MAZZARA in "A." dell'1 dic. 2013, p. 50; su quella del 2014/2015 vds. l'anonimo art. di p. 50 de "A." del 30 nov. 2014; e su quella del 2015/2016 vds. lo stesso MAZZARA in "A." dell'1 dic. 2015, p. 41.

1021. VACALEBRI, Patrizia

E un pizzo a fare primavera. - In "A.", a. 147, no. 78 (19 mar. 2012). - p. 18: ill.

La tendenza dell'abbigliamento femminile corrente. In proposito v.a. MARIA VITTORIA ALFONSI (*C'erano una volta solo i pantaloni, poi venne lo short*. - In "A.", a. 148, no. 155 (7 giu. 2013). - p. 51: ill.). Quanto all'abbigliamento a scuola, vds. LUCA MAZZARA (*Presidi agli studenti "Questa scuola non è una spiaggia"*. - In "A.", a. 151, no. 120 (1 mag. 2015). - p. 17).

1022. RUGGIERO, Bartolomeo

Teste e palloni: talenti incompiuti nelle testimonianze dei grandi allenatori. - Firenze: Polistampa, 2012. - 114 p.; 21 cm.

Con un capitolo dedicato all'allenatore dello scudetto dell'Hellas Verona (*Il genio dello spogliatoio: con Osvaldo Bagnoli*).

1023. M., L.

L'Accademia [Pugilistica] Vita, accademia di vita. - In "A.", a. 148, no. 43 (13 feb. 2013). - p. 44.

La riapertura dell'associazione sportiva veronese; con ricordi sulla boxe scaligera.

1024. *Il Verona A casa.* - In "La Gazzetta sportiva", Milano, a. 69, no. 136 (19 mag. 2013). - p. 24: ill.

Il ritorno dell'Hellas Verona nella massima categoria calcistica nazionale. Con art. di GUGLIELMO LONGHI e di FILIPPO DI CHIARA. Su "A." dello stesso 19 mag. 2013 il fatto è variamente commentato, alle p. 1 e 8-23, da SIMONE ANTOLINI, GIORGIA COZZOLINO, ILARIA NORO, MANUELA TREVISANI, LUCA MANTOVANI, BRUNO FABRIS, FRANCESCO ARIOLI, MARZIO PERBELLINI e GIANLUCA TAVELLIN. Per la circostanza lo stesso giornale veronese rivisita la storia del sodalizio con un servizio speciale (1903-2013: 110 anni di passione. - In "A.", a. 148, no. 137 (20 mag. 2013). - p. 1-XXXIX: ill.) di RAFFAELE TOMELLERI integrato da qualche art. di ALESSANDRO DE PIETRO. Una foto (45x33 cm) della squadra nel campionato 2012-13 viene distribuita con "A." del 22 mag. 2013.

1025. GALETTO, Alessandra

L'abbraccio di Verona alla passerella del Giro. - In "A.", a., no. 117 (27 mag. 2013). - p. 8: ill.

La "Corsa Rosa" nella città scaligera per l'ultima tappa del 96mo Giro d'Italia, nel corso del quale si mise in mostra l'isolano Elia Viviani (1989-viv.). Per la precedente volta che il Giro fu a Verona (2010) vds. la sch. 738 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese".

1026. *Le prime pagine de La Gazzetta dello Sport: le emozioni, i protagonisti, le sfide dalla nascita fino alla 30. olimpiade;* a cura di ELIO TRIFARI e FRANCO ARTURI; introduzione di ANDREA MONTI. - Milano: Rizzoli, 2013. - 543 p.: ill.; 38 cm.

Con pagine anche per le imprese sportive del maratoneta Gelindo Bordin (1988), del discobolo Adolfo Consolini (1948), del pistolero Roberto Di Donna, del calciatore Aldo Olivieri (1938), del ciclista Eros Poli (1984), del motociclista Bruno Ruffo (1949), della saltatrice Sara Simeoni (1976 e 1978), del Verona Hellas di Osvaldo Bagnoli (1985). Segn. da RENZO PULIERO in "A." del 15 gen. 2013, p. 42. L'impresa della Simeoni è ricordata anche da RAFFAELE TOMELLERI (*Una donna 2 metri sopra il cielo. Il volo mondiale di Sara Simeoni.* - In "A.", a. 148, no. 213 (4 ago. 2013). - p. 45: ill.).

1027. TAVELLIN, Gianluca - PADOVANI, Nicola

Centodieci Hellas Verona; collaborazione di A. PAGANELLA. - [s.l.]: Phare Edizioni, 2013. - 720 p.: ill.; 30 cm.

Storia (1903-2013) della maggiore società calcistica veronese attraverso aneddoti, personaggi, immagini e doc. La prima parte dell'ed. propone un'ampia ed inedita documentazione fotografica, la seconda le statistiche di tutti i campionati disputati. Uscite, nel corso dello stesso 2013, due edizioni, eguali. Una brutta pagina della storia è rivissuta da ALBERTO FABBRI - MATTEO FONTANA (*All'inferno andata e ritorno: cronache di quando l'Hellas doveva sparire.* - Verona: Scripta, 2014. - 159 p.: ill.; 21 cm). Quanto alla tifoseria gialloblù vds. la ried. di SILVIO CAMETTI (*I guerrieri di Verona: Brigate Gialloblu dal '71 ad oggi.* - Caselle di Sommacampagna (VR): Edizioni Studio 7, 2013. - 320 p.: ill.; 30 cm; opera già apparsa nel 1997 e ristampata anche nel 2015). Una anonima nota biografica dell'inventore dell'onomastica del sodalizio, Decio Corubolo di Pressana (1844-1913), si legge in "A." dell'1 dic. 2013, p. 36: ill. E sull'undicesimo derby fra l'Hellas Verona e il Chievo Verona vds. "A." del 23 nov. 2013 (p. I-III e 40-49: ill.) che portano, fra l'altro, ricordi storici e autobiografici di MARIO ALLEGRI (*Rubavo sorrisi alle educande del 'Seghetti'*, p. 44).

1028. UGOLINI, Massimo

Quartetto Celebrity, mondiale d'oro. - In "A.", a. 148, no. 344 (16 dic. 2013). - p. 54: ill.

Il titolo iridato di pattinaggio artistico a rotelle conquistato a Girona (E) dalle atlete dell'Artiskate Verona: Michela Mezzari, Cinzia Roana, Martina Comparotto, Valeria Collanega e Angela Corsi. Su di loro lo stesso a. ha dato anche altri art. (*Per l'Artiskate Verona quattro medaglie d'oro [ai campionati italiani di Reggio Emilia]*). - In "A.", a. 148, no. 322 (24 nov. 2013). - p. 60; *Sacrifici e impegno "Così si diventa regine del mondo"*. - In "A.", a.148, no. 351 (23 dic. 2013). - p. 56: ill.).

1029. *Sulle montagne del mondo: il Gruppo Alpino Cesare Battisti 1949-1978*; a cura di ALESSANDRO BRUTTI e BEPPE MURARO. - Verona: Club Alpino Italiano Sezione Cesare Battisti, 2013. - 191 p.: ill.; 24 cm.

Storia dell'associazione dal secondo dopoguerra alla fine degli anni Settanta. Con pagine per mons. Luigi Piccoli, Giancarlo Biasin, Renzo Giuliani e Mario Dolci. La [presentazione] è di ALBERTO PEROLO. Per gli anni precedenti vds. la sch. 754 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese", ma anche EZIO ETRARI (*1875: la sezione di Verona.* - In: MIRCO GASPARETTO - SILVANA ROVIS - ARMANDO SCANDELLARI (*Alpinismo veneto: dai 150 anni del Club Alpino Italiano: 1863-2013.* - [s.l.]: CAI Veneto, [2013]. - 496 p.: ill.; 25 cm). Quanto alla mostra tenuta a Verona per il 150° anniversario dell'associazione, resta il piccolo catalogo (*Una storia, tante storie: i 150 anni del CAI tra libri, documenti e ricordi*; mostra a cura di EZIO ETRARI, BEPPE MURARO, GIOVANNI PICCIRILLI; testi a cura di BEPPE MURARO. - [Verona]: [s.n.] (Verona: Scripta), [2013]. - [12] p.: ill.; 21 cm). Si deve allo stesso ETRARI, infine, una traccia storica dell'associazione scaligera (*Signori delle cime. Il Cai Verona compie 140 anni.* - In "A.", a. 150, no. 58 (28 feb. 2015). - p. 52), la cui fondazione si deve al naturalista veronese di origine nizzarda Agostino Goiran (1835-1909).

1030. SCHMOLLINGER, Horst

La Giornata del francobollo in Italia: il periodo veronese: dal 1938 alla primavera 1959; traduzione italiana di PIERANTONIO BRAGGIO. - Verona: City Copy, 2013. - 79 p.: ill.; 24 cm.

Cronistoria delle venti Giornate italiane del francobollo a Verona, organizzate dall'Associazione Filatelica Scaligera animate dai commercianti veronesi Renzo Bernardelli ed Eraldo Pollice. I francobolli e le cartoline riprodottivi riportano aspetti vari della città scaligera, in particolare l'Arena, San Zeno Maggiore, la statua equestre di Cangrande, piazza delle Erbe e la torre dei Lamberti.

1031. PASTORELLO, Cristiano - CIPRIANI, Eugenio

Monte Baldo rock: vie e falesie fra il lago di Garda e la val d'Adige. - Milano: Versante sud, 2014. - 287 p.: ill.; 21 cm.

La storia alpinistica scritta sulle pareti della Val d'Adige veronese, fra Avio e la gola di Ceraino, oltre che su quelle del Baldo meridionale, fra Rivoli Veronese e Ferrara di Monte Baldo.

1032. ALFONSI, Maria Vittoria

Con il nodo al collo. Ma una cravatta fa status e... charme. - In "A.", a. 149, no. 156 (9 giu. 2014). - p. 20.

La continua fortuna della cravatta nell'abbigliamento maschile e la moda corrente di vestire a camicia aperta.

1033. CONDIO, Roberto

Il dizionario dei mondiali di calcio. - [Milano]: Libreria dello Sport, [2014]. - 374 p.: ill.; 24 cm.

Personaggi, storie, curiosità e statistiche del più grande spettacolo calcistico, dal 1930 ad oggi. Con sch. biografiche di Thomas Bertold (p. 48), Roberto Boninsegna (p. 52), Mauro German Camoranesi (p. 64), Claudio Paul Caniggia (p. 66), Alberto Gilardino (p. 143), Filippo Inzaghi (p. 171), Massimo Oddo (p. 241), Aldo Olivieri (p. 243), Virginio Rosetta (p. 239), Paolo Rossi (p. 290), Luca Toni (p. 336), Ferruccio Valcareggi (p. 351) e Wladimir Anton Zmuda (p. 373) che in tempi diversi militarono nell'Hellas Verona e con una sch. biografica di Simone Perrotta che, invece, militò nel Chievo Verona. La prefazione è di ROBERTO BECCANTINI (p. 5-6). Caricature di alcuni dei cit. calciatori dà GERMAN ACZEL (*Passione mondiali 1930-2014: storia illustrata dei mondiali di calcio*; testi di RANDALL NORTHAM. - Milano: Dodici, 2014. - 239 p.: ill.; 30 cm), precisamente dei cit. Bertold (p. 154), Caniggia (p. 152), Olivieri (p. 31), Rossi (p. 127, 131 e 133) e Toni (p. 202). Sull'esperienza mondiale del penultimo vds. lo stesso PAOLO ROSSI con FEDERICA CAPPELLETTI (*1982: il mio mitico mondiale.* - Milano: Kowalski, 2012. - 252 p.; 21 cm), mentre su quelle di altri due calciatori gialloblù, Renato Zaccarelli e Damiano Tommasi, vds. la monografia di Rota - Dassisti (*Il mondiale è un'altra cosa: la coppa del mondo raccontata dagli azzurri*; [a cura di] MASSIMO ROTA, FRANCO DASSISTI; prefazione di MARINO BARTOLETTI. - [Milano]: Bompiani, 2014. - 339 p.: ill.; 21 cm).

1034. P[APA], E[isabetta]

La mostra filatelica dedica un annullo a Giovanni Vicentini. - In "A.", a. 149, no. (27 set. 2014). - p. 45: ill.

L'omaggio filatelico delle Poste Italiane al giornalista legnaghese (1914-2004).

1035. P[ULIERO], R[enzo]

[Elena] Cecchini regina d'Italia, [Valentina] Scandolara è seconda. - In "A.", a. 149, no. 177 (30 giu. 2014). - p. 38: ill.

La conquista del titolo italiano nel campionato nazionale élite di ciclismo femminile su strada da parte dell'atleta di Vallese di Opeano (VR), udinese di nascita (1992-viv.); la Scandolara, invece, è una tregnaghese (1990-viv.). Lo stesso PULIERO riferisce anche sulla riconquista del titolo da parte della Cecchini (*Elena [Cecchini], l'assolo della regina. Il bis è una vittoria al bacio.* - In "A.", a. 150, no. 176 (28 giu. 2015). - p. 42: ill.).

1036. ZANCHETTA, Rodolfo

Diario di un maratoneta europeo: con suggerimenti medico-scientifici del servizio di medicina dello sport Ospedale Sacro Cuore-don G. Calabria Negrar Verona. - Città di Castello (PG): Nuova Phromos, 2014. - 173 p.: ill.; 21 cm.

Storia di uno sportivo veronese (1934-viv.), ex funzionario di banca, che, racconta se stesso, le gare e le cure offerte dal Dipartimento di Medicina dello sport di Negrar. Con piccole correzioni e con altro tit., l'opera esce anche in provincia di Verona (*Diario di un marciatore europeo.* - San Pietro in Cariano (VR): Gabrielli, 2015. - 165 p.: ill.; 21 cm; segn. da A[LESSANDRA] V[ACCARI] in "A." del 27 mar. 2015, p. 37).

1037. PURGATO, Ludovica

Verona, ecco lo scudetto del ventennio. - In "A.", a. 150, no. 130 (13 mag. 2015). - p. 42: ill.

Le tappe e i principali successi del Verona Calcio Femminile, Bardolino fino al 2011, nel primo ventennio della propria vita (1995-2015). Sul quinto scudetto del sodalizio guidato da Renato Longega vds. la stessa PURGATO (*L'impresa è servita. Scudetto al Verona.* - In "A.", a. 150, no. 127 (10 mag. 2015). - p. 50: ill.).

1038. ZARA, Furio

Ma è successo davvero?: 12 maggio 1985: Hellas Verona campione d'Italia: la storia dello scudetto più incredibile del calcio italiano. - Roma: Castelvecchi Editore, 2015. - 189 p.: ill.; 24 cm.

I protagonisti, le loro storie, aneddoti, segreti e retroscena dello scudetto conquistato dall'Hellas Verona nel corso della stagione calcistica 1984-85. Rec. da ERNESTO KIEFFER in "Vr.F." del 21 giu. 2015, p. 25. In proposito v.a. *Hellas Verona: uno storico scudetto 1984/85*; [testi di NICOLA CECERE, FILIPPO DI CHIARA e SEBASTIANO VERNAZZA] - [Milano]: [RCS Mediagroup], [2015]. - 159 p.: ill.; 21 cm.

1039. BANZOLA, Alberto

A Verona dopo 24 anni un'altra Coppa Italia. - In "La Gazzetta dello Sport", Milano, a. 119, no. 57 (9 mar. 2015).- p. 41.

Il successo in Coppa Italia A-2 della Tezenis Verona.

1040. SZYMANSKI, Stefan

Money and football: a soccernomics guide: why Chievo Verona, Unterhaching, and Scunthorpe United will never win the Champions League; why Manchester City, Roma and Paris St. Germain can; and why Real Madrid, Bayern Munich, and Manchester United cannot be stopped; introduction by SIMON KUPER. - New York (U.S.A.): Nation Books, 2015. - 298 p.: ill.; 21 cm.

Storia del calcio partendo dal Chievo Verona come esempio di piccolo centro conosciuto nelle capitali dello sport. Risorsa anche elettronica.

1041. ALFONSI, Maria Vittoria

Coiffeur, un caschetto per tutti i volti. - In "A", a. 150, no. 342 (12 dic. 2015). p. 33.

La moda in fatto di capelli nel corso dell'ultimo decennio.

1042. CASTELLARIN, Danilo

Verona drivers: carriere e racconti dei piloti scaligeri. - Verona: Automobile Club, 2015. - 144 p.: ill.; 24 cm.

I piloti, i navigatori e gli uomini di corse che hanno legato la propria carriera o avventura alla città scaligera: Roberto Albertini, Franco Allegrini, Renato Ambrosi, Riccardo Andreis, Andrea Ballini, Dino Barini, Adriano Baso, Gian Franco Booloni, Roberto (Bob) Brunelli, Andrea Cabbianca, Renato Campedelli, Luca Cattilino, Stefano Ciresola, Cristian Dal Castelli, Anna Dusi, Stefano Farina, Tiziano Ferrais, Daniele Fiocco, Marino Gaiardoni, Paolo Galiotto, Nicola e Valentino Gaspari, Claudio Gastaldelli, Roberto e Bruno e Sardo Gerosa, Luca Hoelbling, Federico Liber, Federica Lonardi, Dario Lorenzini, Nicola Manzini, Daniele Negrente, Renate e Thomas e Silvia Nicolis, Luciano Olivieri, Davide Padovani, Sergio Pausco, Gianfranco Panato, Vanni Pasquali, Nicola Patuzzo, Bernardo Pellegrini, Pier Giuseppe (Epe) Perazzini, Gino Perbellini, Alberto Piatto, Davide Pighi, Erich Prinoth, Ronnie Quintarelli, Manfredi Ravetto, Roberto Righetti, Antonio e Alberto Riva, Agostino Rizzarda, Paolo Ruberti, Nicola e Luca Salgaro, Guido e Luca Sanetti, Giuliano Scandola, Graziano e Michelangelo Scandola, Riccardo Scandola, Umberto Scandola, Alberto Scuro, Tullio Siena, Martina Stizzoli, Bruno Tacchella, Andrea Tumiani, Sabrina Tumolo, Fabio Turco, Massimo Zaglia, Luigi Zamperini, Domenico Zandonà, Enrico Zandonà, Stefano e Emma Zanetti, Alessandro Zanoni. La *presentazione* è di ADRIANO BASO (p. 3). Segn. da anonimo in "Aci Verona news", giu. 2015, p. 29; e da MATTEO BELLAMOLI in "Aci Verona news", dic. 2015, p. 30.

800 LETTERATURA

1043. FRANCE, Anatole

Il pozzo di Santa Chiara. - [Bergamo]: Veronelli, [1994]. - 128 p.; 19 cm.

Ristampa dei racconti dell'a., premio Nobel per la letteratura, usciti la prima volta a Parigi nel 1895, in francese. Uno racconta *La signora di Verona*, storia di una prostituta sepolta fra le tombe attorno alla basilica di San Zeno Maggiore.

801 Fonti, enciclopedie e dizionari

1044. *Letteratura italiana (LIAB): aggiornamento bibliografico 2006 -[2012]*. - Firenze: Le Lettere, 2010-2014. - 5 v.; 24 cm.

Continuazione dell'opera di cui alla sch. 1.022 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Vi sono presenti molti veronesi. Diversamente dai precedenti, gli ultimi due vol. abbracciano un biennio ciascuno (2009-2010 e 2011-2012).

1045. BELLOMO, Saverio

Dizionario dei commentatori danteschi: l'esegesi della Commedia da Iacopo Alighieri a Nidobeato. - Firenze: Olschki, 2004. - xiv, 415 p.; 24 cm.

Tra i commentatori veronesi e/o riconducibili al territorio scaligero si trovano: Pietro Alighieri (fine sec. 13. - 1364) e Stefano Mangiatroia detto frate Stefano (1365-1444). In calce, a p. 404, l'a. indica la presenza di alcuni codici a Verona, nella Biblioteca Capitolare (uno di Pietro Alighieri, tre di Mangiatroia, due di Jacopo della Lana) e nella Biblioteca Civica (uno di Jacopo Alighieri e uno di Bosone da Gubbio). A Verona Pietro Alighieri redasse, in latino, un commento all'intera *Commedia*. Sulla presenza di incunaboli e cinquecentine della *Commedia*, frutto di una relazione al Convegno su Dante, tenuto presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona nel novembre 2015, scrive GIANCARLO VOLPATO, *Rinnovata sensibilità per gli incunaboli e le cinquecentine dantesche della Biblioteca Capitolare di Verona*. - In "Para.", no. 13 (2016). - p. 53-92.

1046. *I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. 3.: Fondi rari, Landau Finaly, Landau Muzzioli, Nuove Accessioni, Palatino Baldovinetti, Palatino Capponi, Palatino Panciatichiano, Tordi*, a cura di SUSANNA PELLE [et al.]. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2011. - 200 p., 128 c. di tav.; 30 cm + 1 cd-rom.

Nel fondo Landau Finaly (255 ff., 64r-65v) appare l'*Oratio de laudibus praetoris urbani in suo discessu* di Gasparino Barzizza, amico di Guarino Guarini; nel fondo Palatino Panciatichiano (166 ff, 11r-32v), invece, appare il *De liberis educandis: moralium libri 1: translatio ex graeco: cum proemium ad Angelum Corbinellum*, attribuito allo stesso Guarino. Di un altro manoscritto di quest'ultimo (*Epistolae ad Iohannem Lamolam*) dà notizia un altro repertorio (*I manoscritti datati dell'Archivio Storico Civico della Biblioteca Trivulziana di Milano*; a cura di MARZIA PONTONE. -

Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2011. - x, 131 p., 83 p. di tav.: ill.; 30 cm + 1 cd-rom) che menziona anche un manoscritto di Pietro Alighieri (*Comentum super poema Comoediae Dantis*).

1047. *C.A.L.M.A.: Compendium auctorum latinorum Medii Aevi, 500-1500; curantibus* MICHAEL LAPIDGE [et al.]. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2000-2014. - 31 cm.

Nel v. III/6 (2011), alle p. 622-624, si parla di un codice del sec. quindicesimo nella Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Roma e di un altro, coevo, nella Biblioteca Capitolare di Verona; il primo contiene opere di GABRIEL Veronensis (1410-1486; *Vita Sancti Iohannis de Capistrano* e *Tractatus contra Georgium regem* con la *Replicatio ad regis Georgii responsonem*), il secondo opere di DOMIZIO CALDERINI e di BERNARDUS CYLLENIS Veronensis († 1475/8). Nel v. IV/1 (2012), alle p. 10-11, si parla di un codice della stessa Capitolare veronese contenente l'*Expositio librorum ethicorum Aristotelis* di GALTERIUS BURLAEUS (1275-post 1343); a p. 79 si parla di un *Commentum ad Iuvenalem* (post 1448) di GASPAR Veronensis presente nella Biblioteca Apostolica Vaticana e nella Biblioteca Casanatense di Roma; e a p. 80 si tratta di una *Epistola ad Ambrosium Traversarium* dello stesso Gaspare conservata presso l'Archivio di Stato di Firenze. Nel v. IV/2 (2012), a p. 73 si tratta di un codice trecentesco della Biblioteca Marciana di Venezia contenente, fra l'altro, l'*Epistola metrica* [Veronae in festo Resurrectionis, 18.4.1378] di GASPARO BROASPINI; alle p. 143-147 si dedica attenzione a un codice della fine sec. XV, conservato pur esso nella Capitolare di Verona e contenente il *De aluminibus et salibus* di uno pseudo-RHAZES, opera altrove (v. IV/3, p. 251-252 della stessa C.A.L.M.A.) attribuita a GHERARDUS Cremonensis; e alle p. 170-172 ci si occupa del laziciense GIORGIO BEVILACQUA (1406-post 1463), autore di un *De bello gallico* conservato nella Capitolare scaligerae di alcune *Epistolae aliae* (ad Iacobum Antonium Marcellum de morte filii eius) presenti nella Biblioteca Civica di Verona al pari della sua *Excusatio adversus consolatores*, presente però anche nella University Library di Glasgow; e alle p. 236-237 si dedica cura ai *Consilia* di GHERARDUS BOLDERIUS Veronensis conservati tanto nella cit. Biblioteca Apostolica Vaticana quanto nella Bayerische Staatsbibliothek di Monaco. Il v. IV/3 (2013), alle p. 332-333 illustra un codice dell'anno 801/802 della cit. Capitolare veronese, contenente il *Capitulare I* di GHAERBALDUS Leodiensis. Il v. IV/5 (2014), infine, propone alle p. 514-515 un altro codice ancora della Capitolare veronese contenente il *Micrologus*, il *Versus de Musica* e l'*Epistola de ignoto cantu* di GUIDO d'Arezzo assieme al *De musica* dell'abate BERNO Augiensis; e alle p. 538-539 un nuovo codice capitolare veronese con la *Rota nova* di mastro GUIDO FAVA (ante 1190-1250c.) e con un'anonima *Sylloge veronensis*.

1048. THOMSON, Rodney M.

Catalogue of medieval manuscripts of latin commentaries in Aristotle in british libraries. I: Oxford. - Turnhout (B): Brepols, 2011. - 446 p.; 26 cm.

Alle p. 186-187 si cita il *De arte memorandi* di MATTHEUS de Verona, opera conservata nella Bodleian Library di Oxford e copiata in Inghilterra nel sec. quindicesimo.

1049. MÜLLER, Wolfgang

Die datierten handschriften der Univesitätsbibliothek München. v. 6.: textband, Tafelband. - Stuttgart (D): Hiersemann, 2011. - XXI, 184 p.; 34 cm.

Il manoscritto, copiato nel monastero di Elchingen (D), datato 1508-1512, contiene due opere di BAPTISTA Mantuanus, una delle quali (*Adolescentia*) con epistola dedicatoria a Paride da Cerea, e l'*Alda* di GUARINO GUARINI.

1050. KEEFE, Susan A.

A catalogue of works pertaining to the explanation of the creed in carolingian manuscripts. - Turnhout (B): Brepols, 2012. - 402 p.; 25 cm.

D'interesse veronese sono i seguenti codici in scrittura carolina e copiati probabilmente nella città scaligera: un autografo del nono sec. attribuito al vescovo Raterio e posseduto dal Collège de

Clermont Sj di Parigi; un altro coevo, contenente testi vari ed ora alla Bayerische Staatsbibliothek di Monaco; un terzo della fine sec. quinto, contenente l'opera *De fide* di Sant'Ambrogio, ora nella Bibliothek des Benediktinerstifts di Sankt Paul im Lavanttal (A); un palinsesto del sec. settimo/ottavo conservato nella Biblioteca Capitolare di Verona, contenente opere di Rufino d'Aquileia, del presbitero Faustino Luciferiano, di Girolamo Stridonio e di papa Gregorio I; un altro codice della medesima Capitolare veronese, del sec. sesto/settimo, contenente il *Sermo de mysterio baptismatis* di Agostino Aurelio e il Sermo 6 di un anonimo veronese.

1051. ADEMARUS Cabannensis

Opera liturgica et poetica. Musica cum textibus; edited by JAMES GRIER. - Turnhout (B): Brepols, 2012. - 468 p.; 25 cm.

L'opera fa parte del *Corpus christianorum*. Il codice, del sec. undicesimo, fu copiato in due luoghi: la parte più piccola (ff.2-13) a Verona e il resto nell'abbazia di Saint-Martial (F); ora è conservato nella Bibliothèque Nationale di Parigi. L'opera contenuta è del monaco Ademaro (988c.-1034) che scrisse i *Carmina in honorem Eparchii*.

1052. GLAUCHE, Günter

Katalog der lateinischen handschriften des Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Pergamenthandschriften aus dem domkapitel Freising II, Clm 6317 - 6437 mit einem anhang. - Wiesbaden (D): Harrassowitz, 2012. - p. 146-149; 26 cm.

L'opera del medico veronese Antonio Cermisoni (*Consilia medica duo*) è un codice copiato a Padova nel sec. quattordicesimo e conservato alla Biblioteca Statale di Monaco di Baviera, Clm 6379. D'un altro codice d'autore veronese tratta ALEKSANDR HOROWSKI (*Sermoni su San Francesco nel ms. C. 41 sup. della Biblioteca Ambrosiana e le loro fonti*. - In "Franciscana: bollettino della Società Internazionale di Studi Francescani", v. 14 (2012). - p. 55-119: ill.) che nel saggio pubblica l'opera di ALBERTINO da Verona (*De beato Francisco*), riprendendola successivamente in un'altra opera di quest'ultimo (*Repertorium sermonum latinorum medii aevi ad laudem Sancti Francisci Assisiensis*. - Roma: Istituto storico dei Cappuccini, 2013. - xxiv, 285 p.; 24 cm).

1053. *Censimento dei commenti danteschi. 3.: le "Lecturae Dantis" e le edizioni delle opere di Dante dal 1472 al 2000*; a cura di CIRO PERNA e TERESA NOCIATA. - Roma: Salerno, 2013. - XIII, 453 p., 32 c. di tav.: ill.; 26 cm.

Censimento completo effettuato per tipologia d'opera dantesca e per secolo: sia per le edizioni a stampa, sia per le "Lecturae", veronesi comprese. Le stampe apparse tra il quindicesimo e il diciottesimo sec. sono corredate di dettagliate descrizioni. In fine: indici analitici.

810 STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CULTURA

1054. *Verona: antologia dei grandi scrittori*; a cura di PAOLA TONUSSI. - Pordenone: Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2012. - 221 p.; 24 cm.

Antologia di descrizioni letterarie del territorio scaligero. Rec. da MARIELLA BRESSAN RIZZI in "A." del 4 nov. 2012, p. 24 (*Chi c'è e chi non c'è*).

1055. ALLEGRI, Mario

La scrittura letteraria in Trentino: dall'Umanesimo al Novecento. - Rovereto (TN): Osiride, 2014. - 166 p.; 24 cm.

Frequenti i riferimenti alla cultura e alla letteratura veronesi, con citazioni multiple per Scipione Maffei e Guarino Guarini.

812 Secc. V-X

1056. BRACCINI, Mauro

Singularità e affiliazioni nel cosiddetto "Indovinello Veronese". - In "Studi di filologia italiana", Firenze, no. 69 (2011). - p. 5-52.

Riflessioni sulla difficile esegesi della prima fase dell'Indovinello accostandolo ad altri generi, quali formule magiche o i cosiddetti "giochi dei monaci". L'a. ipotizza che il componimento veronese sia un testo collocabile nella valenza religiosa.

1057. NEBBIAI, Donatella

Le discours des livres: bibliothèques et manuscrits en Europe, 9.-15. siècle; préface de JACQUES VERGER. - Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013. - 311 p.: ill.; 24 cm.

L'opera si basa su un'eterogenea campionatura di fonti inventariali librerie europee, già edite. Per le epoche carolingia e ottoniana l'a. si sofferma su alcune figure maggiormente legate alla "renovatio studiorum"; tra di esse appare il vescovo Raterio.

1058. STELLA, Francesco

Poesie computistiche e meraviglie astronomiche: sull'"horologium nocturnum" di Pacifico. - In: *Mirabilia: gli effetti speciali nelle letterature del Medioevo: atti della 4. Giornate internazionali interdisciplinari di studio sul Medioevo: (Torino, 10-12 aprile 2013)*; a cura di FRANCESCO MOSETTI CASARETTO e ROBERTA CIOCCA. - Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2014. - p. 181-206; 24 cm.

Analidi di poesie sul computo attribuite all'arcidiacono Pacifico e quasi completamente ignorate dalla letteratura. L'a. analizza il carme *Sfera coeli* cercando di ricostruire il significato riferibile ad uno strumento di misurazione oraria notturna attribuito a Pacifico nel suo epitaffio nel duomo di Verona. Il medesimo STELLA tratta l'argomento anche altrove (*Les premières définitions de «rythme» en latin médiéval et les poèmes sur les rythmes du temps*. - In: *Rythmes et croyances au Moyen Age: actes de la journée d'étude organisée par le Groupe d'anthropologie historique de l'Occident médiéval*; edités par MARIE FOURNARIER [et] JEAN CLAUDE SCHMITT. - Paris: Institut National d'Histoire de l'Art, 2014. - p. 27-45; 24 cm.

1059. TOMASIN, Lorenzo

Lettere illetterate. - In "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 150, no. 259 (21 set. 2014). - p. 30.

Invito ad occuparsi della ricca messe di lettere prodotte da donne incolte del Trecento, tra le quali Samaritana da Polenta, moglie di Antonio Della Scala, ultimo signore di Verona, morta attorno al 1393.

1060. TROLESE, Francesco G.B.

Dallo "scriptorium" all'"armarium" alla biblioteca dei monasteri. - In: FRANCESCO G.B. TROLESE, *S. Giustina di Padova nel quadro del monachesimo italiano: studi di storia e cultura monastica*. - Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2014. - p. 217-236; 24 cm.

Nella trattazione degli "scriptoria" veneti trova una rilevanza particolare quello veronese, che dette origine alla Biblioteca Capitolare. Cenni pure per i monasteri di Santa Maria in Organo, San Giorgio in Braida e Santissima Trinità.

814 Secc. XIII-XVI

1061. DE SANDRE GASPARINI, Giuseppina
Isotta Nogarola umanista, monaca domestica e pellegrina al Giubileo (1450). - In: *I percorsi della fede e l'esperienza della carità nel Veneto medioevale: atti del Convegno: castello di Monselice, 28 maggio 2000*; a cura di ANTONIO RIGON. - Padova: Il Poligrafo, [2002]. - p. 133-154; 25 cm.

Il pellegrinaggio a Roma della nobildonna veronese, note biografiche della stessa (1418-1466), Isotta monaca domestica e il suo "otium litterarum", il giubileo, Isotta e la sua concezione di Chiesa, alcuni romei concittadini, appunti interpretativi.

1062. FERRARINI, Edoardo
La Littera de bono animae di Gosmaro da Verona. - In "Vichiana: rassegna di studi filologici e storici del mondo classico", Napoli, s. 4, a. 7 (2005), no. 2. - p. 310-328.

L'opera del frate veronese (inizi del Trecento), si trova presso la Biblioteca 'Città di Arezzo'. Gosmaro, un minorita, faceva parte del convento francescano di San Fermo Maggiore di Verona ed era considerato uomo assai colto.

1063. MONTAGNA, Leonardo
Epigrammatum liber 3; edizione critica a cura di VALERIO SANZOTTA. - Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2010. - LVIII, 84 p., [2] c. di tav.: ill.; 24 cm.
 Il terzo dei quattro libri degli Epigrammi, con firma e sottoscrizione autografa, è costituito dal distico iniziale e 74 epigrammi. Il curatore tratteggia la figura dell'a., poeta veronese (1425/6-1484), collocandola nella sua dimensione all'interno degli umanisti suoi contemporanei.

1064. *Genten Italia-runesanu jimbunshugi = Capolavori dell'Umanesimo italiano*; a cura di SHUNICHI Ikegami. - Nagoya (Giappone): Nagoya Daigaku Shuppankaai, 2010. - VI, 922 p.; ? cm.

Il vol. rappresenta un evento fondamentale nel mondo culturale nipponico sia per l'interesse scientifico sia per la prima traduzione in lingua giapponese di opere umanistiche italiane, fra le quali il *Dialogus de pari aut impari Evae atque Adae peccato* di Isotta Nogarola (1418c.-1466c.). Di lei si occupò, nello stesso tempo, la BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA (*Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane, v. 3/2: Fonds Vatican latin 2901-14740*; catalogue établi par ÉLISABETH PELLÉGRIN [et al.]; avec la collaboration d'ADRIANA MARUCCHI et de PAOLA SCARCIA PIACENTINI. - Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 2010. - p. 515-520; 28 cm) che, nella stessa opera, dà notizia anche del *De origine inter Gallos ac Britannos belli historia* dello spezzino BARTOLOMEO FACIO (1400c.-1457), allievo di Guarino Guarini.

1065. GENTILE, Sebastiano - SPERANZI, David
Coluccio Salutati e Manuele Crisolora. - In: *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo: atti del convegno internazionale Firenze, 29-31 ottobre 2008*; a cura di CONCETTA BIANCA. - Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2010. - p. 3-48: ill.; 24 cm.

Il saggio ripercorre l'arrivo di Crisolora a Firenze nel 1397; poi, attraverso lo studio di alcuni doc. poco noti, ripercorre l'attività dell'umanista bizantino (1350-1415) diventato veronese: la cattedra di greco, la permanenza nei vari luoghi, le lettere autografe, i codici appartenutigli e i rapporti specifici con Salutati.

1066. STRÖBL, Wolfgang

Karl der Grosse im italienischen Renaissance-Humanismus. Die Vita Caroli Magni des Hilarion aus Verona für Francesco Todeschini Piccolomini; einleitung, text, übersetzung und kommentar. - Wien: Verlag des Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010.- 141 p., [2] p. di tav.: ill.; 23 cm.

Testo latino del monaco benedettino veronese, al secolo Niccolò Fontanelli (1440c.-post 1480), traduzione tedesca, commento e note al testo in una nuova ed. filologicamente corretta. Rec. da MORWENA COQUELIN in "Le moyen âge", Bruxelles, no. 117 (2011), p. 424-425; e da FRANK RUTGER HAUSMANN in "Mittelalterliches Jahrbuch", Stuttgart, v. 47 (2012), p. 317-319. Del monaco Ilarione in passato si erano interessati anche LUCIA GUALDO ROSA (*Nota introduttiva* [a]: ILARIONE, *Copia Idruntinae expugnationis*. - In: *Gli umanisti e la guerra otrantina: testi dei secoli 15. e 16.*; a cura di LUCIA GUALDO ROSA, ISABELLA NUOVO e DOMENICO DEFILIPPIS; *introduzione* di FRANCESCO TATEO. - Bari: Edizioni Dedalo, [1982]. - p. 19-29; 21 cm; e anche *Una lettera di Ilarione da Verona sulla presa di Otranto*. - In: *Otranto1480: atti del Convegno internazionale di studio promosso in occasione del 5. centenario della caduta di Otranto ad opera dei Turchi: Otranto, 19-23 maggio 1980. v. 1.*; a cura di COSIMO DAMIANO FONSECA. - Galatina (LE): Congedo, 1986. - p. ?; 25 cm) e LAURENT VISSIÈRE (*Rhodes et Otrante en 1480: la leçon des sièges parallèles*. - In: *La battaglia nel Rinascimento meridionale: moduli narrativi tra parole e immagini*; a cura di GIANCARLO ABBAMONTE [et al.]. - Roma: Viella, 2011. - p. 291-304; ill.; 24 cm) che commenta e discute la cit. *Copia Idruntinae expugnationis* di ILARIONE.

1067. MACK, Peter

A history of Renaissance rhetoric 1380-1620. - Oxford (UK): Oxford University Press, 2011. - VII, 345 p.; 24 cm.

Il lavoro evidenzia l'influenza di Guarino Guarini (1370-1460) e del suo amico Gasparino Barzizza (1359-1431). Su quest'ultimo v.a. CLÉMENCE REVEST (*Aux origines d'une figure majeure de la papauté renaissante: la nomination de l'humaniste Gasparino Barzizza à l'office de secrétaire apostolique, le 13 août 1414*. - In: *Eglise et État, Eglise ou État? Les clercs et la genèse de l'État moderne: actes de la Conférence organisée à Bourges en 2011 par Sas et l'Université d'Orléans en l'honneur d'Hélène Miller*; sous la direction de CHRISTINE BARRALIS [et al.]. - Paris: Publications de la Sorbonne; Roma: École française de Rome, 2014. - p. 457-475; 24 cm).

1068. BENES, Carrie E.

Noble & most Ancient: catalogues of city foundation in fourteenth century Italy. - In: *Medieval manuscripts, their makers and users: a special issue of viator in honor of Richard and Mary Rouse*. - Turnhout (B): Brepols, 2011. - p. 263-278.

Esame delle leggende sulle fondazioni urbane nell'Italia comunale, leggende che avevano lo scopo di accrescere il prestigio delle città. Tra le opere esaminate v'è il *De originibus* di Guglielmo da Pastrengo, scritto a Verona nel 1330. L'a. americana ripropone l'argomento e Guglielmo in altra sua opera (CARRIE E. BENES, *Urban legends: civic identity and the classical past in Northern Italy, 1250-1350*. - University Park (Penn., U.S.A.): Pennsylvania State University Press, 2011. - XII, 278 p.: ill.; 24 cm). Il ruolo di Guglielmo da Pastrengo quale intermediario fra il Boccaccio e il Petrarca, poi, è sottolineato da MICHAEL D. REEVE (*The text of Boccaccio excerpts from Pliny's "Natural History"*. - In "I.M.U.", a. 54 (2013). - p. 135-152.

1069. BERNARDIELLO, Lorenzo

Una missiva inedita di Francesco Petrarca. - In "Studi petrarcheschi", Padova, a. 24 (2011). - p. 234-243.

La lettera (1346/7), in latino, scritta da Avignon (F), è indirizzata a Rinaldo Cavalchini da Villa-

franca; l'a. la ipotizza di mano del poeta aretino. Di una lettera veronese dello stesso poeta s'interessa LORENZO MARTÍNEZ ÁNGEL (*La primera carta de Petrarca a Cicerón (Verona, 16 de junio de 1345): protohumanesimo y cristianismo*. - In "Studium Legionense Seminario Mayor", León (E), a. 53 (2012). - p. 239-251).

1070. PORTUESE, Orazio

Catull. 67,34 "Veronae... tuae": storia, furti, fortuna di una congettura umanistica. - In: *Il liber di Catullo: tradizione, modelli e fortleben*; raccolta di saggi a cura di GIUSEPPE GILBERTO BIONDI. - Cesena: Stilgraf, 2011. - p. 131-160; 24 cm.

La correlazione territoriale fra Brescia e Verona, base della congettura umanistica sui versi catulliani legati a Verona. Rec. da THIERRY BARBAUD in «Revue des études latines», Paris, a. 90 (2012), p. 383.

1071. CHIECCHI, Giuseppe - LUPI, Francesco

I bagni di Caldiero: percorsi umanistici della letteratura 'de thermis' tra erudizione, medicina e topica: Giovanni Antonio Panteo e dintorni; con una scheda bibliografica di Verona, Biblioteca Civica, ms. 2072 di AGOSTINO CONTÒ. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2012. - 261, VIII p.: ill.; 21 cm.

Nell'opera CHIECCHI tratta de *Il luogo del desiderio: letteratura e fonti termali di Caldiero* (p. 15-130), LUPI de *Le citazioni dei classici greci nel 'De thermis caldarianis' di Giovanni Antonio Panteo: primi affondi* (p. 131-242). La nota di CONTÒ occupa le p. 7-14. Indici analitici alle p. 243-261.

1072. AZZINI, Eleonora

... ut viginti sex tabulae Aeneae diligenter exculperentur: Domizio Calderini e l'edizione della Cosmographia tolemaica (Roma, 1478). - In "Camenae", Paris, no. 10 (fev. 2012). - p. 1-13: ill.

La collaborazione dell'umanista di Torri del Benaco (1446-1478) alla stampa del celebre incunabulo romano: collazione di diversi codici greci e latini, modifica del testo della traduzione di Jacopo Angeli (primo decennio del 15mo sec.) nei molti punti in cui travisava l'originale, correzione con meticolosità dei valori delle longitudini e delle latitudini, emendamento dei toponimi e loro riconduzione al giusto ordine. L'entità della collaborazione è da lui descritta nella dedica a Sisto IV, tradata dal codice CCLVII della Biblioteca Capitolare di Verona. Versione on-line della memoria nel sito www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/10-Eleonora_Azzini.pdf. Sullo stesso umanista e le *Silvae* del poeta latino Publio Papinio Stazio vds. DONATELLA COPPINI (*Calderini, Poliziano e il «subitus calor» di Stazio*. - In: *La Silve: histoire d'une écriture libérée en Europe, de l'Antiquité au 18. siècle*; études réunies par PERRINE GALAND et SYLVIE LAIGNEAU. - Turnhout (B): Brepols, 2013. - p. 317-335; 24 cm).

1073. ROLLO, Antonio

Gli Erotemata tra Crisolora e Guarino. - Messina: Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2012. - 398 p., 72 p.di tav.: ill.; 26 cm + [1] c. ripieg. di tav.

L'edizione critica della più celebre opera dell'umanista bizantino (1350c.-1455), poi veronese, riporta pure il *Trattato degli spiriti* di Guarino. Dell'incidenza di quest'ultimo sulla grammatica speculativa umanistica s'interessa CARMEN LOZANO GUILLÉN (*La influencia medieval en la gramática humanista: una auctoritas silenciada*. - In: *Auctor et auctoritas in latinis Medii Aevi litteris = author and autorship in medieval latin literature: proceedings of the 6. Congress of the International Medieval Latin Committee: (Benevento-Naples, november 9-13, 2010)*; edited by EDOARDO D'ANGELO and JAN M. ZIOLKOWSKI. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2014. - p. 641-653; 24 cm).

1074. PIACENTINI, Angelo

Episodi della fortuna del carne Maxime Dux Ligurum di Antonio Loschi. - In "I.M.U.", v. 53 (2012). - p. 181-223.

Nel componimento dell'umanista vicentino (1368c.-1441), indirizzato a Gian Galeazzo Visconti a forma di lettera, fra l'altro racconta l'impresa di Gianfrancesco Gonzaga che nel luglio 1438, partendo da Ostiglia (MN), irruppe nel contado veronese portando devastazione e prendendo Villafranca e Nogarole Rocca. Un codice del Loschi si trova nella Biblioteca Civica di Verona. Alle p. 207-209 l'a. dedica attenzione al *Carmen ad illustrem principem Franciscum Foscarenum ducent Venetiarum* attribuito a IACOBUS CARDOGNA, databile 1467/68.

1075. DOLBEAU, François

Un recueil homilétique sur les Psaumes en relation avec les psautiers de Vérone et du Sinai. - In "Medioevo latino", Firenze, a. 34(2012). - p. 1071.

Analisi di una sconosciuta compilazione medievale sul libro dei salmi conservata interamente in un ms. del quindicesimo sec. e conservato all'Accademia Nazionale Polacca di Varsavia.

1076. CAMPANALE, Maria I.

Giochi di specchi per il Principe: l'orazione di Guarino per Leonello d'Este. - Santo Spirito (BA): Edipuglia, 2012. - 124 p.; 24 cm.

Ripubblicazione dell'orazione funebre del giovane estense, morto nel 1450 e allievo dell'umanista veronese, sulla base di otto testimoni del quindicesimo sec. custoditi in biblioteche italiane ed estere.

1077. MARCONCINI, Maria Marta

Procedimenti nell'Alphabetum Romanum di Felice Feliciano. - In: *Oro, argento e porpora: prescrizioni e procedimenti nella letteratura tecnica medievale*; a cura di SANDRO BARONI. - Trento: Tangram, 2012. - p. 107-112.

Nota sull'uso dell'epigrafia e dei metodi per realizzare la scrittura utilizzati dall'umanista veronese (1433-1479). Il suo lavoro di raccogliitore di testi è ripercorso da ANDREA COMBONI (*Testi in pavano e in veronese rustico nelle antologie di Felice Feliciano: proposte per una nuova edizione.* - In: *Lingue testi culture: l'eredità di [Gianfranco] Folena vent'anni dopo: atti del 40. Convegno interuniversitario (Bressanone, 12-15 luglio 2012)*; a cura di IVANO PACCAGNELLA e ELISA GREGORI. - Padova: Esedra, 2014. - p. 385-394; 24 cm). Su un testo piuttosto noto dell'umanista veronese che narra di una spedizione epigrafica sulle sponde del lago di Garda, ma che risulta ancora privo di un'edizione critica, scrive ELEONORA CACCIA (*La Iubilatio di Felice Feliciano.* - In "I.M.U.", a. 55, (2014). - p. 167-223).

1078. GARDONI, Giuseppe

Libri e uomini di corte a Mantova fra Tre e Quattrocento. - In: *Nuovi maestri e antichi testi. Umanesimo e Rinascimento alle origini del pensiero moderno: atti del convegno internazionale di studi in onore di Cesare Vasoli, Mantova 1-3 dicembre 2010*; a cura di STEFANO CAROTI [e] VITTORIA PERRONE COMPAGNI. - Firenze: Olschki, 2012. - p. 73-108; 25 cm.

Tra i libri presenti a corte v'erano anche quelli contenenti, fra le altre, le opere di Gasparino Barzizza, Manuele Crisolora e Guarino Guarini.

1079. CIPRIANI, Marianna

"Familia" ideale e "familia" reale: il vescovo di Verona Ermolao Barbaro e i suoi uomini (1453-1471). - In "Riv.St.Ch.It.", a. 66 (2012). - p. 389-429.

Gli apparati ecclesiastici, familiari, domestici e l'entourage' che ruotavano attorno alla figura del

vescovo. La 'familia' del Barbaro, che nella diocesi atesina fu persona attiva e autorevole, svolse un significativo ruolo a sostegno dell'azione del presule. Il quadro si basa sulla "littera familiaritatis" da lui scritta nel 1454 e conservata presso l'Archivio Storico della Curia Diocesana di Verona. Su Barbaro e i suoi studi apuleiani vds. TOM DENEIRE («*Apuleianismus transalpinus*»: *fact or fiction?*) - In «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance: travaux et documents», Gênevè (CH), a. 73 (2011). - p. 7-31). E sul testo del vescovo relativo alla traslazione anastasioiana, pubblicato negli *Acta sanctorum* solo relativamente al proemio, vds. RENATO D'ANTIGA (*Il testo autentico della traslazione di Sant'Anastasio nel monastero della S. Croce a Venezia*). - In "Benedictina: rivista di studi benedettini", Cesena, a. 58 (2011). - p. 307-324).

1080. MAZZONI, Luca

Un nuovo codice (descriptus) del commento di Pietro Alighieri. - In "G.S.L.I.", a.129 (2012), no. 626. - p. 248-257.

Sulla base di un gruppo di lettere del parroco di Soave Bartolomeo Perazzini (1727-1800) edite in appendice, l'a. riconosce nello stesso Perazzini l'autore di un ms. contenente un *Commento a Dante di Pietro Alighieri* conservato dall'Archivio di Stato di Verona e ritenuto come una copia di mano del canonico Gian Giacomo Dionisi di un altro ms. già appartenente al monastero patavino di Santa Giustina e ora a Londra. La corrispondenza fra il canonico Dionisi e don Perazzini, disseminato in alcune biblioteche ma con copie presso la Biblioteca Civica di Verona, consta di 121 lettere del Perazzini al canonico veronese e di 106 di quest'ultimo all'arciprete di Soave; lo stesso MAZZONI lo ricostruisce e studia in un'altra sua recente ed. (*Fra Dante, Petrarca, Boccaccio e studi eruditi: carteggio Giovanni Iacopo Dionisi - Bartolomeo Perazzini (1772-1800)*). - Verona: QuiEdit, 2015. - xxv, 358 p.; 24 cm). Sul Commento, poi, va registrato anche l'art. di MAURO ZANCHETTA (*Note sulla vulgata della prima redazione del Comentum di Pietro Alighieri alla Commedia*). - In "Medioevo letterario d'Italia: rivista internazionale di filologia, linguistica e letteratura = An international journal of philology, linguistics and literature", Pisa-Roma, v. 10 (2013). - p. 123-154) che riesamina il testo del figlio del Sommo Poeta correggendo ed espuntando errori che nelle trascrizioni presero il sopravvento e che nell'unica edizione a stampa (1845) non furono prese in considerazione. Su Perazzini e sul codice lo stesso MAZZONI ha anche altri due saggi ("Si quid me iudice verum est": *Bartolomeo Perazzini, Ludovico Salvi e Giuseppe Torelli in un esemplare postillato delle "Correctiones" dantesche di Perazzini*). - In "StEFI: Studi di erudizione e filologia italiana", Roma, v. 1 (2012). - p. 193-254; e *Lecture e lettori veronesi di Dante: vicende del commento di frate Stefano [Mangiatroia]*). - In: *Dialoghi tra il reale e l'immaginario: ricerche sulla lettura*; a cura di ALESSANDRO BADIN [e] CAROLINA PERNIGO. - Verona: Quiedit, 2014. - p. 1-15; 21 cm); il secondo relazione su come il canonico Dionisi salvò il commento dantesco del fiorentino Stefano Mangiatroia (1365c.-1444), comunemente conosciuto come 'frate Stefano'.

1081. INDIZIO, Giuseppe

Un episodio della vita di Dante: l'incontro con Francesco Petrarca. - In "Italianistica: rivista di letteratura italiana", Pisa; Roma, a. 41 (2012), no. 3. - p. 71-80.

Ricostruzione della probabile cronaca dell'avvenuto incontro tra l'aretino (1304-1374), fanciullo, e il Sommo Poeta fiorentino (1265-1321), in esilio. Pur nella controversa biografia del secondo, molti sono propensi a collocare a Verona la conoscenza fra i due.

1082. ZVONAREVA, Alina

Giacomino da Verona e altri testi veronesi del ms. Colombino 7-1-52: edizione e commento linguistico. - Padova: [Università degli studi di Padova, Scuola di Dottorato in scienze linguistiche, filologiche e letterarie], 2012. - 2 v.; 30 cm.

La Biblioteca Colombina di Saviglia conserva un codice trascritto in Italia settentrionale (fine '300-inizio '400) con undici testi di contenuto religioso in veneto e toscano: tre sermoni in versi, due dei quali del francescano minore Giacomino da Verona (1250/60-?), altri anonimi come le

preghiere di carattere dossologico (alla Vergine e alla Trinità) e una leggenda di Santa Margherita. Tutti questi sono in volgare veronese e/o veneto, cui si aggiungono poemetti in toscano. L'a. esamina quelli veronesi sia dal punto di vista linguistico sia filologico comparandoli con un codice della Biblioteca Marciana di Venezia e soffermandosi sui codici marcatamente veronesi. Il primo vol. dell'opera dà l'edizione del ms., il secondo la descrizione dello stesso, il commento linguistico e il glossario. All'argomento la medesima ZVONAREVA dedica anche altre attenzioni (*Giacomino da Verona e altri testi veronesi del ms. Colombino 7-1-52: descrizione del manoscritto e nota linguistica*. - In "Qv Quaderni veneti: nuova serie digitale", Venezia, a. 4, no. 1 (giu. 2015). - p. 11-67).

1083. D'ONGHIA, Luca

I sonetti bergamaschi di Giorgio Sommariva. - In: "Una brigata di voci": studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni; a cura di CHIARA SCHIAVON e ANDREA CECCHINATO. - Padova: Cleup, 2012. - p. 183-196.

Tra il 1462 e il 1464 il poeta veronese compose dei sonetti in dialetto bergamasco. L'a. ne studia la lessicografia, le particolarità sintattiche e lo paragona con il bergamasco successivo.

1084. *Lettere a Petrarca*; traduzione e note a cura di UGO DOTTI. - Torino: Arago, 2012. - 679 p.; 24 cm.

Delle conservate ottanta missive al poeta aretino, tre (1339-1345) sono di GUGLIELMO da Pastrengo (p. 403-420); sono in latino con traduzione italiana a fronte.

1085. CRAB, Marijke - DE KEYSER, Jeroen

Il commento di Guarino a Valerio Massimo. - In "Ae.", a. 87, no. 3 (set.-dic. 2013). - p. 667-684.

Il particolare interesse dell'umanista veronese per lo storico romano. In precedenza l'argomento era stato trattato da DOROTHY M. SCHULLIAN (*Valerius Maximus*. - In: *Catalogus translationum et commentariorum: Medieval and Renaissance Latin translations and commentaries*. 5; edited by F. EDWARD. CRANZ - PAUL OSKAR KRISTELLER. - Washington (D.C.): Catholic University of America Press, 1984. - p. 287-403; 26 cm). Sulla metrica guariniana, poi, s'intrattiene GIULIA RABONI (*L'anima nei piedi. Struttura e terzine nelle raccolte di rime tra Cinquecento e Seicento*. - In "Stilistica e metrica italiana", Firenze, no. 12 (2012). - p. 125-172).

1086. CASADEI, Alberto

Dante oltre la Commedia. - Bologna: Il Mulino, 2013. - 284 p.; 22 cm.

Alle p. 15-45 l'a. affronta l'annosa controversia se Dante sia stato o meno l'autore dell'Epistola a Cangrande, concludendo con una risposta negativa. Della questione si occupa anche GIORGIO INGLESE (*Dante (?) a Cangrande: postille*. - In "G.S.L.I.", v.131 (2014), no. 633. - p. 121-123) con riflessioni sul saggio di Casadei e su un altro di GENNARO SASSO (*Sull'epistola a Cangrande*. - In "Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici", Roma, v. 25 (2010). - p. 33-130; e anche in "La cultura", Bologna, a. 51 (2013), no. 3. - p. 359-446), quest'ultimo confermando l'autenticità dell'epistola. La storia dell'attribuzione dell'epistola, dal 1819 quando per la prima volta ne fu messa in dubbio l'autenticità, è rifatta da PAOLO DE VENTURA (*Dante tra Cangrande e i falsari: sugli ultimi vent'anni dell'epistola 13*. - In "Critica letteraria", Napoli, 2012, no. 1. - p. 3-21).

1087. ROSSETTI, Federica

Il commento di Domizio Calderini all'Appendix Vergiliana. - In "Humanistica: an international journal of early Renaissance studies", Pisa; Roma, a. 8 (2013), no. 1. - p. 131-147.

Analisi del commento dell'umanista veronese (1446-1478), messo a confronto con quello di Giulio Pomponio Leto e chiarendo i rapporti tra i due commentari. A proposito di Calderini e Vir-

gilio, poi, vds. WOLFGANG STRÖBL (*Das Zwölftafelgesetz und die bestattung des Misenus in Vergils Aeneis (6, 176-231): zu enim deutungsversuch des Domizio Calderini*. - In "Philologus: zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption", Stolberg (D), a. 157 (2013). - p. 154-175). Dell'umanista di Torri del Benaco in precedenza erano apparse due edizioni critiche di altrettante sue opere (*Commentary on Silius Italicus*; edited by FRANCES MUECKE and JOHN DUNSTON. - Genève (CH): Droz, 2011. - 958 p.; 25 cm; e *Commentarioli in Ibyn Ovidii*; a cura di LUCA CARLO ROSSI. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2011. - 120 p.; 25 cm). Opere calderiniane, infine, collezionò l'umanista fiorentino Pietro Crinito, alla cui biblioteca ha dedicato un lavoro MICHAELANGIOLA MARCHIARO (*La biblioteca di Pietro Crinito: manoscritti e libri a stampa della raccolta libraria di un umanista fiorentino*. - Porto (PT): Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 2013. - 342 p.: ill.; 24 cm; Calderini alle p. 132-137 e 220-227).

1088. PIACENTINI, Angelo

L'egloga di Angela Nogarola a Francesco Barbavara. - In "Ae.", a. 88, no. 2 (apr.-giu. 2014). - p. 503-531.

Il Barbavara era una figura eminente della corte di Gian Galeazzo Visconti. Il rapporto fra la veronese (15. sec.) e il milanese (morto fra il 1413 e il 1415) si colloca nella prima decade del Quattrocento. Una riduzione del saggio appare in una rivista picena (ANGELO PIACENTINI, *Un'egloga 'viscontea' di Angela Nogarola*. - In "Studi umanistici piceni", Sassoferrato (AN), a. 33 (2013). - p. 113-129).

1089. *Da Firenze a Grottaferrata: greci e latini all'ombra del Bessarione*. - In: "Inter graecos latinissimus, inter latinus graecissimus". *Bessarion zwischen dum kulturen*; hrsgs. CLAUDIA MÄRTL - CHRISTIAN KAISER - THOMAS RICKLIN. - Berlin; Boston: De Gruyter, 2013. - p. 151-166; 21 cm.

Con attenzione per il *Commentum ad Iuvenalem* di Gaspare da Verona (1448). Di costui, morto nel 1474, in precedenza si era interessata PAOLA FARENGA (*Le sventure di un gentiluomo e la repressione del dissenso sotto Paolo 2*. - In "Roma nel Rinascimento", Roma, 2009. - p. 275-282) che racconta la vicenda del medico veronese Simone Tebaldi degradato da quel pontefice dal suo incarico di cancelliere della curia.

1090. STOK, Fabio

Guarino lettore dei Moralia di Plutarco. - In "Studi umanistici piceni", Sassoferrato (AN), a. 33 (2013). - p. 93-111.

L'umanista veronese (1370-1460) occupa una posizione di spicco fra i traduttori in latino di Plutarco. I *Moralia*, dei quali Guarino possedeva un codice, furono oggetto di una sua "attualizzazione". Sui suoi interessi plutarchiani v.a. l'*introduzione* di MARIANNE PADE ad un'altra opera guariniana (*Plutarchi Chraeronensis vita Dionis et comparatio et de Bruto ac Dione iudicium Guarino veronensi interprete*; editit MARIANNE PADE. - Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 2013. - VIII, 160 p., c.c.di tav.: ill.; 25 cm; rec. da NOREEN HUMBLE in "R.Q.", 2014, no. 4, p. 1301-1302).

1091. LORENZI, Cristiano

Introduzione e note al testo. - In: FAZIO DEGLI UBERTI, *Rime*; edizione critica e commento di CRISTIANO LORENZI. - Pisa: ETS, 2013. - p. 1-294; 26 cm.

La lunghissima *introduzione*, oltre alle note biografiche del poeta pisano Fazio degli Uberti (1305c.-post 1368) morto a Verona, restituisce dignità filologica al testo originale, lo corregge e ne espunta i mss. Le opere dell'umanista toscano appaiono anche nella biblioteca del Petrarca (MAURICE BROCK - FRANCESCO FURLAN - FRANK LA BRASCA, *La bibliothèque de Pétrarque: livres et auteurs autour d'un humaniste: actes du 2. Congrès international sciences et arts, philologie et po-*

litique à la Renaissance, 27-29 novembre 2003. - Turnhout (B): Brepols, 2011. - 348 p.; 23 cm). E sui rapporti del poeta con la corte viscontea vds. la *Valorosa vipera gentile: poesia e letteratura in volgare attorno ai Visconti fra Trecento e primo Quattrocento*; a cura di SIMONE ALBONICO, MARCO LIMONGELLI, BARBARA PAGLIARI (Roma: Viella, 2014. - 252 p.; 24 cm; rec. da CLAUDIO GIUNTA in "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 151, no. 3 (4 gen. 2015), p. 19).

1092. GARDNER, James

Preface. - In: GIROLAMO FRACASTORO, *Latin poetry*; translated by JAMES GARDNER. - Cambridge (Mass., U.S.A.); London (GB): The I Tatti Renaissance Library: Harvard University Press, 2013. - p. III-XX; 21 cm.

Traduzione inglese della poesia latina (*Syphilis, Joseph e Carmina*) del medico veronese (1478-1553), preceduta da una *introduzione* e corredata con vasto apparato filologico. Forti rilievi critici nella rec. di FRANCIS CAIRNS in "R.Q.", no. 67 (2014), p. 191-193. Della *Syphilis* qualche anno prima era uscita una traduzione in francese (JÉRÔME FRACASTOR, *La syphilis ou Le mal français = Syphilis sive Morbus Gallicus*; texte établi, traduit, présenté et annoté sous la direction de JACQUELINE VONS [...]; avec la collaboration de CONCETTA PENNUTO et DANIELLE GOUREVITCH; et le concours du Dr. JACQUES CHEVALLIER. - Paris: Les Belles Lettres, 2011. - [CI, 168] p.; 23 cm; rec. da ION ARRIZABALAGA in «Renaissance Quartely», 2012, no. 3, p. 921-923).

1093. CARPANÈ, Lorenzo

"Delle stampe nel mar": studi di letteratura latina e volgare del Cinquecento. - Verona: Cierre, 2013. - 141 p.: ill.; 21 cm.

Il vol., che costituisce il primo Quaderno dell'Educandato agli Angeli, contiene quattro art. dell'a.: *Jacopo Bonfadio e il carme De villa Coloniola* (p. 15-29), *La nobile cautela: Agostino Valier e i libri* (p. 31-58), *"Il crudo furor delle armi". Girolamo Maggi e i cinque primi canti della guerra di Fiandra (1551)* (p. 59-84), *Ūsi e riusi di Giuditta tra Tasso e Bartolomeo Tortoletti* (p. 85-117). Seguono una *Postfazione* (p. 112-122) e la *Bibliografia* (p. 123-134).

1094. PALUMBO, Giovanni

La Chanson de Roland in Italia nel Medioevo. - Roma: Salerno, 2013. - 448 p.; 24 cm.

Vi si tratta anche delle leggende rolandiane a Verona, nonostante questa fosse città esclusa dalle vie dei pellegrinaggi. La dedica attenzione (p. 40-44) anche ai due guerrieri scolpiti sul portale della cattedrale scaligera ponendo alcune incertezze per la loro interpretazione.

1095. BRUNI, Arnaldo

In margine ad una raccolta di studi: le carte vive degli epistolari. - In "Esperienze letterarie", Pisa; Roma, a. 38 (2013), no. 1. - p. 17-26.

Discorso di *presentazione* di un'opera del 2011 sugli epistolari settecenteschi curata da Corrado Viola (cfr. sch. 1.006 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"), discorso tenuto presso l'ateneo veronese il 3 mag. 2012.

1096. FERNÁNDEZ DE CORDOBA MIRALLES, Álvaro

Vida y empresas del cardenal Lluís Joan de Millá: promoción eclesiástica y mecenazgo entre Italia y la corona de Aragón. - In "Aragón en la Edad Media", Zaragoza (E), a. 24 (2013). - p. 191-223.

Il cardinale aragonese (1432-1507) fu amico dell'umanista Gaspare da Verona († 1474) di cui apprezzava l'impegno letterario.

1097. AGNESINI, Alex

Osservazioni sulla seconda edizione delle Emendationes in Catullum di Girolamo Avanzi (1500). - In "Paideia: rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria", Cesena, a. 68 (2013). - p. 641-648.

Analisi della seconda edizione del lavoro del letterato veronese (fine sec. 15.-inizi sec. 16.) alla luce della prima (1495). Vi si tratta anche dei suoi rapporti con Marco e Giacomo Corner attraverso il loro carteggio.

1098. FRATTA, Giovanni

Nigella: favola pastorale; edizione critica a cura di PAOLA LASAGNA. - Bologna: Archetipolibri, 2014. - 174 p.; 21 cm.

Ristampa di un'opera dell'umanista veronese (15.-1627) uscita la prima volta a Verona nel 1582. Alle p. 163-169: bibliografia e riferimenti critici della favola.

1099. CICCUTO, Marcello

Strategie dell'esilio dantesco: luoghi reali, sognati, traslati. - In "Humanistica: an international journal of early Renaissance studies", Pisa; Roma, a. 9 (2014), no. 1-2. - p. 65-71: ill.

Si parla anche del ritratto infamante di Alberto e Giuseppe Della Scala, nel canto 18 del Purgatorio (versi 121-126). Secondo l'a., Dante lo fece nel tentativo di spostare la data tradizionale del 1312 del suo arrivo a Verona per un secondo e decisivo soggiorno. Si ripropone, per questo, la lettura dell'*Epistola a Cangrande*.

1100. AVESANI, Rino

Un documento della cultura veronese nel Vat.lat. 3134: gli Epigrammata di Antonio da Legnago. - In: *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, 20. - Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014. - p. 41-87; 26 cm.

Nuovo apporto alla conoscenza dell'opera letteraria del notaio ed uomo politico veronese (1350c.-1385), consigliere di Bartolomeo e Antonio Della Scala, ammiratore di Dante Alighieri. Su di lui v.a. la memoria di MARCO PETOLETTI (*La lettera del veronese Antonio da Legnago a Pietro da Ravenna (1378) e il sepolcro di Dante*). - In: *Dante e la sua eredità a Ravenna nel Trecento*; a cura di MARCO PETOLETTI. - Ravenna: Longo, 2015. - p. 71-86; 23 cm).

1101. GERI, Lorenzo

La "materia del mondo nuovo" nella poesia epica italiana. - In "Studi (e testi) italiani", Roma, v. 34 (2014). - p. 29-61.

Tra gli autori del "sogno del poema oceanico", l'a. si sofferma anche su Girolamo Fracastoro i cui versi latini, qui riportati, risuonarono a lungo nell'Europa del Cinquecento. Il medico-letterato veronese affidava ai posteri la possibilità delle lodi per le scoperte colombiane.

1102. INFURNA, Marco

Ideali cavallereschi in Valpadana: il Roman d'Hector et Hercule e l'Entrée d'Espagne. - In: *Dai pochi ai molti: studi in onore di Roberto Antonelli*; a cura di PAOLO CANETTIERI e ARIANNA PUNZI. - Roma: Viella, 2014. - p. 931-943; 24 cm.

L'*Entrée*, poema epico della prima metà del Trecento sulle imprese di Rolando, conobbe una grande fortuna nel franco-veneto; Verona, come quasi tutto il territorio veneto, la recepi nel momento in cui la letteratura cavalleresca godeva di larghi consensi.

1103. PIGNATTI, Franco

Margherita d'Angoulême, Vittoria Colonna, Francesco Della Torre. - In "Filologia e critica", Roma, a. 38 (2013), no. 1. - p. 122-149.

Il letterato veronese, segretario del vescovo Giberti, è indicato come l'autore di due sonetti diretti alla poetessa romana (1490-1547) circolanti nel sec. sedicesimo sotto il nome di Marguerite d'Angoulême. L'art. ricostruisce la genesi dei due componimenti databili tra il 1537 e il 1538.

1104. TAVONI, Mirko

Storia della lingua italiana: il Quattrocento. - Limena (PD): Libreriauniversitaria.it edizioni, 2015. - 452 p.; 24 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. bolognese del 1992. A Guarino e alla sua rimozione del volgare sono dedicate le p. 65-68, a Giorgio Sommariva e ai suoi *Sonetti villaneschi* le p. 268-271.

1105. BELLOMO, Saverio

"Una finestretta, da niuno più veduta" e la data dell'epistola di Dante a Cangrande. - In "St.Pr.Cr.T.", no. 90 (apr. 2015). - p. 341-352.

Dopo aver evidenziato i punti deboli delle varie proposte di datazione, l'a. dimostra che la stesura dell'Epistola XIII va collocata nel 1321, poco prima della morte del poeta che non fece in tempo ad inviarla al signore di Verona. Lo stesso BELLOMO confuta in altra sede le principali argomentazioni contro la paternità dantesca dell'Epistola (*L'Epistola a Cangrande, dantesca per intero: "a costo di procurarci un dispiacere"*). - In "L'Alighieri: rassegna dantesca", Ravenna, n.s., no. 46 (gen.-giu. 2015). - p. 5-19). L'Epistola, poi, è utilizzata da MARCO VEGLIA (*Dante e Cangrande.* - In "Ita.", a. 44 (2015), no. 2. - p. 181-198) per analizzare gli aspetti politici del soggiorno veronese di Dante, giungendo ad un'originale valutazione di *Par. 17*, là ove è espressa la paura circa la diffusione del *Purgatorio*, la quale forse allude alla crisi del periodo veronese.

1106. LEUKER, Tobias

Omaggio all'Alceo cristiano: l'ode di Diogo Pires in morte di Marcantonio Flaminio. - In "G.S.L.I.", a. 192 (2015), fasc. 638. - p. 262-271.

Originario di Serravalle (Vittorio Veneto, Treviso), letterato, il Flaminio (1498-1440) fu amico di Girolamo Fracastoro. L'art. mette in rilievo il rapporto e commenta l'ode del Pires che riportava una quartina del veronese.

1107. MARCOZZI, Luca

Petrarca testimone dell'esilio di Dante. - In "Letture classensi", Ravenna, v. 44 (2015). - p. 97-126.

In una lettera a Boccaccio, tra estate e autunno 1359, Petrarca narrò dell'avventura veronese del Sommo Poeta corroborando le affermazioni con la prova di sue conoscenze personali. Sull'esilio scaligero e sull'ospitalità scaligera, particolarmente di Cangrande, Alberto e Giuseppe della Scala, v.a. MARCELLO CICCUTO (*Strategie dell'esilio dantesco: luoghi reali, sognati, traslati.* - In "Letture classensi", Ravenna, no. 43 (2015). - p. 79-92: ill.; art. pubblicato anche in "Humanistica", Pisa-Roma, a. 9 (2014), no. 1-2. - p. 65-71: ill.). Sempre sulla permanenza veronese di Dante scrive anche GIULIANO MILANI (*Esili difficili: i bandi politici dell'età di Dante.* - In "Letture classensi", Ravenna, v. 41 (2014). - p. 31-46).

1108. CASTOLDI, Massimo

La politica culturale di Gian Matteo Giberti e le rime di Girolamo Verità. - In: *Il Concilio di Trento e le arti 1563-2013: atti del Convegno di Bologna, 10 di-*

cembre 2013; a cura di MARINELLA PIGOZZI. - Bologna: Bononia University Press, 2015. - p. 61-71; 24 cm.

Le rime del Verità (1472-1552) furono probabilmente composte nella sua villa al Boschetto di Lavagno. L'a. sottolinea l'influsso del vescovo Giberti su tutti i letterati coevi, Verità compreso.

1109. KISS, Dániel

Catullo 1,2, Servio e Guglielmo da Pastrengo. - In "Quaderni urbinati di cultura classica", Pisa-Roma, a. 109 (2015), no. 1. - p. 137-152.

Guglielmo da Pastrengo fu l'unico a sostenere che Catullo utilizzò in un suo carne la lezione "arida punice". L'art. disquisisce sul fatto che il dotto preumanista veronese avesse letto il ms. del poeta latino. Segue, nel medesimo numero della medesima rivista, un altro art. catulliano dello stesso a. (*Un passo perduto di Catullo sul vitigno rezio*, p. 153-155).

1110. GAMBALE, Giacomo

L'Inferno di Dante come "Tractatus de maleficiis": l'interpretazione giuridica di Pietro Alighieri. - In "Intersezioni: rivista di storia delle idee", Bologna, a. 35, no. 2 (ago. 2015). - p. 173-189.

Attraverso l'uso delle fonti giuridiche Pietro, figlio di Dante, giudice della corte degli Scaligeri, analizza nel suo commentario alla Commedia paterna i personaggi e gli episodi dell'opera da una prospettiva criminologica. Propone cioè una vera e propria riorganizzazione della materia infernale in senso processuale e penale.

815 Secc. XVII-XVIII

1111. CAROLLO, Pino

La favola di Amarilli e dei forestieri. - Verona: Bonaccorso, 2011. - 131 p.: ill.; 21 cm.

Reinvenzione e, quindi, libera riscrittura del testo teatrale di Horatio Sorio, pubblicato a Verona nel 1612 e rappresentato a Marzemigo (Tregnago), nella villa del suo a., ora proprietà De Winkels. Carollo illustra con disegni i suoi personaggi fantastici. La prefazione è di GIAMBATTISTA RUFFO (p. 9-14). Con un saggio di LORENZO CARPANÈ (*Una favola anomala: I Forestieri di Horatio Sorio (1612)*, p. 93-126) che dà un panorama critico sullo scritto del letterato veronese.

1112. FERRAGLIO, Enrico

"Senza andare a cercare il mirabile ove esso non è": Muratori, G. Bianchini e un funestissimo evento. - In "Muratoriana", Modena, 2012. - p. 39-43.

L'art. ripercorre un episodio curioso della vita del Muratori occorso nel 1731 allorché l'oratoriano veronese Giuseppe Bianchini (1704-1764) gli sottopose un suo libello riguardante un caso di autocombustione umana, quello della contessa cesenate Cornelia Zangheri Bandi. La risposta del modenese fu quella di ricercarne le cause adducendo prove concrete. Il lavoro appare all'indirizzo <http://www.centrostudimuratoriiani.it/strumenti/mol-2012-tutto/>.

1113. MAZZONI, Luca

Dante a Verona nel Settecento: studi su Giovanni Iacopo Dionisi, con una premessa di GIAN PAOLO MARCHI. - Verona: QuiEdit, 2012. - xi, 283 p.; 23 cm.

Analisi della persona e dell'opera dantesca del canonico veronese (1724-1808) attraverso un quadro biobibliografico, un censimento del vasto epistolario (in gran parte inedito) e un bilancio delle proposte esegetiche relative alla *Commedia* e al *Convivio* alla luce della critica più recente. Rec. da ELISA SQUICCIARINI in "L'Alighieri: rassegna dantesca", no. 42 (2013), p. 173-175; e da LUCA FIORENTINI in "Bollettino di italianistica", Roma, gen.-giu. 2015, p. 188-199. Sullo stesso argomento v.a. l'altro saggio dionisiano del medesimo a. (*Le polemiche dantesche fra Giovanni Iacopo Dionisi e Baldassarre Lombardi: con dodici lettere inedite*. - In "L'Alighieri: rassegna bibliografica dantesca", Roma, n.s., a. 52 (2011), no. 38 - a.53 (2012), no. 39. - rispettivamente p. 29-56 e 65-90), saggio indagatore su due grandi critici danteschi e sui loro rispettivi punti di vista/divergenze, compiuto sulla base delle opere a stampa e sull'epistolario fra i due studiosi, conservato in gran parte presso l'Archivio di Stato di Verona.

1114. MARCHI, Gian Paolo

Cose d'Italia e di Francia in due lettere di Scipione Maffei ad Antonio Cocchi. - In: *La sensibilità della ragione: studi in omaggio a Franco Piva*. - Verona: Fiorini, 2012.- p. 295-309, 24 cm.

Pubblicazione e commento di due lettere al medico fiorentino (1737 e 1738). Maffei intendeva raccogliere fondi per il suo *Museum Veronense* e per la sua *Bibliotheca Veronensis Manuscripta*.

1115. VIOLA, Corrado

"Nella presente luce dell'erudizione": note sul carteggio tra Scipione Maffei e Ludovico Antonio Muratori. - In "Studi sul Settecento e Ottocento", Pisa; Roma, no. 7 (2012). - p. 11-45.

Articolata rilettura del carteggio, vi si profila un rapporto che è, insieme, di collaborazione e di concorrenza, di consonanza e di frizione, di stima e di antagonismo.

1116. GRASSI, Liliana

Il finale a sorpresa di una novella del Loredano. - In "Studi secenteschi: rivista annuale", Firenze, v. 53 (2012). - p. 367-376.

Interpretazione, in chiave licenziosa, del secondo racconto della terza parte delle *Cento novelle amoroze* (1651) del veneziano Giovanni Francesco Loredan(o) (1607-1661), governatore di Peschiera del Garda nel 1660. Le uniche biografie su di lui e sulla sua opera sono riproposte da LUCINDA SPERA (*Due biografie per il principe degli Incogniti: edizione e commento della vita di Giovan Francesco Loredano di Gaudenzio Brunacci (1662) e di Antonio Lupis (1663)*). - Bologna: I Libri di Emil, 2014. - 176 p.; 24 cm). E sulla veneziana Accademia degli Incogniti, da lui fondata, vds. *Gli Incogniti e l'Europa*; a cura di DAVIDE CONRIERI (Bologna: I Libri di Emil, 2011. - 332 p.; 24 cm; rec. da MARCO ALBERTONI in "Bruniana & Campanelliana: ricerche filosofiche e materiali storico-testuali", Pisa; Roma, a. 29 (2013), no. 1, p. 286-287).

1117. *La galleria del diletto: alla corte del duca di Urbino: mostra bibliografica e documentaria: Biblioteca Universitaria Alessandrina, 18 ottobre 2012-31 gennaio 2013*. - [Roma: Biblioteca Universitaria Alessandrina], 2012. - 64 p.: ill.; 21 cm.

Tra le opere esposte ne appare anche una di un calligrafo romano vissuto a Verona (SEMPRONIO LANCIONE, *La theorica del uero modo di scriuere cancellaresco corsiuo di nuouo ritrovata da Sempronio Lancione detto il Romano: con l'inuentione di ventidue regole nelle quali s'insegna come si possa presto acquistare questa nobil arte senza la presenza del maestro*. - Verone: [s.n.], 1601. - [4] c., 40 c. di tav.: ill.; 24 cm).

1118. BUCCINI, Stefania

Francesco Pona: l'ozio lecito della scrittura. - Firenze: Olschki, 2013. - xiv, 225 p., [5] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Studio sull'opera completa del medico e letterato veronese (1595-1655) partendo dalle prime prove di scrittura sino alla sua opera migliore (*La lucerna*). Il lavoro ricomponе e contestualizza la complessa biografia intellettuale del Pona; importanti fonti inedite arricchiscono la ricerca, che presenta pure un'ottima bibliografia. Rec. da CLAUDIA TARALLO in "Seicento & Settecento: rivista di letteratura italiana", Pisa; Roma, a. 8 (2013), p. 169-171. Un'altra opera dello stesso medico, poi, farebbe da fonte per una tela di Guido Reni (DAVIDE DOSSI, *Il "Sileno" di Francesco Pona: una fonte veronese per la datazione della "pala Monterenzi" di Guido Reni [in San Francesco a Bologna]*. - In "B.A.", fasc. 13 (gen.-mar. 2012). - p. 81-83: ill.).

1119. DEL NEGRO, Piero

Giovanni Poleni e la repubblica delle lettere: i periodici, le accademie, i corrispondenti. - In: *Giovanni Poleni tra Venezia e Padova*; a cura di PIERO DEL NEGRO. - Venezia: Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, 2013. - p. 109-142; 24 cm.

Con una attenzione anche alla partecipazione del fisico ed ingegnere veneziano (1685-1761) alle "Osservazioni letterarie" dirette da Scipione Maffei (p. 116-119) e alla sua corrispondenza con Bernardino Zendrini. Sull'opera dantesca di quest'ultimo vds. LEONARDO SEBASTIO (*Il mito di Dante nell'Italia del 1865.* - In "La nuova ricerca", Fasano (Br), no. 20 (2011). - p. 35-56) che considera altrove il legame del grande fiorentino con Verona (1865, *tra filologia e critica.* - In "La Rassegna della letteratura italiana", Firenze, a. 116 (2012), no. 2. - p. 421-442).

1120. *Malinconia, salute, malattia, convalescenza nella letteratura veneta fra Sette e Ottocento: il caso di Ippolito Pindemonte*; a cura di MICHELA FANTATO, introduzione di CORRADO VIOLA. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, [2013]. - 118 p.; 21 cm.

Accurato spoglio dell'opera e dell'epistolario pindemontiano (particolare attenzione alle lettere inedite conservate nella Biblioteca Civica di Verona) relativamente al tema dell'ed. *L'introduzione* occupa le p. 7-11. Sul poeta v.a. SALVATORE PUGGIONI (*Note sulla ricodificazione settecentesca dell'epistola in versi: le prove giovanili di Ippolito Pindemonte.* - In "Rassegna europea di letteratura italiana", Firenze, 2012, no. 39. - p. 77-87), cui devesi anche una rivisitazione dell'epistolario e dell'oratoria pindemontiani (IPPOLITO PINDEMONTI, *Epistole e sermoni*; a cura di SALVATORE PUGGIONI. - Padova: Il Poligrafo 2010. - 549 p.; 24 cm). Sul poeta v.a. LUCIO PIRONTI (*La poesia sepolcrale: Pindemonte-Foscolo-Torti con la versione latina dei "Sepolcri" di Francesco Filippi.* - Napoli: Pironti, 2013.- 202 p.; 20 cm).

1121. PARINI, Giuseppe

Lettere; a cura di CORRADO VIOLA; con la collaborazione di PAOLO BARTESAGHI e GIOVANNI CATALANI. - Pisa; Roma: Serra, 2013. - 250 p.; 24 cm.

Alle p. 210-211: tre lettere a Silvia Curtoni Verza (1789). Il lavoro fa parte dell'Edizione nazionale delle opere di Giuseppe Parini, diretta da GIORGIO BARONI.

1122. MARCHI, Gian Paolo

Nobiltà e pratica delle arti nel pensiero di Scipione Maffei. - In "Vr.Ill.", no. 26 (2013). - p. 73-92: ill.

Definiti alcuni concetti nel pensiero del Marchese (onore e onorabilità dell'esercizio delle arti liberali anche per la nobiltà), l'a. ne evidenzia la convinzione dell'inefficacia del duello come strumento di salvaguardia dell'onore e quella della conformità della professione militare con lo stato sociale nobiliare.

1123. CIANCIO, Luca

Esploratori del tempo profondo: scienza, storia e società nella cultura veneta dell'età moderna. - Verona: QuiEdit 2014. - 281 p.; 23 cm.

Raccolta e ristampa di dieci saggi, quasi tutti originariamente apparsi fra il 1998 e il 2011; inedito, invece, è il saggio di cui alle p. 229-258: *La meteorologia endogena di Agostino Goiran nel quadro della sismologia italiana dell'Ottocento (1869-1900)*. Riapparsi sono: *Un interlocutore fiammingo di Fracastoro: il medico Iohannes Goropius Becanus (1518-1572) e la teoria dell'origine organica dei fossili*, già uscito nel 2006 (p. 13-28; vds. sch. 591 del nono vol. della "Bibliografia Veronese"), *I rapporti tra Giovanni Arduino e Alberto Fortis*, già uscito nel 1999 (p. 113-133; vds. sch. 722 del sesto vol. della stessa "Bibliografia Veronese") e *"Cavalieri erranti dell'età nostra": il naturalista Alberto Fortis da Roncà all'Europa*, già uscito nel 2011 (p. 135-162; vds. sch. 390 del decimo vol. della medesima cit. Bibliografia).

1124. MURATORI, Ludovico Antonio

Edizione nazionale del carteggio di L. A. Muratori; [a cura del] CENTRO DI STUDI MURATORIANI. - Firenze: Olschki, 1975-2014. - 46 v.; 31 cm.

Il settimo vol. dell'*Edizione (Carteggi con Bertagni... Bianchini*; a cura di ENNIO FERRAGLIO [e] FABIO MARRI; con la collaborazione di CHIARA CURCI [e] PATRIZIA DEVILLA, 2014, 563 p.) porta anche la corrispondenza muratoriana con FRANCESCO BIANCHINI. Il sedicesimo vol. (*Carteggi con d'Abramo... Evangelista*; a cura di MATTEO AL KALAK, 2012, 652 p.) propone anche una lettera da Verona (1733) del minore conventuale bergamasco operante a Verona DANIELE FELICE DONATI (p. 375) nonché una lettera di MARCO EMILII (p. 457) e un'altra di MASSIMILIANO EMILII (p. 459), entrambi nipoti di Scipione Maffei e da quest'ultimo raccomandati a Muratori. Il diciannovesimo vol. (*Carteggi con Gabriello da S. Fulgenzio... Gentili*; a cura del cit. FERRAGLIO, 2012, 552 p.), invece, contiene anche tre lettere di GEMINIANO GALLI (p. 86-88), amico dei Sagrarnoso e dei Nogarola, scrivente da Verona (1719-1730).

1125. MAZZONI, Luca

Apogeo ed eclisse della filologia: i cultori veronesi di Dante nel 18. secolo e le loro sorti. - In "Seicento & Settecento: rivista di letteratura italiana", Pisa; Roma, a. 9 (2014). - p. 125-138.

Lo studio evidenzia il carattere essenzialmente erudito e, progressivamente, sempre più concentrato sull'analisi testuale di tutte le opere dantesche da parte dei letterati veronesi del Settecento: Scipione Maffei, Giovanni Iacopo Dionisi, Filippo Rosa Morando, Giuseppe Torelli. La tratta altresì del rifiuto, da parte dei grandi dell'Ottocento, delle considerazioni dionisiane.

1126. FRASSINETTI, Luca

Correzioni, giunte e inediti al Primo Supplemento all'epistolario di Vincenzo Monti (con una lettera ritrovata di Ippolito Pindemonte al Foscolo). - In "Seicento & Settecento: rivista di letteratura italiana", a. 9 (2014). - p. 49-96.

Presente nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, la lettera pindemontiana fu scritta al Foscolo, che la passò al Monti, da Verona il 6 lug. 1806. La si pubblica integralmente con alcune correzioni filologiche.

1127. LATTARICO, Jean François

Brusoni plagiaire de Loredano: pour une édition critique de 'La forza dell'amore' (1662). - In "Studi secenteschi: rivista annuale", Firenze, v. 55 (2014). - p. 105-134.

La vicenda del plagio effettuato dal polesano Girolamo Brusoni (1616-post 1686), che s'appropriò, correggendo e leggermente mutando, la tragicommedia composta dal veneziano Giovan

Francesco Loredano (1607-1661) a Peschiera del Garda, ov'egli era provveditore ed ove morì. Molte sue lettere, scritte proprio dalla cittadina lacustre tra il 1660 e il 1661, confermano che il dramma era stato terminato. Qui si propone anche la versione originale del Loredano.

1128. SPERA, Lucinda

Due biografie per il principe degli Incogniti: edizione e commento della Vita di Giovan Francesco Loredano di Gaudenzio Brunacci (1662) e di Antonio Lupis (1663). - Bologna: I libri di Emil, 2014. - 166 p., [1] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Il patrizio veneziano (1607-1661), buon letterato, fondatore nella città lagunare dell'Accademia degli Incogniti, visse a lungo nel Veronese venendo a morte a Peschiera del Garda.

1129. SIGISMONDI, Costantino

Il primo solstizio d'inverno alla meridiana di Santa Maria degli Angeli in Roma. - In "ArteScienza", Roma, a. 1, no. 1 (set. 2014). - p. 103-111: ill.

Nell'art. si discute e si compara con le moderne effemeridi l'accuratezza dei dati registrati da Francesco Bianchini (1662-1729) durante il solstizio d'inverno del 1701 per calcolare l'obliquità dell'asse terrestre; si presenta anche l'attuale situazione della meridiana. Sull'argomento lo stesso a. aveva precedentemente pubblicato un altro art. (*Misura del ritardo accumulato dalla rotazione terrestre, ΔAUT1, alla meridiana clementina della basilica di Santa Maria degli Angeli in Roma.* - In: *Mensura coeli: territorio, città, architetture, strumenti: atti dell'8. Convegno nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia (SIA)*; a cura di MANUELA INCERTI. - Ferrara: UnifePress, 2010. - p. 240-248; 22 cm).

1130. CHIGNOLA, Ismaele

Francesco Algarotti in un fugace transito per la Valpolicella, sulle tracce di Scipione Maffei. - In "An.St.Valp.", [v. 31] (2014-2015). - p. 247-264: ill.

Una lettera da Ponton (1732) denota la presenza del letterato veneziano in quel di Sant'Ambrogio di Valpolicella. L'art. analizza anche i rapporti tra l'Algarotti (1712-1764) e il marchese.

1131. *Mai non mi diero i dei senza un egual disastro una ventura": la Merope di Scipione Maffei nel terzo centenario (1713-2013)*; a cura di ENRICO ZUCCHI. - Milano: Mimesis, [2015]. - 245 p.; 21 cm.

Contributi di ELISABETTA SELMI (*Alla ricerca di una tradizione moderna: attraverso le Meropi del teatro italiano*, p. 15-48), GIAN PAOLO MARCHI (*Da Voltaire a Manzoni: stagioni critiche della Merope di Scipione Maffei*, p. 49-73), STEFANO VERDINO (*Merope nell'Ottocento*, p. 75-88), STEFANO LOCATELLI (*Contro Scipione Maffei: a proposito del Femia sentenziato e del teatrale maffeiiano*, p. 91-109), VALENTINA VARANO (*Margherita Boccapaduli: dalla Merope al teatro italiano del 1784*, p. 113-129), PIERMARIO VESCOVO (*Dei drammaturghi-concertatori: Diderot, Goldoni, Barone*, p. 131-148), PAOLO SCOTTON (*La poetica della Merope nella Drammaturgia Amburghese di Lessing: pubblico e catarsi*, p. 149-166), CORRADO VIOLA (*La tragedia degli inverisimili: Girolamo Tartarotti critico della Merope maffeiiana*, p. 169-198), TOBIA ZANON (*Stile e metro della Merope di Scipione Maffei*, p. 199-213) ed ENRICO ZUCCHI (*L'irragionevolezza della Merope nelle Osservazioni di Domenico Lazzarini*, p. 215-234). La presentazione è di GUIDO BALDASSARRI - ELISABETTA SELMI (p. 7-8), la premessa di BEATRICE ALFONZETTI (p. 9-11) e la postfazione di AGOSTINO CONTÒ (p. 235-236). Indice dei nomi di persona alle p. 237-245.

1132. VOLPATO, Giancarlo

Francesco Bianchini e la Biblioteca Capitolare di Verona. - In: *U' ben s'impingua, se non si vaneggia: per p[adre] Fiorenzo Fiore nel suo 75. genetliaco, a*

50 anni dall'ordinazione sacerdotale; a cura di GIUSEPPE LIPARI. - Messina: Università degli studi di Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2015. - p. 467-488; 25 cm.

L'apporto bianchiniano alla crescita culturale della più celebre istituzione bibliotecaria scaligera. In particolare l'a. si sofferma sulla diatriba tra Scipione Maffei e il prefetto Francesco Muselli e su alcune questioni bibliografico-documentarie presenti nell'epistolario di Bianchini. Segn. da ELENA GATTI in "Almanacco bibliografico: bollettino trimestrale di informazione sulla storia del libro e delle biblioteche in Italia", Milano, giu. 2016, p. 47-48.

816 Sec. XIX

1133. *Un po' prima della fine? Ultimi romanzi di Salgari tra novità e ripetizione 1908-1915: atti del Convegno internazionale di Liège, 18-19 febbraio 2009*; a cura di LUCIANO CURRERI e FABRIZIO FONI. - [Roma]: Luca Sossella, 2009. - 201 p.: ill.; 25 cm.

Scritti di LUCIANO CURRERI (*Un po' prima della fine? Appunti per una critica e una cronologia salgariana*, p. 9-14; e anche *Caduta come fine? Cultura delle fiamme e sovracompreensione: fascino e rifiuto dell'apocalisse in La caduta di un impero (1911)*, p. 137-144), FABRIZIO FONI (*Piranesi della parola: rovine non (o comunque poco) esplorate*, p. 15-17; e anche *Romanzo febbrile, anzi un po' frenetico: Il bramino dell'Assam (1911) tra ipnosi, sotterranei e misteri*, p. 124-136), VITTORIO FRIGERIO (*La riconquista di Mompracem (1908): malinconie di un'utopia pirata*, p. 19-29), GIAN PAOLO GIUDICETTI (*Sulle frontiere del Far-West (1908): narratività, spinte unitarie e tradimenti*, p. 30-37), PIETRO BENZONI (*Gli ultimi filibustieri (1908): una chiusura eroicomico per il Ciclo dei Corsari*, p. 38-47), CRISTINA BENUSSI (*La Scotennatrice (1909): un perturbante a lieto fine*, p. 48-56), IRENE INCARICO (*Una sfida al Polo (1909): cavalieri elettrici in cerca dell'inorganico?*, p. 57-63), ROBERTO FIORASO - CLAUDIO GALLO (*"La Bohème italiana" (1909): il romanzo dell'avventura scapigliata*, p. 64-73), ALBERTO BRAMBILLA (*Emilio e lo specchio veneziano: note di lettura e ipotesi interpretative*, p. 74-85), FELICE ITALO BENEDEUCE (*La beata prole nelle Selve Ardenti (1910): gli amerindi di Salgari tra Leopardi e Gramsci*, p. 86-96), GIUSEPPE PAPPONETTI (*Il leone di Damasco (1910): meditazione breve circa un approccio molto tardivo*, p. 97-100), GIANNI TURCHETTA (*"Serrata d'arresto o di naufragio?": i cattivi odori dell'Apocalisse e La crociera della Tuonante (1910)*, p. 101-112), DONATELLA DE FERRA (*Angoscia crescente: i briganti del Riff (1911) tra guerre coloniali e ansia personale*, p. 113-123), GIUSEPPE TRAINA (*Ma le tigri possono invecchiare?: note sparse su La rivincita di Yanez (1913)*, p. 145-154), WILLY BURGUET - ALESSANDRO VITI (*Straordinarie avventure di Testa di Pietra (1915): un romanzo a due mani*, p. 155-166). In appendice (p. 169-187): contributi di MARIO TROPEA (*I Predoni del Gran Deserto (1911), vicenda di "vita eccentrica"*, p. 169-179) e di GIUSEPPE PALUMBO (*La consacrazione di Emilio Salgari*, p. 181-187). Alle p. 189-194: *Postfazione. Salgari ovvero dell'impotenza degli italiani* di ALBERTO ABRUZZESE. Profili bio-bibliografici dei cit. a. alle p. 195-201. Una riscrittura della tigre di Mompracem, infine, dà MICHELE MARI (*Fantasmagonia*. - Torino: Einaudi, 2012. - 155 p.; 23 cm).

1134. POZZO, Felice

Nella giungla di carta: itinerari toscani di Emilio Salgari. - Pontedera (Pr): Bibliografia e informazione, 2010. - 190 p.; 21 cm.

Diciotto saggi dell'a. legati alla vita, studi e periodici toscani che fecero parte dell'attività letteraria dello scrittore veronese. Il vol. è preceduto da una cronologia della vita di Salgari (p. 11-18) e alle p. 175-189 si riporta la bibliografia completa delle opere stampate tra 1887 e 1909. L'ed. viene ristampata con aggiornamenti nel 2011 ad opera dello stesso ed. (199 p.).

1135. *La tigre è arrivata: Emilio Salgari a cento anni dalla sua scomparsa: Padova 7-8 aprile 2011*; a cura di DONATELLA LOMBELLO. - Lecce: Pensa Multimedia, 2012. - 289 p.: ill.; 24 cm.

Atti del convegno patavino organizzato dalla Regione Veneto, dal Consorzio Pro Loco della Valpolicella e dall'Università di Padova. Porta scritti di ANTONIO FAETI (*Un corsaro scapigliato*, p. 15-22), DANIELA MARCHESCHI (*Salgari e le tradizioni narrative fra Otto e Novecento: note e noterelle*, p. 23-44), FELICE POZZO (*Il laboratorio magico di Emilio Salgari*, p. 45-56; v.a. la seg. sch. 1.149), SILVIA BLEZZA PICHERLE (*Salgari divulgatore per bambini*, p. 57-81), EMY BESEGGI (*Jolanda e le altre: figure femminili nell'opera di Emilio Salgari*, p. 83-102), ROBERTO FIORASO (*Salgari, Speirani e le riviste torinesi per ragazzi*, p. 103-115), CLAUDIO GALLO (*E l'aurora boreale, come quella descritta là, l'hai tu vista mai? Emilio Salgari e il "Giornale dei fanciulli"*, p. 117-131), FABRIZIO FONI (*Dal poeta solo la febbre? Il crudele, il selvaggio, l'efferato nel primo e nell'ultimo Salgari: dal décor etnografico all'angoscia vissuta*, p. 133-158), PAOLA PALLOTTINO (*L'isola di ferro e fuoco: Luca Caimmi ultimo illustratore salgariano*, p. 159-162), LUCIA CAPPELLI (*L'ultimo corsaro: Salgari nel catalogo Bemporad*, p. 163-176), MONICA MANZONI (*Topi, paperi... e tigri: rivisitazioni salgariane nei fumetti Disney*, p. 177-205), MARIO TROPEA (*Uomini, non solo superuomini nella narrativa di Emilio Salgari: i racconti*, p. 207-217), VITTORIO FRIGERIO (*L'anarchia tra i ghiacci: Le meraviglie del Duemila e le amarezze dell'avvenire*, p. 219-230), ERMANNO DETTI (*I racconti di Salgari*, p. 231-235), DONATELLA LOMBELLO (*Tra novel e romance: la narrativa d'avventura di Emilio Salgari*, p. 237-251), LUIGI DE LIGUORI (*La Gemma del Fiume Rosso: l'ammiragliador, un giornalista-romanziero*, p. 253-259) e FABIANA DIMPFLMEIER (*Un esotismo possibile: la rappresentazione dell'altro'ne La Tigre della Malesia di Emilio Salgari*, p. 261-283). L'introduzione è della curatrice stessa (p. 9-13), la premessa di MARINO ZORZATO (p. 7-8). Note biografiche degli autori alle p. 285-290; quelle di Silvia Blezza Picherle e di Claudio Gallo rispettivamente alla p. 285 e 288. Sul convegno riferisce COSIMO RODIA in "Galatina Duemila: quotidiano indipendente di Galatina e del Salento", Galatina (LE), 25 giu. 2012, p. ?

1136. *Atlante letterario del Risorgimento 1848-1871*; a cura di MATILDE DILLON WANKE; in collaborazione con MARCO SITORI; *presentazione* di MATILDE DILLON WANKE e GIULIO FERRONI. - Bergamo; Milano: Università degli studi di Bergamo: Cisalpino, 2011. - 463 p.: ill.; 24 cm.

Tra gli autori trattati si trova pure il letterato veronese, gesuita, Antonio Bresciani Borsa (1798-1862), nativo di Ala (TN). Trattano della sua produzione letteraria MARIA IOLANDA PAGAZZOLO (*Il romanzo ottocentesco tra censure e nuove proposte*. - In "Schifanoia", Ferrara, N. 44-45 (2013). - p. 119-127) che evidenzia l'ortodossia cattolica dello scrittore e VALERIA TAVAZZI (*La Repubblica Romana del 1849 e il romanzo*. - In "Studi (e testi) italiani", Roma, no. 31 (2013). - p. 133-150) che nell'*Ebreo di Verona* e in *Un prode a Roma* cantò la vicenda repubblicana accusando i rivoluzionari di gesti proditori contro la Chiesa e ne *La Repubblica romana* attribuì pesanti responsabilità politiche a Giuseppe Mazzini.

1137. BOZZO, Antonio

Introduzione. - In: EMILIO SALGARI, *Suppliziaro salgariano*; a cura di SANTI URSO. - Rovereto (TN): Zandonai, 2011. - p. v-xv.; 18 cm.

Presentazione di un repertorio della crudeltà umana in settantotto racconti di spaventevoli supplizi, selezionati tra le pagine salgariane più truculente ed efferate.

1138. *Salgari, salgariani e falsi Salgari: pirati, corsari e uomini del West nella grande avventura salgariana*; [a cura di FRANCO SPIRITELLI]. - [Senigallia (AN)]: Fondazione Rossellini, 2011. - 224 p.: ill.; 30 cm.

L'ed. propone un corposo saggio di MASSIMO CARLONI che fa da approccio al romanziere veronese attraverso i suoi personaggi (*Salgari, salgariani e falsi Salgari: introduzione*, p. 7-137), la bibliografia

del primo dei salgariani (TIZIANO AGNELLI - UMBERTO BARTOCCI, *Bibliografia di Luigi Motta*, p. 138-150), un panorama degli illustratori salgariani dagli anni Quaranta ai Sessanta del sec. ventesimo (p. 151-156: Beppe Porcheddu, Rino Albertarelli, Walter Molino, Carlo Jacono e Giorgio Tabet), un saggio di [FRANCO SPIRELLI] sulla fumettistica salgariana (*I fumetti salgariani*, p. 157-160 e 201-209) e un completamento di quest'ultimo del cit. [BARTOCCI] (*Cronologia dei fumetti salgariani*, p. 211-222).

1139. FARINA, Paola Maria

Capitan Salgari al timone di un periodico genovese: il maestro dell'avventura e la rivista "Per terra e per mare". - In "La Biblioteca di via Senato, Milano", a.4 (2012), no. 10. - p. 61-64: ill.

Per il conferimento (2011) allo scrittore veronese del diploma di capitano 'honoris causa' da parte del Consiglio d'Istituto dell'Istituto Tecnico dei Trasporti e Logistica 'Nautico San Giorgio' di Genova vds. GIAN PAOLO MARCHI (*Capitano di marina. Finalmente Salgari ce l'ha fatta*. - In "A.", a. 147, no. 42 (12 feb. 2012). - p. 65: ill.). Un originale ritratto del romanziere dà GEMINELLO ALVI (*Eccentrici*. - Milano: Adelphi, 2015. - 184 p.; 24 cm; rec. da GIULIO GALETTO in "A." del 24 dic. 2015, p. 70) che tra le stranezze dello scrittore veronese egli commenta il suicidio quale tragico sdoppiamento tra vita (e morte) e letteratura.

1140. *Sui flutti color dell'inchiostro: le avventure linguistiche di Emilio Salgari*; a cura di GIUSEPPE POLIMENI. - Pavia: Ed. Santa Caterina, [2012]. - 257 p.; 21 cm.

Atti del convegno promosso dal Collegio Universitario Santa Caterina da Siena di Pavia e dall'Università degli studi di Pavia il 26-27 mar. 2012. Contributi di LAURA RICCI (*Salgari e le forme del consumo*, p. 21-43), CLAUDIO GALLO (*Salgari e la Scapigliatura: le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, p. 45-51), MIRKO VOLPI (*La lingua del primo Sandokan tra appendici e volume*, p. 53-83), CLAUDIO MARAZZINI - FELICE POZZO (*Manipolazioni salgariane*, p. 81-114), ALBERTO BRAMBILLA (*Salgari, la lingua, lo sport: qualche sondaggio*, p. 115-128), GIUSEPPE POLIMENI (*"Lampì!...E tuoni!"...: elegia e commedia del Corsaro Nero*, p. 129-148), WALTER FOCESATO (*Disegnare il suono del ramsinga: Salgari e i suoi illustratori*, p. 149-163), GIANFRANCA LAVEZZI (*Il Duemila di Emilio Salgari*, p. 165-178), LORENZO COVERI (*Noterelle di onomastica salgariana nel ciclo della jungla*, p. 179-190), NUCCIO LODATO - CRISTINA SAVELLI (*Pellicole, liane e rampini. (As)saggio di film salgariani (1914-1996)*, p. 191-200), FEDERICO FRANCUCCI (*I nipotini di Salgari: le sorti di un'eredità cartografica*, p. 201-235), MINO MILANI (*Scrivere con Salgari*, p. 237-238) e FRANCESCO SABATINI (*Salgari e il nuovo italiano*, p. 239-247). Indice dei nomi di persona alle p. 251-257. Segn. da E[LENA] CARD[INALI] in "A." del 12 feb. 2013, p. 6. La *presentazione* è del curatore stesso (p. 7-19).

1141. BRAMBILLA, Alberto

Silvio Benco e Vittorio Betteloni (con un'ipotesi su Umberto Saba). - In: *Letteratura e oltre: studi in onore di Giorgio Baroni*; a cura di PAOLA PONTI. - Pisa; Roma: Serra, 2012. - p. 29-40.; 32 cm.

Nel 1927 lo scrittore triestino (1874-1949) curò un vol. sulle più belle pagine del poeta veronese. Qui l'a. discute sulle scelte effettuate, sulla *presentazione* critica e sui giudizi, non sempre favorevoli, che effettuò Umberto Saba in occasione della pubblicazione. Uno studio sull'opera complessiva del poeta veronese dà ALBERTO LUCIANO (*L'incanto del vero: la poesia di Vittorio Betteloni e Olindo Guerrini*. - Verona: Edizioni Fiorini, 2012. - 178 p.; 21 cm).

1142. *"La penna che non si spezza": Emilio Salgari a cent'anni dalla morte: convegno internazionale di studi (Torino, 11-13 maggio 2011)*; a cura di CLARA ALLASIA e LAURA NAY. - Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2012. - XXIII, 298 p.: ill.; 24 cm + 1 cd.

Scritti di CLARA ALLASIA (*Scrivere l'avventura*, p. IX-XIV; e anche *Mompracem, l'isola che non c'è*, p. 75-86), LAURA NAY (...*con la penna non si scherza*, p. XV-XXX; e anche *"Tutte le follie di cui un*

uomo è capace": le frontiere salgariane, p. 63-74), POMPEO VAGLIANI (*La penna che non si spezza: il cd*, p. XXI-XXIII; e anche *Nell'occhio della Tigre: fonti e repertori dell'illustrazione salgariana*, p. 185-215), ROBERTO FEDI (*Fenomenologia della Tigre*, p. 3-12), MARIO TROPEA (*Ipotesi di identità su Emilio di Ventimiglia e Roccabruna*, p. 13-25), FELICE POZZO (*I tempi beati della "Bohème italiana"*, p. 27-38), GABRIELE PROGLIO (*Immaginare Lepanto per vincere in Libia: Salgari, "Capitan Tempesta" e "Il Leone di Damasco"*, p. 39-55), PIERO GONDOLO DELLA RIVA (*Salgari e il futuro*, p. 57-62), ANNA BOCCUTI (*I meravigliosi tropici di Salgari*, p. 87-94), SILVIO ALOVISIO (*L'ombra del "Capitano": tracce salgariane nel cinema muto italiano d'avventura*, p. 97-121), DENIS LOTTI (*Da Emilio a Emilio: l'influenza salgariana nel cinema e nella narrativa di Ghione*, p. 123-130), RAFFAELE DE BERTI (*Salgari e il cinema: avventure intermediali negli anni del Fascismo*, p. 131-142), LUCA MAZZEI (*La grande avventura del genere che non c'era: Salgari e il sogno del cinema italiano per ragazzi*, p. 143-157), FRANCESCO PRONO (*Divertimento e visionarietà dalla pagina allo schermo: quando Mario Soldati mette in scena Emilio Salgari*, p. 159-164), ALESSANDRO TEDESCHI TURCO (*Sandokan eroe dimidiato: (dis)avventure di un personaggio dal cinema di regime alla Tv generalista*, p. 165-175), CORRADO FARINA (*Salgari della nostra infanzia*, p. 177-184), GIOVANNA VIGLONGO (*Salgari/Viglongo: una lunga avventura per immagini*, p. 217-232), GUILLERMO CARRASCO (*Attraverso l'oceano virtuale: volumi di Salgari in spagnolo nei cataloghi on-line di biblioteche spagnole*, p. 235-245), MAURIZIO VIVARELLI (*Il sogno documentario di Emilio Salgari*, p. 247-260), VITTORIO SARTI (*Sfogliando il dizionario salgariano*, p. 261-266), ANN LAWSONLUCAS (*Cent'anni fa: i primi giorni paradossali della "fortuna" postuma di Emilio Salgari*, p. 269-280) e ROBERTO ANTONETTO (*"Una fantastica nave con i pavesi alzati e spiegati"*, p. 281-287). Indice dei nomi di persona alle p. 289-296. Rec. da SIMONETTA SATRAGNI PETRUZZI in "Studi piemontesi", Torino, giu. 2013, p. ?

1143. *Riletture salgariane*; a cura di PAOLA IRENE GALLI MASTRODONATO e MARIA GABRIELLA DIONISI. - Pesaro: Metauro, 2012. - 297 p.: ill.; 22 cm.

Atti del convegno promosso dall'Università della Tuscia e dalla Città di Viterbo il 19-20 ott. 2011. Scritti di PAOLA IRENE GALLI MASTRODONATO (*Dalle steppe alle giungle: il favoloso mondo di Emilio*, p. 11-30), MICHELGUGLIELMO TORRI (*L'India e gli indiani nell'opera di Emilio Salgari*, p. 31-66), ALFREDO LUZI (*La Montagna di Luce: diamanti, pantere, fakiri*, p. 67-78), FELICE POZZO (*Kammamuri come 007: dall'India con amore*, p. 79-99), NICOLETTA GRUPPI (*La rivincita di Yanez? Analisi di un problema ideologico*, p. 101-106), MARIA GABRIELLA DIONISI (*In viaggio per l'Española-America con il Capitano*, p. 107-126), CLAUDIA BORRI (*Scenari sudamericani: l'indigeno nella narrativa salgariana*, p. 127-146), ILARIA MAGNANI (*Salgari e il cono sud americano tra esotismo e integrazione*, p. 147-156), NICOLA BOTTIGLIERI (*Un triangolo amoroso alla fine del mondo*, p. 157-170), SUSANNA NANNI (*Esotismi linguistici tra i pirati delle Antille*, p. 171-183), CLAUDIO GALLO (*Impegno politico e impegno letterario nel giovane Salgari*, p. 187-196), MARIA LUISA LONGO (*Verso l'India: radicalità e profondità in Octavio Paz e Emilio Salgari*, p. 187-196), SIMONA SUGONI (*Omaggio a Surama*, p. 211-214), ALBERTO BRAMBILLA (*Una sfida al Polo fra Salgari e lo sport*, p. 215-235), MARIO TROPEA (*Donne in guerra (nelle guerre, nella guerriglia), in copertina e nei romanzi*, p. 237-260), GIULIO LEONI (*Le presenze (palesi o occulte) di elementi salgariani in alcuni scrittori italiani di genere*, p. 261-264), ROSA MARIA GRILLO (*Questioni di genere in Salgari e nella letteratura contemporanea per adolescenti*, p. 265-284) e CORRADO FARINA (*Nostalgia, parodia e ironia*, p. 285-290). Un elogio salgariano fa anche lo scrittore triestino CLAUDIO MAGRIS (*Lettera a Guido Davico Bonino su Salgari*. - In "Portolano: periodico di letteratura", Firenze, v. 68-70 (2013), no. 1-3. - p. 38-39).

1144. DAL CORSO, Mario

«*J'appris chez elle à aimer les beaux arts...»*. *Philippe d'Arbaud Jouques nel salotto d'Isabella Albrizzi*. - In: *La sensibilità della ragione: studi in omaggio a Franco Piva*. - Verona: Fiorini, 2012.- p. 169-188, 24 cm.

Il salotto di Isabella Teotochi Albrizzi (1760-1836) fu uno dei più frequentati dai letterati italiani e francesi, fra i quali il poeta Philippe d'Arbaud Jouques (1804-1863). Amica di Ippolito Pindemonte, le nobildonna veneziana, di origine greca, visse anche a Verona.

1145. VIOLA, Corrado

Una goccia d'acqua nel mare della favolistica: Cesare Betteloni e Pierre Lachambeaudie. - In: *La sensibilità della ragione: studi in omaggio a Franco Piva.* - Verona: Fiorini, 2012. - p. 435-450; 24 cm.

Nel 1855 Betteloni pubblicò *Un mazzetto di fiori* dedicato a due medici veronesi e contenente 35 favolette in versi, tutte tradotte o, meglio, imitate dall'autore francese, al tempo celebre favolista. L'a. mette a confronto le due opere con alcune considerazioni esegetiche.

1146. *La geografia immaginaria di Salgari*; a cura di ARNALDO DI BENEDETTO. - Bologna: Il Mulino, 2012. - 187 p.; 22 cm.

Le vicende delle alterne fortune umane e letterarie dello scrittore veronese (1862-1911) approfondendo, tra l'altro, il tema del suo presunto anticolonialismo. Contributi di PIERO BOITANI (*Il richiamo della foresta: il romanzo esotico-popolare del secondo Ottocento*, p. 13-32), GIAN PAOLO MARCHI (*L'universo geografico di Salgari*, p. 33-52), CLAUDIO MARAZZINI (*Progettazione, invenzione narrativa, esotismi*, p. 53-76), FELICE POZZO (*Il ciclo indomalese*, p. 77-101), LUCIANO CURRERI (*Il ciclo caraibico*, p. 103-114), LAURA NAY (*Il ciclo del West*, p. 115-136), MARIO TROPEA (*Dalla parte dei ribelli? L'ideologia anticoloniale di Salgari*, p. 137-152), ANN LAWSON LUCAS (*La fortuna di Salgari: tra propaganda fascista e popolarità postbellica*, p. 153-167) e PAOLA TRIVERO (*Salgari al cinema e alla televisione*, p. 169-186). La premessa è di ARNALDO DI BENEDETTO (p. 7-12). Segn. dallo stesso DI BENEDETTO in "G.S.L.I.", no. 630 (2013), p. 317.

1147. TURCHI, Roberta

Paride Zajotti e i circoli culturali milanesi. - In "G.S.L.I.", a. 129 (2012), no. 626. - p. 236-247.

Dimostrazione dell'acutezza critica del trentino (1793-1843), naturalizzato veronese. La sua fama fu sempre coperta dai colleghi milanesi.

1148. MANZOLI, Giacomo

Tradizione letteraria e modernità televisiva: ricezione e fandom del Sandokan di Sergio Sollima. - In "Bianco e nero: quadrimestrale del Centro sperimentale di cinematografia", Roma, no. 572 (2012). - p. 70-79; ill.

L'art. parla dei sei episodi tratti dall'opera salgariana che il regista romano Sollima (1921-2015) produsse per la televisione italiana e trasmessi nel 1976 (cfr. sch. 2.310 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"); vi si discute anche sulla ricezione popolare. In fatto di cinematografia salgariana v.a. FELICE POZZO (*"Delenda Carthago!": appunti salgariani tra Alberto Della Valle e Arrigo Frusta.* - In "Studi piemontesi", Torino, a. 43 (2014), no. 2. - p. 449-454) che tratta del cinema torinese degli inizi, ispirato all'opera salgariana.

1149. *Il laboratorio magico di Emilio Salgari: avventure, fantasmi, magie*; a cura di FELICE POZZO. - Cuneo: Nerosubianco, 2012. - 131 p.; 21 cm.

Raccolta di una serie di saggi con attenzione al senso della magia da spettacolo presente nella narrativa salgariana: affiorano illusionismo ottocentesco e visione ludica delle cose quali trucchi indù, fachirismo e "morti" che ritornano (v.a. la prec. sch. 1.135). Rec. da SIMONETTA SATRAGNI PETRUZZI in "Studi piemontesi", Torino, dic. 2012, p. 563; in precedenza la medesima scrittrice piemontese aveva dedicato una monografia all'attività di critico musicale del romanziere veronese (*Salgari e il melodramma: gli echi dell'opera nell'opera di Salgari; prefazione di FELICE POZZO e con una lettera di GIOVANNA VIGLONGO.* - Roma: Il Cubo, 2011. - 119 p.; ill.; 21 cm). Lo stesso POZZO in altra sua successiva opera (*Il fachiro di Atlantide: percorsi dell'immaginario tra avventure e misteri.* - Piombino (LI): Il Foglio, 2013. - 201 p.; 19 cm) esplora il ruolo salgariano del caratterista

quale veicolatore d'immaginario collettivo e di stereotipi, ripassando famosi scrittori del passato (Poe, Verne, Dumas, ecc.) e personaggi strani della storia (Cagliostro, vampiri, fantasmi) collegandoli all'opera del romanziere veronese. Sempre Pozzo indaga sulla tribolata carriera scolastica di Salgari, per gli anni 1878-1879 e 1878-1880, quando il giovane scrittore si iscrisse in un istituto veneziano (*Emilio Salgari e l'Istituto Nautico di Venezia*. - In "Chioggia: rivista di studi e ricerche", Chioggia (VE), no. 47 (ott. 2015). - p. 79-84: ill.).

1150. CURRERI, Luciano

Il peplum di Emilio: storie e fonti antiche e moderne dell'immaginario salgariano (1862-2012); con un invito alla lettura di ERNESTO FERRERO. - Piombino: Il Foglio, 2012. - 227 p.; 19 cm.

Tentativo di tracciare una particolare mappa dell'antichità immaginaria distesa tra letteratura e cinema a partire da due romanzi salgariani (*Le figlie dei Faraoni* e *Cartagine in fiamme*). In fatto di immaginario salgariano v.a. CLAUDIO GALLO (*La fantascienza al tempo di Salgari: ovvero dei romanzi di anticipazione*. - In "If Insolito e Fantastico", Chieti, no. 14 (ott. 2013). - p. 20-29; e anche *Salgari, maestro di immagini e di sogni*. - In: *Dal realismo magico al fumetto. Laboratorio per lo studio letterario del fumetto*; a cura di ALESSANDRO SCARSELLA. - Venezia: Granviale, 2013. - p. 25-37). Riguardo l'impatto dei personaggi salgariani sull'immaginazione dei bambini vds. FERDINANDO ROTONDO (*I naviganti della memoria col Capitano*. - In "Il pepe verde", Anagni (FR), a. 15 (2013), no. 56. - p. 15-17: ill.

1151. SALGARI, Emilio

La Bohème italiana; a cura di CLAUDIO GALLO e GIUSEPPE BONOMI; *introduzione* di DARWIN PASTORIN. - Roma: Bordeaux Edizioni, 2013. - xviii, 176 p.; 21 cm.

Ristampa nella versione del ms. originario dell'unico romanzo non di avventura dello scrittore veronese e vagamente autobiografico (p. 3-155), premessi scritti di AGOSTINO CONTÒ (*Sulle frontiere della filologia*, p. IX-XI) e di DARWIN PASTORIN (*Introduzione sentimentale*, p. XIII-XV) e seguito da altri di CLAUDIO GALLO - GIUSEPPE BONOMI (*La Bohème di Emilio Salgari: il romanzo scapigliato di un bohémien d'istinti randagi, dissipatore di vita e di talento*, p. 159-171) e di ROBERTO FIORASO (*La Bohème: da melodramma a operetta*, p. 173-174). E su un presunto romanzo perduto dello scrittore veronese vds. FABIO NEGRO (*La perla di Labuan. Una leggenda salgariana: libera interpretazione di un presunto romanzo perduto di Emilio Salgari*; racconto illustrato da 15 disegni di M[ARCO] PUGACIOFF. - Piombino (LI): Ed. Il Foglio, 2014. - 195 p.: ill.; 21 cm).

1152. GALLO, Claudio - BONOMI, Giuseppe

Tra ombre e brume: tre interviste concesse dall'Aldilà; con la partecipazione straordinaria di EMILIO SALGARI; disegni di PAOLO BACILIERI. - Verona: Scripta, 2013. - 105 p.: ill.; 23 cm.

Tre interviste immaginarie allo scrittore veronese nelle quali si affrontano temi letterari facendo completare al Salgari immaginario sue dichiarazioni autentiche. Basata su dati documentari, tratti dalle cronache dell'epoca e completata con la fantasia, è anche la storia in cui Salgari (giovane cronista de L'Arena) è al fianco di Arthur Conan Doyle a cercare di risolvere il mistero di Jack lo Squartatore, l'assassino seriale di donne nella Londra vittoriana, con il Duca della Pignatta (Siro Zuliani) a far da comprimario. Sull'opera vds. quel che scrive l'anonimo cronista de "A." del 4 feb. 2014, p. 47.

1153. BRAMBILLA, Alberto

Il mammut in automobile: corpi macchine e sfide nella vita e nella scrittura di Emilio Salgari; prefazione di VITTORIO FRIGERIO. - Verona: Delmiglio, 2013. - 142 p.: ill.; 21 cm.

L'ed. propone suggestive e sorprendenti interpretazioni di molte pagine salgariane, lette alla luce delle esperienze sportive dello scrittore veronese. Sulla lingua di questi, il "lessico famigliare" e il

suo intercalare scrivono GIORGIO CAVALLINI (*Nuovi saggi letterari: da Dante a Salgari, a La Cipria e a Parise e altri autori del Novecento e degli anni Duemila*. - Genova: Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 2011. - 135 p.; 24 cm; in particolare p. 21-34) GIUSEPPE POLIMENI (*La voce di Carmaux: bravi e filibustieri nel Corsaro Nero di E. Salgari*. - In: GIUSEPPE POLIMENI, *Il troppo e il vano: percorsi di formazione linguistica nel secondo Ottocento*. - Firenze: Cesati, 2014. - p. 215-233; 21 cm).

1154. BIASCI, Gianluca

Nuove retrodatazioni di testi letterari otto-novecenteschi. - Roma: Aracne, 2013. - 220 p.; 17 cm.

L'opera, séguito di altra del 2012, riprende le presumibili correzioni da apportare alla stesura d'una serie di opere, tra le quali alcune di Salgari, che l'a. retrodata alla luce di argomenti derivanti da letture dello stesso scrittore veronese.

1155. LION, Martha - LONGHI, Nardina

Ein drama in der lüften: erzählungen aus luftigen Höhen; herausgegeben von SVEN-R. SCHULTZ. - Berlin (D): Dornbrunnen, 2013. - 101 p.: ill.; 19 cm.

Brani tratti dai tre autori e messi a confronto con breve commento. Il parallelo tra Salgari e lo scrittore tedesco Karl Friedrich May (1842-1912) è, secondo DONATELLA MAZZA (*Cinque o sei libbre di cervello in testa: Karl May ovvero il Salgari tedesco*. - In "Il confronto letterario: quaderni di letterature straniere moderne e comparate dell'università di Pavia", Pavia, a. 60 (2013), no. 2. - p. 199-210), tutto a favore del romanziere veronese. Al confronto dedica una attenzione anche ELSA MÜLLER (*Salgari e Karl May*. - In "Gli approdi [: supplemento a 'Prahos']", Udine, mar. 2015, p. [40?]). Nel suo paragone fra le opere salgariane con quelle di Jules Verne e di May, poi, ANNA CASTELLI (*Grenzen in land und meer: darstellung eines literarischen raums in Abenteuerroman*. - In "Orbis litterarum: international review of literary studies", Oxford (GB), a. 69 (2014), no. 3. - p. 215-229) ferma l'attenzione sul senso dell'avventura. E un parallelo fra il romanziere parigino Aimard, al secolo Olivier Gloux (1818-1883), e Salgari, infine, dà LUCA DI GREGORIO (*Wilderness et western: l'Ouest fictionnel chez Gustave Aimard et Emilio Salgari*. - Liège (F): Press Universitaires de Liège, 2014. - 246 p.: ill.; 24 cm).

1156. *Ponte e galleria della Corona eternati da due illustri linguisti italiani*; a cura di VASCO SENATORE GONDOLA. - In "Madonna della Corona: bimestrale di storia locale e informazione religiosa", Ferrara di Monte Baldo (VR), a. 48, no. 1 (gen.-mar. 2014). - p. 18-19: ill.

I due linguisti sono il veronese Antonio Cesari ed il torinese Ettore Stampini (1855-1930). Sui rapporti del primo con Alessandro Manzoni, poi, vds. quel che scrive LORENZA COSTANTINO in "A." del 4 feb. 2014, p. 47: ill.

1157. ZANONI, Elena

Scienza patria religione: Antonio Stoppani e la cultura italiana dell'Ottocento. - Milano: Franco Angeli, [2014]. - 301 p.; 23 cm.

Il geologo e paleontologo leccese (1824-1891) fu in relazione epistolare con il naturalista veronese Abramo Massalongo, il filosofo Francesco Angelieri e il bibliotecario-letterato Giuseppe Biadego.

1158. CATALFAMO, Antonio

Emilio Salgari e "I pirati della Malesia": colonizzati e colonizzatori. - In "Forum italicum: a journal of italian studies", Thousand Oaks (USA), a. 48 no. 3 (nov. 2014). - p. 522-535.

Vanno superati i luoghi comuni intorno alle opere dello scrittore veronese riproposti dalla critica in occasione del suo centenario della morte. Egli non è un "minore" nè uno scrittore solo per

l'infanzia, nè un uomo e un artista fuori del suo tempo; egli, invece, si rivolge al nuovo pubblico affacciatosi alla lettura in seguito alla legge Coppino sull'istruzione obbligatoria, si fa portavoce di un'epica popolare anticoloniale" e di un messaggio di uguaglianza fra i popoli del mondo, e funge da battistrada alla narrativa moderna.

1159. *Pietro Caliari (1841-1920): scrittore e storico*; mostra e catalogo a cura di AGOSTINO CONTÒ. - Verona: Biblioteca Civica, 2014. - [16] p.: ill.; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dal lug. al set. 2014. Per il fondo dell'abate alla Biblioteca Civica di Verona vds. l'art. del medesimo a. nella prec. sch. 839.

1160. EVANGELISTA, Stefano

Echi intertestuali nel 'Dante a Verona' di D. G. Rossetti a partire dalle fonti biografiche dantesche. - In "Sinestesia online: quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti", Salerno, a. 3 (2013), no. 8.

L'art. espone in maniera analitica i riferimenti intertestuali del poemetto "Dante at Verona" che il poeta e pittore londinese Dante Gabriel Rossetti (1828-1882) scrisse per essere rappresentato come 'revival' medievale; allo scopo egli si rifece alle biografie di Boccaccio e di Cesare Balbo. Di quest'ultimo, in particolare, il poeta preraffaellita è debitore per le vicende di Dante alla corte scaligera.

1161. GIORDANI, Stefano

"Saint Julien l'Hospitalier" di Gustave Flaubert nella versione di Vittorio Betteloni. - In "Il confronto letterario; quaderni del Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Pavia", Pavia, a. 31(2014), no. 2 [62 della numerazione progressiva]. - p. 349-369.

Betteloni diede un libero rifacimento dell'opera flaubertiana che raccontava la rielaborazione di una leggenda agiografica medievale.

1162. MARZO, Antonio

Antonio Cesari. - In: *Censimento dei commenti danteschi. 2: i commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriore al 1480*; a cura di ENRICO MALATO e ANDREA MAZZUCCHI; coordinamento editoriale di MASSIMILIANO CORRADO. - Roma: Salerno, 2014. - p. 149-157; 26 cm.

Breve nota biografica per discutere sui non pochi commenti danteschi dell'abate veronese (1760-1828). Segue, nel medesimo vol., una sch. di MASSIMILIANO CORRADO su un altro dantista scaligero ottocentesco, Luigi Bennassuti (1811-1882), parroco di Cerea (*Luigi Bennassuti*, p. 247-251).

1163. TENTORI, Antonio

Sandokan, la tigre della Malesia; saggio introduttivo di FABRIZIO FONI; *prefazione* di FABIO GIOVANNINI. - Verona: Delmiglio, 2015. - 159 p.; 21 cm.

Il saggio introduttivo verte sulla vita e le imprese dell'eroe salgariano attraverso tutti i romanzi e i film a lui ispirati, ma anche spaziando dal fumetto ad altri media che lo rivisitarono. Una particolare riduzione del celebre romanzo dà GUIDO SGARDOLI (*Sandokan, la Tigre della Malesia*; da Emilio Salgari; [illustrazioni di NORA MORETTI]. - San Dorligo della Valle (Ts): EL, 2013. - 76 p.: ill.; 18 cm); e un particolare cartoon è quello del disegnatore/regista milanese MARCO PAGOT (*Sandokan: la tigre della Malesia.* - Milano: Mondo Home Entertainment, [2007]. - 1 dvd; durata 90').

1164. *L'amore al tempo della guerra: lettere di Ottavia Arici ad Aleardo Aleardi 1848-1849*; a cura di PAOLA AZZOLINI. - Padova: Il Poligrafo, 2015. - 287 p.; 21 cm.

Oltre alla storia d'amore della signora padovana con il poeta veronese, l'epistolario custodisce le vicende della prima guerra di liberazione, il vissuto quotidiano, le notizie dei parenti e degli amici patrioti. Rec. da ALESSANDRA GALETTO in "A." del 27 nov. 2015, p. 60. Sul poeta veronese v.a. ALESSANDRA ZANGRANDI ("Quella poesia oratoria ch'oggi sola piace": Tommaseo e Aleardi tra patria e poesia. - In: *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*; a cura di MARIO ALLEGRI e FRANCESCO BRUNI. - Venezia: Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, 2016. - p. 781-817).

1165. DELLA COLETTA, Cristina

Word's Fairs Italian Style: the great expositions in Turin and their narratives, 1860-1915. - Toronto (C): University of Toronto Press, 2015. - 362 p.; 24 cm.

Alla fine del diciannovesimo sec. e agli inizi del ventesimo, l'Italia ospitò numerose esposizioni nazionali e internazionali esponenti nozioni di identità nazionale, espansione imperialistica, progresso tecnologico e crescita capitalistica. L'ed. le esplora concentrandosi su due autori di best-seller, Emilio Salgari e Guido Gozzano; i loro lavori interpretarono la 'mentalità espositiva' della loro epoca rivelando le incertezze italiane circa il senso di identità nazionale e il tardivo impegno in fatto imperialistico.

817 Secc. XX-XXI

1166. BARNI, Giuseppe (pseud. Bepo Spela)

Trilogia; illustrazioni di DAVIDE ANTOLINI. - Verona: Giorgio Ghelfi Editore, [2008]. - 272 p.; 19 cm.

Ristampa di tre opere del poeta veronese (1891-1964): *Le Gardesane, Giulietta e Romeo e La storia de Verona: sonetada*, originariamente uscite a Verona nel 1951, 1949 e 1991, rispettivamente. Precede lo scritto una *introduzione* di CARLA CAVALIERE (p. 5-6). La raccolta porta versi per Bardolino (p. 21-23), Castelletto di Brenzone (p. 33-34), Cisano (p. 21), Desenzano (p. 18), Garda (p. 23), Lazise (p. 18-21), Malcesine (p. 34), Peschiera del Garda (p. 18), San Vigilio (p. 31-33), Sirmione (p. 37), Torbole (p. 34), Torri del Benaco (p. 33), Val di Sogno (p. 34). A p. 15: *Autoritrato*; alle p. 50-55: *Glossario*. e alle p. 265-272: appendice *Da 30 liriche vernacole veronesi: in memoria di Sante Ghelfi*, con versi per Berto da Cogolo (p. 267). Le illustrazioni di ANTOLINI danno ritratti del poeta (p. 14), di Sante Ghelfi (p. 264) e di Berto da Cogolo (p. 266); vedute di San Vigilio (p. 32), Malcesine (p. 35) e Verona (p. 172); interpretazioni della vicenda di Giulietta e Romeo (p. 92, 125, 132, 142 e 157), del re Teodorico (p. 190), di Alboino e Rosmunda (p. 205), del terremoto del 1117 demolitore della cinta esterna areniana (p. 229), delle Arche Scaligere (p. 242). *L'introduzione* è di CARLA CAVALIERE (p. 5-6), la *prefazione* di VERA MENEGUZZO (p. 7-10). Nell'alletta della seconda di cop.: origine (anonima) dello pseudonimo del poeta.

1167. CENACOLO DI POESIA DIALETTALE VERONESE

Antologia del 60.: 1948-2008. - Verona: Cenacolo di Poesia Dialettale Veronese Berto Barbarani, 2009. - p. I-XXXV; 24 cm.

Raccolta di versi di 52 poeti vernacoli veronesi (p. 1-156); li precedono scritti di GIOVANNI RAPPELLI (*Dal latino al veronese: l'evoluzione di un dialetto*, p. VII-XV), MARCELLO BONDARDO (*I primi segni del dialetto veronese*, p. XVII-XXVI) e PIERLUIGI FACCHIN (*Il dialetto veronese oggi*, p. XXVII-XXXV). La *presentazione* è di MICHELE GRAGNATO (p. V-VI). Vi appaiono versi per il monte Baldo (di GIANCARLO CATTAPAN, p. 33), la Valpolicella (del cit. GRAGNATO, p. 67), Volargne di Dolcé (di ATTILIO MONDINI, p. 94), il bucato ovvero la 'lissia' (di PAOLO MONTAGNANI, p. 98) e la cittadina piazza Erbe (di MARTA VACCARI, p. 138).

1168. PIGOZZI, Elena

Uragano d'estate. - Venezia: Marsilio, 2009. - 272 p.; 22 cm.

Romanzo che ripercorre gli eventi del film *Senso* di Luchino Visconti (1954), afferente la terza guerra d'indipendenza (1866) e girato nella zona di Custoza (Sommacampagna). In proposito vds. quel che scrive ALESSANDRO FORONI (*Il Senso di Custoza per il film*. - In "A.", a. 149, no. 255 (17 set. 2014). - p. 32: ill.).

1169. GRAGNATO, Michele

Le Sdinse de Antonioli. - In: GILBERTO ANTONIOLI, *Sdinse. poesie in dialetto veronese*. - Verona: Iper testo, 2010. - p. 5-6; 21 cm.

Introduzione ai versi del giornalista-poeta veronese (1937-viv.), preceduta da una nota di FRAGIOCONDO (*Un'opera prima come spazio che accoglie*, p. 5-6); la raccolta reca versi anche per la Lessinia (p. 79), il lago di Garda (p. 81), i fiumi Adige (p. 85 e 89) e Tregon (p. 83), la palude del Busatello (p. 82), Giulietta e Romeo (p. 90) e Verona (p. 91). Lo stesso FRAGIOCONDO firma anche l'*introduzione* ad altri versi del medesimo poeta (*Poesie della quotidianità*. - In: GILBERTO ANTONIOLI, *Attimi di dubbio e di certezza: profumo d'erba e sapore di rugiada nell'ansia che attanaglia e produce delusioni: poesie della quotidianità*. - Verona: Iper testo, 2011. - p. 7-14; 21 cm), *introduzione* seguita da una *presentazione* di GIOVANNA ANDRIANI (*Il poeta non invoca soltanto certezza*, p. 15-19).

1170. BORGHESANI, Giuliana - DELMIGLIO, Emanuele

In templo quod; disegni di LORENZA SIMONETTI; note storiche di HANNELORE REINHARD; in collaborazione con il CORO DEI CONCERTI SPIRITUALI diretto dal maestro Emanuele Gasparini. - San Martino Buon Albergo (VR): Delmiglio, 2011. - 180 p.: ill.; 22 cm + 1 all.

Dodici racconti ambientati in altrettante chiese della città e provincia. In città: Santa Maria Antica, Santissima Trinità, San Zeno in Oratorio, San Lorenzo, San Fermo Maggiore, cattedrale di Santa Maria Matricolare, Santi Nazaro e Celso; in provincia: San Giorgio di Valpolicella, Santa Maria della Pieve di Colognola ai Colli, Santa Giustina di Illasi, San Zeno di Bardolino. L'all. porta canti del Coro dei Concerti Spirituali della cattedrale di Verona. Segn. da G[IORGIA] C[OZZOLINO] in "A." del 10 nov. 2012, p. 68; e da LAURA PERINA in "Vr.F." dell'11 nov. 2012, p. 31.

1171. BASCHIROTTI, Arnaldo

Farfalle e fortini: quasi un romanzo; prefazione di GIUSEPPE BRUGNOLI. - Verona, Bonaccorso, [2011]. - 288 p.; 18 cm.

Autobiografia di un veronese di Cadidavid (1932-viv.) che descrive non solo la propria vita ma anche i rapporti sociali inverandoli nella realtà dei luoghi vissuti (Cadidavid, Albaredo d'Adige, Ronco all'Adige, Verona). La *prefazione* è di GIUSEPPE BRUGNOLI (p. 5-8). Il seguito del lavoro è rappresentato da un altro romanzo dello stesso a., sviluppantesi fra Desenzano del Garda e Verona (*Davai! Avanti: romanzo*. - Verona: Bonaccorso, 2014. - 157 p.; 21 cm; con *prefazione* di GIULIO GALETTO alle p. 5-7).

1172. BATTAGLIA, Filippo Maria

La tragedia del Titanic? Tutta colpa di un problema strutturale. - In "Panorama", Milano, a. 50, no. 14 (28 mar. 2012), p. ?

Recensione dell'ultimo libro di Donatello Bellomo, uscito in occasione del centenario dell'immane tragedia navale (*Titanic: l'altra storia*. - Milano: Mursia, 2012. - 283 p., [4] c. di tav.: ill.; 21 cm). In proposito lo stesso BELLOMO scrive in "A." del 19 feb. 2012, p. 60. Per altre rec. vds. FRANCESCO SPECCHIA in "Libero" del 27 mar. 2012, p. 28; ALBERTO PARISI (?) in "Il Secolo d'Ita-

lia” dello stesso 27 mar. 2012, p. 13; ROBERTO BERTINETTI in “Il Sole-24 Ore” dell’8 apr. 2012, p. 27; ALESSANDRA STUPPINI in “Giornale di Brescia” del 13 apr. 2012, p. 48-49.

1173. BONOMI, Ezio

Scólteme on fià. - In: ADRIANA REZZELE, *Vivere: poesie.* - [s.n.] (Vago di Lavagnolo: Tipolit. La Grafica), 2011. - p. 9-14; 20 cm.

Presentazione della raccolta della poetessa di Selva di Progno, originaria di Tregnago (1970-viv.); vi appaiono versi per il mercato di Badia Calavena (p. 29), Giazza (p. 30-31), mons. Settimio Arturo Ferrazzetta (p. 97), Santa Lucia (p. 98) e Campofontana (p. 99-100). Un significativo profilo di mons. Ferrazzetta, vescovo della Guinea Bissau, nato a Selva di Progno (1924-1999), dà FILOMENO LOPES (*Mons. Settimio Arturo Ferrazzetta: testimone di pace in Guinea Bissau (1924-1999)*). - Torino: L’Harmattan Italia, 2013. - 122 p.: ill.; 24 cm).

1174. BREDA, Marzio

Viaggio a Lourdes in cerca dei miracoli quotidiani. - In “C.S.”, a. 138, no. 3 (4 gen. 2013). - p. 32.

Rec. della prima esperienza narrativa di GIUSEPPE BRUGNOLI (*L’ironia di Dio: quasi un romanzo.* - Costabissara (Vi): Colla, 2012. - 182 p.; 21 cm.). Rec. anche da DONATELLO BELLOMO in “A.” del 19 lug. 2012, p.47; da CARLO BORTOLOZZO in “Vr.F.” del 23 dic. 2012, p. 41; e da RESY AMAGLIO in “La Nuova Vicenza: ogni giorno, ogni settimana, un punto di vista diverso” del 7 set. 2012, testo on line e a stampa nella biblioteca dell’Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, Op. 501/11).

1175. SORGATO, Roberta

Cuori nel pozzo: Belgio 1956: uomini in cambio di carbone. - 3.ed. - Venezia: Marsilio, 2012. - 280 p.; 22 cm.

Ristampa dell’ed. veneziane del 2010. Il romanzo storico delinea la realtà dei minatori veneti in Belgio, ilarionesi in particolare. Segn. da P[AOLA] D[ALLI] C[ANI] in “A.” del 29 ott. 2013, p. 24.

1176. EDERLE, Arnaldo

Il grande amico: ricordo del poeta Giuseppe Piccoli (Verona 5 aprile 1949 - Napoli 28 febbraio 1987). - In “S.L.”, 2012 [st. 2014]. - p. 369-374.

Riflessioni sulla figura e alcuni versi del poeta e pubblicazione di cinque suoi componimenti inediti. Su di lui v.a. l’introduzione della nipote MARIA PICCOLI ad una sua recente raccolta di versi (GIUSEPPE PICCOLI, *Fratello poeta*; a cura di MARIA PICCOLI. - Faloppio (Co): LietoColle, 2012), MAURIZIO CUCCHI (*Ventisette poeti d’oggi e un omaggio a Giuseppe Piccoli*; a cura di MAURIZIO CUCCHI. - Faloppio (Co): LietoColle, 2013. - 294 p.; 21 cm) e VIVIANA SCARINCI (“*L’amore senza persona*”, saggio su Giuseppe Piccoli. - In “Carte nel Vento: periodico on-line del Premio Lorenzo Montano”; a cura di RANIERI TETI. - Verona, a. 8, no. 13 (feb. 2011), consultabile nel sito http://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter).

1177. *Luciano Erba: 1922-2012.* - In “Testo: studi di teoria e storia della letteratura e della critica”, Pisa; Roma, a. 33 (2012), no. 64. - p. 11-142.

Dieci saggi d’altrettanti a. sull’opera poetica del milanese, insegnante nell’ateneo veronese per alcuni anni.

1178. PICCOLI, Giuseppe

La parola e la pace. - In: ARNALDO EDERLE, *Vocativi e querele; prefazione di GIUSEPPE PICCOLI; postfazione di GIANMARIO LUCINI.* - Piateda (So): CFR, 2012.- p. 5-8; 21 cm.

Ried. dell’introduzione alla raccolta di versi del poeta veronese (1936-viv.), già apparsa a Milano

nel 1981, ma senza la postfazione (p. 57-60). Una attenzione per il poeta riserva anche *l'Almanacco di poesia contemporanea: quadernario 2015* a cura di MAURIZIO CUCCHI (Faloppio (Co): LietoColle, 2015. - 413 p.; 21 cm.; rec. da GIULIO GALETTO in "A." del 16 lug. 2015, p. 49).

1179. MARCHI, Gian Paolo

Le escort del Faust nel carteggio Montano-Bacchelli. - In "A.", a. 147, no. 221 (11 ago. 2012). - p. 55: ill.

Prima esplorazione del fondo di manoscritti e corrispondenza di Danilo Lebrecht acquisito di recente dalla Biblioteca Civica di Verona. Sullo stesso fondo lavoro anche AGOSTINO CONTÒ ("*Siamo moderni!*": 14 lettere di Giuseppe Ungaretti a Lorenzo Montano. - In "Comunicare letteratura", Rovereto (TN), no. 5 (2013). - p. 9-21).

1180. BRUNELLI, Maurizio

Cangrande 1. della Scala: il sogno di un principe cortese. - Foggia: Bastogi, [2013]. - 455 p.; ill.; 24 cm.

Romanzo sulla vita, le gesta e i tempi del signore di Verona nonché sui suoi rapporti con Dante Alighieri, narrati alla luce di un fittizio manoscritto trecentesco. Il signore è protagonista anche di un romanzo di DAVID BLIXT (*Il cavaliere della profezia di Dante*; traduzione di DANIELA DI FALCO. - Torino. La Corte, [2014]. - 548 p.; 21 cm).

1181. FERIANI, Giampaolo

Prefazione. - In: MARIA LUISA BIDOIA ORIO, *Il profumo dell'uva matura*; disegni di LINO SBABO. - Verona: Edizioni dell'Aurora, 2013. - p. 5-8; 24 cm. Civ 258c059.

Lo stile della poetessa di Negrar, padovana di origine; con una [dedica] di BEPI SARTORI (p. 9). Note di *presentazione* di raccolte poetiche hanno anche ERNESTO GUIDORIZZI (*Prefazione.* - In: ELISABETTA ZAMPINI, *Riverberi.* - Verona: QuiEdit, 2011. - p. 5-6; 17 cm), PIETRO SARTORI che annota i versi di una sanmartinese (1944-viv.) (*Prefazione.* - In: ROSANNA RUFFO, *Il filo della vita: poesie.* - San Martino Buon Albergo (VR): Comune di San Martino Buon Albergo, 2012. - p. 3-4; 20 cm), MARIO ALLEGRI che presenta il canzoniere di un bancario-poeta di San Martino Buon Albergo (1949-viv.) (*Prefazione.* - In: NICOLA NICOLIS, *Anni d'apprendistato: versi 1969-1982.* - Verona: Bonaccorso, 2014. - p. 5-9; 21 cm) ed ARNALDO EDERLE che recensisce i versi di uno scrittore veronese (*[Gaetano] Bellorio sanguigno e sentimentale in "D'amore e vita"*. - In "A.", a. 149, no. 231 (24 ago. 2014). - p. 49).

1182. GONZATO, Silvino

La posta della Olga: le lettere a "L'Arena" di un cittadino qualunque. - Verona: Giorgio Ghelfi, 2009-[2015]. - 5 v.; 20 cm.

Secondo, terzo, quarto, quinto e sesto vol. della fortunata raccolta delle più significative lettere scritte dal personaggio creato dall'a.; ripercorrono le vicende della città e della nazione così come le narra la schietta popolana. Sul secondo vol. (2008-2009; 203 p.) vds. l'anonimo art. apparso in "A." del 13 dic. 2009, p. 25; sul terzo (2009-2010; 205 p.) l'anonimo art. pubblicato su "A." del 21 dic. 2010, p. 23; sul quarto (2010-2013; 215 p.) l'anonimo art. uscito su "A." del 16 dic. 2013, p. 60; sul quinto (2013-2014; 215 p.) l'anonimo art. di p. 22 dello stesso quotidiano del 27 nov. 2014; e sul sesto (2014-2015; 239 p.) l'anonimo art. di p. 23 del medesimo giornale del 6 dic. 2015. Per il primo vol. della serie vds. la sch. 1.112 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

1183. PIGHI, Giovanni Battista <sec. XX>

Versi e prose veronesi; a cura di LAURA SCHRAM PIGHI. - [Caselle di Sommacampagna (VR)]: Edizioni Zerotre, [2013]. - XVIII, 409 p.; 20 cm.

Raccolta organica e ristampa di una serie di lavori del filologo veronese apparsi fra il 1961 e il 1977,

premessi tre scritti introduttivi di GIAN PAOLO MARCHI (*Il dialetto veronese di Pighi tra ricerca filosofica e ispirazione poetica* (p. I-VII), GIUSEPPE BRUGNOLI (*Pighi nel quadro della letteratura dialettale veronese del Novecento*, p. IX-XIII) e della curatrice (*Nello studio di mio padre*, p. XV-XVIII) e fatti seguire da una appendice (p. 402-409) con la ristampa della sch. dell'a. (1898-1978) redatta da [GIUSEPPE FRANCO VIVIANI] per il *Dizionario biografico dei veronesi (secolo 20.)* (2006; sch. 1.426 del nono vol. della "Bibliografia Veronese"). Il primo libro della raccolta (*Versi veronesi de Batista Pighi*, p. 21-116) presenta cinque lavori in parte autobiografici: *Casal* (1961; p. 23-41), *Le fole de Casal* (1967; p. 43-52), *Un omo* (1970; p. 55-69), *El libro segreto* (1970-72; p. 71-99) e *El libro del nano e de l'anguana* (1974; p. 101-116). Il secondo libro (*La leggenda storica di Verona*, p. 119-398), invece, propone cinque lavori: *Le storie de San Zen: poemetto in lingua veronese* con inchiestri di FAUSTO TOMMASOLI (1961; p. 121-153); *Le storie de Teodorico e de Alboin: tre canzoni in lingua veronese* (1966; p. 157-178); *Introduzioni [a:] Zulieta e Romeo: racconto poetico in lingua veronese* di VITTORIO BETTELONI (1964; p. 183-194) *Cangrande: prologo e sei cronache burlesche in rime veronesi* di FRAGIOCONDO (1965; p. 197-203), *Bartoldo di TOLO DA RE* (1966; p. 205-215), *Traslazione e miracoli di San Zeno: storia scritta da un monaco zenoniano del 12. secolo* (1964-1977; p. 217-225); *Le cante del popolo* con illustrazioni di CARLO SEGALA (1972; p. 227-293); e *Questione de lingua veronese* (1966; p. 295-398).

1184. RINALDI, Alessandro

Mendichi di Italo Bosetto. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 87.

Rec. della raccolta di versi del poeta albareto. Introduce ai primi versi d'un poeta sambonifacese, invece, una nota di ELISA ZOPPEI (*Echi dell'anima*. - In: CAMILLO COCCO, *Echi dell'anima ... rincorrono il tempo: poesie*; prelude di BEPI DE MARZI. - [Albignasego, PD]: Proget, 2013. - p. 1; 21 cm), mentre a quelli d'una poetessa di Fosse (Sant'Anna d'Alfaedo) introduce GABRIELE BACILIERI (*Canzoniere (in formazione) di Francesca Vallenari*. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 223-224).

1185. REGGIANI, Lorenzo

Batticuore: lettere dagli anni 60: e una di oggi di ROBERTO VECCHIONI. - Verona: Scripta, 2013. - 129 p.; 18 cm.

Ristampa di 42 lettere a destinatari o di mano immaginari, testimonianza del tempo in cui furono scritte (fra il 1965 e il 1966) e già apparse a Verona nel 1986. Rispetto alla prima ed. la seconda appare con una nuova *presentazione* dell'a. (p. 11-12) e con una lettera di VECCHIONI (p. 13-14) al posto di quella di NANTAS SALVALAGGIO che viene invece collocata in fondo al vol. a mo' di post-fazione (p. 127-129). Rec. da ALBERTO SALA in "S.L.", 2012 [st. 2014], p. 397-406.

1186. CHIESA, Mario

Saggi folenghiani; a cura di GIOVANNI BARBERI SQUAROTTI [et al.]. - Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2013. - XXIII, 165 p.; 24 cm.

Vengono riportati e commentati degli studi sull'opera del mantovano Teofilo Folengo (1491-1544), fra i quali uno di Luigi Messedaglia (*Vita e costume della Rinascenza in Merlin Cocai*).

1187. NORO, Ilaria

Tra i lucchetti d'amore ciabatte e scarponi. - In "A.", a. 149, no. 205 (28 lug. 2014). - p. 11: ill.

Evoluzione dell'uso del lucchetto chiuso come promessa d'amore, del quale alla sch. 816 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese".

1188. FALLICO, Antonio (pseud. Anton Antonov)

Il Gatto Rosso. - Bologna: Meridiano Zero, 2014. - 313 p.; 20 cm.

Romanzo ambientato nella Verona degli "anni di piombo" (anni Settanta del 20mo sec.); rec. da BONIFACIO PIGNATTI in "A." del 16 dic. 2014, p. 48. La città scaligera fa da teatro anche ai romanzi di: RAFFAELLO DIDONÈ (*La grotta dei Valeri*. - Verona: QuiEdit, 2013. - 46 p.; 21 cm),

LUCA SGUAZZARDO che racconta una Verona visitata da famosi musicisti rock passati a miglior vita scorrazzanti insieme al protagonista in un fantastico e visionario viaggio alla ricerca della musica perfetta (*Joe Silver and the Tones: una storia rock a Verona*. - Verona: QuiEdit, 2013. - 175 p.; 20 cm; rec. da BONIFACIO PIGNATTI in "A." del 5 dic. 2013, p. 49) e LAURA ZANOLLI (*La sinfonia: romanzo*. - [Caselle di Sommacampagna (VR)]: Cierre Grafica, 2016. - 269 p., [15] c. di tav.: ill.; 21 cm) che dedica varie pagine agli spettacoli lirici areniani. È ambientato in una Verona del futuro, invece, il romanzo di SILVIA MARCEGLIA che racconta una versione aggiornata e multietnica di un amore contrastato (*Portami con te: dove l'amore non ha colore nè religione: romanzo*. - Negarine (San Pietro in Cariano, VR): Il Segno dei Gabrielli, 2012. - 160 p.; 21 cm.; rec. da LAURA PERINA in "Vr.F." del 24 giu. 2012, p. 27). Fra le province di Verona e Vicenza, infine, è ambientato il romanzo di STEFANO VISONÀ (*Non ti svegliar: thriller*. - Maserà di Padova: Ciesse Ed., 2011. - 400 p.; 21 cm; segn. da LINO TAIETTA in "Il sentiero", gen. 2013, p. 35).

1189. ZOPPEI, Elisa

Chi è Luigi Benini? - In: LUIGI BENINI, *Tra il grano... papaveri e fiordalisi*. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2014. - p. 3-5, 21 cm.

Introduzione ad un libro di racconti d'un veronese (1944-viv.), tutti incentrati sulla storia personale e sul territorio della Val di Mezzane; il vol. si avvale di una *presentazione* di GIANCARLO VOLPATO (*Scrivere i ricordi sulle pagine della memoria*, p. 7-9). Alla stessa a. si deve anche una nota di commento a ventidue racconti ambientati in buona parte fra Tregnago e la collina lessinica (*Postfazione*. - In: ALDO RIDOLFI, *Luoghi*. - [Negrar (VR)]: Ed. Liberamente, 2016 [st. 2015]. - p. 179-184; 24 cm). Introduzioni a romanzi d'autori veronesi si devono ad EZIO GAVAZZENI (*Presentazione*. - In: SILVANA ADAMI, *Donne da viaggio: racconti*. - Stezzano (BG): WLM Edizioni, 2012. - 188 p.; 21 cm) e RAFFAELE MORELLI (*Prefazione*. - In: LUCIANO FALSIROLI, *Quel patto senza tempo: l'amicizia diventò farmaco dell'anima*. - Milano: Edizioni Riza, 2014. - p. ?; 21 cm). Recensioni, invece, sono gli art. di GIULIO GALETTO (*Tutto fu "A metà": paese, famiglia e perfino l'anima*. - In "A.", a. 149, no. 11 (12 gen. 2014). - p. 48) che commenta il romanzo d'esordio di Flavio Crivellente (*A metà*. - Roma: Gruppo Albatros Il Filo, 2013. - 407 p.; 21 cm) e quello di ROBERTO CARNERO (*Scavi interiori*. - In "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 150, no. 252 (3 ago. 2014). - p. 26) che esamina il secondo romanzo di Francesca Bonafini (*Casa di carne*. - Roma: Avagliano, 2014. - 156 p.; 24 cm).

1190. *Alla riscoperta di un poeta dimenticato: Sandro Baganzani (Verona 1889-1950)*; a cura di GIUSEPPE DEGANI. - [Marano di Valpolicella (VR)]: [Pro Loco di Marano di Valpolicella], [2014]. - 26 p.: ill.; 30 cm.

Ristampa di una scelta di componimenti in versi del poeta di Santa Maria in Organo, aggiunta (p.3-4) la ristampa della sua sch. biografica redatta (2006) da GIANCARLO VOLPATO per il *Dizionario biografico dei veronesi* (sch. 1.426 del nono vol. della "Bibliografia Veronese") e aggiunta (p. 5-7) la ristampa della *premessa* di LIONELLO FIUMI alle *Poesie scelte* di BAGANZANI (1951).

1191. MORENI, Alberto

Le grandi opere non sono soltanto quelle famose. - In "St.", a. 148, no. ? (22 nov. 2014). - p. 32.

Commento elogiativo del poema in ottave di endecasillabi *Olimpio da Vetrego: poema comical-lesco* (Verona: Inchiostro, 2010. - 1100 p.; 21 cm) del professore veronese STEFANO TONIETTO. L'azione si svolge in un improbabile secolo sedicesimo dove si scontrano imperatori, seguaci di un papa e di un antipapa, crociati fuori tempo, anime candide, eretici e spiriti liberi.

1192. TREVISI, Giampaolo

Benvenuto Fagiolino: diario di un papà in attesa; prefazione di GAETANO CURRERI. - Verona: Betelgeuse, 2014. - 206 p.; 21 cm + 1 cd-rom.

Racconto autobiografico della dolce attesa paterna del capo della Squadra Mobile di Verona. Il cd-rom all. (*Ninna Mamma*) è inciso da CECILIA GASDIA.

1193. *Vers une Europe latine: acteurs et enjeux des échanges culturels entre la France et l'Italie fasciste*; direction de CATHERINE FRAIXE, LUCIA PICCIONI et CHRISTOPHE POUPAULT. - Paris (F): INHA; Bruxelles (B): Peter Lang, 2014. - 330 p., [8] c. di tav.: ill.; 22 cm.

Uno degli autori trattati è il poeta Lionello Fiumi (1894-1973) che, in età fascista, viveva a Parigi. Sui suoi rapporti con un grande italianista parigino vds. LAURA OLIVA (*Dante a Parigi: Lionello Fiumi e André Pézard*. - In "Studi medievali e moderni: arte, letteratura, storia", Napoli, a. 19 (2015), n. 1-2. - p. 198-211) che evidenzia come a Pézard il veronese apparisse il vero paladino del nuovo avanguardismo. Su quest'ultimo argomento e sui rapporti fra Fiumi con i futuristi vds. GABRIELE ALDO BERTOZZI (*Futurismo e avanguardismo: F.T. Marinetti e Lionello Fiumi*. - In: *Viaggio nell'alchimia letteraria: avanguardie e altri percorsi: raccolta di saggi di G.A. Bertozzi*; a cura di FRANÇOIS PROIA. - Lanciano (CH): Carabba, 2014. - p. 211-226; 24 cm).

1194. LUCIANI, Emanuele

"Onorevole e caro amico". La Valpolicella degli anni Venti nelle lettere di Giovanni Quintarelli a Luigi Messedaglia. - In "An.St.Valp.", [v. 31] (2014-2015). - p. 315-330.

Sessantaquattro lettere scritte tra il 1909 e il 1929. Attraverso di loro l'a. ricostruisce le idee politiche di Quintarelli, passato dal Partito Radicale al Fascismo. Di particolare interesse le proposte agrarie che vi si leggono.

1195. PANCIROLLI, Plinio (pseud. Otto Wörgl)

L'ultimo ceppo: storie di Gorgusello fra contadini di montagna. - [Savona]: Pentagora, 2014. - 240 p.; 18 cm.

Otto racconti che si rivelano come piccoli saggi antropologici della mentalità contadina. Fra di essi: *L'uomo di Fumane*, *Il ponte di Vèja*, *Il campanile di Campofontana*. Gorgusello è una frazione di Fumane. Segn. da GIOVANNI BIASI in "V.Bs.Vr.", lug.-ago. 2015, p. 3.

1196. FIUMI, Lionello

Prose scelte; a cura di GIAN PAOLO MARCHI e di AGOSTINO CONTÒ. - Verona: [Comune di Verona: Centro Studi Internazionali "Lionello Fiumi"], 2014. - xxvi, 1139 p.; 17 cm.

Ristampa di una serie di scritti già usciti in sedi varie fra il 1942 e il 1972. Alcuni di essi hanno ad oggetto: i poeti Berto Barbarani (p. 15-20, 1011-1030 e 1108-1110), Sandro Baganzani (p. 29-34, 807-822 e 1079-1081), Lina Arianna Jenna (p. 41-46); i pittori Angelo Dall'Oca Bianca (p. 7-14), Eugenio Prati (p. 65-71), Angelo Zamboni (p. 73-77), Filippo De Pisis (p. 101-106); gli scultori Ruperto Banterle (p. 47-52); i musicisti Italo Montemezzi (p. 35-40), Antonio Verretti (p.83-87), Gino Bertolaso (p. 129-134); gli scrittori/giornalisti Renato Simoni (p. 21-28), Guglielmo Bonuzzi (p. 53-58), Giulio Cesare Zenari (pseud. Fragiocondo; p. 59-63); l'americanista Guido Valeriano Callegari (p. 89-94); e inoltre Bruno e Filippo Nereo Vignola, Emilio Barbarani, Nino Previtali, Giovanni Ceriotto, Umberto Zerbinati, Giorgio e Patrizio Ferrante. La *presentazione* è di FLAVIO TOSI (p. v-vi), l'*introduzione* di GIAN PAOLO MARCHI (p. vii-xx), la *bibliografia* di AGOSTINO CONTÒ (p. xxi-xxvi). Indice dei nomi di persona alle p. 1111-1133. Un profilo di Berto Barbarani (al secolo Tiberio Roberto Barbarani) e della sua famiglia dà il cit. MARCHI (*Gli ultimi in poesia*. - In "A.", a. 150, no. 23 (24 gen. 2015). - p. 54: ill.).

1197. ZAMPINI, Elisabetta

Sognando un dolce andare. Rufina Ruffoni: una grande poetessa dimenticata. - Verona: QuiEdit, 2015. - 110 p.: 21 cm.

La figura e la poetica della poetessa (†1996) vissuta a lungo alla Pavarana, in quel di Romagnano (Grezzana). Rec. da CARLO BORTOLOZZO in "Vr.F." del 17 lug. 2016, p. 25.

1198. RAMA, Giuseppe

I racconti di San Zeno. - [Verona]: [Giuseppe Rama], 2015. - 74 p.; 21 cm.

Sei racconti ambientati a Verona, nella zona del rione San Zeno: la piazza, le panchine, il vecchio cinema, la vasca in porfido nella basilica. La *presentazione* è di ALDO RIDOLFI (p. 5-7).

1199. FIORIO, Simone

Donato e i segreti di Giazza. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2015. - 268 p.; 21 cm.

Romanzo ambientato a Giazza (Selva di Progno); ivi le vicende di un giovane partigiano si intrecciano con le leggende del luogo, spesso raccontate nei filò degli anziani. Segn. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A" del 21 gen. 2016, p. 29. Contemporaneo è il romanzo di MONICA SOMMACAMPAGNA con protagonista Giacomo Botter, sommelier originario della Valpolicella (*Luomo senza etichetta*. - Milano: Edizioni Olio Officina, 2015. - 269 p.; 21 cm; rec. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 22 mag. 2016, p. 23).

1200. BUTTURINI, Francesco

Frammenti di speranza (1985-2015). - Roma: Vertigo, 2015. - 129 p.; 21 cm.

Raccolta di frammenti salmodiali composti fra il 1985 e il 2015, divisi in due parti: la prima con il tit. *Spero di sperare*, già uscita a Verona nel 2005, prefazionata da ALDA MERINI e introdotta da MARCO CAMPEDELLI, con una postfazione di FRANCO MOSCONI (p. 63-69); la seconda con il tit. *Altri frammenti*, prefazionata da CARLO ROVELLI (p. 75-76).

1201. CONNES, Alain - CHÉREAU, Danye

La punta dell'ago: un giallo quantistico; prefazione di CARLO ROVELLI. - Milano: Carocci, 2015. - 160 p.; 21 cm.

Racconti romanziati, il primo dei quali, opera di CONNES, parla di un fisico teorico che scrive alla sua amica la propria teoria del tempo elaborata con Carlo Rovelli, il prefatore del giallo. La storia, vera, si riferisce agli studi elaborati con Rovelli nel 1994. Rec. da VINCENZO FANO in "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 151, no. 211 (2 ago. 2015), p. 23.

1202. *Tra amici, parlando di poesia*; a cura di GIANCARLO VOLPATO. - Verona: Eurostamp, 2015. - 77 p.; 22 cm.

L'antologia poetica porta anche brevi sch. biografiche dei poeti-autori, fra i quali il ferrarese montebaldino Bruno Castelletti (1936-viv.), i tregnaghesi Graziano Michele Cobelli (1957-viv.) e Aldo Ridolfi (1949-viv.), l'isolana di origine bolzanina Diana Maimeri Lugo (1938-viv.), il piacentino Edgardo Pisani (1933-viv.), il lavagnese Giancarlo Volpato (1944-viv.), la caprinense Luisa Maria Zanetti Vianini (1942-viv.) e l'oppeanese Elisa Zoppei (1939-viv.). La nota introduttiva è dello stesso curatore (*Le ragioni di un'occasione*, p. 3-5). Rec. da FRANCO BOTTACINI in "A." del 13 gen. 2016, p. 45. Segn. da LUCIA BELTRAME MENINI in "Q.C.", giu. 2016, p. 60.

819 Letteratura "minore" (folklore, etnografia, culture particolari, ecc.)

1203. FORTUNA, Roberta

Amarcord... El filò. - In "Rov.", a. 10, no. 1 (mar. 2012). - p. 10-11.

Nota su una tipica tradizione della civiltà contadina. Per altre vds. ALDO RIDOLFI (*La festa dei Coscritti*. - In "Verona in", no. 31 (mar. 2012). - p. 28-30: ill.) e GIUSEPPE VACCARI (*Pégore, càva-*

re e pastori. - In "El peagno", Sanguinetto (VR), a. 18, no. 6 (dic. 2012) - a. 19, no. 1 (gen.-feb. 2013). - rispettivamente p. 9 e p. 5). Una raccolta di storie regionali riprese da leggende locali o rielaborate è costituita da una poco nota edizione (*Le fole del filò: tradizione del cuore veneto*; [testi a cura di ELISA TURLA, LOREDANA SIMONETTI, MANUELA BELTRAME e PATRIZIA SAVI; illustrazioni di ERIKA CUNJA].- Castelnovo del Garda (VR): Edizioni del Baldo, 2015. - 128 p.: ill.; 28 cm), distribuita anche unitamente a "A." del 5 dic. 2015 che la presenta a p. 28 a firma EM[ANUELE] ZAN[INI].

1204. *Lettere a Giulietta: percorso di conferenze sul tema dell'amore e solidarietà a Verona*; a cura di VIVIANA OLIVIERI. - Verona: Libreria Cortina, 2012. - 198 p.: ill.; 24 cm.

Scritti di GIULIO TAMASSIA (*Le radici del Club di Giulietta*, p. 15-16), VIVIANA OLIVIERI (*Ritrovare il senso del narrare la propria storia*, p. 17-18), SANDRO CAFFI (*Come continuare a prendersi cura e relazionare con la città di Verona: la costruzione di un nuovo ospedale*, p. 19-21), MICHELE ROMANO (*Riflessioni per un incontro con il Club di Giulietta: "L'amore di Romeo per Verona e la crisi mondiale della finanza"*, p. 23-28), MONICA LAVARINI (*Presentazione dell'iniziativa del Comune di Verona: "Alla casa di Giulietta gli innamorati si sposano"*, p. 29-30), MARINELLA FEDRIGOLI (*Il cuore. Aspetti simbolico-analogici attraverso le lettere a Giulietta*, p. 31-38), ARNALDO SOLDANI (*L'amor cortese: tensione del soggetto verso la metà del proprio desiderio*, p. 39-47), ENZO RAPISARDA - RITA VIVALDI (*Il tema dell'amore nella poesia di Luigi Pirandello*, p. 49-56), ROBERTO FOSTINI (*Berto Barbarani e l'amore*, p. 57-62), ERNESTO MANCINI (*Amore e diritto. Brevi riflessioni sulla costituzione, l'amore verso la persona umana e la questione tuttora aperta delle unioni civili diverse dal matrimonio*, p. 63-70), CORRADO VASSANELLI (*La violenza al cuore ovvero come una forte emozione possa far male al cuore*, p. 71-73), MARIA GABRIELLA LANDUZZI (*Radici sociali delle dinamiche relazionali violente*, p. 75-82), ELISA FIORE (*Relazione tra la rappresentazione della donna nella televisione italiana e il comportamento di molestia sessuale da parte degli uomini: una ricerca sperimentale*, p. 83-85), ROSA BISSOLI (*L'amore che... non è amore...*, p. 87-91), FLAVIO NOSÈ (*L'amore che non è amore: la relazione narcisistica*, p. 93-98), GIANCARLO GRANDIS (*Amore come dono*, p. 99-100), PAOLA ANSELMI (*Un'altra forma di amore: la storia di Aurora*, p. 101-103), ROBERTO CASTELLO (*Alcol, fertilità e sessualità*, p. 105-107), FRANCO PAJNO FERRARA (*Progettare un figlio: come cercare di scegliere con amore vero...*, p. 109-111), LUIGI GIUSEPPE GREZZANA (*Anche l'amore fa salute*, p. 113-115), RENATA FOSSATI (*L'amore per gli animali: il cane fa da medicina*, p. 117-123), FABRIZIA CAVALLI (*L'amore per e dagli animali*, p. 125-130), ALESSANDRA [sic!] (*L'amore diventa internazionale*, p. 131-133), ALMA ABASI (*Fidanzamento e matrimonio in Albania*, p. 135-140), MALIKA LAMANI (*Il matrimonio in Marocco*, p. 141-144), EMMA ATTA NETZER (*L'amore in Ghana*, p. 145-146), PIER PAOLO VALLI (*Sessualità e vita cristiana*, p. 147-150), MOHSEN KHOCHTALI (*L'amore nell'Islam*, p. 151-152), FRANZ SEIUN ZAMPIERO (*Il grande irrazionale [nel buddhismo]*, p. 153-155), GIORGIO GIOCO (*Ecco come andar a tavola con... amore*, p. 157-160), VIVIANA OLIVIERI - GIULIO TAMASSIA (*Il Club di Giulietta: conoscenza, sentimenti, cultura, solidarietà e salute*, p. 161-162), VIVIANA OLIVIERI (*Conclusione*, p. 163). L'introduzione è di SILVINO GONZATO (p. 13-14). Segn. da VERA MENEGUZZO in "C.Giu.", lug.-set. 2012, p. 5; ivi, a p. 22, si danno versi per Giulietta e Romeo di MARA ISOLANI e ADOLFO BUTTURINI. Sull'argomento v.a. VIVIANA OLIVIERI - GIULIO TAMASSIA (*Lettere a Giulietta sul tema delle droghe*. - In: *Droga e vita quotidiana, dall'Agorà... a internet: il monitoraggio epidemiologico della Regione Veneto e le nuove sostanze psicoattive*; a cura di VIVIANA OLIVIERI. - Verona: Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata Verona, 2015. - p. 101-103; 24 cm) che danno il testo di tre lettere indirizzate all'eroina della tragica vicenda degli amanti veronesi. Il fenomeno delle lettere a Giulietta è stato illustrato anche da ALBERTO ANGELO all'interno di un servizio (*Meraviglie del Veneto: dal Garda alla Riviera del Brenta*) del programma televisivo "Ulisse: il piacere della scoperta", andato in onda il 16 apr. 2016 su Rai3; lo registra BARBARA BERTASI in "A." dello stesso 16 apr. 2016, p. 42.

1205. VALENTINI, Bertilla

Ricette di Sprea: ricette realizzate in 10 anni nel chiosco di Sprea in occasione delle Feste delle erbe. - Vago di Lavagno (VR): Ed. La Grafica, 2012. - 107 p.: ill.; 24 cm.

Ottantasette ricette a base vegetale, trentotto delle quali firmate dall'a. stessa. Alle p. 57-62: i menù delle varie Feste delle erbe (2002-2010). Ed. con legatura a spirale.

1206. *Gheto fame?: ricettario delle Pro Loco Veronesi.* - [Verona]: UNPLI (Unione Nazionale Pro Loco d'Italia) di Verona, [2012]. - 133 p.: ill.; 21 cm.

Centotto ricette divise in due generi gastronomici: piatti tipici e risotti. La *presentazione* è di LUCIA BALTIERI (p. 3), la *prefazione* di FRANCESCO OCCHI (p. 5). In materia gastronomica v.a. WANDA GIRARDI CASTELLANI (*Verona in tola.* - In "Q.C.", a. 30, no. 5 (mag. 2012), 9 (set. 2012) e 10 (ott. 2012). - rispettivamente p. 54, 55 e 55).

1207. CARDINALI, Elena

Chiude il "Tre Corone" e se ne va un'epoca. - In "A.", a. 147, no. 269 (29 set. 2012). - p. 21: ill.

Nato nell'Ottocento e ospitato al piano terra di palazzo degli Honorij-Balladoro Malfatti, in piazza Bra, nel tempo il ristorante era diventato punto di riferimento per artisti, poeti e politici; negli ultimi dieci anni l'aveva gestito Giovanni Rana.

1208. *Proverbi, modi di dire, aforismi in dialetto veneto: la più grande raccolta di proverbi e modi di dire mai realizzata nel dialetto del Triveneto;* a cura di PIETRO SOFIA. - [San Bonifacio (VR)]: Associazione Nazionale Alpini, [2012]. - 218 p.; 24 cm.

Quindicimila pillole di sapienza popolare triveneta, con particolare attenzione per la veronese e la vicentina, raccolte per tema (abitudine, acqua, adattamento, ecc.) e in ordine alfabetico. Alle p. 102-103: *Litanie per Verona di Tolo Da Re*; alle p. 130-140: proverbi sulle popolazioni del Vicentino, Mantovano, Bellunese, Rodigino, Udinese, Trevisano, Veneziano, Bresciano e Veronese. Oltreché di Verona, del territorio scaligero appaiono espressioni per le popolazioni di Sant'Anna d'Alfaedo e la sua frazione di Cerna, Caldiero, Colognola ai Colli, San Bonifacio, Monteforte, San Giovanni Ilarione, Soave, Bovolone, Campofontana e Giazza (Selva di Prognò), Tregnago, Badia Calavena, Cazzano di Tramigna, Affi, Cavalcaselle (Castelnuovo del Garda), Concamarise, Pescantina, Rivoli, Quaderni (Villafranca di Verona), Valeggio, Lazise, Bardolino, Pacengo, Villafranca e la sua frazione di Quaderni, Sanguinetto. Alle p. 186-196: soprannomi di San Bonifacio, Monteforte d'Alpone, Roncà, Montecchia di Crosara, San Giovanni Ilarione e Vestenanova; e alle p. 214-216: il vino. La *prefazione* è di ENZO COLTRO (p. 9-10). Segn. da GIANNI BERTAGNIN in "A." del 22 set. 2012, p. 34.

1209. CONATI, Marcello

Le melodie popolari del fondo Righi nella Biblioteca Civica di Verona. - Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, [2012]. - 105 p.: ill.; 24 cm.

Pubblicazione di quattro inediti fascioletti pentagrammati contenenti nel complesso 122 testi musicali (p. 19-70), compresi inni patriottici e militari. Precede un saggio introduttivo dell'a. (*Premessa*, p. 7-18) e segue un *Facsimile del manoscritto* (p. 71-105). Sulla presentazione dell'opera al pubblico vds. quel che scrive l'anonimo cronista de "A." del 10 gen. 2013, p. 48.

1210. MASSAGRANDE, Luigino

La trebbiatura in corte. - In "La rana: mensile di attualità, cultura ed informazione", Bovolone (VR), a. 2, no. 17 (lug.-ago. 2012). - p. 14-15: ill.

Breve illustrazione delle modalità dell'operazione di separazione del chicco di frumento dalla pula.

1211. ANDERLONI, Alessandro

La leggenda di Lessinia e Montebaldo. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Ed., 2013. - 36 p.: ill.; 21 cm.

L'amore fantastico della principessa Lessinia, figlia del gruppo Carega, e del principe Baldo, genitori di Valpolicella, Valpantena e Valdillasi. Lo stesso a. ripropone il racconto, sintetizzato, in "Less.", quad. 35 (2012), p. 9-10.

1212. RAGNOLINI SAURO, Laura

La cucina dei cimbri nei secoli 1600 e 1700. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 195-206: ill.

Le suppellettili e il mobilio della cucina, gli ingredienti della cucina cimbra, l'alimentazione dei cimbri e alcune loro antiche ricette. Sullo stesso argomento v.a. MARTA BICEGO (*Nelle pentole dei montanari*). - In "Pan.", a. 5, no. 10 (dic. 2012 - gen. 2013), p. 31-32: ill.).

1213. DI MARIA, Umberto

Il Gambero equo. - Milano: Altra economia, [2012]. - 158 p.: ill.; 17 cm.

Guida ai locali "con l'anima" (birrerie, ristoranti, trattorie, osterie) ovvero somministratori di pasti vegetariani e vegani con prodotti che si sposano con il commercio equo e solidale. Appaiono anche locali veronesi.

1214. BONOMI, Ezio

A tavola in Lessinia. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 17-30.

Relazione presentata al Convegno "La cucina delle Alpi tra tradizione e rivoluzione" tenuto a Valsesia (Vc) nel set. 2011 nell'ambito della XXII ed. degli Incontri tra/montani. Tratta della colazione, pranzo, cena, dolci e altri piatti particolari. A p. 30: *Proverbi a tavola*. Una storia di detti incontri (1990-2012) scrive GIANCARLO MACULOTTI (*Viaggio attraverso gli Incontri tra/montani*). - In "Cim.", a. 25, no. 48 (gen.-dic. 2013). - p. 25-38).

1215. BRUGNOLI, Andrea

Magna e tasi!: paralipomeni a una storia della gastronomia veronese. - Verona: Aedibus Brugnoli, 2012. - 98 p.; 21 cm.

Percorso attraverso aneddoti, spunti e curiosità per rispondere a vecchie questioni e confutare diffuse credenze sulla cosiddetta "tradizionale" cucina veronese, presentata per tipologia: pane e coperto, antipasti, primi piatti, secondi e contorni, dolci, vino e bevande. Ed. privata in 150 copie. Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 14 dic. 2014, p. 18.

1216. *Ricettario montanaro rubato in malghe, baite, rifugi e masi: dalle valli e dalla tradizione.* - 2. ed. - Castelnuovo del Garda (VR): Edizioni del Baldo, 2012. - 127 p.: ill.; 21 cm.

Ristampa aggiornata e ampliata dell'ed. di cui alla sch. 892 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"; propone 150 ricette di cucina contadina montanara.

1217. BELTRAME MENINI, Lucia

Quando se pregava in latin. - In "Q.C.", a. 30, no. 4 (apr. 2012). - p. 57.

Pregiere della tradizione cattolica nella versione popolare prima del Concilio Ecumenico Vaticano II.

1218. MARCHEGIANI, Giovanna

Giulietta, stregghetta perfetta; illustrazioni di CESAR [CESARE LOMONACO]. - Monte San Vito (AN): Raffaello, 2012. - 58 p.: ill.; 21 cm.

Ristampa di un giallo per ragazzi con protagonista l'eroina shakespeariana, già uscito nel 2004. Un altro racconto per ragazzi, è quello di LAURA WALTER (*Mistica Maëva e il balcone dei segreti*; illustrazioni di MAURO ÈVANGELISTA e MARCO LORENZETTI. - Milano: Rizzoli, 2015. - 296 p.: ill.; 22 cm); terzo di una serie della Mistica Maëva, qui la destinazione è la casa di Giulietta, dove la fanciulla scopre la sofferenza dell'amore e il triste destino che anch'ella si aspetta; alla fine il primo bacio rasserena. Si rifà alla vicenda degli stessi amanti un romanzo, ambientato a Verona, di MARLENE KLAUS (*Gloria und di Liebenden von Verona: eine wiktorianischer krimi.* - [s.l.]: Dryas Verlag, 2015. - 220 p.; 21 cm). Un'altra diversa versione della vicenda degli amanti veronesi, come fumetto, è quella di MARIO RAMOS (*Romeo & Giulietta*; traduzione di FEDERICA ROCCA. - Milano: Babalibri, 2014. - [28] p.: ill.; 27 cm), uscito la prima volta nel 2000 a Parigi in francese.

1219. *Arrigo Balladoro e Giovanni Giannini.* - In "La.", n. 78, no. 92 (set.-dic. 2012). - p. 501-556.

Fondato su carteggi inediti, il saggio mette a fuoco l'amicizia del poveglianese (1872-1927) con il lucchese (1867-1940), entrambi cultori di tradizioni popolari. Qui si pubblica il carteggio fra i due (1900-1926).

1220. *Bacchanalia: il carnevale di Verona*; a cura di ANDREA TOFFALETTI; foto [di] STEFANO TOFFALETTI. - 2. ed. - Verona: Stimmgraf, 2013. - 170 p.: ill.; 21 cm.

Storia, originalità, maschere e protagonisti del carnevale scaligero. Alle p. 135-167: *Il museo del carnevale*, a cura di SILVANO MORANDO - ANDREA TOFFALETTI. La prima ed. era uscita nel 2012 (159 p.). Del testamento del medico Tomaso Da Vico (sec. 16mo), che la tradizione vuole indissolubilmente legato al carnevale scaligero, si occupa LORENZA COSTANTINO (*Tommaso Da Vico e quel testamento senza i macaroni.* - In "A.", a.151, no. 35 (5 feb. 2016). - p. 52: ill.). Una breve storia del baccanale, con le sue maschere più tipiche, dà GIOVANNI RAPELLI (*Parliamo del carnevale.* - In "Il nostro tempo", Verona, no. 51 (dic. 2013). - p. 10-11).

1221. GASPARI, Rosetta [et al.]

Modi di dire e detti del Baldo. - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 105-115: ill.

Espressioni tipiche, detti sui cibi, sui popoli, sulle donne, ecc.

1222. CAMBIÈ, Giorgio Maria

'Fossili' della vita tradizionale del Veronese: i fermacoperte per buoi (canòole). - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012/2013 e 2013/2014) [st. 2015]. - p. 119-128: ill.

La memoria intende riportare alla luce un oggetto tradizionale quasi scomparso, indagarne i motivi religioso/magici del suo impiego e scoprire se vi sia una persistenza della tradizione nel comportamento odierno.

1223. AVESINI DE ANGELIS, Alba

Poesie e filastrocche; prefazione di MARCO ONGARO; illustrazioni di LUGI SCA-

PINI; a cura di ENRICO DE ANGELIS e FRANCESCA RIZZOTTI. - Verona: Scripta, 2013. - 255 p.: ill.; 22 cm.

Pubblicazione delle opere della scrittrice veronese (1948-2003). Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico riferisce LORENZO REGGIANI in "A." del 10 gen. 2013, p. 48. Sull'argomento v.a. MARIA FERRI - ANASTASIA ZANONCELLI (*Filastrocche, conte, ninne nanne*. - Verona: Edizioni del Baldo, 2012. - 127 p.: ill.; 21 cm), WANDA GIRARDI CASTELLANI (*Filastrocche de la nostra infanzia*. - In "Q.C.", a. 31, no. 6 (giu. 2013). - p. 53) e GIORGIO VEDOVELLI - ANGELA SARTORI - COLOMBA SARTORI - SONIA DEVOTI ("*Tròta tròta cavalòto...*". - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012). - p. 94-96).

1224. SCOLARI, Matteo

Carnevale del segno di [Bruno] Prosdocimi. - In "Pan.", a. 6, no. 1 (feb. 2013). - p. 16-17: ill.

Il contributo del pittore di Bussolengo, veneziano di origine (1936-viv.), al baccanale scaligero; l'art. porta anche sue notizie biografiche. Su di lui v.a. ELENA CARDINALI (*Prosdocimi, 80 anni tra Topolino e le figurine*. - In "A.", a. 151, no. 153 (4 giu. 2016, p. 37: ill.).

1225. POLIETI, Giuseppe

Giulietta e Romeo: le parole d'amore, il linguaggio dei fiori; approfondimento etnobotanico di ANTONIO TODARO; creazioni floreali di PATRIZIA DI BRAIDA. - [Venezia]: [Lunargento], [2013]. - 269 p.: ill.; 31 cm.

Biografia dell'eroina shakespeareana (p. 8-154) affiancata alla florigrafia romantica che, partendo dai riferimenti sociali dell'epoca del drammaturgo inglese, viene riattualizzata al linguaggio moderno dei fiori. I testi di TODARO sul significato, l'uso storico e le proprietà dei fiori scelti a rappresentare Giulietta occupano le p. 157-249, di quando in quando alternate con una serie di bouquet floreali realizzati dalla DI BRAIDA e fotografati da ENRICO BOLZAN. Note biografiche degli autori alle p. 260-261. Sul piano dello spettacolo, poi, la celebre vicenda degli infelici amanti veronesi registra lo sfarzoso e pirotecnico musical prodotto da CLEMENTE ZARD con la regia di GIULIANO PEPARINI e l'interpretazione, fra gli altri, di Davide Merlini (Romeo), Giulia Luzi (Giulietta), Luca Giacomelli Ferrarini (Mercuzio), Giovanni Tortorelli (frate Lorenzo), Silvia Querci (balia) e Leonardo Di Mimmo (principe scaligero) (*Romeo & Giulietta: ama e cambia il mondo*; ispirato al racconto di WILLIAM SHAKESPEARE; spettacolo musicale con musiche e libretto di GÉRARD PREGURVIC; versione italiana di VINCENZO INCENZO. - [s.l.]. CledaZ Edizioni, [2013]. - 31 p.: ill.; 24 cm + 1 cd-rom), spettacolo dato in prima assoluta a Verona, in Arena, il 2 e 3 ott. 2013 e a Roma il 17 seg., trasmesso da Rai2 lo stesso 3 ott. fra le 21,10 e le 0,05. Sulla nuova opera musicale Giulietta e Romeo della scrittrice mantovana e veronese d'adozione Barbara Coffani (1969-viv.; autrice del libretto) e del pianista-compositore torinese Pietro Salvaggio (autore della musica), poi, vds. GIANNI VILLANI (*Romeo e Giulietta oggi non muoiono più*. - In "A.", a. 150, no. 240 (1 set. 2015). - p. 44). A proposito, poi, del film del regista calabrese CARLO CARLEI sulla celebre vicenda degli infelici amanti veronesi, con interpreti principali Hailee Steinfeld (Giulietta) e Douglas Booth (Romeo), vds. quel che si pubblica anonimamente su "C.Giu." del lug.-set. 2013, p. 3, integrandolo con gli art. di ADAMO DAGRADI, LORENZA COSTANTINO e GIANCARLA GALLO su "A.", rispettivamente del 23 feb. 2012 p. 59, del 10 mar. 2012 p. 15 e dell'11 mar. 2012 p. 32.

1226. VIVIANI, Giuseppe Franco

L'ultimo emblema della città. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 183-195.

Storia della statua costantiniana di Giulietta Capuleti, voluta dal Lions Club di Verona nel 1969. Con qualche variante il lavoro esce anche in altra sede, ad opera di altri editori (*L'ultimo emblema di Verona*. - Verona: Club di Giulietta: Lions Club Verona Host, 2013. - 16 p.: ill.; 21 cm); la se-

conda ed. di quest'ultimo esce nell'apr. 2015, eguale alla prima ma con una nota finale, in terza di cop., di MARINELLA FEDRIGOLI. Sulla statua v.a. quel che argutamente scrive GIUSEPPE BRUGNOLI (*Giuletta si deve vedere gratis, paghi chi le accarezza il seno*. - In "A.", a. 148, no. 223 (14 ago. 2013). - p. 20). Fu lo stesso VIVIANI a lanciare il primo grido d'allarme sul precario stato di conservazione dell'opera (*S.O.S. per la statua di Giuletta*. - In "C.Giu.", no. 65 (ott.-dic. 2013). - p. 12-13: ill.), grido raccolto da CHIARA BAZZANELLA in "A." del 10-12 ott. 2013, rispettivamente p. 13, 7 e 11e del 15-16 ott. seg., rispettivamente p. 15 e 11. Sugli esiti dell'iniziativa vds. quel che scrivono ALESSANDRA GALETTO (*A 42 anni Giuletta "lascia" a una copia*. - In "A.", a. 149, no. 55 (25 feb. 2014). - p. 11: ill.; e *La nuova Giuletta è già una star*. - In "A.", a. 149, no. 172 (25 giu. 2014). - p. 11: ill.) e I[LARIA] N[ORO] (*Giuletta torna alla casa. Ma fra un mese e mezzo ne arriverà una nuova*. - In "A.", a. 149, no. 69 (11 mar. 2014). - p. 9: ill.; *È pronta la nuova statua di Giuletta*. - In "A.", a. 149, no. 113 (25 apr. 2014). - p. 11: ill.). Sul rapporto fra la città scaligera e l'eroina shakespeareiana vds. LORENZO REGGIANI (*Quel mito di Giuletta che Verona fa fatica a gestire*. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 33 (7 set. 2014). - p. 2) e PIA GAZZOLA (*Romeo e Giuletta: la tragedia di Verona = the tragedy of Verona*. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2014. - 60 p.: ill.; 24 cm; vol. fotografico), quest'ultima in rivisitazione della propria città per evidenziarne il degrado culturale. Quanto all'altra scultura veronese inneggiante all'amore, quella dei friulani Stefano e Francesco Borella all'inizio di via Mazzini, vds. quel che scrive G[IORGIA] COZZOLINO (*Turisti pazzi per la panchina dell'amore*. - In "A.", a. 148, no. 245 (6 set. 2013). - p. 7: ill.).

1227. SHAKESPEARE, William

Romeo e Giuletta; traduzione di SALVATORE QUASIMODO. - Milano: Mondadori, 2013. - 264 p.; 18 cm.

Ristampa di un lavoro uscito la prima volta a Milano nel 1949 (v.a. sch. 875 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"). In precedenza ne erano apparse varie altre edizioni del dramma shakespeareiano (DAVIDE ORSINI, *Romeo e Giuletta di William Shakespeare: adattato in prosa e per tutti*. - Roma: Fermento, 2011. - 127 p.; 20 cm.; *Romeo e Giuletta; introduzione* di NEMI D'AGOSTINO; *prefazione*, traduzione e note di SILVANO SABBADINI. - Milano: Garzanti, 2012. - XLVII, 253 p.; 18 cm.; *Romeo e Giuletta*; a cura di SILVIA BIGLIAZZI. - Torino: Einaudi, 2012. - XLVI, 344 p.; 20 cm.; *Romeo e Giuletta*; cura e introduzione di GABRIELE BALDINI, con un testo di HAROLD BLOOM. - Milano: RCSmedia Group, 2012. - 275 p.; 20 cm.; *Romeo e Giuletta*. - Firenze: Milano: Giunti, 2013. - 170 p.; 18 cm). Dal punto di vista grafico la vicenda dei due amanti è illustrata da un dipinto del grezzanese DARIO BALLINI (1929-2012) e da una incisione (*Romeo e Giuletta*) del veronese d'adozione GIANNI SALSANI (1921-2003), riprodotti entrambi in "C.Giu.", no. 71 (apr.-giu. 2015), rispettivamente in prima di cop. e a p. 10. Originali e dal buon tratto grafico sono le tavole di un romano, ma catanzarese di origine (1927-1991), per una sua versione a fumetti della tragedia shakespeareiana (GIANNI DE LUCA, *Romeo e Giuletta: dall'opera di William Shakespeare*; adattamento di RAOUL TRAVERSO; a cura di STEFANO GORLA e SERGIO ROSSI. - Firenze: Blackvelvet, 2012. - 55 p.: ill.; 27 cm). Per ragazzi, invece, è una bella ed. romana (*Romeo e Giuletta*; illustrazioni di GIULIA TOMAI; testi di IRMA MARZOVILLI. - Roma: Curcio Kids, 2013. - [28] p.: ill.; 22 cm). Un disegno interpretativo dell'incontro di Romeo con la sua amata morta dà ROBERTO BONADIMANI (in "C.Giu.", no. 58 (gen.-mar. 2012), p. 26); la *Giuletta e Romeo in piazza Erbe* di PIPPO BORRELLO (1984), poi, è riprodotta in "C.Giu.", no. 63 (apr.-giu. 2013), p. 22; mentre le *Emozioni di Giuletta e Romeo* di ROBERTO BERTANI sono riprodotte e illustrate in "C.Giu.", no. 60 (lug.-set. 2012), p. 22; fantasioso ma espressivo, da ultimo, l'acquarello di VALENTINA ZANOLLI riprodotto sulla cop. del *Calendario 2013* del COMANDO PROVINCIALE CARABINIERI di Verona ed illustrato nel suo significato nel recto della stessa carta. Fra i numerosi gadget derivati dall'eroina shakespeareiana e prodotti nel corso dell'ultimo decennio si evidenziano per originalità i *Giuletta's Secrets* della Gioielleria Porta Borsari di Verona (anelli, collane, bracciali, orecchini); una foto dell'"anello del balcone di Giuletta" appare in "Arena murale: giornale murale del Circolo Culturale Nuovanalisi", Verona, a. 1, [n. 9] (dic. 2014, p. 1). Una scrittura personale della storia degli amanti veronesi dà MARIA TERESA FERRARI (*Giuletta e Romeo: amore senza tempo*. - Argelato (BO): Minerva Ed., 2013. - 23 p.; 18 cm) che nel suo opuscolo aggiunge pure la traduzione inglese *Romeo and Juliet: evrlastinglover*,

stampata al contrario. Per una versione spagnola della vicenda degli amanti veronesi vds. NICOLETTA MARTELLETTO (*Giulietta & Romeo? Spagnoli*. - In "A.", a. 148, no. 44 (14 feb. 2013). - p. 53) che scrive sul caso di Juan Diego de Marcilla e Isabel de Segura, a Teruel (E). La casa di Giulietta, infine, fa da teatro anche ad un racconto di LISA ALBERTINI (*Al balcone di Giulietta ed altri racconti = Juliet's balcony and other stories*; translated by MARCUS PERRYMAN. - Verona: QuiEdit, 2012. - 159 p.: ill.; 18 cm.); e per il 'vero' balcone di Giulietta vds. l'anonimo art. apparso a p. 48 de "A." del 7 giu. 2012.

1228. RAMA, Giuseppe

Scarpa larga e goto pien, ciapa la vita come la vien: detti e proverbi veronesi sul vino con storie di vecchie osterie. - 2. ed. - [s.n.] (Colognola ai Colli: Grafiche Busti), [2013]. - 78 p.: ill.; 25 cm.

Ristampa del lavoro di cui alla sch. 1.154 del nono vol. della "Bibliografia Veronese", aggiuntavi una *presentazione* di FRANCO RANCAN (p. 7-8).

1229. *Le più belle filastrocche tradizionali e ... impertinenti.*; testi a cura di MARIA FERRI e ANASTASIA ZANONCELLI; illustrazioni [di] GIULIA PIANIGIANI e ARCHIVIO EDIZIONI DEL BALDO. - [Castelnuovo del Garda (VR)]: Edizioni del Baldo, 2013. - 95 p.: ill.; 27 cm.

Cantilene, canzoncine e ninnananne della tradizione popolare, anche veronese. A p. 20: *Santa Lucia benedetta*. L'ed. viene distribuita anche con "A." del 2 nov. 2013; su di essa vds. quel che scrive l'anonimo articolista di p. 23 de "A." del 3 nov. 2013. Per la tradizione veronese sulla santa vds. LUCIA CAMETTI (*M'è rimasta nel pensier la luce...: la tradizione di Santa Lucia a Verona; introduzione di FLAVIO TOSI; prefazione di GIANCARLO GRANDIS*. - Verona: Delmiglio, 2013. - 72 p.: ill.; 23 cm.). E versi vernacoli sulla santa e la sua festa hanno ROBERTO PULIERO e LUCIA BELTRAME MENINI in "Vr.F." del 15 dic. 2013, rispettivamente p. 2 e p. 31.

1230. CREMONINI, Simona

Misteri morenici; miti, leggende, enigmi, simboli, credenze delle colline attorno al basso Garda. - [Castiglione delle Stiviere (MN)]: PresentARTSì, [2013]. - 136 p.: ill.; 21 cm.

Viaggio nella fantasia popolare fra culti, simboli, storie fantastiche e leggende (fantasmi, streghe, fate, creature fantastiche, città sommerse, ecc.) tra le province di Mantova, Brescia e Verona. Alcuni riguardano Lonato, Desenzano, Peschiera del Garda, Ponti sul Mincio, Monzambano, Valeggio sul Mincio, Castelnuovo del Garda, Sona, Custoza, Lazise. Segn. da FRANCESCA GARDENATO in "Vr.F." del 28 lug. 2013, p. 22. Dello stesso genere sono due altre ed. della medesima a. (*Adelaide: una leggenda svelata*; nota storica di BEATRICE EMMA ZAMUNER. - [Verona]: Delmiglio, 2013. - 96 p.; 21 cm.; e *Spiriti dell'acqua: quindici racconti ispirati alla magia del mondo sommerso*. - [Verona]: Delmiglio, 2014. - 127 p.; 21 cm.).

1231. COLTRO, Dino

Paese perduto: la cultura dei contadini veneti; a cura di MARCO GIRARDI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre; Legnago: Centro studi Dino Coltro-Fondazione Fioroni, 2013. - 2 v.; 21 cm.

Ristampa dei primi due vol. dell'opera di cui alla sch. 2.379 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese", l'uno (*La giornata e il lunario*, 261 p.) uscito originariamente nel 1975 e l'altro (*Il giro del torototela*, 437 p.) nel 1976. Alle p. 259-261 del primo vol.: *Il Centro studi 'Dino Coltro' della Fondazione Fioroni di Legnago*, di ANDREA FERRARESE. Lo stesso primo vol. è rec. da BRUNO CHIAPPA in "N.M.", gen.-mar. 2014, p. 53-54; ed è segn. da LORENZA COSTANTINO in "A." del 7

dic. 2013, p. 57, e da ELISABETTA PAPA in "A." del 21 feb. 2014, p. 32. Il secondo vol., invece, è rec. da ALESSANDRA GALETTO in "A." del 4 dic. 2015, p. 51.

1232. COLTRO, Dino

Lunario veneto 2014 [-2016]. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2013-2015. - 3 v.; 21 cm.

Almanacco con tutti i santi, proverbi e ricette varie. Segn. da LORENZA COSTANTINO in "A." del 7 dic. 2013, p. 57.

1233. GIRARDI CASTELLANI, Wanda

Quando èrene buteleti. - In "Q.C.", a. 21, no. 12 (dic. 2013). - p. 57.

Rassegna vernacola di giochi della metà sec. ventesimo. Sull'argomento la medesima a. ha anche un altro art. (*Quando no g'hera i videogames*. - In "Q.C.", a. 31, no. 5 (mag. 2013). - p. 51).

1234. MARCHI, Enrico G.

Il Sire: semel in anno licet insanire; prefazione di GIOVANNI BALLARINI. - Verona: Delmiglio, 2013. - 220 p.: ill.; 21 cm.

La figura del Papà del Gnoco, la tipica maschera del baccanale veronese, e l'esperienza dell'a. nell'interpretazione della figura. Segn. da LAURA PERINA in "Vr.F." del 10 feb. 2013, p. 33. Brevi notizie sulla stessa maschera e sulle altre maschere del carnevale veronese dà GIOVANNI RAPELLI (*Parliamo del carnevale*. - In "Il nostro tempo: periodico dell'Università della terza età e dell'educazione permanente", Verona, a. 25, no. 51 (dic. 2013). - p. 10-11). Un commento giustamente severo nei confronti del carnevale veronese ha GIUSEPPE BRUGNOLI (*Carnevale, un baraccone che diverte molto chi lo fa*. - In "A.", a. 149, no. 14 (15 gen. 2014). - p. 19).

1235. FRANZINA, Emilio

Priapo a Nordest: studi e ricerche dell'Ottocento su sessualità ed erotismo popolare in area triveneta. - Dueville (VI): Agora Factory, 2013. - 111 p.: ill.; 24 cm.

Nella disamina della letteratura popolare erotica l'a. dedica attenzioni anche ad Ettore Scipione Righi e ad Arrigo Balladoro; del secondo si ripubblicano in appendice (p. 101-109) i *Proverbi erotici e scatologici del Veneto*, usciti a Treviso nel 1882.

1236. *Agenda giornaliera veronese 2014-[2015]*. - Verona: Centro Turistico Giovanile, 2013-[2014]. - 2 v.: ill.; 24 cm.

Riproposizione in vernacolo di tradizioni e aspetti della cultura contadina veronese. I contenuti di ciascuna edizione sono esplicitati nel complemento del tit.: per l'agenda 2014 *Santi, proverbi, lune, festività, usanze, tradizioni popolari, ricette tipiche veronesi*; per quella 2015, che si interessa di piante ed erbe officinali e medicinali [*Un'erba al dì leva el dottor da lì (o qualcosa del genere)*].

1237. REBONATO, Gustavo

È viva la vita: ovunque ci porti. - Roma: [Gustavo Rebonato], 2013. - 200 p.; 23 cm.

Romanzo con un capitolo ambientato a Brenzone, nella cui frazione di Assenza vive la protagonista, Corinne. Il capitolo è riprodotto nelle p. 71-73 de "Gre.", [no. 21] (dic. 2015).

1238. CATTAZZO, Sabina

Assaggi di Medioevo: il ricettario medievale di madonna Kathassia da Florentia;

illustrazioni di ROSANNA MUTINELLI. - Verona: Delmiglio, 2014. - 162 p.; 24 cm.

Piatti dell'alimentazione d'altri secoli, alcuni dei quali della cucina scaligera (pearà, scalette, vino di Saline). Segn. da LAURA PERINA in "Vr.F." del 21 set. 2014, p. 19.

1239. *Racconti e leggende della pianura veronese, mantovana e rodigina*; a cura di FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU. - [San Pietro di Morubio (VR)]: Consorzio Pro Loco Basso Veronese, 2014. - 226 p.: ill.; 23 cm.

Serie di racconti tramandati da generazioni e raccolti per la prima volta in maniera organica con l'ausilio di 181 immagini che ambientano gli scritti; sono storie, misteri e leggende che contraddistinguono i cinquanta territori coinvolti: Cerea, Bovolone, Concamarise, Salizole, Nogara, Sanguinetto, Casaleone, Ostiglia (MN), Melara (Ro), Bergantino (Ro), Castelnuovo Bariano (Ro), Legnago, Villa Bartolomea, Castagnaro, Terrazzo, Boschi Sant'Anna, Bevilacqua, Angiari, Minerbe, Bonavigo, Roverchiara, Isola Rizza, San Pietro di Morubio, Isola della Scala, Oppeano, San Giovanni Lupatoto, Verona, Castel d'Azzano, Sona, Castelnuovo del Garda, Valeggio sul Mincio, Sommacampagna, Villafranca di Verona, Povegliano Veronese, Vigasio, Nogarole Rocca, Mozzecane, Roverbella (MN), Trevenzuolo, Castel d'Ario (MN), Erbè, Sorgà, Roncoferraro (MN), Villimpenta (MN), Gazzo Veronese, Illasi, Torri del Benaco, Erbezzo e di un inidentificato sito della provincia di Verona che avrebbe dato i natali al mitico Bertoldo. Le presentazioni sono di ALFONSO VICENTINI (p. 7), MARCO AMBROSINI (p. 9), GIOVANNI FOLLADOR (p. 11), TERESA MEGGIOLARO (p. 13), MAURIZIO FAVAZZA (p. 15) e CLAUDIO DALDOSSO (p. 17).

1240. *Antichi sapori: il futuro delle tradizioni*; [a cura di GERMANO BERTIN]. - [Albignasego (PD)]: Proget Type Studio, 2014. - 70 p.: ill.; 23x20 cm.

Ventiquattro ricette di antipasti, primi e secondi piatti, dolci. L'ed. viene distribuita anche unitamente a "A." del 10 apr. 2014; in proposito vds. quel che scrive EM[ANUELE] ZAN[INI] in "A." del 9 apr. 2014, p. 24. Con lo stesso tit. qualche anno prima era uscito un lavoro di MARIA PIA ELIODENI (*Antichi sapori: storia e tradizione sulla tavola veronese*. - Verona: Edizioni Zerotre, 2011. - 213 p.; 23 cm).

1241. NORSA, Alessandro

Nell'antro della strega: la magia in Italia tra racconti popolari e ricerca etnografica. - [Verona]: Liberamente, 2014. - 270 p.: ill.; 24 cm.

Studio etnografico sulle credenze popolari di stregoneria. Per la parte veronese l'a. si avvale di informatori di vari centri lessinici, fra cui Negrar, Montorio Veronese, Illasi, Tregnago e Grezzana.

1242. COLTRO, Dino

L'altra cultura: sillabario della tradizione orale veneta; a cura di OTELLO PERAZZOLI e VITTORIO ZAMBALDO. - 2. ed. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2014. - 277 p., [24] c. di tav.: ill.; 21 cm.

La storia e la tradizione del mondo contadino, la casa, la famiglia, il lavoro, i prodotti, l'alimentazione, la cultura (oralità, architettura, paesaggio, utensili, attrezzi da lavoro, mezzi di trasporto, mestieri, dialetto). Ristampa dell'ed. veronese del 1998.

1243. GOZZI, Giancarlo

Da Giuseppe Pitré a Giovanni Tassoni per ritrovare Teofilo Folengo. - In "Postumia", Gazoldo degli Ippoliti (MN), a. 25 (2014), no. 1. - p. 71-109: ill.

Dalla demologia al folclore popolare, dalla letteratura popolare alla demopsicologia, l'art. mette in luce l'apporto scientifico di Tassoni, viadanese di origine ma veronese d'adozione. Si mettono in luce soprattutto gli studi che lo studioso fece sulla cultura popolare mantovana.

1244. COSTA, Luigi

A tavola con Le Venezie 2015: la guida ai 100 migliori ristoranti. - Padova: Nordesteuropa, 2014. - 224 p.: ill.; 22 cm.

Vini, prodotti tipici e itinerari gastronomici alla scoperta dei sapori di Trentino, Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Istria e Slovenia. Per Verona, i ristoranti cittadini citati sono "Il Desco", "Arche" e "Casa Perbellini"; della provincia sono presenti "La Casa degli Spiriti" di Costermano, "Vecchia Malcesine" dell'omonimo centro lacustre, "Dalla Rosa Alda" di San Giorgio Ingannapoltron (San'Ambrogio di Valpolicella), "Degusto" di Arcole, "Oseleta" di Cavaion Veronese. Il lavoro ha due precedenti, dello stesso a. (*A tavola con le Venezie: selezione 2013 [2014] delle eccellenze del territorio.* - Padova: Nordesteuropa, 2012 [2013]. - 2 v. di 224 p. ciascuno: ill.; 22 cm). Di un altro ristorante veronese, quello "Al Calmiere", MARTIN SOAMES illustra l'originalità dell'insegna (*Segnali di vita italiana = Signes of italian life.* - In "Pulp: a quartely journal of people and paper", London; Verona, no. 7 (2015). - p. 33-45: ill.).

1245. RIDOLFI, Aldo

Il racconto folkloristico: da Emma Perodi alla Lessinia. - In: *Su Emma Perodi: nuovi saggi critici: atti delle giornate di studio, Firenze 9 maggio 2013 e Verona 10 dicembre 2013*; a cura di WALTER SCANCARELLO. - Pontedera (PI): Bibliografia e Informazione, 2015. - p. 201-215; 24 cm.

Il saggio ricostruisce il mito del racconto nella Lessinia veronese cercando agganci con il folclore casentino dove la scrittrice fiorentina (1850-1918) ambientò le sue 'storie'. Segue, nella medesima opera collettanea, una nota di GIANCARLO VOLPATO (*Da Firenze a Verona passando per il Casentino*, p. 165-168).

1246. ZAMPIERI, Marino

Verona. Molar le corde al giubilo: feste popolari della tradizione veronese; illustrazioni di GIANCARLO ZUCCONELLI; note introduttive di GIANFRANCO DE BOSIO e MILO MANARA. - Verona: Betelgeuse, 2015. - 159 p.: ill.; 30x43 cm.

Viaggio allegorico alla scoperta dei riti sacri e profani che nei secoli hanno animato Verona: le feste di carnevale (baccanale del gnoco, festa de la Renga a Parona, corse degli asini e delle prostitute), il palio, la Vecia gravida di mezza quaresima, le feste di primavera (San Valentino, Santa Mussetta a S. Maria in Organo, lucidatura delle catene), la festa del Solstizio d'estate (San Giovanni alla Fontana del Ferro), le feste del Solstizio d'inverno (Santa Lucia, Natale). Sono diciotto le illustrazioni di ZUCCONELLI. Le note introduttive portano tit. propri (DE BOSIO, *Forza liberatoria e profondità bifronte della festa: una lettura degna di Bachtin*, p. 5; e MANARA, *Zuc, istruzioni per l'uso*, p. 6-7). Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico riferiscono LORENZA COSTANTINO e GIANNI BERTAGNIN in "A.", rispettivamente del 17 dic. 2015, p. 57 e del 5 feb. 2016, p. 31.

1247. *Il gusto della Festa: un percorso tra prodotti tipici, maschere e manifestazioni della pianura veronese e mantovana*; a cura di FRANCESCO OCCHI, MAURIZIO FAVAZZA, AUGUSTO GARAU. - [San Pietro di Morubio (VR)]: Consorzio Pro Loco Basso Veronese, 2015. - 227 p.: ill.; 23 cm.

Feste, santi, sagre, fiere, eventi culturali e sportivi, maschere e carnevali, tradizione culinaria di Cerea, Casaleone, Sanguinetto, Salizzole, Concamarise, Bovolone, Ostiglia (MN), Gazzo Veronese, Nogara, Castel d'Ario (MN), Sorgà, Erbè, Bevilacqua, Boschi Sant'Anna, Terrazzo, Legnago, Villa Bartolomea, Castagnaro, Minerbe, Bonavigo, Roverchiara, Isola Rizza, San Pietro di Morubio, Angiari, Oppeano, San Giovanni Lupatoto, Buttapietra, Castel d'Azzano, Vigasio, Isola della Scala, Trevenzuolo, Nogarole Rocca, Roverbella (MN), Mozzecane, Villafranca di Verona, Sona, Bussolengo e Verona. Le presentazioni sono di ALFONSO VICENTINI (p. 7), ANTONIO PASTORELLO (p. 9), TERESA MEGGIOLARO (p. 11) e CLAUDIO DALDOSSO (p. 13).

1248. MARCHI, Enrico G.

Nobili, benefattori e artigiani: vita, morte e miracoli delle maschere veronesi. - Verona: Delmiglio, 2015. - 248 p., [14] c. di tav.: ill.; 24 cm.

La tradizione carnevalesca veronese e i suoi attori: Comitati, quartieri/rioni, maschere. Fra i quartieri/rioni: San Zeno, Borgo Trento, Borgo Venezia, Carega, Filippini, Santo Stefano, Spianà, Croce Bianca, Avesa, Parona, Porto San Pancrazio, Golosine, Santa Lucia Extra, San Michele Extra, Montorio. Queste le maschere: Conte del Listòn, Vescovo de Porta Vescovo, Campanar de San Giusto, Marchese de Santa Lucia, Duca de la Seola, Donzelletta del Villaggio, Conte de la Via Bassa, Attila, Sior de la Spianà, Madonna Verona, Re del Magnaròn, Mastro Molinar e la Bella Mugnaia, Mastro Sogar, Re de la Stanga, Castaldo de la Cioda, Simeon de l'Isolo, Re Saltucchio e Regina Caterina, Barone de Sanzeneto, Fedrigo da Porto, Re Teodorico, Re Goloso, la Parona, Duca de la Pearà, Reboano della Concordia, Duca de la Pignata, Papà del Gnoco. Fra le maschere scomparse: Aseneto, Orlando el Furioso, Conte Polentòn, Fragolina, Re Sole, Gianburrasca e il Gruppo delle Picipazze, Lavandare de Avesa. In appendice (p. 249-[277]): sch. di ciascuna maschera con illustrazione e notizie varie.

1249. VACCARI, Giuseppe

Un mondo di fatica: ritratto della civiltà contadina. - Legnago (VR): Fondazione Fioroni, 2015. - 586 p.; 24 cm.

Dopo i primi due capitoli autobiografici in senso lato, consistenti in ritratti di figure ed episodi storici, l'a. descrive e racconta i tempi e i modi del lavoro contadino, il sistema di vita, l'alimentazione, l'abbigliamento, il comportamento in famiglia e nella società. Si trattano poi la religiosità, gli svaghi, i rimedi per la salute. Gli ultimi capitoli sono dedicati all'analisi linguistica e comprendono pure una breve storia del dialetto. Segn. da L.R. in "V.Bs.Vr.", mar. 2016, p. 3, e da A.M. in "A." del 12 mag. 2015, p. 48.

1250. BONOMI, Ezio

La figura del "matto" nell'aneddotica europea e della Lessinia. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 163-172: ill.

Il matto nella letteratura, Bertoldo, i 'mati da Sago'. Sul secondo, villano di corte che instaura un rapporto ambiguo, conflittuale, amichevole con il re Alboino, la cui grossolanità fa a pugni con la propria saggezza soprattutto a tavola, v.a. MASSIMO MONTANARI ("Chi è uso alle rape non vada ai pasticci": *l'epopea di Bertoldo, Verona, circa 570 (ma inizi 17. secolo)*). - In: MASSIMO MONTANARI, *I racconti della tavola.* - Roma; Bari: Laterza, 2014. - p. 177-184; 22 cm.

900 STORIA E GEOGRAFIA

1251. VAROTTO, Mauro

Geografia del declino civico? Il fenomeno dei comitati spontanei nel Veneto. - In "Bollettino della Società Geografica Italiana", Roma, s. 13, v. 5 (2012). - p. 43-58.

L'art. mette in evidenza questi comitati (contati al 2009) cercando di capirne i contesti, le ragioni e le finalità; Verona allora ne contava 23. Le conclusioni non sembrano positive.

1252. GORFER, Aldo

L'Adige: una storia d'acqua: una completa carrellata dalle origini fino alla foce, del secondo corso d'acqua italiano che ha sempre influenzato il nostro territorio, e con esso le nostre condizioni sociali e culturali. - [Trento]: Autorità di Bacino Nazionale dell'Adige; [Pastrengo (VR)]: Azzurra Music, 2013. - 95 p.: ill.; 21 cm.

Guida naturalistico-storica ai territori bagnati dal fiume. Ed. derivata dalla omonima monografia dello stesso a. di cui alla sch. 889 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese" e messa in distribuzione unitamente a "A." del 21 (?) nov. 2013. Per una guida storico-naturalistica all'ambiente rivierasco atesino vds. MARCO MOZZO (*Lungo l'Adige tra argini e ponti: in bicicletta sull'anello dei paesi adesanti.* - Verona: Scripta, 2014. - 131 p.: ill.; 22x11 cm).

1253. *BRICS: una nuova geografia economica?: atti del ciclo di tavole rotonde Società Letteraria di Verona, 8 novembre 2013-17 gennaio 2014*; a cura di RENZO CAVALIERI [et al.]. - Milano: Angeli, 2015. - 240 p.; 23 cm.

L'acronimo BRICS, coniato nel 2000, sta per Brasile, Russia, India, Cina, Sudafrica. Il vol. raccoglie gli interventi tenuti sugli stati aderenti, preceduti da una *introduzione* del curatore (p. 9-13). Fra gli interventi ne compaiono uno di DANIELA BRUNELLI (*La Società Letteraria di Verona: una lunga storia senza confini*, p. 15-16) e uno di FRANCO RANCAN (*Territorio e sviluppo sostenibile: ruolo del Bacino imbrifero montano dell'Adige*, p. 17-18).

1254. TURRI, Eugenio

Diario di un geografo. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2015. - 371 p., [12] c.di tav.: ill.; 20 cm.

Ristampa in vol. unico di tre saggi dell'a. apparsi fra il 1967 e il 2005: *Diario di un geologo* (1967), *Weekend nel Mesozoico* (1992) e *Taklimakan: il deserto da cui non si torna indietro* (2005). Segn. da LORENZA COSTANTINO in "A." del 22 mar. 2015, p. 63.

901 Fonti, storie generali

1255. *Donne a Verona: una storia della città dal medioevo ad oggi*; a cura di PAOLA LANARO e ALISON SMITH. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2012. - 370 p., [10] c. di tav.: ill.; 23 cm.

Contributi di PAOLA LANARO - ALISON SMITH (*La storia, le storie: alla ricerca delle donne a Verona*, p. 11-28), SILVANA ANNA BIANCHI - GIUSEPPINA DE SANDRE GASPARINI (*Esperienze religiose femminili*

tra 12. e 13. secolo, p. 29-45), GIAN MARIA VARANINI (*Donne e potere in Verona scaligera e nelle signorie trecentesche: primi appunti*, p. 46-68), RACHELE SCURO (*Le donne ebreo nel primo Rinascimento: spigolature sul caso veronese*, p. 69-87), EMLYN EISENACH (*Divorzi informali e matrimoni a Verona nella prima metà del Cinquecento*, p. 88-103), PAOLA LANARO (*Il circuito femminile della ricchezza a Verona tra basso medioevo ed età moderna: doti ed eredità (secoli 15.-18.)*, p. 104-115), STEFANIA MONTEMEZZO (*La difesa di un diritto: le donne veronesi di fronte alla dote*, p. 116-123), EODARDO DEMO (*Le donne e la mercatura nel Rinascimento*, p. 124-132), SARAH GWYNETH ROSS (*Urbis Veronae decora: donne umaniste e onore civile nella tradizione biografica rinascimentale*, p. 133-147), ALISON SMITH (*Ersilia Spolverini e la moglie del capitano veneziano: le donne nell'ambiente culturale e politico alla fine del Cinquecento*, p. 148-162), VIRGINIA COX (*Una scrittrice femminista del Seicento: Veneranda Braggadin Cavalli*, p. 163-177), STEFANO LODI (*Ritratti di donne a Verona nel primo Rinascimento: contesto, specificità, occasioni di committenza*, p. 178-193), LOREDANA OLIVATO (*Il "guasto" e l'"avarizia": committenti d'arte a Verona fra Quattrocento e Cinquecento: donne, vedove e nobildonne*, p. 194-203), PAOLA MARINI - CECILIA PIUBELLO (*Donne artiste a Verona: Storie di pittrici dal 16. al 20. secolo*, p. 204-214), GIAN PAOLO MARCHI (*Salotti veronesi tra Settecento e Ottocento*, p. 215-226), NADIA MARIA FILIPPINI (*Illuministe, "giacobine", patriote*, p. 227-249), RINO CONA (*Un locale decente: donne religiose nel primo Ottocento*, p. 250-266), PAOLA AZZOLINI (*"... dal vel del cor giammai disciolta": storia di Teresa Grigolini Cocorempas e delle compagne di prigionia*, p. 267-282), LIVIANA GAZZETTA (*"Militanti all'avanguardia dell'esercito del Signore": l'Azione Cattolica femminile tra Otto e Novecento*, p. 283-296), MARIA TERESA SEGA (*Progresso sociale ed emancipazione femminile: Eugenia Vitali Lebrecht nella Verona di primo Ottocento*, p. 297-311), VALENTINA CATANIA (*Cattoliche e comuniste: le organizzazioni politiche femminili a Verona dal dopoguerra agli anni Sessanta*, p. 312-326), ERICA MORO (*La tradizione lirica veronese e le sue cantanti*, p. 327-339) e DARIA PEROCCO (*Giulietta nella storia di Verona*, p. 340-353). Rec. da DONATELLA CALABI in "Città e storia", Roma, 2013, no. 1, p. 249-252; da MARIA LUISA FERRARI in "S.S.L.S.", v. 63 (2013), p. 158-159; da RICCARDO CELLA in "Ar.V.", a. 144, s. 6 (2013), no. 6, p. 147-150; e da ANDREA ZANNINI in "St.Ve.", 2013, p. 481-482.

1256. LUGOBONI, Giovanni Luigi

Verona e la sua storia: cronologia degli avvenimenti, personaggi, illustrazioni, approfondimenti di fatti avvenimenti e personaggi. - Verona: Ed. Fiorini [ma: Giovanni Luigi Lugoboni], 2012. - VII, 391 p.: ill.; 30 cm.

Ed. a finalità divulgativa, essenzialmente aneddotica e poco aggiornata dal punto di vista tecnico e bibliografico, con prefazione di MARIO UDERZO (p. iv); la seconda ed. (Vago di Lavagno: Gianni Bussinelli Editore, 2014. - XI, 382 p.: ill.; 27 cm) esce eguale alla prima. Una sintesi di storia locale dall'età romana all'annessione al Regno d'Italia (1866) è proposta da un recente dvd (*La storia di Verona: documentario*; testo e regia di ANNA LERARIO; produttore esecutivo ANTONIO BULBARELLI. - Verona: Video Cinema di Antonio Bulbarelli, [2015]. - 1 dvd; durata 50'; segn. da anonimo in "A." del 10 mag. 2015, p. 26).

1257. *Autographa: autografi di italiani illustri = autographs of learned italian men. 1.1: giuristi, giudici e notai (sec. 12.-16. med.)*; a cura di GIOVANNA MURANO; con la collaborazione di GIOVANNA MORELLI; indici a cura di THOMAS WOELKI. - Bologna: Clueb, 2012. - XVI, 336 p., 86 c. di tav.; 27 cm.

La curatrice firma anche la sch. riguardante il giurista veronese Bartolomeo Cipolla (1420c.-1475).

1258. *Tutto Verona 2013[-2015]: guida completa della città e della provincia: le notizie e i numeri utili di Verona e dei suoi 97 comuni.* - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2013. - 3 v. di 192 p. ciascuno: ill.; 30 cm.

Aggiornamento del periodico uscito con il primo numero nel 1994. L'ed. 2013 esce come all. a "A." del 31 mag. 2013, quella del 2014 come all. a "A." del 5 giu. 2014 portando un complemento

del tit. lievemente diverso (*Storia, notizie, curiosità, numeri utili, manifestazioni della Città e dei suoi 97 comuni*) e quella del 2015 come all. a "A." del 9 giu. 2015.

1259. SEGALA, Franco Alvisè - DE MASI, Giorgio
La Mensa vescovile di Verona nell'Archivio Storico della Curia Diocesana (1145-sec. 20.): indice inventario. - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2013. - 104 p., [8] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Elenco dei diritti e dei redditi della scomparsa Mensa vescovile, ovvero del complesso dei beni a disposizione della diocesi per garantire il mantenimento del vescovo, della sua residenza e della curia diocesana: privilegi, investiture feudali e locazioni di livello, terre date in lavorenza, decime, terzi e quinti, libri dei conti, cattedratici, compravendite e contratti, atti notarili e processi, estimi, edifici, inventari. Pagine specifiche per le fattorie di Verona, Bovolone e Monteforte. L'ed. costituisce il n. 9 degli "Studi e documenti di storia e liturgia-subsidia" dell'istituto ed.

1260. BRUGNOLI, Andrea
Codice digitale degli archivi veronesi: uno strumento di ricerca. - In "R.M.", v. 15 (2014), no. 1. - p. 279-300.

Il *Codice digitale degli archivi veronesi* (presentazione al sito <http://cdavr.dtesis.univr.it>) rende disponibile on line le riproduzioni della documentazione prodotta da enti e persone del territorio veronese tra ottavo e dodicesimo secolo. La struttura del sito rispecchia l'attuale organizzazione degli archivi. D'ogni archivio viene fornita una sintetica descrizione del suo ordinamento e delle vicende istituzionali dell'ente generatore. Ciascuna unità archivistica viene identificata attraverso alcuni elementi essenziali: data cronica, nome e qualifica del notaio, distinzione tra originale e copia, principali edizioni. Versione on-line dell'art. (<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/416>); con modifiche varie, ma non sostanziali, appare anche su una rivista veronese (*On-line il Codice digitale degli archivi veronesi.* - In "An.St.Valp.", [no. 30] (2013-2014). - p. 199-206). Al momento sono consultabili le riproduzioni delle serie pergamene conservate all'Archivio di Stato di Verona, all'Archivio Capitolare di Verona e in un paio di archivi veronesi dell'Archivio Segreto Vaticano (San Giorgio in Braida e San Pietro in Castello). I fondi dell'Archivio di Stato di Verona sono quelli degli Allegrì, Bevilacqua Vescovo, Campagna vari, Carlotti Trivelli, Cartolari, Clero Intrinseco, Comune di Verona, Dionisi Piomarta, Gazola, Giuliani, Istituto Esposti, Maggio, Malaspina vari, Mensa Vescovile, Monte di Pietà, Nogarola, Notarile, Orfanotrofio Femminile, Ospitale Civico, Portalupi, San Domenico, San Fermo Maggiore, San Giorgio in Braida, San Giovanni in Valle, San Leonardo in Monte, San Lorenzo, San Martino d'Avesa, San Michele di Campagna, San Nicolò, San Pietro in Monastero, San Salvar Corte Regia, San Silvestro, San Tomio, San Zeno Maggiore, Sandra Parrocchia, Sant'Anastasia Parrocchia, Sant'Antonio al Corso, Sant'Eufemia, Sant'Eufemia Parrocchia, Santa Caterina martire, Santa Lucia, Santa Maria della Ghiara, Santa Maria della Scala, Santa Maria in Organo, Santa Teresa agli Scalzi, Santi Apostoli, Santi Giuseppe e Fidenzio, Santi Nazaro e Celso, Santo Spirito, Santo Stefano, Silvestri, Serego, Università dei Cittadini, Verità, VIII Vari, Zileri Dal Verme.

1261. *Le Clarisse di San Michele a Trento: ricostruzione dell'archivio ed edizione dei documenti (1193-1500)*; a cura di GIULIANA POLLI. - Trento: Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2014. - 383 p.; 24 cm.

Fonte importante di storia religiosa, in particolare del francescanesimo femminile, con trascrizione e note esplicative di 33 doc., quindici dei quali in appendice. Quattro riguardano Verona e altrettanti Roveredo di Guà e nove Cologna Veneta. L'ed. propone anche la prima traduzione del testamento di BONAGUISA di Braco (7 apr. 1252), redatto nella stessa Cologna. Sostanziosa l'introduzione della curatrice (p. 11-26).

1262. *I meriti delle donne: profili di arte e storia al femminile dai documenti dell'Archivio di Stato di Venezia (secoli 15.-18.): mostra documentaria, Venezia, palazzo Mocenigo, 6 marzo-6 giugno 2014*; a cura di ALESSANDRA SCHIAVON; in collaborazione con PAOLA BENUSSI. - Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2014. - 153 p., 4 c. di tav.; 24 cm.

Alle p. 51-64: il primo testamento della cortigiana e poetessa veneziana Veronica Franco (1546-1591) e il suo interrogatorio da parte del Sant'Uffizio che l'accusava di stregoneria. Rec. da ANNA BELLAVITIS in "Ar.V.", a. 145, s. 6, no. 8 (2014), p. 159-162.

1263. DEL BENE, Benedetto

Giornale di memorie: comincia all'anno 1770; a cura di ANDREA BRUGNOLI. - In "An.St.Valp.", [v.31] (2014-2015). - p. 3-224. 22x24,5 cm.

Pubblicazione integrale d'un ms. della Biblioteca Civica di Verona, in ampia parte già uscito a Verona nel 1883 a cura di Giuseppe Biadego (p. 61-210). Interessa l'ultimo periodo della Serenissima, più precisamente gli anni 1770-1796. Con due lavori del curatore (*Benedetto Del Bene e il suo Giornale di memorie*, p. 11-34; e *Bibliografia di Benedetto Del Bene*, p. 35-44). Indici dei nomi di persona e di luoghi alle p. 211-223. Il lavoro è pubblicato anche come monografia, portando la medesima paginazione; costituisce il no. 2 della collana "Annuario Storico della Valpolicella. Archivio".

1264. *Il Chronicon Veronense di Paride da Cerea e dei suoi continuatori*; a cura di RENZO VACCARI; *prefazione* di GIAN MARIA VARANINI. - Legnago (VR): Fondazione Fioroni Musei e Biblioteca pubblica, 2014. - 4 v. in 8 tomi: ill.; 24 cm.

Trascrizione completa di tutti i trenta ms. originali, alcuni in latino e altri in volgare veronese del Quattro e Cinquecento; è arricchita da numerose note critiche e da indici analitici dei nomi di persona e geografici. Il primo tomo del primo vol. dà il racconto di PARIDE da Cerea (*La Cronaca parisiana (115-1260) con l'antica Continuazione (1261-1777)*. - xx, 219 p.: ill.), mentre il secondo tomo dello stesso vol. ne dà le varie traduzioni (*I volgarizzamenti della Cronaca parisiana con l'antica Continuazione: 1115-1277*; 275 p.: ill.); la *prefazione* all'intera opera, di VARANINI, occupa le p. III-XX del primo tomo. Il secondo tomo del primo vol. propone l'anonima cronaca dell'età scaligera (*La Continuazione scaligera: 1278-1375*; 152 p.: ill.), mentre il secondo tomo dello stesso vol. ne dà le varie traduzioni (*I volgarizzamenti della Continuazione scaligera: 1278-1375*; 173 p.: ill.). Il primo tomo del terzo vol. contiene la cronaca, anonima pur essa, della dominazione viscontea e primoveneziana a Verona (*La Continuazione veneziana: 1376-1446*; 146 p.: ill.); analogamente ai cit. secondi tomi, anche il secondo tomo del terzo vol. raccoglie traduzioni varie (*I volgarizzamenti della Continuazione veneziana: 1376-1446*; 220 p.: ill.). Il quarto vol., in parte anonimo e in parte attribuibile a GIACOMO RIZZONI, è una continuazione del terzo; il primo tomo dà i testi originali (*La Continuazione della cronaca delle vacche (1452-1512) e altre cronache in latino in appendice*; 114 p.: ill.), il secondo tomo, al solito, le traduzioni (*Le ulteriori continuazioni in lingua volgare: oltre il 1446*; 294 p.: ill.). Una delle caratteristiche dell'opera consiste nell'uso della lingua veronese antica utilizzata dai vari cronisti, il che la rende un documento storico della massima importanza. Segn. da ELISABETTA PAPA in A." del 4 mag. 2014, p. 48; e da DOMENICO ROMANI in "N.M.", ott.-dic. 2014, p. 271-272.

1265. *Catalogo delle tesi di laurea depositate presso l'Archivio Storico della Curia Diocesana di Verona*; a cura degli addetti dell'Archivio Storico della Curia Diocesana di Verona. - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2015. - 31 p.; 24 cm.

Centoquarantuno sch. bibliografiche di altrettanti lavori (dal 1939 al 2014), per la maggior parte afferenti alla storia ecclesiastica. Indice degli autori, dei professori relatori e degli argomenti alle p. 25-30. La [presentazione] è di FRANCO SEGALA (p. 3-4). Il lavoro rappresenta il no. 12 della collana "Studi e documenti di storia e liturgia-Subsidia".

1266. *I documenti di S. Giorgio in Braida di Verona. 2.: 1151-1165*; a cura di ANTONIO CIARALLI; con la collaborazione di ANDREA CASTAGNETTI, MASSIMILIANO BASSETTI, GIAN MARIA VARANINI.- Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2015. - LXXXIII, 366 p.; 25 cm.

Testi e registi di 127+1 doc. (p. 1-253) rogati in luoghi diversi, in particolare Verona, Montorio Veronese, Colognola ai Colli, Sabbion, Orti di Bonavigo, Cologna Veneta, Ronco all'Adige e Vicenza, premessi saggi di ANDREA CASTAGNETTI (*Attraverso i documenti di S. Giorgio in Braida (1151-1165)*, p. xv- xlv) e del curatore CIARALLI (*Guardando le carte di S. Giorgio in Braida*, p. xlvii-lxxxiii). L'appendice seconda (p. 255-262) elenca i doc. (deperditi e trascritti) presenti in due repertori redatti da Daniele Rosa. Bibliografia alle p. 263-279, e indici (notai, nomi di persone e di luogo, cose notevoli) alle p. 281-366. Per i doc. degli anni precedenti (1075-1150) dello stesso archivio, vds. la sch. 1.190 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

1267. ZUMERLE, Maurizio

Tesori e giacimenti culturali della provincia di Verona. - Carbonia (Ss): Susil, 2015. - 223 p.: ill.; 31 cm.

Dopo la *prefazione* dell'a. e dopo l'*introduzione* di MARCO PASA, l'opera, a carattere divulgativo e avvalentesi della collaborazione del pittore/ fotografo MARCO ROCCHI e della scrittrice ELENA LUCIA ZUMERLE, prende in considerazione tutti i 98 comuni della provincia scaligera, presentati in ordine alfabetico. Per ciascun comune si riporta una serie di notizie generali (emblema ufficiale, dimensione territoriale, posizione geografica, numero di abitanti, altitudine), una sintesi storica, le produzioni specifiche, gli usi, tradizioni e manifestazioni locali, nonché due foto di particolare significato.

1268. ROGNINI, Luciano

Governanti di Verona: figure istituzionali che hanno guidato la città dall'età romana ad oggi. - Verona: Delmiglio, 2016 [st. 2015]. - 318 p.; 24 cm.

Storia cronologica di Verona attraverso i personaggi che la dominarono nelle varie epoche e attraverso i fatti principali che le caratterizzarono. Alle p. 25-26: lista dei conti (790c.-1283); a p. 29: lista dei marchesi (952-1268); alle p. 69-76 e 79: elenco dei consoli, rettori e podestà comunali, scaligeri e visconti (1136-1405); alle p. 85-86: elenco dei signori (Da Romano, Della Scala, Visconti, Da Carrara, Gonzaga, Asburgo); alle p. 110-112 e 170-174: serie dei podestà veneziani (1405-1797); alle p. 184-185 e 207-211: serie dei capitani veneziani (1405-1797); alle p. 224-225 e 227-228: serie dei provveditori di Comun (1798-228); alle p. 234-235: elenco dei presidenti della Municipalità (1801-1806); alle p. 239-240: lista dei podestà e dei prefetti napoleonici (1805-1814); a p. 255: sintesi dei podestà lombardo-veneti (1814-1866); alle p. 271-272: elenco dei sindaci, commissari e pro-sindaci postunitari (1866-1922); alle p. 278 e 282: la successione dei podestà fascisti (1922-1945); a p. 302: la successione dei sindaci repubblicani (1945-2015); e alle p. 317-318: i prefetti dopo l'Unità (1866-2015). Bibliografia alle p. 305-316. La *prefazione* è di CARLO FRATTA PASINI (p. 5).

903 Scienze ausiliarie della storia

1269. GIOVÉ MARCHIOLI, Nicoletta

Cancellare il ricordo: la "damnatio memoriae" nelle iscrizioni medievali: tra formule e scalpellature. - In: *Condannare all'oblio. Pratiche della "damnatio memoriae" nel Medioevo: atti del convegno di Ascoli Piceno, 27-29 novembre 2008*; a cura di ISA LORI SANFILIPPO [e] ANTONIO RIGON. - Roma: Istituto Storico per il Medio Evo, 2011. - p. 129-156; 24 cm.

Indagine sulle epigrafi senza nomi. Gli esempi ricordati toccano prevalentemente Verona, ove la propaganda politica scaligera passò anche attraverso l'uso consapevole e diffuso della parola esposta.

1270. *Storia da ricordare: Risorgimento e Unità d'Italia nelle vie di Borgo Trento*; a cura di ALBERTO SALA [et al.]. - Verona: Associazione Abitare Borgo Trento; San Pietro Incariano (VR): Gabrielli Ed., [2012]. - 157 p.: ill.; 24 cm.

La toponomastica del quartiere veronese in una serie di sch. storico-divulgative dedicate a personaggi ed eventi. L'ed. esce a cura anche di TOMMASO RODA, ALBERTA AVESANI, GIOVANNA FAVARO, LIDIA FONTANA e DIANA POLETTINI. Segn. da CECILIA TOMEZZOLI in "Vr.F." del 27 gen. 2013, p. 31.

1271. GERI, Marzio

Origine del cognome Bauce. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 147-163.

Origine e significato del cognome, nascita delle omonime contrade (Bauce, Bauci) e storia della famiglia Bauce (sec. 15mo-20mo).

1272. *Regio X: Venetia et Histria: Arusnatum pagus (I.G.M.48, I, SO, SE, II, NE; 49, IV, SO)*; a cura di RICCARDO BERTOLAZZI. - In: "Supplementa Italica", Roma, n.s., v. 26 (2012). - p. 189-285: ill.

Nuova ed. del patrimonio epigrafico degli Arusnati della Valpolicella. La sezione C (p. 179-211) offre una serie di *Aggiunte e correzioni alle notizie storiche fornite nelle raccolte che si aggiornano*; la sezione D (p. 211-255) propone una analoga ma diversa serie dal titolo *Aggiunte e correzioni ai monumenti epigrafici compresi nelle raccolte che si aggiornano*; e la sezione E (p. 255-285) dà una serie di *Monumenti epigrafici riediti o nuovi*. Segn. da ALFREDO VALVO in "An.St.Valp.", 2012-2013, p. 204-205.

1273. BUONOPANE, Alfredo

Dis Pater e Lua dea in un'iscrizione di Verona. - In: *Ruri mea vixi colendo: studi in onore di Franco Porrà*; raccolti da ANTONIO M. CORDA e PIERGIORGIO FLORIS. - Ortacesus (CA): Sandhi, 2012. - p. 93-100; 24 cm.

Interpretazione dell'epigrafe di un'ara votiva venuta alla luce nel 1986 durante i lavori di restauro della chiesa cittadina di San Procolo.

1274. *Le vie di Verona parlano*. - In "Il nostro tempo", Verona, no. 48 (dic. 2012) - no. 53 (ott. 2014).

Serie di articoletti sulla toponomastica cittadina: *la Giarina* (no. 48 (dic. 2012), p. 8-9), *S. Stefano* (no. 49 (apr. 2013), p. 6-7), *i Filippini* (no. 50 (ott. 2013), p. 14-15), *San Zeno* (no. 52 (mag. 2014), p.8-9), *Veronetta* (no. 53 (ott. 2014), p. 8-9). Sull'importanza delle scritte e sui riflessi nell'ambito degli studi storici si soffermano CHIARA CENATI - GIAN LUCA GREGORI - ANNA GUADAGNUCCI, *Abitare in campagna in età romana: indizi epigrafici dai territori di Brixia, Verona e Mediolanum*. - In "Studi classici e orientali", Pisa, a. 61 (2015), no. 1. - p. 187-240: ill.

1275. VAGENHEIR, Ginette

La critique épigraphique au 16. siècle: Ottavio Pantagato, Paolo Manuzio, Onofrio Panvinio, Antonio Agustín et Pirro Lagorio: à propos de tribus romaines. - In "Ae.", a. 86, no. 3 (set.-dic. 2012). - p. 949-968.

Nella seconda metà del Cinquecento un gruppo di eruditi della cerchia del cardinale Alessandro Farnese si cimentò nel commento epigrafico. Onofrio Panvinio (1530-1568) ne era il massimo conoscitore.

1276. *La moneta dell'amicizia*. - In "L'altro giornale", Verona, a. 28, no. 4 (apr. 2013). - p. 16: ill.

La moneta commemorativa dedicata all'amicizia tra le città di Verona e Kazan (Tatarstan, Russia), fatta coniare dalla Banca Centrale della Federazione Russa.

1277. MAFFEI, Filippo

Il ramo romano dei Maffei di Verona. - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 5, no. 5 (2013). - p. 141-148.

Il ramo nacque nella prima metà del quindicesimo sec. allorché Benedetto e Francesco Maffei, figli di Daniele, si trasferirono dalla città scaligera all'Eterna, seguiti qualche anno dopo dal fratello minore Agostino. L'art. ne traccia la discendenza.

1278. BUONOPANE, Alfredo

Il lato oscuro delle collezioni epigrafiche: falsi, copie, imitazioni. Un caso di studio: la raccolta Lazise-Gazzola. - In: *L'iscrizione e il suo doppio: atti del Convegno Borghesi 2013*; a cura di ANGELA DONATI. - Faenza (RA): Fratelli Lega, 2014. - p. 291-313; 24 cm.

Dopo la *presentazione* della piccola collezione di iscrizioni greche e latine appartenuta dapprima a Claudio Bevilacqua Lazise e poi (1857) a Giovanni Gazzola, e più tardi (1867) a Luigi Montini, il saggio le prende tutte in esame separando le genuine dalle copie. Trenta oggetti della collezione furono acquistati dal Museo Civico di Verona.

1279. DE BETTA, Edoardo

Armerista veronese: trascrizione dal manoscritto originale conservato presso l'Archivio di Stato di Verona; a cura di GIORGIO GIULIO SARTOR. - Negrar (VR): Jago, [2014]. - 303 p.: ill.; 24 cm.

L'opera, inedita, fu scritta nel 1911. Questo il tit. esatto che le fu dato: *Armerista veronese ossia raccolta e descrizione degli stemmi che si vedono nelle chiese, nei cimiteri, sulle case ecc. ecc. del Comune di Verona.* Ne precede il testo una nota di MARCO PASA (*Note storiche sulla famiglia De Betta*, p. 7-11). In appendice (p. 219-299): *Modo pratico per conoscere a quale famiglia appartengono gli stemmi gentilizi o arbitrari che si vedono in Verona e sobborghi* (p. 219-222), *Luoghi dove trovansi gli stemmi descritti in questo manoscritto* (p. 223-233), *Tavole* (p. 234-299).

1280. BEVILACQUA, Ottavio di

La famiglia Verità-Poeta di Verona. - In "Nobiltà: rivista di araldica, genealogia, ordini cavallereschi", Milano, a. 22, no. 122 (set.-ott. 2014). - p. 495-510.

Storia genealogica di una famiglia patrizia. Il lavoro appare anche in *Atti della Società italiana di studi araldici: 32. Convivio, Torino 11 ottobre 2015* (Torino: Società italiana di studi araldici, 2015. - p. 175-195; 23 cm), ma vds. anche la seg. sch. 1.846.

908 Geografia storica

1281. BRANDOLI, Caterina

Sulle "Peregrinationes" nel "Viaggio di Nicolò 3. d'Este in Terrasanta" (1413). - In: "Itineraria: relazioni di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento", Firenze, v. 10 (2011). - p. 101-124.

Esame dell'apparato devozionale incluso nel diario di viaggio in Terrasanta del nobile estense allo scopo di compararlo con alcuni tipi di "peregrinationes" coeve o di poco precedenti, fra le quali il *Liber peregrinationis* di Jacobus de Verona (1290 c.-post 1345).

1282. BRILLI, Attilio

Il grande racconto del viaggio in Italia: itinerari di ieri per viaggiatori di domani. - Bologna: Il Mulino, 2014. - 451 p., 148 p. di tav.: ill.; 25 cm.

I preparativi e il corredo del viaggiatore, il fragore delle ruote, nel corso del viaggio, il riposo del viaggiatore, gli itinerari storici. Alle p. 337-342: *Le sirene del Garda, i colori di Verona.*

909 Cartografia

1283. GRUPPO DI AZIONE LOCALE DELLA PIANURA VERONESE
Pianura veronese: carta dei percorsi cicloturistici: scala 1:50.000. - [Lana (Bz)]: Tappeiner; Verona: Scripta, 2009. - 1 c.: ill.; 65x95 cm.

Il recto della carta interessa la parte sud-occidentale della provincia scaligera (Peschiera del Garda, Sommacampagna, Verona, Valeggio sul Mincio, Villafranca di Verona, Povegliano Veronese, Castel d'Azzano, Buttapietra, Mozzecane, Isola della Scala, Erbè, Sorgà) e la nord-occidentale di quella mantovana (Goito, Mantova, Bagnolo San Vito, Castel d'Ario, Borgoforte, Motteggiana); il verso, invece, interessa la parte sud-orientale della provincia scaligera (San Martino Buon Albergo, Colognola ai Colli, Soave, Monteforte d'Alpone, Verona, San Giovanni Lupatoto, Zevio, Belfiore, San Bonifacio, Nogarole Rocca, Isola della Scala, Nogara, Gazzo Veronese, Salizzole, Concamarise, Sanguinetto, Casaleone, Cerea, Legnago, Oppeano, Roverchiara, Bonavigo, Angiari, Arcole, Zimella, Cologna Veneta, Pressana, Minerbe) e la parte nord-orientale della provincia mantovana (Serravalle a Po, Ostiglia, Melara, Bergantino, Quingentole, Revere, Borgofranco sul Po, Carbonara di Po).

1284. *Pianura veronese.* - Verona: Promoprint, 2009. - 1 c.; 41x29 cm.

Carta stradale del territorio scaligero a sud dell'autostrada Serenissima. Nel verso: notizie e numeri telefonici utili, in tre lingue (italiano, inglese e tedesco).

1285. *Verona e provincia: per sapere sempre dove andare...: guida alle attività selezionate: edizione '11/12.* - [s.l.]: Errebi progress srl, [2011]. - 1 c. ripieg.: ill.; 87x62 cm.

Sul verso appare la pianta del centro storico e di Verona sud con le frazioni di San Massimo all'Adige, Santa Lucia Extra, Golosine, Borgo Milano, Villaggio Dall'Oca Bianca, Borgo Roma, Porto San Pancrazio, Palazzina, San Michele Extra, Borgo Santa Croce. Sul recto, invece, appaiono planimetrie e stradari di Bosco Chiesanuova, Bussolengo, Caldiero, San Martino Buon Albergo, Sommacampagna, Sona (con Lugagnano e Palazzolo) e Zevio; vi appare anche lo stradario di Verona.

1286. RIDOLFI, Aldo

Lo spazio Baldo-Lessinia in alcune corografie rinascimentali. - In "Q.cult. capr.", no. 7 (2012). - p. 13-18: ill.

La regione montebaldina-lessinea nelle carte di Enrico Martello (1490c.), Giovanni Andrea Vassori (ante 1536), Giacomo Gastaldi (1561), Antonio Millo (1586), Domenico Zenoi (1569).

1287. *Verona: nordlest [e] Centro storico.* - [s.l.]: Geoplan srl, 2012. - 1 c. ripieg.: ill.; 98x57 cm.

Sul verso appare la pianta del centro storico di Verona col suo stradario, sul recto la zona nord-est del comune di Verona con le sue frazioni di Parona, Quinzano Veronese, Avesa, Poiano, Quinto di Valpantena, Santa Maria in Stelle, Nesente, Novaglie, San Felice Extra, Montorio e Mizzole.

1288. *Mappa di Verona centro storico*. - Verona: Albrigo & associati, [2012]. - 1 c.: ill.; 27x38.

Topografia e stradario della città entro l'ansa atesina. Il doc. esce come all. all'ed. di cui alla prec. sch. 558.

1289. SALGARO, Silvino

Paesaggio e trasformazioni agrarie nei documenti geo-cartografici di un archivio privato; con la collaborazione di MARIA ELISABETTA ZANDOMENEGHI [e] PAOLA MARAZZINI. - Granarolo dell'Emilia (Bo): Pàtron, 2012. - 144 p.: ill.; 24 cm.

Schedatura e studio del fondo cartografico Giuliani conservato nella Biblioteca Capitolare di Verona. Con contributi dell'a. (*Trame e reticoli: paesaggio agrario e cartografia privata*, p. 7-56) e delle curatrici ZANDOMENEGHI - MARAZZINI (*Le mappe del fondo Giuliani: schede descrittive*, p. 57-138). A quest'ultime si devono anche gli indici dei nomi di luogo e di persona (p. 139-144).

1290. *Regional Italie, 562: Italie nord-est*. - Paris (F): Michelin, 2012. - 1 c.; 100x133 cm.

Carta stradale comprendente Bologna, Verona (scala 1: 20.000) e Venezia. Tavole di distanza. Quadrlingue (italiano, francese, inglese e tedesco). Lo stesso ed. presenta anche una *Local Italie, 355: Veneto* (Paris: Michelin, 2012. - 1 c.; 121x100 cm), comprendente ciascun centro delle città venete.

1291. *Oberitalienische Seen: Südtirol; Trentino; Gardasee; inklusive serviceteil und touristliche informationen; von Bozen bis Verona; vom Lago Maggiore bis Belluno; detaillierte Straßenkarte; broschüre mit ausführlichen Campingplatzbeschreibungen und city tips*; [redattori THOMAS NITSCH e FRIEDERIKE KANTTEL]. - 3. ed. - München (D): Adac, 2012. - 1 c.; 100x70 cm.

Carta turistica del nord Italia con informazioni utili di vario genere; comprende il lago di Garda e l'itinerario da Bolzano a Verona.

1292. *Piste sci e pedonali della Lessinia*. - In "Sport di più", Verona, a. 5, no. 21 (gen.-feb. 2013). - p. 48-49: ill.

Carta degli itinerari sciabili lessinici, in territorio di Bosco Chiesanuova e di Erbezzo. Particolare da una carta geografica della Top Map di Villazzano (TN).

1293. *Carta dei segni e delle strutture pastorali nei pascoli estivi degli alti Lessini: scala 1: 20.000*; a cura di UGO SAURO [et al.]. - [Vago di Lavagno]: [Gianni Bussinelli Ed.], [2013]. - 1 c.: ill.; 96x67 cm.

La carta evidenzia la posizione di oltre 600 "strutture" (casoni, ripari, casette, ovili, altre strutture, confini di montagne) riconosciute sul terreno, analizzate nei primi capitoli del vol. di cui alla seg. sch. 2.158 e appartenenti ai territori comunali di Sant'Anna d'Alfaedo, Erbezzo, Bosco Chiesanuova, Velo Veronese e Roverè Veronese. Appare a cura anche di MARA MIGLIAVACCA, FRANCESCO FERRARESE e ANITA CASAROTTO.

1294. *Parco naturale regionale della Lessinia: carta turistica*. - [s.l.]: [s.n.], [2013]. - 1 c.: ill.; 125x84 cm.

Carta a scala 1:25.000; confezione: custodia in plastica con coordinatometro. Segn. da anonimo in "A." del 9 nov. 2013, p. 8. Un'altra carta dello stesso parco, esteticamente rilevante e ricca d'informazioni, si deve ALLA COMUNITÀ MONTANA DELLA LESSINIA - PARCO NATURALE REGIONALE

(*Parco della Lessinia*; progetto di cartografia regionale a rappresentazione e simbologia unificata per i parchi del Veneto a cura della DIREZIONE REGIONALE URBANISTICA E BENI AMBIENTALI; progettazione e realizzazione cartografica [di] MICHELE POTOCNIK; testi e materiale a cura di DIEGO LONARDONI, UGO SAURO, PAOLO PARRICELLI, CHIARA CASTAGNA, CHIARA ZANINI, CINZIA CANTIERI. - [s.l.]: [s.n.] (Verona: Oriongraph), 2014. - 1 c.: ill.; 96x66 cm).

1295. FORLATI, Paolo Francesco

La "Rotta della Cuca". - In "A.", a. 148, no. 333 (5 dic. 2013). - p. 21.

Interpretazione dell'"organum" raffigurato nell'Iconografia Rateriana. L'a. la mette in connessione con l'Adige. La contesta GIOVANNI RAPELLI (*La rotta della Cuca*). - In "A.", a. 148, no. 338 (10 dic. 2013). - p. 21).

1296. DE STEFANI, Stefano

Scavi nella località detta Loffa di proprietà Sig. Morandini Michele in comune di Breonio 1883, 1884: scala da 1/200. - 1 c.: ill.; cm 93x25.

Disegno a stampa circolante come all. all'ed. di cui alla seg. sch. 1.321.

1297. *Cerro Veronese. Guida dei sentieri = Hiking map = Wanderkarte: scala = scale = maßstabe 1:10.000 (1 cm=100 m).* - Cerro Veronese: Gruppo Escursionismo Lessinia, 2013. - 1 c.: ill.; 68x48 cm.

Sul recto: carta dettagliata del territorio di Cerro Veronese e in parte anche di Grezzana, sul verso: planimetria delle relative contrade. Il doc. accompagna la guida di cui alla seg. sch. 2.232.

1298. FILIPPI, Ezio

Un documento cartografico pregevole e intrigante. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 28-51: ill.

La mappa (1597) di Girolamo Pontara e Bartolomeo Montino per Teodoro Da Monte. Rappresenta il territorio fra Mama di Avio e Bussolengo, ossia la bassa Val Lagarina, con l'Adige, il monte Baldo, i Lessini, la via Trentina e i centri abitati di Borghetto d'Adige, Ossenigo, Belluno, Peri, Rivalta (Brentino Belluno), Brentino, Preabocco, Corvara, Dolcé, Canale di Rivoli Veronese (o Incanale), Rivoli Veronese, Chiusa di Ceraino, Gaium (Gaion), Volargne, Ponton (Sant'Ambrogio di Valpolicella) e Piovezzano (Pastrengo). Una riproduzione del bel doc. è inserita all'interno dell'art., ripiegata fra le p. 48 e 49 (92x22 cm).

1299. *Valpolicella Amarone, Valpolicella, Valpolicella Ripasso, Recioto della Valpolicella: Le Vigne = The Vineyards*; testi, ricerca e realizzazione grafica di ALESSANDRO MASNAGHETTI. - [Monza]: Masnaghetti, 2013. - 1 c.: ill. e ripiegata 3 volte in croce; 83x59 cm.

La carta riporta i vigneti che ricadono all'interno della zona di produzione del Valpolicella doc (Valle di Fumane, Valle di Marano, Valle di Negrar, Valle di Quinzano, Valle di Avesa, Valpantena, Val Squaranto, Valle di Marcellise, Valle di Mezzane, Val d'Illasi, Val Tramigna). Il verso porta testi bilingui (italiano e inglese) illustrativi delle denominazioni, del territorio e dei vini; il recto porta una guida alla lettura della carta; la versione inglese è di DANIEL THOMASES.

1300. [*Verona e il suo territorio nel Quattrocento: carta dell'Almagià*]. - [Caselle di Sommacampagna (Vr)]: [Cierre], [2014]. - 2 c.: ill.; 55x73 cm.

Carte all. alla miscellanea di cui alla prec. sch. 677. La prima, a colori, riporta sul recto la carta dell'Almagià per intero (scala 1:4) e sul verso un suo particolare ingrandito (città di Verona; scala

1:1,4); la seconda, in bianco e nero, riporta sul recto la stessa carta entro una serie di riquadri (scala 1:4) e sul verso lo stesso particolare con l'*Elenco degli edifici e dei monumenti della città di Verona rappresentati nella carta dell'Almagià* (scala 1:1,4) curato da STEFANO LODI.

1301. *Castel San Felice in origine con le mura di Verona*; ideazione di SALVATORE COCOZZA. - Verona: Adambiente onlus, 2014. - 1 c.: ill.; 24x31 cm.

Pianta di Verona con un disegno ricostruttivo del castello. Il doc. esce all. alla miscellanea di cui alla prec. sch. 607.

1302. *Verona [kartografsko gradivo]*; scala 1:5.000. - [s.l.]: Mrmap, [2014]. - 1 c.; 30x27 cm.

La mappa della città, in sloveno, italiano e inglese.

1303. ROSSIGNOLI, Luigi

Verona center map. - [Verona]: [s.n.], [2014]. - 1 c.: ill.; 60x40 cm.

Planimetria e stradario del centro storico scaligero con icone assonometriche degli edifici più importanti.

1304. SALGARO, Silvino

Da monte a valle: il controllo e la gestione dell'Adige per l'irrigazione dell'alta pianura veronese nella cartografia e nei rapporti cinquecenteschi. - In: *Approcci geo-storici e governo del territorio*; a cura di ELENA DAI PRA. - Milano: Angeli, 2014-2015. - p. 92-109: ill.; 23 cm.

Il problema del controllo e della gestione idrografica che ha contrassegnato per secoli le dinamiche e l'evoluzione storico-economica della pianura veronese. Nel Cinquecento i primi progetti di largo respiro cercavano di trovare una soluzione condivisa e sistematica al tema, che troverà soluzione solo cinque secoli dopo.

1305. *Verona tra guerra e Resistenza 1943-1945*; a cura di STEFANO BIGUZZI e OLINTO DOMENICHINI con la collaborazione di ROBERTO BONENTE e ROLANDO CREPALDI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2015. - [1] c. geogr. ripiegata: ill.; 24 cm.

Carta della città e dintorni con la storia di episodi salienti o poco conosciuti del periodo 1943-1945. Rec. da GIUSEPPE ANTI - MARIA VITTORIA ADAMI in "A." del 23 apr. 2015, p. 49. Segn. da L[ORENZA] CO[STANTINO] in "A." del 25 apr. 2015, p. 17. L'episodio di cui rimase vittima l'albaretano Silvio Rigon è ricostruito dal figlio SATURNINO RIGON (*A ricordo di Silvio Rigon: per non dimenticare: n. 14.4.1902-m. 25.4.1945: brutalmente assassinato dai soldati tedeschi mentre in fuga lasciavano l'Italia*). - [Guastalla (RE)]: [s.n.], [2014]. - 36 p.; 24 cm; rec. da G[UERRINO] MAC[CAGNAN] in "Mai.", 2015, p. 70).

1306. *Verona Nord/Est-Centro storico*. - 3. ed. - [s.l.]: Conegliano (Tv): Geoplan, 2015. - 1 c. ripiegata 11 volte; 98x56 cm.

Il verso della carta propone, in scala 1:5.000, la planimetria e lo stradario del centro storico e dei quartieri Borgo Trento, San Zeno e Veronetta; il recto, in scala più piccola (1:13.000), quella dell'intero territorio urbano, comprese le frazioni di Parona, Quinzano, Avesa, Poiano, Quinto di Valpantena, Montorio e San Michele Extra. La carta appare anche nel sito [www.geoplan.it/mappe-cartine/mappa-comune\[...\]VR.htm](http://www.geoplan.it/mappe-cartine/mappa-comune[...]VR.htm), ove appaiono anche altre sette planimetrie (e stradari) della provincia veronese, esse stesse pubblicate dal medesimo ed.: *Verona Sud/Ovest, San Pietro in Cariano, Negrar, San Martino Buon Albergo, Legnago, San Giovanni Lupatoto e San Bonifacio*.

1307. *I forti asburgici di Verona: esplorando le fortificazioni veronesi*. - Verona: Associazione A.G.I.L.E., 2015. - 1 c.: ill. e ripieg. 5 volte in croce; 59x42 cm. Il verso della carta riporta l'ubicazione e piccole piante dei vari forti, il verso sedici brevi sch. su di loro (*La storia. L'Ottocento e le fortificazioni asburgiche di Verona*). Realizzata con la collaborazione di VITTORIO LINO BOZZETTO, la carta esce allegata al no. 103 (ott.-dic. 2015) di "Arch.Vr."; ivi, a p. 61, la presenta MATILDE TESSARI.

910 STORIA CIVILE E MILITARE

1308. BUFFATTI, Giannantonio

La discendenza veronese della famiglia Buffatti: dal '600 come santi, bastari, radaroli, orefici, esattori e cancellisti comunali. - [Verona]: Giannantonio Buffatti (Roma: Cromografica Roma), [2012]. - 132 p.: ill.; 24 cm.

Storia della famiglia dell'a. (sec. 15mo-19mo), piemontese d'origine, a Verona dal 1625 c. e a Sant'Ambrogio di Valpolicella dalla metà del sec. diciannovesimo, con tomba di famiglia nella chiesa scaligera di San Lorenzo. Genealogia Buffatti a p. 6. Ed. rara. Sulla stessa famiglia il medesimo a. aveva già dato alle stampe un altro raro lavoro (*Buffatti, nobile famiglia piemontese: una lunga discendenza durata mezzo millennio (1350-1850)*). - [Verona]: Giannantonio Buffatti (Roma: Cromografica Roma), [2011]. - 83 p.: ill.; 24 cm).

1309. MAJOCCHI, Piero

La seta di Cangrande: rituali funerari e distinzione sociale in Italia nel medioevo (c.a. 500-1450). - Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2015. - 222 p.; 25 cm.

Il terzo capitolo della monografia (p. 87-134) tratta degli Scaligeri e la regalità: memoria storica, rappresentazione del potere e rituali funerari; il quarto (p. 135-167) dell'abbigliamento e del corredo funerario di Cangrande. Bibliografia alle p. 169-205; e indici alle p. 207-220.

911 Preistoria e protostoria

1310. PERESANI, Marco [et al.]

Late Neandertals and the international remove of feathers as evidenced from bird and bone taphonomy at Fumane cave 44BP, Italy. - In "Proceedings National Academy of Sciences.", Washington (US.A.), v. 108 (2011). - p. 3888-3893; ill.

Studio condotto su resti ossei di avvoltoi, aquila, falco, cuculo, gracchio alpino provenienti dai livelli musteriani A5-A6. I risultati suggeriscono come i neandertaliani si servissero delle penne più spettacolari a fini ornamentali. L'art. è firmato anche da IVANA FIORE, MONICA GALA, MATTEO ROMANDINI e ANTONIO TAGLIACCOZZO.

1311. PELLINI, Luigi - POLINARI, Davide

Nascita di una città tra architettura, mistica e metafisica (la Verona ritrovata). - Verona: Edizioni della Vita Nova di Giovanni Perez, 2012. - 207 p.: ill.; 24 cm.

Verona avrebbe un'origine esoterica, orientata non secondo i punti cardinali ma al sole; l'asse andrebbe dal "piloròn" di Montorio Veronese a San Giovanni in Valle. Rec. da FRANCO BOTTACINI in "A." del 23 feb. 2012, p. 55.

1312. PERESANI, Marco [et al.]

Gli ultimi Neandertal nella grotta di Fumane. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 89-98: ill.

I risultati preliminari acquisiti nel corso di tre campagne di scavo (2006-2008) e studio di una parte dei materiali provenienti dalle più recenti unità stratigrafiche; l'art. è firmato anche da L. CENTI, J. CHRZAVZEZ, A. DANTI, M. DE MARCH, E. DI TARANTO, R. DUCHES, C. JÉQUIER, S. MURATORI ed M. ROMANDINI; a p. 88 precede una ricostruzione grafica dell'uomo neandertaliano, opera di MAURO CUTRONA. Unitamente ai cit. CENTI, DUCHES, JÉQUIER e ROMANDINI e unitamente a DAVIDE BASILE, DAVIDE DELPIANO, NICOLA NANNINI, MARJIA OBRADOVIĆ e ANDREA PICIN lo stesso PERESANI firma anche una relazione sulla campagna di scavo 2012 (*Grotta di Fumane: risultati della campagna di scavo e ricerche 2012.* - In "NAVE: Notizie di archeologia del Veneto", Sesto Fiorentino, no. 1 (2012) [st. 2014]. - p. 88-91: ill), consultabile nel sito http://grottaadifumane.eu/publication/grotta-di-fumane-risultati-della-campagna-di-scavo-e-ricerche-2012/wppa_open/.

1313. FONTANA, Francesco [et al.]

Il Riparo Tagliente in Valpantena. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 99-110: ill.

Risultati delle più recenti indagini nel sito preistorico di Stallavena (Grezzana): l'insediamento durante l'Epigravettiano recente, gli ammassi litici del settore nord, l'insieme faunistico, i manufatti in materia dura animale, le conchiglie marine ornamentali, i residui d'ocra. Glossario alle p. 109-110. L'art. è firmato anche da A. GUERRESCHI, L. FALCERI, D. VISENTIN, M.G. CREMONA, G. GIACOBINI, C. CILLI, F. GURIOLI e C. VERONESE. Glossario alle p. 109-110. Con un disegno di vita preistorica di MAURO CUTRONA a p. 108.

1314. CHELIDONIO, Giorgio - COSTA, Graziano

Tracciati preistorici tra l'alta Valpolicella, la Valpantena e la Valdadige. - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 13-28: ill.

Le dorsali come piste preistoriche e storiche, tracce preistoriche sul tratto di dorsale Monte Costiglione-via San Vincenzo (Torricelle), il sito di Monte Crosòn, Dosso Solane, la contrada Gaspari (Marzana) e le sue tracce preistoriche: siti tutti in comune di Verona.

1315. MIGLIAVACCA, Mara

Tra Veneti e Reti: individuazione di politics nella montagna veneta dell'età del Ferro. - In "Rivista di scienze preistoriche", Pisa, v. 62 (2012). - p. 363-390: ill.

Rapporti geo-politici e indicatori materiali (dal sesto al secondo sec.), proposta di seriazione cronologica dei siti, analisi della gerarchia dei siti a scala regionale, analisi a scala locale (dorsale Chiampo-Alpone, sistema Montebello, Valpolicella), le organizzazioni territoriali, individuazione dei territori di pertinenza delle diverse politics, organizzazione protostatale, religione ed etnicità.

1316. BIETTI SESTIERI, Anna Maria - SALZANI, Luciano - GIARDINO, Claudio

Ritual treatment of weapons as a correlate of structural change in Italian LBA communities: the bronze hoard of Pila del Brancon (Nogara, Verona). - In "Rivista di scienze preistoriche", Pisa, v. 63 (2013). - p. 155-169: ill.

La specificità e il significato del tesoro bronzeo della Pila del Brancon, il contesto locale contemporaneo e immediatamente precedente (il cimitero di Olmo di Nogara), il tesoro della Pila del Brancon nel contesto storico del LBA ed EIA nel nord Italia, testi sperimentali sulla flessione della spada. I due individui della necropoli di Olmo, un guerriero e una donna d'alto rango, sono an-

dati esposti, assieme al loro corredo, in una mostra modenese (*Le urne dei forti: storie di vita e di morte in una comunità dell'età del Bronzo: 14 dicembre 2014-7 giugno 2015, Modena, palazzo dei Musei, Museo civico archeologico etnologico: guida alla mostra*; [testi ANDREA CARDARELLI et al.]. - Sesto Fiorentino: All'Insegna del Giglio, 2014. - 103 p.: ill.; 28 cm).

1317. DIENI, Iginio

"Pompeian" marting molluscs: sexual behaviour frazen by Paleogene submarine volcanic activity in northern Italy. - In "Bollettino della Società Paleontologica Italiana", Milano, v. 51 (2012), no. 2. - p. 109-116.

Il cefalopode, presente nella zona della Val d'Alpone ('*Angulithes hilarionis*') fu studiato per la prima volta nel 1880.

1318. *Les Celtes et le Nord de l'Italie = premier et second âges du Fer = I Celti e l'Italia del Nord: prima e seconda età del Ferro: actes du 36. Colloque international de l'AFEAF, Vérone 17-20 mai 2012*; édités par PHILIPPE BARRAL [et al.]. - Dijon (F): Revue Archéologique de l'Est: Université de Bourgogne, 2014. - 739 p.: ill.; 30 cm.

Riguardano il territorio veronese i contributi di RAFFAELE C. DE MARINIS (*Correlazioni cronologiche tra Italia nord-occidentale (area della cultura di Golasecca) e ambiti culturali transalpini e cisalpini del Bronzo Recente alla fine del 7. secolo a.C.*, p. 17-35: ill., interessante Peschiera del Garda), STÉPHANE BOURDIN (*Problèmes d'identités ethniques en Cisalpine: sociétés multiethniques ou identités multiples?*, p. 63-73, interessante Povegliano Veronese, Vigasio, Santa Maria di Zevio, Gazzo Veronese e Legnago), ANNA MARINETTI - PATRIZIA SOLINAS (*I Celti del Veneto nella documentazione epigrafica locale*, p. 75-87, interessante Santa Maria di Zevio e Valeggio sul Mincio), THIERRY LEJARS (*L'armament des Celtes en Italie*, p. 401-434, riguardante i resti rinvenuti a Caprino Veronese), GIOVANNI GORINI (*Nuove indagini sulle emissioni preromane dell'Italia settentrionale nell'età del Ferro (4.-1. secc. a.C.)*, p. 475-482, riguardante i resti a Santa Maria di Zevio, Isola Rizza e Valeggio sul Mincio), FEDERICO BIONDANI (*Monete celtiche del Veronese: contesti abitativi, sepolcrali e votivi*, p. 483-487; e anche *Monete celtico-padane e monete romane nelle necropoli celtiche del Veronese*, p. 489-494, interessanti le zone di Santa Maria di Zevio, Isola Rizza, Valeggio sul Mincio e Povegliano Veronese), NICOLA BIANCA FABRY (*Pendaglio a bulle sferiche d'argento dell'area cenomane*, p. 495-502, riguardante Povegliano Veronese-Ortaia), MELISSA DELLA CASA (*Il vasellame delle sepolture di Povegliano-Ortaia (scavi 2007-2009) nel quadro della ceramica di 2.-1. secolo a.C. in Cisalpina*, p. 503-509), PATRICE MÉNIEL (*Les restes animaux de la nécropole de Povegliano-Ortaia (2.-1. siècles avant notre ère)*, p. 511-521; WOLF-RÜDIGER TEEGEN (*Prime notizie sulla paleopatologia degli inumati della necropoli tardo celtica di Povegliano Veronese, loc. Ortaia*, p. 523-529; e anche *Mago o giocatore: l'individuo della tomba 4 della necropoli tardo celtica di Povegliano Veronese*, p. 531-534) e MASSIMO SARACINO - VERA ZANONI (*The marginal people of the Iron age in North-Eastern Italy: a comparative study*, p. 535-550, interessante la zona di Santa Maria di Zevio).

1319. COCCHI GENICK, Daniela

Le potenzialità informative delle ceramiche nell'analisi storica: le forme vascolari dell'età del Rame dell'Italia settentrionale. - Verona: QuiEdit, 2012. - 603 p.: ill.; 24 cm.

L'attenzione alle ceramiche veronesi si focalizza sul Buso del Beco e sul Buso della Fadanana in quel di Bosco Chiesanuova (p. 340-343) e sulle Colombare di Negrar (p. 344-347). Si danno, inoltre, gli esiti degli scavi in via Tomaso Da Vico, a Verona. Di tutte le località si riportano i risultati delle indagini.

1320. GONZATO, Federica

Nogara, località Barabò. Nuove testimonianze abitative dell'età del Bronzo. - In "NAVe: Notizie di archeologia del Veneto", Sesto Fiorentino, no. 1 (2012) [st. 2014]. - p. 88-91.

Si riportano alcuni reperti ceramici, la scoperta di una vasca e di una piccola trincea. Seguono, nel medesimo fasc., scritti di LUCIANO SALZANI (*Cerea, Castello del Tartaro. Indagini presso la necropoli*, p. 96-98), MICHELE CUPITÒ - GIOVANNI LEONARDI - CRISTIANO NICOSIA - ELISA DALLA LONGA (*Legnago, fondo Paviani. Il sito originario dell'età del Bronzo: campagna d'indagini 2012*, p. 99-102: ill.), ROBY STUANI (*Verona, Stradone Arcidiacono Pacifico 10: nuovi dati dal centro storico*, p. 103-108: ill.), BRUNELLA BRUTTO (*San Pietro di Bardolino, gli scavi presso la chiesa: dalla villa romana alle vicende di età medievale*, p. 109-115: ill.), GIULIANA CAVALIERI MANASSE - PAOLA FRESCO (*Verona, castel San Pietro: indagini 2007-2012*, p. 116-122: ill.), FABIO SAGGIORO - GIAN MARIA VARANINI - MARIA BOSCO - SIMONE MELATO - MARTINA MORETTI - MARCO MARCHESINI - SILVIA MARVELLI (*Roncà, castello di Terrossa: prime indagini presso il sito*, p. 123-129: ill.) e ROBERTO ZORZIN - GUIDO ROGHI (*Roncà, storia antica e recente del giacimento paleontologico: gli scavi 2010-2012*, p. 130-136: ill.).

1321. *Atlante delle ricerche e scoperte nelle stazioni litiche di Breonio e altri scritti inediti di Stefano de' Stefani*; a cura di LUCIANO SALZANI e ROCCO DE' STEFANI. - Verona: Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona. 2. serie-Sezione Scienze dell'uomo, 2013. - 144 p.: ill.; 28 cm.

Le inedite *Tavole illustrative dei più interessanti e rari oggetti di selce ecc. scoperti nelle stazioni litiche di Breonio e Sant'Anna: disegnate dal vero in grandezza naturale* di STEFANO DE' STEFANI (p. 22-50) conservate nell'archivio privato De' Stefani a Verona; sono precedute da uno scritto di LUCIANO SALZANI (*Le vicende dell'Atlante delle ricerche e scoperte nelle stazioni litiche di Breonio*, p. 9-21). In una seconda parte del volume sono raccolti altri inediti dello stesso archivio (p. 53-116). La terza parte, infine, è dedicata a *La documentazione degli scavi archeologici di De Stefani e di Battaglia sul Monte Loffà* di MARTINA BENATI - DAVIDE POLINARI - GIOVANNI RIDOLFI - LUCIANO SALZANI (p. 119-141), nella quale è presentata un'ampia documentazione fotografica e sono ipotizzate alcune ricostruzioni di casette protostoriche sella base dei pochi dati di scavo. Le presentazioni sono di VINCENZO TINÈ (p. 5) e di GIUSEPPE MINCIOTTI (p. 6). La carta all. è quella di cui alla prec. sch. 1.296. Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico scrive CAMILLA MADINELLI in "A." del 4 dic. 2013, p. 45.

1322. MIGLIAVACCA, Mara

Le Prealpi venete nell'età del Ferro: analisi e interpretazione di un paesaggio polisemico. - In "Pr.Al.", v. 47 (2013). - p. 193-262: ill.

Contributo alla decodifica, comprensione e conoscenza di una porzione del paesaggio montano veneto, Lessini compresi, attraverso l'analisi del suo sfruttamento (agricoltura, allevamento, ecc.) e popolamento (organizzazione, castelliere, ceramica, ecc.) fra il sesto e il secondo sec. a.C.

1323. CHELIDONIO, Giorgio - GUERRESCHI, Antonio - SAURO, Ugo
Tansen, un nuovo sito tardo preistorico nella Lessinia centrale. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 83-90: ill.

I rinvenimenti litici in una località del vajo dell'Anguilla, in territorio di Grezzana.

1324. SALZANI, Luciano

La documentazione d'archivio del ritrovamento di tombe preistoriche nel progno di Fumane. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 91-100: ill.

Ricostruzione delle vicende della scoperta e del recupero (1926) di alcune tombe nel letto del corso d'acqua fumanese attraverso l'esame di 17 doc. d'archivio, fra cui una lettera di FILIPPO NEREO

VIGNOLA, cinque di ETTORE GHISLANZONI, due di FRANCESCO UGOLINI, altre due di G. COTTINI, una di A. NICOLUSSI e una di ANTONIO AVENA, tutte riportate in appendice.

1325. BENATI, Martina - POLINARI, Davide - RIDOLFI, Giovanni - SALZANI, Luciano

Il villaggio dell'età del Ferro di Monte Loffa. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 101-108: ill.

Ipotesi di ricostruzione ideale del villaggio protostorico sul monte Castegion nell'ambito della dorsale del Loffa.

1326. CASTAGNA, Alberto - PIGHI, Giuseppe (Beppe) - PICCOLI, Germano - PIGHI, Michela

Un dipinto preistorico nella Lessinia occidentale. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 109-112: ill.

In ocre rossa, scoperto da Beppe Pighi, il disegno rappresenta la figura di un orante.

1327. SALZANI, Luciano

La necropoli di Desmontà (Veronella - Albaredo d'Adige, Verona): scavi 1982-2011; a cura di LUCIANO SALZANI. - Mantova: Sap Società Archeologica srl, 2013. - 224 p., 24 c. di tav.: ill.; 30 cm.

Presentazione dei dati di scavo, analisi sulle urne e le ambre, oltre ai dati antropologici sulle incinerazioni. Contributi di LUCIANO SALZANI (*Le ricerche*, p. 9-14; e anche *La necropoli*, p. 15-128; e *Conclusioni*, p. 129-139), ANGELO E. FOSSATI (*Le due urne decorate della necropoli di Desmontà (VR)*, p. 175-182), SABRINA MASOTTI - NICOLETTA ONISTO - GIOVANNI MAGNO (*Analisi antropologica delle tombe ad incinerazione della necropoli di Desmontà (VR)*, p. 183-196), RENATO NISBET (*I roghi crematori di Desmontà (Bronzo finale)*, p. 197-202), IVANA ANGELINI (*Le ambre della tomba 437 della necropoli di Desmontà*, p. 203-214), SARA EMANUELE (*L'urna della tomba 437. Scavo di laboratorio e primi interventi conservativi*, p. 215-223). La *presentazione* è di VINCENZO TINÉ (p. 7). Segn. da PAOLA BOSARO in "A." del 26 nov. 2014, p. 34.

1328. BROGLIO, Alberto - PERESANI, Marco

Neandertaliani e primi uomini moderni: la grotta di Fumane: 70.000 anni di preistoria nei Monti Lessini. - Venezia: Regione del Veneto; Verona: Parco naturale regionale della Lessinia, 2013. - 42 p: ill.; 24 cm.

Studio sui probabili primi abitanti di una delle grotte più importanti della zona lessinica veronese. In proposito v.a. JUAN MANUEL LÓPEZ GARCÍA - CHIARA DALLA VALLE - MAURO CREMASCHI - MARCO PERESANI (*Reconstruction of the neanderthal and modern human landscape and climate from the Fumane Cave sequence (Verona, Italy) using small-mammal assemblages.* - In "Quaternary science reviews: the international multidisciplinary review journal", Oxford (GB), a. 11, v. 128 (nov. 2015). - p. 1-3: ill.) e MASSIMO FRERA - VERONICA DEL PUNTA (*Grotta di Fumane: i segreti del primo uomo moderno.* - In "Montagne 360°: la rivista del Club Alpino Italiano", Torino, nov. 2015. - p. 24-32: ill.). Sulla *presentazione* della grotta all'interno del programma televisivo "Ulisse: il piacere della scoperta" a cura di ALBERTO ANGELA, andato in onda su Rai3 il 30 apr. 2016, vds. GIANCARLA GALLO (*Le ricerche in diretta nella grotta di Fumane.* - In "A.", a.151, no. 119 (30 apr. 2016. - p. 33).

1329. PERESANI, Marco

Fifty thousand years of flint knapping and tool shaping across the Mousterian and Uluzzian sequence of Fumane Cave. - In: *The Neanderthal home: spatial*

and social behaviours: Tarragona-Capellades (Spain), 6-9 october 2009; edited by EUDALD CARBONNEL, M. GEMA CHACÓN, M. VAQUERO. - Tarragona (E): IPHES Institut Català de Paleocologia Humana i Evolució Social, [2012]. - 125-150 p.: ill.; 29 cm.

Studio dell'intera sequenza musteriana e uluzziana di Grotta di Fumane i cui livelli hanno restituito abbondanti materiali litici, i più antichi dei quali utili alla produzione di selci; consultabile nel sito https://www.researchgate.net/publication/229146882_Fifty_thousand_years_of_flint_knapping [...]; la miscellanea che ospita l'art. corrisponde al no. 247 (gen. 2012) della rivista inglese "Quaternary International: the journal of the International Union of quaternary research". I ritocatori in materia dura animale rinvenuti nella grotta sono studiati da CAMILLE JÉQUIER - MATTEO ROMANDINI - MARCO PERESANI (*Les retouches en matières dures animales: une comparaison entre Moustérien final et Uluzzien levels at the Fumane Cave (Verona, Italy): preliminary results*. - In: INTERNATIONAL COUNCIL FOR ARCHAEOZOOLOGY CONFERENCE (11.; 2010; Paris), *From these bare bones: raw materials and the study of worked osseous objects: proceedings of the raw material session at the 11th ICAZ Conference, Paris 2010*; edited by ALICE CHOYKE - SONIA O'CONNOR. - Oxford (GB); Oakville: Oxbow Books, 2013. - p. 14-20; 28 cm; consultabile nel sito https://www.researchgate.net/publication/262003945_Tubular_bone_artefacts_in_burial_context_at_Ajvide_Gotland_c_2500_cal_Bc_Could_they_be_musical_artefacts).

1330. TAGLIACOZZO, Antonio [et al.]

Animal exploitation strategies during the Uluzzian at Grotta di Fumane (Verona). - In: *Zooarchaeology and modern human origins: human hunting behavior during the later Pleistocene*; edited by JAMIE L. CLARK [and] JOHN D. SPETH. - Dordrecht (NL): Springer Science, 2013. - p. 129-150: ill.; 29 cm.

I reperti faunistici del periodo Uluzziano di Grotta di Fumane sono dei resti importanti per la conoscenza delle abitudini di caccia e pratiche di macellazione dei primi abitatori del sito. L'art. è firmato anche da MATTEO ROMANDINI, IVANA FIORE, MONICA GALA e MARCO PERESANI. Altri reperti sono stati studiati dagli stessi ROMANDINI e PERESANI unitamente ad EMANUELA CRISTIANI (*A retouched bone shaft from the late Mousterian at Fumane Cave (Italy): technological, experimental and micro-wear analysis*. - In "Comptes rendus. Palevol", Paris (F), t. 14 (2014). - p. 63-72: ill.; consultabile nel sito https://www.researchgate.net/publication/269710262_A_retouched_bone_shaft [...]) e dagli stessi ROMANDINI, TAGLIACOZZO e PERESANI assieme a NICOLA NANNINI (*The ungulate assemblage from layer A9 at Grotta di Fumane, Italy: a zooarchaeological contribution to the reconstruction of Neanderthal ecology*. - In "Quaternary International: the journal of the International Union of quaternary research", Oxford (GB), v. 337 (2014). - p. 11-27: ill.; consultabile nel sito https://www.researchgate.net/publication/261598104_The_ungulate_assemblage_from_layer_A9 [...]).

1331. ZORZIN, Roberto - FRISONE, Viviana

Montecchia di Crosara, Monte Duello: il giacimento ricco di spicole di spugna: indagini 2011-2013. - In "NAVE: Notizie di archeologia del Veneto", Sesto Fiorentino, no. 2 (2013) [st. 2015]. - p. 99-103: ill.

Inquadramento geologico, scavi paleontologici e risultati. Seguono, nello stesso fasc., contributi di BRUNELLA BRUNO - MARGHERITA BOLLA - ALBERTO CROSATO - DARIO GALLINA (*Verona (palazzo Fontana): saggi di scavo nell'area del teatro romano*, p. 104-110: ill.), GIULIANA CAVALIERI MANASSE - GIULIA PELUCCHINI - FEDERICA RINALDI (*Verona. Lo scavo nell'attuale area dell'arco dei Gavi (2011-2013)*, p. 111-119: ill.), LUCIANO SALZANI (*Cavaion Veronese. Ricerche nell'abitato dell'età del Bronzo di Monte delle Bionde*, p. 159-165: ill.), DANIELE VITALI - NICOLA BIANCA FÁBRY (*Povegliano Veronese. Nuovi corredi celtici con armi*, p. 169-176: ill.), BRUNELLA BRUNO - MARIA GRAZIA MARTELLETO - GIOVANNA FALEZZA (*L'arco dei Gavi e la via Postumia: riflessioni e riletture dei dati per il progetto urbano*, p. 185-189: ill.), BRUNELLA BRUNO - MARZIA BERSANI - CLAUDIA CENCI (*Arena di Verona. Archeologia in diretta: un esempio di public archaeology*, p. 190-192: ill.).

1332. SARACINO, Massimo

Dalla terra al fuoco: la tecnologia ceramica degli antichi Veneti. - Roma: Ed. Scienze e Lettere srl, 2014. - XIII, 176 p.: ill.; 24 cm.

Alle p. 77-149: il centro protourbano di Oppeano (VR). La *presentazione* è di VINCENZO TINÈ (p. IX-X), la *prefazione* di ALESSANDRO GUIDI (p. XI-XIII).

1333. SALZANI, Luciano - RAGNOLINI SAURO, Laura

Le vicende di una scoperta archeologica discussa e dimenticata. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 63-70: ill.

Il ritrovamento (1884) di Bernardino Biondelli, originario di Volon di Zevio, nei pressi di Bosco Chiesanuova, identificato di recente.

1334. SALZANI, Luciano

Una giornata di scavo nel 1890 alle Scalucce di Molina. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 71-74: ill.

Il primo giorno di scavo sotto il Riparo delle Scalucce, nel vajo omonimo (Fumane), in una lettera dell'archeologo francese Adrien De Mortillet al padre.

1335. PERESANI, Marco [et al.]

Symbolic or utilitarian? Juggling interpretations of Neanderthal behavior: new inferences from the study of engraved stone surfaces. - In "JASs: Journal of anthropological sciences", Roma, v. 92 (2014). -p. 233-255.

Riflessioni sulle pietre incise rinvenute nella grotta di Fumane, nel Riparo Tagliente (Stallavena di Grezzana, Verona) e nella Grotta Maggiore di San Bernardino (Mossano, Vicenza). L'art. è firmato anche da STEFANIA DALLATORRE, PAOLA ASTUTI, MAURIZIO DAL COLLE, SARA ZIGGIOTTI e CARLO PERETTO. In precedenza lo stesso PERESANI aveva studiato dell'altro materiale rinvenuto nella medesima grotta fumanese, una conchiglia marina fossile (*An ochered fossil marine shell from the Mousterian of Fumane Cave, Italy.* - In "PLoS One", v. 8, fasc. 7 (lug. 2013), e68572. - p. 1-15; art. consultabile nel sito <http://grottadifumane.eu/pubblicazioni/>); l'aveva fatto unitamente a MARIAN VANHAEREN, ERMANNO QUAGGIOTTO, ALAIN QUEFFELEC e FRANCESCO D'ERRICO.

1336. BASILE, Davide - CASTELLETTI, Lanfredo - PERESANI, Marco

Results from the anthracological investigation of the Mousterian layer A9 of Grotta di Fumane, Italy. - In "Quartär: Jahrbuch für erforschung des eiszeitalters und seiner kulturen", Berlin, a. 61 (2014). - p. 103-111.

Dall'analisi tassonomica, morfometrica e tafonomica di seicento frammenti di carbone dalla Grotta di Fumane si sono ricavati dati paleoecologici della zona oltre ad informazioni sulle preferenze di utilizzo di legni di diverse specie per costruire focolari. I resti di denti umani rinvenuti nella stessa grotta, invece, sono stati analizzati da STEFANO BENAZZI - SHARA E. BAILEY - MARCO PERESANI - MARCELLO A. MANNINO - MATTEO ROMANDINI - MICHAEL P. RICHARDS - JEAN JACQUES HUBLIN (*Middle Paleolithic and Uluzzian human remains from Fumane Cave, Italy.* - In "Journal of human evolution", London-New York, v. 70 (mag. 2014). - p. 61-68: ill.

1337. GOMEZ, Bernard [et al.]

Cretaceous conifers and angiosperms from the Bonarelli Level; Reassessment of Massalongo's plant fossil collections of "Monte Colle", Lessini Mountains, nor-

thern Italy. - In "Cretaceous Research", London (GB), v. 52, P. A (gen. 2015). - p. 179-193.

Monte Colle, nei pressi di Bolca (Vestenanova, VR), è considerato uno dei luoghi più interessanti per la paleobotanica. L'art. discute della specie "Aularthrophyton" di cui si era già occupato Abramo Massalongo ed è firmato anche da LUCA GIUSBERTI, GUIDO ROGGI, MARCO CHIARI, VÉRONIQUE DAVIERO GOMEZ e TIMOTHY A.M. EWING.

1338. *Palafitte: un viaggio nel passato per alimentare il futuro*; a cura di FEDERICA GONZATO, CLAUDIA MANGANI, NICOLETTA MARTINELLI; testi di ALESSANDRA ASPES [et al.]. - [s.l.]: [s.n.] (Vago di Lavagno: Tipolitografia La Grafica), [2015]. - 46 p.: ill.; 21x21 cm.

Ed. derivata dalla omonima mostra divulgativa tenuta a Verona dall'ott. 2015 all'apr. 2016. Attenzioni per i manufatti di Lazise, Cisano, Cavaion Veronese, Peschiera del Garda, Cerea, Nogara e Arquà Petrarca (PD) (p. 13-28). Alle p. 31-41: l'alimentazione al tempo delle palafitte. Oltre ai curatori, i testi sono di ALESSANDRA ASPES, ELODIA BIANCHIN CITTON, LUIGI FOZZATI, LUCIANO SALZANI e DIEGO VOLTOLINI; la [presentazione], invece, di SIMONETTA BONOMI (p. 4). Di rilievo l'iconografia.

1339. SALZANI, Luciano

Le ricerche di Francesco Zorzi nel castelliere delle Guaite di Sant'Anna d'Alfaedo. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 75-84: ill.

La documentazione inedita degli scavi archeologici eseguiti tra il 1961 e il 1963 dal paletnologo in quel di Sant'Anna d'Alfaedo. In appendice (p. 80-84): *Francesco Zorzi e la teoria sui castellieri nei Lessini*.

1340. SALZANI, Luciano

Un taccuino di appunti su ricerche archeologiche eseguite nel 1886 nell'antico comune di Breonio. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 85-90: ill.

Il taccuino del paletnologo di origine parigina Pompeo Castelfranco (1843-1921), l'epistolario di questi con il collega veronese Stefano de Stefani (1875-1963), la sua campagna di ricerche del set. 1886 in quel di Sant'Anna d'Alfaedo.

912 Fino sec. V (Storia romana)

1341. CORDIOLI, Sofia

Il paesaggio antropico della Valpolicella romana. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 33-48: ill.

Le scelte insediative, le tipologie insediative (piccole fattorie, aziende agricole, villae, incerte), insediamenti, sepolture e luoghi di culto, considerazioni conclusive.

1342. GONDOLA, Vasco Senatore

Il cippo romano di Publius Calpurnius Mercator: e considerazioni sul toponimo di Caprino. - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 35-44: ill.

Storia dell'ara o altare funerario, panoramica degli studi su di esso e riflessioni sulla possibile origine toponomastica del capoluogo montebaldino.

1343. CAVALIERI MANASSE, Giuliana - MELONI, F.
Verona, piazza Corrubio. Lo scavo dell'area cimiteriale (2009-2011). - In "Q.A.V.", v. 28 (2012). - p. 79-81: ill.

Resoconto del recupero della necropoli sanzenate, che esibisce tombe di foggia diversa, sia a "cappuccina" sia a cassone, queste ultime affiorate dal terreno. In proposito v.a. quel che scrive L[ORENZA] Co[STANTINO] in "A." del 20 mar. 2010, p. 10.

1344. *L'età romana e tardoantica*; a cura di PATRIZIA BASSO e GIULIANA CAVALIERI MANASSE; fotografie di GIANANTONIO BATTISTELLA. - Venezia: Marsilio; Regione del Veneto, 2013. - 258 p.: ill.; 30 cm.

Con attenzioni multiple per i monumenti veronesi d'epoca repubblica e imperiale (Arena, complesso del Teatro Romano, arco dei Gavi, porta Leoni e porta Borsari, ecc.). Contiene saggi di GIULIANA CAVALIERI MANASSE (*Architettura pubblica nella Venetia et Histria*, p. 16-67; e anche *Le testimonianze più antiche della decorazione architettonica in pietra*, p. 98-103), PATRIZIA BASSO (*Gli edifici per spettacoli*, p. 68-85, e anche *Le tecniche edilizie: qualche considerazione*, p. 160-165; e *Il riuso architettonico: uno specchio in cui guardare l'antico*, p. 218-225), MARIA JOSÉ STRAZZULLA (*La decorazione architettonica fittile*, p. 86-97), FRANCESCA GHEDINI (*Le domus*, p. 104-117, con attenzione anche per la domus di piazza Nogara e la villa di Valdonega), ELISABETTA ROFFIA (*Suburbanæ aut maritimæ sumptuosæ villæ*, p. 118-135), MARIA STELLA BUSANA (*Gli insediamenti rurali*, p. 136-143), FURIO SACCHI (*I monumenti funerari*, p. 144-159), SILVIA LUSUARDI SIENA - CHIARA BARATTO (*Sguardo sull'edilizia religiosa e civile nella Venetia et Histria in età tardoantica*, p. 166-217, con pagine particolari per il complesso della cattedrale veronese, Santo Stefano e il pantheon di Santa Maria in Stelle), PAUL DAVIES - DAVID HEMSOLL (*Interesse per i monumenti antichi nel Veneto tra 1450 e 1600*, p. 226-233 nelle quali si tratta anche di Lucio Vitruvio Cerdone, Giovanni Caroto, Giovanni Maria Falconetto e Michele Sanmicheli) e SUSANNA PASQUALI (*Memoria e tradizione dell'antico: il Settecento tra Verona e Pola*, p. 234-239). La *Premessa* è delle curatrici (p. 9-13), cui si deve anche la bibliografia (p. 242-251). Indici dei nomi di persona e di luogo alle p. 252-256). L'ed. costituisce il [primo] vol. della *Storia dell'architettura nel Veneto*. diretta da GUIDO BELTRAMINI e HOWARD BURNS (Venezia: Marsilio; Regione del Veneto, 2008-2013. - 5 v.: ill.; 30 cm), della quale alla sch. 732 del nono vol. della "Bibliografia Veronese" e alle sch. 528, 529 e 536 del decimo vol.

1345. AVESANI, Bruno - VERONESI, Giordano - ZANINI, Fernando
Pietre riscoperte, preziose testimoni di un'antica attività agricola. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 113-124: ill.

Segnalazione, descrizione e funzione di cinque contrappesi di torchio da vino e da olio conservati in altrettanti siti della Valpantena, precisamente a Quinto di Valpantena, Cellore di Sezano, Romagnano, Grezzana e Lugo di Valpantena. Con notizie sulla famiglia Castelli di Grezzana, eredi dei beni Righetti Benella de Laudi.

1346. ZANCHETTA, Paolo
Ceraino: il ripostiglio e la bilancia. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 15-20: ill.
 Il ritrovamento numismatico romano del 1855 e quello d'una bilancia romana (1854).

1347. ARZONE, Antonella - BIONDANI, Federico
La circolazione monetaria a Verona in età romana: i dati dei lavori d'Adige (1887-1894). - In "Arch.V.", v. 36 (2013). - p. 82-23: ill.

I lavori dopo la grande alluvione atesina del 1882 ("muraglioni"), i ritrovamenti e gli studi in proposito, i ritrovamenti numismatici, la distribuzione degli stessi (nell'alveo e lungo il fiume, all'interno dell'area cittadina). Per i ritrovamenti monetari si pongono varie questioni come la posizione originaria, i motivi della deposizione nel letto del fiume e l'epoca di quest'ultima.

1348. MURGIA, Emanuela

Culti e romanizzazione: resistenze, continuità, trasformazioni. - Trieste: EUT (Edizioni Università di Trieste), 2013. - xi, 495: ill.; 24 cm.

Con una sintesi sullo stato degli studi in materia di "pagus Arusnatum" funzionali ad una successiva riconsiderazione di questo caso nell'ambito dei processi di romanizzazione e con un paragrafo dedicato al tempio di Minerva di Marano di Valpolicella. Rec. da ANDREA BRUGNOLI in "An. St.Valp.", 2013-2014, p. 223-226.

1349. PATUZZO, Mario

Verona: romana medievale scaligera. - [4. ed.] - Vago di Lavagno (VR): La Grafica, 2014. -356 p.: ill.; 24 cm.

Nuova ristampa del lavoro originariamente uscito nel 2008 (vds. sch. 1.196 del nono vol. della "Bibliografia Veronese"). La seconda ed. uscì nel 2010.

1350. BOLLA, Margherita

Verona romana. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, [2014] [st. 2015]. - 133 p.: ill.; 22 cm.

Introduzione in chiave di ottima divulgazione, alle vicende storico-archeologiche della città di Verona in epoca romana: l'onomastica, la fondazione, le mura, le porte e i ponti, il foro, gli archi, gli edifici di culto e da spettacolo, le terme, gli 'horrea', case e ville, cimiteri, chiese, rappresentazioni (Iconografia Rateriana) e il reimpiego dei materiali. Vengono pubblicati gli esiti di ricerche, prevalentemente d'età romana, effettuati nel veronese negli ultimi anni, in "NAVe-Notizie di archeologia del Veneto", Sesto Fiorentino, no. 3 (2014): questa la sequenza; scritti di BRUNELLA BRUNO - DARIO GALLINA - SIMON THOMPSON (*Verona, Anfiteatro Arena: indagini archeologiche negli arcovoli: dati preliminari*, p. 97-102: ill.), BRUNELLA BRUNO - PAOLA FRESCO (*Verona: archeologia urbana nei negozi del centro storico: lo scavo presso il nuovo store Benetton*, p. 103-111: ill.), LUCIANO SALZANI (*Pianura veronese. Segnalazione di nuovi siti preistorici*, p. 112-118: ill.; trattati di zone di Cerea, Beccavivetta e Corte Colarella di Legnago), VINCENZO TINÉ - GIULIA GUIDORZI - NICOLA DAL SANTO (*Povegliano Veronese: un nuovo villaggio del Neolitico recente*, p. 119-125: ill.), GIANNI DE ZUCCATO - GIULIA GUIDORZI - LUCA MURA (*Povegliano Veronese, località Casotti dei Ronchi, via del Molinello: evidenze archeologiche in età neolitica, romana e longobarda*, p. 126-129: ill.), FEDERICA GONZATO (et. al.) (*Peschiera del Garda, laghetto del Frassinò. Indagini 2014*, p. 130-141: ill.), FEDERICA GONZATO - GIOVANNA FALEZZA - ALBERTO MANICARDI (*Pressana, via Padovana. Due nuovi insediamenti rurali di epoca romana*, p. 142-151: ill.), GIANNI DE ZUCCATO - GIULIA GUIDORZI - LETIZIA BALSAMO (*Valeggio sul Mincio, località Staffolo Nero: una calcara tardo-romana*, p. 152-155: ill.), GIANNI DE ZUCCATO - LUCIANO SALZANI - SARA ZANINI (*Valeggio sul Mincio, località Cogoleto: evidenze archeologiche dall'Età del Bronzo all'epoca romana*, p. 156-164: ill.), BRUNELLA BRUNO - MARZIA BERSANI - CLAUDIA CENCI (*Verona: il complesso capitolino. Ieri oggi e domani: un esempio di un percorso virtuoso*, p. 236-238: ill.), MARIA GRAZIA MARTELLETTO - ANNA BRAIONI - VINCENZO TINÉ (*Verona, domus di Valdona: proposte di rivisitazione di un sito archeologico*, p. 239-246: ill.).

1351. BOLLA, Margherita

Il luogo di culto alle divinità egizie a Verona. - In: *Antichità egizie e Italia: prospettive di ricerca e indagini sul campo: atti del 3. Convegno nazionale veneto di egittologia 'Ricerche sull'antico Egitto in Italia'*; a cura di EMANUELE M. CIAMPINI [e] PAOLA ZANOVELLO. - Venezia: Edizioni Ca' Foscari-Digital Publishing, 2014. - p. 119-140: ill.; 28 cm.

L'incerta posizione del santuario (sommità del colle di San Pietro?, terrazza al di sopra del Teatro Romano? presso l'imbocco del ponte Pietra? in corrispondenza della chiesa di Santo Stefano?

in corrispondenza di piazza Broilo?), lo status giuridico (pubblico o privato), divinità venerate, frequentatori, oggetti dedicati e arredi, cronologia. Precedono la memoria, nella medesima miscellanea, contributi di PAOLA ZANOVELLO - ALESSANDRA MENEGAZZI (*Dalle ricerche di Carlo Anti al progetto Egitto Veneto*, p. 95-99) e di MARTINO GOTTARDO (*Notizie circa una lettera ritrovata di Carlo Anti*, p. 105-107); e la seguono note di CARLO URBANI (*Carlo Anti e l'Istituto Veneto*, p. 155-159) e di SILVIA CERNUSCHI (*Gli Egizi a Verona: storia di un progetto didattico*, p. 165).

1352. MOSCA, A.

Marbles and stones used in the central eastern alpine area in the northern area of Benacus: topographical reconstruction of trade routes and aspects of use in the Roman Era. - In: *Interdisciplinary studies on ancient stone: ASMOSIA 10.: proceedings of the international conference of ASMOSIA association for the study of marble & other stones in Antiquity: Rome, 21-26 may 2012*; edited by PATRIZIO PENSABENE and ELEONORA GASPARINI. - Roma: L'Erma di Bretschneider, [2015]. - p. 575-584: ill.; 30 cm.

Ricostruzione delle strade nella parte gardesana settentrionale e la loro formazione con l'utilizzo delle pietre e dei marmi del territorio veronese. Segue, nella medesima miscellanea e sulla medesima zona, un saggio di LORENZO LAZZARINI - MARC VAN MOLLE (*Local and imported lithotypes in Roman times in southern part of the 10. Regio Augustea Venetia et Histria*, p. 699-711: ill.).

1353. BUONOPANE, Alfredo

Le formae publicae agrorum: alcuni aspetti. - In: *Trans Padum... usque ad Alpes: Roma tra il Po e le Alpi: dalla romanizzazione alla romanità: atti del convegno, Venezia 13-15 maggio 2014*; a cura di GIOVANNELLA CRESCI MARRONE. - Roma: Edizioni Quasar, 2015. - p. 55-65: ill.; 28 cm.

'Forma' era chiamato l'intervento degli agrimensori romani su un territorio. Il saggio prende in esame due frammenti di forma rinvenuti nel 'capitolium' veronese, illustrandone le tecniche di realizzazione.

913 Secc. VI-X (Storia altomedievale)

1354. BRUGNOLI, Andrea

Tra parole e cose: insediamento e territorialità in Valpolicella dalle fonti scritte. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 77-124: ill.

Definizione delle forme di territorialità sul piano insediativo attraverso l'evoluzione delle culture notarili: studi storici, schemi territoriali e notai nella collina veronese, schemi territoriali per la Valpolicella, tra vecchie e nuove valli, la territorialità di villaggio, villaggi scomparsi e nuovi territori, prospettive di studio.

1355. CASTAGNETTI, Andrea - CIARALLI, Antonio

Falsari a Nonantola: i placiti di Ostiglia (820-827) e le donazioni di Nogara (910-911). - Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2011. - XIII, 331 p., [23] c. di tav.: ill.; 24 cm.

L'opera concerne la controversia per le porzioni della selva di Ostiglia rivendicata dal monastero di San Silvestro di Nonantola (MO) contro il conte di Verona e le donazioni allo stesso monastero dei beni e del castello di Nogara da parte del conte Anselmo. I placiti sono sottoposti ad un'ampia

analisi storica e grafico-documentaria. Le pp. 3-194 (*Le falsificazioni nella prospettiva storica (secoli 9-12.)*) sono di CASTAGNETTI, le 195-257 (*Gli aspetti grafici e documentari*) di CIARALLI che cura anche l'ultima delle tre appendici (p. 266-288). Indice dei nomi alle pp. 321-331.

1356. SAGGIORO, Fabio

Paesaggi in equilibrio: uomo e acqua nella pianura Padana centale tra 4. e 9. secolo. - In "Antiquité tardive: revue internationale d'histoire et d'archéologie (4.-8. s.)", Turnhout (B), v. 20 (2012). - p. 47-67.

I processi e le dinamiche padani attraverso alcuni casi veronesi, mantovani, vicentini e bresciani. Lo studio evidenzia come tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo si assista ad una complessa ridefinizione degli assetti del popolamento: processi che interessano in larga parte anche l'ambiente naturale e che producono profonde trasformazioni nei modi di occupazione degli spazi rurali.

1357. BRUGNOLI, Andrea - SAGGIORO, Fabio - VARANINI, Gian Maria
"Villaggi" e strutture dell'insediamento in territorio veronese tra 9.e 12. secolo.
 - In: *Paesaggi, comunità, villaggi medievali: atti del Convegno internazionale di studio, Bologna 14-16 gennaio 2010*; a cura di PAOLA GALETTI. - Spoleto: Fondazione Centro italiano studi sull'alto Medioevo, 2012. - p. 361-398, [8 c. di tav.: ill.]; 24 cm.

La prima parte del lavoro presenta una sintesi della storiografia relativa al territorio veronese su insediamento e organizzazione territoriale; la seconda analizza i "villaggi" che nella pianura sembrano avere coesione e identità proprie; la terza offre una panoramica delle scoperte realizzate grazie agli scavi archeologici tardo-antichi (fra quinto e ottavo sec.) e altomedievali (fra nono e decimo sec.). Segue, nella stessa ed. collettanea, un contributo di CHIARA MACCANI (*L'abitato di Povegliano Veronese in età medievale: un paesaggio dell'alta pianura padana*, p. 645-651, [3] c. di tav.: ill.).

1358. CASTAGNETTI, Andrea

Medici nella 'Langobardia' settentrionale (secoli 8.-9.). - In "S.S.L.S.", v. 63 (2013). - p. 19-29.

Con pagine di storia civile per il medico veronese Ragiberto.

1359. AZZARA, Claudio

Teoderico: storia e mito di un re barbaro. - Bologna: Il Mulino, 2013. - 166 p.; 21 cm.

La storia, l'ascesa del re ostrogoto, il re in Italia, il tramonto, il mito, Theodoricus rex, Dietrich von Bern, l'eco moderna. Sullo sfondo la Verona del quinto/sesto sec. d.C.

1360. BROGIOLO, Gian Pietro

Verona tra tardo antico e alto medioevo: alcune considerazioni. - In: *Ricerca come incontro: archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*; a cura di GIULIA BARONE, ANNA ESPOSITO e CARLA FROVA. - Roma: Viella, 2013. - p. 19-31; 21 cm.

Sullo stesso argomento v.a. un precedente art. dello stesso a. (*Architetture in pietra lungo l'Adige tra 10. e 11. secolo.* - In: *Tecniche murarie e cantieri del romanico nell'Italia settentrionale: atti del Convegno di studi, Trento 25-26 ottobre 2012*; a cura di GIAN PAOLO BROGIOLO e GIORGIA GENTILINI. - [Firenze]: All'insegna del Giglio, [2014]. -p. 82-88: ill.; 29 cm); ivi si sottolinea la convivenza, a Verona, di torri campanarie ed elementi verticali associati ad edifici ecclesiastici; gli atti del convegno trentino costituiscono anche il v. 17 (2012) della romana "Archeologia dell'architettura".

1361. GIARDINI, Enrico

Sotto l'Arena spuntano scheletri. - In "A.", a. 149, no. 17 (18 gen. 2014). - p. 7: ill.

Gli scavi negli arcovoli 59 e 60 hanno riportato alla luce reperti altomedievali.

1362. FRANCHI, Luigi

Storia breve della mia Verona "Laus tibi Verona". - [Verona]: [Gruppo Volontari per re Teodorico], [2014]. - 192 p.: ill.; 21 cm.

Sintesi di storia locale, a finalità divulgativa, poco affidabile per tipologia delle fonti, metodo di lavoro e contenuti.

914 Secc. XI-XII (Storia comunale)

1363. SAGGIORO, Fabio

Ricerche sul paesaggio e sull'insediamento d'età medievale in area veronese. - In: *Dalla curtis alla pieve fra archeologia e storia: territori a confronto: l'Oltrepò pavese e la pianura veronese*; a cura di SILVIA LUSUARDI SIENA. - Mantova: SAP Società archeologica, 2008. - p. 101-160; 24 cm.

Inquadramento di una serie di studi condotti negli ultimi anni sul territorio veronese. In particolare si presenta una disamina del popolamento alla luce delle fonti scritte, riprendendo una lunga tradizione di indagini ed offrendo una panoramica degli assetti territoriali. Parallelamente si propone una prospettiva archeologica attraverso l'esempio di alcuni scavi, come il villaggio medievale di Nogara o il castello di Illasi.

1364. BRUGNOLI, Andrea

Insediamento, territorio e formule notarili. una verifica (Verona 9.-12. secoli). - In "R.M.", v. 12 (2011), no. 2. - p. 63-102.

Analisi di alcune documentazioni locali presenti nell'Archivio di Stato di Verona.

1365. GOLINELLI, Paolo

Medioevo romantico: poesie e miti all'origine della nostra identità. - Milano: Mursia, 2011. - 198 p.; 24 cm.

Momenti significativi dove l'amor di patria si coniuga con il sentimento amoroso vero e proprio. L'a. riporta la *Leggenda di Teodorico* diffusa nell'Ottocento da Giosuè Carducci (p. 32-38), *Rosmunda* costretta nel castello di Verona da Alboino a bere nella coppa ricavata dal cranio del padre Cunimondo (p. 39-47), *Adelaide dal Garda* (Adelaide di Borgogna, 931-999) (p. 65-70) e il *Corradino di Svevia* di Aleardo Aleardi (p. 146-155).

1366. CASTAGNETTI, Andrea

Una sentenza feudale del duca Enrico IV di Carinzia (Verona, 1123). - In: *"Nulla historia sine fontibus": festschrift für Reinhard Härtel zum 65. geburtstag*; herausgegeben von ANJA THALLER, JOHANNES GIESSAUF und GÜNTHER BERNHARD. - Graz (A): Leykam, 2010. - p. 119-131; 24 cm.

Esame di una sentenza ducale in favore del Capitolo di Verona in merito ai feudi. Nella medesima miscellanea appare anche un art. sull'atto dell'imperatore Ludovico il Pio per San Zeno, firmato da THEO KÖLZER (*Die urkunde Ludwigs des Frommen für San Zeno (BM2 597)*, p. 278-295).

1367. GARDONI, Giuseppe

Notai e comuni nella Marca Veronese: i protagonisti tra autonomia e subordinazione. - In: *Notariato e medievistica: per i cento anni di Studi e ricerche di diplomatica comunale di Pietro Torelli: atti delle giornate di studi (Mantova, Accademia nazionale Virgiliana, 2-3 dicembre 2011)*; a cura di ISABELLA LAZZARINI [e] GIUSEPPE GARDONI. - Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2013. - p. 261-287; 24 cm.

Le relazioni tra notai e comuni nel periodo compreso tra le prime attestazioni dell'organismo comunale e i primi decenni del Duecento nell'area della Marca Veronese, con riguardo alle città di Verona, Vicenza, Padova e Treviso.

1368. CASTAGNETTI, Andrea

Preistoria di Onorio 2. antipapa: Cadalo diacono nella società italiana della prima metà del secolo 11. - Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2014. - 286 p.; 24 cm.

Wincardo visconte e vassallo comitale (i Gandolfingi conti di Verona); Ingone di Wincardo e i figli Erizone, Cadalo diacono (e vescovo di Parma) e Giovanni; il clero veronese e il vescovo Giovanni; la fondazione del monastero di San Giorgio in Braida (1046); l'azione del vescovo Cadalo per San Giorgio in Braida nel 1046-1061 (gli Erzoni); il castello di Sabbion, la signoria di San Giorgio e il comune veronese; i castelli di Palù e di Orti; castelli da privati a monasteri e al Capitolo della cattedrale (secoli 10mo/11mo) e la formazione di signorie (i castelli di Nogara, Marzana, Grezzana, Bionde, Pontepossero, Coriano); dai territori rurali alla città fra decimo e undicesimo sec.; gli Ingonidi milanesi mercanti e monetieri nelle società milanese e veronese; la professione di legge romana di Cadalo.

1369. IMPERADORI, Luciano

Le donazioni dei successori di Carlo Magno nelle Giudicarie. - In "Judicaria: quadrimestrale di informazione del Centro studi Judicaria", Tione (TN), no. 87 (2014). - p. 58-60: ill.

L'art. si occupa delle donazioni ai vescovi di Verona effettuate da Enrico II il Santo, da Corrado II il Salico, da Enrico III il Nero e da Enrico IV. Nel 1154, a Povegliano Veronese, Federico I Barbarossa confermò tutte le donazioni avvenute dal 1014; tuttavia, specifica l'a., già nel 927 erano avvenute le cessioni gratuite di piccole località delle Giudicarie a Notkerio († 928), vescovo di Verona, originario di Grezzana.

1370. GOLINELLI, Paolo

L'ancella di San Pietro: Matilde di Canossa e la Chiesa. - Milano: Jaca Book, 2015. - 288 p.; 24 cm.

A Verona l'a. dedica molta attenzione, sia per i beni allodiali posseduti dai Canossa nel territorio, sia per i rapporti con la chiesa di San Zeno, sia per l'amicizia con i conti di Sambonifacio. Della grancontessa (1046-1115) lo stesso a. traccia anche la biografia (*Breve storia di Matilde di Canossa.* - Milano: Mursia, 2014. - 136 p.; 21 cm). Rec. da GIOVANNI SPINELLI in "Benedictina: rivista di studi benedettini", Cesena, lug.-dic. 2015, p. 387-389.

915 Secc. XIII-XVI (Storia scaligera e viscontea)

1371. DELL'APROVITOLA, Valentina

La representación del poder en las ciudades dominadas por los Visconti de Milán (siglos 14. y 15.). - In: *La gobernanza de la ciudad europea en la Edad Media;*

JESÚS ANGEL SOLORZANO TELECHEA [y] BEATRIZ ARIZAGA BOLUMBURU editores. - Logroño: Instituto de Estudios Riojanis, 2011. - p. 245-264; 24 cm.

Studio sulla politica urbanistica dei Visconti nei confronti delle città conquistate: in questo caso l'a. prende in considerazione Verona e Parma.

1372. SAGGIORO, Fabio

Alcune note sullo studio dei castelli in area veronese: i casi di Terrossa di Roncà e di Villafranca di Verona. - In: *6. Congresso nazionale di archeologia medievale; sala Conferenze 'E. Sericchi', Centro direzionale Carispag 'Strinella 88': L'Aquila, 12-15 settembre 2012*; a cura di FABIO REDI e ALFONSO FORGIONE. - Borgo San Lorenzo (Fr): All'insegna del Giglio, [2012]. - p. 206-210; 29 cm.

Presentazione in forma preliminare delle ricerche archeologiche condotte sui siti del castello di Terrossa (Roncà) e di Villafranca di Verona. Nel primo caso si presentano i risultati dello scavo nell'area del castello, evidenziando la topografia del sito, con una serie di edifici in pietra costruiti nel corso del tredicesimo e quattordicesimo sec.; nel caso di Villafranca si presentano i risultati delle indagini condotte nella torre nordorientale, oltre all'esito delle prospezioni geofisiche estese su larga parte del cortile interno.

1373. VARANINI, Gian Maria - SAGGIORO, Fabio

Insedimenti e popolamento nel Veronese tra documentazione scritta e ricerca archeologica (secoli 12.-14.). - In: *Assetti territoriali e villaggi abbandonati (secoli 12.-14.)*; a cura di FRANCESCO PANERO e GIULIANO PINTO. - Cherasco (CN): Centro internazionale di studi sugli insediamenti medievali, 2012. - p. 233-274; 24 cm.

Nel lavoro il primo a. (p. 233-256) sintetizza gli studi recenti sull'insediamento nel territorio tardo-medievale, sottolineando come nella fase di espansione demografica (sino al Trecento) siano progrediti l'agrarizzazione e l'insediamento anche in zone marginali poco popolate (Campanea veronensis, Lessinia). Il secondo a., invece, illustra (p. 257-274), sulla base di scavi e di survey archeologici, due insediamenti di collina (Terrossa di Roncà e Illasi) e tre di pianura (Bovolone, Trevenzuolo e Nogara), oggetto di scavi recenti. Sullo stesso argomento v.a. ANDREA BRUGNOLI - FABIO SAGGIORO - GIAN MARIA VARANINI (*"Villaggi" e strutture dell'insediamento in territorio veronese tra 9. e 12. secolo.* - In: *Paesaggi, comunità, villaggi medievali*; a cura di PAOLA GALETTI. - Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012. - p. 361-394; 24 cm).

1374. SMITH, Alison A.

Spatial visibility reconstructed revisiting the Renaissance household, in theory and practice: locating wealthy women in sixteenth century Verona. - In: *Wives, widows, mistresses and nuns in early modern Italy: making the invisible visible through art and patronage*; edited by KATHERINE A. MCLVER. - Farnham; Burlington: Ashgate, 2012 - p. 141-157; ill.; 24 cm.

L'abitazione rinascimentale di donne facoltose nel Cinquecento veronese, in teoria e nella pratica.

1375. ROSSI, Maria Clara

Storie di affetti nel Medioevo: figli adottivi, figli d'anima, figli spirituali. - In *"Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée"*, Roma, v. 124 (2012), no. 1. - p. 165-178.

Vengono prese in rassegna varie forme di adozione, soffermandosi in particolare su quelle dei fanciulli accolti da famiglie monastiche. Grazie ad un favorevole contesto documentario l'a. studia

anche il "milieu" veronese nella prima parte del Quattrocento. Sempre sul medesimo argomento la stessa ROSSI pubblica un altro saggio ("*Figli per amor di Dio*". *Pratiche dell'adozione e dell'affidamento nel basso Medioevo*. - In: *I giovani nel Medioevo: ideali e pratiche di vita: atti del Convegno (Ascoli Piceno, palazzo dei Capitani, 29 novembre-1 dicembre 2012)*; a cura di ISA LORI SANFILIPPO e ANTONIO RIGON. - Roma: Istituto storico italiano per il Medio Evo, 2014. - p. 89-108; 24 cm), ove l'a. cerca di ricostruire, attraverso lo studio della documentazione notarile veronese (testamenti, contratti e fonti anagrafiche), le fila dei 'filii adoptivi e 'filiae adoptivae', dei figli d'anima, dei figli spirituali, dei figli 'putativi', dei "nutriti", degli "alumni", dei fanciulli e fanciulle 'recepti in filium' e dei figli 'de la pietade'.

1376. SAGGIORO, Fabio - VARANINI, Gian Maria

Insediamiento umano, terra e acque nella pianura veronese (9.-14. secolo): archeologia e fonti scritte. - In: *Acque e territorio nel Veneto medioevale*; a cura di DARIO CANZIAN e REMY SIMONETTI. - Roma: Viella, 2012. - p. 95-113; ill.; 24 cm.

I territori fra Tartaro e Guà, le pratiche della bonifica a Nogara e le infrastrutture idro-geologiche nei secoli nono-dodicesimo. L'art. è preceduto, nella medesima miscellanea, da altro di FRANCESCO BOTTARO sulla realtà economica del territorio che va da Gazzo Veronese ad Este (Pd) (*L'incolto produttore: pesca e zone umide tra Adige e Colli Euganei nel 15. secolo*, p. 83-95) ed è seguito da uno studio antropologico di NADIA BREDI sulla palude del Busatello, posta tra le province di Verona e di Mantova, già proprietà dei baroni Treves e dal 1996 del Comune di Gazzo Veronese (*La domesticazione senza bonifica: una lettura antropologica di una zona umida tra Veneto e Lombardia*, p. 165-181).

1377. FUMAGALLI, Vito

Storie di Val Padana: campagne, foreste e città da Alboino a Cangrande della Scala. - Bologna: Il Mulino, 2012. - 138 p.; 22 cm.

Terza ed. della fortunata opera dello studioso parmense (1938-1997) che aveva rivisitato l'epoca d'oro della signoria scaligera. La prima ed. era uscita a Milano nel 1992.

1378. CASTAGNETTI, Andrea

Un elenco del 1212 di feuda equi' in Sabbion (Verona). - In: *Uomini, paesaggi, storie: studi di storia medievale per Giovanni Cherubini*; a cura di DUCCIO BALESTRACCI [et al.]. - Siena: SeB, 2012. - p. 359-372. - p. 359-372; 24 cm. da chiedere a Castagnetti.

Un doc. del monastero veronese di San Giorgio in Braida del 1212 riporta la trascrizione giurata di alcuni abitanti della frazione colognese, i quali dichiarano di manifestare coloro che erano obbligati dal feudo a tenere un cavallo per detto monastero, che aveva la signoria sul luogo L'a. allarga l'interesse sui "feuda equi" anche per Coriano (Albaredo d'Adige) che dipendeva dal monastero scaligero dei Santi Nazaro e Celso. La miscellanea esce a cura anche di ANDREA BARLUCCI, FRANCO FRANCESCHI, PAOLO NANNI, GABRIELLA PICCINI e ANDREA ZORZI.

1379. VARANINI, Gian Maria

Toscani a Verona nel Trecento: schede vecchie e nuove. - In: *Studi in onore di Sergio Gensini*; a cura di FRANCO CIAPPI [e] ORETTA MUZZI. - Colle Valdelsa (SI): Polistampa, 2013. - p. 179-199; 24 cm.

Rivisitazione di un tema classico già studiato in passato, sulla base di più recenti scavi documentari. Oltretutto all'economia (credito), alle armi e alla politica, l'a. presta attenzione anche alla storia religiosa e alle devozioni coltivate dalla colonia toscana presente a Verona sin dal primo Trecento (Alighieri, Del Bene, Pindemonte, ecc.).

1380. *Cangrande: il principe di Verona = the master of Verona*; testo e regia di ANNA LERARIO. - Verona: Video Cinema di Antonio Bulbarelli, [2013]. - 1 dvd; durata 50'.

La vita e le conquiste del più celebre dei signori di Verona e il momento d'oro della signoria scaligera. Interpreta Cangrande YURI CASTORANI DELLE LAME SCALIGERE; musica di PATTY SIMON, consulenza linguistica di GIOVANNI RAPELLI; traduzione inglese di DAVID BLIXT; voce inglese di JOYCE STEWART. Il dvd è distribuito unitamente a "A." del 12 ott. 2013.

1381. VARANINI, Gian Maria

Incunaboli di storia familiare: i Del Bene a Rovereto nel Quattrocento. - In: *Palazzo Del Bene a Rovereto: da residenza patrizia a sede bancaria*; a cura di STEFANO LODI. - Rovereto (TN): Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 2013. - p. 29-46; 26 cm.

Le origini di una famiglia attiva fra Verona e Rovereto.

1382. SAVY, Pierre

Seigneurs et condottières: les Dal Verme. Appartenances sociales, constructions étatiques et pratiques politiques dans l'Italie de la Renaissance. - Rome: Ecole française de Rome, 2013. - 616 p., [4] c. di tav.: ill.; 25 cm.

Opera di grande rilievo sulla potente famiglia veronese diventata celebre, soprattutto, per le imprese militari.

1383. RAO, Riccardo

Le signorie di popolo. - In: *Signorie cittadine nell'Italia comunale*; a cura di JEAN CLAUDE MAIRE VIGUEUR. - Roma: Viella, 2013. - p. 173-189; 21 cm.

Il saggio discute sul rapporto tra le signorie e le popolazioni. Alcune città sperimentarono che, nonostante una specie di accordo tra signori e comunità, nei fatti ciò risultò una mera formalità: esemplare il caso dei Della Scala a Verona. Di Verona medievale lo stesso RAO tratta anche in altra sua opera (*I paesaggi dell'Italia medievale*. - Roma: Carocci, 2015. - 274 p.; 24 cm), illustrando il centro scaligero nei secoli dodicesimo-quindicesimo, Castelvechio, la Loggia del Consiglio, le chiese di San Marco alle Carceri e di Santa Maria Antica, il monastero di San Zeno.

1384. PINCELLI, Maria Agata

Verona: a model case in the study of relationship between members of religious orders and the government of the city. - In: *Churchmen and urban government in late Medieval Italy, c. 1200-c.1450: cases and context*; edited by FRANCES ANDREWS with MARIA AGATA PINCELLI. - Cambridge (GB): Cambridge University Press, 2013. - p. 127-135; 24 cm.

Attraverso lo spoglio degli statuti comunali, l'a. evidenzia l'utilizzo sempre più consistente degli Umiliati in alcuni pubblici uffici di rilievo (tesorieri, collettori fiscali) a partire dalla fine del regno di Ezzelino III (1259) e dalla costituzione di un governo del popolo con Mastino I Della Scala. L'impiego dei religiosi cessò nel quattordicesimo sec. quando gli Scaligeri preferirono affidarsi a professionisti, massimamente fiorentini.

1385. TRAVAINI, Lucia

Le aquile e i gigli, la scala e gli scudi: segni del potere signorile sulle monete ita-

liane tra Due e Trecento. - In: *Signorie cittadine nell'Italia comunale*; a cura di JEAN CLAUDE MAIRE VIGUEUR. - Roma: Viella, 2013. - p. 235-260; 21 cm.

L'iconografia monetale e il potere signorile di cui essa fu espressione. Tra i casi esaminati vi è anche l'età del comune di Verona, a partire dal 1231.

1386. MARTINELLI, Italo

La croce e la spada: anno domini 1117-1128: romanzo storico. - Mantova: Sometti, 2014. - 311 p.; 24 cm.

Cronologia romanzata della storia comunale veronese e della famiglia Della Scala. Segn. da MICHELA PEZZANI in "A." del 13 ott. 2013, p. 60; e da MARIA VITTORIA ADAMI in "Vr.F." del 13 ott. 2013, p. 13. Originariamente l'opera era uscita in versione elettronica e in 212 puntate/capitoli quindicinali sul sito internet www.glisticaligeridiverona.it, iniziando con il 30 giu. 2012.

1387. VARANINI, Gian Maria

Due verbali del Consiglio Maggiore del Comune di Verona in età scaligera. - In "R.M.", v. 15 (2014), no. 2.- p. 347-407.

Pubblicazione dei verbali delle sedute del giu. e del set. 1367 contenenti l'elenco dei consiglieri (rispettivamente 867 e 742). Altrove il medesimo a. studia i due doc. dal punto di vista storico-sociale e storico-politico dimostrando il notevole dinamismo della società veronese del Trecento e il profondo ricambio in atto, con il patriziato quattrocentesco già "in incubazione" (*Il Consiglio Maggiore del Comune di Verona nel 1367.* - In: *Venice and the Veneto during the Renaissance. the legacy of Benjamin Kohl*; edited by MICHAEL KNAPTON, JOHN E. LAW, ALISON A. SMITH. - Firenze: Reti medievali; University Press, 2014. - p. 259-281; 24 cm; rec. da JEAN CLAUDE HOCQUET in "Ar.V.", s. 6, no. 10 (2015), p. 187-191).

1388. SMITH, Alison A.

Expansion, instability and mobility in the urban life of Renaissance Verona: the exemple of the Verità family. - In: *Venice and the Veneto during the Renaissance. the legacy of Benjamin Kohl*; edited by MICHAEL KNAPTON, JOHN E. LAW, ALISON A. SMITH. - Firenze: Reti medievali; University Press, 2014. - p. 283-309; 24 cm.

Riprendendo alcuni studi precedenti, l'a. illustra le vicende dei due principali rami della famiglia Verità di Verona tra Quattrocento e Seicento: la discendenza di Bonmartino Verità da San Zeno in Oratorio e quella di Giacomo Verità di Valsorgo. Al centro dell'attenzione è il tema della dispersione di un clan familiare. Con cenni anche per la famiglia Verità Poeta.

1389. SANUDO, Marino

Itinerario per la Terraferma veneziana; edizione critica e commento a cura di GIAN MARIA VARANINI. - Roma: Viella, 2014. - 684 p.; 24 cm.

L'*Itinerario per la terraferma veneziana nell'anno 1483*, nella redazione padovana (1847), si estende sulle p. 137-570. Lo precedono saggi di MICHAEL KNAPTON - JOHN LAW (*Marin Sanudo e la terraferma*, p. 9-80), JOHN LAW (*Marin Sanudo: le opere, la fortuna storiografica*, p. 81-94), ALFREDO BUONOPANE (*Marin Sanudo e gli "antiquissimi epitaphii"*, p. 95-104), GIAN MARIA VARANINI (*Nota ai testi: la probabile datazione della redazione padovana*, p. 105-126) e ANTONIO CIARALLI - GIAN MARIA VARANINI (*Descrizione del ms. 996 della Biblioteca Universitaria di Padova e del ms. It. Vi 227 della Biblioteca Nazionale Marciana*, p. 127-130). Rec. da GIUSEPPE GULLINO in "Ar.V.", a. 145, s. 6, no. 8 (2014), p. 147-151.

1390. KNAPTON, Michael

Venezia e la Terraferma. - In: *Lo Stato del Rinascimento in Italia 1350-1520*; a cura di ANDREA GAMBERINI e ISABELLA LAZZARINI. - Roma: Viella, 2014. - p. 125-148; 24 cm.

Con la fine della signoria scaligera e l'avvento visconteo, anche Verona trovò uno spazio nella trattazione, soprattutto allorché la Serenissima allargò il suo potere al territorio veneto-lombardo.

1391. SCHULZ, Jürgen

La morte di Cangrande 1. della Scala: un caso da riaprire. - Verona: Centro Turistico Giovanile, Comitato provinciale di Verona, 2015. - 47 p.: ill.; 24 cm.

Secondo l'a., medico tedesco residente a Brenzone, il signore scaligero sarebbe morto per causa naturale soffrendo d'una malattia polmonare cronica provocata da una vulnerabilità eccessiva del tessuto polmonare in seguito ad un difetto genetico. Causa ultima della morte sarebbe stata l'insufficienza cardiaca destra con edemi. L'introduzione è di FABIO SALANDINI (p. 1). Segn. da PIETRO MARTINI in "Vr.F." del 28 giu. 2015, p. 14; e da F[ABIO] S[ALANDINI] in "Gre.", dic. 2015, p. 113. Sulla presentazione dell'opera al pubblico riferisce BARBARA BERTASI in "A." del 25 ago. 2015, p. 35. Un resoconto dello studio sui resti dello scaligero danno GINO FORNACIARI [et al.] (*A Medieval case of digital poisoning: the sudden death of Cangrande della Scala, lord of Verona (1291-1329)*). - In "Journal of archaeological science", London; Amsterdam, a. 42 (2015), no. 2. - p. 162-167), che dimostrano presenze di grani di digitale nello stomaco e nell'intestino del principe, insieme ad altri elementi tossici. In precedenza sull'argomento lo stesso FORNACIARI, assieme a FEDERICA BORTOLOTTI, GIACOMO GORTENUTI, GIAN CESARE GUIDO, MARCO MARCHESINI, SILVIA MARTINUCCI e FRANCO TAGLIARO, aveva pubblicato un altro art. (*The mummy of Cangrande Della Scala lord of Verona (1291-1329): a case of medieval acute Digitalis intoxication.* - In: WORDL CONGRESS ON MUMMY STUDIES, *Mummies and science; world mummies research*; editors P[ABLO] ATOCHE [PEÑA], C. RODRIGUEZ and M. A. RAMIREZ. - [Las Palmas de Gran Canaria (E)]: Academia Canaria de la Historia, 2008. - p. 371-377; 24 cm: consultabile anche nel sito http://researchgate.net/publication/236678073_The_mummy_of_Cangrande_della_Scala_Lord_of_Verona_%281291-1329%29._A_case_of_Medieval_acute_Digitalis_intoxication).

1392. LANTSCHNER, Patrick

The logic and political conflict in medieval cities: Italy and the Southern Low Countries, 1370-1440. - Oxford (GB): Oxford University Press, 2015. - XII, 275 p., c. di tav.; 24 cm.

Soffermandosi sui conflitti interni e sul loro svolgersi all'interno di alcune città, l'a. paragona ciò che accadde anche a Lille (F) e Verona che, nel periodo osservato, avrebbero presentato molte convergenze.

1393. CHITTOLINI, Giorgio

L'Italia delle civitates: grandi e piccoli centri fra Medioevo e Rinascimento. - Roma: Viella, 2015. - 266 p.; 21 cm.

Richiami anche per la Verona dell'epoca.

1394. BISMARA, Claudio

Schiave e schiavi a Verona nel 15. secolo. - In "Ar.V.", s. 6, no. 10 (2015). - p. 77-96.

Compravendite o vincite in premio di schiave, affrancazioni o manomissioni di schiavi, vicende di schiavi a Verona, onomastica delle schiave veronesi. In prevalenza si trattava di donne originarie della Russia meridionale, del Caucaso o dell'area balcanica, in genere adibite ai servizi domestici, provenienti dal centro di smistamento veneziano.

1395. *La guerra scaligero-carrarese e la battaglia del Castagnaro (1387)*; a cura di GIAN MARIA VARANINI e FRANCESCO BIANCHI. - Vicenza: Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa, 2015. - 172 p., [8] c. di tav.: ill.; 24 cm. Saggi di ANDREA COLASIO (*Tra identità, storia e memoria: i Carraresi e la battaglia del Castagnaro*, p. 13-28), CARLA FROVA (*Una quaestio di Angelo degli Ubaldi sr. a proposito della guerra tra Antonio della Scala e Francesco Il Vecchio da Carrara (1385)*, p. 29-57), GIAN MARIA VARANINI (*La crisi decisiva della signoria scaligera: esercito e società nella guerra contro Padova (1386 e 1387)*, p. 59-91), CAMILLO CORRAIN (*Il teatro della battaglia del Castagnaro in alcune carte topografiche di età veneziana*, p. 93-96), DARIO CANZIAN (*L'esercito carrarese e la battaglia del Castagnaro*, p. 97-114), ALDO A. SETTIA (*Castagnaro 1387: il capolavoro di "miser Zuane Agudo"*, p. 115-130). La Prefazione è di GIORGIO SOFFIANTINI (p. 7). L'appendice (p. 131-159) ripubblica la *Cronaca carrarese* di BARTOLOMEO e ANDREA GATARI (p. 138-159), premessa una nota introduttiva dei curatori VARANINI e BIANCHI (*La Cronaca carrarese di Bartolomeo e Andrea Gatari per la storia della battaglia del Castagnaro*, p. 133-137). Indice dei nomi di persona e di luogo alle p. 165-173.

916 Secc. XVI-XVIII (Storia veneta)

1396. GULLINO, Giuseppe

Le campane continuano a suonare: l'Interdetto a Padova, Vicenza, Treviso, Verona e Belluno. - In: *Lo Stato marciano durante l'Interdetto 1606-1607: atti del 29. Convegno di studi storici, Rovigo 3-4 novembre 2006, organizzato dall'Associazione Minelliana [...]*; a cura di GINO BENZONI. - Rovigo: Minelliana, [2008]. - p. 81-88; 25 cm.

I comportamenti delle genti venete durante la controversia tra la Santa Sede e la Repubblica di Venezia, i cui tribunali avevano esteso la loro giurisdizione sui religiosi. Il 17 apr. 1606 papa Paolo V emise un provvedimento ("Interdetto") comportante il divieto d'amministrare alcuni sacramenti e di godere della sepoltura religiosa. Contro il provvedimento si sviluppò per il territorio della Serenissima una vivace opposizione animata dal servita veneziano Paolo Sarpi.

1397. AVESANI, Bruno - CHELIDONIO, Giorgio

La presenza di due archibugi in un inventario del 1629. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 111-116: ill.

I fucili del notaio Michele Corradi di San Mauro di Saline, morto nel 1629, consentono alcune considerazioni sui tipi di armi da fuoco del tempo.

1398. *Risposte circa li danni inferti dalli eserciti alle chiese del Veronese*; a cura di FRANCO SEGALA e GIORGIO DE MASI. - Verona: Archivio Storico Curia Diocesana, 2012. - 19 p.; 24 cm.

Pubblicazione di un ms. dell'Archivio Storico della Curia Diocesana con le dichiarazioni di vari preti a risposta della richiesta di informazioni indirizzata loro dalla Curia scaligera dopo il passaggio delle armate francesi e tedesche (1703). Il doc. riguarda una ventina di località della diocesi scaligera: Bagnolo (Nogarele Rocca), Bussolengo, Cadidavid, Caldiero, Calmasino (Bardolino), Carpi (Villa Bartolomea), Caselle (Sommacampagna), Cerea, Ciringhelli (Vigasio), Cisano (Bardolino), Gabbia (Salizzole), Malcesine, Palazzolo (Sona), Pastrengo, Piovezzano (Pastrengo), Ronco all'Adige, Rosegaferrò (Villafranca di Verona), Santa Lucia Extra, Spinimbecco (Villa Bartolomea) e Vigasio. L'ed. costituisce il no. 3 degli "Studi e documenti di storia e liturgia - Minima". Segn. da UGO BRUSAPORCO in "A." del 22 dic. 2012, p. 63.

1399. GARBELLOTTI, Marina

L'importanza del nome: l'istituto dell'adoptio in haereditatem' in età moderna. - In "Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée", Roma, v. 124 (2012), no. 1. - p. 259-271.

Tra i casi studiati vi sono anche quelli dei veronesi Francesco Brognolo e Francesco Rovizzi, alla fine del sec. diciassettesimo.

1400. PASA, Marco

I grandi progetti d'area: appunti sull'ingegneria idraulica veneta. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 315-341.

L'epoca scaligera e gli statuti del 1328; la prima epoca veneta (area di San Vito e Zerpa); i Serego (Marcantonio, Annibale, Federico e Antonio Maria) e la costruzione del ponte-canale per scolare le valli di Zerpa (sec. 16mo; periti/ingegneri Gaetano Moscaglia, Pompeo Canepari, Iseppo dalli Pontoni, Giovan Francesco Galese, Cristoforo Sorte, Giacomo Dall'Abaco, Domenico Gallo, Panfilo Piazzola, Antonio Glisenti); il sostanziale fallimento del ponte-canale dei Serego (ultimi decenni sec. 16mo e primi del 17mo; periti/ingegneri Bartolomeo dalli Pontoni, Gasparo Moretto e il cit. Canepari); la costruzione del letto pensile dell'Alpone, il perfezionamento della Fossa Serega e la drammatica esondazione del 1697 (i Balbi, i Rizzi, i Da Prato, i Da Lisca, gli Aleardi; i periti/ingegneri Francesco e Dante Cuman, Sebastiano Bonotti).

1401. SALAMON, Angela

Per amor o per forza: stupro e aborto nella Legnago del Seicento; prefazione di ERMANNO ORLANDO. - Verona: QuiEdit, 2013. - 121 p.; 21 cm.

Il lavoro analizza i concetti di onore, vergogna, stupro, aborto in una cittadina della Terraferma veneta del diciassettesimo sec., attraverso la vicenda processuale di Camilla Tognon, una semplice contadina della Bassa veronese. Segn. da DANIELA ANDREIS in "A." del 12 nov. 2013, p. 25.

1402. PREMI, Francesco

"E fu fatto de' soldati, e de' paesani non piccol macello": le vicende del 1703 in Tirolo come insorgenza: spunti per un'indagine attraverso le Memorie del generale Alessandro Maffei. - In "S.T.-Storia", a. 92 (2013), no. 2. - p. 475-492.

Lo scontro, nell'ambito della guerra di Successione spagnola (1701-1714), fra le truppe bavaresi e l'insurrezione contadina locale nella testimonianza del generale fratello di Scipione (1662-1730); nella circostanza perse la vita il col. Gabriele Giovanni Verità (1666-1703), cui sono dedicate alcune pagine.

1403. ENGEL, Sabine

"Clementia" in forma di Cristo e l'adultera. La Commissione ducale di Antonio Grimani, capitano di Verona (1561). - In "M.C.Ve.", s. 3, v. 8 (2013). - p. 93-99.

Commento ad una delle due miniature ornanti la Commissione ducale, ms. conservato al Museo Correr di Venezia; l'altra miniatura rappresenta il Grimani davanti a Sant'Antonio abate. L'art. indaga, attraverso la figura del Grimani, i motivi della scelta dell'Adultera per la sua Commissione.

1404. DAL CIN, Valentina

Un ospite illustre ma scomodo: l'esilio veronese del futuro Luigi 18. tra il 1794 e il 1796. - In "St. Ve.", n.s., v. 68 (2013). - p. 211-235.

Nota sulla presenza del Conte di Provenza (1755-1824), re di Francia dal 1814 al 1824, redatta soprattutto sugli atti degli Inquisitori veneti.

1405. FABRIS, Matteo

Le chiese e gli ospedali degli orefici a Verona: notizie storico-artistiche; prefazione di PIERPAOLO BRUGNOLI. - Verona: Centro Turistico Giovanile Comitato Provinciale di Verona, 2014. - 92 p.: ill.; 24 cm.

Storia di un'istituzione scaligera pressoché sconosciuta: l'ospedale di Santa Maria della Misericordia, fondato verso gli anni Venti del secolo quattordicesimo dal grammatico Gaiferio e poi donato all'Arte degli Orefici, e le sue annesse chiese di Sant'Eligio. Vittima delle soppressioni napoleoniche, la più recente delle due chiese, cinquecentesca, in fronte all'attuale parrocchiale di Tomba Extra, nel corso dell'Ottocento venne adibita ad oratorio, a magazzino e ad asilo d'infanzia ('Principessa Jolanda') e nel corso del Novecento a residenza delle suore dell'asilo stesso, che venne demolita nel 1966.

1406. FRANZINA, Emilio

La terra ritrovata: storiografia e memoria della prima immigrazione italiana in Brasile. - Genova: Termanini, 2014. - 294 p.; 24 cm.

Buona parte dell'immigrazione tra fine Ottocento e prima metà del Novecento proveniva dal Veneto. La ricostruisce il fenomeno, interessante tutte le province. Un capitolo (p. 235-260) viene riservato a Oreste Bissoli di Bovolone (VR), autore di un *Breve memorandum biografico* stilato in portoghese tra 1931 e 1935. Sull'emigrazione veneta in Brasile e in Argentina FRANZINA si intrattiene anche in un volume a lui dedicato (*A emigración a Arxentina dende as Rexións de Veneto e Friuli (1876-1925) e Memoria familiar region en las migraciones italianas a Brasil: apuntes sobre el caso "padano-veneto" (1875-2005)*). - In: *Di bàn so. Migrazioni e migranti nella storia: articoli, saggi e studi di e su Emilio Franzina che va in pensione*; a cura di MATTEO SANFILIPPO. - Viterbo: Ed. Sette Città, 2014. - rispettivamente p. 9-20 e 21-43; 21 cm).

1407. BRUGNOLI, Pierpaolo

Alle origini di una famiglia: i Polfranceschi detti 'de Vargataria'. - In "An. St.Valp.", [v.31] (2014-2015). - p. 235-238.

Presenti a Verona nel sedicesimo sec., la nobile famiglia è attestata in Valpolicella un secolo prima. Delinea il profilo di un suo uomo politico occupatosi della gendarmeria napoleonica (1766-1845) GIOVANNI CERINO BADONE (*Polfranceschi, Guido Domenico*). - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 83*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 577-580).

917 Sec. XIX (Risorgimento, I periodo post-unitario)

1408. DE CARLI SZABADOS, Romana

Apoteosi di Radetzky: una suggestiva parabola tra l'Impero di Napoleone e la Santa Alleanza di Metternich. - [s.l.]: Rigoni, 2011. - 308 p.: ill.; 21 cm.

Biografia e personalità di un militare boemo (1766-1858), feldmaresciallo austriaco, che governò a lungo sul Lombardo-Veneto. Dell'araldica di quest'ultimo, ovvero dello stemma imperiale austriaco nelle sue successive versioni, s'interessa ALBERTO LEMBO (*La simbologia araldica del regno Lombardo-Veneto*). - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 7, no. 7 (2015). - p. 125-140: ill.).

1409. *Le Pasque Veronesi: quando Verona insorse contro Napoleone (17-25 aprile 1797).* - [Verona]: [Comitato per la celebrazione delle Pasque Veronesi], [2012]. - 16 p.: ill.; 24 cm.

Divulgazione dell'interpretazione storiografica delle associazioni cattoliche tradizionaliste di Verona. Variamente illustrata, presenta anche disegni e tavole di MARIO EMILIO FERRARI (p. 1),

GIORGIO SARTOR (p. 2, 3, 5-8 e 10), QUIRINO MAESTRELLO (p. 4, 8-11 e 14), MICHELE NARDO (p. 8, 11, 12) e MARIANO ZARDINI (p. 14). Ed. anche on-line al sito www.traditio.it. E sul lungometraggio di Salvatore Chiosi (*Il leone di vetro* (2014) raccontante le Pasque vds. l'anonimo art. apparso su "A." del 24 ago. 2014, p. 49).

1410. *La via dei Mille a piedi: rivivere la storia*; saggi critici e diari coordinati da GIANNI AMAINI. - Verona: Ed. Fiorini, 2012. - 188 p.: ill.; 24 cm.

Atti di un viaggio didattico dell'associazione "I Pellegrini" di Parona e del Liceo statale 'Giovanni Cotta' di Legnago sulle orme dei garibaldini da Marsala a Palermo a celebrazione dell'Unità d'Italia e in omaggio ai 24 garibaldini veronesi. Con scritti curati da MARIO PIRAINO (*Diario delle attività svolte*, p. 59-70), ALESSANDRO MARABESE (*Cronologia, storia e cultura sulla via dei Mille*, p. 71-98), DONATELLA BATTAGLIA (*Maggio 1860: da Marsala a Palermo coi garibaldini*, p. 99-131), NAZARIO BARONE (*Garibaldini veronesi tra i Mille*, p. 133-146), GIANNI AMAINI (*Felicità Bevilacqua La Masa e Giuditta Sidoli Bellerio: vite parallele di due donne del Risorgimento*, p. 147-184; riduzione di un lavoro già apparso nel 2011 sul n. 58 del reggiano "L'Almanacco: rassegna di studi storici e di ricerche sulla società contemporanea"); FRANCESCO LO DUCA (... e adesso a Messina, p. 185-186) e ANNA LISA TIBERIO (*Conclusioni*, p. 187-188).

1411. BECATTINI, Martina

Note di viaggio veronesi del collezionista Frederick Stibbert. - In "Vr.Ill.", no. 25 (2012). - p. 127-130.

Gli interessi antiquari a Verona del collezionista fiorentino (1838-1906), a Verona nel set. 1877 e nell'ago. 1890.

1412. MELOTTO, Federico

"Una lunga litania di chiacchiere". La critica al potere temporale della Chiesa nell'abate Alessandro Bazzani. - In "S.L.", 2012 [st. 2014]. - p. 245-260.

Rivalutazione della figura dell'abate di Aselogna (Cerea; 1807-1889), esponente del clero liberale veronese d'epoca risorgimentale, studioso delle lingue e letterature straniere, saggista, traduttore e autore, fra l'altro, di inediti versi patriottici conservati alla Biblioteca Civica di Verona e di una lettera a Pio IX pubblicata nel 1861 a Modena, severa con il potere temporale ecclesiastico.

1413. SCANDOLA, Massimo

"Non mancarono di concorrervi, persino degli ecclesiastici!". Le letture di un "cittadino prete": l'abate Giuseppe Venturi dall'evangelismo giacobino al primo Risorgimento. - In "S.L.", 2012 [st. 2014]. - p. 261-274.

Analisi del ruolo giocato, sotto il regno napoleonico, dal clero dei "cittadini preti", impiegativi come bibliotecari e/o burocrati. In particolare l'art. esamina la rete di corrispondenti e lettori dell'abate Giuseppe Venturi (1766-1841), massone, bibliotecario, censore degli studi e delegato del Demanio.

1414. *Verona & 8. Reggimento Bersaglieri*. - Verona: Associazione Nazionale Bersaglieri, sezione di Verona, [2012]. - 36 p.: ill.; 30 cm.

Storia della presenza nella città scaligera dell'ottavo Reggimento Bersaglieri (1871-2012); riprostandone i fatti salienti nazionali e locali. La *presentazione* è di FLAVIO TOSI (p. 3). Con una breve nota di GIANCARLO VOLPATO (*Significato di un riconoscimento*, p. 4).

1415. BELLABARBA, Marco

La quiete nelle campagne. Il crimine di "pubblica violenza" nel Tirolo e nel Lom-

bardo Veneto dell'Ottocento. - In "Quaderni storici", Bologna, v. 47 (2012), no. 1. - p. 249-286.

Il crimine fu uno dei più frequenti e temuti nelle campagne. Verona ne fu largamente interessata; nella città scaligera vi era la ramificazione, per il territorio al di qua delle Alpi, della Oberste Jusriststelle di Vienna; vi risiedeva il giudice, che già nel 1822 intraprese un viaggio di ispezione a tribunali e preture per tutto il Lombardo Veneto.

1416. MELOTTO, Federico

Memoria dei 'martiri minori': Pier Domenico Frattini tra Belfiore e Legnago. - In: *Il Veneto rimpatriato: atti del convegno di studi "Risorgimento e nazionalizzazione del 'locale': tra storia, storiografia e memoria", Vicenza 9-10 giugno 2011*; a cura di EMILIO FRANZINA. - Vicenza: Accademia Olimpica, 2013. - p. 137-158, 24 cm.

I comitati mazziniani e i Martiri di Belfiore, la vicenda umana di Frattini, leghagnese di Vigo (1821-1853), le onoranze funebri alle spoglie. La vicenda dei martiri, in particolare di Carlo Montanari ed Enrico Tazzoli, è esaminata da un insolito punto di vista da LUISA ONESTA TAMASSIA (*Le scritture di Belfiore: problemi grafologici secondo il metodo morettiano.* - Milano: Angeli, 2014. - 160 p.; 21 cm).

1417. *Per il 150. anniversario dell'Unità d'Italia 1861-2011.* - In "S.L.", 2013. - p. 1-436, [8]c. di tav.

Scritti, fra gli altri, di DANIELA BRUNELLI (*La Società Letteraria di Verona e la nascita della nazione. Celebrazioni per il 150. anniversario dell'Unità d'Italia*, p. 7-13), SILVIO POZZANI (*Patrioti e luoghi del Risorgimento a Verona*, p. 81; e anche *Carlo Montanari*, p. 135-140; *I volontari di Verona nelle campagne del Risorgimento (1848-1870)*, p. 155-157; e *Per lo scoprimento di un medaglione a Giuseppe Mazzini in Società Letteraria*, p. 417-418), VASCO SENATORE GONDOLA (*Cenni sul protoRisorgimento a Verona*, p. 83-96), NAZARIO BARONE (*1860: i garibaldini veronesi nella spedizione dei Mille*, p. 141-153), ERNESTO GUIDORIZZI (*Nota su Aleardi*, p. 177-181), GIAN MARIA VARANINI (*Cattolici liberali nell'Italia unita: una minoranza consapevole*, p. 229-243; il caso veronese alle p. 239-243), SILVANO ZAVETTI (*Protagonisti cittadini in Società Letteraria*, p. 331-415; cfr. la seg. sch. 1.481). Brevi biografie dei cit. autori alle p. 437-442.

1418. MAGNANI, Paolo

Sulla parrocchia nel Lombardo-Veneto. - In "St.pat.", a. 60 (2013). - p. 635-654.

Analisi storico-pastorale della situazione delle parrocchie dal Congresso di Vienna al 1866. Si parla delle influenze degli imperatori d'Austria, delle reazioni dei vescovi e della situazione di alcuni parroci.

1419. FUSELLI, Enrico

La Guardia Doganale nel Veronese: la situazione all'inizio del 1877. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 19-27: ill.

Questioni varie (confine con il Tirolo meridionale in Val d'Adige, l'Adige, l'economia valligiana, il contrabbando, le caserme) e la riforma del corpo del 1877. Brigate stanziali si trovavano a Fosse (Sant'Anna d'Alfaedo), Ossenigo e Peri (Dolcé), volanti a Negrar, San Pietro in Cariano e Ceraino (Dolcé). Foto di Ossenigo negli anni Settanta del Novecento ha lasciato mons. ROBERTO BALDIN (in "Valda.", [no. 21] (2014), p. 68-71).

1420. TRABUCCO, Daniele

Il plebiscito di annessione del Veneto al Regno d'Italia. - In "Rivista trimestrale di diritto e storia costituzionale del Risorgimento", Rimini, [a. 2], no. 2 (apr.-giu. 2014). - p. 1-2.

Breve riflessione sulla filosofia del plebiscito in questione. L'art. è consultabile on-line all'indirizzo

http://storiacostituzionale.altervista.org/alterpages/files/ILPLEBISCITODIANNESIONEDELVENETO-ALREGNODITALIA [...].

1421. CIPRIANI, Giovanni

La Convenzione di Settembre nelle pagine di uno storico coevo: Carlo Belviglieri. - In: *Convenzione di Settembre: 15 settembre 1864: alle origini di Firenze capitale: atti del Convegno di studi, Firenze 13-14 novembre 2014*; a cura di SANDRO ROGARI. - Firenze: Polistampa. 2015. - p. 247-260; 24 cm.

Belviglieri (1826-1885), prete veronese e insegnante a Roma, partecipò alla Convenzione, descrivendo l'evento nella sua *Storia d'Italia dal 1804 al 1866*.

1422. BEVILACQUA, Ottavio di

Il Congresso di Verona e le famiglie ospitanti. - In "Nobiltà: rivista di araldica, genealogia, ordini cavallereschi", Milano, a. 22, no. 126-127 (mag.-ago. 2015). - p. 321-368.

Lo stesso a. ritorna sul Congresso di Verona in un paio di altri suoi art. (*Una famiglia ospitante i partecipanti al Congresso di Verona: i Verità Poeta ed i loro ospiti, il conte d'Attemps ed il conte de Paar.* - In "Nobiltà: rivista di araldica, genealogia, ordini cavallereschi", Milano, a. 23, no. 129 (nov.-dic. 2015). - p. 595-614; e *Il concerto della principessa: note a margine del Congresso di Verona del 1822.* - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 7, no. 7 (2015). - p. 99-120); il secondo rievoca le feste organizzate per l'evento, in particolare il ballo della principessa Wolconsky a palazzo Bevilacqua. Ma sul Congresso v.a. ALBERTO LEMBO (*Il Congresso di Verona e l'Ordine di Malta.* - In "Nobiltà: rivista di araldica, genealogia, ordini cavallereschi", Milano, a. 23, no. 128 (set.-ott. 2015). - p. 477-490).

1423. BUONANNO, Ivan

La rivolta dei fiumi. I moti del macinato in Veneto (dicembre 1868-gennaio 1869). - In "Venet.", a. 28, no. 31 (2015). - p. 229-266.

Nei giorni a cavallo tra 1868 e 1869 anche le campagne venete furono attraversate dalle manifestazioni contro la nuova tassa sul macinato. La memoria ricostruisce la geografia delle proteste, la loro fisionomia e le pratiche messe in atto nelle singole aree. Emerge, in particolare, il ruolo cruciale dei corsi d'acqua come canali di propagazione della protesta perché lungo di essi si allineano i molini. Dell'area tra Adige e Po si tratta alle p. 242-244 e dell'area lungo il Mincio alle p. 246-247. A p. 256, poi, si dà un grafico delle manifestazioni di protesta nella provincia scaligera.

918 Secc. XX-XXI

1424. *Verona sotto i bombardamenti: una tragedia da non dimenticare*; raccolta, ricerca a cura di ROLANDO CREPALDI. - [s.n.], 1995. - 154 p.: ill.; 30 cm. Cronistoria degli attacchi aerei sulla città scaligera nel corso della prime e della seconda guerra mondiale. Ed. fotostatica, rara.

1425. BORGATO, Delfina

La staffetta: storia di una deportata a Mauthausen; a cura di ENZO ZATTA. - [Saonara (Pd)]: Comune di Saonara, 2004. - 49 p.: ill.; 22 cm.

Ristampa dell'ed. padovana del 1995. L'opera, autobiografica, racconta l'odissea dell'a. (1927-2015), sambonifacese ma nativa di Saonara (Pd), giovane partigiana nel corso della seconda guerra mondiale, internata a Mauthausen. Su di lei v.a. quel che scrive GIANNI BERTAGNIN (*Delfina è tra i Giusti del mondo ma "dimenticata" dallo Stato.* - In "A.", a. 148, no. 22 (23 gen. 2013). - p. 23: ill.)

1426. CANTALUPPI, Gaetano

Ricordi di un generale deportato. - [2. ed.]. - Milano: Mursia, 2008. - 206 p., [8] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Memorie dell'a. sulla sua prigionia nel campo di concentramento di Flossenbürg nel corso della seconda guerra mondiale. Generale di corpo d'armata, milanese di nascita e veronese d'adozione (1890-1984), fu un attore importante del movimento partigiano scaligero. La prima ed. del lavoro, identica alla seconda, era uscita a Milano nel 1995.

1427. BENEDETTI, Sara

Il nastro tricolore: lettere dal fronte russo del fante Gastone Rizzi alla mamma Maria (1941-1943): vita ed emozioni di una famiglia nei ricordi di una nipote. - Verona: Achab, 2011. - 117 p.: ill.; 24 cm.

Il dramma dei soldati italiani nella campagna di Russia nelle lettere di un isolano (1921-1974) alla madre. Segn. da MARIELLA FALDUTO in "A." del 28 lug. 2012, p. 33. Per altre analoghe esperienze, quella di Battista Ceradini (1914-1990) di Molina (Fumane) e di Amelio Corradi di Velo (1919-viv.), vds. rispettivamente GABRIELE BACILIERI (*La valigia dei misteri*). - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 189-196: ill.) e VITTORIO ZAMBALDO ("*Così mi salvai dall'inferno russo*"). - In "A.", a. 150, no. 23 (24 gen. 2015). - p. 37: ill.).

1428. *Mezzane e la seconda Guerra Mondiale: i protagonisti raccontano; realizzato da ROLANDO ALATRI*. - Mezzane: Biblioteca comunale 'Andrea Porta', [2012]. - 1 dvd.

Ventidue testimonianze, di cui 16 inedite, sui riflessi mezzanesi del conflitto, corredate da una ricostruzione sintetica dei fatti che portarono alla tragedia. Alla parte tecnica del dvd ha collaborato GIORDANO BOLZONI, a quella storica GERMANO BURRO. Segn. da A[DRIANA] VAL[LISARI] in "Vr.F." del 6 mag. 2012, p. 24.

1429. SPAZIANI, Gracco

Prigionia e deportazione nel veronese 1943-1945; con la collaborazione di PAOLA DALLI CANI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre; Associazione Nazionale Ex Deportati politici nei campi nazisti Sezione di Verona, 2012. - 189 p.: ill.; 22 cm.

La tragedia dei perseguitati da nazisti e fascisti nel periodo 1943-1945 a Verona o transitati per Verona verso i campi di concentramento e di sterminio nazisti. Con pagine per le carceri ('Agli Scalzi', Forte San Leonardo, Palazzo Ina, Casermette di Montorio, scuole Sanmicheli, ecc.) e per le vicende di personaggi vari (Flavio e Gedeone Corrà, Giovanni Fincato, ecc.). Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico riferisce MARCO SCIPOLO in "A." del 4 giu. 2012, p. 17. Quanto ai deportati stranieri internati in territorio veronese vds. ENRICO TOMELLINI (*Gli ebrei stranieri internati a Caprino Veronese (settembre 1941-marzo 1944)*). - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 129-144: ill.) che alle p. 138-143 tratta anche degli ebrei profughi da Fiume, dalla Dalmazia e dal Montenegro.

1430. FRACAROLI, Bartolo

"Assalto agli Scalzi!". Le testimonianze dei carcerieri fascisti. - In "A.", a. 147, no. 195 (16 lug. 2012). - p. 41: ill.

Il celebre episodio della Resistenza veronese nei verbali della Repubblica Sociale Italiana e dei processi contro gli ex funzionari repubblicani. Per un altro episodio, quello del partigiano Vittorio Avesani e dell'eccidio di Giazza (22 giu. 1944), vds. GIOVANNA TONDI (*Tra storia e memoria*. - In "Pan.", a. 5, no. 5 (giu. 2012). - p. 30-31: ill.).

1431. CAFFARELLI, Enzo

Verona (provincia di). - In: *Dizionario enciclopedico delle migrazioni italiane nel mondo*; a cura di TIZIANA GRASSI [et al.]. - Roma: Soc. Ed. Romana ItaliAteneo: Fondazione Migrantes, 2014. - p. 808; 25 cm.

Breve nota sulle emigrazioni della provincia veronese basate sulle iscrizioni all'AIRE (Associazione Italiana Residenti Estero); vi si trova un elenco dei paesi maggiormente interessati al fenomeno. Esperienze varie di emigrati dalla Val d'Illasi e dalla Val Squaranto dà l'ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CANZONIERE DEL PROGNO (*Di qua e di là del mar*. - In "Cim.", a, 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 151-154). Sull'emigrazione v.a. quel che scrive BEPPE MONTRESOR in "A." del 23 nov. 2012, p. 65, a proposito del film di DARIO DALLA MURA - ELENA PELOSO focalizzato sul Centro di Emigrazione di Verona (*Storie di emigrazione italiana negli anni Sessanta*. - Verona: Associazione Memoria Immagine, 2012. - 1 dvd: durata 43').

1432. BONOMELLI, Paolo - TOSI, Cinzia

Un vecchio diario ritorna dal passato. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 23-47: ill.

Il diario del sambonifacese Urbano Tosi (1892-post 1968) custode della sua partecipazione alla prima guerra mondiale (p. 25-41) e di varie memorie familiari (p. 40-43). Con due cartine topografiche di MICHELA COLTRO (p. 31-32 e 36). Per un altro diario, quello del villafranchese Michelangelo Graziani, pubblicato nel 1924 (*Diario illustrato: 5 anni di vita militare: 1914-1919*), vds. MARIA VITTORIA ADAMI (*Il tipografo dell'Arena scrisse il libro sulla Grande Guerra*. - In "A.", a. 149, no. 308 (9 nov. 2014). - p. 36: ill.).

1433. LEVI, Primo

La tregua. - [s.n.] (Bergamo: Nuovo Istituto d'Arti Grafiche), [2012]. - 273 p.; 20 cm.

Ed. speciale del romanzo uscito la prima volta a Torino nel 1963, pubblicata su licenza della Giulio Einaudi s.p.a. e distribuita con "A." del 26 gen. 2013. L'opera rappresenta una delle più espresse testimonianze sui campi di concentramento nazisti (Buna-Monowitz ed Auschwitz in particolare) e sul dramma dei sopravvissuti. A p. 253: il campo di raccolta profughi di Balconi (Pescantina); e alle p. 114-116: "il Moro di Verona" (Giovanni Avesani). Su quest'ultimo, muratore avesano (1887-1958), vds. LORENZA COSTANTINO (*Il Moro di Avesa. Scoperto chi era quel compagno di Primo Levi*. - In "A.", a. 148, no. 29 (30 gen. 2013). - p. 47: ill.; con una lettera di scuse dello stesso LEVI alla famiglia del "Moro", indirizzata a Mariarosà Ferrari).

1434. FOCARDI, Giovanni

Magistratura e fascismo: l'amministrazione della giustizia in Veneto: 1920-1945. - Venezia: Marsilio, 2012. - 410 p.; 24 cm.

Prima ricostruzione della manipolazione della macchina della giustizia da parte del fascismo, illustrando le pratiche e le azioni adottate per formare il magistrato fascista. Ampio spazio è offerto all'analisi delle peculiarità del caso veneto, a cominciare dalla presenza nel distretto giudiziario di una forte rappresentanza di giudici ex austro-ungarici.

1435. ZANGARINI, Maurizio

Storia della Resistenza veronese. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre; Verona: Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 2012. - 614 p.: ill.; 23 cm.

L'iniziale ribellismo spontaneo dopo l'8 set. 1943, le confluente nei primi due Comitati di Liberazione provinciali, l'attività della Missione Rye (Carlo Perucci) e il suo contrasto con il terzo Co-

mitato, le vicende dei gruppi armati in montagna (Brigata Pasubio di Giuseppe Marozin, brigata Tre Stelle, brigata Ateo Garemi, divisione Avesani, banda Aquila), la Liberazione (resistenza armata e l'azione della sua articolazione: brigata Stella Rossa, battaglione Roma, battaglione Gino Dusi, battaglione Libertà, brigata di città Verona, brigata Vittorio Avesani, brigata Carlo Montanari, brigata Anita Garibaldi, brigata Italia), la questione dei ponti, l'ultimo atto (distribuzione delle cariche pubbliche), i protagonisti. Appendice di doc. alle p. 435-564. Indici dei nomi di persona, dei luoghi, delle cose notevoli e della veronesità alle p. 579-614, a cura di NANI ZANGARINI. Rec. da EMILIO BUTTURINI in "N.M.", apr.-giu. 2013, p. 111-112; e da ROMANO PRANDO in "Mai", 2013, p. 85. Notizie sui settanta veronesi vittime della repressione nazifascista, infine, sono reperibili nella banca dati on-line *Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia* (www.straginzafasciste.it), fatta conoscere da MARIA VITTORIA ADAMI in "A." del 16 apr. 2016, p. 57.

1436. ASSOARMA, Verona

Cittadinanza onoraria 'Città di Verona' a 8. Reggimento Bersaglieri. - [Verona]: [AssoArma], [2012].- [32] p.: ill.; 19 cm.

Con note storiche per l'unità militare costituita nel 1871 e di stanza a Verona, nella Caserma 'Riva di Villasanta' nei periodi 1913-1920 e 1926-1943.

1437. PELLEGRINI, Mauro

L'occupazione militare del basso Garda durante la Grande Guerra. - In "I Quaderni della Fondazione Ugo da Como", Lonato (Bs), no. 18 (gen. 2013). - p. 39-56: ill.

Spunti per ricostruire il periodo seguito alla mobilitazione 'occulta', verificatasi già a partire dall'ott. 1914 in previsione dell'entrata in guerra dell'Italia. Ne furono coinvolte località bresciane e veronesi.

1438. PERBELLINI, Ezio

Sotto un altro cielo. Lettere di combattenti veronesi dalla Tripolitania e dalla Cirenaica (1911-1912). - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012/2013 e 2013/2014) [st. 2015]. - p. 153-168.

Sono circa cinquecento le lettere dal fronte libico, scritte da combattenti veronesi, pubblicate sui giornali della provincia scaligera. La memoria ne indaga l'atteggiamento psicologico degli autori e le loro considerazioni sul nemico.

1439. GAIGA, Gioacchino - PAGANI, Mario

1943-2013: settant'anni da quell'Odissea: testimonianze di traversie della guerra, ritirata di Russia e lotta tra partigiani e nazi-fascisti: "Non c'è futuro senza memoria". - Vago di Lavagno (VR): La Grafica Ed., 2013. - 317 p.: ill.; 24 cm.

Serie di testimonianze raccolte dagli a. Riguardano la prima guerra mondiale (1915-18) quelle alle p. 15-22, tratte dal diario del medico Vittorio Bellinazzi di Isola della Scala; riguardano la seconda guerra mondiale e la campagna di Russia (1940-43) quelle alle p. 23-146; riguardano la guerra di Liberazione (1943-45) quelle alle p. 147-208. Le testimonianze sulla seconda guerra mondiale e la campagna di Russia (1940-43) afferiscono tutte soldati di Selva di Progno, Vestenanova, Grezzana, Caprino Veronese e Crespadoro (VI); sono autobiografiche quelle degli alpini CELESTINO GAIGA e GENESIO RAMA di San Bortolo (San Bartolomeo delle Montagne); rispettivamente p. 25-30 e 30-32; già pubblicate nel 1972), degli artiglieri LUCILLO BERZACOLA di Verona (p. 42-47) e GUGLIELMO URBANI di Castelvero (p. 47-49), di GIOACCHINO TIBALDO di Durlò di Crespadoro (p. 75-88), AUGUSTO PAGANI di Campofontana (p. 117-146 e 148); sono di mano dell'a., invece, le esperienze riguardanti gli alpini Vito e Adelino Gaiga (p. 32-36), dello stesso San Bortolo e dei loro compaesani

Celeste Ambrosi e Ottavio Gaiga (p. 36-40), del fante Giuseppe Zocca dello stesso San Bortolo (p. 40-42), degli alpini Eliseo Panato di Vestenavecchia (p. 49-53), Vittorio e Battista Santi (p. 53-57), Rino Percara (p. 57-58) e Antonio Maccadanza di Castelvero (p. 58), Orazio Torresani di Bolca (Vestenanova; p. 58-61), Antonio Roncari di Campofontana (p. 61-73), Pietro Panato di Vestenanova (p. 88-92), Rocco Pagani di Campofontana (p. 92-94), Ferruccio Consolaro di San Bortolo (p. 95-101), dell'artigliere Valentino Dal Zovo di Vestenanova (p. 101-103), dell'alpino Antonio Menaspà di Vestenanova (p. 104-105), del fante Zeno Pernigo di Grezzana (p. 106-108), degli alpini Roberto Bertoletti di Caprino Veronese (p. 109-114), Leonardo Dal Zovo (p. 114-116). Riguardano la guerra di liberazione (1943-45) le pagine dedicate ai tragici fatti di Vestenanova e di Campofontana (1944), le prime (p. 151-164) con testimonianze di LUIGI PEZZATO (p. 153-157) e DOMENICO GUGOLE (p. 160-163), le seconde (p. 165-208) con testimonianze del cit. AUGUSTO PAGANI e di sua sorella CLARA raccolte dal rispettivo figlio e nipote MARIO. Alle p. 209-216: sintesi dell'opera di SEVERINO MARTINI di cui alla sch. 1.028 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Alle p. 217-246: ventidue testimonianze di altrettante persone su loro parenti presenti nella campagna di Russia. E alle p. 249-295: *Diario del viaggio pellegrinaggio in Russia dal 18 al 28 agosto 2012*, integrato da altro di EDAMO BARBIERI (p.306-309). Rec. da EZIO BONOMI in "Less.", 2014, p. 210-214.

1440. TODESCHINI, Guerrino

Inferno verde: andata e ritorno: memoria di prigionia 1943-1945. - [s.n.] (Vago di Lavagno: Tipolit. La Grafica, [2013]. - 95 p.; ill.; ill.; 21 cm.

L'esperienza militare di un soldato originario di Mezzane di Sotto (VR) (1923-2012), prigioniero in vari lager polacchi nel corso della seconda guerra mondiale. L'analoga esperienza di un altro soldato, di Brenzone, è raccolta, invece, da CARLO GAIONI (*Battista Mantovani ("Polesöl"), internato in Germania.* - In "Gre.", [n. 20] (2014). - p. 68-70: ill.).

1441. GENTILI, Roberto

Gli Stimmatini e la Shoah. - In "Il missionario: rivista bimestrale delle missioni ed opere degli Stimmatini", verona, a. 94, no. 2 (mar.-apr. 2013). - p. 26-27: ill.

L'opera di padre Vittorio Gardumi nel corso della seconda guerra mondiale a favore della famiglia dell'a., ebrea.

1442. SAVEGNANO, Paolo

Le organizzazioni Todt e Pöhl in provincia di Vicenza: servizio volontario e lavoro coatto durante l'occupazione tedesca (novembre 1943-aprile 1945). - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2013. - 2 v.; 24 cm.

Storia degli italiani impiegati nei cantieri tedeschi durante la seconda guerra mondiale. L'organizzazione Todt portava il nome del suo ideatore, l'ing. tedesco Fritz Todt. In territorio veronese, che dipendeva da Vicenza, l'organizzazione era presente a Verona, Villafranca, Malcesine, Peschiera del Garda, Avesa e Quinzano Veronese; fra i cantieri veronesi era quello della strada sul Carega da Giazza a passo Pertica e fra i progetti mancati appare il tunnel delle Torricelle. Segn. da GIUSEPPE ANTI in "A." del 16 mag. 2013, p. 49.

1443. FAVARO, Giuseppe

Memorie; a cura di LUIGI e ANTONIETTA FAVARO. - Povegliano Veronese: Comune di Povegliano Veronese: Biblioteca Comunale di Povegliano Veronese; Gruppo Alpini Povegliano Veronese, 2013. - 149 p., [1] ritr.: ill.; 24 cm.

Testo e riproduzione fotografica a fronte del diario dell'a., poveglianese, sulla sua esperienza militare in Albania, Grecia, Jugoslavia e Russia durante la seconda guerra mondiale. Segn. da M[ARIA]

V[ITTORIA] A[DAMI] in "A." del 3 set. 2013, p. 24, e in "Vr.F." dell'8 set. 2013, p.18; la stessa giornalista ne aveva scritto anche in "A." del 15 apr. 1913, p. 38. Alla campagna greco-albanese partecipò anche il brenzoniano Giovanni Vernesoni; la sua testimonianza è raccolta da CARLO GAIONI (*Un'odissea rivissuta nel ricordo*. - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012). - p. 102-105: ill.).

1444. BRAGGIO, Pierantonio

Vita di città e di campagna: fine anni Tenta - fine anni Sessanta: ricordi e considerazioni veronesi con un "Sàgio 'n dialeto veronese". - Verona: City Copy, 2013. - 465 p.; 21 cm.

Memorie varie, spesso con sfondo autobiografico, ambientate fra Verona e Montorio Veronese.

1445. VECCHIATO, Francesco

I Lebrecht.; prefazione [di] ALESSANDRO MAZZUCCO. - Verona: Università degli studi di Verona, 2013. - 919 p.: ill.; 24 cm.

Il paese di origine dei Lebrecht (Zloczow, Ucraina), l'azienda di famiglia (Lebrecht/Valdadige), il patrimonio di famiglia (fra cui il complesso industriale di San Michele Extra, poi Tiberghien), Enrico Lebrecht e i suoi figli Carlo (1843-1907) e Guglielmo (1845-1929) e la loro discendenza. Carlo, sposo a Rosa Prister (1853-1938), ebbe quattro figli, fra cui Amalia (1874-1957) e Danilo (1893-1958); Guglielmo, sposo ad Eugenia Vitali (1858-1930), ebbe tre figli, fra cui Ise (1881-1945). La famiglia di Carlo risiedette nel palazzo ex Maffei a San Pietro In Carnario, quella di Guglielmo in palazzo ex Della Torre-Golschmiedt ed oggi Ederle in Stradone San Sermo. La monografia tratta anche dei due edifici e pure della villa di San Floriano, già Ottolini.

1446. MELOTTO, Federico

I comuni della Bassa veronese fra Legnago e Nogara alla fine della prima guerra mondiale (1919-1920): spunti per una ricerca. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 105-118: ill.

Tensioni sociali e lotte agrarie nel legnaghese all'indomani della Grande Guerra: leghe bianche (cattoliche) e rosse (socialiste) nel latifondo Treves alla Bragadina e alla Rosta.

1447. *La Grande Guerra nella provincia di Verona.* - In "Q.S.B.A.P.", v. 5 (2013). - p. 328-419: ill.

Scritti di FRANCESCO VECCHIATO (*Verona, 1915-1918: spunti di cronaca*, p. 330-371; con pagine sul bombardamento della città, il clero antiasburgico, il Corriere del Mattino, il Tiro a segno, la prostituzione, Elena Da Persico e il lavoro femminile, gli epistolari, le medaglie al valor militare, il Fascio di difesa nazionale, la sanità pubblica), FIORENZO MENEGHELLI (*La Grande Guerra in Lessinia*, p. 372-395; con pagine sulla riorganizzazione e rinnovo delle fortificazioni, la batteria Monticelli a San Briccio, i forti San Briccio (Lavagno), Castelletto (Tregnago), Santa Viola (Cerro Veronese), Monte Tesoro (Sant'Anna d'Alfaedo) e Masua (Fumane), MIRIAM CETTI (*Il monumento ai Caduti della prima guerra mondiale tra commemorazione e celebrazione*, p. 396-401; e anche *Cappella dei Caduti all'interno della chiesa di San Luca*, p. 404-406), DANIELA ZUMIANI (*Monumento ai Caduti di piazzetta XIV Novembre a Verona*, p. 407-408; e anche *Monumento ai Caduti di Montorio*, p. 411-412), ANDREA SCHETTINO (*Targa al 6. Reggimento Alpini sulle mura viscontee a Verona*, p. 409), PIETRO DAVID (*Monumento ai Caduti di Avesa*, p. 410), DANIELA BEVERARI (*Monumento ai Caduti di Novaglie*, p. 413-414; e anche *Monumento ai Caduti di Palazzina*, p. 415-416), GIOVANNA BATTISTA (*Monumento ai Caduti di Poiano*, p. 417) ed EMANUELA SAVIOLI (*Lapide commemorativa dei Caduti di San Massimo*, p. 418-419). Sullo stesso argomento v.a. il volumetto degli Animatori Culturali ed Ambientali 'Monte Baldo' e 'Lessinia' (*La Grande Guerra nel Veronese 1915-1918*; a cura di MAURIZIO DELIBORI - Caprino Veronese: Centro Turistico Gio-

vanile, 2010. - 60 p.: ill.; 24 cm). Echi del conflitto si rinvengono anche nell'epistolario di due grandi veronesi (GIAN PAOLO MARCHI, *Barbarani e Dall'Oca Bianca, lettere sulla guerra*. - In "A.", a. 150, no. 243 (3 set. 2015). - p. 48). Uno dei primi a cadere nel conflitto fu Benedetto Zampieri, caduto in Val di Ledro il 7 giu. 1915; lo ricorda MARCO CERPELLONI (*Il primo ufficiale morto al fronte era di Avesa*. - In "A.", a. 150, no. 155 (7 giu. 2015). - p. 18).

1448. MACCAGNAN, Guerrino

I frutti avvelenati dell'odio: ricerca storica. - Colonia Veneta (VR): Centro studi 'Giulio Cardo', 2013. - 37 p.: ill.; 24 cm.

L'eccidio fascista di Imola del 12 apr. 1945 e quello partigiano degli imolesi rifugiati a Colonia Veneta il 25 mag. 1945. Rec. da GALDINO ORSOLINI in "Mai.", 2013, p. 87.

1449. DILEMMI, Andrea

Schedare gli italiani: polizia e sorveglianza del dissenso politico: Verona 1894-1963. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, [2013]. - 557 p.; 21 cm.

Citazioni multiple per Italo Bresciani, Carlo Caldera, Ernesto Carusi, Francesco De Besi, Ciro Di Carlo, Giovanni Battista Domaschi, Umberto Gelmetti, Ugo Guarienti, Corrado Liverani, Cesare Lombroso, Achille Marinoni, Emilio Paltrinieri, Berto Perotti, don Ferdinando Prosperini, Giuseppe Rigo, Luigi Rossi, Maria Olga Steccanella, Mario Todeschini, Giovanni Uberti, Edoardo Verdinois, Francesco Viviani, Egidio Zamboni, Agostino Zanoni, Ottavio Zoppi. Indice dei nomi alle p. 539-557.

1450. PRIANTE, Giovanni

Una città al fronte: Verona e la Grande Guerra nelle cronache dell'Arena. - Verona: Scripta, 2013. - 253 p.; 21 cm.

Racconto delle vicende militari e della vita scaligera nel corso del conflitto. Alle p. 213-235: la censura al giornale; alle p. 237-246: selezione di lettere dal fronte allo stesso giornale; e alle p. 247-251: cronologia essenziale 1914-18. Segn. da anonimo in "A." del 2 nov. 2013, p. 53. Sullo stesso argomento v.a. la serie in 47 puntate a cura di [MAURIZIO BATTISTA], pubblicate dalla stessa "A." ogni domenica fra il 28 giu. e il 21 dic. 2014 e fra l'11 gen. e il 24 mag. 2015, raccolte sotto il tit. *Verona, il conflitto, le storie*, con art. di ELENA CARDINALI (23 interventi), VITTORIO ZAMBALDO (1 intervento), STEFANO BIGUZZI (2 interventi), EMANUELE LUCIANI (16 interventi), EMMA CERPELLONI (8 interventi), MARIA VITTORIA ADAMI (1 intervento), OLINTO DOMENICHINI (1 intervento), SILVIO POZZANI (1 intervento), STEFANO FERRO (2 interventi), MARCO SCIPOLIO (1 intervento), MAURO BONATO (3 interventi) e LUCA FIORIN (2 interventi). Sull'argomento v.a. il catalogo della mostra grafica allestita nel nov. 2014 dalla Biblioteca Centrale Arturo Frinzi dell'ateneo veronese (*Colpire al cuore. La propaganda nella Grande Guerra: guida alla mostra*; a cura di ALESSANDRO BIGARDI. - Verona: Università degli studi di Verona, Dipartimento TESIS: Biblioteca Centrale Arturo Frinzi, 2014. - 58 p.: ill.; 21 cm), con testi di DANIELA BRUNELLI (*Tutti alla guerra! Richiamo alle armi e propaganda*, p. 7-8), FEDERICA FORMIGA (*La propaganda attraverso la stampa*, p. 11-12), GIUSEPPE BATTAGLIA (*Le cartoline dei Prestiti nazionali*, p. 15-16), ALESSANDRO BIGARDI (*I manifesti di propaganda nella Grande Guerra*, p. 19-50). Illustrando i manifesti presenti in detta mostra la cit. FORMIGA si dilunga sull'uso di questi strumenti della carta stampata con uno specifico saggio (*I manifesti della Grande Guerra: nuovi prodotti editoriali per la propaganda*. - In "Nova storica: rivista internazionale di storia", Roma, a. 14 (2015), no. 53.- p. 177-208: ill.). Dodici canzoni della Grande Guerra sono interpretate da MASSIMO BUBOLA (*Da Caporetto al Piave: antologia di canzoni sulla Grande Guerra*. - [Pastrengo (VR)]: Azzurra Music srl, 2016. - 1 cd-rom; durata 70'; distribuito anche assieme a "A." del 7 feb. 2016 ed ivi rec., a p. 48, da ANTONIO STEFANI); il testo e la musica di due canzoni sono dello stesso BUBOLA (*Da Caporetto al Piave e Andremo via*; la seconda, in collaborazione con STEFANO FERRO).

1451. FUSELLI, Enrico

Dalla valle a Gries: i deportati della Valdadige nel lager di Bolzano. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 52-59: ill.

Notizie biografiche di quattordici deportati dalla Val d'Adige nel corso della seconda guerra mondiale: Annunzio (1924-2001) e Giuseppe Brusco 1893-1962) di Dolcé; Ermenegildo (1896-?), Eugenio (1902-1959), Gino (1927-?), Lorenzo (1913-?) e Silvio Castelletti (1913-?) di Brentino Belluno; la medaglia d'oro al merito civile Tullo Centurioni di Dolcé (1912-?); Adelio Ferrara di Brentino Belluno (?-?); Giovan Battista (1927-1954), Gaetano (1895-?) e Mafalda (1925-?) Magagnotti di Brentino Belluno; ed Emilio Marcotto (1898-1945). Con notizie sul trattamento riservato ai prigionieri.

1452. TUTINO, Alessandro - VERZA, René

Verona nella strategia della tensione. - Torri di Quartesolo (VI): Caosfera, 2014. - 457 p.; 20 cm.

Ricostruzione dei principali fatti della "strategia della tensione" sviluppatasi in Italia durante la seconda metà del secolo xx ad opera delle formazioni politiche Ordine Nuovo e Nuclei di Difesa dello Stato, con epicentro Verona e culminata nelle stragi di Milano (1969), Brescia (1974) e Bologna (1980). Fra i protagonisti delle vicende: i veronesi Giovanni Bandoli, Claudio Bizzarri, Claudio Bressan, Alessandro Casanova, Roberto Cavallaro, Giancarlo Glisenti, Pietro Gunnella, Claudio Lodi, Adriano Giulio Cesare Magi Braschi, Elio Massagrande, Sergio Minetto, Marco Morin, Angelo Rotta, Marcello Soffiati e Amos Spiazzi di Corte Regia, unitamente al veneziano Gianfranco Bertoli, al libico Lelio De Stasio, al romano Carlo Digilio, al rodigino Franco Francescon, alla comasca Giuseppina Gobbi, al siracusano Nicola Lo Bianco Guarino, al ravennate Giancarlo Stella, agli americani Leo Joseph Pagnotta e Joseph Luongo, a Lino Franco, al veneziano Carlo Maria Maggi, al goriziano Dario Persic e a Benito Rossi, per lo più residenti o attivi a Verona. Segn. da VITTORIO ZAMBALDO in A." del 16 mar. 2014, p. 57.

1453. TUMICELLI, Andrea

Il governo dei CLN nel sud-ovest veronese (aprile-dicembre 1945). - Padova: Associazione Nazionale Partigiani d'Italia [del] Veneto, [2014]. - 95 p.; 21 cm.

Nell'area definita dai territori di Villafranca di Verona, Povegliano Veronese, Nogarole Rocca, Mozzecane, Valeggio sul Mincio, Vigasio, Sommacampagna e Castel d'Azzano la Resistenza fu debole militarmente e quindi poco o nulla aggressiva, essenzialmente ristretta ad ex militari, disertori e sbandati, poco politicizzata e ignara del dramma conosciuto dalle popolazioni montane e sfociato nella politica della terra bruciata scatenata da nazisti e fascisti contro le popolazioni civili fra l'estate e l'autunno del 1944. Protagonisti di quella resistenza: Cesare Albertini ("Gallo", comunista), Giuseppe Fadini ("Pio", democraticocristiano), Ugo Vincenzoni (Partito d'Azione) e Alfredo Dalfini (Partito Liberale Italiano). Alle p. 89-92: *Postfazione* di MAURIZIO ANGELINI. Fonti per la Resistenza valesana sono i diari del ferroviere Attilio Cordioli (1921-1994) e dell'ex pilota tedesco Luc Colomb (1926-2014); li segnala ALESSANDRO FORONI (*Ritrovati i diari di partigiani. Stampati per farli conoscere.* - In "A.", a. 150, no. 112 (24 apr. 2015).- p. 35).

1454. *Escursioni nei luoghi della Grande Guerra. 3.: le escursioni alla scoperta dei camminamenti, trincee, forti che ancora oggi ci ricordano gli eventi del primo conflitto mondiale nel nostro territorio.* - Pastrengo (VR): Azzurra Music srl, [2014]. - 111 p.: ill.; 13x21 cm.

Le p. 104-111 descrivono un itinerario al forte di San Marco, sul monte Cordespino, in quel di Lubiara (Caprino Veronese). Il vol. viene distribuito unitamente a "A." del 28 mag. 2014. Sull'ed.

vs. quel che scrive EM[ANUELE] ZAN[INI] in "A." del 27 apr. 2014, p. 21. Sull'argomento, poi, v.a. DONATO RICCADONNA - MAURO ZATTEA (*Sentieri di confini della prima guerra mondiale nell'alto Garda e Ledro: colpire a distanza dalla preistoria alla terza guerra mondiale.* - 3. ed. ampliata. - Arco (TN): Grafica 5, 2015. - 325 p.: ill.; 21 cm.; prima ed. uscita nel 2008 con complemento del tit. parzialmente diverso).

1455. CISOTTO, Gianni A.

Solo uomini di buona volontà: il Partito d'azione veneto (1942-1947). - Roma: Viella, 2014. - 233 p.; 24 cm.

Il ciclo storico del partito nato dalla Resistenza e i ruoli dei suoi maggiori esponenti veneti, fra i quali Egidio Meneghetti (1892-1961), Giuseppe Tommasi (1905-1995), Francesco Viviani (1891-1945) e Licisco Magagnato (1921-1987). La monografia costituisce il numero 4 della collana "Studi" della Deputazione di Storia Patria per le Venezie. Sull'argomento lo stesso a. pubblica anche un altro suo lavoro (*Silvio Trentin, Fermo Solari, Egidio Meneghetti e il Partito d'Azione veneto.* - In "Ar.V.", s. 6, no. 4 (2012). - p. 165-174).

1456. ZAMBALDO, Vittorio

Addio alla partigiana "Kira" che catturò Benito Mussolini. - In "A.", a. 149, no. 86 (28 mar. 2014). - p. 23: ill.

Medaglia d'argento al valor militare, Maria Stoppele, di Sant'Andrea di Badia Calavena (1924-2014) era figlia del medico Palmino e sorella di Silvino, entrambi uccisi dai nazifascisti; era anche la moglie di Antenore Antemi detto Tenore, braccio destro di Giuseppe Marozin detto Vero. Su di lei lo stesso a. scrive, con toni diversi, anche sette mesi dopo rievocando i tragici fatti di Badia Calavena del 1944 e la fine di Arturo Presa, Adele Grisi e Roberto Vinco (*I tre delatori uccisi da "Vero"? Vittime delle vendette di paese.* - In "A.", a.149, no. 288 (20 ott. 2014). - p. 19).

1457. LA TERZA, Agata - TOMMASI, Manuela

La guerra nello specchio del Liceo: il primo conflitto mondiale nell'archivio del Liceo classico Scipione Maffei di Verona. - Verona: Liceo Statale Scipione Maffei; Istituto Veronese per la Storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 2014. - 206 p., [8] c. di tav.: ill.; 24 cm.

I carteggi tra presidi, autorità, sindaci e prefetti e le lettere degli studenti del Liceo 'S.Maffei' di Verona arruolati e partiti per il fronte. Spettano alla prima a. le p. 111-173 e 183-197, alla seconda le p. 23-110 e 174-182. Le *Presentazioni* sono di MAURO MURINO (p. 5-6) e STEFANO BIGUZZI (p. 7-8), la *prefazione* di MAURIZIO ZANGARINI (p. 9-16). Indice dei nomi alle p. 199-204. Segn. da anonimo in "A." del 15 nov. 2014, p. 23. Rec. da GIOVANNA TONDINI in "Pan.", mar. 2015, p. 38-39. Segn. da anonimo in "A." del 29 giu. 2014, p. 14.

1458. MIRANDOLA, Matteo

"Allora non si capiva che cosa volesse dire vita": riflessioni, lettere, vicende del fante Annibale Zanon medaglia d'oro al merito militare, partito per la campagna di Russia e non più tornato. - [Povegliano Veronese]: Amministrazione comunale di Povegliano Veronese, 2014. - XIV, 203 p.: ill.; 24 cm.

Tre capitoli dedicati rispettivamente alla campagna di Russia vista dalla Storia, vista da soldati e vista dal poveglianese Annibale Zanon (1920-1942). In appendice (p. 179-200): *Dispersi e caduti del comune di Povegliano Veronese sul fronte russo 1941-1943* di SILVANO LUGOBONI e GIULIANO FIORIO. Presentazioni bilingui (italiano e tedesco) di ANNA MARIA BIGON (p. IV), VASCO BELLINI (p. VI) e PIETRO GUADAGNINI (p. VII-IX). Segn. da GIORGIO BOVO in "A." del 24 ott. 2014, p. 34.

1459. BONOMELLI, Paolo

I tre di Zonderwater. - In "Q. Coa.", no. 27 (2014). - p. 65-90: ill.

La prigionia nel campo sudafricano di Zonderwater nel corso della seconda guerra mondiale. Fra gli internati furono i sambonifaccesi Virginio Zago (1919-2012), Guido Polo (1919-2002) e Andrea Stella (1920-1998).

1460. LUNARDI, Luigino

La dolorosa, sconosciuta storia di Igino Bee, vittima della "Corte di Ingiustizia" voluta da Mussolini. - In "Q. Coa.", no. 27 (2014). - p. 91-103: ill.

Di Santo Stefano di Zimella, il giovane Bee (1921-?) fu processato dal Tribunale Speciale per la Difesa dello Stato il 29 nov. 1942 e condannato a otto anni di reclusione.

1461. BROGGINI, Renata

Edda Mussolini Ciano, da Livorno alla Svizzera (1943-1945): una vicenda insolita di "esilio politico". - In "Arte e storia", Lugano (CH), a. 14, no. 62 (ago. 2014). -p. 358-367: ill.

Nel periodo considerato la figlia del Duce fu a Verona e sul Garda, dove si fermò spesso e dove risiedette per un certo periodo.

1462. LICCIARDI, Gabriele

Macchie rosse: l'operaiismo italiano tra politica e lotta armata; prefazione di SALVATORE LUPO. - [Rimini]: Nda Press, 2014. - 212 p.; 21 cm.

Fra l'altro, l'a. si sofferma sulle articolazioni venete di Autonomia Operaia prendendo in esame le singole province, sui collettivi politici e i fronti di lotta; dedica altresì alcune pagine al sequestro del gen. statunitense James Lee Dozier (dic. 1981).

1463. BELTRAME MENINI, Lucia

Ta-pum: lettere dal fronte: contributo morubiano nella Grande Guerra; a cura di LUCIA BELTRAME MENINI; *prefazione* di MARIO RIGONI STERN. - Padova: Corradin, 2014. - 419 p.: ill.; 24 cm.

Ristampa dell'ed. patavina del 2011, della quale alla sch. 1.745 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese". Segn. da GIOVANNA TONDINI in "Pan.", apr. 2015, p. 46-47.

1464. BONENTE, Roberto

Domani partiamo per non so dove: i deportati della Valpolicella nei campi di concentramento tedeschi. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, [2015]. - 220 p.: ill.; 21 cm.

Dopo un primo inquadramento del periodo storico (p. 23-90), il lavoro ricostruisce le vicende di ventotto partigiani nati in Valpolicella o legati per motivi vari a questa terra, oltre una metà dei quali morti nei campi di concentramento tedeschi od austriaci di Dachau, Mauthausen-Gusen, Überlingen, Mühldorf am Inn, Mödling, Bergen Belsen, Flössenburg. Questi i loro nomi: Vittorio Fainelli (1915-1945; p. 93-98), Sante Righetti (1924-1945; p. 98-101), Erminio Lavarini (1912-1993; p. 177-180), Giuseppe Menini (1892-1962; p. 180-183), tutti di Negrar o di Prun; la triestina Rita Rosani (1920-1944) e Dino Degani (1925-1944; p. 101-105); Enrico Zampini (1912-1945; p. 106-111), Emilio Marcotto (1898-1945; p. 111-115), Alfonso Padovani (1896-1945; p. 115-118), Angelo Pedrotti (1907-1944; p. 118-121), Alfonso Galvani (1904-1945; p. 121-124), Livio Gasparini (1927-2012; p. 173-177), Francesco Zenorini (1925-1963; p. 187-189), Arturo Zenorini (1897-1959; p. 190-195),

Angelo Butturini (1900-1945; p. 196-203), tutti nati a Pescantina od ivi vissuti; Luigia Peroni (1923-2001; p. 125-128) e Luigi Ugolini (1926-1997; p.183-187), entrambi di Fumane; Bruno Ugolini (1922-1945; p. 129-134) e Gaetano Montresor (1901-1941; p. 138-140), entrambi di San Pietro Incariano; Giovanni Toffalori (1887-1945; p. 135-137), Pietro Pomari (1906-1945; p. 142-145), Remo Bazzica (1919-1998; p. 145-150), Bruno Erbisti (1908-1945; p. 150-153), Giovanni Costanzi (1926-2013; p. 155-157), Domenico Melchiori (1922- 1962; p. 157-161), Luigi Peroni (1923-2008; p. 161-164), Antonio Peroni (1926-post 1991; p. 164-167), Sergio Policante (1926-2005; p. 167-168), Lino Policante (1922-1969; p. 168-171), tutti di Sant’Ambrogio di Valpolicella o di Monte od ivi operativi. Con pagine anche per l’ebreo modenese Ezio Volterra (1892-1944?) arrestato in quel di Negrar e probabilmente “eliminato” a Birkenau (PL). Le [presentazioni] sono di STEFANO BIGUZZI (p. 7-8) e di PIERPAOLO BRUGNOLI (p. 9-10). Indice dei nomi di persona alle p. 213-220. Segn. da LORENZA COSTANTINO in “A.” del 24 gen. 2015, p. 55; e da L[INO] C[ATTABIANCHI] in “A.” del 7 feb. 2015, p. 35. Sull’argomento della monografia va annotato anche un art. di ALESSANDRA GALETTO che traccia una mappa dei luoghi di persecuzione di ebrei e partigiani a Verona (*Prigionieri e deportati, ecco i luoghi dell’orrore.* - In “A.”, a. 150, no. 24 (25 gen. 2015). - p. 18).

1465. PAVOLINI, Paolo

Il processo Mussolini: Verona, Castelvecchio, ottobre 1946: il processo al duce del fascismo. - Verona: Betelgeuse, 2015. - 350 p.; 21 cm.

Ristampa dell’ed. di cui alla sch. 1.419 del nono vol. della “Bibliografia Veronese”; la prima ed. dell’opera, però, era uscita a Milano nel 1975, la seconda a Firenze nel 1976, con varianti rispetto alla prima. Il romanzo è ambientato nella stessa aula che due anni prima aveva ospitato il processo a Galeazzo Ciano e ai suoi compagni; vi si immagina un’alta Corte internazionale guidata dal giudice O’Donnell; Mussolini spiega e giustifica il suo ventennio; tra i testimoni anche Pietro d’Acquarone, portavoce del re Vittorio Emanuele III.

1466. FRIGO, Giancarlo

Valori smarriti. - [Verona: Giancarlo Frigo], 2015. - 73 p.; 17 cm.

Carrellata sintetica, piena di curiosità e foto, dei siti storici di Verona Sud per descrivere l’inseediamento della parrocchia di San Giacomo Maggiore e incrementare il senso di appartenenza e residenza di chi abita nel quartiere multietnico. Segn. da C[HIARA] BAZZ[ANELLA] in “A.” del 19 lug. 2015, p. 19. Ed. rara come la successiva opera dello stesso a. (*La nostra storia: noi di Tomba siamo Extra.* - [Verona: G. Frigo, 2016. - 114 p.: ill.; 21 cm].

1467. PRETTO, Glauco

Una voce che viene da lontano. - In “N.M.”, a. 50, no. 2 (apr.-giu. 2015). - p. 132-133: ill.

L’agenda-memoriale di Giuseppe Bendazzoli, prigioniero nel corso della seconda guerra mondiale in un campo di concentramento nelle vicinanze di Vienna.

1468. FERRO, Stefano

1915-2015 La Grande Guerra a Verona; a 100 anni dall’inizio del primo conflitto mondiale. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2015. - 64 p.: ill.; 22 cm.

Estratto dalla tesi di laurea specialistica dell’a. discussa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi di Verona nel corso dell’anno accademico 2010-2011; viene distribuito unitamente a “A.” del 12 nov. 2015. Su di esso vds. gli anonimi art. apparsi sullo stesso giornale dell’8, del 10 e dell’11 nov. 2015, rispettivamente p. 27, p. 25 e p. 19. E sulle fortificazioni montebaldine e lessiniche vds. il documentario del regista veronese Quattrina (1957-viv.) (*Fortificazioni della Grande Guerra: dal lago di Garda al Monte Baldo, dalla Val d’Adige alla Lessinia;* ideato e diretto da MAURO VITTORIO QUATTRINA; consulente scientifico FIORENZO MENEGHELLI

con l'intervento di ALESSIO MEUTI e VASCO SENATORE GONDOLA; direttore di produzione GRAZIA PACELLA; direttore della fotografia GIUSEPPE DE BERTI. - Verona: Studio Il Volo con la collaborazione dell'Associazione culturale Storia Viva, 2015. - 1 dvd). E sul giornale edito dalla Arnoldo Mondadori Editore per i soldati dell'ottava armata all'indomani della rotta di Caporetto vds. PATRIZIA CACCIA (*"Il Montello": vita breve del più "futurista" periodico di trincea*). - In "Charta: rivista bimestrale di antiquariato, collezionismo, mercato", Padova, a. 24, no. 139 (mag.-giu. 2015). - p. 46-49: ill.).

1469. *1916: l'Italia impara a fare la guerra: con 200 immagini della raccolta Darra*; a cura di GLAUCO PRETTO e DOMENICO ROMANI. - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2015. - 221 p.: ill.; 24 cm.

Testimonianze belliche dal fondo fotografico dell'ufficiale medico valesano Vittorio Napoleone Darra (1859-1934); il fondo si conserva presso la biblioteca 'Antonio Spagnolo' dell'Istituto Don Mazza di Verona, del quale l'ufficiale fu allievo. Le sue foto sono proposte in dieci capitoli: la trincea, la montagna, la Strafexpedition, Carnia e Isonzo, Albania e Salonicco, Gorizia, ufficiali e personalità, l'artiglieria, aviazione e marina, il servizio sanitario. La *presentazione* è di GLAUCO PRETTO (p. 5). In appendice (p. 220): due lettere, una di UGO SOFFIATI e l'altra di SANTO ALBRIGI. Segn. da ELENA CARDINALI in "A." del 18 nov. 2015, p. 45; e da MARIA VITTORIA ADAMI in "Ve.F." del 28 feb. 2016, p. 22. Darra scrisse pure un diario (1919). Sempre su di lui v.a. GRAZIANO COSTA (*Vittorio Darra dopo Caporetto*). - In "N.M.", a. 50, no. 4 (ott.-dic. 2015). - p. 265-266; e anche *L'affetto di Vittorio Darra per l'Istituto Mazza*. - In "N.M.", a. 51, no. 2 (apr.-giu. 2016. - p. 130-131).

1470. GIARDINI, Enrico

Le bandiere a mezz'asta. Verona si stringe a Parigi. - In "A.", a. 150, no. 315 (15 nov. 2015). - p. 8.

Echi scaligeri della strage terroristica del 13 novembre 2015 nella capitale francese. In proposito v.a. "A." dei giorni successivi.

1471. MONTAGNA, Renzo

Le fucilazioni del processo di Verona: giustizia o vendetta?: la testimonianza-accusa di un giudice-soldato. - Varese: Macchione, 2015. - 274 p.: ill.; 24 cm.

Memorie e riflessioni sul processo che decise la condanna a morte dei gerarchi fascisti Galeazzo Ciano, Emilio De Bono, Luciano Gottardi, Giovanni Marinelli e Carlo Pareschi (Castelvecchio, 1944). Tra i giudici sedeva anche l'a.; l'opera ne delinea il ruolo e i dubbi. Il film *Il processo di Verona* di Carlo Lizzani (1964) è ricordato da GIUSEPPE MASETTI nell'ambito di una sua breve cronistoria della cinematografia degli anni Cinquanta del sec. ventesimo riferentisi alla seconda guerra mondiale (*Riflessi di una storia italiana: il cinema che guarda al tempo della guerra*). - In "IBC [Istituto Beni Culturali Ambientali]", Bologna, a. 21 (2013), no. 2. - p. 18; anche versione on line al sito <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201302/xw-201302-d0001/xw-201302-a0033>).

1472. VOLPATO, Giancarlo

Marco Bonato e il suo libro di memorie. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 16-23: ill.

Colognese (1895-1947), Bonato partecipò alla prima guerra mondiale riportando una medaglia d'argento al valor militare e rimanendo gravemente mutilato per lo scoppio d'una bomba a mano all'indomani della fine del conflitto; raccontò la vicenda in una pubblicazione uscita a Legnago nel 1933. Nel corso della medesima guerra, riportò la stessa medaglia anche un altro colognese, Pietro Viazzarin (1894-1984), ricordato da LICIA NOGARA TICINELLI (*Un colognese esemplare*). - In

“Mai.”, s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 24-25: ill.) che, a p. 45 della stessa rivista, ricorda anche l'aviatore zimellese Giacomo Modesto Verona (1899-1999).

1473. MALATESTA, Leonardo [et al.]

Viaggio nelle basi segrete della Nato West Star e Back Yard. - Varese: Macchi-one, 2015. - 144 p.: ill.; 21 cm.

Le due postazioni segrete della Nato si trovano rispettivamente ad Affi e a Grezzana; furono realizzate ed in attività nel periodo della “Guerra fredda”. La West Star, sotto il Monte Moscal ad Affi, ancora zona militare, il più grande bunker antiatomico a livello europeo, entrò in funzione nel lug. 1966 e rimase operativo fino al 2007; la Back Yard, scavato prima della West Star nella roccia del monte Vicino in località Slavino di Grezzana, venne chiuso nel 2000 e ceduto dal Demanio militare al Comune di Grezzana. L'opera è firmata anche da GIORGIO TREVISAN, ANDREA POZZA e CLAUDIO RICARDO DE CASTRO. Segn. da GIUSEPPE CORRÀ in “A.” del 31 gen. 2016, p. 57. Sulla West Star v.a. quel che scrive LUCA BELLIGOLI (*Ex base Nato in vendita. Il Comune [di Affi] ci scommette.* - In “A.”, a. 151, no. 76 (17 mar. 2016, p. 40: ill.).

1474. MARTINI, Andrea

Il collaborazionismo femminile a Verona tra guerra e Liberazione (1943-47). - In “Venet.”, a. 29, no. 32 (2015). - p. 53-77.

Il contributo delle donne alla fascista Repubblica Sociale Italiana (di Salò).

1475. MELOTTO, Federico

“Viva il Duce. Abbasso i ladri”. “Consenso” e malcontento popolare nelle campagne veronesi durante gli anni Trenta. - In “Venet.”, a. 28, no. 31 (2015). - p. 267-297.

Esaminando il caso veronese, dalla documentazione d'archivio emergono svariate forme di “resistenza” popolare al progressivo processo di fascistizzazione della società scaligera. La memoria ne propone una prima analisi.

1476. FUSELLI, Enrico

Spionaggio e controspionaggio tra Trentino e Veronese prima dell'intervento italiano nella Grande Guerra. - In “Valda.”, no. 22 (2015). - p. 25-33: ill.

L'art. riporta essenzialmente interventi della Compagnia di Bosco Chiesanuova del Corpo di Stato Maggiore. Sullo stesso conflitto mondiale nella medesima rivista appaiono anche art. di TULLIO VIDULICH (*15 maggio 1916. La “strafexpedition” contro l'Italia*, p. 11-24), di FRANZO ZENI (*Storia di un disertore [Luciano Brusco di Dolcè]*, p. 34-39) e di MARIA ANTONIETTA POLATI (*“Peri, fiori e gramigna!”: corrispondenza di Berto Barbarani dalla val d'Adige in tempo di guerra*, p. 40-45).

920 BIOGRAFIA GENERALE

1477. *La famiglia Pellegrini tra Verona e Vienna.* - Capriano del Colle: Clanto, [2009]. - 50 p.: ill.; 24 cm.

La famiglia Pellegrini tra Verona e Vienna (con pagine per l'arch. Ignazio), il maresciallo di campo conte Carlo Clemente Pellegrini, l'arsenale di Verona. *L'introduzione* è di AVENTINO FRAU (p. 9-10). Ed. rara.

1478. *Protagonisti a Verona: [...] storie veronesi*; [interviste realizzate da EMANUELE DELMIGLIO]. - San Martino Buon Albero (VR): Delmiglio, 2010[-2015]. - 5 v.: ill.; 22 cm.

Sesto, settimo, ottavo, nono e decimo vol. della serie. Il sesto (2010; 159 p.) porta 35 interviste-storie (con relativo ritratto fotografico) di altrettanti personaggi, fra cui Flavio Tosi, Giambattista Ruffo, Rino Allegro, Maria Teresa Sansotta, Davide Bendinelli, Gianluigi Soardi, Filippo Bricolo, Francesco Quintarelli, Arnaldo Toffali, Enzo e Raffaello Bassotto, Luciano Tarasco, Mattia Pattaro, Andrea de Manincor, Ettore Riello, Carlo Nerozzi, Armando De Angelis, Marco Sartori, Camilla Rossi Chauvenet, Paolo Arena, Giuseppe Lorenzini, Valentina Congiu, Pietro Battistoni, Roberto Fiorato, Carlo Albertini, Tiziano Meglioranza, Marco Bazzani, Paola Costa, Valeria Benatti e Paola Pezzo. Il settimo vol. (2011; 143 p.) porta 32 interviste-storie di altrettanti personaggi (con relativo ritratto fotografico), fra cui Vito Giacino, Giovanni Pontara, Giorgio Zamboni, Maria e Gloria Girelli Bruni, Angelo Monici, Daniele Mendini, Licia Massella, Roberto Bertani, Alessandro Anderloni, Alberto Aldegheri, Patrizia Bocchi, Paolo Cremonesi, Michael Cortelletti, Marcantonio Sagramoso, Giovanni Mantovani, Andrea Dolci, Antonio Cortella, Davide Nicolis, Ilaria Segala e Sergio Della Libera. L'ottavo vol. (2012; 127 p.) porta 28 interviste-storie di altrettanti personaggi (con relativo ritratto fotografico). Il nono vol. (2014; 151 p.) porta 33 interviste-storie di altrettanti personaggi (con relativo ritratto fotografico), fra cui Antonia Pavesi, Federico Testa, don Renzo Zocca, Mauro Ottolini, Pino Dal Gal, Rosa Businaro Felletti, Andrea-pietro Anselmi, Beppe Bifido, Giorgio Castellani, Andrea Montagna, Laura Zorzella, Stefano Posenato, Daniele Lorenzetti, Loris Bennati, Giovanni Bertani, Simone Vicentini, Gianni e Marcello Dalla Bernardina, Enrico e Riccardo Ruffo, Marco Tommasoni, Alberto Malesani e Lelio Crivellaro. Il decimo vol. (2015; 127 p.) porta 23 interviste-storie di altrettanti personaggi (con relativo ritratto fotografico). Per i primi quattro vol. della serie vds. la sch. 1.430 del nono vol. della "Bibliografia Veronese", per il quinto vds. la sch. 1.063 del decimo vol. della stessa "Bibliografia Veronese".

1479. *In memoriam*; a cura SILVANO ZAVETTI. - In "S.L.", 2012 [st. 2014]. - p. 407-410.

Brevi sch. biografiche del matematico/filosofo barese Domenico Azzolini, originario di Barletta (1902-1993), e del poeta zebedano Massimo Spiritini (1879-1963).

1480. GONDOLA, Vasco Senatore

Figure caprinesi. - In "Q.cult.capr.", no. 8 (2013). - p. 65-90: ill.

Medaglioni storici per il veterinario Giulio Sandri (1789-1876; p. 67-74), il segretario comunale Egidio Erminerio (1866-1904; p. 75-79) e la famiglia Mondini (p. 83-90) con attenzione particolare per i fratelli Guglielmo (1899-1927) e Augusto (1893-1943), il primo pilota e il secondo ten. col. degli Alpini.

1481. ZAVETTI, Silvano

Protagonisti cittadini in Società Letteraria (1848-1918). - In "S.L.", 2013, p. 331-415.

Dizionario con centosedici brevi sch. biografiche per altrettanti nominativi (p. 332-360; cfr. la prec. sch. 1.417), cioè dell'agronomo Edoardo Goldschmiedt (1841-1917); degli avvocati Antonio Alberti (1883-1956), Ignazio Boccoli (1851-1937), Giulio Camuzzoni 1816-1897), Augusto Caperle (1836-1911), Mario Cavalieri (1886-1975), Luigi Cesconi (1831-1903), Giuseppe Clementi (1866-1942), Antonio Conati (1792-1856), Angelo De Stefani (1876-1946), Luigi Fedelini (1845-1920), Luciano Ferrante Capetti (1880-1924), Giuseppe Fiorio (1880-1919), Antonio Fontana (1845-1915), Carlo Galli (1855-1924), Riccardo Galli (1863-1946), Rodolfo Laschi (1861-1905), Giacomo Martini (1874-1953), Luciano Merzari (1845-1899), Arturo Norinelli (1862-1927), Eugenio Moisè Pincherli (1863-1906), Vittorio Preto (1861-1928), Paolo

Emilio Ruffoni (1838-1899), Guglielmo Sagramoso (1859-1931), Giulio Zaccaria (1881-1961); dei chimici Camillo Negri (1846-1928), Ugo Scudellari (1871-1956), Luigi Segala (1836-1910), Ugo de Trombetti (1860-1911); dei conti/nobili Aleardo Aleardi (1812-1878), Francesco Bagatta (1820-1894), Arrigo Ballardoro (1872-1927), Luigi Castellani (1846-1921), Giuseppe Catterinetti Franco (1814-1903), Giuliano Da Prato (1840-?), Giuseppe Guarienti (1826-1895), Alessandro Lando (1826-1885), Carlo Montanari (1820-1853), Giacomo Montanari (1835-1897), Luigi Polfranceschi (1846-1901), Scipione Carlo Serenelli (1854-1903), Alfonso Zenetti (1819-1892); degli ecclesiastici Pietro Caliarì (1841-1920), Giuseppe Chiot (1879-1960), Luigi Gaiter (1815-1895); dei filosofi Giuseppe Rensi (1871-1941), Luigi Perego (1885-1966), Giuseppe Zamboni (1875-1950), Gio. Batta Zoppi (1838-1917); dei giornalisti/scrittori Arnaldo Alberti (1867-1896), Giacomo Levi (1860-1929), Giuseppe Pollorini (1887-1971), Alberto Rivaldi (1880-1949); dei giudici/magistrati Antonio Ciotto (1874-1919), Pietro Tassistro (1876-1935); degli imprenditori Ciro Brena (1863-1919), Ugo Goldschmiedt (1879-1920), Guglielmo Lebrecht (1845-1929), Antonio Radice (1811-1882); degli ingegneri Nicola (Nicolò) Balis Crema (1837-1931), Giovanni Battista Biadego (1850-1925), Alberico Brasavola de Massa (1857-1897), Umberto Castellani de Sermeti (1868-1955), Emilio Cavalieri (1871-1895), Gaetano Farina (1842-1888), Silvio Franchini (1850-1932), Vittorio Gini (1860-1919), Giuseppe Manganotti (1844-1922), Filippo Messedaglia (1823-1901); dei letterati/poeti Vittorio Betteloni (1840-1910), Giorgio Bolognini (1868-1921), Carlo Faccioli (1840-1904), Giuseppe Gagliardi (1844-1913), Gaetano Lionello Patuzzi (1842-1909), Giovanni Quintarelli (1871-1929), Ettore Scipione Righi (1833-1894); dei medici Antonio Agostini (1819-1909), Riccardo Avanzi (1852-1927), Felice Bruni (1846-1924), Orsino Manganotti (1861-1943), Guido Pedrazzoli (1860-post 1911), Antonio Veronesi (1877-1922); dei naturalisti/farmacisti Ciro Ferrari (1856-1925), Achille Forti (1878-1937), Floreste Malfer (1862-1932), Antonio Manganotti (1810-1892), Enrico Nicolis (1841-1908); dei notai Enrico Baraldi (1845-1903), Teodoro Ravignani de Piacentini (1821-1910); dei pittori Filippo Nereo Vignola (1873-1942); dei politici Pietro Montagna (1825-1873), Giulio Pontedera (1851-1922), Giambattista Turella (1828-1887); dei ragionieri Tullio Bonomini (1877-1957), Gabrio Grazioso Spazzi (1881-1939), Carlo Zivelonghi (1877-1948); degli storici Carlo Cipolla (1854-1916), Luigi Simeoni (1875-1952); nonché di Alessandro Alessandri (1808-1895), Eugenio Brunetta (1846-1924), Balilla Buella (1866-1940), Carlo Camuzzoni (1858-1942), Umberto Camuzzoni (1863-1918), Luigi Fabris (1874-post 1912), Giuseppe Amedeo Farinati degli Uberti (1840-1898), Gino Gasperini (1880-1948), Roberto Kellersperg (1873-1944), Giuseppe Lenotti (1819-1875), Raffaele Milla (1835-1902), Giuseppe Montoli (1852-1905), Vitichindo Parisi (1851-1930), Vittorio Pincherli (1860-1931), Luigi Sancassani (1882-1934), Antonio Zambelli (1829-1911). Alle p. 363-409: *Elenco delle cariche in Società Letteraria ed in altri enti pubblici [veronesi] suddivise per anno*, ovvero: Accademia di Agricoltura Commercio e Arti, Accademia Montebaldina, Amici della Musica, Banca d'Italia, Banca di Verona, Biblioteca Comunale, Camera di Commercio, Cassa di Risparmio, Commissione Centrale di Beneficenza, Commissione Civica degli Studi, Commissione Comunale Bentegodi, Commissione Liquidazione Asse Ecclesiastico, Commissione per l'Edilizia, Comune di Verona, Comune di Belfiore, Comune di Castelnuovo del Garda, Comune di Concamarise, Comune di Caldiero, Comune di Dolcè, Comune di Grezzana, Congregazione di Carità, Congregazione municipale, Consiglio Ospitaliero, Consiglio Provinciale, Consiglio Scolastico Provinciale, Direzione dei Luoghi Pii, Direzione Provinciale Tiro a Segno, Giunta Provinciale Amministrativa, Governo Provvisorio Veneto, Istituti Educativi Raggruppati, Istituto Tecnico Provinciale, Lega d'insegnamento, Monte di Pietà, Parlamento del Regno di Sardegna, Pretura Urbana, Scuola d'arte applicata all'industria, Società Belle Arti, Società Club del Teatro, Teatro Filarmonico.

1482. *Dizionario biografico dell'educazione 1800-2000*; diretto da GIORGIO CHIOSSO e ROBERTO SIANI. - Milano: Bibliografica, 2013. - 2 v.; 31 cm.

Al primo vol. (A-K; XIV, 721 p.) hanno collaborato SILVIA ASSIRELLI (*Arnaldi Ugo*, 1875-1957, p. 38), GIORGIO CHIOSSO (*Gonella Guido*, 1905-1982, p. 674-675), LIVIANA GAZZETTA (*Da Persico Elena*, 1869-1948, p. 424-425), LUISA LOMBARDI (*Bagatta Girolamo Giuseppe*, 1772-1830, p. 78; *Belluzzo Giuseppe*, 1876-1952, p. 127-128), JURI MEDA (*Boffi Ferruccio Emilio*, 1875-1942, p.

177-178), PATRIZIA MORELLI (*Capetti Vittorio*, 1854-1917, p. 267), DANIELA PELLEGRINI (*Fumagalli Rosa*, 1873-1948, p. 593-594), ANNA LUCIA PIZZATI (*Cardo Giuliano* detto Giulio, 1861-1899, p. 279), FABIO TARGHETTA (*Bolisani Ettore*, 1889-1966, p. 179-180; *Canella Giulio*, 1882-1940, p. 257) oltre a MARIO GECHELE (*Agostini Zefirino*, 1813-1896, p. 15; *Giuseppe Baldo*, 1843-1915, p. 84-85; *Bardellini Filippo*, 1878-1956, p. 100-101; *Bertoni Gaspare*, 1777-18563, p. 155; *Calabria Giovanni*, 1873-1954, p. 238-239; *Campostrini Teodora*, 1788-1869, p. 255; *Comboni Daniele*, 1831-1881, p. 381-382; *Garbini Angelo*, 1831-1888, p. 617; *Garbini Adriano*, 1857-1940, p. 616-617; *Giuliani Giovanni Battista Carlo*, 1810-1892, p. 666). Al secondo vol. (*L-Z*; 732 p.), invece, hanno collaborato ANNA ASCENZI (*Motta Luigi*, 1881-1855, p. 213-214; *Nuccio Giuseppe Ernesto*, 1874-1933, p. 248), ALBERTO BARAUSSE (*Marcati Antonio*, 1855-1922, p. 94), MIRELLA D'ASCENZO (*Murari Rocco*, 1864-1951, p. 217), ANNA DEBÉ (*Perucci Carlo*, 1914-1975, p. 321-322), LIVIANA GAZZETTA (*Zambusi Dal Lago Francesca*, 1826-1889, p. 670-671), RENATA LOLLO (*Schwarz Lina*, 1876-1947, p. 489-491; *Visentini Olga*, 1893-1961, p. 657-658), LUISA LOMBARDI (*Montesor Luigi*, 1862-1948, p. 199), DAVIDE MONTINO (*Mazza Mario*, 1882-1959, p. 142-143; *Salgari Emilio*, 1862-1911, p. 458-459), DANIELA PELLEGRINI (*Scopoli Biasi Isabella*, 1810-1883, p. 494), ROBERTO SANI (*Magarotto Luciano*, 1848-1910, p. 69), FABIO TARGHETTA (*Lecce Michele*, 1897-1970, p. 25-26; *Turazza Quirico Pacifico*, 1818-1883, p. 604-605), GIANFRANCO TORTORELLI (*Tedeschi Treves Virginia*, 1849-1916, p. 571), oltre a MARIO GECHELE (*Leonardi Pietro*, 1769-1844, p. 28; *Mazza Nicola*, 1790-1865, p. 144; *Nascimbeni Giuseppe*, 1874-1922, p. 226; *Naudet Leopoldina*, 1773-1834, p. 229-230; *Provolo Antonio*, 1801-1842, p. 376-377; *Scopoli Giovanni*, 1774-1854, p. 494-495; *Steeb Karl*, 1773-1876, p. 543).

1483. *Le dictionnaire universel des créatrices*; sous la direction de BEATRICE DIDIER, ANTOINETTE FOUQUE, MIREILLE VALLE-GRUBER; lettrines dessinées par SONIA RYKIEL. - Paris: Édition des femmes Antoinette, Fouque, 2013. - 3 v.: ill.; 28 cm.

L'ed. mette in luce la creatività femminile attraverso il mondo e la storia, rendendo visibile l'apporto delle donne alla civiltà. Fra i collaboratori: BRUNO SERROU (*Callas, Maria (Maria Anne Sophie Cecilia Kalogeropoulos dite)*, v. 1, p. 728), LAURA ODELLO (*Cavarero, Adriana*, v. 1, p. 802-803), CHIARA ZAMBONI (*Diotima: Communauté de philosophes (Italie 20.-21. siècles)*, v. 1, p. 120-1271), SYLVIE JACQ-MIOCHE (*Fracchi, Carla*, v. 1, p. 1612), ANNA CALLIGARIS (*Muraro, Luisa*, v. 2, p. 3086-3087), CHIARA PALERMO (*Nogarola, Isotta*, v. 2, p. 3198; e anche *Nogarola, Ginevra*, v. 2., p. 3198).

1484. GALLETTO, Pietro

Veneti illustri dell'Ottocento: rievocazioni biografiche. - Urbana (Pd): Corradini, 2013. - 766 p.; 25 cm.

Nell'opera appaiono anche profili di Maddalena di Canossa (1774-1835; p. 35-41), Gaspare Bertoni (1777-1853; p. 53-60), Nicola Mazza (1790-1865; p. 99-103), Cesare Betteloni (1808-1858; p. 193-213), Aleardo Aleardi (1812-1878; p. 297-308), Daniele Comboni (1831-1881; p. 463-471), Vittorio Betteloni (1840-1910; p. 561-570), Enrico Bernardi (1841-1919; p. 573-584), Aristide Stefani (1846-1925; p. 649-656), Angelo Dall'Oca Bianca (1858-1942; p. 721-730) ed Emilio Salgari (1826-1911; p. 757-766).

1485. LUGOBONI, Giovanni Luigi

Biografie dei grandi veronesi: descrizione della vita e delle vicende di personaggi illustri che hanno lasciato il segno a Verona. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2014. - xi, 379 p.: ill.; 30 cm.

L'opera, a finalità divulgativa e non immune da critiche sotto il profilo tecnico e bibliografico, porta una presentazione di RINALDO DAL NE[G]RO. Propone 277 sch. di 282 personaggi: gli ambasciatori Justo Giusti del Giardino (1908-1991; p. 359-360) e Michele Enrico Sagrarnoso (1720-1791; p.

151-152); gli architetti Giuseppe Barbieri (1777-1838; p. 173-175), Adriano Cristofali (1718-1788; p. 148-150), Domenico Curtioni (1556-1627; p. 119-121), Ettore Fagioli (1884-1961; p. 317-319), Ferdinando Forlati (1882-1975; p. 333), fra Giovanni Giocondo (1433-1515; p. 77-78), Bartolomeo Giuliani (1761-1842; p. 176-179), Pietro Gazzola (1908-1979; p. 343), Gaetano Pinali (1759-1846; p. 182-183), Alessandro Pompei (1705-1772; p. 145-147), Michele Sanmicheli (1484-1559; p. 94-100) e Luigi Trezza (1752-1823; p. 160-161); gli avvocati/giuristi Giambattista Rossi (1928-1998; p. 362-363), Mario Todeschini (1863-1937; p. 274-275) e Alberto Trabucchi (1907-1998; p. 335-336); i benemeriti Marcantonio Bentegodi (1818-1873; p. 217-218) e Andrea Monga (1794-1861; p. 205-206); il bibliotecario Giuseppe Biadego (1853-1921; p. 267-268); i cantanti Maria Callas (1923-1977; p. 337) e Giovanni Zenatello (1876-1949; p. 288); il chimico/farmacologo Emilio Trabucchi (1905-1984; p. 335); gli ecclesiastici/cardinali/vescovi Adelardo II (1122-1225; p. 21-22), Alessandro vescovo (?-728; p. 8-9), arcidiacono Pacifico (776-846; p. 10-11), Bartolomeo Bacilieri (1842-1923; p. 269-270), Ermolao Barbaro (1410-1471; p. 70-72), Filippo Bardellini (1878-1956; p. 305-306), Cesare Camillo Bresciani (1783-1871; p. 215-216), Giuseppe Calza (1822-1899; p. 238), Teodora Camprostrini (1788-1860; p. 199-201), Girolamo Cardinale (1875-1954; p. 301-302), Luigi di Canossa (1809-1900; p. 239), Gian Matteo Giberti (1495-1543; p. 89-90), Pietro Leonardi (1769-1844; p. 180-181), Timoteo Lugoboni (1874-1944; p. 282), Nicola Mazza (1790-1865; p. 213-214), Nilo Mondin (1929-1980; p. 344-345), Leopoldina Naudet (1773-1834; p. 167-168), Enrico Noris (1631-1704; p. 130), Raterio vescovo (890-974c.; p. 16-17) e Agostino Valier (1531-1606; p. 114-116); gli economisti Gino Barbieri (1913-1989; p. 355-356) e Angelo Messedaglia (1820-1901; p. 240-242); i fisici Omero Speri (1924-1995; p. 361) e Giuseppe Zamboni (1776-1846; p. 184-186); i filosofi Francesco Angelieri (1821-1892; p. 228-229), Romano Guardini (1885-1968; p. 327-328), Giuseppe Rensi (1871-1941; p. 276-277) e Giuseppe Zamboni (1875-1950; p. 289-290); il fotografo Moritz Lotze (1809-1890; p. 326-327); gli imprenditori Ruggero Bauli (1895-1985; p. 351-352), Leopoldo Biasi (1906-1988; p. 353-354), Giuseppe Fedrigoni (1837-1910; p. 247-248), Domenico Melegatti (1844-1914; p. 251-253), Arnoldo Mondadori (1889-1971; p. 331-332), Luciano Nicolis (1933-2012; p. 372-373) e Apollinare Veronesi (1911-2010; p. 370-371); gli ingegneri Enrico Zeno Bernardi (1841-1919; p. 263-264), Anton Maria Lorgna (1735-1796; p. 156-157) e Carlo Montanari (1814-1853; p. 189-191); i letterati/scrittori/giornalisti Gino Beltramini (1908-1983; p. 350), Guglielmo Bevilacqua (1334-1397; p. 63-64), Giorgio Bevilacqua Lazise (1409-1473; p. 73-74), Rinaldo Cavalchini (1291-1362; p. 52-53), Guarino de' Guarines ovvero Guarino Guarini (1374-1460; p. 66-67), Guglielmo Guarienti da Pastrengo (1290c.-1362; p. 54-56), Scipione Maffei (1675-1755; p. 134-138), Luigi Motta (1881-1955; p. 303-304), Ippolito Nievo (1831-1861; p. 207-209), Isotta Nogarola (1418-1466; p. 68-69), Giovanni Battista Pighi (1898-1978; p. 340-342), Benedetto Rizzoni (1454-1524c.; p. 79-80), Emilio Salgari (1862-1911; p. 249-250), Renato Simoni (1875-1952; p. 296-297), Giambattista Spolverini (1695-1762; p. 141-142), Adriano Valerini (1546c.-1592; p. 107-108); i medici Pietro Confortini (1924-1981; p. 346-347), Tommaso Da Vico (?-1531; p. 85-86), Aventino Fracastoro (1290c.-1368; p. 57), Girolamo Fracastoro (1478-1553; p. 91-92), Cesare Lombroso (1835-1909; p. 243-244), Luigi Messedaglia (1874-1956; p. 307-308), Francesco Pona (1594-1655; p. 125-126) e Cherubino Trabucchi (1911-1986; p. 336); i militari Luciano Dal Cero (1917-1945; p. 285) e Carlo Ederle (1892-1917; p. 260-261); i musicisti Felice Evaristo Dall'Abaco (1675-1742; p. 132-133), Marcelliano Marcello (1818-1865; p. 212), Italo Montemezzi (1875-1952; p. 291-292) e Antonio Salieri (1750-1825; p. 162-163); i naturalisti Giovanni Arduino (1714-1795; p. 154-155), Francesco Calzolari (1521-1609; p. 117-118), Achille Forti (1878-1937; p. 271), Abramo Massalongo (1824-1860; p. 202-203) e Lodovico Moscardo (1611-1681; p. 127-129); i nobiluomini/nobildonne Felicita Bevilacqua (1822-1899; p. 236-237), Silvia Curtioni Verza (1751-1835; p. 169-170), Beatrice (Regina) Della Scala (1331-1384; p. 44-45), Francesco Emilei (1755-1797; p. 158-159), Aventino Fracastoro (1704-1792; p. 153), Elena Giuliani Tusini (1883-1967; p. 325-326), Francesco e Mario Miniscalchi-Erizzo (1811-1881 e 1875-1957; p. 309-312), Francesco Perez (1861-1937; p. 272-273) e Pier Alvise Serego Alighieri (1875-1943; p. 280-281); i pittori Altichiero da Zevio (1335-1397c.; p. 61-62), Giovanni Badile (1379-1451; p. 65), Antonio Balestra (1666-1740; p. 131), Umberto Boccioni (1882-1916; p. 256-257), Domenico e Felice Brusasorci (1516-1539 e 1567-1605c.; p. 109-111), Paolo Caliari

ovvero Paolo Veronese (1528-1588; p. 105-106), Giambettino Cignaroli (1706-1770; p. 143-144), Angelo Dall'Oca Bianca (1858-1942; p. 278-279), Giovanni Maria Falconetto (1468-1535; p. 87-88), Paolo Farinati (1524-1606; p. 112-113), Nicolò Giolfino (1476-1555; p. 93), Liberale da Verona (1445-1529; p. 83-84), Pietro Ronzoni (1781-1862; p. 210-211), Pietro Antonio Rotari (1707-1762; p. 139-140), Alessandro Turchi detto l'Orbetto (1578-1648; p. 122-124) e Domenico Zangrandi (1928-1999; p. 367-368); i poeti Alearo Aleari (1812-1878; p. 219-220), Dante Alighieri (1265-1321; p. 46-49), Berto Barbarani (1872-1945; p. 283-284), Vittorio Betteloni (1840-1910; p. 245-246), Caterina Bon Brenzoni (1813-1856; p. 195-196), Valerio Catullo (84 a.C.-54° C.; p. 1), Francesco Petrarca (1304-1374; p. 58-60) e Ippolito Pindemonte (1753-1828; p. 164-165); i politici/re/ministri/sindaci Berengario I (850-924; p. 12-13), Berengario II (900c.-966; p. 14-15), Giulio Camuzzoni (1816-1897; p. 232-233), Cangrande I Della Scala (1291-1329; p. 36-37), Cangrande II Della Scala (1332-1359; p. 40-41), Cansignorio Della Scala (1330-1375; p. 42-43), Leonardino (Mastino I) Della Scala (1230-1277; p. 32-33), Mastino II Della Scala (1308-1351; p. 38-39), Cadalo Erzoni (1110???-1072; p. 18-20), Ezzelino III Da Romano (1194-1259; p. 28-30), Guido Gonella (1905-1982; p. 348-349), Renato Gozzi (1915-1999; p. 364-365), Rizzardo Sambonifacio (1190-1252; p. 25-27), Teodorico re (454-526; p. 5-7), Giuseppe Trabucchi (1904-1975; p. 334), Giovanni Uberti (1888-1964; p. 323-324) e Giorgio Zanotto (1920-1999; p. 368-369); i santi/beati/venerabili Zefirino Agostini (1813-1896; p. 230-231), Giuseppe Baldo (1843-1915; p. 254-255), Gaspare Bertoni (1777-1853; p. 187-188), Giovanni Calabria (1873-1954; p. 298-300), Daniele Comboni (1831-1881; p. 221-222), Maddalena di Canossa (1774-1835; p. 171-172), Pietro Rosini ovvero Pietro martire (1203/06-1252; p. 23-24), Toscana Crescenzi ovvero santa Toscana (1290-1344; p. 50-51), Carlo Steeb (1773-1856; p. 197-198), Giuseppe Toniolo (1845-1918; p. 262) e Zeno vescovo (300c.-371; p. 4); gli scultori Gino Bogoni (1921-1990; p. 357-358), Torquato Della Torre (1827-1855; p. 192-194), Innocenzo Fraccaroli (1805-1882; p. 223-224), fra Giovanni da Verona (1458-1525; p. 81-82) e Ugo Zannoni (1836-1919; p. 368-369); la sociologa Elena Da Persico (1869-1948; p. 286-287); gli sportivi Adolfo Consolini (1917-1969; p. 329-330), Alberto Masprone (1884-1964; p. 320-322) e Sara Simeoni (1953-viv.; p. 374-375); gli storici Antonio Avena (1882-1961; p. 313-316), Carlo Belviglieri (1826-1885; p. 225), Giovanni Battista Cavalcaselle (1819-1897; p. 234-235), Carlo Cipolla (1854-1916; p. 258-259), Onofrio Panvinio (1530-1568; p. 101-102), Paride da Cerea (1200-1277c.; p. 31), Luigi Simeoni (1875-1952; p. 293-295) e Giorgio Vasari (1511-1574; p. 103-104); i tipografi Felice Feliciano (1433-1479/80; p. 75-76) e Giovanni Mardersteig (1892-1977; p. 338-339); e anche Francesco Bonetti (1770-1830; p. 166), Giulietta Capuleti (1284-1302; p. 34-35) e la gens Gavia (Gavi; 89 a.C.-100 d.C. c.). Più brevi ma anche più qualificate sono le sch. biografiche che GIANCARLO VOLPATO cura mensilmente dal gen. 2012 per la sua rubrica *L'angolo dei profili veronesi* (www.ilcondominionews.it); alla fine del lug. 2016 le sch. avevano raggiunto il numero di 58.

1486. *Tamellini: questi (s)conosciuti*; [a cura di LUIGI TAMELLINI]. - [s.l.], [s.n.], [2014]. - 94 p.: ill.; 31 cm.

Genealogia (sec. 17mo-20mo) di una famiglia originaria di Castelcerino (Soave), con ramificazione nell'illaziano e nel colognese.

1487. *Brill's historical of Classic Scholarship New Pauly: a biographical dictionary*; edited by PETER KUHLMANN and HELMUTH SCHNEIDER; translated and edited by DUNCAN SMART and CHAD M. SCHROEDER. - Leiden; Boston (GB): Brill, 2014. - [LXV], 746 p.; 28 cm.

Vi appaiono anche sch. biografiche dell'archeologo Carlo Anti (1889-1961; p. 15-16, di MARCELLO MARBANERA), del teologo-astronomo e bibliotecario Francesco Bianchini (1662-1729; p. 50, di BRIGITTE SÖLCH), degli umanisti Domizio Calderini (1444/46-1476; p. 95-96, di NIKOLAUS THURN) e Guarino da Verona (1374/75-1460; p. 258-259, di DOROTHEE GALL), del letterato Francesco Scipione Maffei (1675-1755; p. 386-388; di ANNA MARIA PASTORINO), del teologo e storico agostiniano Onofrio Panvinio (1530-1568; p. 465-466, di VOLKEN HEENES).

922 Biografia relativa alle scienze religiose

1488. GORI, Nicola

Beata Maria Pia Mastena: una vita per il Volto Santo. - Cinisello Balsamo (MI): San Paolo, [2005]. - 54 p.; 18 cm.

Biografia della religiosa bovolonese (1881-1951), fondatrice delle Religiose del Santo Volto. Una antologia di suoi pensieri raccoglie NICOLA VOLTO (*Pane spezzato per i fratelli: raccolta di pensieri sull'Eucaristia della beata Maria Pia Mastena fondatrice delle Religiose del Santo Volto.* - Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2009. - 102 p.; 18 cm).

1489. PELLOSO, Maria Palma - ZECCHINI, Alcardo

Don Antonio Provolo il prete dal bel cuore. - 2. ed. - [Verona: Compagnia di Maria per l'educazione dei Sordomuti] (Verona: Novastampa), 2008. - 46 p.: ill.; 17 cm.

Ristampa del lavoro di cui alla sch. 1.828 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese". Rispetto alla prima ed., la seconda porta una *introduzione* di MARIA PALMA PELLOSO (p. 5), l'apparato illustrativo e una testimonianza del vescovo GIOVANNI URBANI (p. 47).

1490. BERTEZZOLO, Paolo

La Verona del dialogo: Luigi Adami racconta. - Trento: Il Margine, 2008. - 228 p.; 21 cm.

Racconto, a forma di dialogo, con il soavese mons. Luigi Adami (1935-viv.), parroco di San Zeno di Colognola ai Colli, protagonista negli ultimi cinquant'anni della storia religiosa veronese. Una serie di sue omelie sono state raccolte nel raro omaggio reso dai suoi parrocchiani in occasione del proprio quarantesimo di parrochiato (LUIGI ADAMI, *Camminare insieme: omelie*; a cura di GABRIELLA SARTORI; disegni di DANIELA FIORE e PIERO DANI. - San Zeno di Colognola ai Colli (VR): Comunità parrocchiale, 2013. - 363 p.: ill.; 24 cm) contenente anche una sua breve biografia firmata da ENZO MELEGARI (p. 9-13).

1491. FANTOZZI, Giuseppe Remo

Padre Luigi Fantozzi: il paladino dell'Immacolata, toscano verace, innovatore infaticabile: biografia. - [Belluno]: Istituto Bellunese di Ricerche Culturali e Sociali, [2009]. - 235 p.: ill.; 24 cm.

Stigmatino, originario di Pescia (Pr) (1870-1952), si era speso molto per la gioventù veronese. La *prefazione* è di MAURO PATERNOSTER (p. 7-8). Segn. da anonimo in "Vr.F." del 18 dic. 2011, p. 16.

1492. *Don Giuseppe Chiot: un prete del Novecento*; a cura di GIAN MARIA VARANINI e RINO CONA. - Verona: istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea; Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2011. - 194 p., [8] c. di tav.: ill.; 23 cm.

Alle p. 15-55: atti del convegno tenuto a Verona nel mar. 2010, con contributi di GIORGIO VECCHIO (*Don Giuseppe Chiot: un prete 'sociale' del Novecento*, p. 15-55), GIAN PAOLO MARCHI (*L'impegno letterario di Giuseppe Chiot*, p. 56-96; con 8 lettere di ADA NEGRI a don Chiot e 18 dello stesso CHIOT a don Giovanni Calabria e a don Luigi Pedrollo), ANNA CHIARA TOMMASI (*Carlo Donati e il suo angelo: un caso di committenza sacra nella Verona anni Venti*, p. 97-107) e GIANCARLO BELTRAME (*Don Chiot al processo di Verona: testimonianze cinematografiche e televisive*, p. 108-122). Alle p. 123-170: sei scritti di GIUSEPPE CHIOT (*Padre Giulio Bevilacqua*, p. 125-127;

Commemorazione di don Calabria, p. 128-144; *Monsignor Giuseppe Zamboni: il filosofo maestro*, p. 145-148; *Monsignor Manzini fu costruttore di cattedrali d'anime*, p. 149-151; *Il processo di Verona. Diario*, p. 152-166; *Esame di coscienza*, p. 167-170). Alle p. 171-187: quattro scritti su don Chiot, a firma GIULIANO MORTARI (*Nella folla dei ricordi*, p. 173-176), GIULIO BEVILACQUA (*Janua Patens*, p. 177-179); e anche *Commemorazione di don Chiot*, p. 180-184) ed ENRICO MASIERO (*Cronologia della vita di Giuseppe Chiot*, p. 185-187). Alle p. 188-189: bibliografia degli scritti di Giuseppe Chiot, e alle p. 189-194; indice dei nomi di persona, a cura di ILARIA RIGOLI. La prefazione è di GIUSEPPE VANTINI - RINO CONA e GIAN MARIA VARANINI (p. 9-12). Rec. dallo stesso VARANINI in "Vr.F." del 25 mar. 2012, p. 31.

1493. *P[adre] Damiano Trettene 1938-2011: missionario camilliano in Thailandia*; a cura della COMUNITÀ DEL CAMILLIAN HOSPITAL. - Bangkok (Th): ?, 2012. - 1 v.: ill.; 24 cm.

Ricordo di un missionario originario di Vestenanova. Per il suo necrologio, anonimo, vds. la rivista dei camilliani della provincia lombardo-veneta (*P[adre] Damiano Trettene*. - In "Vita nostra: bollettino della provincia lombardo-veneta dei Ministri degli Infermi", Verona, no. 276 (ott.-dic. 2011). - p. ?).

1494. *San Raffaele, il lutto*. - In "C.S. del lunedì", a. 51, no.1 (2 gen. 2012). - p. 12-15: ill.

La figura e l'opera di don Luigi Maria Verzé, il prete illasiano (1920-2011) fondatore del grande ospedale milanese. Con art. di GIANGIACOMO SCHIAVI (*Innovatore e spregiudicato. Le due facce di don Verzé*, p. 1 e 15), MARIO GEREVINI - SIMONA RAVIZZA (*Don Verzé, il giorno dell'addio. Sequestrata la cartella clinica*, p. 12; e anche *Dal buco al suicidio di Cal. L'anno orribile dell'istituto*, p. 14), GIANNI SANTUCCI (*Come un calvario. Il tormento degli ultimi mesi*, p. 12), ALDO CAZZULLO (*Diseredato dal padre creò un impero. Il prete con il mito della longevità*, p. 13), MARIO PAPPAGALLO (*Ha lasciato un ospedale all'avanguardia*, p. 13), ARMANDO TORNO (*Sospeso a divinis, poi la revoca. Così fece pace con la Chiesa*, p. 15) e dello stesso don LUIGI MARZIA VERZÉ (*Il libro-testamento: ho sempre lavorato per Dio*, p. 15). Anche il milanese "G." dello stesso 2 gen. 2012 (a. 32, no. 1) gli dedica un servizio a più pagine (*La parabola di uno scomodo profeta*, p. 10-13), con art. di VITTORIO SGARBI (*Don Verzé e la sua opera distrutti dai pregiudizi*, p. 1 e 11), LUCA FAZZO (*Si ferma il cuore di don Verzé. Giallo sulle cartelle cliniche*, p. 10), STEFANO ZURLO (*Come Cristo in croce, quel grido di una battaglia già persa*, p. 11), STEFANO LORENZETTO (*Sono una testa calda che fa la trottola nelle mani di Dio*, p. 12-13; già uscita il 13 giu. 1993). Pure il quotidiano milanese "Liberò" del medesimo 2 gen. 2012 (a. 47, no. 1) gli dedica un servizio a più pagine (*La morte di don Verzé*, p. 12.13: ill); vi scrivono NINO SUNSERI (*Meglio morire prima di fallire. La frase profetica di don Verzé*, p. 12), FILIPPO FACCI (*Vita e nemici del prete laico che la curia non sopportava*, p. 13). Sul romano "La Repubblica" dello stesso 2 gen. 2012 (a. 19, no. 1) scrivono di lui ALBERTO STATERA (*Fazende, ricatti e jet privati i misteri che lascia Don Verzé*, p. 1 e 15) e CINZIA SASSO (*Oggi l'ultimo addio a don Verzé. La Finanza sequestra la cartella clinica*, p. 14). Sul torinese "St." del medesimo 2 gen. 2012 (a. 146, no. 1) scrivono su di lui MICHELE BRAMBILLA (*Fede, briscola e peavà: la passione secondo Verzé*, p. 11). Quanto a "A." del solito 2 gen. 2012 (a. 147, no.1), di lui scrive solo VITTORIO ZAMBALDO (*Resterà nel cassetto l'ospedale del crocifisso*, p. 7). Gli scandali finanziari dell'ospedale milanese e la figura del suo fondatore/manager sono stati oggetto di una inchiesta di ALBERTO NERAZZINI (*La divina provvidenza*) trasmessa da RaiTre nel programma "Report" dell'11 dic. 2011, rivisitabile nel sito <http://www.report.rai.it/dl/Report/puntata/ContentItem-396612d6-117f-40f7-aca5-0066e3d07fdb.html>. Sui rapporti fra don Verzé e il suo ospedale con Silvio Berlusconi, poi, vds. il lavoro a cura di LORENZO RUGGIERO (*Dossier Berlusconi*. - Milano: Kaos Ed., 2009. - 459 p.; 24 cm). Infine, quanto allo spettacolo teatrale sul prete di Illasi (*Don Vù*) messo in scena dal drammaturgo romano Adriano Marengo con l'interpretazione degli attori Carlo Gori e Piero Brega (anche regista), vds. LUIGI GRIMALDI (*Affari di don Verzé. Il teatro racconta*. - In "A.", a. 149, no. 114 (26 apr. 2014). - p. 23: ill.).

1495. BONOMI, Tiziano

Don Valeriano Frapporti. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 5 (5 feb. 2012). - p. 30: ill. Originario di Bussolengo (1934-2012), fu a lungo parroco di Maccacari (Gazzo Veronese).

1496. PEDROLLO, Luigi

Fama di santità del servo di Dio don Giovanni Calabria. La mia testimonianza sul servo di Dio don Giovanni Calabria; trascrizione, introduzione e note a cura di DECIMO FILIPPO. - Verona: Edizioni Ccsc (Centro di Cultura e Spiritualità Calabrianiana), 2012. - 461 p.; 24 cm.

Due inediti dell'a., originario di San Gregorio di Veronella (1888-1986), su san Giovanni Calabria; costituisce, però, anche una fonte autobiografica. Il lavoro, uscito per il 25mo della morte dell'a., costituisce il vol. iv della sezione E delle *Fonti calabrianiane.s. 2: Scritti inediti di Poveri Servi della Divina Provvidenza (1907-1954)*; su di esso vds. quel che scrive VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 16 feb. 2012, p. 54: ill.

1497. PRAGA, Gino

Don Vittorio Galvani. - In "Il Sentiero", San Giovanni Lupatoto (VR), a. 29, no. 4 (apr. 2012). - p. 16: ill.

Ricordo di un parroco di Canove (Legnago), lupatotino di origine (1902-1976), protagonista di un gesto eroico il 26 apr. 1945, gesto rievocato nella medesima sede da GAETANO GALVANI (*Verità storica sul "25 Aprile" a Canove*, p. 16). Sull'uomo e sul gesto scrive anche ADRIANA VALLISARI (*Offrì la propria vita per salvare 30 ostaggi*. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 18 (6 mag. 2012). - p. 24: ill.).

1498. GINAMI, Corrado

La santità di don Nicola Mazza. - In "N.M.", a. 47, no. 1 (gen.-mar. 2012). - p. 60-61.

Testo della omelia tenuta nella chiesa di San Carlo il 10 mar. 2012. Sulla santità del prete di Marcellise v.a. GRAZIANO COSTA (*"Grazie" per intercessione di don Mazza*. - In "N.M.", a. 47, no. 2 (apr.-giu. 2012). - p. 121-122). Sull'influsso esercitato su di lui, poi, da Sant'Ignazio di Loyola vds. RINO CONA (*"Un prete non inutile nella Santa Chiesa": influssi ignaziani nella formazione e nella spiritualità di don Mazza*, p. 79-82). Quanto al processo di beatificazione vds. FRANCESCO MASSAGRANDE (*Più vicini alla beatificazione di don Mazza*. - In "N.M.", a. 47, no. 4 (ott.-dic. 2012). - p. 235-240: ill.) che in altra sede rende anche conto delle tappe del processo di dichiarazione di "venerabile" di don Nicola Mazza, dichiarazione avvenuta il 3 giu. 2013 per mano di papa Francesco I (*Il decreto e la causa del servo di Dio: la conclusione di un lungo percorso in attesa dei miracoli*. - In "N.M.", a. 48, no. 3 (lug.-set. 2013). - p. 134-137 ill.). Gli atti della "postulatio" sono raccolti nella specifica miscellanea redatta dalla CHIESA CATTOLICA, CONGREGAZIONE PER LA CAUSA DEI SANTI (*Veronensis beatificationis et canonizationis servi Dei Nicolai Mazza sacerdotis dioecesiani fundatoris piorum institutorum (1790-1865). Relativo et vota congressus super virtutibus in die 24 februarii an[no] 2012 habiti*. - Romae: [s.n.], 2012. - 1 v.; 30 cm) recante alle p. 129-160 la *Risposta della postulazione* del cit. MASSAGRANDE alle osservazioni ("animadversiones") del promotore della fede Salvatore Natucci (cfr. FABIO DAL COROBBO, *8 marzo per don Mazza, venerabile*. - In "N.M.", a. 49, no. 1 (gen.-mar. 2014). - p. 60-62: ill.).

1499. MARCHI, Gian Paolo

Per un ritratto di don Giuseppe Trecca. - In "An.St.Zen.", no. 22 (2012). - p. 49-69: ill.

Profilo biografico e spirituale del prete e architetto veronese (1871-1955). L'appendice 1 (p. 60-63) ripropone quattro cartoline (foto e testo) dello stesso TRECCA sulle formelle bronzee di San

Zeno Maggiore; l'appendice 2 (p. 64-66), invece, ripropone un art. di MARIO SIRONI sulle medesime formelle (1936). La figura del prete veronese, curato a San Pietro di Legnago, la sua prontezza di spirito e la 'sua' chiesetta di Santa Rosa sul monte Baldo sono oggetto anche di un art. di GIAN PAOLO MARCHI (*E sul Baldo arrivò il busto della signora [Rosa Maltoni, madre di Benito] Mussolini.* - In "A.", a. 147, no. 233 (24 ago. 2012). - p. 47: ill.).

1500. QUELL'OLLER, Flavio

Prima che sia troppo tardi. - Genova: Essegraph, [2012]. - 159 p., LXII p. di tav.: ill.; 23 cm.

Autobiografia dell'a. (1955-2010), originario di Cavalò (Fumane), missionario laico nella Repubblica Centrafricana. Segn. da G[IANFRANCO] R[IOLFI] in "A." del 26 giu. 2012, p. 31.

1501. PASSARELLI, Gaetano

Don Giovanni Ciresola: "Tra il Cenacolo e il Calvario". - Cascine Vica (Rivoli, To): Elledici; Gorle (BG): Velar, 2012. - 47 p.: ill.; 21 cm.

La figura del prete di Quaderni di Villafranca (1902-1987), fondatore delle Povere Ancelle del Preziosissimo Sangue Cenacolo della Carità di Colognola ai Colli. Segn. da M[ONICA] R[AMA] in "A." del 10 ago. 2012, p. 24.

1502. PISANI, Raffaele

Giuseppe Calza: 1822-1899: filosofo nella fede: note biografiche, formazione culturale e lineamenti del suo pensiero. - San Giovanni Lupatoto (VR): Editrice Il Sentiero, [2012]. - 80 p.: ill.; 21 cm.

Vita e pensiero del prete lupatotino, a lungo parroco di Zevio. Alle p. 42-44 e 57: una lettera di FRANCESCO ANGELERI a lui e tre di CALZA all'Angeleri. La prefazione è di ALBERTO MARGONI (p. 5). Con note di PAOLO BERTEZZOLO (*Calza e Angeleri*, p. 11), GIAN FORTUNATO SPAZIANI (*Un personaggio di spicco*, p. 6), FABRIZIO ZERMAN (*Concittadino illustre*, p. 7), PAOLO LORENZONI (*Personaggio importante per Zevio*, p. 8) e RENZO PIGLIALEPRE (*Don Calza a Zevio: guida amorevole ma decisa*, p. 9). Segn. da R[ENZO] G[ASTALDO] in "A." del 24 feb. 2012, p. 33; da GRAZIANO COSTA in "N.M.", gen.-mar. 2012, p. 54; da GIULIANO MANTOVANI in "Il Sentiero", San Giovanni Lupatoto (VR), apr. 2012, p. 17; e da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 25 mar. 2012, p. 23.

1503. ROSSI, Giuseppe

Mons. Lino Beghini. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 30 (29 lug. 2012). - p. 26.

Ricordo di un prete originario di Fumane (1932-2012), abate ad Isola della Scala per un ventennio.

1504. ORLANDI, Angelo

Don Luigi Vicentini. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 35 (9 set. 2012). - p. 24: ill.

Originario di San Massimo all'Adige (1928-2012), aveva operato a Balconi di Pescantina e nel suo paese natale. Il suo necrologio, anonimo, appare in "A." del 15 ago. 2012, p. 15.

1505. MARGONI, Alberto

Il vescovo Ducoli l'amico di due papi. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 34 (2 set. 2012). - p. 3: ill.

Nato a San Mauro di Saline (1918-2012), Maffeo Ducoli fu a lungo vescovo delle diocesi di Belluno-Feltre; in precedenza era stato vescovo ausiliare di Verona, al tempo di Giuseppe Carraro. Su di lui v.a. quel che scrive CARLO RIGONI in "A." del 29 ago. 2012, p. 13: ill.

1506. B[ERTAGNIN], G[ianni]

Una messa per Vittorino Mosele il missionario nella rivoluzione. - In "A.", a. 147, no. 238 (29 ago. 2012). - p. 21.

Il missionario saveriano, sambonifacese di origine (1935-2012), aveva operato per trent'anni in Sierra Leone.

1507. MARTINI, Zeno

Addio al missionario padre Lino Ballarin. - In "A.", a. 147, no. 257 (17 set. 2012). - p. 18.

Saveriano, missionario e scrittore, era nato ad Arcole (1920-2012). Aveva operato nell'ex Congo Belga, poi Zaire ed oggi Repubblica Democratica del Congo. Su di lui v.a. l'anonimo no. 9 dei "Profili biografici saveriani" (*P[adre] Lino Ballarin.* - Roma: Missionari Saveriani, 2012. - 13 p.; 24 cm).

1508. NOGARA TICINELLI, Licia

Don Umberto Dalla Valle. - Zimella (VR): Parrocchia di San Floriano martire, 2012. - 106 p.: ill.; 24 cm.

La vita, l'opera e la personalità del parroco di Zimella (1880-1962), originario di Valdagno (VI). Sopra il tit.: *1962-2012: nel 50. anniversario della morte.* Alle p. 59-62: *Testimonianza sulla vita di fra Claudio Granzotto scritta da don Umberto nel 1954 e inviata al padre Guardiano di Chiampo dello stesso DALLA VALLE, il cui testamento spirituale vien dato alle p. 63-64.* Alle p. 65-71: *Analisi grafologica* di TIZIANO ATTREZZI; e appendice documentaria e fotografica alle p. 73-106. Segn. da P[AOLA] B[OSARO] in "A." del 6 ott. 2012, p. 42. Rec. da ANTONIO CORAIN in "Mai.", 2012, p. 77. Un breve profilo del prete la medesima NOGARA TICINELLI dà in "Q.Coa.", no. 25 (2012), p. 139-146: ill.

1509. DAL BON, Evelino

Don Valentino Guglielmi. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 40 (14 ott. 2012). - p. 24.

Parroco della cittadina Sant'Eufemia, originario di Fumane (1940-2012), aveva anche insegnato nel Seminario di San Massimo all'Adige e nello Studio teologico San Zeno. Il suo necrologio era apparso in "A." del 6 ott. 2012, p. 23.

1510. FINARDI, Antonio

Don Mario Magrinelli. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 42 (28 ott. 2012). - p. 32: ill.

Missionario in Kenya e soavese di nascita (1942-2012), era stato parroco a Castelletto di Brenzone e a Villafontana (Bovolone). Lo ricorda anche EVELINO DAL BON (*Don Mario Magrinelli.* - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 45 (10 nov. 2012). - p. 30). Per il suo necrologio vds. Z[ENO] M[ARTINI] (*Don Magrinelli addio al sacerdote "nato" col Concilio.* - In "A.", a. 147, no. 289 (19 ott. 2012). - p. 27).

1511. FILIPPI, Ezio

Don Francesco Oliboni, un asceta in missione: lettere dall'Africa (1857-1858). - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2012. - 91 p.: ill.; 24 cm.

La figura umana e professionale del prete di Parona (1825-1858), missionario mazziano in Sudan. Rec. da DOMENICO ROMANI in "N.M.", lug.-set. 2012, p. 177; e da GIORGIO FEDALTO in "St. pat.", a. 59 (2012), p. 247-249. Assieme a Giovanni Beltrame, Alessandro Dal Bosco e Daniele Comboni, lo stesso a. gli dedica anche un altro suo art. (*Nel deserto di Nubia scienza e meditazione: le traversate del naturalista [vicentino] Giovanni Battista Brocchi e dei missionari mazziani.* - In "N.M.", a. 48, no. 4 (ott-dic. 2013). - p. 223-231).

1512. MADINELLI, Camilla

Don Mario Filippi prete (1947-2012); a cura degli AMICI DI DON MARIO FILIPPI. - [s.l.]: Amici di don Filippi, [2012]. - 46 p.: ill.; 19x19 cm.

Serie di testimonianze sul prete di Negrar, originario di Alcenago di Grezzana (1947-2012); prima di Negrar aveva retto la parrocchia di Vestenanova e di Raldon (San Giovanni Lupatoto). Fra gli autori: GIULIANA LEALI (p. 3-13), CALLISTO BARBOLAN (p. 14-17), GIOACCHINO GAIGA (p. 18-21), ANNA DOLCI (p. 24-25), CAMILLA FLAVIA MUNARETTO (p. 34-35), IVANA PRESA (p. 36), ENRICO FRACASSO (p. 37), RENZO MARCAZZAN (p.37), ANTONIO FERRONATO (p. 39), ZELINDO DE TOGNI (p. 40), CARLA FIORINI (p. 42), GIORGIO GILARDI (p. 44), CARLO DELAINI (p. 44) e GORGES FONGHORO (p. 46). Con il testo di una omelia dello stesso don FILIPPI alle p.32-33. Il suo necrologio è firmato da C[AMILLA] M[ADINELLI] (*Il vescovo [Giuseppe Zenti] darà l'addio al parroco don Mario [Filippi]*). - In "A.", a. 147, no. 308 (7 nov. 2012). - p. 27: ill.). Ricordato anche da anonimo in "Il sentiero" del dic. 2012, p. 25.

1513. CASTALDINI, Alberto

Padre degli emigranti e fratello dei perseguitati. Il francescano Clemente Gatti (1880-1952), testimone della carità in Romania. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012/2013 e 2013/2014) [st. 2015]. - p. 131-146: ill.

Di Caselle di Pressana (1880-1952), fu missionario in Romania, ove fu anche torturato dal regime comunista. Un altro ricordo lo stesso a. gli riserva, assieme a GUERRINO MACCAGNAN, in "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10, (*P[adre] Clemente Gatti confessore e martire della fede*, p. 74-82: ill.). In precedenza l'aveva fatto oggetto di un proprio lavoro CLAUDIO BRATTI (*Padre Clemente Gatti: un francescano tra gli emigrati italiani in Romania; presentazione* di don GRAZIANO COLOMBO. - [Bucarest] (Ro): Istituto Italiano di Cultura, [2010]. - 34 p.: ill.; 21 cm), riprendendo un proprio precedente saggio.

1514. RAMA, Monica

Memoriale per il frate zingaro l'angelo dei Balcani. - In "A.", a. 147, no. 324 (23 nov. 2012). - p. 36: ill.

Francescano, originario di Montecchia di Crosara (VR) (1927-2010), padre Ildefonso (al secolo Gaetano) Corrà, fu missionario in Bosnia Erzegovina (ex Jugoslavia). Il bronzo a lui dedicato a Caldiero dal fratello Umberto.

1515. S[ANTI], E[nrico]

Addio a padre [Roberto] Zardini. - In "A.", a. 147, no. 324 (23 nov. 2012). - p. 38: ill.

Missionario nativo di Lugagnano (Sona) (1939-2012), aveva operato in Argentina.

1516. BALLARINI, Francesco

Una vita spesa per la missione. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no.47 (2 dic. 2012). - p. 13: ill.

Profilo di don Roberto Zardini, nato a Lugagnano di Sona (VR), missionario in Argentina (1939-2012).

1517. REZZELE, Adriana

Domenico Luciano Nordera. - in "Less.", quad. 35 (2012). - p. 240-243: ill.

Padre Passionista, nato a Selva di Progno (1942-2005), operò anche in Germania e Svizzera. Si interessò a lungo dei cimbri.

1518. FRANCHETTI, Maria Bertilla

È stato aperto, a Villanova, il centenario di morte del venerabile don Giuseppe Ambrosini. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 113-117: ill.

Con note biografiche per il prete di Villanova (San Bonifacio), soavese di origine (1889-1913). Su di lui la medesima a. scrive anche sul numero successivo della medesima rivista (*Tratti di umanità: in relazione al venerabile don Giuseppe Ambrosini.* - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 99-101).

1519. *Solo l'amore resta: a don Fabiano*; redattori VALTER FIOR [e] ALBERTO PENNACCHIONI. - [Bussolengo (VR)]: Parrocchie di Santa Maria Maggiore e Cristo Risorto di Bussolengo: Parrocchia di Erbezzo: Seminario diocesano, 2013. - 95 p.: ill.; 24 cm.

Ricordo di don Fabiano Forafò (1977-2012), diacono ad Erbezzo e vicario parrocchiale a Bussolengo. Con scritti, fra gli altri, di GIUSEPPE ZENTI (*Vive in Dio*, p. 11-13), CLAUDIO GUGEROTTI (*E lui non resisterà alla tua preghiera e al tuo sorriso*, p. 19-21), FLAVIO ROBERTO CARRARO (*Non si vive per morire, ma si muore per vivere*, p. 22-25) e GIORGIO COSTA (*Lottavo talento per lottavo giorno*, p. 26-29). Alle p. 79-92: quattro omelie di don FORAFÒ. Ed. rara. Segn. da L[INO] C[ATTABIANCHI] in "A." del 1 mar. 2013, p. 30; e da L[UCA] B[ELLIGOLI] in "A." del 10 mar. 2013, p. 35. Il necrologio del giovane prete è firmato dal cit. CATTABIANCHI (*La morte di don Fabiano Forafò "un innamorato del Vangelo"*. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 49 (16 dic. 2012). - p. 20: ill.; e anche *Don Fabiano stroncato da un infarto.* - In "A.", a. 147, no. 344 (13 dic. 2012). - p. 29: ill.); e un suo profilo traccia anche GRAZIANO BENETTI (*Don Fabiano Forafò.* - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 2 (13 gen. 2012). - p. 30).

1520. COZ[ZOLINO], G[jorgia]

Addio a padre Ezio [Sorio]: 50 anni al servizio dei poveri brasiliani. - In "A.", a. 147, no. 350 (19 dic. 2012). - p. 21: ill.

Il missionario comboniano era stato parroco ad Ecoporanga, nello stato brasiliano di Santo Spirito. Di un altro comboniano veronese, Luigi Molinarolo (1888-1984), originario di Volpino di Zimella e missionario in Uganda, dà un ricordo ROMEO BALLAN (*"Va', piccolo missionario"*. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 11 (18 mar. 2011). - p. 16: ill.).

1521. *Immagini e ricordi di una comunità di parenti.* - [Dossobuono (VR): Piazzi, 2012]. - [44] c.: ill.; 30 cm.].

Album fotografico della famiglia Piazzi di Dossobuono; la seconda parte (c. 26-44) raccoglie una serie di riconoscimenti ad Alberto Piazzi. Allo stesso A[LBERTO] P[IAZZI] si deve un diario di viaggio nell'Unione Sovietica (*15-22 maggio 1979: viaggio in U.R.S.S.; Agenzia turistica 'Saltours' Lecco: diario di A.P.*; a cura di LORENZO ANTONINI. - [Dossobuono: Alberto Piazzi, 2012]. - 57 p.: ill.; 30 cm), con soste a Kiev (Ucraina), Leningrado (San Pietroburgo dal set. 1991) e Mosca (Russia). Entrambe le cit. ed. sono molto rare.

1522. SANTI, Ernesto

Crisi economico-sociale alla vigilia della prima guerra mondiale. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 30-36: ill.

Fermenti sociali e società operaie a Roveredo di Guà tra il 1910 ed il 1915 e l'opera del parroco don Francesco Franchetti, originario di Crespadoro (Vi) (1854-1929).

1523. TOFFUL, Miguel

Fratel Raffaello Lora. - In "L'Amico: periodico dell'Opera Don Calabria", Verona, a. 63, no. 6 (nov.-dic. 2012). - p. 32-33: ill.

Profilo e biografia di un religioso dei Poveri Servi della Divina Provvidenza, originario di Novale di Valdagno (Vi) (1920-2012).

1524. GADILI, Mario

Don Luigi Adami, primo collaboratore di San Giovanni Calabria. - In "Riv. st.cal.", a. 13 (2012), no. 1. - p. 45-137.

La biografia del prete veronese, detto Gigio (1891-1968), reca anche pagine sulle origini della Casa Buoni Fanciulli e sulla direzione di quest'ultima da parte di Adami, sulla Congregazione dei Poveri Servi della Divina Provvidenza e sul rettorato adamiano di San Benedetto in Monte. Sui rapporti del santo con il metropolita rumeno da lui ospitato dal dic. 1945 al giu. 1947 vds. ELVIO DAMOLI ("*Così ho conosciuto Visarion Puiu*"). - In "L'amico: periodico dell'Opera Don Calabria", Verona, a. 85, no. 4 (lug.-ago. 2015). - p. 30-31: ill.).

1525. GADILI, Mario

San Giovanni Calabria. - 3. ed. riveduta ed ampliata. - Cinisello Balsamo (MI): Edizioni San Paolo, 2012. - 483 p., [8] c. di tav.: ill.; 23 cm.

Ristampa del lavoro apparso la prima volta nel 1999 ad opera del medesimo ed. (sch. 1.721 del sesto vol. della "Bibliografia Veronese" e sch. 1.854 del settimo vol.). La *presentazione* di BRUNO FORTE è ripubblicata in "Riv.st.cal.", a. 13 (2012), no. 2, p. 19-22. Ivi, alle p. 153-156, appare il testo di un'omelia di ROBERTO BUSTI su *La santità di don Giovanni Calabria*. A finalità divulgativa, invece, è un'altra piccola edizione dello stesso GADILI (*San Giovanni Calabria e gli ospedali di Negrar.* - Negrar (VR): Editoriale Polis, [2013]. - 71 p.: ill.; 10 cm). E su alcuni altri aspetti del pensiero calabrianiano vds. GRAZIANO PESENTI (*San Giovanni Calabria: Vangelo vivente.* - Cascine Vica (To): Elledici; Gorle (BG): Velar, 2012. - 47 p: ill.; 21 cm) e PAOLA CAMPIOTTI (*Accoglienza educativa e dolore in don Calabria.* - In "Riv. st.cal.", a. 14 (2013), no. 1 (2013). - p. 45-120).

1526. BIZZOTTO, Mario

P[adre] Angelo Carazzo: fraternità e modestia (1873-1945). - In "Vita nostra: bollettino della provincia lombardo-veneta dei Ministri degli Infermi", Verona, a. 63, no. 4 (ott.-dic. 2012). - p. 440-449: ill.

Profilo biografico e spirituale di un camilliano, originario di Locara (San Bonifacio).

1527. FRANCESCHETTI, Mirco

Oggi in duomo a Verona l'ultimo saluto a don Iginò [Silvestrelli]. - In "A.", a.147, no. 41 (11 feb. 2012).- p. 33: ill.

Fu per vari decenni l'anima dell'Opera della Casa di Nazareth, a Gargagnago (Sant'Ambrogio di Valpolicella) che gli dedica numerose pagine nella sua rivista "Nazareth".

1528. OCCHI, Francesco

Padre Orfeo Mantovani, ringraziando ti benedice. - Legnago (VR): Grafiche Stella, 2012. - 159 p.; 30 cm.

Salesiano (1901-1967), originario di Menà (Castagnaro), era stato missionario in India. Segn. da E[LISABETTA] P[APA] in "A." del 10 mar. 2012, p. 40.

1529. ZOCCA, Giovanni

Don Angelo Zordan. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 4 (27 gen. 2013). - p. 30: ill.

Originario di Vestenanova (1942-2013), era stato parroco anche a Brentino Belluno e Campo-fontana (Selva di Progno). Il suo necrologio è firmato da M.G. (*Addio a don Zordan per 23 anni parroco di San Bortolo.* - In "A.", a. 148, no. 16 (17 gen. 2013). - p. 27: ill.).

1530. VINCO, Girolamo

A cinquant'anni dalla morte è sempre vivo il ricordo di don Luigi Bodini, il "prete delle bambole". - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 3 (20 gen. 2013). - p. 19: ill.

Ricordo di un benemerito parroco di Lugo di Valpantena, originario di Caldiero (1908-1963); resta memorabile la sua attività imprenditoriale per assicurare lavoro alle donne del suo paese.

1531. PETTERLINI, Gianni

Suor Flaviana (Angela) Petterlini. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 6 (10 feb. 2013). - p. 30: ill.

Necrologio di una Figlia di Gesù, nativa di Giazza (Selva di Progno) (1926-2013).

1532. BERSCHIN, Walter

Der heilige sattler Gualfardus von Verona (m. 1127). - In: *Amicorum societas: mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire; études réunies par JACQUES ELFASSI - CÉCILE LANERY - ANNE MARIE TURCAN VERKERK.* - Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2013. - p. 37-49; 25 cm.

La vicenda e l'attività taumaturgica di San Gualfardo, l'eremita originario di Augusta (SR), morto a Verona nel 1127. Il suo biografo (1172) è un anonimo chierico di San Salvatore in Corte Regia, dove il santo è sepolto; i mss. sono due, uno alla Biblioteca Capitolare di Verona e l'altro alla Biblioteca Laurenziana di Firenze.

1533. BENETTI, Graziano

Don Antonio Arcozzi. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 11 (17 mar. 2013). - p. 30: ill.

Necrologio di un insegnante di religione, vissuto a Cavalò (Fumane) e originario di San Pietro in Cariano (1929-2013).

1534. FRANCESCHETTI, Mirco

Monsignor [Giuseppe] Boaretto, 60 anni di fede e aiuto. - In "A.", a. 148, no. 101 (13 apr. 2013). - p. 31: ill.

Nota biografica di un prete di Sant'Ambrogio di Valpolicella (1929-viv.), a lungo parroco di Lonato.

1535. Q[UAINI], L[orenzo]

Morto Rocco Erbisti. Fu missionario nel Sud-Est asiatico. - In "A.", a. 148, no. 3 (4 gen. 2013). - p. 25: ill.

Originario di Sommacampagna (1933-2013), prima del matrimonio che l'aveva portato a vivere a Rimini, aveva operato nel Laos.

1536. GELMETTI, Flavio

I novant'anni di don [Luigi] Pretto. - In "N.M.", a. 48, no. 1 (gen.-mar. 2013). - p. 57-58: ill.

Note biografiche del prete mazziano, originario di Villafranca di Verona (1923-viv.).

1537. *Don Ermenegildo Magrinelli.* - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 22 (2 giu. 2013). - p. 30.

Ricordo anonimo di un parroco di Dossobuono, originario di Soave (1897-1989). Un altro, parimenti anonimo, appare in "Vr.F." del 7 giu. 2015, p. 27.

1538. VACCARI, Antonio

Il centenario della nascita di fratel Giovanni Vaccari. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 19, no. 3 (mag.-giu. 2013). - p. 5: ill.

Ricordo di un religioso di Sanguinetto (1913-1971).

1539. *Don Augusto Cavazzola (1918-2013).* - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 23 (9 giu. 2013). - p. 24: ill.

Originario di Ronco all'Adige (1918-2013), fu a lungo parroco di San Mattia, a Verona. Anonimo vien pubblicato anche il necrologio di Walter Mandelli (1927-2014), parroco di Raldon (San Giovanni Lupatoto), originario di Sansepolcro (AR) (*Don Walter Merendelli.* - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no.8 (2 mar. 2014). - p. 34).

1540. COSTA, Graziano

Don Spagnolo erede dell'Istituto Don Mazza. - In "N.M.", a. 48, no. 2 (apr.-giu. 2013). - p. 120-121.

Nota sull'aspetto patrimoniale della successione a don Gioacchino Tomba (1819-1899) da parte del prete di origine polesana (1863-1916).

1541. DAL BON, Evelino

Don Lino Zorzi. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 25 (23 giu. 2013). - p. 24: ill.

Nato a Sant'Ambrogio di Valpolicella (1916-2013), fu a lungo parroco a Sirmione.

1542. LOCATELLI, Valerio

È morto il parroco don Remigio Soave pastore a Forette per mezzo secolo. - In "A.", a. 148, no. 204 (26 lug. 2013). - p. 28: ill.

Originario di Bagnolo di Nogarole Rocca (1925-2013), era stato a lungo parroco nella frazione di Vigasio.

1543. VILLANI, Giovanni

Il frate che chiedeva il pane ai veronesi. - In "A.", a. 148, no. 224 (15 ago. 2013). - p. 56.

Il film del regista bergamasco Omar Pesenti sulla vita del cappuccino Tommaso de Acerbis (1563-1631), bergamasco di origine, vissuto a lungo a Verona nel monastero adiacente la chiesa di Santa Croce di Cittadella, interpretato dall'attore bergamasco Tiziano Ferrari. Su di lui lo stesso a. scrive anche altrove (*Un film sul cappuccino che ora verrà beatificato.* - In "A.", a. 148, no. 254 (15 set. 2013). - p. 57: ill.). Una bibliografia sul frate, beatificato il 21 set. 2013, appare nel sito www.fratommaso.eu.

1544. CERVATO, Dario

Viri memoria digni: dizionario storico dei vescovi di Verona. - Verona: Biblioteca Capitolare: Della Scala, 2013. - 316 p.; 24 cm.

Riedizione riveduta, ampliata e aggiornata del lavoro di cui alla sch. 148 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese"; se ne rivedono profondamente le biografie di Attilio Nicora (p. 255-257) e Flavio Roberto Carraro (p. 257-262) e vi si aggiunge una biografia di Giuseppe Zenti (p. 262-264).

1545. GABURRO, Romano

Don Attilio Tosi. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 32 (25 ago. 2013). - p. 24.

Originario di Avesa (1922-2013), fu parroco a San Vitale e a Ponton (Sant'Ambrogio di Valpolicella) prima di essere chiamato ai servizi amministrativi della Curia veronese.

1546. FORONI, Alessandro

Morto don Angelo [Boscarini] memoria storica dei fratelli Corrà. - In "A.", a. 148, no. 254 (15 set. 2013). - p. 32: ill.

Originario di Trevenzuolo (1915-2013), fu parroco a Casaleone e a Valeggio sul Mincio. Altre sue notizie biografiche il medesimo a. dà in "A." del 17 set. 2013, p. 31.

1547. ANTI, Giuseppe - BELLOMO, Donatello

Chi ha mobilitato la città a salvare Sant'Anastasia. - In "A.", a. 148, no. 259 (20 set. 2013). - p. 51: ill.

Ricordo di mons. Giovanni Cappelletti (1921-1991).

1548. BERTEZZOLO, Paolo

La bellezza e il silenzio: Rino Breoni, un prete, la città; prefazione di ENZO BIANCHI; postfazione di mons. CLAUDIO GUGEROTTI. - Bologna: EMI, 2013. - 221 p.; 21 cm.

Ristampa aggiornata del lavoro di cui alla sch. 1.119 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese", aggiunte la *prefazione* e la *postfazione*. Segn. da I[LARIA] N[ORO] in "A." del 4 ott. 2013, p. 21: ill.

1549. GAIGA, Gioacchino

La stagione benedetta. - [Vago di Lavagno]: Gianni Bussinelli Ed., [2013]. - 465 p.: ill.; 24 cm.

Un centinaio e mezzo di biografie/profili di sacerdoti, religiosi/e e missionari/e di Selva di Progno e Vestenanova, ottantuno dei quali originari di Vestenanova, dodici di Vestenavecchia, quindici di Bolca, sedici di Castelvero, quindici di Campofontana, otto di Sprea, uno di San Bortolo (San Bartolomeo delle Montagne) e una di Roncà. Di loro, inoltre, diciannove entrarono nell'Istituto Campostrini, sedici entrarono nella grande famiglia dei Salesiani, undici confluirono nel clero diocesano, dieci finirono fra le Madri della Nigrizia tante quante quelle fra le Figlie del Sacro Cuore di Gesù, nove lasciarono la vita secolare per l'Istituto Cottolengo, otto subirono il fascino dei Frati Minori, sette diedero i voti fra le Piccole Sorelle della Sacra Famiglia, cinque optarono per l'ordine camilliano e altrettanti per la congregazione mazziana, quattro preferirono il saio dei frati cappuccini analogamente a quanti preferirono l'Istituto don Provolo o le Suore della Misericordia, vestirono l'abito stimatino al pari di quanti vestirono quello dell'Istituto don Calabria o delle Piccole Figlie di San Giuseppe o delle Figlie della Chiesa; una religiosa ciascuna ebbero le suore Apostole del Sacro Cuore, le Clarisse, le Domenicane di clausura, le Francescane Elisabette di Padova, le Figlie di San Giuseppe di Rivalba, le Martellate Serve di Maria, le Maestre di Santa Dorotea Figlie dei Sacri Cuori, le Suore della Visitazione di Maria, le Sorelle Poverelle di Santa Chiara; e un religioso ciascuno ebbero gli Oratoriani di San Filippo Neri, i Paolini della Società San Paolo e i Passionisti; i rimanenti cinque fecero parte dell'istituto secolare comboniano o delle Orsoline o di Maria Ss. Annunziata. La monografia tratta di Gaetana Allegri; Bruna e Stefano Anselmi; Anna, Giuseppina e Irene Baldo; Lina Belluzzo; Silvia Bottacini; Luigia Bovi; Rina Campi; Agnese, Anna, Maria, Romano, Romeo e Teresa Camponogara; Luigi Cavaliere; Massimina e Policarpo Cerato; Anna, Lorenzo e Lucia Colombara; Domenica Corradini; Angela, Carolina, Emilia Letizia, Guerrina e Giacinto Cracco; Teresa Maria Dal Dosso; Celestina, Giuseppina, Maria e Santina Dalla Riva; Matilde Dalla Verde; Carolina, Elena, Giovanni, Maria Pia e Regina Dal Zovo; Amelia Faedo; Maria Rosaria Fedele; Carolina e Teresina Fedeli; Francesco Domenico, Gian Giuseppe, Lina, Lucia, Milena e Maria Milena Filipozzi; Celestina (senior e junior), Giovanni, Maria e Virginia Fochesato; Ancilla, Giuseppe, Giuseppina, Marino e Romilda Furlani; Lorenzo Gaiga; Claudio Gecchele; Regina Gentilin; Elisabetta Grandi; Agostino Domenico Griso; Achille, Bernardo, sorella Adelaide e suor Adelaide Gugole; Amelia e Giuseppe Lonardelli;

Teresa Serafina e Atilia Lovato; Angelina e Anna Maccadanza; Raffaella, Rina e Rosa Marin; Irma e Maria Massalongo; Teresa Menaspà; Marino Menini; Zaira Narminio; Ernesto Nidini; Aldo e Massimina Oresti; Rosalena Pagan Griso; Maria e Carmela Cesira (Pura) Pagani; Angela Maria, Elide, Eugenia, Floriano, Irene e Pasquino Panato; Agnese Pandolfo; Bice, Ida, Maria e Maria Florinda Pasqualini; Marcello e Maria Antonietta Pernigotto; Angelina Pezzato; Rita Pozza; Rosetta Presa; Germano Policante; Augusta Quargentan; Angelo Benvenuto, Egidio, Giovanni Battista e Teobalda Ramponi; Floriano e Silvia Roncari; Giuditta, Lina e Teresa Rossi; padre Angelo, don Angelo, Anna, Assunta, Filomena e Giuseppe Rugolotto; Gaetano Salata; Serafino Santolini; Angelo e Daniela Siviero; Roberto Tebaldi; Rita Tibaldi; Gioacchino e Valentina Tomba; Damiano Trettene; Carlo Vanzo; Giuseppina Viluppi; Antonio Zagotto; Celestina, Elisabetta, Giuseppina, Maria, Rina, Rosa e Teresa Zanderigo; Cesare ed Esterino Zandonà; Aldo Zerbato; Mario Zocca; Adelaide, Leonardo e Pietro Zoccante; Angelo Zordan; e Maria Zucchetti. La *presentazione* è di ROBERTO TEBALDI (p. 5). Segn. da MARCO BOLLA in "Vr.F." del 17 nov. 2013, p. 23 (ivi, a p.25 appare anche una foto dell'a. assieme a Giulio Battistella) e da DOMENICO ROMANI in "N.M.", ott.-dic. 2014, p. 272-273.

1550. VANTINI, Giuseppe

"Un piccolo gigante dei poveri". - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 44 (17 nov. 2013). - p. 25: ill.

La figura di mons. Giulio Battistella (1930-2013), missionario in Argentina e a Cuba. L'art. è accompagnato da altro di CRESCENZIO MORETTI (*"Combattente umile ed instancabile per la pace"*). Firma il suo necrologio DANILO CASTELLARIN (*"È morto don Giulio Battistella: ha speso la vita per i poveri"*. - In "A.", a. 148, no. 310 (12 nov. 2013). - p. 12: ill.). Ma su di lui v.a. quel che scrivono MARIO e GIULIANA MONTOLLI (*La scomparsa di un grande: don Giulio Battistella*. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 44 (17 nov. 2013). - p. 35) e ALEX ZANOTELLI (*Il germoglio di don Giulio*. - In "Nigr.", a. 131, no. 12 (dic. 2013). - p. 9) che punta l'attenzione sul lavoro del missionario per il Ceial (Centro ecclesiale italiano per l'America latina).

1551. ORLANDI, Angelo

Don Zefirino Agostini: nel suo tempo in nome del Vangelo. - 2. ed. - Verona: [s.e.] (Marano di Valpolicella: Grafical srl), 2013. - 212 p., XII p. di tav.: ill.; 21 cm.

Ristampa aggiornata ed ampliata della monografia di cui alla sch. 3.346 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese". Nel frattempo don Agostini (1813-1896) fu beatificato il 25 ott. 1998 da Giovanni Paolo II. Alle p. 127-180: appendice di doc. e di brevi studi sull'oratoria del beato, opera dell'a. (p.152-157), di don GIUSEPPE ANZI (p. 158-172), di suor MARIA PUTTINI (p. 173-177) e di suor DOSOLINA GARZOTTI (p. 178-180). La *presentazione* è di PIERINA SCARMIGNAN (p. 5-6). Alle p. 181-201: 103 brevi sch. biografiche di altrettanti personaggi cit. nella monografia, fra i quali il medico Antonio Ottavio Agostini di Terrossa (1777-1814), don Giulio Andreoli di Negrar (1853-1915), don Pietro Annichini (1824-1890), don Camillo Antonini di San Massimo all'Adige (1858-1921), don Giuseppe Anzi (1867-1926), il camilliano Luigi Artini (1808-1872), suor Maria Berri (1868-1941), don Giovanni Battista Biadego (1798-1862), suor Maria Bollezoli (1828-1901), mons. Gregorio Braggio di Belfiore d'Adige (1830-1899), suor Teresina Brauneis di Milano (†1928), il camilliano Camillo Cesare Bresciani di San Pietro di Legnago (1783-1871), don Pietro Bressan di Belfiore d'Adige (1846-1934), suor Teodora Campostrini (1788-1860), santa Maddalena Gabriella di Canossa (1774-1835), suor Maria Salute Capucci di Chioggia (VE; 1887-1975), don Luigi Gaetano Caprara (1823-1901), don Andrea Casella di Malcesine (1840-1932), don Giambattista Castelli di Lugo di Valpantena (1785-1852), don Luigi Castori (1777-1847), don Giuseppe Cerebotani di Lonato (Bs; 1805-1862), don Giordano Corsini di San Michele Extra (1871-1933), don Pietro Dorigotti di San Martino Buon Albergo (1807-1872), don Luigi Dusi di Marcellise (San Martino B.A.; 1809-1844), don Domenico

Fratтини di Aselogna di Cerea (VR; 1755-1824), don Angelo Ganassini di Pescantina (1793-1855), suor Dosolina Garzotti di Oppeano (1876-1946), don Gaetano Giacobbe (1809-1898), don Luigi Marchiori (1838-1897), Agostino Pegrassi (1900-1956), don Francesco Piatti (1807-1870), don Euprepio Piniatta (1836-1893), don Giuseppe Poggiani di Tregnago (1824-1877), suor Maria Puttini di Bovolone (1854-1941), Fiorenza Quaranta (1821-1897), il camilliano ing. e arch. Luigi Ruzzenenti (1804-1869), don Giovanni Salvagno (1779-1854), don Angelo Salvelli di Sirmione (Bs; 1827-1886), don Giovanni Battista Santi di Rivalta (Brentino Belluno; 1795-1862), don Giovanni Battista Zecchini (1793-1863), don Pietro Zenari di Soave (1830-1889), il camilliano Giuseppe Maria Zenti (1820-1892) e mons. Rolando Zera di Pontebba (UD; 1928-2010).

1552. DALLI CANI, Paola

Si è spento frà [Ignazio] Damini. Era il "pittore di Dio". - In "A.", a. 148, no. 348 (20 dic. 2013). - p. 31: ill.

Francescano, era nato a San Giovanni Ilarione (1939-2013). Alla stessa a. si deve anche il necrologio di un parroco di Santa Caterina in Villa (San Giovanni Ilarione) originario di Valdagno (Vi) (1940-2015) (*Si è spento don Elio Nizzero, tutta la sua comunità è a lutto.* - In "A.", a. 150, no. 149 (1 giu. 2015). - p. 18: ill.).

1553. MARCHIORI, Diego

Don Iginò Cappelletti. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 50 (29 dic. 2013). - p. 24: ill.

Nativo di Isola della Scala (1926-2013), era stato parroco di Castion (Costermano) e di Carpi d'Adige (Villa Bartolomea).

1554. SEGALA, Franco Alvise

Il rovescio della tonaca: preti di paese. - Verona: Chiesa S. Maria Antica alle Arche Scaligere, 2013. - 99 p.; 20 cm.

Diciannove profili morali di altrettanti inidentificati preti della Chiesa cattolica veronese.

1555. NOGARA TICINELLI, Licia

Padre Roberto Bonato S.J.: memoria. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 70-71: ill.

Originario di Zimella (1926-2013), il gesuita aveva vissuto ed operato a lungo a Milano e a Bassano del Grappa (Vi).

1556. PARROCCHIA DI COLOGNA VENETA

Un cammino di vita: 50. anniversario sacerdotale di mons. Antonio Corrà 1963-2013: ricordando una vita sacerdotale. - Cologna Veneta (VR): Consiglio pastorale di Cologna Veneta, [2013]. - [32] p.: ill.; 24 cm.

Tappe del cammino pastorale del canonico colognese, originario di Sandrigo (Vi). Segn. da G[UERRINO] MAC[CAGNAN] in "Mai.", 2013, p. 95-96.

1557. BERTOLINI, Eulalia

In memoria di suor Angela Brun. - In "Rov.", a. 11, no. 1 (dic. 2013). - p. 39.

La religiosa, al secolo Anna Maria Brun (1937-2013), era originaria di Roveredo di Guà ed aveva vestito l'abito delle Suore di Maria Bambina.

1558. DONATO, Maria Pia

Noris, Enrico. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 78. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 743-747; 25 cm.

Agostiniano (1631-1704), fu reggente nello studio di Pesaro, poi lettore di storia ecclesiastica e teologo a Pisa, indi insegnò a Firenze. Nel 1692 fu nominato primo custode della Biblioteca Vaticana, assumendone la guida otto anni dopo, dopo esser stato fatto cardinale.

1559. ROSSI, Laura

La "Vita Proculi" nel dossier agiografico del vescovo veronese. - In "Hagiographica: rivista di agiografia e biografia", Firenze, no. 20 (2013). - p. 93-122.

Della vita del santo vescovo Procolo si sa ben poco. L'a. pubblica l'edizione critica (p. 115-121) di due testi lacunosi presenti nella Biblioteca Casanatense di Roma e nella Braidense di Milano.

1560. *Queste piccole grandi ... suore*. - In "Gre.", [no. 19] (dic. 2013). - p. 24-27: ill.

Cinque ritratti di altrettante Piccole Suore della Sacra Famiglia di Castelletto (Brenzone): Argia Marotto (suor Argia), Assunta Bauce (suor Perpetua), Palma Ambrosi (suor Clemenza), Bianca Bosa (suor Augustangela) e Gabriella Ravagnolo (suor Carmela). I primi tre sono di SONIA DEVOTTI, il quarto di OLGA BRIGHENTI e il quinto di GABRIELE NASCIMBENI.

1561. KIDANÉ, Elisa

Giusy degli zoccoli: suor Maria Giuseppina Scandola missionaria comboniana innamorata di Dio e dell'umanità. - Cinisello Balsamo (MI): San Paolo, 2013. - 150 p., [8] p. di tav.: ill.; 22 cm.

Biografia della Pia Madre della Nigrizia, originaria di Bosco Chiesanuova (1849-1903), missionaria in Sudan ove collaborò con San Daniele Comboni. Segn. da MAURIZIO SCHOEPFLIN in "Vr.F." del 20 apr. 2014, p. 31.

1562. B[ERTASI], B[arbara]

È morto don Angelo [Santi]: si batté per creare il Cristo della Strada. - In "A.", a. 149, no. 6 (7 gen. 2014). - p. 24.

Originario di Bassano del Grappa (Vi) (1927-2014), resse per molti anni il santuario nella omonima località di Brentino Belluno.

1563. DELAINI, Giuseppe

Mons. Lorenzo Molinaroli. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 2 (19 gen. 2014). - p. 28: ill.

Nativo di Belfiore d'Adige (1926-2013), era stato a lungo parroco di San Michele Extra. Il suo necrologio era apparso anonimo in "A." del 31 dic. 2013, p. 18: ill.

1564. GIARDINI, Enrico

Si è spento don Mario Gatti il don Camillo di Tomba Extra. - In "A.", a. 149, no. 41 (11 feb. 2014). - p. 12: ill.

Legnaghese di origine (1917-2014), pastore e giornalista, il canonico operò per un quarantennio nella parrocchia di Borgo Roma. Suoi profili tracciano anche PABLO PINO SARTORI in "Vr.F." del

16 feb. 2014, p. 28; GIANCARLO FRIGO in "A." del 20 feb. 2014, p. 21; e SILVANO SALVAGNO in "Noi donatori: periodico di informazione a cura della Fidas Verona", no. 25 (dic. 2014), p. 3: ill.

1565. TOMELLERI, Fabio

Un ricordo di don Andrea [Bennati] che accolse tanti vietnamiti. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 22 (7 set. 2014). - p. 2.

Originario di Grezzana (1923-2014), fu parroco a Badia Calavena e Roverchiara. Il suo testamento spirituale appare in "Vr.F." del 16 feb. 2014, p. 28.

1566. BIANCHI, Stella

Suor Zaveria. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 6 (16 feb. 2014). - p. 29: ill.

Necrologio di una Sorella della Misericordia, al secolo Costantina Venzon (1910-2014), nata a Murquet (Illinois, U.S.A.) da genitori di origine bellunese.

1567. RAMA, Daniela

Don Giuseppe Facci. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 7 (23 feb. 2014). - p. 28.

Originario di Cadidauid (1944-2014), era stato parroco a Colognola ai Colli. Ne traccia un profilo anche M[ONICA] R[AMA] in "A." del 20 feb. 2014, p. 21.

1568. BARESI, Giampiero

In pace Christi: p[adre] Angelo Compri. - In "MCCJ Bulletin", Roma, no. 258 (gen. 2014). - p. 11-16.

Missionario comboniano, Angelo Compri era nativo di Buttapietra (1929-2013) ed aveva operato in Brasile, nello stato dell'Espírito Santo. Il suo primo necrologio è opera di FABIO TOMELLERI (*L'addio di tutto il paese a padre "Angelone"*). - In "A.", a. 148, no. 46 (16 feb. 2013). - p. 35: ill.). Nel fasc. 254 della medesima rivista (gen. 2013), poi, erano apparsi necrologi di altri comboniani, fra i quali il colognese Giovanni Fumach (1927-2012), missionario in Messico (a firma SERGIO PENDIN, p. 89-93) e il bovolonese Mario Ongaro (1926-2012), missionario negli Stati Uniti d'America (a firma JOSEPH BRAGOTTI, p. 108-111).

1569. ROMANI, Domenico

L'ultimo addio di don Ugo Ghini: educatore coraggioso e superiore umile. - In "N.M.", a. 49, no. 1 (gen.-mar. 2014). - p. 8-9: ill.

Profilo biografico e spirituale di un prete e superiore della Pia Società di Don Mazza (1929-2014), già missionario in Germania. Lo seguono un suo ricordo di FABIO DAL COROBBO (*Tra le note di don Ugo: gli appunti di un appassionato musicofilo*, p. 11-12), l'omelia funebre di CORRADO GINAMI (*Uomo del silenzio e del soffrire*, p. 12-13) e il suo testamento spirituale (p. 14). In occasione del primo anniversario della morte ne traccia un suo proprio ricordo GIOVANNI SCANAGATTA (*Una guida discreta degli universitari: ricordando don Ugo Ghini.* - In "N.M.", a. 50, no. 1 (gen.-mar. 2015). - p. 59-60).

1570. GRAZIA, Orio

Ricordo di don Luigi [Perlati] nel centenario della nascita. - [Monteforte d'Alpone (VR)]: [Parrocchia di Santa Maria Maggiore], 2014. - ? p.: ill.; ? cm.

Biografia e testimonianze varie su un prete originario di Badia Calavena (1914-1971), con particolare attenzione al suo parrochiato montefortiano. Ed. rara. Segn. da P[AOLA] D[ALLI] C[ANI] in "A." del 18 mag. 2014, p. 33; da MARCO BOLLA in "Vr.F." del 22 giu. 2014, p. 20; e da don ALESSANDRO BONETTI in "Foglio parrocchiale", Monteforte d'Alpone, mag. 2014, p. 2.

1571. ROMANI, Domenico

Germano Paiola, la sua eredità morale. - In "N.M.", a. 49, no. 2 (apr.-giu. 2014). - p. 80: ill.

Profilo spirituale di prete della Pia Società di don Mazza, parroco della cittadina Santo Stefano, nato a Sant'Ambrogio di Valpolicella (1941-2014) ed ex cappellano delle chiesette del Baldo (Santa Rosa) e del Carega (San Giovanni Battista, Revolto). Lo seguono, nel medesimo fasc., una sua nota biografica di CORRADO GINAMI (*Educatore tenace e pastore fraterno*, p. 81-82) e un secondo suo profilo spirituale a firma MARCO ALBERA - MICHELA CECCATO (*A Santo Stefano, parroco mite e operoso*, p. 82). Un terzo suo profilo dà EZIO FALAVEGNA (*Don Germano Paiola.* - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 21(1 giu. 2014). - p. 22). Il suo necrologio, poi, è opera di ENRICO GIARDINI (*Morto don Paiola il prete mazziano ciclista e alpinista.* - In "A.", a. 149, no. 140 (24 mag. 2014). - p. 25: ill.). Il suo ritratto, infine, opera di MARCELLO SARTORI nella chiesetta di Santa Rosa (Monte Baldo), è riprodotto in "N.M.", ott.-dic. 2014, p. 290.

1572. CONA, Rino

Giuseppe Carraro: un vescovo veneto al Vaticano 2. - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2014. - 143 p.; 24 cm.

Il contributo conciliare del vescovo veronese (1899-1980). La prima delle tre appendici (p. 111-117) pubblica quattro lettere del card. GIOVANNI BATTISTA MONTINI al vescovo Carraro e altrettante dello stesso CARRARO al card. arcivescovo di Milano; la seconda (p. 119-132) propone un saggio di una panoramica pastorale che può essere oggetto di colloquio tra i vescovi e i superiori maggiori del medesimo CARRARO dal tit. *Vescovo e istituti religiosi*; la terza (p. 133-134) dà la trascrizione del manoscritto nel quale CARRARO, in occasione di uno dei convegni di San Fidenzio, facendosi interprete degli episcopati lombardo e triveneto formula istanza presso il Santo Padre per la canonizzazione di Giovanni XXIII. Indice dei nomi alle p. 141-143. La prefazione è di GIUSEPPE ZENTI (p. 7-8). Rec. da MAURIZIO SCHOEPFLIN in "Vr.F." del 25 mag. 2014, p. 31. Uno stralcio di alcune pagine, sulla formazione del clero, appare in "N.M.", apr.-giu. 2014, p. 104-108.

1573. MANGANOTTI, Renato

Il cardinale Bacilieri: una grande vescovo di Verona. - San Pietro in Cariano (VR): Gabrielli, 2014. - 160 p., [4] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Biografia del presule di Molina (Fumane) (1842-1923). La prefazione è di GIUSEPPE ZENTI (p. 9), la presentazione di DOMENICO BIANCHI (p. 11). Segn. da PIETRO MARINI in "Vr.F." del 25 mag. 2014, p. 27.

1574. *Il giardino di don Angelo*; [a cura di SANDRA CESTARO]. - Salizzole (VR): Comune di Salizzole, [2014]. - 10 p.: ill.; 21 cm.

Testimonianze varie sulla figura di Angelo Righetti, parroco di Salizzole, ceretano di origine (1903-1983). Nota biografica in seconda di cop. La presentazione è di MIRKO CORRÀ. Ed. rara. Segn. da LIDIA MORELLATO in "Vr.F." del 25 mag. 2014, p. 13.

1575. GIARDINI, Enrico

Serio De Guidi, il prete teologo partito dalla terra. - In "A.", a. 149, no. 147 (31 mag. 2014). - p. 25: ill.

Originario di Santa Maria di Zevio (VR) (1931-2014), animò per mezzo secolo lo Studio teologico San Zeno di Verona, ove insegnava. Allo stesso a. si deve anche il necrologio di uno stimmatino originario di Lonato (Bs) (1930-2015) e missionario in Sudafrica (*Padre Angelo Dusi lo stimmatino amico di [Nelson] Mandela.* - In "A.", a.150, no. 253 (14 set. 2015). - p. 13: ill.).

1576. B[ELLIGOLI], L[uca]

Per papa Francesco Elena Da Persico è "venerabile". - In "A.", a. 149, no. 211 (3 ago. 2014). - p. 34.

Il decreto di papa Bergoglio che sancisce lo status della contessa di Affi (1869-1948) data 8 luglio 2014.

1577. P[adre] *Chiocchetta Pietro.* - <http://www.comboni.org/in-pace-christi/105243-pietro-chiocchetta>

Comboniano, veronese di nascita (1920-2014), storico della Chiesa cattolica, era stato anche rettore dell'Università Pontificia Urbaniana di Roma.

1578. ZAMBALDO, Vittorio

Morta in Argentina la religiosa cimbra che era amica del papa [Francesco]. - In "A.", a. 149, no. 230 (23 ago. 2014). - p. 35: ill.

Suor Giancarla Dal Bosco Eibaner (1936-2014), nativa di Giazza (Selva di Progno), era una suora della Compagnia di Maria di don Antonio Provolo.

1579. *Don Luca: testimonianze e immagini di don Luca Nicocelli "prete rock";* a cura di FRANCESCA GARDENATO. - Desenzano del Garda (Bs): Centro di pastorale Giovani Lago Bresciano, [2014]. - 213 p.: ill.; 20x20 cm.

Originario di Desenzano del Garda (1970-2012), fu parroco a Pozzolengo e Centenaro di Lonato, in provincia di Brescia e in diocesi di Verona; in precedenza aveva operato a Grezzana e Peschiera del Garda. La *prefazione* dell'ed. è di GIUSEPPE ZENTI (p. 12-13); la segue una nota di FLAVIO ROBERTO CARRARO (p. 14-15). Segn. da anonimo in "A." dell'11 apr. 2014, p. 30. Il necrologio di don Luca, firmato da A[LESSANDRA] S[COLARI] appare in "A." del 28 mar. 2012, p. 28.

1580. B., S.

Mons. Ottorino Vicentini: nel 25. anno della morte. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 36 (28 set. 2014). - p. 23: ill.

Ricordo del prete di Sanguinetto (1919-1989), di cui alla sch. 2005 del quarto vol. della "Bibliografia Veronese".

1581. FERRARI, Margherita

Don Giuseppe Trecca (1871-1955): un sacerdote nel legnaghese fra Ottocento e Novecento. - Legnago (Vr): Grafiche Stella, [2014]. - XIII, 73, 35 p.: ill.; 23 cm.

Biografia di un prete veronese, parroco a San Pietro di Legnago (Vr); la segue un facsimile del suo raro *S. Salvaro di S. Pietro di Legnago ed i suoi restauri*, uscito a Legnago nel 1907 (p. 1-35). La *prefazione* è di PAOLO BEDONI (p. v). Con una nota di ANGELO ORLANDI (*Don Giuseppe Trecca*, p. IX-X). Segn. da E[LISABETTA] P[APA] in "A." del 23 nov. 2014, p. 40.

1582. BRUSCO, Angelo

Monsignor Settimo Mondini. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p.45-51: ill.

Appunti biografici di un insegnante del seminario vescovile di Mantova e poi parroco di Suzzara (MN), originario di Dolcé (1872-1949). Alle p. 47-51: riproduzione anastatica di una lettera di un suo allievo (1926).

1583. CAMPAGNARI, Ornella

Da Canale (Rivoli Veronese) un personaggio da non dimenticare: padre Iginò Albrigo. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 52-55: ill.

Biografia di un comboniano missionario in Uganda (1914-1995).

1584. *Il venerabile don Giuseppe Girelli racconta don Bepo "missionario nelle carceri";* a cura di DANILO DONISI con la collaborazione di MARIO ZOCCA. - Verona: Sommagrafica, [2014]. - 179 p.: ill.; 21 cm.

Biografia di un prete originario di Dossobuono di Villafranca (1886-1978), parroco di Rosegarferro (Villafranca di Verona) e di Ronco all'Adige, dichiarato venerabile da papa Francesco I il 27 gen. 2014. L'introduzione è del curatore (p. 7-11), la presentazione di FLAVIO ROBERTO CARRARO (p. 13-14). Alle p. 103-170: quarantacinque testimonianze sul venerabile, fra le quali quelle di IGINO GIUSTINO CIABATTONI (p. 103-107 e 112-113), NICOLA AZZALI (p. 107-110), REGINALDO MANARESI (p. 113-116), GIUSEPPE CORDIOLI (p. 117-118 e 153-154), CARLO SALVALAI (p. 118-119), GIACOMO CORDIOLI (p. 119-120), ALESSANDRO MASORGO (p. 120-122), ANTONIO REMO CERIANI (p. 122), VITTORIA GALLI (p. 122-123), CHERUBINA CORDIOLI (p. 123-124), VALDEMARO FRASSINI (p. 124-125), IGINO TREVISAN (p. 125-127), ANGELO CAZZAROLLI (p. 127-129), LUIGI MANNI (p. 131-134), ANGELA NARDI (p. 134-137), MARISA DE ROSSI (p. 137-138), GIULIA CORLETTI (p. 138-139), NARCISO CORDIOLI (p. 142-143), DANILO DONISI (p. 143-144 e 167-168), ENRICA TABARELLI (p. 145-147), MARIA CORDIOLI (p. 147-148), MARIO FERRARI (p. 148-153), DIORENTA CORDIOLI (p. 154-157), ALBINA GIRELLI (p. 157-160), LICINIO CORDIOLI (p. 160-161), ERSILIA DELAINI (p. 164-166) e BEPPE PRIOLI (p. 169-170). Dello stesso venerabile i medesimi DONISI e ZOCCA hanno firmato altre biografie (*Un ponte tra società e carcere: don Giuseppe Girelli.* - Verona: Sommagrafica, [2013]. - 162 p.: ill.; 21 cm; *Don Giuseppe Girelli: il missionario dei carcerati: biografia;* a cura di DANILO DONISI; con la collaborazione di MARIO ZOCCA; [presentazione di BOGUSLAW TUREK]. - Verona: Sommagrafica, [2014]. - 199 p.: ill.; 21 cm.; raccolta di quarantasette testi girelliani, tratti dal giornale "Croce Bianca" edito dallo stesso don Girelli; ried. ampliata de *Il missionario dei carcerati don Giuseppe Girelli;* a cura di DANILO DONISI [e] MARIO ZOCCA. - Verona: Sommagrafica, 2012. - 155 p.; 21 cm).

1585. [CORRÀ, Giuseppe] <giornalista>

"Come si dice cellulare in georgiano? Chiedetelo pure a me". - In "A.", a. 151 [ma 149], no. 229 (22 ago. 2014). - p. 48: ill.

Notizie biografiche del padre stigmatino Luigi Mantovani, originario di Lavagno, autore di un dizionario italiano-georgiano.

1586. *Addio a don [Giulio] Girardello poeta e missionario.* - In "A.", a. 149, no. 358 (31 dic. 2014). - p. 19: ill.

Missionario in Brasile e poi anima del Centro ecclesiale italiano per l'America Latina (Ceial) di San Massimo all'Adige (VR), era originario di Castagnaro (1932-2014). Anonimo vien pubblicato anche il necrologio di Pio Rizzi, camilliano (1931-2015) nativo di Cavizzana (TN) attivo in Kenya e rettore della cittadina Santa Maria del Paradiso (*Morto padre [Pio] Rizzi missionario a Taiwan e in Africa.* - In "A.", a. 150, no. 351 (21 dic. 2015). - p. 15).

1587. [BOSCAINI], Elio

Padre Antonio Zagotto. - In "Missionari Comboniani: azione missionaria: mensile di informazione dei Missionari Comboniani", Verona, n.s., a. 33 (2014), no. 7-8. - p. 2.

Necrologio di un comboniano originario di Vestenanova (1925-2014), missionario in Brasile.

1588. TOFFUL, Miguel

Fratel Virginio Ceolato. - In "L'Amico: periodico dell'Opera Don Calabria", Verona, a. 85, no. 3 (mag.-giu. 2014). - p. 32-33: ill.

Ricordo di un fratello calabriano, amico di san Giovanni Calabria (1923-2014); dello stesso a. anche una nota biografica sul Povero Servo don Leone Ledri di S. Anna d'Alfaedo (1923-2015), missionario in Brasile. - In "L'Amico: periodico dell'Opera Don Calabria", a. 87, no. 1 (gen.-feb. 2016). - p. 27-28: ill.

1589. ROMANI, Domenico

Don Dante Gallio, critico e militante. ricordando un protagonista dell'avvio di Note Mazziane. - In "N.M.", a. 49, no. 4 (ott.-dic. 2014). - p. 228-231.

Ricordo di un prete della Pia Società di don Mazza (1934-2014), cultore della storiografia religiosa, collaboratore nel processo di rinnovamento della Pia Società e punto di forza della neonata rivista mazziana. Era originario di Villimpenta (Mn). Segue, nel medesimo fasc., il testo dell'omelia funebre pronunciata da CORRADO GINAMI (*Leucaristia di commiato*, p. 232-233).

1590. BENINI, Umberto

Don Piero Candusso. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 49 (28 dic. 2014). - p. 30: ill. Salesiano, era originario di Treppo Grande (Ud) (1919-2014).

1591. *Dizionario biografico dei Protestanti in Italia. v. 4.: secolo 19*. - Torino: Società di Studi Valdesi, 2014.

Lavoro pubblicato on-line nel sito www.biografieprotestanti.it. Vi compaiono il soavese don Cirillo Barana (1868-?; sch. di MARIO PILONE), il pastore cuneese Benvenuto Celli attivo a Verona (1861-1945; di GABRIELLA BALLESEO), il pastore ginevrino Emilio Longo attivo pure lui a Verona (1845-1905; della cit. BALLESEO), il pastore Fabio Manin (1844-1906; di LUCIA CANALE) e lo storico dell'arte Giovanni Morelli (1816-1891; di SARA TOURN).

1592. BOSCO, Domenico

Fratel Vittorino Faccia: il ricamo dello Spirito. - Verona: Edizioni Centro di cultura e spiritualità calabriana, 2014 [st. 2015]. - XII, 360 p., c. di tav.: ill.; 22 cm.

Biografia di un Povero servo della Divina Provvidenza, originario di Conselve (Pd) (1917-1997), che passò buona parte della propria vita presso l'Oasi di San Giacomo a Vago di Lavagno. Su di lui v.a. RAFFAELLO CANTERI (*Fratel Vittorino Faccia: il miracolo dell'accoglienza e della parola; presentazione* di ACHILLE OTTAVIANI. - Verona: I.E.T., 1998. - 94 p.; 21 cm).

1593. ANTONINI, Bernardo

La rinascita della Chiesa cattolica in Russia: memorie di un protagonista 1989-2001. - Cinisello Balsamo (Mi): San Paolo, 2014. - 114 p., [16] di tav.: ill.; 21 cm.

La testimonianza dell'a. (1932-2002), nativo di Cimego (Tn), docente presso lo Studio Teologico San Zeno e l'Istituto Superiore di Scienze Religiose 'San Pietro Martire' di Verona, missionario in Russia, è anche una sua autobiografia. Alle p. 109-111: testamento spirituale dell'a.; e alle p. 113-114: suoi cenni biografici. L'ed., con *presentazione* di TERESA MORI (p. 5-6), ripropone un precedente lavoro dell'a. (*"Ho visto rinascere la Chiesa cattolica in Russia": ricordi di un presbitero 1989-2001*. - Verona: Associazione Amici di don Bernardo Antonini, 2007. - 111 p.: ill.; 21 cm).

1594. PICCINA, Luciano

Piubello mons. Gino. - In "Nazareth", Gargagnago (Sant'Ambrogio di Valpolicella), a. 35, no. 3 (mag.-giu. 2015). - p. 14: ill.

Nativo di Caldiero (1928-2013), era stato parroco a San Massimo all'Adige e a Roverè Veronese e successivamente direttore del Centro diocesano di spiritualità 'San Fidenzio', in quel di Novaglie (VR).

1595. M[ARTINI], Z[eno]

L'addio a don Luigino [Peretti] sarà celebrato dal vescovo. - In "A.", a.150, no. 43 (13 feb. 2015). - p. 33.

Necrologio di un parroco di .Arcole, e prima di Roncà, nativo di Castegnaro (Vi) (1951-2015). Allo stesso a. si devono anche i necrologi di Giuliano Varalta, missionario saveriano nato a Belfiore d'Adige (1941-2013) ed attivo nell'isola di Sumatra (Indonesia) (*Si è spento padre Giuliano.* - In "A.", a. 148, no. 346 (18 dic. 2013). - p. 22: ill.), e di Sergio Cristanello, originario di Belfiore d'Adige (1931-2015) e parroco in una frazione soavese (*Oggi l'ultimo saluto a don Cristanello. Messa a Castelletto.* - In "A.", a. 150, no. 248 (9 set. 2015). - p. 29).

1596. ZAMBALDO, Vittorio

Addio a fra' Carmelo Brotto. Era il "padre Pio" di Verona. - In "A.", a. 150, no. 55 (25 feb. 2015). - p. 21: ill.

Frate cappuccino, era il più celebre dei frati del convento francescano di via Barana. Fondatore del Pane dei poveri e della mensa dei frati, era nato a Veggiano (Pd) (1926-2015).

1597. D[ALLI] C[ANI], P[aola]

Oggi la camera ardente per monsignor [Sergio] Rizzotto. - In "A.", a. 150, no. 129 (12 mag. 2015). - p. 29: ill.

Montefortiano di origine (1925-2015), era stato a lungo parroco di Cellore di Illasi.

1598. [CAVATTONI], [Cesare]

Memorie intorno alla vita, agli scritti, al culto ed al corpo di S. Zenone: (stampa anastatica). - Verona: Comitato per le celebrazioni in onore di San Zeno patrono di Verona, 2015. - [10], xvi, 280, VI p.; 30 cm.

Ristampa dell'ed. veronese del 1839. L'opera ripercorre le vicende della vita dell'ottavo vescovo di Verona, del suo culto e dei suoi miracoli, confuta le obiezioni contrarie all'autenticità delle spoglie del santo, descrive i momenti del ritrovamento e propone una descrizione della basilica zenoniana. La precedono due brevi [presentazioni] di GIOVANNI BALLARINI (p. [5]) e di FLAVIO PACHERA (p. [7]) e la segue un art. di VASCO SENATORE GONDOLA (*La figura di Cesare Cavattoni, bibliotecario e storico veronese*, p. i-vi). L'ed. costituisce il n. 8 della collana "Le anastatiche". I racconti zenoniani di GIUSEPPE RAMA di cui alla sch. 1.158 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese" riescono, in seconda edizione riveduta e accresciuta, con tit. variato (*I racconti di San Zeno.* - [s.l.]: [s.n.] (Bussolengo: Ardgraf, [2015]. - 74 p.; 22 cm).

1599. MARCAZZANI, Sergio - MIRANDOLA, Giuseppe

Mons. [Mario] Sulmona una vita offerta per il Seminario. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 22 (7 giu. 2015). - p. 16: ill.

Originario di Villa Bartolomea (1930-2015), era stato rettore del Seminario vescovile di Verona e docente allo Studio Teologico San Zeno. L'art. è accompagnato da altro di VINCENZO RABINO (*Un*

educatore autentico e carismatico); e a p. 26 dello stesso giornale ne traccia un profilo GIAMPIETRO MAZZONI (*Mons. Mario Sulmona*). Il suo necrologio porta la firma di E[NRICO] G[IARDINI] (*Addio don [Mario] Sulmona*). - In "A.", a.150, no. 147 (30 mag. 2015). - p. 25: ill.).

1600. VIDALE, Maria

Costanza Caldara: seconda superiora generale delle Pie Madri della Nigrizia. - In "Arch.M.Nigr.", a. 16, no. 25 (apr. 2015). - p. 1-311: ill.

Biografia storico-religiosa di una suora missionaria originaria di Santo Stefano degli Angeli (BG) (1858-1942), che resse l'istituto (1901-1931) dopo la morte di Maria Bollezoli. Nel numero successivo della stessa rivista la medesima a. traccia un profilo biografico di un'altra superiora, d'origine paronese (*Rosa Pia Marani prima superiora provinciale in Eritrea: 1872-1938*). - In "Arch.M.Nigr.", a. 16, no. 26 (mag. 2015). - p. 1-135: ill.).

1601. *Don Gabriele Zanetti: cristiano, presbitero, parroco: testimonianze di vita, attività pastorale, immagini*; a cura di PAOLO CORDIOLI. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2015. - 201 p.: ill.; 25 cm.

Serie di brevi contributi tesi a ricordare un prete originario di San Zeno in Mozzo (Mozzecane; 1944-2011), parroco a Marcellise (San Martino Buon Albergo), Castelnuovo del Garda e San Pancrazio al Porto (VR).

1602. FIORIO, Franco

Don Luigi Bertagnoli. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 27 (12 lug. 2015). - p. 27: ill.

Profilo di un grezzanese (1936-2015), parroco a Roncoleà, Vigasio e Cerro Veronese.

1603. BREGANTINI, Giancarlo Maria - PANETTIERE, Giovanni

Un pastore tra terra e cielo: dialoghi per una Chiesa in uscita; prefazione di GUIDO MOCELLIN. - San Pietro in Cariano (VR): Gabrielli, 2015. - 112 p.: ill.; 21 cm.

Nell'opera il primo a., attuale arcivescovo della diocesi di Campobasso-Bojano e già vescovo di Locri-Gerace, veronese ma trentino di origine (1948-viv.), ripercorre le tappe della propria vita.

1604. PASA, Marco

Don Alberto Benedetti un testimone della Lessinia. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 230-237: ill.

Profilo biografico e culturale del prete di Ceredo (1911-1997), paleontologo. Ne rivisita un episodio della vita LINO BENEDETTI (*Esplose la canonica e don [Alberto] Benedetti si salvò*). - In "A.", a. 148, no. 100 (12 apr. 2013). - p. 24.).

1605. CERVATO, Dario

Il piccolo vescovo dell'Eucarestia: biografia documentaria del venerabile mons. Giuseppe Carraro (1899-1980). - Verona: Postulazione, 2015. - 633 p., 16 p. di tav.; 23 cm.

Vita, attività, presenza al Concilio Ecumenico Vaticano II, eventi diocesani a Vittorio Veneto prima ed a Verona poi. La *presentazione* è di GIUSEPPE ZENTI (p. 5-7). Indice dei nomi alle p. 607-625. La nota di commento dello stesso ZENTI alla promulgazione del decreto (16 lug. 2015) di papa Francesco sulle virtù eroiche del vescovo veronese (*Il venerabile vescovo Giuseppe Carraro*). - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 29 (26 lug. 2015). - p. 4: ill.) è accompagnata (p. 5 dello stesso giornale) da altre due, opera di RINO ADOLFO BREONI (*"Ci chiamava i suoi' preti con la responsabilità di un padre*) e di GIAMPIETRO DE PAOLI (*"Il Concilio è stato un universale e profondo rinnovamento"*).

Sull'evento v.a. MARCO CERPELLONI (*Il Papa ha proclamato Carraro venerabile*. - In "A.", a. 150, no. 196 (18 lug. 2015). - p. 23: ill.). Una testimonianza sul vescovo dà anche la canossiana MARIA LAURA VENTURI in "Vr.F." del 2 ago. 2015, p. 18. E suoi profili tracciano pure ANTONIO FINARDI (*Mons. Carraro, un padre buono dalle grandi intuizioni*. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 39 (18 ott. 2015). - p. 2) e SERGIO MARCAZZANI (*La missione nella vita del venerabile Giuseppe Carraro*. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 40 (25 ott. 2015). - p. 21).

1606. *Don Memi una vita semplice a servizio della Chiesa*. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 32 (30 ago. 2015). - p. 6: ill.

Profilo di mons. Guglielmo Corbioli, nativo di Bosco Chiesanuova (1931-2015), già presidente della Casa del Clero di Verona. Con art. di GIUSEPPE VALENSISI (*Aveva una capacità comunicativa che avvolgeva l'interlocutore*) e di LUIGI VIVIANI (*Il suo impegno da laico in Ac fondamentale per la sua vocazione*).

1607. LUNARDI, Luigino

Nella bufera della prima guerra mondiale: don Albino Mella, parroco di Santo Stefano [di Zimella], accusato di favoreggiamento alla diserzione. L'arresto, il processo e ... - In "Q.Coa.", no. 28 (2015). - p. 73-86: ill.

La vicenda processuale del prete ilarionese (1856-1918), prosciolti dall'accusa rivoltagli per insussistenza del reato.

1608. ROSSI, Giuseppe

Mons. Alberto Piazzzi. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 41 (1 nov. 2015). - p. 28: ill.

Originario di Dossobuono (Villafranca di Verona) (1924-2015), parroco di Vigasio e di Lonato (Bs), presidente del Capitolo dei canonici veronesi, guidò la Biblioteca Capitolare di Verona per 27 anni. Sue note biografiche anche nell'art. di MARIA VITTORIA ADAMI in "A." del 23 ott. 2015, p. 36. Il suo necrologio, anonimo, appare in "A." del 22 ott. 2015, p. 21.

1609. *Don Angelo Nicolis [e] Don Ernesto Castellani*. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 39 (18 ott. 2015). p. 26: ill.

Brevi ricordi dei due preti: il primo, originario di Avesa (1912-1990), fu parroco a Trezzolano e docente nel seminario vescovile di Verona; il secondo, originario di San Zeno di Montagna (1920-2015) fu parroco a Bonavigo e nella stessa Avesa. Anonimo risulta anche il necrologio di un canossiano (1921-2015), originario di Pederobba (Tv), che operò in terra scaligera fra il 1988 e il 2000 assumendo per un certo periodo la direzione de "Il foglietto dell'Istituto dei Canossiani" (*Ricordando padre Venanzio Menegol*. - In "Il foglietto dell'Istituto dei Canossiani", Poiano (VR), a. 84, no. 3 (lug.-set. 2015).- p. 8-10: ill.).

1610. VOLPATO, Giancarlo

Antonio Maria Roveggio: instancabile erede di Comboni (1858-1902). - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2015. - 796 p.; [8] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Poco conosciuto, il vescovo nativo di Colonia Veneta fu il secondo successore di San Daniele Comboni. La monografia ne ricostruisce la genealogia, la formazione e l'azione missionaria, con attenzione particolari per la Madhia, il colonialismo europeo e la sua straordinaria attività in favore dei poveri e degli schiavi, che egli riscattava e rendeva liberi. L'opera ricostruisce anche la presenza della famiglia Roveggio a Roncà. La *prefazione* è di FRANCESCO PIERLI (*Un missionario dallo sguardo aperto*, p. 5-9). Rec. da DOMENICO ROMANI in "Mai.", 2015, p. 73; da MARIA BERTILLA FRANCHETTI nella vicentina "La Voce dei Berici" del 7 feb. 2016, p. 21; da ELIO BOSCAINI in "Nigrizia", no. 134 (mar. 2016), p. 60-63; da STEFANO QUAGLIA in "N.M.", gen.-apr. 2016, p. 41-43; da MAURIZIO SCHOEFLIN in "Vr.F." dell'8 mag. 2016, p. 27; da PAOLA AZZOLINI in "A."

del 7 giu. 2016, p. 57; da CELESTINO CORSATO in "St. pat.", 63 (2016), 2 - p. 526-527; segn. da LUCA MAZZONI in "Almanacco bibliografico: bollettino trimestrale di informazione sulla storia del libro e delle biblioteche in Italia", Milano, giu. 2016, p. 47. Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico a Cologna Veneta riferisce P[AOLA] B[OSARO] in "A." dell'11 feb. 2016, p. 39 e su quella a Roncà scrive P[AOLA] D[ALLI] C[ANI] in "A." del 21 ott. 2016, p. 32.

1611. PRETTO, Luigi

[Mons. Pietro] Albrigi restauratore della mazzianità: la sua eredità a cinquant'anni dalla scomparsa. - In "N.M.", a. 50, no. 4 (ott.-dic. 2015). - p. 241-246: ill.

Appassionato ricordo di un superiore della Pia Società di Don Mazza, già rettore dell'omonimo istituto veronese e già rettore del Seminario vescovile di Verona, nativo di Moruri (VR) (1892-1965).

1612. REPELE, Luciano

Un prete di campagna tra l'800 e il '900: don Paolo Terragnoli: 1848-1915. - [Cogollo di Tregnago (VR)]: [Parrocchia di San Biagio], 2015. - ? p.; 24 cm.

Biografia di un prete veronese, parroco a Cogollo di Tregnago. Ed. rara. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 12 lug. 2015, p. 15.

1613. BENEDETTI, Marina

Pietro da Verona, santo. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 83.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 555-559; 25 cm.

Domenicano, di ignota origine, le prime notizie su di lui risalgono al 1245. Inquisitore, esercitò quest'incarico nel nord Italia, incarico che non è escluso lo abbia portato a morte per assassinio il 6 apr. 1252 sulla strada tra Milano e Como. Canonizzato il 25 mar. dell'anno dopo.

1614. CRISMA, Aulo

Viva il caro padre Agostino [Cappelletti]! - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 155-157: ill.

Ricordo di Agostino Cappelletti di Giazza (194.-2015), carmelitano scalzo, padre provinciale del suo ordine e parroco di Tombetta (Verona).

1615. ROMANI, Domenico

Don Mazza dall'agiografia alla storia: l'evoluzione delle biografie in oltre un secolo. - In "N.M.", a. 50, no. 3 (lug.-set. 2015). - p. 171-174.

Riflessione sulla biografia del venerabile (1790-1865). Sul restauro di una sua reliquia scrive FRANCESCO MASSAGRANDE (*Ripulita e riparata la veste di don Mazza.* - In "N.M.", a. 50, no. 3 (lug.-set. 2015). - p. 203-204: ill.).

1616. *Una memoria per una speranza; nel 40. anniversario della deportazione di mons. Lodovico Aldrighetti, Soave 8.12.84.* - Soave (VR): Pro Loco; Parrocchia, 2015. - [24] p.: ill.; 21 cm.

Seconda ed. di un opuscolo già uscito nel 1984; ripropone alcuni scritti a ricordo della deportazione a Dachau del parroco di Soave, originario di Bussolengo (1902-1968), arrestato il 26 set. 1944 e internato per otto mesi nel lager nei pressi di München. Contiene scritti di LUIGI VERZÉ (*70. ritorno di Mons. Lodovico Aldrighetti dalla prigionia*, p. [2]), MARIO PERUZZI (*Perché i giovani*

sappiano e gli anziani ricordino, p. [5-8]), AUGUSTO TEBALDI (*Ricordo di Mons. Aldrighetti*, p. [9-11]), GIOVANNI FORTIN (*Come ho visto don Aldrighetti nel campo di concentramento di Dachau*, p. [11-16]), CARLO MANZIANA (*Testimonianza sui preti nel lager di Dachau*, p. [17-20]) e LODOVICO ALDRIGHETTI (*Pastore anche nel lager (una sua personale testimonianza)*, p. [21-24]).

923 Biografia relativa alle scienze sociali

1617. BARBARANI, Emilio

Adios, pampa querida. - Reggio Emilia: Aliberti, 2007. - 313 p.; 21 cm.

Racconto autobiografico dell'a., diplomatico di origine veronese (1940-viv.) e ambasciatore in Cile e in Portogallo, sui suoi anni a Santiago del Cile durante il regime di Pinochet. Su di esso e su di lui vds. quel che scrive l'anonimo a. dell'art. apparso a p. 45 de "A." del 19 nov. 2014.

1618. BOLLA, Annagrazia

I miei Bolla: storia di una grande famiglia del vino; a cura di GIOVANNI MASCIOLA e CINZIA PAGANO. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2011. - 315 p.; ill.; 29 cm.

L'epopea della più celebre famiglia di vinicoltori veronesi partendo dal fondatore Alberto, passando per Giorgio (padre dell'a.) e giungendo ai nostri giorni. Rec. da ANGELA SFORZA in "La città del secondo Rinascimento", no. 61 (dic. 2014), p. ?, versione on-line nel sito www.lacittaonline.com. Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico vds. quel che scrive CINZIA REBONI in "A." del 22 ott. 2012, p. 57, ove appare anche una sch. biografica di Annagrazia Bolla (1941-viv.).

1619. FERRARI, Marcello

Era quando andavo per fragole. - [Bolzano: Marcello Ferrari, 2011]. - 124 p.; ill.; 20 cm.

Note autobiografiche dell'a. e storia della sua famiglia (1919-2011). Residente da tempo a Verona, l'a. (1931-viv.) fu anche sindaco di Bolzano. Genealogia Ferrari a p. 118. La seconda ed., corretta ed ampliata esce nel 2014 (199 p.; ill.; 21 cm); il tit. è indicato a p. 3. Ed. private, molto rare.

1620. BRAGGIO, Pierantonio

Guido Braggio 1883-1953: in memoriam: una vita dedicata al servizio della "gente" e di Verona 1914-1953. - Verona: [Pierantonio Braggio] (Verona: Citycopy), 2011. - 121 p.; 21 cm.

Biografia e impegno politico di un cattolico veronese. Ragioniere, ferroviere, presiedette i Magazzini Generali e la Borsa grani di Verona. L'*introduzione* è di PAOLO UGO BRAGGIO (p. 3-4). Indice dei nomi di persona alle p. 115-116.

1621. GIRI PIUBELLO, Alfonsina

Il prof. Mario Visentin. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 84-85: ill.

Insegnante di Colonia Veneta (1914-2012), letterato e storiografo, fu a lungo preside del liceo patrio. Il suo necrologio è dato da P[AOLA] B[OSARO] (*È morto [Mario] Visentin la mente storica del liceo Roveggio*. - In "A.", a. 147, no. 2 (3 gen. 2012). - p. 29: ill.).

1622. BERTASI, Barbara

Addio a [Luigi] Benedetti. Per 24 anni guidò il Comune. - In "A.", a. 150, no. 219 (10 ago. 2015). - p. 18.

Necrologio di un primo cittadino di Costermano (1927-2015). Alla medesima a. si deve anche

il necrologio dell'ing. Elmar Pfletschinger, di origini bavaresi ma residente a Verona, progettista dell'Osservatorio astronomico del Baldo a Novezzina (Ferrara di Monte Baldo) (*Morto il progettista dell'angelo di don Verzé*. - In "A.", a. 147, no. 3 (4 gen. 2012). - p. 13: ill.).

1623. CASTELLARIN, Danilo

Addio a Luciana Gaspari, l'avvocata dei giocattoli. - In "A.", a. 147, no. 11 (12 gen. 2012). - p. 16: ill.

Necrologio di una professionista, fondatrice del Museo delle bambole e del Bosco delle fiabe.

1624. *In ricordo di Giorgio Bargioni, 21 giugno 2012*. - In "I Georgofili: atti della Accademia dei Georgofili", Firenze, s. 8, v. 9 (2012), t. 2/1. - p. 641-696: ill.

Agronomo, fiorentino di origine (1925-2012), diresse per 35 anni l'Istituto Sperimentale di Frutticoltura di Verona. Scritti di FRANCO SCARAMUZZI (*Saluto*, p. 643-644), ENRICO BALDINI (*Ricordo di Giorgio Bargioni*, p. 645-653), GINO BASSI - FERDINANDO COSSIO (*Giorgio Bargioni: una vita dedicata alla frutticoltura*, p. 654-683; bibliografia personale di Bargioni alle p. 676-693) e PAOLO INGLESE (*L'evoluzione della ricerca nelle scienze agrarie*, p. 694-696). Firmano il suo necrologio LUIGI CARICATO e ANGELO PERETTI (*Morto Giorgio Bargioni il maestro della frutta*. - In "A.", a. 147, no. 33 (3 feb. 2012). - p. 37: ill.). Un suo profilo danno anche L[UIGI] C[ARICATO] (*L'ultimo saluto a Giorgio Bargioni*. - In "Teatro naturale: settimanale telematico di letture, visioni e approfondimenti dal mondo rurale", Milano, a. 10, no. 5 (4 feb., 2012), rubrica "Tracce Italia") e lo stesso PERETTI (*In ricordo di Giorgio Bargioni*. - In "Internetgourmet.it: periodico on line", Torri del Benaco (VR), 6 feb. 2012).

1625. SCOLARI, Alessandra

Il "maestro dell'olio" legato al suo territorio. - In "Verona Fedele", n.s., a. 70, no. 14 (12 apr. 2015). - p. 17: ill.

Ricordo di Mario Salvagno, imprenditore di Grezzana, fondatore della Redoro (1935-2015). Il suo necrologio è firmato da ALESSANDRA VACCARI (*Si è spento il patron Salvagno. Fatale la caduta tra i suoi ulivi*. - In "A.", a. 150, no. 86 (28 mar. 2015). - p. 17). La stessa a. traccia anche un profilo di un altro grezzanese (*Zeffirino Ederle [(1927-viv.)] onora Grezzana..* - In "Pan.", a. 5, no. 1 (gen.-feb. 2012). - p. 42: ill.

1626. *Morto Giambattista Ruffo. Cultura e politica in lutto*. - In "A.", a. 147, no. 123 (5 mag. 2012). - p. 17: ill.

Assicuratore e amministratore pubblico, aveva presieduto per un ventennio la Società Letteraria di Verona.

1627. PAPA, Elisabetta

Addio a Giovanna Andriani insegnante e fine letterata. - In "A.", a. 147, no. 130 (12 mag. 2012). - p. 40: ill.

Legnaghese (1922-2012), aveva educato varie generazioni di compaesani.

1628. TONDINI, Giovanni

La maturazione del pensiero economico di Guido Menegazzi. - In "S.S.L.S.", v. 62 (2012). - p. 131-146.

Resta d'attualità la teoria solidaristica dell'economista legnaghese (1900-1987), considerato l'erede e il continuatore dell'opera di Giuseppe Toniolo. Su di lui v.a. ROMANO MOLESTI (*Guido Me-*

negazzi e la scuola del pensiero sociale cattolico. - In "Nuova economia e storia", Pisa, v. 20 (2014), fasc. 4. - p. 9-12.

1629. BRUGNOLI, Pierpaolo

Migrazioni di addetti all'edilizia dalla Lombardia al Veneto nel secolo 15.: i Mazzola "marangoni" milanesi da Abbiategrasso. - In "S.S.L.S.", v. 62 (2012). - p. 161-168.

La discendenza di Giovanni da Abbiategrasso detto Mazzola e le genealogie dei suoi figli Giovanni (detto Mazzola come il padre), Milano e Pietro.

1630. S[COLARI], A[lessandra]

Addio a [Desiderio] Murari, il sindaco alpino. - In "A.", a. 150, no. 109 (21 apr. 2015). - p. 26: ill.

Maestro, grezzanese (1917-2015), nel corso della seconda guerra mondiale partecipò alla campagna di Russia e più tardi successe a Renato Gozzi alla guida del proprio paese. La medesima a. ne scrive anche in "Vr.F." del 3 mar. 2015, p. 13. Alla stessa SCOLARI si deve anche il necrologio di un altro maestro grezzanese educatore di generazioni di compaesani (1917-2012) (*Oggi il saluto al maestro Nereo Grigoli*). - In "A.", a. 147, no. 146 (30 mag. 2012). - p. 31).

1631. NICOLI, Stefano

La città piange [Giuliano] Lunardi, il gentiluomo. - In "A.", a. 147, no. 154 (5 giu. 2012). - p. 34: ill.

Necrologio di un imprenditore legnaghese del settore editoriale e pubblicitario.

1632. *Addio a Vito Ghinato, per tutti "l'imprenditore col sorriso"*. - In "A.", a. 147, no. 145 (27 mag. 2012). - p. 22: ill.).

Ferrarese di origine (1925-2012), fondò sale cinematografiche e il parco divertimenti 'Gardaland'.

1633. B[ERTAGNIN], G[ianni]

Addio a Guido Zoppei, ex sindaco e grande benefattore. - In "A.", a. 147, no. 187 /8 lug. 2012). - p. 28: ill.

Sambonifacese (1921-2012), guidò l'amministrazione comunale del proprio paese dal 1970 al 1975.

1634. *Addio a Giuseppe Arcaroli amministratore gentiluomo*. - In "A.", a. 147, no. 198 (19 lug. 2012). - p. 19: ill.

Presidente dello scomparso Ente Provinciale Turismo di Verona, diresse per 25 anni l'Automobile Club della medesima città.

1635. PAZZAGLIA, Luciano

Giuseppe Camadini (1931-2012). - In "Hum.", a. 67 (2012), no. 4. - p. 678-683.

Bresciano, presidente della Società Cattolica di Assicurazione, fu uno dei maggiori protagonisti della finanza cattolica per più di mezzo secolo. Su di lui v.a. MICHELE BONETTI [et al.] (In ricordo del dottor Giuseppe Camadini. - In "Studium", Roma, a. 110 (2014), no. 4. - p. 483-506). Esce anonimo, invece, il suo necrologio sul maggior quotidiano veronese (*Addio a Camadini, il "notaio" che Zanotto volle alla Cattolica*). - In "A.", a. 147, no. 205 (26 lug. 2012). - p. 19: ill.).

1636. P[INOTTI], F[erruccio]

L'ultimo saluto a Massimo Colombo "vero navigatore". - In "A.", a. 147, no. 204 (25 lug. 2012). - p. 12.

Necrologio di un dirigente della Arnoldo Mondadori Editore (1928-2012).

1637. *Addio a [Giovanni] Franzini, il "paladino" dell'economia veronese.* - In "A.", a. 147, no. 265 (25 set. 2012). - p. 10: ill.

Presiedette l'Asco (Associazione Commercianti) di Verona, oggi Confcommercio, fra il 1990 e il 1996.

1638. SCUDERI, Francesco

Addio al maestro [Nerino] Tognon. - In "A.", a. 147, no. 251 (11 set. 2012). - p. 33: ill.

Nato e vissuto a Bonavigo (1937-2012), ne fu anche sindaco; insegnò a Minerbe.

1639. *È morto Arrigo Vacca "una persona perbene".* - In "A.", a. 147, no. 283 (13 ott. 2012). - p. 19: ill.

Avvocato, era nato a Castagnaro (1924-2012).

1640. *È morto Germano Veronesi "el sindaco" dei carianesi.* - In "A.", a. 147, no. 295 (25 ott. 2012). - p. 27: ill.

Medico, nato a Lugo di Valpantena (Grezzana) (1930-2012), era stato il primo cittadino di San Pietro in Cariano dal 1970 al 1990.

1641. GINAMI, Corrado

In memoria di suor Maria e suor Raffaella. - In "N.M.", a. 47, no. 3 (lug.-set. 2012). - p. 190.

Necrologio di due suore mazziane: la trevisana Maria Vendramin (1919-2012) e la veronese Raffaella Tessari (1912-2012).

1642. *Addio, Nini memoria storica di Verona Fedele.* - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 44 (11 nov. 2012). - p. 13: ill.

Originario di Rivoli Veronese (1922-2012), Michele Sorio aveva amministrato il giornale cattolico per 33 anni. Con art. di BRUNO FASANI (*Un uomo d'altri tempi, impareggiabile collaboratore*), RENATO PERLINI (*Gli anni di grande impegno nell'Azione Cattolica*) e BEPPE DELAINI (... e quelli nell'Unitalsi anche come barelliere). Segue, a p. 30, un suo ricordo del figlio PIERPAOLO SORIO. Su di lui v.a. quel che scrivono ENRICO GIARDINI in "A." del 2 nov. 2012, p. 14; e le SUORE CARMELITANE DI SANT'ANNA assieme a GAETANO TORTELLA in "Vr.F." del 2 dic. 2012, p. 36.

1643. B[OLOGNESI], G[iuditta]

Cordoglio per [Oswald] Stocker pioniere del turismo. - In "A.", a. 147, no. 303 (2 nov. 2012). - p. 31: ill.

Necrologio di un imprenditore alberghiero di Bardolino (1945-2012).

1644. B[AZERLA], S[ergio]

Addio a [Raul] Marsigli, primo presidente degli albergatori. - In "A.", a. 147, no. 311 (10 nov. 2012). - p. 39.

Necrologio di un imprenditore turistico di Lazise (1934-2012).

1645. *Morto Sante Perusi, "colonnello" Dc.* - In "A.", a. 147, no. 321 (20 nov. 2012). - p. 26: ill.

Necrologio di un negrearese di Torbe (1946-2012) affermatosi nella Democrazia Cristiana scaligera degli ultimi decenni del sec. ventesimo.

1646. GIARDINI, Enrico

È morto Roberto Uboldi, una vita di politica per la città. - In "A.", a. 147, no. 334 (3 dic. 2012). - p. 10: ill.

Dirigente scolastico, nato a Montorio Veronese (1953-2012), fu un esponente di punta della Democrazia Cristiana nell'amministrazione comunale scaligera e nella Regione Veneto. Su di lui v.a. quel che scrivono lo stesso a. il giorno dopo (*Politica e scuola, il cordoglio dei due "mondi" di [Roberto] Uboldi.* - In "A.", a. 147, no. 335 (4 dic. 2012). - p. 12: ill.) e GIAN MARIA VARANINI (*Il riconoscimento di un impegno politico (e di un disimpegno dei più): "Uboldi, e noi che un po' disertammo..."* - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 49 (16 dic. 2012). - p. 2).

1647. Z[AMBALDO], V[ittorio]

L'estremo addio all'imprenditore Massimo Antonelli. - In "A.", a. 147, no. 337 (6 dic. 2012). - p. 26: ill.

Tregnaghese (1966-2012), aveva operato nel settore edile. Sulla sua tragica fine vds. quel che scrivono un anonimo cronista e VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 5 dic. 2012, p. 13. Allo stesso a. si deve anche il necrologio di un sanmartinese (1941-2015), ex calciatore e pubblico amministratore, anima del Partito Comunista Italiano a San Martino Buon Albergo ([*Luciano*] Grisi, *il ferroviere che amava il calcio e lavorava per il paese.* - In "A.", a. 150, no. 131 (14 mag. 2015). - p. 29: ill.).

1648. GIULIANI, Giovanni

Nuova tappa per [Roberto] Bissoli. - In "La Cronaca di Verona e del Veneto", Verona, a. 16, no. 1073 (14 dic. 2012). - p. 1.

Biografia di un esponente di punta della Democrazia Cristiana scaligera dell'ultimo quarto del sec. ventesimo, pubblico amministratore, vicentino di nascita (1949-viv.).

1649. *Si è spento [Giovanni] Caliori, ex assessore e fondatore del MCL.* - In "A.", a. 147, no. 344 (13 dic. 2012). - p. 20: ill.

L'esponente della Democrazia Cristiana (1921-2012), fondatore della sezione veronese del Movimento Cristiano Lavoratori, era nato a Sona (VR).

1650. DALLI CANI, Paola

Addio a Pino Quargentan, il padre dei succhi hawaiki. - In "A.", a. 147, no. 349 (18 dic. 2012). - p. 23: ill.

Necrologio di un imprenditore agricolo di Terrossa di Roncà (1947-2012). La stessa a. firma anche il necrologio di un commerciante ed imprenditore agricolo (1914-2015) di Terrossa (Roncà), amante della pittura (*L'addio a [Guerrino] Fongaro centenario e profeta della "Durella"* - In "A.", a. 150, no. 137 (20 mag. 2015). - p. 27: ill.) nonché quello del montefortano Fulvio Tessari (1915-2015), imprenditore vitivinicolo di Montecchia di Crosara (*Addio a "Beo" signor Ca' Rugate.* - In "A.", a. 150, no. 227 (19 ago. 2015). - p. 28: ill.).

1651. *Se n'è andato Piero delle "Frattinate" l'ironico menestrello della nostra città.* - In "A.", a. 147, no. 349 (18 dic. 2012). - p. 30: ill.

Commerciante, legnaghese, Pietro Frattini (1927-2012) si era imposto nel giornalismo per il suo senso dell'umorismo.

1652. S., M.

Addio a [Walfrido] Zafarana il prefetto reduce di Russia. - In "A.", a. 147, no. 356 (27 dic. 2012). - p. 16: ill.

Palermitano di origine (1913-2012), rappresentò il governo a Verona tra il 1969 e il 1973.

1653. GALASSO, Vinicio

Il notevole casato Gaspari di Latisana (1752-1970). - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 52-53: ill.

La discendenza del colognese Antonio Gaspari (1730-1805), capostipite di una famiglia friulana, raffigurato in un ex voto (p. 2 del medesimo fasc.) della chiesa di Fraforeano di Ronchis (PN).

1654. BRANDIELE, Sandro - STORARI, Gianni

... ci parlano ancora: ricordo di Bruno Anzolin e Dino Coltro, amici, studiosi, umanisti, uomini di scuola. - [Vago di Lavagno (VR)]: Ed. La Grafica, [2012]. - VII, 183 p.: ill.; 24 cm.

Scritti di STORARI (*Ricordo di Dino Coltro*, p. 1-34; con la collaborazione di TANO ZONATO et al.), DELIO VICENTINI (*Per non dimenticare Dino Coltro*, p. 35-37), GIUSEPPE ZUCCANTE (*Bio-bibliografia di Dino Coltro*, p. 41-43), di BRANDIELE (*Prefazione [alle pagine seguenti]*, p. 49), BRUNO ANZOLIN (*Da casa a scuola: storia di parole*, p. 51-176) e GIANCARLA GUGOLE MENASPÀ (*Bio-bibliografia essenziale di Bruno Anzolin*, p. 177-181). La [prefazione] è di GIUSEPPE BONINSEGNA (*Due nomi che valorizzano due scuole*, p. III-V) e la [presentazione] di CARLO TESSARI (*Per costruire un futuro migliore senza dimenticare le radici storiche*, p. VII). Segn. da P[AOLA] D[ALLI] C[ANI] in "A." del 26 gen. 2013, p. 33; e da E[LISABETTA] P[APA] in "A." del 28 apr. 2013, p. 38. Ricordi personali su Coltro ha anche GAETANO ZONATO (*Dino Coltro, spigolature.* - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 37-41: ill.); in "A." del 10 nov. 2013, p. 35, invece, PAOLA BOSARO riferisce sull'apertura del teatro di Albaredo d'Adige intestato allo stesso scrittore.

1655. VINCO, Carlo

L'abbraccio a Sergio [Gambarotto]. - In "InFormazione: periodico della Fondazione Pia Opera Ciccarelli onlus", San Giovanni Lupatoto (VR), a. 10, no. 1 (mar. 2012). - p. 1: ill.

Ricordo del direttore generale (1952-2012) dell'Opera lupatotina, cui è dedicato l'intero foglio; alle p. 1-3: testo dell'omelia funebre tenuta dallo stesso VINCO. Un altro ricordo dello stesso personaggio, breve ed anonimo, appare sul lupatotino "Il sentiero" del mar. 2013, p. 27.

1656. PECCHIOLI, Morello

È morto [Luciano] Nicolis re dell'auto d'epoca. - In "A.", a. 147, no. 111 (22 apr. 2012). - p. 30: ill.

Necrologio di un imprenditore villafranchese (1933-2012), fondatore del 'Museo Nicolis dell'auto della tecnica della meccanica' di Villafranca di Verona. Entrambi trovano *presentazione* negli atti del primo memoriale dedicato all'uomo (*Concorso nazionale di poesia: 1. memorial Luciano Nicolis nella città di Villafranca. novembre-dicembre 2012.* - [Pastrengo (VR)]: [Circolo Artistico Culturale 'La Carica'], [2013]. - 84 p.: ill.; 24 cm).

1657. CHESI, Federico

Michele Enrico Sagramoso: il carteggio, i viaggi, la massoneria; con una prefazione di GIAN PAOLO ROMAGNANI. - Verona: QuiEdit, 2012. - 399 p.; 23 cm.

Le vicende biografiche del marchese veronese (1720-1791) attraverso ricerche d'archivio e la tra-

scrizione di doc. autografi conservati presso la Biblioteca Civica di Verona. La *prefazione* occupa le p. 13-17.

1658. LORENZETTO, Stefano

La versione di [Flavio] Tosi: intervista a un leghista eretico. - Venezia: Marsilio, 2012. - 208 p.: ill.; 22 cm.

Biografia e pensiero politico del sindaco di Verona (1969-viv.). Parte dell'*introduzione* appare anche in "A." del 6 giu. 2012, p. 49. Per GIANFRANCO BETTIN Tosi potrebbe essere l'unica novità della Lega per il futuro (*Al Nord, dopo la Lega.* - In "Lo straniero: arte, cultura, scienze, società", Roma, no. 144 (2012). - p. 7-8).

1659. BAZZ[ANELLA], C[hia]ra

È morto Ennio Savoia, il re del gelato. - In "A.", a. 147, no. 28 (29 gen. 2012). - p. 15: ill.

Necrologio di un imprenditore alimentare, titolare della omonima gelateria veronese (1928-2012). Su di lui v.a. "Sei Magazine", Verona, no. 8 (mar. 2012), p. 59.

1660. GIANNI, Luca

Monticoli, Giovanni. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 76.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 332-333; 25 cm.

Nato probabilmente all'inizio del quattordicesimo sec. e morto prima del 1385, era imparentato con i principi di Lussemburgo. Ricoprì l'incarico di capitano di Udine (1352) e presiedette il parlamento patrio nel 1356.

1661. LIOTTA, Filippo

Morano, Barnaba. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 76.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 510-512; 25 cm.

Di famiglia originaria del modenese ma con ramo veronese, occupò cariche pubbliche varie (1350c.-1411c.).

1662. MINESSO, Michela

Giuseppe Belluzzo: tecnico e politico nella storia d'Italia: 1876-1952. - Milano: Angeli, 2012. - 398 p.; 23 cm.

Originario di Spinimbecco (Villa Bartolomea), ingegnere e docente universitario al Politecnico di Milano, inventore di macchine industriali, uomo politico, ricoperse incarichi ministeriali per un paio di volte tra 1924 e 1930. A lui la medesima a. ha dedicato anche un'altra attenzione (*Giuseppe Belluzzo e la Milano industriale del primo Novecento: con un'antologia di scritti scelti.* - Milano: [s.n.], 2012.- 210 p.; 24 cm).

1663. BOSCAINI, Aurelio (Elio)

Consacrata per sempre. - In "Missionari Comboniani: azione missionaria: mensile di informazione dei Missionari Comboniani", Verona, n.s., a. 31 (2012), no. 11. - p. 3.

Ricordo di suor Luciana Zorzan, comboniana di Sommacampagna (1929-2012), missionaria in Egitto e Sudan.

1664. *Incontro di studio "Aleardo Rodella a dieci anni dalla scomparsa", Verona 12 dicembre 2014*. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 441-499.

Atti dell'incontro sul canonico di San Michele Extra (1923-2004). Contributi di GIOVANNI ZALIN (*La rinascita economica e sociale di Verona, 1945-1950: brevi considerazioni*, p. 443-453), VITTORIO CASTAGNA (*Aleardo Rodella e Guido Gonella*, p. 455-464), LUCIANO BONUZZI (*Aleardo Rodella e la psicologia*, p. 465-472), FERDINANDO MARCOLUNGO (*L'incontro con la filosofia francese, contemporanea*, p. 473-480), GIAN NELLO ROSSETTI (*L'altra immagine*, p. 481-483), SERGIO NOTO (*La cultura cattolica e gli anni del "magistero" al Liceo Maffei*, p. 485-499). Sull'incontro e sull'uomo v.a. GIUSEPPE ANTI (*Lateneo ignora un padre*. - In "A.", a. 144, no. 319 (21 nov. 2009). - p. 57); e anche *Monsignor Rodella, tanto potente in vita quanto snobbato ora dalla sua università*. - In "A.", a. 149, no. 340 (11 dic. 2014). - p. 55).

1665. BELLINETTI, Michelangelo

Guido Gonella: giornalista e politico. - Brescia: Morcelliana, 2013. - 182, [8] p. di tav.: ill.; 1

Nell'ed. il saggio dell'a. occupa le p. 13-74. Seguono due scritti dello stesso GONELLA (*La riforma dello Stato nello spirito delle libertà*, p. 77-156; e *La libertà di stampa e i diritti individuali di libertà*, p. 159-180). La *prefazione* è di ENZO IACOPINO (p. 5-11). Sulla sua commemorazione in occasione del trentennale della morte vds. quel che scrivono G[IUSEPPE] A[NTI] e ELISA PASETTO in "A." del 27 mar. e del 29 mar. 2013, rispettivamente p. 49 e 15. Riflessioni e ricordi del ministro (1905-1983) danno GIUSEPPE GABURRO (*Guido Gonella, un ostinato costruttore di futuro che pensava alla scuola*. - In "A.", a. 147, no. 228 (18 ago. 2012). - p. 17; e anche *La crisi e la necessità del rilancio: riflessioni e proposte*. - In "L'altro giornale", Verona, a. 28, n. 4 (apr. 2013). - p. 11; e *Guido Gonella. La politica come servizio*. - In "A.", a. 148, no. 227 (19 ago. 2013). - p. 17), BRUNA PAVESI CASTELLI (*Guido Gonella nel ricordo di Giulio Andreotti*. - In "L'altro giornale", Verona, a. 28, n. 4 (apr. 2013). - p.11) e VITTORIO CASTAGNA (*Il mio ricordo di Guido Gonella*. In "L'altro giornale", Verona, a. 28, n. 4 (apr. 2013). - p. 1).

1666. TOMELLERI, Fabio

È morto l'ex sindaco [Pietro] Robbi. Fu promotore del Motorcity. - In "A.", a. 148, no. 5 (6 gen. 2013). - p. 29; ill.

Vigasiano (1941-2013), fu per anni l'anima dell'irrealizzato progetto di autodromo di Vigasio e Trevenzuolo.

1667. *Addio al "sindaco", uomo esemplare*. - In "A.", a. 148, no. 9 (10 gen. 2013). - p. 29.

Docente medio, mozzecanese, Piero Nichele (1921?-2013) fu anche un esponente di punta della Democrazia Cristiana veronese ed assessore regionale.

1668. B., S.

È morto [Carlino] Bombieri. Fondò il salumificio di Buttapietra. - In "A.", a. 148, no. 15 (16 gen. 2013). - p. 37; ill.

Necrologio di un imprenditore di Buttapietra (1947-2013).

1669. GALETTO, Alessandra

Bruno Ghelfi, una vita spesa al servizio di libri e cultura. - In "A.", a. 148, no. 25 (26 gen. 2013). - p. 26; ill.

Ultimo di una famiglia di librai originaria di Pontremoli (Ms), assieme a Marisa Benini aveva gestito sino alla fine del 2012 la scomparsa Libreria Catullo, della quale era anche proprietario.

Sullo stesso giornale, ma a p. 27, ne traccia un profilo MICHELANGELO BELLINETTI (*Il destino di un libraio davvero "fuori categoria"*).

1670. *Cisl, addio a [Mario] Garimberti. Fu segretario provinciale.* - In "A.", a. 148, no. 29 (30 gen. 2013). - p. 37: ill.

Nativo di Poviglio (RE), resse la sezione scaligera della Confederazione Italiana Sindacati Lavoratori dal 1985 al 1992.

1671. S., F.

Addio a Gino Rossato re delle poltrone e pioniere del mobile. - In "A.", a. 148, no. 43 (13 feb. 2013). - p. 34: ill.

Necrologia di un imprenditore di Asparetto (Cerea).

1672. CARD[INALI], E[lena]

Morto Renato Aschieri, pioniere degli ottici veronesi. - In "A.", a. 148, no. 64 (6 mar. 2013). - p. 16: ill.

Necrologio di un tecnico e imprenditore commerciale (1926-2013), a lungo presidente dell'associazione 'Amici di don Bassi'.

1673. GAETA, Saverio

Alessandro Nottegar: il "mediano" della santità. - Milano: SugarCo, 2014. - 137 p.; [16] c. di tav.; 21 cm.

Biografia e opera del servo di Dio (1943-1986), fondatore della Comunità 'Regina Pacis' di Verona, medico, già missionario in Brasile. Sulla sua sepoltura vds. l'anonimo cronista de "A." del 21 set. 2014, p. 21. In precedenza gli aveva dedicato una attenzione "Vr.F." del 17 mar. 2013, p. 16: ill.

1674. MACCAGNAN, Guerrino

Ricchezza e povertà. - In "La Madonna di Monte Berico: rivista mensile di attualità", Vicenza, a. 105, no. 2 (feb. 2013). - p. 24-27: ill.

Profilo dell'imprenditore veronese Giovanni Rana.

1675. REBONATO, Licia

[Armando Amadio]. - In "Voce amica", Verona, gen.-mar. 2013. - p. 31: ill.

Ricordo di un educatore e poeta scomparso il 23 feb. 2013.

1676. *Si è spento a 76 anni Pietro [Paolo] Albertini ex presidente Agsm.* - In "A.", a. 148, no. 122 (5 mag. 2013). - p. 10: ill.

Necrologio di un politico e amministratore pubblico, dipendente Enel (1937-2013).

1677. M[ADINELLI], C[amilla]

Addio a "Caio", l'artefice del successo della Sartori. - In "A.", a. 148, no. 124 (7 mag. 2013). - p. 21.

Necrologio di Franco Sartori, imprenditore vinicolo negrease (1933-2013).

1678. M[ARTINI], Z[eno]

Addio a Pino Bolla. Portò nel mondo Soave e Valpolicella. - In "A.", a. 148, no. 140 (23 mag. 2013). - p. 37: ill.

Imprenditore vinicolo, originario di Soave (1919-2013), assieme ai fratelli Sergio e Mario aveva dato vita alle Cantine Bolla di Soave e Pedemonte.

1679. BELLINETTI, Michelangelo

Nino Cenni, lo stile di un maestro a scuola e in pagina. - In "A.", a. 148, no. 144 (27 mag. 2013). - p. 56: ill.

Profilo di un maestro, giornalista e critico d'arte (1922-1993). Lo accompagna un art. di GIUSEPPE ANTI (*Idea per ricordarlo: ritroviamo il cancello che denunciò sparito*, p. 57).

1680. LUNARDI, Gianni Oscar - FRANCHETTI, Maria Bertilla

Intitolata una via al prof. Lerino Candio: a Santo Stefano di Zimella. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 71-72: ill.

Nato a Zimella (1921-1994), fu preside a Cologna Veneta, Erba, Como e Campione d'Italia. Con Nino Ambrosini fondò il periodico colognese "La nostra terra", da lui diretto e uscito fra il 1957 e il 1961. Il suo necrologio appare in "A." del 2 giu. 2013, p. 39, a firma P[AOLA] B[OSARO].

1681. BISMARA, Claudio

Il notaio [Ab]Bondio di Bonaventura da Pesina (inizi 15.secolo). - In "Q.cult. capr.", no. 8 (2013). - p. 13-23.

Biografia e attività professionale del notaio, aspetti di vita sociale caprinese, curiosità (tartufi e zafferano del Baldo, i pittori Badile a Pesina).

1682. *Si è spento Raffaello Rugolotto, esponente Dc e presidente Coldiretti.* - In "A.", a. 148, no. 176, (28 giu. 2013). - p. 10: ill.

Politico, originario di Oppeano (1940-2013), esponente di punta della Democrazia Cristiana scaligera, fu anche consigliere regionale.

1683. GIARDINI, Enrico

Morto [Carlo] Furlan, l'ambientalista ideatore del parco delle mura. - In "A.", a. 148, no. 204 (26 lug. 2013). - p. 17: ill.

Cofondatore di Legambiente nazionale, aveva presieduto il Centro servizi per il volontariato ed era stato a lungo l'anima della Società di mutuo soccorso Porta Palio (1949-2013). Una sua foto appare in "A." del 7 set. 2013, p. 21.

1684. *È morto l'avvocato Oddo Bocci.* - In "A.", a. 148, no. 206 (28 lug. 2013). - p. 16: ill.

Professionista (1942-2013), fra l'altro presiedette la Camera Penale di Verona.

1685. M[ADINELLI], C[amilla]

Addio a Gino Campagnola una vita tra vigne e azienda. - In "A.", a. 148, no. 201 (23 lug. 2013). - p. 21: ill.

Necrologio di un imprenditore vinicolo di Valgatarà (Marano di Valpolicella).

1686. *Olindo Falsirol e la storia di Marano.* - Marano di Valpolicella (VR): Associazione Pro Loco Marano di Valpolicella, 2013. - 72 p.: ill.; 20x12 cm.

Scritti in onore di un etnologo maranese, originario di Concamarise (1896-1995). Sono opera di SIMONE VENTURINI (*Archeologia a Marano*, p. 4-7), DARIO DEGANI (*Camminando sul monte Castellon*, p. 8-9), ANDREA e PIERPAOLO BRUGNOLI (*Olindo Falsirol: e il suo contributo allo studio della preistoria veronese e della storia di Marano*, p. 10-37), LUCIANO SALZANI (*Ricordi personali: le ricerche preistoriche di Olindo Falsirol in Valpolicella*, p. 38-49) e BRUNELLA BRUNO (*Falsirol e il santuario sul monte Castellon*, p. 50-71). Segn. da A.C. in "A." del 27 lug. 2013, p. 31; e da ANDREA BRUGNOLI in "An.St.Valp.", 2012-2013, p. 209-210.

1687. *Addio a "Gigi Total", una vita spesa nel volontariato.* - In "A.", a. 148, no. 228 (20 ago. 2013). - p. 24: ill.

Luigi Castioni (1925-2013) ha segnato gli ultimi decenni della vita di Lugagnano (Sona).

1688. ALTICHIERI DONELLA, Paola

Premio al diario del conte degradato e rinobilitato. - In "A.", a. 148, no. 275 (6 ott. 2013). - p. 57: ill.

La figura di Giuseppe Da Prato (1757-18..), nobile di Caldiero, e il suo diario autobiografico. La sua ricca collezione di armi è ora a Castelvecchio.

1689. MANTOVANI, Luca

Si è spento [Giovanni] Martinelli: ha riportato l'Hellas nell'Olimpo del calcio. - In "A.", a. 148, no. 285 (16 ott. 2013). - p. 42: ill.

Imprenditore (1951-2013), legato da sempre a Sandra (Castelnuovo del Garda), presiedette il maggior sodalizio calcistico veronese. Altri art. a lui dedicati nei numeri successivi dello stesso giornale. Particolarmente significativa la sua foto pubblicata a p. 5 de "A." del 17 ott. 2013.

1690. TREVISANI, Manuela

Cgil: è scomparso [Romano] Calzolari, una vita per il sindacato. - In "A.", a. 148, no. 291 (22 ott. 2013). - p. 35: ill.

Necrologio di un sindacalista della CGIL (1928-2013).

1691. DIONISI COMUNIAN, Maria Lara

Il professor Dante Favalli. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 19, no. 5 (set.-ott. 2013). - p. 4: ill.

Ricordo di un insegnante di Sanguinetto.

1692. BORELLI, Giorgio

In margine al metodo e ai fini della storia economica al tempo di Gino Barbieri. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 349-351.

Le peculiarità della storiografia dell'economista legnaghese. Segue, nello stesso volume, un'altra testimonianza su di lui, di FRANCESCO VECCHIATO (*Gino Barbieri e l'Università a Verona*, p. 353-368). Un profilo biografico e storiografico di Barbieri dà anche ALESSANDRO AZZONI (*La lezione profetica di Gino Barbieri.* - In "A.", a. 148, no. 325 (27 nov. 2013). - p. 45).

1693. CALIARI, Raimondo

L'albero dalle foglie irrequiete. - [Novate Milanese]: [Raimondo Caliarì] (Brembate: Tip.Plebani), [2013]. - 391 p.: ill.; 21 cm.

Storia (sec. 19mo e 20mo) e raccolta di doc. sulle ultime quattro generazioni della famiglia dell'a., con attenzioni speciali per il patriota ing. Girolamo Gregorio Francesco (1805-1873) e per Girolamo Aleardo Ettore Maria detto Momi (1906-1973) e con notizie autobiografiche per l'a. Albero genealogico Caliarì alle p. 350-354.

1694. *Muore il professore: un impegno civico durato per una vita.* - In "A.", a. 148, no. 328 (30 nov. 2013). - p. 40: ill.

Necrologio di Aldo Gambarin, agronomo, insegnante, direttore dell'Istituto Agrario Stefani di Legnago (sezione staccata di Isola della Scala) e pubblico amministratore di Castagnaro (1941-2013).

1695. T[OMELLERI], F[abio]

Gli amici ricordano l'imprenditore Dario Ortini. - In "A.", a. 148, n. 329 (1 dic. 2013). - p. 33.

L'imprenditore isolano era scomparso un mese fa.

1696. *Luci a Mambrotta: intessute con frammenti di storia e di cronaca "Mariana" dell'Ottocento e del Novecento;* a cura di GIORGIO ZUSI. - [s.l.]: [s.n.], [2013]. - 331 p.: ill.; 21 cm.

Biografia e operato di una serie di religiosi nati o transitati dalla frazione di San Martino Buon Albergo: Maria Grazia Barini; Aronne Cassandrini; Luigi e Romolo Bertoni; Silvana Bortolasi; Luigia Campi; Claudia e Olivia Cassandrini; Ottavia Castellani; Luciana Erbizi; Attilia Fanini; Luigi, Maria, Pio e Teresa Grigolini; Serafina Meneghelli; Lina Pasquali; Angelina, Edoardo, Flaviano e Teresa Peterlini; Antonia e Ferdinando Pisani. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." dell'1 dic. 2013, p. 14.

1697. BREONI, Rino Adolfo

Don Riccardo Bortolotti. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 46 (1 dic. 2013). - p. 28.

Elogio funebre del sacerdote diocesano (1923-2013), già arciprete della parrocchia del Sacro Cuore di Gesù a Verona, sommacampagnese di nascita.

1698. GIARDINI, Enrico

Ha fatto viaggiare tutta Verona. Addio al titolare della Brec. - In "A.", a. 148, no. 332 (4 dic. 2013). - p. 17: ill.

Autotrasportatore e imprenditore turistico, co-titolare della Valpantena Viaggi, Enzo Caiani era originario di Velo Veronese (1926-2013); aveva iniziato a lavorare nell'azienda paterna, la Brec (Briani e Caiani). Ne traccia un profilo VITTORIO CASTAGNA (*Enzo Caiani.* - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 48 (15 dic. 2013). - p. 28: ill.).

1699. CHILESE, Valeria

Guido Ghedini: la testimonianza cristiana di un amministratore pubblico; prefazione di GIUSEPPE GABURRO. - Roma: Ave, 2014. - 126 p.: ill. 21 cm.

La figura di un ex sindaco di Negrar (1884-1963), protagonista della ricostruzione della Valpolicella e padre del Palio del Recioto, segretario generale della Provincia di Verona per oltre un trentennio. Segn. da LINO CATTABIANCHI in "Vr.F." del 29 mar. 2015, p. 12.

1700. *Morto Rosario Santosuosso. Fu provveditore [agli studi] negli anni '90.* - In "A.", a. 148, no. 343 (15 dic. 2013). - p. 20: ill.

Napoletano di nascita (1936-2013), era giunto a Verona nel 1993 ed era stato autore di testi giuridici. Lasciata la scuola, si dedicò all'avvocatura.

1701. BERTAGNOLI, Novello

Don Angelo Vinco. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 149-152: ill.

Nota biografica del missionario ed esploratore di Cerro Veronese (1819-1853).

1702. VARANINI, Gian Maria

Nogarola, Bailardino. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 78. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 679-680; 25 cm.

Nato attorno al 1270 da una famiglia fortemente legata ai Della Scala e morto nel 1339, fu egli stesso un collaboratore di Cangrande gestendone, in parte, il ruolo politico dopo l'improvvisa scomparsa di costui.

1703. PASTORE, Stefania

Ormanetto, Niccolò. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 79. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 558-562; 25 cm.

Vissuto fra il 1515/16 e il 1577, ecclesiastico zelante, giurista, occupò posti di rilievo nel clero veronese, collaborando direttamente col vescovo Gian Matteo Giberti. Al Concilio Tridentino fu il segretario del card. Bernardo Navagero.

1704. VENERUSO, Danilo

Alberto De Stefani, un liberista nel regime fascista. - In "Nuova storia contemporanea", Bologna, a. 17, no. 5 (set.-ott. 2013). - p. 33-44.

La figura dell'economista veronese (1879-1969), ministro dell'economia in epoca fascista. A lui riserva attenzioni varie SERGIO NOTO (*Economisti sotto una diversa lente: Francesco Coletti e Alberto De' Stefani nelle carte dell'archivio della Fondazione Corriere della Sera negli anni del fascismo*. - In: *La figura e l'opera di Francesco Coletti*; a cura di JEAN-GUY PRÉVOST [e] STEFANO SPALLETI. - Milano: Angeli, 2014. - p. 287-307; 24 cm.; e anche *Ancora un secolo di corporativismo?* - In "Il Ponte: rivista di politica ed economia", Firenze, a. 70 (2014), no. 10. - p. 82-94; e *Proudhon e la cultura economica degli anni '30: un corto circuito inatteso?* - In: *Pensiero critico ed economia politica nel 19. secolo: da Saint-Simon a Proudhon*; a cura di VITANTONIO GIOIA, SERGIO NOTO e ALFONSO SÁNCHEZ HORMIGO. - Bologna: Il Mulino, 2015. - p. 331-342; 23 cm; edizione che raccoglie gli atti del convegno tenuto a Verona nel set. 2009).

1705. MA[SSAGRANDE], Ro[berto]

È morto [Giancarlo] Massagrande, volontario e conservatore della civiltà agricola. - In "A.", a. 148, no. 26 (27 gen. 2013). - p. 39: ill.

Necrologio di un imprenditore agricolo bovolonese (1939-2013) impegnato nel mondo dell'associazionismo. Su una delle sue iniziative vds. FABIO TOMELLERI (*Il "lunario" una tradizione che continua*. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 4 (1 feb. 2015). - p. 18).

1706. *Dizionario biografico dei giuristi italiani (12.-20. secolo)*; diretto da ITALO BIROCCHI [et al.]. - Bologna: Il Mulino, 2013. - 2 v. di compless. XXX, 2285 p.; 28 cm.

Vi compaiono anche il filosofo Giovanni Ambrosetti (1915-1985; sch. di FRANCESCO CAVALLA, p. 49-50), il teologo Pietro Ballerini (1698-1769; di ANDREA LANDI, p. 154), lo storico del diritto Luigi Bellavite (1821-1885; di CHIARA VALSECCHI, p. 206), l'amministrativista catanese Sebastiano Cassarino, Rettore dell'ateneo veronese (1927-2005; di GIOVANNA MONACO - GIUSEPPE VOLPE, p. 480), il civilista Bartolomeo Cipolla (1420c.-1475; di GIOVANNI ROSSI, p. 547-549), Rinaldo Corso (1525-1582; di CECILIA PEDRAZZA GORLERO, p. 584), il civilista Giulio Dal Pozzo (1625-1692; di CHIARA VALSECCHI, p. 653-654), il giornalista/penalista Alberto Dall'Orta (1923-1988, di LUCA LUPÁRIA, p. 658), l'amministrativista villafranchese Arnaldo De Valles (1887-1964; di ALBERTO MASSERA, p. 723), il civilista colognese Bartolomeo Dusi (1820-1901; di ROBERTO CALVO, p. 789-790), lo storico del diritto tregnaghese Giannino Ferrari Dalle Spade (1885-1943; di CARLO LANZA, p. 844-845), Iacopo di Ardigzone (fine sec. XII/inizio sec. XIII - post 1244; di FEDERICO ROGGERO, p. 1101) l'avvocato Rodolfo Laschi (1865-1905; di VALERIA TORRE, p. 1152), il civilista romano Angelo Lener, docente presso l'ateneo veronese (1932-1984; di FRANCESCO MACARIO, p. 1163), l'antropologo Cesare Ezechia Marco Lombroso (1835-1909; di DANIELE VELO DALBRENTA, p. 1189-1192), il letterato Scipione Maffei (1675-1755; di MICHELE SIMONETTO, p. 1225-1226), lo storico del diritto Carlo Alberto Maschi (1909-1982; di VALERIO MAROTTA, p. 1299-1300), l'economista villafranchese Angelo Messedaglia (1820-1901; di GIUSEPPE GULLINO, p. 1333-1334), lo storico del diritto Guiscardo Moschetti (1906-1984; di STEFANIA TORRE, p. 1392), l'avvocato Luigi Piccoli (1761-1827; di ANGELA SANTANGELO CORDA-

NI, p. 1573-1574), l'avvocato napoletano (?) Alessandro Riccardi (1678-1726; di DARIO LUONGO, p. 1677-1678), il filosofo Angelo Ridolfi (1752-1808; di ANTONIO CHIAVISTELLI, p. 1689), il costituzionalista Luigi Rossi (1867-1941; di FULVIO LANCHESTER, p. 1738-1741), il costituzionalista Gino Solazzi (1877-1956); di MARCO PASTORELLI, p. 1885-1886) e il civilista Alberto Trabucchi (1907-1998, di GIORGIO CIAN, p. 1972-1974).

1707. DISERTORI, Sandro

Il mio secolo breve: diario di un sopravvissuto mitteleuropeo. - [Verona ?]: Il Riccio, 2013. - 462 p.; 21 cm.

L'autobiografia di un ingegnere di origine trentina (1918-2014) e bolzanino d'adozione, che aveva vissuto a lungo a Garda, ripercorre le vicende politiche e sociali italiane ed europee fra la Grande Guerra e la caduta del Muro di Berlino (1989). La seconda ed., identica alla prima, esce nel 2014 con il marchio delle Edizioni Lucus.

1708. BELLINETTI, Michelangelo

È morto l'avv. Alberto Pavesi. - In "A.", a. 147, no. 61 (2 mar. 2012). - p. 17: ill.

Imprenditore commerciale (1922-2012), politico, presiedette la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Verona e la Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona.

1709. B[ERTASI], B[arbara]

Addio a [Roberto] Vesentini il sindaco sportivo sempre col sorriso. - In "A.", a. 149, no. 6 (7 gen. 2014). - p. 24: ill.

Insegnante, caprinese (1941-2014), guidò il proprio paese fra il 1990 e il 1995.

1710. M[ARTINI], Z[eno]

Addio all'avvocato Giovanni Salvagno ex sindaco del paese. - In "A.", a. 149, no. 11 (12 gen. 2014). - p. 33: ill.

Ronchesano di origine, ricoprì il ruolo di primo cittadino del proprio paese fra il 1982 e il 1985.

1711. P[URGATO], L[uciano]

Morto a Creta [Adolfo] Bucik. Fu sindacalista e consigliere [comunale] del PCI. - In "A.", a. 149, no. 13 (14 gen. 2014). - p. 18: ill.

Nato a Salonicco (GR) (1940-2013), visse quasi sempre a Verona lavorando alle officine Grafiche Mondadori.

1712. PAPA, Elisabetta

È morto Guido Meloncelli. Fondò la banca di Menà. - In "A.", a. 149, no. 20 (21 gen. 2014). - p. 26: ill.

Ragioniere (1940-2014, co-fondò e diresse la Cassa rurale e artigiana di Menà (Castagnaro), fusasi nel 1973 con quella di Carpi d'Adige.

1713. PULIERO, Renzo

Ciao Teo, lo sport perde un campione. - In "A.", a. 149, no. 31 (1 feb. 2014). - p. 47: ill.

Imprenditore dolciario e sportivo appassionato, Teofilo Sanson era nato a Conegliano Veneto (Tv) (1927-2014). La sua azienda, venduta nel 2012 ad un grande gruppo alimentare, aveva sede a Colognola ai Colli.

1714. G[IARDINI], E[nrico]

Addio Aleardo Merlin, guidò la Provincia. - In "A.", a. 149, no. 27 (28 gen. 2014). - p. 8: ill.

Originario di Roverchiara (1947-2014), di cui fu anche sindaco, era stato anche presidente dell'autostrada Brescia-Padova. Altre sue notizie biografiche dà LAURA BRONZATO in "A." del 29 gen. 2014, p. 29. E un suo profilo dà MAURIZIO BATTISTA (*Se ne va un politico di razza.* - In "A.", a. 149, no. 30 (31 gen. 2014). - p. 17).

1715. P[APA], E[isabetta]

È morto l'industriale Giovanni Dini. - In "A.", a. 149, no. 25 (26 gen. 2014). - p. 37: ill.

Originario di Magreta (Mo) (1938-2014), aveva fondato e gestito un'industria di carpenteria metallica a Villa Bartolomea. Alla stessa a. si deve anche il necrologio di un educatore legnaghese (1928-2015) originario di Ospedaletto Euganeo (Pd) (*Addio a [Gino] Permuniato amato preside delle "Cavalcaselle".* - In "A.", a.150, no. 199 (21 lug. 2015). - p. 32: ill.).

1716. GIARDINI, Enrico

Morto il professor [Antonio] Tessitore. - In "A.", a.149, no. 60 (2 mar. 2014). - p. 14: ill.

Abruzzese di Torino di Sangro (Ch), economista (1940-2014), aveva insegnato a lungo nell'ateneo scaligero e aveva anche presieduto la Fondazione Cattolica di Assicurazione.

1717. BUSSI, Lucio

Renzo D'Arcano addio. Made in Italy nel cuore. - In "A.", a.149, no. 68 (10 mar. 2014). - p. 8: ill.

Friulano di San Daniele del Friuli (1932-2014), l'imprenditore aveva fondato a San Giovanni Ilarione il Calzaturificio Frau.

1718. ANTI, Giuseppe

Giovanni Uberti, l'antifascista che sognò il socialismo bianco. - In "A.", a. 149, no. 71 (13 mar. 2014). - p. 47: ill.

Profilo biografico di un politico veronese di spicco (1888-1964), giornalista, deputato e sindaco della propria città. Le sue carte si conservano presso l'Archivio Storico della Curia Diocesana di Verona.

1719. GIARDINI, Enrico

Ricordo del sen. Vittorino Colombo in occasione dell'anniversario della scomparsa: [atti dell'incontro] venerdì 17 aprile 2015. - San Giovanni Lupatoto (VR): Edizioni Stimmgraf, [2016]. - 34 p.: ill.; 21 cm.

Ricordo di un politico, dirigente della Arnoldo Mondadori Editore, sindacalista e assessore comunale (1925-2014). Scritti di ELIO PERNIGO (*Presentazione*, p. 5-8), ENZO ERMINERO (*L'impegno politico*, p. 9-15), GIANCARLO PASSIGATO (*Il ruolo amministrativo*, p. 15-22), MASSIMO CASTELLANI (*L'impegno sociale e sindacale*, p. 22-28) e SILVANO ZAVETTI (*Lo storico, il giornalista, lo scrittore*, p. 28-34). L'introduzione è di DANIELA BRUNELLI (*Saluti*, p. 3-4). Il suo necrologio è dato da ENRICO GIARDINI (*Morto Vittorino Colombo partigiano e senatore.* - In "A.", a. 149, no. 110 (22 apr. 2014). - p. 14: ill.).

1720. D.B., P.

Addio ad Adriano Bauli era a capo del gruppo. - In "A.", a. 149, no. 121 (4 mag. 2014). - p. 35: ill.

Imprenditore dolciario (1942-2014), aveva anche guidato i giovani della Confindustria.

1721. FEBI, Attilio

Addio a [Antonio] Cramer, divulgatore e tecnico dell'agricoltura. - In "A.", a. 149, no. 137 (17 mag. 2014). - p. 43: ill.

Nato a Parenzo (Croazia)(1920-2014), fra l'altro diresse per un quinquennio l'Ispettorato dell'Agricoltura di Verona.

1722. MIELE, Gianluigi

Walter Peruzzi, il sindacalista che creò le scuole popolari. - In "A.", a. 149, no. 147 (31 mag. 2014). - p. 55: ill.

Ricordo di un sindacalista veronese, residente a Milano, segretario della Federazione unitaria della Scuola, scrittore, già docente di storia e filosofia, (1937-2014). Altri suoi ricordi danno il romano GIOVANNI RUSSO SPENA (*L'eretico*) Walter Peruzzi, p. ?) e il barese PASQUALE MARTINO (*Il sessantottino Walter*, p. ?) in "Il Manifesto", Roma, 18 mag. 2016.

1723. B[OSARO], P[aola]

Addio a [Giovanni] Bertini il "conte" eccentrico che vestiva di lino. - In "A.", a. 149, no. 156 (9 giu. 2014). - p. 18: ill.

Agricoltore (1926-2014), veronellese, aveva anche seduto nel consiglio comunale del proprio paese. Alla stessa a. si deve anche il necrologio di un pressanese (1925-2015), primo cittadino del paese natale fra il 1973 e il 1978 (*Addio all'ex sindaco Claudino Carli. Costruì l'acquedotto.* - In "A.", a. 150, no. 33 (3 feb. 2015). - p. 36: ill.) e quello di Lorenzo Castegnaro (1928-2013), farmacista colognese che coltivò la raccolta e la divulgazione delle tradizioni contadine (*Addio al farmacista scrittore: con i libri aiutava l'Africa.* - In "A.", a. 148, no. 232 (24 ago. 2013). - p. 35: ill.).

1724. G[ASTALDO], R[enzo]

L'ultimo saluto a Vicenzi, fu sindaco degli anni del boom. - In "A.", a. 150, no. 206 (28 lug. 2015). - p. 30: ill.

Giuseppe Vicenzi (1920-2015) guidò il comune di San Giovanni Lupatoto dal 1951 al 1963. Allo stesso a. si deve anche il necrologio di un prete lupatotino (1927-2014), parroco di Soiano (Bs) (*Addio a don Eugenio [Biasi] il prete del campetto.* - In "A.", a. 149, no. 157 (10 giu. 2014). - p. 27: ill.).

1725. R[IOLFI], G[ianfranco]

Valpolicella, addio alla vignaiola Patrizia Begnoni. - In "A.", a. 149, no. 158 (11 giu. 2014). - p. 9: ill.

Imprenditrice vitivinicola (1970-2014), si occupava della produzione e qualità delle cantine Santa Sofia di San Pietro in Cariano.

1726. NOTO, Sergio

[Giorgio] Zanotto, il coraggio della provincia. - In "La rivista del Banco Popolare", Verona, no. 13 (gen. 2014). - p. 56-60: ill.

Profilo del banchiere (1920-1999), che fu anche uomo politico e sindaco di Verona.

1727. BRUGNOLI, Giuseppe

Fiera, le ossa di [Angelo] Betti si rigirano nella tomba. - In "A.", a. 149, no. 179 (2 lug. 2014). - p. 23.

Aspetti del contributo del forlivese (1920-1998) allo sviluppo della Fiera veronese.

1728. DE NUCCIO, Agata

Strada facendo: Giovanni Miozzi. - Verona: Iper testo, 2014. - 79 p.: ill.; 21 cm.

Momenti della vita e della carriera amministrativo-politica dell'allora presidente della Provincia di Verona (1965-viv). Segn. da G[ORGIA] C[OZZOLINO]. in "A." del 12 lug. 2014, p. 35.

1729. PASETTO, Elisa

Addio a Giovanni Tantini, il giurista illuminato. - In "A.", a. 149, no. 201 (24 lug. 2014). - p. 13: ill.

Avvocato, aveva insegnato a lungo nell'ateneo veronese (1939-2014). Suoi profili danno MICHELANGELO BELLINETTI (*Giovanni Tantini, quelle lezioni in casa a Oliosi.* - In "A.", a. 149, no. 201 (25 lug. 2014). - p. 19), GIUSEPPE BRUGNOLI (*Tantini, una società civile moderata e riservata.* - In "A.", a. 149, no. 207 (30 lug. 2014). - p. 23) e LAMBERTO LAMBERTINI (*Giovanni Tantini, un amico caro.* - In "Lambaradan", Verona, a. 6 (2014), no. 2. - p. 69-70) seguito nel medesimo fasc. da STEFANO TROIANO (*Gianni e la sua facoltà,* p. 71-72) e da GIOVANNI AQUARO (*Lo studio al piano sotto,* p. 75).

1730. *Carlo Toninello nuovo presidente dell'ospedale Sacro Cuore.* - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 29 (27 lug. 2014). - p. 7: ill.

Piccola sch. biografica del religioso calabriano, di origine vicentina (1960-viv.).

1731. BUSSI, Lucio

Addio Alberto Rizzotti editore e divulgatore. - In "A.", a. 149, no. 233 (24 ago. 2014). - p. 9: ill.

Giornalista, nativo di San Pietro in Cariano (Vr) (1912-2014), fu il fondatore del gruppo editoriale "I.A."

1732. CARD[INALI], E[lena]

Morto Giulio Segato, storico amministratore socialista. - In "A.", a. 149, no. 269 (1 ott. 2014). - p. 14: ill.

Commercialista, trevisano di origine (1926-2014), uomo di punta della sezione veronese del Partito Socialista Italiano, fu anche vicesindaco di Verona e presidente del Consorzio Zai; ultimamente aveva presieduto la Società di mutuo soccorso Porta Palio.

1733. DE PIETRO, Alessandro

Addio [Liliano] Rangogni, gentiluomo in gialloblù. - In "A.", a. 149, no. 310 (11 nov. 2014). - p. 41: ill.

Consulente aziendale (1933-2014), era stato l'amministratore delegato dell'Hellas Verona al tempo dello scudetto conquistato dalla stessa società.

1734. BOVO, Giorgio

È morto [Renato] Cavallini fu primo cittadino e segretario Dc. - In "A.", a. 149, no. 318 (19 nov. 2014). - p. 30.

Fu un protagonista della vita politica poveglianese (1926-2014).

1735. RIOLFI, Gianfranco

Addio Roberto Ferrarini l'enologo innovatore. - In "A.", a. 149, no. 324 (25 nov. 2014). - p. 9: ill.

Tecnico di fiducia di varie aziende vinicole della Valpolicella, era nato a Cerea (1953-2014) ed insegnava nell'ateneo scaligero. Allo stesso a. si deve anche il necrologio di un pittore veronese (1956-2015).

1736. R[UFFO], F[ranco]

Addio Giancarlo Ferro imprenditore eclettico. - In "A.", a. 149, no. 354 (27 dic. 2014). - p. 9: ill.

Imprenditore agroalimentare (Gruppo Arena), energetico ed editoriale, era nato a Colognola ai Colli (1930-2014). Allo stesso a. si deve anche il necrologio di un imprenditore metalmeccanico vissuto a San Bonifacio (1913-2014) (*Zimerio Pedrollo: faro per l'est Veronese.* - In "A.", a. 149, no. 354 (27 dic. 2014). - p. 9: ill.), quello di un fortunato imprenditore termomeccanico sambonifacese (1929-2015) (*Addio a [Dante] Ferrolì, patron delle caldaie.* - In "A.", a. 150, no. 102 (14 apr. 2015). - p. 10: ill.).

1737. COSTANTINO, Lorenza

Gino Spiazzi, addio all'ultimo testimone. - In "A.", a. 150, no. 116 (28 apr. 2015). - p. 19: ill.

Giovane partigiano, (1925-2015) deportato nel campo di Flossenbürg, testimoniò per tutta la vita l'orrore delle deportazioni nazifasciste restando lo storico presidente dell'Associazione Nazionale Ex Deportati. La sua autobiografia è raccolta da MARCO SCIPOLO (*Il testamento morale di Gino Spiazzi.* - In "A.", a.149, no. 336 (7 dic. 2014). - p. 18: ill.).

1738. *È scomparso [Gabriele] Gambini, imprenditore collezionista.* - In "A.", a. 149, no. 344 (15 dic. 2014). - p. 21: ill.

Imprenditore commerciale (1951-2014), di Cavalcaselle (Castelnuovo del Garda), dedicò molte energie al museo militare a cielo aperto avviato dal padre Marino.

1739. *Una targa in ricordo di Roberto Prearo [ai giardini di via Santini].* - In "A.", a. 149, no. 345 (16 dic. 2014). - p. 16: ill.

Notizie biografiche dell'agronomo e politico veronese, originario di Pontecchio Polesine (Ro) (1905-1982).

1740. RUFFO, Franco

È morto Mario Poli storico presidente delle cartiere Saci. - In "A.", a. 150, no. 167 (19 giu. 2015). - p. 9.

Necrologio di un ingegnere e imprenditore cartario di Cadidavid (VR). Allo stesso a. si deve anche un ricordo di un giornalista veronese direttore de "A." (1945-2003) (*Adriano Paganella un'eredità da non disperdere.* - In "A.", a. 148, no. 47 (17 feb. 2013). - p. 21).

1741. VARANINI, Gian Maria

Palazzo, da. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 80.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2014. - p. 397-399; 25 cm.

Famiglia dell'aristocrazia veronese che ebbe il suo periodo di maggior fortuna nel dodicesimo e tredicesimo secolo. I suoi rappresentanti di maggior prestigio furono Riprando e i suoi due figli Arduino e Guiberto, Bartolomeo e Corradino.

1742. PERDONÀ, Claudia

Un bacio sul naso rosso. - Zevio: Perosini, 2014. - 60 p.; 24 cm.

L'a. racconta il tramonto del padre Valentino (1915-viv.) rimescolando i ricordi attorno al mondo di San Giovanni Lupatoto (VR) dove l'ex deputato trascorse e trascorre gli ultimi anni.

1743. FONDAZIONE L'ANCORA onlus

Papa Francesco on the road. Don Renzo Zocca, un incontro sulle strade della ca-

rità; illustrazioni di BRUNO PROSDOCIMI. - Verona: L'Acciarino, 2014. - 160 p.: ill.; 24 cm.

Racconto di due storie diverse, quella di Jorge Mario Bergoglio (1936-viv.) e quella del parroco di Santa Lucia di Pescantina (1944-viv.), accomunate dalla medesima attenzione alle periferie geografiche ed esistenziali del nostro tempo. La *prefazione* è di ANDREA RICCARDI (p. 3-5). Rec. da CECILIA TOMIZZOLI in "Vr.F." del 3 mag. 2015, p. 31. Sul prete veronese v.a. ENRICO GIARDINI (*È la nuova auto del papa: la Renault 4 di don Zocca*. - In "A.", a. 148, no. 247 (8 set. 2013). - p. 8: ill.).

1744. *N.H. Alvise Cicogna, patrizio veneto*. - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 6, no. 6 (2014). - p. 210.

Assicuratore, cavaliere dell'Ordine di Malta, era nato a Perugia (1931-2014). Un suo breve necrologio, anonimo anch'esso, appare anche nel "Bollettino ufficiale del corpo della nobiltà italiana", Napoli, a. 48-57 (2005-2014), p. 187.

1745. GRUPPO GUIDE ACA VERONA - CTG VERONA

Giusi Primon Soliman. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 36 (27 set. 2015). - p. 21.

Necrologio di una insegnante e guida del Centro Turistico Giovanile di Verona (1942-2015).

1746. PETTINATO, Antonio

Il sopravvissuto... storia lunga e drammatica di una vicenda ospedaliera e umana. - Tricase (LE): Youcanprint, 2015. - 206 (?) p.; 21 cm.

L'esperienza autobiografica dell'a., preside in pensione, nella lotta al tumore. Segn. da D[ANILO] CA[STELLARIN] in "A." del 28 gen. 2016, p. 49.

1747. PERETTI, Angelo

Addio a [Augusto] Cometti, il re della velocità che collezionava primati sulle onde. - In "A.", a. 150, no. 102 (14 apr. 2015). - p. 39: ill.

Imprenditore, gardesano (1926-2015), negli anni Sessanta del sec. xx era divenuto un mito della motonautica.

1748. FIORIN, Luca

Crosare piange [Gian Antonio] Visentin industriale dei prosciutti. - In "A.", a. 150, no. 180 (2 lug. 2015). - p. 33: ill.

Necrologio dell'imprenditore pressanese (1944-2015).

1749. MIRANDOLA, Riccardo

[Germano] Sardini, il socialista che amava mediare. - In "A.", a. 150, no. 198 (20 lug. 2015). - p. 11: ill.

Insegnante (1941-2015), fu sindaco di Nogara e presidente dell'Ater (Azienda Territoriale edilizia Residenziale) di Verona.

1750. ZAMBALDO, Vittorio

Selva di Progno: è morto Gianni Molinari, orso buono della Lessinia. - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 9-10: ill.

Insegnante (1947), vissuto a Selva di Progno dopo il pensionamento, aveva presieduto il Curatorium Cimbricum Veronense. Accompagnano l'art. versi in cimbro a lui dedicati di ERMENEGILDO

BIDESE, versi recati in lingua italiana da OLIVER BAUMANN (p. 11). Il suo necrologio è opera dello stesso ZAMBALDO (*Addio all'orso*) [Giovanni] Molinari. *Era l'inventore di Radio Cimbri*. - In "A.", a. 150, no. 279 (10 ott. 2015). - p. 30: ill.).

1751. STORARI, Gianni

Una vita intrecciata fra i tempi e le passioni. - In "Q.Coa.", no. 28 (2015). - p. 47-60: ill.

La storia di Umberto Mario Bressan, sambonifacese di Prova, nato a Vallese (Oppeano) nel 1904.

1752. BRONZATO, Laura

Il paese perde [Nereo] Arzenton. Fu il sindaco gentiluomo. - In "A.", a. 150, no. 280 (11 ott. 2015). - p. 45: ill.

Insegnante (1949-2015), aveva guidato il comune di Bevilacqua fra il 1997 e il 2006.

1753. GUZZETTI, Giorgio

È morto Aldo Frinzi pioniere del calcio ed ex giocatore. - In "A.", a. 150, no. 285 (16 ott. 2015). - p. 33: ill.

Imprenditore (1919-2015), di Beccacivetta (Castel d'Azzano), era stato anche vicesindaco del proprio paese.

1754. C[ORRÀ], G[iuseppe]

Il paese [di Lavagno] piange Celso Da Campo. Domani l'addio. - In "A.", a. 150, no. 290 (21 ott. 2015). - p. 29: ill.

Impegnato nel sociale ed originario di Vestenanova (1937-2015), risiedeva a Lavagno, del quale fu anche sindaco.

1755. BRESCIANI, Remo

Ero un ragazzo di strada: intervista autobiografica. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2015. - 140 p., [14] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Autobiografia di un ex prete (1936-viv.), co-fondatore della cooperativa Cierre Grafica, impegnato in politica. Originario di Santa Maria di Zevio, negli ultimi tempi risiede a San Giovanni Lupatoto. Le tav. propongono una selezione di dipinti dell'a., fra cui una veduta del ponte Pietra, l'area del vescovado e il lungadige San Giorgio. Segn. da R[ENZO] G[ASTALDO] in "A." del 22 ott. 2015, p. 33.

1756. DALGAL, Laura

Luigi Dalgà, un uomo speciale: ricordi di una vita. - [s.l.]:[s.n.], 2015. - ? p.; ? cm.

Biografia di un calderai villafranchese (1923-viv.). Segn. da M[ARIA] V[ITTORIA] A[DAMI] in "A." del 4 nov. 2015, p. 30.

1757. COSTANZO, Elisa

Un'aula dedicata a [Roberto] Ferrarini. "Cambiò l'enologia mondiale". - In "A.", a. 150, no. 324 (24 nov. 2015). - p. 11: ill.

L'art. porta anche notizie biografiche sull'enologo dell'ateneo scaligero (1953-2014). Gli è stata dedicata un'aula nella sede universitaria di villa Lebrecht, a San Floriano (San Pietro in Cariano).

1758. *Dizionario del Liberalismo italiano. t. 2.* - Soveria Mannelli (Cz): Rubbettino, 2015. - 1183 p.; 24 cm.

Con sch. per gli economisti Costantino Bresciani Turrone (1882-1963; di CLAUDIA ROTONDI, p. 190-193) e Alberto De Stefani (1879-1969; di FRANCESCO FORTE, p. 411-416), per il musicista valesano Jacopo Giovanni Battista Foroni (1824-1958; di MARCO STACCA, p. 496-498) e per il politico legnaghese ma bolognese d'origine Marco Minghetti (1818-1888; di GIROLAMO COTRONEO, p. 762-765).

1759. FAUCCI, Riccardo

Pesenti, Antonio Mario. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 82.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 617-620; 25 cm.

Economista (1910-1973), antifascista e comunista, dopo la caduta del Regime partecipò ai governi Badoglio e Bonomi. Insegnò negli atenei di Parma, Pisa e Roma.

1760. CH[AVAN], G[iampaolo]

È morto Gino Bassi l'agronomo buono. - In "A.", a. 150, no. 126 (9 mag. 2015). - p. 33.

Era il responsabile dell'Istituto Sperimentale di Frutticoltura della Provincia di Verona.

1761. POESIO, Camilla

Piccinato, Ottorino. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 83.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 150-153; 25 cm.

Ceretano di origine (1890-1963), avvocato, fascista della prima ora, partecipò alla Marcia su Roma. Deputato, visse spesso a Milano, ove morì. Sepolto a Cerea.

924 Biografia relativa alla linguistica

1762. ROBOL, Giorgio

Carlo Nordera: una vita dedicata alla ricerca di un sogno. - In "Q.V.", a. 57, no. 114 (dic. 2013). - p. 93-102: ill.

Maestro, editore e libraio, originario di Giazza (Selva di Progno) (1929-2009), spese ampia parte della propria vita nella salvaguardia e valorizzazione della parlata cimbra. Il suo necrologio è opera di VITTORIO ZAMBALDO (*Addio a [Carlo] Nordera, il cultore del cimbro scritto e parlato.* - In "A.", a. 144, no. 328 (30 nov. 2009). - p. 18: ill.).

926 Biografia varia

1763. *Dino Gaburro, il pediatra amico dei bambini.* - In "A.", a. 147, no. 40 (10 feb. 2012). - p. 21: ill.

Originario di Castelnuovo del Garda (1923-2012), diresse a lungo la clinica pediatrica dell'ateneo scaligero.

1764. BALESTRIERI, Antonio

Nel mondo di allora: quando ero giovane: dal 1926 al 1952: racconto autobiografico. - Verona: Bonaccorso, 2006. - 154 p.; 22 cm.

La vita di un medico psichiatra veronese, parmense di nascita (1926-viv.), all'interno degli eventi del suo tempo. Insegnò nell'ateneo scaligero.

1765. VALLETTI GHEZZI, Manuela

Deportato I 57633: voglia di non morire: un deportato a Mauthausen e Gusen e la sua tenace lotta per la vita. - Pozzuoli (NA): Boopen, [2008]. - 66 p.: ill.; 21 cm.

Biografia di un calciatore d'origine veronese, Ferdinando Valletti (1921-2007), dirigente d'azienda e deportato. Gli riserva una attenzione anche RAFFAELE TOMELLERI in "A." dell'8 feb. 2013, p. 48: ill.

1766. FERRARI, Marco Albino

Storia di Ettore Castiglioni. - Milano: TEA, 2008. - x, 206 p.; 20 cm.

Biografia di un alpinista di origine trentina (1908-1944) che trascorreva lunghi periodi nella sua villa di Tregnago. Morì fuggendo scalzo su un ghiacciaio dopo aver messo in salvo alcuni ebrei. La seconda ed., eguale alla prima, esce nel 2010. Su di lui v.a. il catalogo della mostra dedicatagli a Belluno nell'ott. 2008 (*Ettore e Bruno Castiglioni: due fratelli e la montagna*; [a cura di ANNA ANGELINI et al.]. - [Belluno]: Fondazione Giovanni Angelini, Centro studi sulla montagna, 2010. - 155 p.: ill.; 28x23 cm).

1767. MUNARI, Marco - VERNI, Francesco

Vita e donnine di Milo Manara: una biografia-intervista. - Verona: Leopoldo Bloom Editore, [2008]. - 128 p., [47] p. di tav.: ill.; 23 cm.

La prima parte della monografia presenta l'uomo ossia la vita, il carattere e il pensiero del fumettista di origine bolzanina (1945-viv.), all'anagrafe Maurilio Manara; la seconda, invece, svela l'artista ovvero le varie fasi del processo creativo, le sue fonti di ispirazione, le tecniche utilizzate e i vari accorgimenti del mestiere. Su di lui v.a. il catalogo della sua mostra senese nel 2011-2012 (*Milo Manara: le stanze del desiderio*; a cura di CLAUDIO CURCIO. - Milano: 24 Ore cultura, 2011. - 317 p.: ill.; 29x29 cm) e anche l'intervista di ROBERTO MANTOVANI (*Disegno le montagne belle da impazzire.* - In "Montagne 360: la rivista del Club Alpino Italiano", Torino, a. 1, no. 11 (nov. 2012). - p. 22-24: ill.).

1768. PUCCETTI, Valter Leonardo

Fuga in Paradiso: storia intertestuale di Cunizza da Romano. - Ravenna: Longo, 2010. - 188 p.; 23 cm.

La figura della sposa di Riccardo di San Bonifacio (1198c.-1279c.), con rilevanza per la sua fuga amorosa con Sordello da Goito e alla sua figura di donna, che ispirò l'amor cortese del trovatore occitano Uc de Sain Circ. All'a. sembra eccessivo il merito di Cunizza d'apparire nel paradiso dantesco. Rec. da PAOLO BORSA in "Lett.It.", v. 64 (2012), no. 1, p. 328-331. Analizzano la vicenda di Cunizza anche FRANCESCA FAVARO (*Cunizza da Romano: dimenticarsi dell'amore, nell'amore.* - In "La Rassegna della letteratura italiana", Firenze, a. 116 (2012), no. 1. - p. 18-22) e RAOUL BLOMME - SABINE VERHULST (*Stravaganze retoriche o no? Il canto 9. del Paradiso.* - In "Studi e problemi di critica testuale", no. 78 (2009). - p. 81-96).

1769. VIGNA TAGLIANTI, Augusto

In ricordo di Sandro Ruffo (26 agosto 1915-7 maggio 2015). - In "Fragmenta entomologica", Roma, v. 42 (2010), fasc. 1. - p. 361-364.

Profilo del naturalista veronese, originario di Soave, direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Verona. Un altro aveva in precedenza tracciato VINCENZO VOMERO (*A Sandro Ruffo.* - In "Mus. Sc.", n.s., v. 1 (2007). - p. 6-7).

1770. MINELLI, Alessandro

Ricordo di Sandro Ruffo (1915-2010). - In "I.V.S.L.A.-Parte generale e atti ufficiali", t. 169 (2010-2011). - p. 107-115.

Commemorazione del direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Verona, accademico dei Lincei; la segue, nella medesima sede, una nota di GIAN MARIA VARANINI (*A proposito dell'auto-*

biografia di Sandro Ruffo, p. 117-127). Profili del naturalista di origine soavese hanno dato anche AUGUSTO VIGNA TAGLIANTI (FRANCO MASON (*Sandro Ruffo*. - In "Lavori [della Società Veneziana di Scienze Naturali]", v. 36 (2011). - p. 121-126), GIUSEPPE OSELLA (*Sandro Ruffo, uomo e scienziato: ricordi di un collaboratore*. - In "Atti dell'Accademia Nazionale Italiana di Entomologia. Rendiconti", Bologna, v. 59 (2011). - p. 29-33) e VINCENZO VOMERO (*Il più grande dei nostri grandi = The greatest of our greats*. - In "Mus.Sc.", n.s., v. 5 (2011), no. 1-2. - p. 3-6; ill.).

1771. FACCIO, Irene

La mia vera storia: da quando mi ricordo. - [s.l.]: [s.n.], 2011. - 57 p.: ill.; 25 cm.

L'autobiografia di una nativa di Bosco Chiesanuova (1933-viv.) porta anche flash di vita quotidiana e di cronaca nella "Perla della Lessinia". Segn. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A." del 10 ago. 2012, p. 26.

1772. BIANCHI TOMELLERI, Stella

Una madonnina speciale racconta anche la storia di Elsa [Bergamin]. - In "Bal.", no. 22 (2011). - p. 85-93: ill.

Una storia del bombardamento dell'ospedale Militare di Verona il 5 lug. 1944; vi caddero una trentina di persone, fra cui la Bergamin, caprinese ma nata a Limena (PD).

1773. FRACAROLI, Bartolo

Quei giganti dimenticati della montagna. - In "A.", a. 147, no. 37 (7 feb. 2012). - p. 41: ill.

Ricordo degli alpinisti Claudio Dal Bosco (1934-1991), Giancarlo Biasin (1931-1964) e Milo Navasa (1925-2009). Sulla mostra illasiana dedicata al secondo vds. VITTORIO ZAMBALDO (*Una targa e una mostra per celebrare Biasin*. - In "A.", a. 149, no. 259 (21 set. 2014). - p. 33: ill.).

1774. CASTELLARIN, Danilo

Quella volta che [Enzo] Ferrari arrivò 2° sulle Torricelle. - In "A.", a. 147, no. 39 (9 feb. 2012). - p. 34: ill.

La partecipazione alle corse automobilistiche veronesi del fondatore del Cavallino rosso.

1775. COSTA, Giovanni

Ricordo di Milla Baldo Ceolin (1924-2011). - In "I.V.S.L.A.-Parte generale e atti ufficiali", t. 171 (2012-2013). - p. 156-157.

Fisica, legnaghese di nascita (1924-2011), lavorò all'Istituto nazionale di fisica nucleare e insegnò nell'ateneo patavino. Medaglia d'oro ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte ed anche di quella ai Benemeriti della Scienza e della Cultura, fece parte anche dell'Accademia Nazionale dei Lincei. La commemorazione è seguita, nella stessa sede, da una nota di GILBERTO MURARO (*In ricordo di Milla Baldo Ceolin*, p. 169-171). Profili della scienziata hanno tracciato pure FURIO BOBISUT (*Ricordo del s.e. Massimilla Baldo Ceolin (1927-2011)*. - In "A.G.S.L.A.", v. 125 (2012-13), P. 1, p. 107-113, 1 ritr.), GIOVANNI COSTA - ATTILIO STELLA (*Baldo, Massimilla*. - In: *Dizionario biografico degli italiani: Italiani della Repubblica*. - [Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015]. - http://www.treccani.it/biografico/italiani_della_repubblica.html), GIULIO PERUZZI (*Massimilla Baldo Ceolin: poesia e fisica*. - <http://www.unipd.it/ilbo/content/tributo-massimilla-baldo-ceolin>) e LUISA BONOLIS (*La signora dei neutrini*. - In: "Sapere", feb. 2012). - p. 58-62: ill.; consultabile anche nel sito http://www.luisabonolis.it/Popular_Science_files/MillaSapere.pdf). Una sch. le dedica pure ELISABETTA STRICKLAND alle p. 29-32 di una sua monografia (*Scienziate d'Italia: diciannove vite per la ricerca*. - Roma: Donzelli, 2011. - 108 p.; 20 cm).

1776. DAL PRETE, Ivano

Pitati, Pietro. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 290-291; 25 cm.

Nato a Verona nel 1490, si dedicò agli studi cronologici e calendrici, astronomici e matematici; grazie alle sue ricerche fu riformato il calendario. morì nella sua villa di Belfiore (VR) nel 1567. Su di lui v.a. ETTORE CURI (*Pietro Pitati (1490-1567) e il calendario*. - Verona: [Ettore Curi] (San Giovanni Lupatoto: Stimmgraf), [2012]. - 46 p.: ill.; 21x22 cm) che nell'ed. ripropone un paio di suoi precedenti art. (*Pietro Pitati*, p. 5-26; e *Clavio e l'eclisse fatale (1700)*, p. 27-34) apparsi rispettivamente nel 2004 e nel 2007 (sch. 1201 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese") unitamente ad un terzo (*Francesco Bianchini e la meridiana di Santa Maria degli Angeli*, p. 35-46) uscito nel 2009 (sch. 55 del nono vol. della "Bibliografia Veronese").

1777. *Mario Camis: uomo di scienza e di fede (1878-1946): atti del convegno Verona-Caprino Veronese 27-28 aprile 2011*; a cura di VASCO SENATORE GONDOLA e GIUSEPPE FERRARI. - Caprino Veronese: Comune di Caprino Veronese: Istituzione Biblioteca-Museo 'Giovanni Arduino'; Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, [2012]. - 98 p.: ill.; 21x22 cm.

Con scritti di STEFANO SANDRI (*Saluto del Sindaco*, p. 9), GALEAZZO SCIARRETTA (*introduzione*, p. 11-13), VASCO SENATORE GONDOLA (*La famiglia Camis a Caprino*, p. 17-25), GIUSEPPE FERRARI (*Mario Camis tra leggi razziali ed epurazione*, p. 27-38), PAOLO MORUZZI (*Mario Camis tra Parma e Bologna*, p. 41-53), ANGELO PIAGNO (*Conversione e vita religiosa di p[adre] Camis*, p. 55-62), GIOVANNI BERLUCCHI (*Mario Camis fra il laboratorio e il convento*, p. 65-74), LUCIANO BONUZZI (*Un contributo di Mario Camis allo studio delle emozioni*, p. 75-82). In appendice (p. 83-98): ristampa di un discorso del fisiologo caprinense (MARIO CAMIS, *Automatismo e volontà: discorso per la solenne inaugurazione degli studi nell'anno accademico 1929-30 tenuto nell'aula magna della R. Università di Parma*).

1778. CASTELLARIN, Danilo

Cabianca: una storia di corse. - Verona: Cortella, 2012. - 158 p.: ill.; 29 cm.

Rivisitazione delle glorie automobilistiche sportive degli ultimi anni Cinquanta e Sessanta attraverso le vicende e la figura del pilota scaligero Giulio Cabianca (1923-1961). In proposito v.a., l'art. dello stesso a. su Giacomo Moioli ("*Noris*" e la sua Porsche: 40 anni fa la fine della corsa. - In "A.", a. 147, no. 229 (20 ago. 2012). - p. 39: ill.).

1779. TOMELLERI, Raffaele

Addio a [Carlo] Petrini. Il gigante ha perso l'ultima battaglia. - In "A.", a. 147, no. 106 (17 apr. 2012). - p. 41: ill.

Senese di origine (1948-2012), aveva giocato nel maggior sodalizio calcistico veronese nel 1976-77 ed era stato anche autore di alcuni libri sul mondo del calcio, uno dei quali autobiografico (2000). Per altri sei calciatori della medesima società, il cremonese Vincenzo Traspedini (1939-2003), il veneziano Alberto E. Reif (1946-2012), il casertano Giuseppe Porrino (1951-viv.), il trevisano Paolo Sirena, il comasco Emiliano Mascetti e il milanese Silvano Fontolan, vds. il medesimo a. (*Il regalo del Traspe*. - In "A.", a. 147, no. 283 (13 ott. 2012). - p. 19: ill.; *C'era anche la grande Inter per l'ultimo viaggio di Reif*. - In "A.", a. 147, no. 249 (19 ott. 2012). - p. 43; *E [Giancarlo] Cadè disse: "Porrino, ora tocca a te..."*. - In "A.", a. 147, no. 370 (29 nov. 2012). - p. 43: ill.; *Parola alla difesa, scende in campo l'avvocato Sirena*. - In "A.", a. 148, no. 43 (13 feb. 2013). - p. 43: ill.; *Il sempreverde Mascetti ha spento 70 candeline*. - In "A.", a. 148, no. 70 (12 mar. 2013). - p. 40: ill.; *La quercia di Garbagnate fa sempre la sua ombra*. - In "A.", a. 148, no. 90 (2 apr. 2013). - p. 35). Il necrologio di Reif, anonimo, appare in "A." del 17 ott. 2012, p. 41.

1780. GALETTO, Alessandra

Addio a [Emilio] Bellavite, per una vita ci ha detto che tempo farà. - In "A.", a. 147, no. 87 (28 mar. 2012). - p. 23: ill.

Meteorologo, dipendente del Ministero per l'Agricoltura, fra l'altro aveva fondato l'Osservatorio Meteo 4.

1781. *Esce di strada con la sua Bmw. Muore il senologo Ciatto.* - In "A.", a. 147, no. 123 (5 mag. 2012). - p. 37: ill.

Medico di origini fiorentine, operava a Valeggio sul Mincio.

1782. MAZZARA, Luca

"Sul ring sognavo il riscatto ma non è arrivato". - In "A.", a. 147, no. 132 (14 mag. 2012). - p. 52: ill.

La storia di Walter Beltramini, pugile professionista originario di Engazzà (Salizzole).

1783. ADAMI, Maria Vittoria

[Giuseppe] Antonelli, l'"alpino forte" di Rigoni Stern. - In "A.", a. 147, no. 135 (17 mar. 2012). - p. 34: ill.

Nota biografica per il soldato di Dossobuono (Villafranca di Verona), nativo di Castelnuovo del Garda (1912-1999), che ispirò il fortunato personaggio de "Il sergente nella neve" dello scrittore di Asiago. Fece la campagna di Russia nel corso della seconda guerra mondiale. Per un altro partecipante alla stessa campagna, Anselmo Filippini di Mezzane (1903-1942), vds. GIUSEPPE CORRÀ (*Il carabiniere Anselmo finalmente torna a casa.* - In "A.", a. 150, no. 294 (25 ott. 2015). - p. 33: ill.).

1784. PULIERO, Renzo

Verso Londra 2012: i campioni, le storie, gli eroi di casa nostra. - In "A.", a. 147, no. 154 (5 giu. 2012) - no. 192 (13 lug. 2012).

Riscoperta di alcuni olimpionici veronesi: il velista Fabio Albarelli (5 giu. 2012, p. 45), il podista Andrea Benvenuti (16 giu., p. 61), i ciclisti Severino Andreoli e Giovanni Pettenella (13 lug., p. 48). Su Andreoli v.a. anche l'art. di LUCIANO PURGATO in "A." del 20 giu. 2012, p. 50: ill.

1785. TOMELLERI, Raffaele

Se n'è andato [Giancarlo] Fiumi che univa due squadre. - In "A.", a. 147, no. 154 (5 giu. 2012). - p. 45: ill.

Prima fu un dirigente dell'Associazione Calcio Verona, poi del Verona Hellas e poi del Chievo (1926-2012). E per un altro personaggio comune ai due sodalizi, il calciatore Sergio Pellissier, vds. il dvd pubblicizzato in "A." del 18 ott. 2012, p. 38 (*Sergio Pellissier: uomo e capitano.* - Verona: A.C. Chievo Verona, 2012).

1786. ZANOLI, Ivano

Legnaghesi famosi: Alcibiade Comparin, tenore. - In "B.Ad.", a.34, no. 5 (mag. 2012). - p. 6: ill.

Sch. biografica del cantante (1877-1945). Per qualche notizia su di un altro tenore veronese, Nino Ederle (1892-1951) vds. MICHELA PEZZANI (*[Maurizio e Luciana Ravazzin:] "Un pezzo di storia dell'opera in questi cimeli"*). - In "A.", a. 148, no. 4 (5 gen. 2013). - p. 59: ill.).

1787. *Sergio Bresaola, quando i Conti facevano i segretari*. - In "A.", a. 147, no. 220 (10 ago. 2012). - p. 53: ill.

Ricordo di un segretario dell'Associazione Calcio Verona Hellas (?-2012).

1788. FABIANO, Lorenzo

Il Giro di Luciano che fu primo nella tappa del Bondone. - In "A.", a. 147, no. 223 (13 ago. 2012). - p. 34: ill.

La carriera ciclistica (anni Settanta del sec. xx) di Luciano Conati, originario di Marano di Valpolicella.

1789. CERATO, Massimo

Cerato. I pescatori del tempo; presentazione [di] MARCO AMBROSINI; introduzione [di] ROBERTO ZORZIN. - [Verona]: [s.n.] (San Giovanni Ilarione: Grafica Alpone), 2011. - 178 p.: ill.; 25 cm.

Storia, attività e scoperte della famiglia di paleontologi di Bolca (Vestenanova). Rec. da MARGHERITA FRIGO SORBINI in "Less.", quad. 36 (2013), p. 221. Una illustrazione (carattere divulgativo) della laguna bolcense e della storia dei Cerato danno ROBERTO MANTOVANI (*I pescatori del tempo geologico*. - In "Montagne 360°: la rivista del Club Alpino Italiano", Torino, a. 1, no. 2 (feb. 2012). - p. 25-28: ill.) e LUCA CALZOLARI (*Duecentocinquant'anni "a pescar fossili"*. - In "Montagne 360°", cit., a. 1, no. 2 (feb. 2012). - p. 28-31: ill.). Sull'esponente più celebre della famiglia vds. la stessa FRIGO SORBINI (*In ricordo di Massimiliano Cerato: un uomo nella leggenda*. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 224-230). Il necrologio del cit. Massimiliano (1925-2012) è firmato da MARIELLA GUGOLE (*Addio a Massimiliano Cerato. Era il "pescatore del tempo"*. - In "A.", a. 147, no. 264 (24 set. 2012). - p. 19: ill.). La pesciara di Bolca e i Cerato sono stati illustrati anche da ALBERTO ANGELO all'interno di un servizio (*Meraviglie del Veneto: dal Garda alla Riviera del Brenta*) del programma televisivo "Ulisse: il piacere della scoperta", andato in onda il 16 apr. 2016 su Rai3; lo registra BARBARA BERTASI in "A." dello stesso 16 apr. 2016, p. 42. Fossili di Bolca si trovano anche nel museo dell'ateneo bolognese (CARLO SARTI, *The Capellini Museum (University of Bologna), the most ancient italian geo-paleontological museum*. - In "Annali di storia delle università italiane", Bologna, a. 17 (2013). - p. 477-486: ill.).

1790. *Omaggio a Floreste Malfer (1862-1932)*; a cura di FABIO GAGGIA. - Garda (VR): Corporazione degli antichi Originari di Garda, 2012. - 47 p.; 20x20 cm.

Scritti anche di GIORGIO PERES (*L'Avvertenza disattesa*, p. 5-8), MARCO MARCHI (*Infanzia e giovinezza di Floreste Malfer*, p. 9-11; già apparso nel 1933), ENRICO GRASSI (*Eja, Garda! Il Benaco di Floreste Malfer*, p. 15-18; e anche *La Corporazione degli antichi "horiginari" di Garda*, p. 19-22; già apparsi rispettivamente nel 1927 e nel 1926), ARNALDO ALBERTI (*Al Pal del Vo*, p. 26-32; già apparso nel 1894 e nel 1927) e OTTORINO MAZZA (*Pescatori al Pal del Vo in un'alba senza tempo*, p. 43-46). Alle p. 23-25: tre lettere di ENRICO GRASSI a Malfer e le relative risposte di MALFER. La *presentazione* è del curatore (p. 3-4).

1791. LUCCHINI GILERA, Massimo

Giovanni "Nani" Lucchini: un pilota veneto della Regia Aeronautica. - Milano: Giorgio Apostolo Editore, 2012. - 116 p.: ill.; 26x21 cm.

Biografia di un aviatore militare di Caprino Veronese (1903-1940), pilota collaudatore, abbattuto dalla contraerea inglese nella baia di Algeciras (E) il 20 agosto 1940 durante una missione di guerra, medaglia d'argento al valor militare alla memoria. Appendice documentaria alle p. 77-115; ventuno di esse riproducono gli 84 velivoli sui quali volò Lucchini.

1792. POZZANI, Maurizio

Il senso del chirurgo: anatomia umana speciale; presentazione di SILVINO GONZATO. - Verona: Maurizio Pozzani: Iper testo Edizioni, 2012. - 344 p.; 21 cm.

L'esperienza professionale, con sfondo autobiografico, di un medico dell'Ospedale Sacro Cuore di Negrar (1950-viv.), arricchita di considerazioni filosofiche ed etiche varie. Alla *presentazione* sono riservate le p. 7-8. Glossario alle p. 331-344. Sch. biografica dell'a. nell'aletta della terza di cop. Rec. da ILARIA PIACENZA in "Verona Oltre", Verona, nov. 2012, p. 10.

1793. VACCARI, Alessandra

Morto Amos Spiazzi, il generale dei segreti. - In "A.", a. 147, no. 306 (5 nov. 2012). - p. 8: ill.

Il militare (1933-2012) fu al centro di clamorosi fatti giudiziari, quali il processo all'organizzazione eversiva neofascista "Rosa dei Venti" (primi anni Settanta), quello relativo alla strage di piazza della Loggia a Brescia (1974) e quello riguardante il gruppo neonazista 'Ludwig' di Marco Furlan e Wolfgang Abel (1977-1984).

1794. *Addio a [Doriano] Cristani: la pesistica in lutto.* - In "A.", a. 147, no. 322 (21 nov. 2012). - p. 45: ill.

La carriera sportiva dell'atleta veronese (1955-2012). Lo ricorda anche CLAUDIO TONINEL (*Ciao Doriano!* - In "Sport di più", Verona, a. 5, no. 21 (gen.-feb. 2013). - p. 62-63: ill.).

1795. BARCA, Cesare

Rino Bonetti: una testimonianza indimenticabile. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 46 (25 nov. 2012). - p. 38.

1796. BONOMI, Ezio

Mario Castagna: dalla Lessinia alla Guerra d'Africa e ritorno. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 244-246: ill.

La partecipazione del badiota Mario Castagna (1922-viv.) alla campagna di Libia e in Tunisia nel corso della seconda guerra mondiale. Sul suo compaesano Nereo Stoppele (1913-1945), deportato in Germania, invece, scrive PAOLA DALLI CANI in "A." del 26 apr. 2014, p. 24: ill.

1797. BENEDETTI, Lino - GIACOPINI, Lorenzo

Giovanni Benedetti, "un montanar de soca". - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 247-249: ill.

Ricordo di un alfaetino, cantore del "Fiorelin del bosc" e scultore (1934-2011).

1798. ROSSI MARABOLI, Maria Teresa

Ricordando Sergio Maraboli medico, poeta, pittore. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 149-150: ill.

Necrologio di un professionista lavagnese, legato a San Bonifacio ed Illasi, originario di Casalpusterleno (Lo) (1929-2012).

1799. PULIERO, Renzo

[Sergio] Sevalié, il signore dei tuffi che fece grande Verona. - In "A.", a. 147, no. 356 (27 dic. 2012). - p. 47: ill.

Ricordo di un nuotatore, ginnasta e pattinatore (1915-2003). Allo stesso a. si deve anche la rivisitazione della carriera di uno sportivo (1931-viv.), primo veronese a vestire la maglia azzurra in

atletica leggera nel dopoguerra (*[Giuseppe] Zanoncelli e il salto in alto fino alla storia*. - In "A.", a. 150, no. 184 (6 lug. 2015). - p. 39: ill.).

1800. PULIERO, Renzo

"Io ho fotografato i terroristi di Monaco '72". - In "A.", a. 148, no. 10 (11 gen. 2012). - p. 48: ill.

Nota biografica di Raul Adami (1929-viv.), padre del sollevamento pesi scaligero e decano della Fondazione Marcantonio Bentegodi.

1801. MILLI, Paola

Note da alcune lettere e dal testamento [di Abramo Massalongo]. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 85-98.

L'angoscia della morte e il presagio della stessa in dodici lettere (edite nel 1884) del naturalista di Tregnago (1854-56) al bassanese Pietro Bonvicini, il suo testamento e il suo funerale.

1802. PERESSINI, Andrea

Il perito ordinario Ottavio Fabri (1544-1612) e la formazione del "corpus" di ingegneri al servizio della Magistratura dei Beni Inculti. - In "Ar.V.", s. 6, no.4 (2012). - p. 21-35.

Vita e opera di un ingegnere veneziano, attivo anche nel Veronese come collaboratore di Cristoforo Sorte.

1803. *Girolamo Fracastoro: la vita e le opere: la villa d'Incaffi*; a cura di MAURIZIO DELIBORI. - Caprino; Verona: Centro Turistico Giovanile Animatori Culturali ed Ambientali Monte Baldo; Vergraf, 2012. - 63 p.: ill.; 24 cm.

Vita e opera del medico-letterato (1477c. - 1553), la sua villa, tradizioni popolari e curiosità legate alla sua figura e alla sua famiglia. Alle p. 50-57: ristampa di una elegia dello stesso FRACASTORO (*In morte di Marco Della Torre*). Sul suo ritratto alla National Gallery di Londra, opera di Tiziano, scrivono DONATELLO BELLOMO (*Il Tiziano ritrovato*. - In "A.", a. 148, no. 341 (13 dic. 2013). - p. 50: ill.) e PAOLA ALTICHIERI DONELLA (*Il quadro di Tiziano dono al medico che lo curò dalla lue*. - In "A.", a. 149, no. 11 (1 gen. 2014). - p. 49) che intervista un lontano pronipote del medico del Concilio di Trento, Gerolamo Fracastoro anch'egli medico.

1804. *Roberto Sartori (28 giugno 1889 - 4 maggio 1912) un "eroe" ronchesano*; a cura di ERNESTO SANTI. - [s.l.]: [s.n.] (Soave: T-Studio), [2012]. - 27 p.: ill.; 21 cm.

Biografia, testimonianze e celebrazioni di un soldato di Albaro (Ronco all'Adige) caduto a Rodi nel corso della campagna di guerra italo-turca (1911-12).

1805. DOBNER, Cristina

E Gabriele rispose. - In "L'Osservatore Romano", Città del Vaticano, a. 152, no. 51(1 mar. 2012). - p. 4: ill.

Il ritrovamento di 147 lettere scritte tra il 1903 e il 1907 da Gabriele D'Annunzio all'amante Alessandra di Rudinì (1876-1932), moglie di Marcello Carlotti (1867-1900).

1806. CURI, Ettore

Cesare Lombroso e Verona. - In "S.L.", 2012 [st. 2014]. - p. 275-288.

Gli anni giovanili veronesi dell'antropologo e il suo rapporto con la città natale (monumento,

ecc.). Per la sua vita universitaria a Pavia, invece, vds. il *Massimario di selezione dei documenti inerenti al fascicolo di studente universitario*; [diretto da GIANNI PENZO DORIA] (Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2014. - XII, 155 p.: ill.; 24 cm).

1807. VOLPATO, Giancarlo

Una lettera di don Francesco Oliboni ad Abramo Massalongo. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 421-440.

Il documento (1858), i protagonisti, i contenuti della lettera, il biglietto allegato. La prima parte della lettera è dedicata all'associazione Ibis; la seconda riguarda l'attività specifica del missionario di Parona (1825-1858); la terza parte concede spazio ad alcune riflessioni scientifiche; nell'ultima parte, riservata alla chiusura della lettera, Oliboni manifesta l'affetto per il suo corrispondente. Testo della lettera dell'OLIBONI e del biglietto alle p. 436-440.

1808. N[ORO], I[laria]

L'addio ad Arnaldo Begali, studioso di terremoti. - In "A.", a. 148, no. 14 (15 gen. 2013). - p. 10: ill.

Era stato il fondatore dell'Osservatorio di Ricerca Sismica di Verona (1921-2013).

1809. ZAMBALDO, Vittorio

Morto il protagonista della "grande fuga". - In "A.", a. 15 (16 gen. 2013). - p. 17: ill.

Assieme al fratello Giancarlo, nel set. 1943 Gian Giacomo Reichenbach era sfuggito rocambolescamente alle leggi razziali antiebraiche (1927-2013). Era nipote di Lina Arianna e Ruggero Jenna.

1810. MASO, Pietro - REGOLI, Raffaella

Il male ero io. - Milano: Mondadori, 2013. - 189 p.; 23 cm.

Autobiografia dell'a., assassino dei propri genitori per eredità a Montecchia di Crosara il 17 apr. 1991. Segn. da anonimo in "A." del 15 mar. 2013, p. 23. Ivi si dà notizia anche della sua scarcerazione dopo 22 anni di carcere.

1811. DALLI CANI, Paola

Morì nel '44, ritrovato dopo 69 anni. - In "A.", a. 148, no. 114 (26 apr. 2013). - p. 26: ill.

La vicenda del soldato Tarcisio Refosco (1923-1944), di Monteforte d'Alpone ma originario di Montorso (Vi), deportato nel corso della seconda guerra mondiale e morto in un campo di lavoro tedesco a Stoccarda (Stuttgart). Per la storia di un altro deportato, il sardo Mardio Ardu (1905-1944), originario di Lanusei (Nu) ma veronese d'adozione e partigiano scaligero, deceduto nel campo di Flossenbürg, vds., invece, nello stesso foglio, l'art. di G[IUSEPPE] COR[RÀ] (*Ardu, il maresciallo che lasciò la divisa per la Resistenza*, p. 10).

1812. CARCASOLE, Dunya

"La invitammo per primi. Ci tremavano le gambe". - In "A.", a. 140, no. 147 (30 mag. 2013). - p. 49.

Ricordo dell'attrice milanese Franca Rame (1928-2013), moglie del nobel Dario Fo, a Verona nel 2001 e 2003. Sui suoi rapporti con Verona v.a. il successivo art. della medesima a. sul medesimo giornale (*Giorgio Bertani: "Noi al Ristori a litigare con la polizia in sala"*. - In "A.", a. 148, no. 149 (1 giu. 2013). - p. 50: ill.).

1813. PERBELLINI, Ezio

“Contento e allegro, per averla scampata un'altra volta”. - In “Q.cult.capr.”, no. 8 (2013). - p. 91-108.

Il fante caprinense Vittorio Cometti (1889-1951) a Bengasi e a Rodi durante la guerra di Libia (1911-1912). Alle p. 105-108: ristampa di quattro sue lettere, già apparse nel 1912.

1814. SANDRI, Stefano - DE BENI, Fabrizio

Alpini e fanti. - In “Q.cult.capr.”, no. 8 (2013). - p. 119-126: ill.

Le figure dei caprinensi Antonio Zuliani (1915-1993), Gaetano Arduini (1940-viv.) e la medaglia d'argento Gianni Biasi (1923-1945).

1815. B[OLOGNESI], G[iuditta]

Una via dedicata a Giovanni Facciotti [a Peschiera del Garda]. - In “A.”, a. 148, no. 206 (28 lug. 2013). - p. 31.

Sergente di marina, pluridecorato al valor militare, smessa la divisa, si occupò nel paese natio come panettiere (1918-?).

1816. TOMELLERI, Raffaele

Addio a Giancarlo Cadè l'allenatore gentiluomo. - In “A.”, a. 148, no. 277 (8 ott. 2013). - p. 39: ill.

Bergamasco (1930-2013), allenò il Verona agli inizi degli anni Settanta del secolo scorso.

1817. G[IARDINI], E[nrico]

Morto Franco Chierogo medico e alpinista. - In “A.”, a. 148, no. 295 (26 ott. 2013). - p. 26: ill.

Urologo e sportivo appassionato (1921-2013), era stato anche assessore comunale. Lo stesso a. firma anche i necrologi di un'agente di assicurazione e consigliere comunale (1944-2012) *Fiorella Milan [Turco], il volto gentile di Forza Italia*. - In “A.”, a. 147, no. 44 (14 feb. 2012). - p. 10: ill., del padre del Centro internazionale di fotografia Scavi Scaligeri (*Morto [Giovanni Luca] Darbi, ex assessore alla cultura*. - In “A.”, a. 150, no. 244 (5 set. 2015). - p. 12: ill.) e dell'ingegnere (1924-2015) che diresse a lungo l'Azienda Provinciale Trasporti e l'Azienda Municipalizzata Trasporti di Verona (*[Gerardo] Menegazzi, addio al primo stratega dei trasporti pubblici*. - In “A.”, a. 150, no. 277 (9 ott. 2015). - p. 17: ill.).

1818. CATT[ABIANCHI], L[ino]

Il lungo secolo di Anna Gaiardoni tra racconti e feste su YouTube. - In Vr.F.”, n.s., a. 68, no. 46 (1 dic. 2013). - p. 16: ill.

Con note storiche sulla famiglia Gaiardoni, originaria di Sommacampagna e poi sdoppiatasi in due rami, uno sommacampagnese e uno villafranchese.

1819. PITTERI, Mauro

Un celebre matematico e la Bassa veronese: Bernardino Zendrini e il fiume Tartaro (1727-1728). - In “Q.B.V.”, no. 4 (2013). - p. 74-92: ill.

Le osservazioni idrografiche e idrauliche dell'ingegnere di Savio (Bs; 1679-1747), allargate anche al Piganzo e al Tione, per garantire a tutti la possibilità d'irrigazione delle risaie.

1820. *Grazie!* - In “Pillole: la rivista della tua farmacia”, Verona, no. 34 (dic. 2013-gen. 2014). - p. 2: ill.

Ricordo del farmacista Giampaolo Cavaggioni (1928-2013). Il suo necrologio, anonimo, appare in “A” del 9 ott. 2013, p. 9: ill.

1821. FIOCCO, Alberto

Vorrei continuare a dipingere. - Verona: Scripta, 2013. - 171 p.: ill.; 21 cm.

Ed. autobiografica d'un ragazzo colpito da distrofia muscolare. Segn. da MANUELA TREVISANI in "A." del 10 feb. 2014, p. 14: ill.

1822. BONAVENTURA, Laura

Memoria di Dantina e Gitana Caliarì sorelle appassionate di letteratura e di alpinismo. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 50-52: ill.

Biografia delle due sorelle albertane, insegnanti entrambe, l'una nata a Michellorìe (1927-2009) e l'altra, anche scrittrice, nel capoluogo comunale (1930-2012).

1823. MAC[CAGNAN], G[uerrino]

Addio a Renzo Castegnaro. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013). - p. 91: ill.

Farmacista colognese (1928-2013), lascia anche alcuni lavori storiografici.

1824. PERINA, Laura

Young: trenta storie di giovani veronesi; a cura di STEFANIA CARNEL. - [Verona]: Delmiglio, 2013. - 149 p.: ill.; 22 cm.

Interviste-storie (con ritratto fotografico) di una serie di giovani imprenditori/professionisti, fra cui Fabio Venturi, Stefano Vallani, Antonio Alizzi, Alessio Pisano, Matteo Scolari, Mattia Cacciatori, Emanuela Marenz, Ilaria Avesani, Lisa Borgiani, Roberta Roncolato, Loris Bennati, Davide Zorzi, Davide Bonaldi, Luca Gambaretto, Federica Campedelli, Marco Scandogliero, Pier Mattia Avesani, Marco Tommasoni, Enrico e Riccardo Ruffo, Marco Grumolato, Giulia Semenzin. Segn. da V[ALERIO] L[OCATELLI] in "A." del 22 apr. 2014, p. 26.

1825. *Attilio Benetti.* - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 9-36: ill.

Undici scritti sul paleontologo/paleontologo di Camposilvano (Velo Veronese) (1923-2013), opera di UGO SAURO (*Un montanaro testimone e protagonista nel teatro dei suoi monti*, p. 11-14), FRANCESCO SAURO (*Attilio speleologo*, p. 15-17), BRUNO PELLEGRINI (*Insieme a Benetti nella Spluga della Preta*, p. 18), NICOLA PEZZONI (*Attilio paleontologo*, p. 19-21), EZIO BONOMI (*El Tilio folklorista*, p. 21-23), DIEGO LONARDONI (*El Tilio: figura simbolica del Parco della Lessinia*, p. 24-25), ALESSANDRO ANDERLONI (*Il custode del còvolo*, p. 26-27), MARGHERITA FRIGO SORBINI (*Caro, carissimo Attilio...*, p. 28), GIOVANNI RAPELLI (*Un giorno d'estate a Camposilvano*, p. 29-31), ORESTE VALDINOCI (*Un amico profondo ma semplice*, p. 31). Alle p. 32-36: bibliografia personale del giubilato.

1826. GALETTO, Alessandra

Poesia e musica per Cecilia Dal Cero. - In "A.", a. 148, no. [132] (15 mag. 2013). - p. 15.

Biologa (1968-2013), si era spesa molto per Legambiente.

1827. NICOLI, Stefano

In pensione il primario Franco Lanza: è il "padre" della chirurgia legnaghese. - In "A.", a. 148, no. 44 (14 feb. 2013). - p. 20: ill.

Con note biografiche per il medico (1947-viv.); risiede ad Angiari.

1828. *Dizionario biografico di donne e uomini della Resistenza.* - Roma: A.N.P.I. (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia), 2013. - <http://www.anpi.it/donne-e-uomini/>

Oltre 3.000 ritratti, anonimi, delle donne e degli uomini dell'antifascismo, della Resistenza e della

guerra di liberazione. Fra di loro i seguenti veronesi: giornalista Felice Anzi (1869-1958), avvocato e parlamentare Ludovico Benvenuti (1899-1976), grezzanese medaglia d'oro al valor militare Udino Bombieri (1915-1943), ebanista e commerciante Angelo Dal Cero (1889-1944), medico alfaetino e medaglia d'oro al valor militare Gian Artilio Dalla Bona (1918-1945), operaio anarchico Giovanni Battista Domaschi (1891-1945), ingegnere e scrittore Giovanni Dusi (1923-2003), studente salernitano e medaglia d'oro al valor militare Lorenzo Fava (1919-1944), colonnello vicentino e medaglia d'oro al valor militare Giovanni Fincato (1891-1944), operai oppeanesi Carlo (1902-1945) e Antonio Folci (1904-1945), senatore legnaghese Guido Giacometti (1882-1968), funzionario pubblico e medaglia di bronzo al valor militare Luciano Ligabò (1912-1944), politico e medaglia d'argento al valor militare Romano Marchi (1918-viv.), sommozzatore e medaglia d'oro al valor militare Evelino Marcolini (1923-2006), attrezzista meccanico di Isola Rizza Giuseppe Marconcini (1894-1945), docente universitario/farmacologo e medaglia argento al valor militare Egidio Meneghetti (1892-1961), ex internato militare albaretano Giuseppe Naletto (1915-2011), ufficiale e medaglia d'oro al valor militare Andrea Paglieri (1918-1944), scrittore e docente universitario Berto Perotti (1911-2005), economista e ministro Antonio Pesenti (1910-1973), avvocato Bruno Petriccioni (1895-1944), operaio e medaglia d'oro al valor militare Danilo Pretto (1922-1944), studente pressanese e medaglia d'oro al valor militare Ezio Rizzato (1909-1944), maestra triestina e medaglia d'oro al valor militare Rita Rosani (1920-1944), barbiere teramese Berardo Taddei (1910-1999), ufficiale di Roncà e medaglia d'oro al valor militare Raffaele Trevisan (1906-1943), dirigente d'azienda Ferdinando Valletti (1921-2007), commerciante Alessandro Vittadello (1901-1984), professore Francesco Viviani (1881-1945), operaio Attilio Zampieri (1924-2009) e ferroviere sanmartinese Arturo Zanoni (1897-1967).

1829. GOLINELLI, Paolo

Le "antifrancesche" storiche: Cunizza da Romano e Matelda/Matilde di Canossa. - In: *Women in Hell: Francesca da Rimini & friends between sin, virtue and heroism: Giornate internazionali Francesca da Rimini, 6. ed., Los Angeles UCLA, University of California at Los Angeles 20-21 aprile 2012: atti del convegno.* - Rimini: Romagna Arte e Storia, 2013. - p. 157-171; 24 cm.

Cunizza (1198-1279), sorella di Ezzelino III da Romano e moglie di Rizzardo di San Bonifacio, è qui studiata nella sua veste di personaggio controcorrente e poco prona all'idea francescana in voga nell'insegnamento ecclesiastico del sec. tredicesimo.

1830. PERICOLOSI, Bruno

Un "personaggio" gardesano, autenticamente... brensonal. - In "Gre.", [no. 19] (dic. 2013). - p. 31-35: ill.

Ritratto di Arnaldo Tommasini, sportivo (1933-viv.). Autobiografie di altri due brenzoniani danno, nel medesimo fasc., MATTEO SIMONELLI ("Vieni e seguimi", p. 52-53) e RAFFAELE ZANINELLI (*Un giovane brensonal nel Coro dell'Arena*, p. 54-58). E, a seguire, lo stesso PERICOLOSI dà un profilo dell'olimpionico newyorkese Louis Zamperini (1917-2014), figlio di due brenzoniani emigrati (*Un "eroe americano" con cognome... brensonal*, p. 64-67: ill.), GABRIELE NASCIMBENI incontra un pittore austriaco che vive in quel di Brenzone dal 1994 (*Walter Tolley: il ritmo interiore dei colori della terra*, p. 68-71: ill.) e CARLO GAIONI rievoca la storia di due giovani brenzoniani caduti nel corso della seconda guerra mondiale (*Bortolo Mantovani: una vita perduta nel cielo di Chieti; Giuseppe Vernesoni: una viancheta dispersa nel mar Egeo*, p. 78-80: ill.). Il necrologio del cit. Zamperini esce anonimo su "A." del 6 lug. 2014, p. 17.

1831. *Addio a [Roberto] Barbetta l'oculista impegnato per l'handicap.* - In "A.", a. 149, no. 18 (19 gen. 2014). - p.17: ill.

Necrologio del medico oculista (1947-2014); fu sepolto a Valgatara (Marano di Valpolicella).

1832. *Dieci anni fa il progetto di un parco tematico.* - In "A.", a. 149 (23 gen. 2014). - p. 14: ill.

Il progetto di riutilizzo e valorizzazione dell'Arsenale messo a punto dalla naturalista Beatrice Sambugar (1948-2014) e dal geologo Pauli Zuegg.

1833. DALLI CANI, Paola

Il maresciallo salvò decine di famiglie ebrae. - In "A.", a. 149, no. 25 (26 gen. 2014). - p. 28.

La vicenda di Ezechiele Macaccaro (1897-1981), carabiniere veronese in servizio a Bagnacavallo (RA), ove fu protagonista di una eroica storia durante la seconda guerra mondiale. La stessa a riferisce anche sulla vicenda del reduce Raffaele Capuozzo (*Preso a seggolate dai nazisti e spedito nel campo di Dachau.* - In "A.", a. 149, no. 26 (27 gen. 2014). - p. 13: ill.).

1834. *Se n'è andato Renzo Benvenuti paladino di Verona.* - In "A.", a. 149, no. 27 (28 gen. 2014). - p. 15: ill.

Necrologio del fondatore (1921-2014) e presidente della Confraternita enogastronomica delle antiche tradizioni veronesi.

1835. COL[APRISCO], P[aola]

Addio a [Michele] Tansella, fondatore dei Centri di salute mentale. - In "A.", a. 150, no. 61 (3 mar. 2015). - p. 19: ill.

Medico psichiatra, docente nell'ateneo veronese, era originario di Bari (1942-2015). Alla stessa a. si devono anche i necrologi di altri medici, parimenti docenti nell'ateneo scaligero: uno (1940-2014) era stato primario nell'ospedale scaligero di Borgo Trento (*Morto Aldo Luzzani l'anestesista che amava lo sport.* - In "A.", a. 149, no. 49 (19 feb. 2014). - p. 17: ill.) e un altro (1935-2015) era di origine sommacampagnese (*Una vita a studiare il cervello. Verona piange Albino Bricolo.* - In "A.", a. 150, no. 53 (23 feb. 2015). - p. 11: ill.). La medesima a. firma anche il necrologio di un medico (1929-2015) che resse a lungo il primariato di ortopedia all'ospedale di Bussolengo (VR) (*[Sergio] Briani, il medico che amava la sanità pubblica e lo sport.* - In "A.", a. 150, no. 67 (9 mar. 2015). - p. 10: ill.).

1836. TOMELLERI, Fabio

Addio a [Sergio] Zanetti, addio al tiro al volo. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 14 (13 apr. 2014). - p. 17: ill.

Imprenditore, fu lui ad inventare e gestire il poligono legnaghese.

1837. C[ORRÀ], G[iuseppe]

[Domenico] Bertoldi, il tempo non cancella l'eroe. - In "A.", a. 149, no. 102 (13 apr. 2014). - p. 28: ill.

Con il testo della motivazione al finanziere di Mezzane di Sopra, caduto sul fronte albanese nel corso della seconda guerra mondiale (1941), del conferimento della medaglia d'argento al valor militare.

1838. CINQUETTI, Gigliola

In viaggio con lei. - Roma: Datanews, 2014. - 238 p.; 21 cm.

Romanzo autobiografico dell'a., cantante veronese (1947-viv.). Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico riferisce ANDREA SAMBUGARO in "A." del 25 apr. 2014, p. 54. Quanto al suo epistolario, a Trento, vds. DANIELA DELMENICO (*"Chiedo scusa se ti scrivo col tu": lettere di emigranti in Svizzera*

ra a *Giogliola Cinquetti*. - In "Archivio storico ticinese", Bellinzona (CH), v. 154 (nov. 2013). - p. 52-65) che evidenzia il rapporto dei corrispondenti con la cantante veronese vista come rappresentante di un mondo a loro superiore.

1839. COSTANTINO, Lorenza

[*Giorgio*] *Gioco, i 90 anni del cuoco della veronesità*. - In "A.", a. 149, no. 115 (27 apr.2014). - p. 16: ill.

Nota storica sul Ristorante Dodici Apostoli e sul suo proprietario-animatore, Giorgio Gioco (1924-viv.). In proposito v.a. SANDRO BOSCAINI (*Giorgio Gioco: 90 anni di affetti, cultura e alta cucina*). - In "Ven.", a. 10, no. 28 (ago. 2014). - p. 46-49: ill.).

1840. D[ALLI] C[ANI], P[aola]

[*Giovanni*] *Bressan, quel medico d'altri tempi grande protagonista del carnevale*. - In "A.", a. 149, no. 126 (9 mag. 2014). - p. 30: ill.

Medico condotto, prima di Monteforte d'Alpone aveva operato a Pazzon (Caprino Veronese). Era originario di Castelletto di Soave (1924-2014).

1841. *Giulio Sandri, un illuminista veronese tra scienza e pedagogia*. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 7-45: ill.

Atti del convegno sul medico-veterinario caprinese (1789-1876) svoltosi nel paese natale il 7 marzo 2014, organizzato dall'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, dal Comune e dalla Biblioteca di Caprino Veronese. Scritti di LUCIANO BONUZZI (*Mondo animale e mondo umano nel pensiero di Giulio Sandri*, p. 9-15; e anche *Il contributo di Giulio Sandri allo studio e alla prevenzione del contagio*, p. 17-26), ETTORE CURI (*Giulio Sandri e la microbiologia del 19. secolo*, p. 27-33), VASCO SENATORE GONDOLA (*Giulio Sandri uomo di scuola e pedagogo*, p. 35-42) e LUIGI GAITER (*Sul feretro di Giulio Sandri*, p. 43-44; ristampa d'un art. apparso nel 1876).

1842. C[ATTABIANCHI], L[ino]

Addio al dottor Nino il medico e l'artista umano e solidale. - In "A.", a. 150, no. 126 (9 mag. 2015). - p. 33.

Catanese di nascita (1946-2015), Antonino Scirè è stato medico di base a Bussolengo. Allo stesso a.s.i deve il necrologio di un pescantinese (1948-2014) che aveva presieduto il Comitato provinciale veronese della Federbocce (*Addio a [Roberto] Boscaini una vita dedicata al pianeta-bocce*. - In "A.", a. 149, no. 140 (24 mag. 2014). - p. 35: ill.).

1843. ANTOLINI, Simone

"Gh'è el Ceo che passa", un eroe dei cieli. - In "A.", a. 149, no. 225 (18 ago. 2014). - p. 17: ill.

Ricordo di Giovanni Battista Ceoletta (1916-1981), pilota originario di Avesa (VR), onorato da un monumento di Piovezzano (Pastrengo), medaglia d'argento al valor militare e d'oro al valore aeronautico.

1844. COSTANTINO, Lorenza

Tragedia sull'Himalaya, scompare [Andrea] Zambaldi. - In "A.", a. 149, no. 264 (26 set. 2014). - p. 12: ill.

La tragica fine dell'alpinista veronese (1982-2014) sullo Shisha Pangma (Tibet). Su di lui v.a. E[NRICO] G[IARDINI] (*Via di roccia dedicata ad Andrea Zambaldi*. - In "A.", a. 150, no. 332 (2 dic. 2015). - p. 21: ill.).

1845. CORRÀ, Giuseppe

Silvano Dal Ben, un uomo della Lessinia. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 238-241: ill.

Profilo di un finanziere di Roverè Veronese (1947-2014) che dimostrò la mummia del Similaun esser stata trovata in territorio altoatesino e non austriaco. Il suo necrologio si deve allo stesso CORRÀ (*Morto il veronese che restituì Ötzi all'Italia.* - In "A.", a. 149, no. 266 (28 set. 2014). - p. 35: ill.). Su di lui v.a. quel che scrive VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 1 ott. 2014, p. 26.

1846. *Il comandante Giorgio Verità-Poeta: atti del Convegno 18 ottobre 2014; [prefazione a cura di OTTAVIO BEVILACQUA; curatore ANDREA TIRONDOLA].* - Vicenza: in edibus, 2016. - 191 p.: ill.; 24 cm.

Scritti di OTTAVIO BEVILACQUA (*La famiglia Verità Poeta di Verona*, p. 15-50; vds. anche la prec. sch. 1.280), ANDREA TIRONDOLA (*La figura storica di Giorgio Verità Poeta*, p. 51-83), GIOSUÈ ALLEGRI (L'ufficio storico della Marina militare e la criptologia italiana e mondiale, p. 85-90), CLAUDIO CARDELINI (*La morte misteriosa di Giorgio Verità Poeta*, p. 91-95), ALBERTO LEMBO (*La figura di Giorgio Verità Poeta attraverso i riconoscimenti ottenuti*, p. 97-104), FRANCESCO ZAMPIERI (*Marina e nobiltà veneta nella 2. guerra mondiale*, p. 105-138) ed ENRICO CERNUSCHI (*Il comandante Giorgio Verità Poeta, la crittografia e il suo contributo personale al giorno d'oggi*, p. 139-176; e anche *Postfazione*, p. 177-183). La prefazione occupa le p. 7-13. Segn. da anonimo in "A." del 21 giu. 2016, p. 49. BEVILACQUA scrive sul capitano di corvetta veronese morto in ignote circostanze (1903-1939) anche sul maggior quotidiano veronese (*Verità Poeta, è un giallo la morte dello 007.* - In "A.", a. 149, no. 287 (19 ott. 2014). - p. 21).

1847. TAJOLI, Chiara

[Albino] Turri, il pioniere che si lanciò dal campanile col paracadute. - In "A.", a. 149, no. 306 (7 nov. 2014). - p. 35: ill.

Nota biografica per lo sportivo poianese (1899-1975).

1848. *[Mario] Marigo e la svolta della medicina legale.* - In "A.", a. 149, no. 325 (26 nov. 2014). - p. 20: ill.

Triestino di origine (1932-2014), medico legale, fu anche rettore dell'ateneo scaligero negli anni 1992-1999.

1849. *[Giuseppe] Dalle Ore, le vertebre e gli studi sul Parkinson.* - In "A.", a. 149, no. 325 (26 nov. 2014). - p. 20: ill.

Milanese di nascita (1924-2014), medico, segnò la neurochirurgia a Verona.

1850. GIARDINI, Enrico

Addio a [Lucio Alberto] Fincato, figlio del martire della Resistenza. - In "A.", a. 149, no. 354 (27 dic. 2014). - p. 23: ill.

Generale degli alpini (1925-2014), era stato l'ultimo a vedere il padre Giovanni prima della sua tortura e morte da parte fascista.

1851. PARINI, Sara

Pagani, Giovan Battista. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 80.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2014. - p. 680-683; cm. 25.

Giurista (1784-1864), coniugò la professione con gli affari politici e qualche divagazione letteraria. Visse a Lonato (Bs). Di lui in precedenza si era interessato GIANCARLO PONNA (*Giambattista Pagani: un amico lonatese di Alessandro Manzoni.* - Milano: Centro Nazionale Studi Manzoni);

Desenzano del Garda (Bs): Associazione di studi storici 'C.Brusa', 2011. - 278 p.; 24 cm; segn. da MARIA LUISA DOGLIO in "G.S.L.I.", no. 628 (2012), p. 627).

1852. SIROVICH, Livio Isaak

Non era una donna, era un bandito: Rita Rosani, una donna in guerra. - Caselle di Sommacampagna (VR):Cierre, 2014.- 558 p.: ill.; 23 cm.

Storia della giovane triestina (1920-1944), maestra di scuola elementare, ebrea, partigiana, caduta sul Monte Comun, medaglia d'oro al valor militare. Rec. da GIULIO BUSI in "La Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 150, no. 336 (7 dic. 2014), p. 31, e da ROSANNA CARLASSARA in "N.M.", ott.-dic. 2014, p. 276-277. Impietosa la rec. del barese GIACINTO REALE nel sito <http://www.ericamente.net/2015/03/non-era-una-donna-era-un-bandito-una-storia-partigiana-come-tante-altre.html>. Sulla Rosani e sul suo compagno Umberto Ricca scrive anche MARIO PATUZZO (*Erosimo partigiano in Lessinia.* - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 143-150: ill.).

1853. GUAITOLI, Anna Rita

Tolstoj (e ... Lombroso). - In "Charta: rivista bimestrale di antiquariato, collezionismo, mercato", Padova, a. 23, no.135 (set.-ott. 2014). - p. 16.

Analisi grafologica dei fogli mss. compilati dallo scienziato veronese in occasione della sua nota visita allo scrittore russo. Sulla grafologia dell'antropologo la stessa a. si era già intrattenuta in precedenza (*Per un Lombroso non "lombrosiano"*). - In "Charta: rivista bimestrale di antiquariato, collezionismo, mercato", Padova, a. 23, no. 134 (lug.-ago. 2014). - p. 16).

1854. CORAIN, Antonio

Storia di un alpino: Ubaldo Malgarise. - In "Q. Coa.", no. 27 (2014). - p. 105-119: ill.

Pubblicazione del diario militare (1941-1945) di MALGARISE, sambonifacese. Lo stesso CORAIN ha dei ricordi di vita militare confinanti con il folclore (*Naja: el campo estivo.* - In "Q.C.", a. 33, no. 11 (nov. 2015). - p. 58: ill.; e anche *Naja: la docia.* - In "Q.C.", a. 33, no. 12 (dic. 2015). - p. 58: ill.).

1855. MINIATO, Silvano

Il mio amico Boris. - In "Q.Coa.", no. 27 (2014). - p. 137-144: ill.

Ristampa di un art. apparso su un periodico milanese nel set. 1958 riguardante il capitano d'artiglieria russo Ivan Cuskov, ciabattino ad Albarè (Costermano), premessa una nota sul figlio Boris.

1856. NOGARA TICINELLI, Licia

Ricordando un pilota: Giacomo Modesto Verona. - In "Q.Coa.", no. 27 (2014). - p. 191-200: ill.

Militare, nato a Zimella (1899-1919), morì vittima di una epidemia di tifo; l'art. ricorda anche un altro pilota militare, Antonio Pegoraro (1918-1945), zimellese anch'egli e partigiano.

1857. PERICOLOSI, Bruno

La vocazione non è una scelta, è una risposta. - In "Gre.", [n. 20] (2014). - p. 24-26: ill.

Nota sul brentoniano Matteo Simonelli, postillata nel medesimo fasc. da GABRIELE AVESANI (p. 27).

1858. MASSELLA, Flora

I fratelli Baldassare e Marco figli di Antonio Tinazzi di contrada Tinazzo. - Verona: [Tinazzi], 2014. - 218 p.: ill.; 30 cm.

Storia di una famiglia di Bosco Chiesanuova (1745-2014). L'ed., fuori commercio e in 108 copie, riporta un paio di poesie e qualche scritto di altri autori.

1859. CANOVA, Andrea

Paolo da Butzbach. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 81. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2014. - p. 141-143; 25 cm.

Proveniente dalla diocesi di Magonza (ante 1447-1495c.), si fermò a Verona tra il 1470 e il 1471 collaborando con il conterraneo Georg da Augusta e costituendo con lui una società tipografica.

1860. CONTI, Fulvio

Papa, Dario. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 81. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2014. - p. 212-214; 25 cm.

Giornalista e scrittore (1864-1897), originario di Desenzano (Bs), diresse "A."

1861. BRUGNOLI, Pierpaolo

Gli ingegneri Pietro e Giovanni del Matolino nella Verona tra Tre e Quattrocento. - In "Vr.Ill.", no. 27 (2014). - p. 5-11: ill.

Di origini milanesi, al tempo della dominazione viscontea a Verona, Pietro intervenne in particolare nella costruzione della Cittadella, sito fortificato fra le vecchie mura comunali e quelle scaligere. Suo figlio Giovanni, invece, partecipò alla ristrutturazione delle chiese di Sant'Anastasia, Santa Maria della Scala e dei Santi Giacomo e Lazzaro alla Tomba.

1862. PERAZZOLI, Carletto

Promessa mantenuta. - Urbana (Pd): Tip. Arte stampa, 2014. - 117 p.: ill.; 24 cm.

Autobiografia di un ceretano (1923-viv.), già presidente dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci di Verona, sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Segn. da L[INO] F[ONTANA] in "V.Bs.Vr.", nov. 2014, p. 5.

1863. MODENA, Manuel

La mia storia in giro per il mondo. - In "Gre.", [no. 20] (dic. 2014). - p. 82-83: ill.

Nota autobiografica di un velista di Castelletto di Brenzone (1975-viv.). Di altri, in precedenza avevano scritto MANUELA BRIGHENTI (*Corri, Flavio [Brighenti], corri!* - In "Gre.", [n. 18] (dic. 2012). - p. 64-65: ill.) e LUCA MODENA (*La mia vela olimpica: Londra 2012*. - In "Gre.", [n. 18] (dic. 2015). - p. 67-69) e SAMUEL MEONI (*Velisti brenzonai: piacevoli conferme, campioni in attività, giovani promesse: sul podio più alto del Giro d'Italia a vela*. - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012). - p. 72-73: ill.). E di un'altra sportiva brenzone ancora scrive MICHELE BOCCOLA (*Rossella Boccola e il judo... una storia iniziata da lontano...* - In "Gre.", [no. 21] (dic. 2015). - p. 103-105: ill.).

1864. SERRA, Elena

Viaggio verso il "Riflesso delle stelle". - In "Gre.", [no. 20] (dic. 2014). - p. 56-59: ill.

Nota autobiografica di una mezzosoprano areniana, di origine lecchese ma legata a Marniga (Brenzone); una sua sch. biografica, di LUISA FORMAGGIONI, appare alle p. 111-112 de "Gre.", [no. 21] (dic. 2015). A Brenzone, invece, è legata l'attrice Liliana Chiari, una cui intervista appare nel numero successivo della medesima rivista (*Da Brenzone alle luci della ribalta*. - In "Gre.", [no. 21] (dic. 2015). - p. 42-45).

1865. B., C.

Addio a [Maria Renata] Sequenzia. - In "A.", a. 150, no. 199 (21 lug. 2015). - p. 18.

Triestina di origine (1924-2015), insegnante, aveva presieduto il Movimento nazionale Istria Fiume Dalmazia.

1866. P[APA], E[Isabetta]

È morto [Antonio] Salgarello stimato ginecologo e gloria del calcio. - In "A.", a. 150, no. 17 (18 gen. 2015). - p. 42: ill.

Medico ginecologo, era legnaghese d'origine e di residenza (1936-2015). Alla stessa a. si deve anche il necrologio di un musicista, originario di Marega (Albaredo d'Adige) (1912-2015) che aveva diretto le bande musicali di Legnago, Cerea e Castagnaro nonché i cori parrocchiali del duomo di Legnago e della chiesa di Terranegra (*Addio al maestro [Ennio] Soave "padre di tante bande"*). In "A.", a. 150, no. 228 (20 ago. 2015). - p. 32: ill.; su di lui e sul suo predecessore, Renato Facchin, v.a. quel che scrive FABIO TOMELLERI in "Vr.F." del 13 set. 2015, p. 11.

1867. S[COLARI], A[lessandra]

Fu l'angelo di migranti, bimbi, poveri e donne. - In "A.", a. 150, no. 41 (11 feb. 2015). - p. 21.

Necrologio di Rosa (Rosetta) Bianca Carlini di Nesente (1912-2015), partigiana e benefattrice. Quello di Antonia Stocchero Marchesini di Ferrara di Monte Baldo (1927-2015), invece, è affidato alla penna di BARTOLO FRACAROLI (*Antonia, l'alpigliana che salvò i soldati inglesi e i partigiani*). - In "A.", a. 150, no. 210 (1 ago. 2015). - p. 24).

1868. MEUTI, Alessio

Il "Barone rosso" Cosimo Rizzotto. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 63-68: ill.

Considerato un asso dell'aeronautica, durante la Grande guerra il pilota di Sabbion (Cologna Veneta) (1893-1963) conquistò due medaglie d'argento al valor militare. Di un altro pilota della Bassa veronese, Silvio Ferrigolo, legnaghese ma nativo di Grancona (Vi), abbattuto nel 1943 nel corso della seconda guerra mondiale, traccia un ricordo FABIO TOMELLERI (*Morì in missione di guerra. Il suo aereo ritrovato in Sicilia*). - In "A.", a. 150, no. 120 (3 mag. 2015). - p. 42: ill.).

1869. FAVA, Sabrina

Piccoli lettori del Novecento: i bambini di Paola Carrara Lombroso sui giornali per ragazzi. - Torino: S:E:I:, 2015. - XII, 320 p.; 22 cm.

Biografia della figlia di Cesare Lombroso, la sua attività di scrittrice per ragazzi, la sua direzione di riviste ("Giornalino della domenica", "Corriere dei piccoli") e la sua opera a favore delle biblioteche rurali. Pavese di nascita (1871-1954), si firmava con lo pseudonimo di "Zia Mariù".

1870. CIPRIANI, Eugenio

I signori dell'alpinismo. - In "A.", a. 150, no. 194 (13 lug. 2015) - no. 243 (4 set. 2015).

Serie di otto art., ciascuno con tit. proprio, dedicati ad altrettanti alpinisti. Il primo riguarda Tommaso Dusi (1961-viv.). veronese (*Diritto alla cima. Un avvocato sul Cerro Torre*, 13 lug., p. 19: ill.); il secondo Cristiano Pastorello (1977-viv.), caprinense originario di Cologna Veneta (*È nell'élite del Cai ma per le cime non tradisce il Baldo*, 16 lug., p. 37: ill.); il terzo Sergio Coltri (1955-viv.), caprinense di Spiazzi (*Sergio Coltri semplicemente "leggendario"*, 18 lug., p. 47: ill.); il quarto Franco Castagna (1953-viv.), zebedano (*Franco Castagna dalla discoteca alle cime più alte*, 28 lug., p. 33: ill.); il quinto Marco Vignola (1961-viv.), avesano (*Il soccorso alpino non fa per me. Poi ne è stato capo*, 3 ago. 2015, p. 20: ill.); il sesto Giuseppe Zanini (1957-viv.), veronese (*Qui ci vuole il Bepo il custode delle falesie*, 21 ago., p. 33: ill.); il settimo Nicola Sartori (1967-viv.), veronese anch'egli (*L'arte di salire in alto ma con i piedi per terra*, 24 ago., p. 19: ill.); l'ottavo Claudia Cuoghi (1968-viv.), pure veronese (*La bibliotecaria che ha lanciato le cordate rosa*, 4 set., p. 31).

1871. PULIERO, Renzo

Paola [Sometti] e Monica [Lucchese], amiche dopo una vita da rivali. - In "A.", a. 150, no. 198 (20 lug. 2015). - p. 37: ill.

Art. con notizie biografiche sulle due campionesse veronesi di pattinaggio a rotelle, la prima classe 1961, la seconda classe 1964.

1872. BELLIGOLI, Luca

[Roberto] Benamati, 40 anni sull'onda e la Centomiglia nella testa. - In "A.", a. 150, no. 200 (22 lug. 2015). - p. 43: ill.

La carriera sportiva del velista di Malcesine (1960-viv.).

1873. AZZONI, Alessandro

[Angelico] Brugnoli, lo studioso appassionato del meteo. - In "A.", a. 150, no. 230 (22 ago. 2015). - p. 23: ill.

Medico (1919-2015), amava anche la storia e la psicologia.

1874. ZANOLI, Ivano

Legnaghesi illustri: Giovanni Silva. - In "B.Ad.", a. 37, no. 8 (ago. 2015). - p. 4: ill.

Astronomo (1882-1957), diresse l'Osservatorio astrofisico di Asiago (Vi) che ideò e creò.

1875. PERLINI, Anna

Addio a [Silvio] Bertacchi, fece grande Verona. - In "A.", a. 150, no. 340 (10 dic. 2015). - p. 54: ill.

Comasco di nascita e milanese di adozione (1942-2015), fra l'altro aveva guidato la Scaligera Basket nell'anno della promozione in A2.

1876. CHIUMENTI, Cecilia

Una giovinezza perduta in terra d'Africa. - Ariccia (RM): Ermes Edizioni, 2015. - 146 p.: ill.; 21 cm.

La vicenda del soldato Benedetto Chiumenti, veronese (1912-1982), nella campagna d'Abissinia (odierna Etiopia) del 1935-36, nella rielaborazione della figlia. Rec. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A." a. 150 del 16 dic. 2015, p. 33 e di FRANCO BOTTACINI in "A." a. 151, no. 274 (4 ott. 2016), p. 49.

1877. LEONE, Mirella

Da studentessa a professoressa: una donna dell'Ottocento alla conquista della professione. - Verona: Bonaccorso, [2015]. - 132 p., [5] c. di tav.; 20 cm.

Storia di Fiorina Salvoni (1865-?), nata a Ferrera Erbognone (PV), prima studentessa liceale d'Italia e prima alunna del Liceo Ginnasio 'S.Maffei' di Verona. Segn. da FRANCESCA SAGLIMBENI in "Vr.F." del 15 nov. 2015, p. 21.

1878. RIETTI, Francesca

Pezzana, Luigi. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 82. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 824-826; 25 cm.

Attore (1814-1894), ebbe un repertorio eterogeneo e multiforme: da capocomico ad attore tragico. Anche regista, amò Goldoni e lanciò la sconosciuta Eleonora Duse.

1879. BISMARA, Claudio - STRNAD, Alfons - VARANINI, Gian Maria *Piacentini, Cristoforo*. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 83*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 2-4; 25 cm.

Medico (1411/12-1468), diventò il curante di papa Paolo II da cui fu anche incaricato di importanti commissioni. Morì di peste a Roma.

1880. PINTO, Carmine

Pianell, Giuseppe Salvatore. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 83*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 51-54; 25 cm.

Palermitano di origine (1818-1892), compì la carriera militare occupando posti rilevanti nell'esercito borbonico. Arrivò a Verona nel 1871 dove impose la propria figura per una serie di benemerienze pubbliche.

1881. RIDOLFI, Aldo

Marco Tosi: 500.000 chilometri. - [San Giovanni Lupatoto (VR)]: [Media-print], [2015]. - 144 p.: ill.; 19 cm.

Le imprese ciclistiche di un tregnaghese (1955-viv.), affiliato alla Società Ciclistica Lupatotina, della quale si danno notizie varie. Sempre del genere sportivo da dipotro, lo stesso a. aveva in precedenza pubblicato un altro lavoro (*Oh vecchia Europa: Marco, Paolo e Aldo a zozzo con la bici*. - [Colognola ai Colli]: Studio Niselli, 2011. - 222 p.: ill.; 20 cm); ivi vengono rievocati quattro viaggi sulle strade d'Europa da parte di tre amici di Tregnago, illustrando Parigi, Lisbona, Mont St. Michel e l'attraversamento delle Alpi; con sch. di MARCO TOSI alle p. 213-222 e con tre carte topografiche di ELISA RIDOLFI alle p. 34-35, 82-83 e 154-155.

1882. GOLLA, Giuseppe

Il mio rettorato (1943-1945); introduzione e note a cura di CHIARA SAONARA. - [Treviso]: Antilia, 2015. - 164 p.: ill.; 24 cm.

Diario (p. 29-119) di un naturalista di origine novarese, rettore dell'Università di Padova, con molti legami con Verona (1877-1956). L'*introduzione* della curatrice (*Il rettorato degli anni difficili*) occupa le p. 7-27). Appendice documentaria alle p. 123-144, con scritti di EGIDIO MENEGHETTI (p. 123, 131-133, 143-144), dello stesso GOLLA (p. 124-128, 135, 143), di KARL WOLF (p. 128-129, 134) e di LANFRANCO ZANCAN (pseud. Lanza) (p. 130-131). Apparato iconografico alle p. 145-153. Indice analitico alle p. 155-160. Citazioni varie per Carlo Anti, il CNL del Veneto ed Egidio Meneghetti. Durante il rettorato del veronese Anti, che precedette di qualche anno quello di Gola, ed esattamente nel 1938, furono cacciate circa 200 persone tra studenti e docenti dell'ateneo patavino a causa della loro appartenenza all'etnia ebraica, in seguito alle leggi razziali; lo scrive GIULIA SIMONE, *Studenti e docenti ebrei espulsi dall'Università di Padova*. - In: "Q.S.U.Pd", a. 47 (2014). - p. 165-182.

1883. MASSELLA, Nadia

Virgilio Grossule. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 221-229: ill.

Medico (1871-1924), nativo di Bosco Chiesanuova, operò nel Congo Belga. Del suo primo triennio congolese (1901-1903) lasciò un diario, pubblicato. Albero genealogico Grossule a p. 223.

1884. LORENZINI, Carolina

Sfogliando il libro della mia vita, ricordo... - In "Valda.", no. 22 (2015). - p. 71-73.

Episodi spiccioli di Dolcé primo Novecento nei ricordi autobiografici dell'a., nativa di Dolcé (1915-viv.).

1885. COMERLATI, Renato

Ricordo di Sandro Manzelli. - In "Valda.", no. 22 (2015). - p. 106-107: ill.

Fu attivo socio del Gruppo culturale 'El Casteleto' di Dolcé.

1886. MASSALONGO, Vito

Ricordo di Gildo [Gaiga] e Clementino [Gugole]. - In "Cim.", a. 27, no. 51 ([gen.-giu.] 2015). - p. 131-132: ill.

Ricordo di un presidente dell'associazione folcloristica Trombini di San Bortolo delle Montagne (Selva di Progno) e di un suo sparatore.

927 Biografia relativa alle arti

1887. *Carla Fracci: la leggendaria*; [testo di GIULIA CARCANI; foto di LUCIA BALDINI et al.]. - Milano: Leonardo International, 2010. - 1 v.: ill.; 22x22 cm.

Biografia, onorificenze e album fotografico della ballerina di origine milanese (1936-viv.) residente a Verona. Su di lei v.a. la sch. dedicatale da HORST KOEGLER (*Dizionario Gremese della danza e del balletto*; edizione italiana a cura di ALBERTO TESTA. - Nuova ed. integralmente rivista e aggiornata. - Roma: Gremese, 2011. - 556 p.; 25 cm) e quanto scrive LAURA PISANELLO (*Carla Fracci, regina della danza.* - In "Il messaggero di Sant'Antonio", Padova, no. 1312 (gen. 2014). - p. 26-29).

1888. MENEGUZZO, Vera

L'arte multiforme di [Renzo] Sommaruga decano dei giovani. - In "A.", a. 147, no. 109 (20 apr. 2012). - p. 55: ill.

Incisore, pittore, scultore, poeta, editore e tipografo, milanese di nascita (1917-2012), era vissuto a lungo a CANCELLO (VR). Il necrologio è accompagnato da un art. di M[ARIA] T[ERESA] F[ERRARI] (*Un pioniere con Mozzambani e Ferrari*). Per un altro suo profilo vds. GIULIA ZAMPIERI (*All'inverso, Agurammos: artista dai mille versi.* - In "Pan.", a. 5, no. 5 (giu. 2012). - p. 32: ill.) che scrive sulla base di un'intervista a Giancarlo Volpato.

1889. CARDINALI, Elena

Morto Gianni Ainardi disegnatore e storico. - In "A.", a. 147, no. 130 (12 mag. 2012). - p. 25: ill.

Bolzanino di origine (1925-2012), precisamente di Egna, fra l'altro aveva realizzato numerose ricostruzioni grafiche della storia e dei monumenti veronesi.

1890. *Maderna e l'Italia musicale degli anni '40: atti dell'incontro di studio, Auditorium Italo Montemezzzi, Conservatorio 'E.F.Dall'Abaco', Verona 10 ottobre 2009*; a cura di GABRIELE BONOMO e FABIO ZANNONI. - Milano: Edizioni Suvini Zerboni, 2012. - 163 p.: ill.; 24 cm.

Contributi di FABIO ZANNONI (*Introduzione. Le ragioni di un ritorno a Verona di Bruno Maderna*, p. 17-28), LAURA OCH (*Bruno Maderna a Verona: istituzioni e protagonisti dell'ambiente musicale fra le due guerre*, p. 29-43), RAFFAELE POZZI (*Classicismo romano. Maderna allievo di Bustini*, p. 45-82), VENIERO RIZZARDI (*La scuola della nostalgia. Malipiero e Maderna (e Nono). Note da un apprendistato anomalo*, p. 83-96), LEO IZZO (*"Espressioni jazzistiche in un clima d'arte": la sintesi di Bruno Maderna*, p. 97-114), MARIO BARONI (*Gli anni della guerra e la doppia versione di "Introduzione e Passacaglia"*, p. 115-127), ROSSANA DALMONTE (*Prima della serie. Orientamenti stilistici di Maderna negli anni Quaranta: le opere con testo poetico*, p. 129-139) e ANGELA IDA DE BENE-DICTIS (*Destini incrociati: sull'edizione del "Concerto per pianoforte ed orchestra" (1942) di Bruno*

Maderna, p. 141-158). Indice dei nomi e delle opere di Maderna alle p. 159-163. Profili del musicista (1920-1973), veneziano di origine ma vissuto a lungo a Verona, danno GIANNI VILLANI (*Quando Bruno Maderna diresse a Weimar in divisa della milizia*. - In "A.", a. 147, no. 222 (12 ago. 2012). - p. 58: ill.) e LUCIANO BERIO (*Scritti sulla musica*; a cura di ANGELA IDA DE BENEDICTIS; introduzione di GIORGIO PESTELLI. - Torino: Einaudi, 2013. - xxxix, 569 p.: ill.; 21 cm). E un rapporto delle sue composizioni musicali con la pittura moderna coeva appare nelle p. 15-152 di una preziosa ed. romana (*Grafia musicale e segno pittorico nell'avanguardia italiana (1950-1970)*; a cura di ENRICA TORELLI LANDINI; con un saggio introduttivo di GILLO DORFLES. - Roma: De Luca, 2012. - 162 p.: ill.; 24 cm).

1891. *Alcune opere di Giuseppe Tommasi*; a cura di NICOLA BRUNELLI. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 20, no. 91 (mag.-ago. 2012). - p. 88-105: ill.

Profilo professionale dell'architetto veronese (1948-2012), con contributi di LUIGI RODIGHIERO (*I ferri del mestiere*, p. 89-97), DAMIANO ZERMAN (*Tre progetti incompiuti*, p. 98-101), LAPO SAGRAMOSO (*Dal Bucintoro all'aerostato*, p. 102-103) e LUIGI SCAPINI (*La formazione di un maestro architetto*, p.104-105). Una sua nota biografica appare nel medesimo fasc., a p. 106.

1892. MAC[CAGNAN], G[uerrino]

Il prof. Silvio Garbin. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 86: ill.

Profilo del pittore colognese (1929-2012), originario di Gazzolo d'Arcole, autore di una fortunata serie di vedute della propria città. Il suo necrologio è firmato da G[IANNI] B[ERTAGNIN] (*Cologna gira il mondo sulle cartoline di Garbin*. - In "A.", a. 147, no. 198 (19 lug. 2012). - p. 34: ill.).

1893. ANTI, Giuseppe

Morto Alessandro Zanella l'ultimo stampatore al torchio. - In "A.", a. 147, no. 197 (18 lug. 2012). - p. 19: ill.

Allievo ed erede di Gabriel Rummonds (1955-2012), aveva dato vita a Santa Lucia ai Monti (Valeggio sul Mincio) alle Edizioni Ampersand, continuatrici della tradizione tipografica di Giovanni Mardersteig e Renzo Sommaruga. Su di lui v.a. quel che scrivono GIAN PAOLO MARCHI (*L'università dell'arte tipografica*. - In "A.", a. 147, no. 198 (19 lug. 2012). - p. 48: ill.; e anche *Per buoni caratteri*. - In "A.", a. 148, no. 112 (24 apr. 2013). - p. 44), FRANCESCA MAULI (*Il custode dell'arte nobile della stampa*. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 30 (29 lug. 2012). - p. 7: ill.), GIUSEPPE ANTI (*Tipografo & editore al segno che è all'opposto dell'aut aut*. - In "A.", a. 148, no. 134 (17 mag. 2013). - p. 51: ill.) ed E.F. (*Memorial Alessandro Zanella*. - In "Charta: rivista bimestrale di antiquariato, collezionismo, mercato", Padova, a. 22, no. 128 (lug.-ago. 2013). - p.19-20: ill.). E su un sua fortunata collana vds. DANIELA BRUNELLI (*Sidus Iuliarum resurgit: da motto ad auspicio per la rinascita dell'arte nera. Nati sotto il segno di Alessandro Zanella, maestro tipografo*. - In "Colophon", Belluno, no. 37 (set. 2012). - p. 24-29: ill.).

1894. PUNTILLO, Carmela

Carlo Alberto Ruffo. - In "Vr.F.", n.s., a. 67, no. 35 (9 set. 2012). - p. 24.

Architetto, era stato dirigente del Comune del Verona (????-2012).

1895. QUAINI, Lorenzo

[Luigi] Cavadini, la firma sulle campane di mezza Italia. - In "A.", a. 147, no. 250 (10 set. 2012). - p. 13: ill.

Ricordo dell'ultimo rappresentante (1914-2011) di una dinastia di fonditori. Allo stesso a. si deve anche un ricordo di Marcello Boninsegna, originario di Bardolino e parroco di Sommacampagna dal 1948 al 1990 (*Storia di don [Marcello Boninsegna] il prete nato cent'anni fa*. - In "A.", a. 150,

no. 324 (24 nov. 2015). - p. 30) nonché il necrologio di uno storiografo (1930-2015) nativo di Caselle di Sommacampagna (*Ha scritto la storia nei suoi "quadreti". Addio ad Adami.* - In "A.", a. 150, no. 241 (2 set. 2015). - p. 28: ill.).

1896. *Arena Sferisterio di Macerata: 1967-1986 origini e storia della tradizione lirica*; a cura di ELISABETTA PERUCCI e GIANNI GUALDONI. - Macerata: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, 2012-2013. - 2 v.: ill.; 29 cm.

La figura e l'opera del marchigiano Carlo Perucci a Macerata (1921-1998), prima del suo arrivo alla direzione artistica dell'Arena di Verona (1986-1991); il primo vol. (*I primi dieci anni*, 2012, 269 p.) riguarda gli anni 1967-1977, il secondo (*Il secondo decennio*, 2013, 288 p.) gli anni 1977-1986. Era nato a San Benedetto del Tronto (1921-1998) ed è sepolto a Quinzano Veronese. Sulla *presentazione* del primo vol. al pubblico veronese vds. quel che scrive [GIANNI VILLANI] in "A." del 15 ott. 2012, p. 58.

1897. M., C.

Morto Eros Bonamini, arte "come geometria angelica". - In "A.", a. 147, no. 308 (7 nov. 2012). - p. 47: ill.

Necrologio del pittore e scultore (1942-2012).

1898. CAPITINI, Claudio

Giorgio Totola, il teatro è vita. - In "A.", a. 147, no. 332 (1 dic. 2012). - p. 60: ill.

Ricordo di un attore e regista (1935-1987).

1899. V[ILLANI], G[ianni]

Carlo Bologna, una vita di giornalismo e cultura. - In "A.", a. 147, no. 326 (25 nov. 2012). - p. 66: ill.

Profilo di un musicologo e critico musicale de "A." (1922-1996).

1900. B[ERTAGNIN], G[ianni]

Una mostra ricorda il pittore [Oddone] Melegari e la moglie pianista [Luce Tarroni]. - In "A.", a. 147, no. 338 (7 dic. 2012). - p. 31.

Con note biografiche per i due sambonifacesi, lui nato a Gualtieri (Re) (1912-1992) e lei svizzera d'origine (1911-1992).

1901. S[COLARI], A[lessandra]

Addio a Ballini, artista di paesaggi che aveva la Valpantena nel cuore. - In "A.", a. 147, no. 345 (14 dic. 2012). - p. 32.

Grezzanese (1929-2012), aveva presieduto anche la Società Belle Arti di Verona. Su di lui v.a. quel che scrivono VERA MENEGUZZO (*Morto il pittore Dario Ballini. Guidò l'Accademia Cignaroli.* - In "A.", a. 147, no. 346 (15 dic. 2012). - p. 64: ill.) e la stessa A[LESSANDRA] S[COLARI] (*Addio a [Dario] Ballini, maestro del colore.* - In "A.", a. 147, no. 347 (16 dic. 2012). - p. 31). E un suo breve, anonimo omaggio appare in "Il nostro tempo", apr. 2013, p. 11: ill.

1902. BOCCHETTA, Vittore

Prima e dopo: "quadri" 1918-1949; illustrazioni e collages di VITTORE BOCCHETTA; a cura di SIMONE GIANESINI. - Albaredo d'Adige (VR): Tamellini Edizioni, 2012. - 275 p.: ill.; 20 cm.

Autobiografia dell'a. (1918-viv.), scultore e pittore, sassarese di origine e veronese d'adozione, con molte pagine sulla Resistenza. L'intervento di GIAN PAOLO MARCHI sulla *presentazione* dell'opera

al pubblico è pubblicato alle p. 105-113 del catalogo di cui alla prec. sch. 801. E sulla *presentazione* stessa vds. LORENZA COSTANTINO in "A." del 17 gen. 2013, p. 49.

1903. CAPORAL, Carlo

Ci ha lasciato Francesco Menegazzi cantore della Lessinia. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 165-166.

Piccolo profilo del pittore di origine minerbese; ne danno altri necrologi M[ONICA] R[AMA] (*Si è spento il pittore [Francesco] Menegazzi, verrà ricordato alla Pieve.* - In "A.", a. 147, no. 23 (24 gen. 2012). - p. 26) e DANIELA RAMA (*Addio a Menegazzi.* - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 4 (29 gen. 2012). - p. 26). D'un altro pittore della Lessinia, Rino Merzari, CAPORAL scrive in "Less.", quad. 36 (2013), p. 213-214: ill.

1904. SCARDONI, Mario

Lassù sui monti: il canto di una vita tra lavoro e passioni. - [s.n.] (Vago di Lavagno: Tipolit. La Grafica), [2012]. - 238 p.: ill.; 21 cm.

Autobiografia di un insegnante di Roverè Veronese (1939-viv.) con particolare riguardo alle sue esperienze scolastiche (scuole medie) e musicali (corista areniano). La *presentazione* è di BRUNO CHIAPPA (p. 7-8). Rec. da FRANCESCO FONTANA in "Verona Oltre", mar. 2013, p. 15; e da EMILIO BUTTURINI in "A." del 30 gen. 2015, p. 45.

1905. PLEBANI, Paolo

Verona e gli artisti veronesi nelle "Vite" di Giorgio Vasari. - Milano: LED, 2012. - 424 p.; 24 cm.

Nella prima parte del lavoro si passa in rassegna la presenza degli artisti veronesi nell'opera dell'aretino e se ne discutono le metodologie biografico-estetiche; nella seconda si riportano i testi, commentati dall'a.: Fra Giocondo e Liberale, fra Giovanni da Verona. Segn. da ENRICO MATTIODA in "G.S.L.I." no. 632 (2013), p. 627-628. Sullo stesso argomento v.a. la miscellanea *Giorgio Vasari e Verona: raccolta degli atti 5. Giornata di studio: 27 aprile 2011* (Verona: Società Belle Arti, [2012]. - 25 p.: ill.; 30 cm), con contributi di GIANNI PERETTI (*Giorgio Vasari e Verona*, p. 11-12), ALESSANDRA ZAMPERINI (*Degni certo d'ogni lode per l'eccellenza dell'arti e per la molta virtù loro: Vasari e la pittura veronese nella "Vita" di Sanmicheli*, p. 13-15), GIUSEPPE CANTELLI (*Giorgio Vasari interprete geniale dei desideri di magnificenza di Cosimo 1. de' Medici*, p. 16-18), dello stesso PLEBANI (*La "Vita di fra' locondo e di Liberale e d'altri veronesi" di Giorgio Vasari*, p. 19-22). Alle p. 23-25: *Lecture vasariane*: testi scelti da PAOLO PLEBANI e lette da LAURA DE BIASI. Le note di *presentazione* sono di GIANNI LOLLIS (p. 7), ERMINIA PERBELLINI (p. 8) e PAOLA MARINI (p. 9).

1906. TAGLIAFERRO, Giorgio

Montemezzano, Francesco. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 76.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 132-136; cm. 25.

Pittore (1555-post 1602), originario di Mezzane ("Montemezzanis"), dipinse a Treviso, Venezia, Verona (San Giorgio in Braida) e Sacile (PN), ma sue opere si trovano anche a Lonigo (VI), Roverchiara (VR) e Albaredo d'Adige (VR). Non se ne conosce la data di morte.

1907. URAS, Lara Sonja

Montemezzi, Italo. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 76.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 136-138; 25 cm.

Originario di Vigasio (1875-1952), compositore e musicista di valore, dette alla musica un prestigio secondo solo a quello dei maestri precedenti. Sulla sua fortunata opera *La Nave* vds. la collezione di testi *Essays on the Montemezzi-D'Annunzio "Nave"*; edited, annotated and introduced by DAVID CHANDLER; translations by MONICA CUNEO; foreword by DUANE D. PRINTZ (Norwich (GB): Durrant, 2012. - XXI, 268 p.: ill.; 23 cm).

1908. LODI, Stefano

Morando, Paolo (detto il Cavazzola). - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 76. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 490-493; 25 cm.

Nato fra il 1485 e il 1488 a Verona, ivi morì nel 1522. Pittore, lavorò nella chiesa cittadina di Sant'Anastasia. Sue opere si trovano in vari musei europei, specie in Germania, Castelvecchio e Milano.

1909. CASINI, Tommaso

Morelli, Giovanni Giacomo Lorenzo. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 76. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 619-624; 25 cm.

Critico e storico dell'arte (1816-1891), per quanto laureato in medicina non esercitò mai la professione, preferendo le arti e la cultura. Attivo nel movimento risorgimentale, fu deputato dopo l'Unità. I suoi scritti sulla psicologia dell'arte ebbero largo influsso sulle teorie freudiane. Su di lui v.a. GIANPAOLO ANGELINI (*"Les imitateurs byzantins ouvrent la marche": note su Giovanni Morelli e la fortuna dei ferraresi tra mercato e critica*). - In: *Le due Muse: scritti d'arte, collezionismo e letteratura in onore di Ranieri Varese*; a cura di FRANCESCA CAPPELLETTI, ANNA CERBONI BAIARDI, VALTER CURZI, CECILIA PRETE. - Ancona: Il Lavoro Editoriale, 2012. - p. 13-20; 25 cm.

1910. GUZZO, Enrico Maria

Morone, Domenico. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 77. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 56-60; 25 cm.

Pittore (1442c.-post 1518), visse e operò a Verona lasciando proprie opere in chiese e musei. Nello stesso vol. il medesimo a. delinea anche la figura di suo figlio Francesco (1471c.-1529) (*Morone, Francesco*). - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 77. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 60-64; 25 cm) e in altro vol. della medesima monumentale opera tratta di un altro pittore ancora, conosciuto come il Ferrarino o Francesco Veronese (1661-1722) (*Perezzi, Francesco*). - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 82. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 356-359; 25 cm), che a Verona decorò in particolare la cappella di Sant'Anna nella scomparsa chiesa di Santa Maria della Vittoria Nuova.

1911. FRANCO, Francesco

Nardi, Antonio. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 77. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 759-762; 25 cm.

Ceretano di nascita (1888-1965), pittore e docente presso le cittadine Scuola d'arte applicata all'industria e Accademia di pittura e scultura 'G.B.Cignaroli', orientò la sua arte verso il realismo.

1912. BATTISTONI, Andrea

Non è musica per vecchi. - Milano: Rizzoli, 2012. - 209 p.: ill.; 22 cm.

L'infanzia e l'adolescenza dell'a., direttore d'orchestra e veronese di nascita (1987-viv.), in un racconto autobiografico mirante ad invogliare la gioventù verso la conoscenza e l'amore per la musica classica.

1913. ANNICHIARICO, Simone

Walter e io: ricordi di un figlio. - Milano: Baldini & Castoldi, 2012. - 181 p.; [8] c. di tav.: ill.; 22 cm.

Profilo biografico-sentimentale dell'attore Walter Chiari, al secolo Walter Annichiarico (1924-1991), di origine veronese. Su di lui v.a. il film del padovano Monteleone (*Walter Chiari: fino all'ultima risata*; regia, soggetto e sceneggiatura di ENZO MONTELEONE; fotografie [di] MARCO PIERONI; montaggio [di] OSVALDO BARGERÒ; musiche [di] PIVIO e ALDO DE SCALZI; scenografia [di] STEFANO PICA. - Roma: Rai Eri, 2012. - 2 dvd; durata 203') e il catalogo per la 23ma rassegna

cinematografica nazionale di Borgio Verezzi (*Walter e i suoi gioielli: storia di attore candido: omaggio a Walter Chiari: Cinema teatro 'Vittorio Gassman', Borgio Verezzi, 27 agosto-2 settembre 2012*; a cura di GIOVANNI FERRO. - [Savona]: Next, 2012. - 33 p.: ill.; 21x21 cm).

1914. COMERLATI, Renato

8 maggio 2012: ricordo di un amico che ci ha lasciato. - In "Valda.", no. 19 (2012). - p. 130-131: ill.

Profilo di Giovanni Buio di Dolcé, fotografo.

1915. MARZINOTTO, Marica

Giovanni Battista Cavalcaselle 'nemico' della Pontificia Accademia di San Luca. - In "Ricerche di storia dell'arte: arti visive, conservazione e restauro", Roma, no. 107 (2012). - p. 47-58.

Il legnaghese (1819-1897), membro onorario della Giunta di Belle Arti, autore della riforma delle accademie d'arte, impose un nuovo modello didattico suscettibile d'estensione anche ad istituzioni non tenute a subirlo, come la romana Pontificia Accademia di San Luca. Sul genere editoriale delle dispense illustrate da lui avviato vds. SERENELLA ROLFI OŽVALD (*Biografie stilistiche e divulgazione nei primi trent'anni del Novecento: appunti sull'editoria di dispense illustrate*). - In "Il capitale culturale: studies in the value of cultural heritage", Bologna, no. 8 (2013). - p. 19-49.

1916. BEGHELLI, Marco

Callas, Maria (Sophie Cecelia Anna Maria Kalogeropoulos). - In: *Dizionario biografico degli Italiani: Italiani della Repubblica.* - [Roma: Treccani, 2012]. - http://www.treccani.it/biografico/italiani_della_repubblica.html

Nata a New York (1923-1977), la cantante arrivò a Verona il 30 giu. 1947, presentata dal basso Nicola Rossi Lemeni al maestro Tullio Serafin e all'imprenditore Giovanni Battista Meneghini che la condusse all'altare, come dalla prec. sch. 641; esordì in Arena il 2 ago. 1947. Di alcuni difetti vocali della 'Divina' e delle pressioni di Meneghini perché ella continuasse a studiare negli anni zebedani della cantante tratta SERGIO DURANTE (*La professione del canto e il caso Callas.* - In "Rassegna musicale Curci: periodico di cultura e attualità musicali", Milano, a. 68 (2915), no. 3. - p. 14-18). Sul convegno veronese dedicato alla soprano e tenuto nella stessa Verona nel nov. 2012 vds. quel che scrive MICHELA PEZZANI in "A." del 25 nov. 2012, p. 66. Una originale biografia della cantante è quella di DARIO FO - FRANCA RAME (*Una Callas dimenticata*; [a cura di CHIARA PORRO]. - Modena: Panini, 2014. - 114 p.: ill.; 28 cm; rec. da GIANNI VILLANI in "A." del 17 ott. 2014, p. 51), trasmesso su Rai1 il 4 dic. 2015 e su Rai5 il 6 gen. 2016 per la realizzazione di MARCO MAZZI e JACOPO FO sotto la regia di FELICE CAPPA, con interpreti lo stesso FO (nel ruolo di Giovanni Battista Meneghini) e PAOLA CORTELLESI (nel ruolo della Callas), utilizzando per la scenografia disegni dello stesso FO (*Dario Fo dipinge Maria Callas.* - Milano: Skira, 2015. - 95 p.: ill.; 24 cm; disegni messi in mostra a Verona dal 22 mag. al 27 set. 2015). Al mito della medesima artista, infine, è legato il romanzo di ALESSANDRO F[OCHETTI] ANSUINI (*Sognando Maria Callas.* - Bologna: Meridiano zero, 2014. - 348 p.; 20 cm).

1917. SANCISI, Michele

Walter Chiari: un animale da palcoscenico. - Assago (MI): Mediane, 2011. - 302 p.: ill.; 21 cm.

Attore di teatro, comico, personaggio televisivo, nacque a Verona nel 1924 rimanendovi sino al 1933 quando si trasferì a Milano. Testo bilingue. Lo stesso a. firma anche una sua sch. biografica (*Chiari (Annichiarico), Walter.* - In: *Dizionario biografico degli Italiani: Italiani della Repubblica.* - [Roma: Treccani, 2014]. - http://www.treccani.it/biografico/italiani_della_repubblica.html).

1918. MAESTRELLO, Tiziano

Mario Cressotti, il restauratore di chiese. - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012). - p. 100-101: ill.

Ricordo di un imprevedibile edile di Brenzone.

1919. PULIERO, Renzo

Pietro Campagnari il gregario d'oro più fedele al Giro. - In "A.", a. 148, no. 13 (14 gen. 2013). - p. 53: ill.

La carriera sportiva di un ciclista veronese (1941-viv.). Lo stesso a. recupera la memoria anche di altri ciclisti scaligeri: Vincenzo Zucconelli, ferrarese di origine (1931-viv.) (*Zucconelli porta la sua rosa a [Mario] Zocca e [Severino] Andreoli.* - In "A.", a. 148, no. 52 (22 feb. 2013). - p. 53), del nogarese Lino Ciocchetta (1930-viv.) (*L'amaressa di Ciocchetta: "stroncato dal doping".* - In "A.", a. 148, no. 195 (17 lug. 2013). - p. 43: ill), del minerbese FRANCO MORI (1944-viv.) (*Mori, vita da gregario. "Maledetto fotofinish".* - In "A.", a. 149, no. 220 (12 ago. 2014). - p. 39: ill.), dell'isolano LUCIANO ROSSIGNOLI (*Addio a Rossignoli, vinceva coi suoi capitani.* - In "A.", a. 149, no. 247 (9 set. 2014). - p. 41: ill.), del veronese GUIDO ZAMPERIOLI (1919-1984) (*Quando c'era Zamperioli. "Lui vive sempre con noi".* - In "A.", a. 149, no. 328 (29 nov. 2014). - p. 59: ill.) e del villafranchese primatista dell'ora su pista (1890-1969) (*Una via per [Assuero] Barlottini il padre di tutti i ciclisti.* - In "A.", a. 150, no. 195 (17 lug. 2015). - p. 43: ill.). Notizie biografiche dell'ultimo, vissuto a Lugagnano di Sona, dà FEDERICA VALBUSA (*Una via al ciclista pioniere [Assuero] Barlottini. "La merita un campione come lui".* - In "A.", a. 150, no. 211 (2 ago. 2015). - p. 30: ill.). Per altri ciclisti vds. la seg. sch. 1.971.

1920. FERRARI, Maria Teresa

Passione per la bellezza. Umberto Tessari e il suo lascito alla città. - In "A.", a. 148, no. 19 (20 gen. 2013). - p. 57: ill.

Ricordo dello storico e critico d'arte, lui stesso pittore e scultore (1926-2003). Alla stessa a. si deve anche il necrologio di una storica dell'arte veronese (1959-2015) (*Caterina Gemma [Brenzoni], l'arte dedicata ai più giovani.* - In "A.", a. 150, no. 9 (10 gen. 2015). - p. 21: ill.) e un profilo di un fotografo scaligero (1970-viv.) (*Mauro Fiorese. È la sua vita il servizio più bello.* - In "A.", a. 150, no. 51 (21 feb. 2015). - p. 55).

1921. CARDINALI, Elena

La città degli architetti: i professionisti che hanno ridisegnato il volto urbano. - In "A.", a. 148, no. 44 (14 feb. 2013) - no. 150 (2 giu. 2013).

Serie di dieci art. ciascuno con tit. proprio. Il primo (14 feb., p. 20: ill.) è dedicato a Libero Cecchini, il secondo (2 mar, p. 12: ill.) a Gianni Perbellini, il terzo (8 mar., p. 12: ill.) a Luciano Cenna e Luigi Calcagni, il quarto (14 mar., p. 27: ill.) a Flavio Pachera, il quinto (20 mar., p. 16: ill.) a Otto(rino) Tognetti, il sesto (30 mar., p. 14: ill.) a Nico Bolla, il settimo (4 apr., p. 18: ill.) a Romualdo Cambrozzi, l'ottavo (22 apr., p. 12: ill.) ad Anna Maria Braioni, il nono (26 mag., p. 22: ill.) a Lino Vittorio Bozzetto, il decimo (2 giu., p. 21: ill.) a Barbara Bogoni.

1922. MERLI, Francesca

Una vita per l'architettura. - In "Pan.", a. 6, no. 1 (feb. 2013). - p. 44-45: ill.

Architetto, Mario Avventini (1928-viv.) è stato anche il progettista dei monumenti ai caduti di Santa Maria in Stelle e Sezano e di quello di Marzana. Per un altro monumento, quello alla solidarietà in piazza Santa Toscana a Verona, opera dello scultore locale Nicola Beber, vds. l'anonimo art. apparso su "A." del 22 lug. 2013, p. 10.

1923. MARCHI, Gian Paolo

“Di tanti palpiti”: e la bella schiantò Rossini e Foscolo. - In “A.”, a.148, no. 67 (9 mar. 2013). - p. 55: ill.

La cantante veronese Adelaide Malanotte (1785-1832), la sua interpretazione nella prima rappresentazione del *Tancredi* di Gioachino Rossini, il suo legame con il patriota bresciano Luigi Lechi e i suoi rapporti con il cit. musicista pesarese e il poeta di Zante.

1924. B[ERTAGNIN], G[ianni]

Gloriana Benvenuti una stella della musica e grande insegnante. - In “A.”, a. 148, no. 71 (13 mar. 2013). - p. 27: ill.

Nota biografica di una musicista sambonifacese (1939-2013).

1925. *Lynette Darlington l'arte in ceramica.* - In “A.”, a. 148, no. 122 (5 mag. 2013). - p. 24: ill.

Veronese per via matrimoniale, la scultrice (1951-2013) era nata a Plattsburgh (New York, U.S.A.) e viveva a Mizzole.

1926. VASARI, Giorgio

Le Vite dei veronesi di Giorgio Vasari: un'edizione critica. 1.; a cura di MONICA MOLteni e PAOLA ARTONI. - Treviso: ZeL Edizioni, [2013]. - 207 p.; 24 cm.

Ristampa critica e annotata delle biografie vasariane d'artisti veronesi (1568). Contributi di MONICA MOLteni (“*Per sito, costumi et altre parti*” molto simile a Firenze: Verona e Vasari, p. 11-28; e anche *Francesco Vecchio, Girolamo e Francesco giovane Dai Libri*, p. 145-161), ALESSANDRA ZAMPERINI (*Vasari e i committenti veronesi: il lungo periodo di un'élite*, p. 29-42; e anche *I Caroto e fra Giovanni da Verona*, p. 69-83; e *Domenico e Francesco Morone*, p. 119-125), DANIELA ZUMIANI (*Fra Giocondo*, p. 45-56), PAOLA ARTONI (*Liberale da Verona*, p. 57-67), THOMAS DALLA COSTA (*Francesco Torbido, Battista Del Moro, Orlando Flacco*, p. 85-104), PAOLO BERTELLI (*I Bonsignori*, p. 105-118), GIANNI PERETTI (*Paolo Cavazzola*, p. 127-131), GIULIO ZAVATTA (*I Falconetto*, p. 133-144). Bibliografia alle p.164-197; e indice dei nomi e delle opere alle p. 198-207. La [presentazione] è di LOREDANA OLIVATO (*La Verona del primo Rinascimento nelle Vite di Giorgio Vasari*, p. 7-8).

1927. VILLANI, Giovanni

Amerigo Passuello il primo Amonasro. - In “A.”, a. 148, no. 137 (20 mag. 2013). - p. 51: ill.

Il baritono di Villa Bartolomea era nato a Sant'Amaro (Brasile)(1887-1918); su di lui il medesimo a. scrive anche in “A.” del 17 ago. 2013, p. 37. In precedenza una sua nota biografica aveva dato VENICIO GUZZO (in “B.Ad.” del 2 set. 2011) e successivamente ne ha dato un'altra ELISABETTA PAPA (in “A.” del 17 ago. 2013, p. 37).

1928. CERPELLONI, Emma

Maria Gay, la prima Amneris dentro l'Arena. - In “A.”, a. 148, no. 167 (19 giu. 2013). - p. 47: ill.

Ricordo della soprano spagnola (1879-1943), moglie del tenore veronese Giovanni Zenatello, padre della stagione lirica areniana.

1929. ADAMI, Maria Vittoria

Si è spenta Alida Ferrarini indimenticabile soprano. - In "A.", a. 148, no. 176 (28 giu. 2013). - p. 28: ill.

La cantante era originaria di Villafranca di Verona (1946-2013). La ricordano anche DIEGO CORDIOLI e DANIEL REGGIANI in "Il Giornale di Villafranca", Villafranca di Verona, a. 2, lug. 2013 (rispettivamente: *Laddio ad Alida*, p. 1 e *La lirica piange Alida Ferrarini [intervista al figlio LUCA GIACOMELLI]*, p. 2-3). Sulla dedica a lei del teatro di Villafranca, recante una vetrata di Albano Poli con il ritratto della cantante, vds.gli art. di MARIA VITTORIA ADAMI in "A." del 26 lug. e del 12 dic. 2015, rispettivamente p. 34 e p. 43.

1930. BOTTACINI, Franco

Il comico di Verona che divertì mezza Europa. Ma non il re. - In "A.", a. 148, no. 212 (3 ago. 2013). - p. 49: ill.

Sch. biografica dell'attore Mezzettino, al secolo Angelo Costantini (1654-1729).

1931. PEZZANI, Michela

Luciana Ravazzin: il teatro e l'ironia come eredità. - In "A.", a. 148, no. 182 (4 lug. 2013). - p. 43: ill.

Attrice e regista, era stata anche autrice ed insegnante (1933-2013). Altre sue notizie biografiche in "A." del 6 lug. 2013, p. 19: ill.; e un altro suo ricordo dà ALMA L. "Il nostro tempo: periodico dell'Università della Terza Età e dell'Educazione Permanente", Verona, a. 25, no. 50 (ott. 2013). - p. 6: ill. Un suo profilo artistico, poi, dà GIANNI VILLANI (*Luciana Ravazzin, l'armonia del teatro.* - In "A.", a. 149, no. 224 (17 ago. 2014). - p. 52: ill.).

1932. *19cento13 - 2013*; testo e regia di RUDI SERAFIN; voci narranti ILENIA ROTA, RUDI SERAFIN. - [Verona]: [Rudi Serafin], [2013]. - 1 dvd; durata 14'26".

Biografia di Giannina Pasqualetto Serafin (1913-2013), di Villa Bartolomea e corista dell'Ente Lirico Arena di Verona, in occasione del centesimo compleanno. Ed. privata e rara. Segn. in "A." del 24 ago. 2013, p. 51, da MICHELA PEZZANI che aveva trattato della medesima cantante in "A." del 10 mag. 2013, p. 55 e che ne tracciò il necrologio (*Il soprano che nacque con il Festival lirico.* - In "A.", a. 149, no. 144 (28 mag. 2014). - p. 61: ill.).

1933. MARCOLINI, Fabiana

Alice [Marini] nella Traviata, cantante per caso. - In "A.", a.148, no. 223 (23 lug. 2013). - p. 13: ill.

Art. giornalistico con notizie biografiche su una giovane mezzosoprano areniana, zebedana di nascita (1986-viv.).

1934. BRUSAPORCO, Ugo

Augusto Tretti, outsider dei film. "Il potere" anticipò Mani Pulite. - In "A.", a. 148, no. 156 (8 giu. 2013). - p. 58: ill.

Ricordo del regista di Colà di Lazise (1924-2013), amico di Bruno Maderna, Franco Donatoni e Giacomo Manzoni. Su di lui v.a. l'anonimo art. pubblicato in "A." del 22 nov. 2015, p. 56.

1935. GUGOLE, Giancarla

Mansueto "Canova", scultore nella Lessinia orientale. - In "Cim.", a. 25, no. 48 (gen.-dic. 2013). - p. 115-123: ill.

Vita e attività di Mansueto Leone Dalla Verde detto Canova, scalpellino di Vestenanova (1878-1944), attivo particolarmente nel paese natale.

1936. ANTI, Giuseppe

Morto Cortenova, guru dell'arte ultimo direttore di palazzo Forti. - In "A.", a. 148, no. [132] (15 mag. 2013). - p. 45: ill.

Comasco di origine (1944-2013), Giorgio Rossi all'anagrafe, aveva diretto la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Verona dal 1985 al 2008.

1937. MOPPI, Gregorio

Negri, Marc'Antonio. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 78.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 151-153; 25 cm.

Nato attorno agli anni Ottanta del sedicesimo sec. e morto nel 1624, si dedicò alla musica, componendo tanto opere a carattere profano quanto a carattere religioso. Contralto nella cattedrale di Verona, nel 1612 assunse l'incarico di tenore e vice-maestro in San Marco, a Venezia. Ebbe come superiore lo stesso Claudio Monteverdi.

1938. DELL'ANTONIO, Sara

Ottino, Pasquale. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 79.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 827-831; 25 cm.

Pittore (1578-1630), fu educato alle arti figurative da Felice Brusasorzi, le cui commissioni gestì egli stesso dopo la scomparsa del maestro. Al primo inventario delle sue opere provvide il figlio Gian Battista.

1939. BUBOLA, Massimo

Intervista; a cura di DANIELE RUBATTI. - In "Il Messaggero di Sant'Antonio", Padova, n. 1302 (feb. 2013). - p. 22-25.

Il cantante e poeta di Terrazzo (VR) (1954-viv.), il suo rapporto con la fede e l'esercizio di essa attraverso la musica. Su di lui v.a. quel che scrive FRANCESCO VERNI (*Bubola, sessanta anni rock.* - In "Corriere del Veneto", a. 13, no. ? (15 mar. 2014). - p.?).

1940. DAMINI, Domenico Olivo

Il profumo della musica: Terenzio Gaetano Zardini musicista, compositore: cenni biografici. - San Pietro Incariano (VR): Il Segno dei Gabrielli, 2013. - 158 p.: ill.; 21 cm.

Frate minore, originario di Montecchia di Crosara (VR) (1923-2000), fu uno dei più convinti e capaci costruttori del repertorio liturgico post-conciliare.

1941. DELORENZI, Paolo

Quanti scheletri nell'armadio! Giunte alla biografia e al catalogo del pittore veronese Gaetano Grezler. - In "Vr.Ill.", no. 26 (2013). - p. 93-109: ill.

Rivalutazione del pittore (1763/64-1846) e arricchimento del catalogo delle sue opere, fra le quali sta un ritratto del vescovo veronese Giovanni Antonio Avogadro.

1942. Z[AMBALDO], V[ittorio]

Addio a [Angelo] Rizzolo, l'artista maestro del ferro battuto. - In "A.", a.149, no. 20 (21 gen. 2014). - p. 21: ill.

Lo scultore (1928-2014) trascorse la vita a San Martino Buon Albergo, ma era originario di Minerbe. Firma il necrologio di un altro scultore, Dorino Biasin (in arte Artidoro; 1941-2015),

vissuto a Colognola ai Colli ma originario di Rovigo, M[ONICA] R[AMA] (*È morto Artidoro il "Michelangelo del legno" di fiume.* - In "A.", a. 150, no. 349 (19 dic. 2015). - p. 32: ill.).

1943. BELLIGOLI, Luca

Addio a Wally Togni, regina del circo italiano. - In "A.", a. 149, no. 40 (10 feb. 2014). - p. 19: ill.

Necrologio di una artista circense (1922-2014), vedova di Leonida Casartelli grande capo del Circo Medrano, con radici a Bussolengo. Per altri personaggi del mondo circense vds. FRANCESCA LORANDI (*Alla scoperta del cimitero dei clown [a Bussolengo].* - In "A.", a. 149, no. 301 (2 nov. 2014). - p. 33: ill.).

1944. GARDENATO, Francesca

"Ero una stella della lirica ma avevo paura dell'aereo". - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 6 (16 feb. 2014). - p. 9: ill.

Notizie biografiche della mezzosoprano Adriana Lazzarini (1933-viv.), mantovana di origine, residente a Rivoltella (Desenzano).

1945. VALLISARI, Adriana

Aldo [Barini], 70 anni a servire la musica di Dio. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 7 (23 feb. 2014). - p. 15: ill.

La carriera di un organista originario di San Martino Buon Albergo (1931-viv.). Alla stessa a. si deve anche un ricordo di un cantante caldiere, originario di Isola Rizza (1916-2001) (*Onore a [Guerrino] Lovato il grande tenore che non cantò mai in Arena.* - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 26 (5 lug. 2015). - p. 14: ill.).

1946. Z[AMBALDO], V[ittorio]

Oggi l'addio a Elio Ongaro "papà" dei diari scolastici. - In "A.", a. 149, no. 64 (6 mar. 2014). - p. 23: ill.

Il pittore alfaetino (1928-2014) realizzò per molti anni i disegni illustrativi dei diari scolastici della Banca Mutua Popolare di Verona.

1947. C[ROSATTI], A[nnina]

In ricordo di Remo Crosatti, musicista e storico della musica. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 139-144.

Ricordo di un bresciano (1954-2013), maestro di cappella della cattedrale della città lombarda. La sua famiglia aveva origini caprinesi, precisamente dalla contrada Croce di Spiazzi.

1948. ADAMI, Maria Vittoria

L'ultimo ciak di Giorgio Vezza. Addio a "l'uomo del cinema". - In "A.", a. 149, no. 119 (1 mag. 2014). - p. 29: ill.

Villafranchese (1932-2014), aveva fatto l'imprenditore dello spettacolo nella propria città.

1949. VILL[ANI], G[iovanni]

Addio a Ivo Vinco, interprete areniano da record. - In "A.", a. 149, no. 156 (9 giu. 2014). - p. 51: ill.

Nato a Bosco Chiesanuova (1927-2014), fu un basso assai apprezzato. In "A." del 9 set. 2014, p. 49, lo stesso a. firma il necrologio di un'altra cantante areniana, la cuneese Magda Olivero (1910-2014).

1950. CORRÀ, Giuseppe

[Enrico] De Mori, compleanno sul podio. - In "A.", a. 149, no. 156 (9 giu. 2014). - p. 52: ill.

Nota biografica del direttore d'orchestra (1930-viv.), originario di Roanne (Francia). Lo stesso a. ne firma anche il necrologio (*Morto Enrico De Mori, una vita per la musica.* - In "A.", a. 151, no. 181 (2 lug. 2016). - p. 23: ill.).

1951. *L'unico tenore che cantò tutte le arie di Verdi.* - In "A.", a. 149, no. 204 (27 lug. 2014). - p. 58: ill.

Carlo Bergonzi, cantante di Polesine Parmense (1924-2014), resta una delle voci più longeve degli spettacoli areniani.

1952. ZAMBALDO, Vittorio

Signora delle icone. La russa di Verona figlia di due culture. - In "A.", a. 149, no. 218 (10 ago. 2014). - p. 49: ill.

Duska Avrese (1928-2014), insegnante di russo e pittrice come i nonni Carlo Donati e Ildegarda Della Porta Donati, lega il proprio nome alla sua ricca collezione d'arte sacra ortodossa, in parte donata alla Fondazione Museo Miniscalchi Erizzo. Un collezionismo molto particolare è quello del veronese Tiziano Lanza (palloni di calcio); su di lui e su di esso scrive FABIANA MARCOLINI (*Lui è agli arresti, i suoi palloni vanno in mostra.* - in "A.", a. 149, no. 114 (26 apr. 2014). - p. 17).

1953. ZAMBALDO, Vittorio

Con un Giolli ha divertito generazioni di spettatori. - In "A.", a. 149, no. 225 (18 ago. 2014). - p. 43: ill.

Nota biografica di Livio Persini (1924-viv.), triestino di origine e veronese d'adozione, artista teatrale, che ha fatto la propria fortuna con la sua marionetta Giolli.

1954. V[ILLANI], G[ianni]

Addio a Laura Palmieri, "la" maestra di pianoforte. - In "A.", a. 149, no. 309 (10 nov. 2014). - p. 59: ill.

Si era data all'insegnamento dopo una lunga e prestigiosa carriera di solista e camerista.

1955. BERTAGNIN, Gianni

Il Comune ricorda [Franco] Bignotto musicista scopritore di talenti. - In "A.", a. 149, no. 316 (17 nov. 2014). - p. 18: ill.

Nativo di San Bonifacio (1936-1014), era stato anche un fine dicitore e autore di opere didattiche.

1956. *Sigfrido Corradi*; a cura di LUCA ZOMER e STEFANIA TAGLIAPIETRA. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 225-226: ill.

La personalità artistica di un fotografo di San Rocco di Piegara (Roverè Veronese). Alle p. 226-236: selezione di suoi scatti, con immagini della casera di Castelberto (Erbezzo), di San Giorgio (Bosco Chiesanuova), della conca dei Parpari (Roverè Veronese), del còvolo di Camposilvano (Velo Veronese), di Roverè Veronese e di Griez (Bosco Chiesanuova). Lo stesso ZOMER dedica una attenzione anche ad un altro fotografo della Lessinia (*Pierangelo Canali.* - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 242-243); nove scatti di quest'ultimo appaiono alle p. 244-250 del medesimo fasc.

1957. CARDINALI, Elena

Tra le trincee armato di matita e ciclostile. - In "A.", a. 149, no. 329 (30 nov. 2014). - p. 23: ill.

La figura dell'ingegnere Andrea Prosdocimi, disegnatore satirico, in arte Cavarzan, bellunese di origine e veronese adottivo (1890-?).

1958. MENEGHELLI, Luigi

Dalla Galleria Ferrari al Pci, militanza d'arte. - In "A.", a. 149, no. 246 (8 set. 2014). - p. 10: ill.

Maurizio Casari, architetto di origine bergamasca (1939-2014), fu anche scultore e pittore. Della sua pittura si era ultimamente interessato GIAN LUIGI VERZELLESI (*L'arbitrio di buon gusto. Inventare le forme virtù di Maurizio Casari.* - In "A.", a. 149, no. 294 (25 ott. 2013). - p. 53).

1959. ADET, Manuel

Preludio de tango: Mario Battistella. - In "El Litoral", Santa Fe (Argentina), a. 94, no. 33379 (1 junio 2013). - p. ?

Notizie biografiche del poeta e autore teatrale di origine montefortiana (1893-1968), vissuto in Argentina e noto anche con lo pseudonimo di A. Wood. L'art. appare nel supplemento "Escenarios & Sociedad", consultabile anche nel sito www.ellitoral.com/index.php/diarios/2013/06/01/escenariosysociedad/SOCI-06.html. Un'altra biografia dell'artista, firmata da NESTOR PINSON (*Mario Battistella.* - In: *Todo tango.* - Buenos Aires: The Argentine Tango Society, [s.a.]) è consultabile nel sito www.todotango.com/english/artists7biography/761/Mario-Battistella/). In Italia gli hanno dedicato attenzioni LIVIANA LOATELLI (*Voci migranti: Mario Battistella, il poeta del tango.* - Verona: Stimmgraf, 2014. - 181 p.: ill.; 24 cm + 1 cd rom) e GIANMARINO BATTISTELLA (*Mario Battistella il poeta del tango.* - In "Area 3: mensile di cronaca, informazione e cultura: area berica, Est veronese, basso padovano", Lonigo (Vi), no. 59 (nov. 2015). - p. 13: ill.).

1960. *Addio a [Pietro] Barzisa il "professore" del cinema.* - In "A.", a. 149, no. 345 (16 dic. 2014). - p. 60: ill.

Fondatore del Circolo del Cinema di Verona, ne fu l'anima per sessantotto anni (1922-2014). Un suo profilo dà GIUSEPPE BRUGNOLI (*L'incarico come impegno, la lezione di Pietro Barzisa.* - In "A.", a. 150, no. 346 (16 dic. 2015). - p. 27).

1961. *La Verona del cinema piange "Peps" Scarpulla.* - In "A.", a. 149, no. 353 (24 dic. 2014). - p. 65: ill.

'Location manager', Giuseppe Scarpulla (1969-2014), detto Peps, aveva contribuito a portare Verona sul grande schermo.

1962. FERRARINI, Andrea

Pachera, Antonio. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 80.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2014. - p. 113-114; 25 cm.

Nato a Pescantina (1749-1791), ebbe come maestro Giambattista Marcola. Insegnò all'Accademia di pittura e scultura 'G.B.Cignaroli', lavorò in alcuni palazzi e chiese veronesi, sposò il metodo dell'encausto. Artista eclettico, si cimentò anche come incisore.

1963. BRUSAPORCO, Ugo

Sirio Luginbhül, il cineasta dell'underground. - In "A.". a. 149, no. 245 (7 set. 2014). - p. 57: ill.

Ricordo di un attore e regista patavino di origine veronese (1937-2014); produsse e diresse una quarantina di film e documentari.

1964. SOLBIATI, Alessandro

Donatoni, Franco. - In: *Dizionario biografico degli italiani: italiani della Repubblica.* - Roma: www.treccani.it/Enciclopedia (Dizionario biografico)/, 2014).

Compositore (1927-2000), avviato alla dodecafonia da Bruno Maderna, si affermò nel corso degli anni Settanta grazie alla sua inusitata capacità innovativa. Lasciò moltissime composizioni; il suo fondo si conserva presso la Fondazione Paul Sacher a Basilea.

1965. CAMPIGLI, Marco

Pasti, Matteo de'. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 81.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2014. - p. 679-682; 25 cm.

Scultore (1410c.-1467), nato a Ponton (San' Ambrogio di Valpolicella), fu anche miniatore, medagliista e pittore. Celebre, ebbe una carriera fortunata, vivendo a lungo a Venezia e a Rimini.

1966. ROMERI, Emilio - COLLA, Roberto

Il dono di Giuseppe Tosi. - [Bosco Chiesanuova (VR)]: [Annamaria Capuzzo Tosi] (Arcole: Grafiche Corrà), 2014. - 128 p.: ill.; 24 cm.

Nato a Verona (1930-1998), insegnante di musica, fra l'altro aveva fondato e diretto la Coral Bosco e rifondato il Coro La Frizzolana di Bosco Chiesanuova. Alle p. 95-120: testimonianze varie; e alle p. 121-129: foto e ricordi. *L'introduzione* è di WALTER MAZO (p. 5). Ed. rara. Segn. da ALESSANDRA GALETTO in "A." del 12 set. 2015, p. 51.

1967. BISSOLI, Claudia

Tra Castelrotto e l'America: per una biografia dello scultore Giovanni Turrini. - In "An.St.Valp.", [v. 31] (2014-2015). - p. 289-314: ill.

Originario di Castelrotto (San Pietro in Cariano), operò a Roma e a New York nella seconda metà del diciannovesimo sec. Poco conosciuto, fu scultore neoclassicista; scolpi, fra l'altro, il busto marmoreo di San Zenò per la protomoteca veronese, ora presso la Biblioteca Civica scaligera.

1968. CORRÀ, Giuseppe <giornalista>

Susanna Pescetti dirige la Filarmonica di Leopoli. - In "A.", a.150, no. 4 (5 gen. 2015). - p. 43: ill.

Con una nota biografica sulla musicista, direttore d'orchestra, vivente a Marcellise (San Martino Buon Albergo). Lo stesso a. ne tratta anche in "A." del 7 gen. 2015, p. 51.

1969. B[OSARO], P[aola]

Ballerino e coreografo, Valerio [Verzin] astro della danza. - In "A.", a. 150, no. 138 (21 mag. 2015). - p. 43.

Notizie biografiche del giovane colognese (1994-viv.).

1970. CARNELOS, Sandro

Adriano Banchieri: 1568-1634. - In "Bollettino ceciliano: rivista di musica sacra", Roma, a. 110 (2015), no. 1. - p. 6-8.

Monaco olivetano bolognese, organista e compositore autodidatta, nel 1605 fu destinato al convento veronese di Santa Maria in Organo dove suonò e compose per anni.

1971. PULIERO, Renzo

Addio al grande [Aldo] Campagnari. - In "A.", a. 150, no. 290 (21 ott. 2015). - p. 42: ill.

Poveglianese (1923-2015), diede molto al ciclismo, come atleta, meccanico, dirigente, tecnico. Lo stesso a. dedica attenzioni anche ad altri grandi ciclisti veronesi: LUIGI UGOLINI (*Ugolini, il Coppi veronese che fece il "gran rifiuto"*). - In "A.", a. 150 no. 302 (2 nov. 2015). - p. 51: ill.), ARTURO FERRARI (*El Biondo? Che passo. Lo chiamavano Coppi.* - In "A.", a. 150, no. 330 (30 nov. 2015). - p. 55: ill.). Per altri ciclisti ancora vds. la prec. sch. 1.919.

1972. VERNAZZA, Ruben

Pedrotti, Carlo. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 82.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 80-84; 25 cm.

Musicista (1817-1893), fu in Olanda, Francia e a Milano, ritornando a Verona dopo l'annessione del Veneto al Regno d'Italia (1866). Lì compose tutte le sue opere.

1973. CECCON, Enrica Annamaria

Pellegrini, Ignazio Mariano Baldassarre. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 82.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 139-143; 25 cm.

Architetto (1715-1790), lavorò molto in Toscana, in particolare Firenze (palazzo Pitti, rifacimento di Ponte Vecchio con le botteghe), Pisa e Livorno. Nel 1776 tornò a Verona, ove scrisse opere di storia del disegno e dell'architettura. Nella città veneta intervenne nei palazzi Giuliani ed Emilei. D'un suo antenato (1598c.-1660), pittore e allievo del poco noto Zeno Dionisi, che lavorò molto a Padova e ad Arquà Petrarca, s'interessa ANNA PIETROPOLLI (*Pellegrini, Giovanni Battista.* - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 82.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 184-186; cm. 25).

1974. GUZZO, Enrico Maria

Perezzioli, Francesco. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 82.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 356-259; 25 cm.

Pittore (1661-1722), conosciuto come il Ferrarino o Francesco Veronese, nella città natale decorò in particolare la cappella di Sant'Anna nella scomparsa chiesa di Santa Maria della Vittoria Nuova.

1975. GASTALDO, Nicola

Sul lavoro di Pierluigi Negrini. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 43-45: ill.

Rassegna delle opere più importati dell'architetto veronese (1931-2013).

1976. FASOLI, Alessio

Homo faber; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 46-49: ill.

Nota sul fabbro veronese Agostino Boggian, ora attivo a Negrar (VR).

1977. CAPANNA, Alessandra

Piccinato, Luigi. - In: *Dizionario biografico degli italiani, v. 83.* - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 147-150; 25 cm.

Architetto, legnaghese di origine (1899-1983), fu considerato il padre della moderna urbanistica in Italia. Nell'ultimo dopoguerra fu uno dei protagonisti della Ricostruzione. Scomparve a Roma.

1978. FIORI, Alessandra

Piero (Magister Piero, ser Piero). - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 353-355; 25 cm.

Compositore di musica trecentesco, di probabile origine fiorentina, visse a Verona al tempo di Mastino II della Scala. Qui dette le prove più rilevanti della sua arte. Ignote le date ed i luoghi della sua nascita e morte. Nello stesso vol. ANDREA SESSA dedica una sch. ad un altro compositore e direttore d'orchestra di origini veronesi (1861-1940), Emilio Pizzi, che diresse la scuola di musica di Bergamo, ma optò per Londra, ove sposò una nobildonna inglese (*Pizzi, Emilio*. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 355-357).

1979. TRENTINI, Francesco

Pitati Bonifacio, detto Bonifacio Veronese. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 285-290.

Pittore, nato a Verona nel 1487 circa, lavorò quasi sempre a Venezia, ove morì nel 1553.

1980. RIOLFI, Gianfranco

Gianni Burato, il disegnatore che inventò "Verona Infedele". - In "A.", a. 150, no. (18 ott. 2015). - p. 57: ill.

Necrologio di un pittore veronese (1956-2015), noto in particolare come vignettista e illustratore.

1981. GRANUZZO, Elena

Pompei, Alessandro. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 694-697.

Architetto (1705-1772), attento agli insegnamenti maffeiiani, fu un formidabile operatore culturale. Suo, fra l'altro, è il Museo lapidario maffeiiano. Si spense nella sua villa di Garda.

928 Biografia relativa alle lettere

1982. FERRERO, Ernesto

Disegnare il vento: l'ultimo viaggio del capitano Salgari. - Torino: Einaudi, 2011. - 187 p.; 23 cm.

Ricostruzione dell'ultima parte della vita dello scrittore veronese. Nell'ultimo finale si delineano le tragiche sorti di alcuni suoi familiari. Anche edizione spagnola (*El último viaje del capitán Salgari*; traduzione di ELENA RODRÍGUEZ. - Barcelona (E): Ático de los libros, 2012. - 237 p.; 21 cm). Originale, nel suo genere, l'autobiografia salgariana stesa da CORRADO FARINA (*Vita segreta di Emilio Salgari: autobiografia immaginaria*. - Torino: Daniela Piazza, 2015. - 240 p.; ill.; 22 cm). Sulle fortune dello scrittore veronese riflette ANN LAWSON LUCAS (*Il viaggio di Emilio Salgari*. - In "Nuova informazione bibliografica", Bologna, a. 10 (2013), no. 4. - p. 805-826).

1983. BACILIERI, Paolo

Sweet Salgari. - Bologna: Coconino Press, 2012. - 152 p.; ill.; 24 cm.

Biografia a fumetti del romanziere veronese. Molte vignette disegnano con fedeltà Verona, Torino e Venezia a cavallo tra Ottocento e Novecento. Rec. da PAOLA BOSETTO in "A." del 16 mag. 2012, p. 55; e da BARTOLO TONDINI (?) in "Il corsarone", no. 18 (apr. 2013), p. 51-52. Una anonima nota biografica dell'a., Paolo Bacilieri (1965-viv.), invece, dà "A." del 16 apr. 2015, p. 48. In fatto di grafica salgariana v.a. SILVIA ASSIRELLI (*Paradigma Bemporad: percorsi e linee volutive dell'illu-*

strazione nel libro per l'infanzia in Italia tra Otto e Novecento; prefazione di ANNA ASCENZI. - Firenze: Zerbinì, 2012. - 397 p.: ill.; 21 cm) che dedica molte attenzioni alle copertine ed illustrazioni dei romanzi dello scrittore veronese; il suo tema è ripreso da GIANFRANCO TORTORELLI (*L'illustrazione nelle edizioni Bemporad: rilettura di un paradigma*. - In "History of education and children's literature", Macerata, v. 8 (2013), no. 1. - p. 659-669); ma v.a. CARLO RISPOLI (*Le due tigri: dal romanzo di Emilio Salgari*. - Roma: Segni d'autore, 2015. - 1 v.: ill.; 30x21 cm) che traspone in fumetti l'omonimo romanzo salgariano del 1904.

1984. B[ERTAGNIN], G[ianni]

Addio a Cesarina [Verona Corrà]. - In "A.", a. 147, no. 318 (17 nov. 2012). - p. 33: ill.

La poetessa sambonifacese era nata a Reggiolo (RE) (1926-2012).

1985. *È morta Marina Fracasso giornalista e scrittrice*. - In "A.", a. 147, no. 354 (23 dic. 2012). - p. 15: ill.

Necrologio di una collaboratrice de "A." (1953-2012). Parimenti anonimo esce il necrologio di un altro giornalista veronese (1963-2015) (*Morto il giornalista [Giampiero] Dalle Molle, il papà di Inchiostrò*. - In "A.", a. 150, no. 109 (21 apr. 2015). - p. 18: ill.); su quest'ultimo e sul suo periodico v.a. M[ARIA] V[ITTORIA] A[DAMI] (*Torna "Inchiostrò" il primo dopo Dalle Molle*. - In "A.", a. 151, no. 112 (23 apr. 2016). - p. 56: ill.).

1986. AVALLE, Ginevra

L'archivio di Flaminio Pellegrini all'Accademia della Crusca. - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 183-198: ill.

Vita e opera del filologo di Fumane (1868-1928), provveditore agli studi a Potenza, Teramo e Ferrara, compilatore della quinta ed. del celebre Vocabolario dell'Accademia fiorentina assieme ad Isidoro Del Lungo, Augusto Alfani e Guglielmo Volpi. La memoria, però, riguarda principalmente il suo archivio personale. A p. 195: genealogia Pellegrini.

1987. VOLPATO, Giancarlo

Bibliotecari veneti e veronesi del secondo Ottocento. - In "S.L.", 2012 [st. 2014]. - p. 177-234.

Quadro della situazione bibliotecaria a Verona, Treviso, Belluno e Venezia. Con profili di Giovanni Battista Carlo Giuliani (1810-1892; p. 197-200), Antonio Spagnolo (1863-1916; p. 200-203), Cesare Cavattoni (1806-1872; p. 203-204), Ignazio Zenti (p. 204-207) e Giuseppe Biadego (p. 208-211).

1988. CANNETO, Salvatore

Motta, Luigi. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 77. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 357-359; 25 cm.

Nato a Bussolengo (VR) (1881-1955), si occupò di letteratura d'avventura e fantastica, pubblicando vari romanzi. Da molti è ritenuto l'erede di Emilio Salgari. Imprenditore nel settore dell'editoria, negli ultimi tempi del Ventennio fascista fu rinchiuso nel carcere veronese agli Scalzi recuperando la libertà solo dopo la Liberazione.

1989. SINOPOLI, Franca

Murari Dalla Corte, Girolamo. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 77. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 430-431; 25 cm.

Nato e morto a Mantova (1747-1832) ma di famiglia veronese, trascorse la sua vita di letterato fra le due città pubblicando anche opere di un certo prestigio. Fu in corrispondenza con i maggiori studiosi europei e italiani.

1990. BATTISTONI, Andrea

Intervista; a cura di PIERO CIOFFREDI. - In "Il Messaggero di Sant'Antonio", Padova, no. 1290 (gen. 2012). - p. 78-80.

Il giovane direttore d'orchestra veronese (1987-viv.) e il suo rapporto con la fede.

1991. T[REVISAN], G[iorgio]

Si è spento Germano Mosconi giornalista di sport e di tivù. - In "A.", a. 147, no. 61 (2 mar. 2012). - p. 16: ill.

Necrologio di un giornalista de "A." e di Telearena (1933-2012).

1992. MARCHI, Gian Paolo

"Stella, stellina": Lina Schwarz la poesia più nota e dimenticata. - In "A.", a. 148, no. 23 (24 gen. 2013). - p. 48: ill.

Rivisitazione della scrittrice ebrea di origine veronese (1876-1947), filosofa ed educatrice, fuggita in Svizzera nel corso del fascismo per salvarsi dalla Shoah; sono suoi alcuni celeberrimi componimenti per l'infanzia.

1993. BELLINETTI, Michelangelo

Giulio Nascimbeni. Il gentiluomo della Terza Pagina. - In "A.", a. 148, no. 26 (27 gen. 2013). - p. 65.

Ricordo di un giornalista di Sanguinetto nel quinto anniversario della scomparsa (1923-2008).

1994. ZAMBALDO, Vittorio

Sui monti l'addio al "Tilio", anima della Lessinia. - In "A.", a. 144, no. 111 (23 apr. 2013). - p. 23: ill.

L'estremo addio ad Attilio Benetti (1923-2013), custode e raccoglitore del patrimonio orale lessineo. Sul no. 48 (gen.-dic. 2013) dei "Cim." lo ricordano VITO MASSALONGO (*El Tilio*, p. 7-8), ADRIANA REZZELE (*Attilio Benetti: una vita spesa per il Bene che ora dobbiamo far continuare*, p. 12-13: ill.), NADIA MASSELLA (*La passione e la condivisione*, p. 13-14) e RITA BENETTI (*El Tilio. Ma chi è stato lui per me?*, p. 15-16). Un altro suo ricordo dà LUIGI AMBROSI (*Ricordo di Attilio Benetti*. - In "Valda.", [no. 21] (2014). - p. 7-8).

1995. F[ALDUTO], M[ariella]

"Addio giovinezza". Cent'anni fa moriva Sandro Camasio. - In "A.", a. 148, no. 140 (23 mag. 2013). - p. 29: ill.

Nota biografica dell'autore della nota commedia, a lungo dato come originario piemontese ma in realtà nato ad Isola della Scala (1886-1913).

1996. VIOLA, Corrado

Luigi Gaiter poeta e letterato. - In "Q.cult.capr.", no. 8 (2013). - p. 51-63: ill.

L'opera poetica e critico-letteraria del canonico caprinese (1815-1895).

1997. *Addio Costantino: se ne va una colonna del nostro giornale.* - In "A.", a. 148, no. 233 (25 ago. 2013). - p. 12-14: ill.

Originario di Sassari (1928-2013), soprannominato Spike, il giornalista-fotografo aveva lavorato a lungo per "A.". Art. di ALESSANDRA VACCARI (*Si è spento Fadda. Ci lascia dopo 50 anni di fotografie*,

p. 12), MAURIZIO BATTISTA (*La lunga galoppata del Cavaliere, al posto giusto nel momento giusto*, p. 12), F[ERRUCCIO] P[INOTTI] (*Gentiluomo della strada: un encomio che valeva più di cento medaglie*, p. 13), G[IORGIA] COZ[ZOLINO], (*Da Garonzi a Stevanin tra scoop e scatti choc*, p. 13), BONIFACIO PIGNATTI (*L'ultimo fotoreporter con una vita da film*, p. 15) e GIUSEPPE BRUGNOLI (*Quando Spike arrivò con la foto insieme a Kennedy*), p. 15). Altri ricordi in "A." del 26 ago. 2013, a firma della stessa VACCARI (*Fadda, il signore della fotografia*, p. 8), di MICHELANGELO BELLINETTI (*Cronista delle immagini, ha raccontato un'epoca*, p. 8) e dello stesso F[ERRUCCIO] P[INOTTI] (*Il bambino che aveva realizzato il suo sogno*, p. 9); ELENA CARDINALI, invece, lo ricorda in altra sede e in occasione del primo anniversario della morte (*Spike, l'obiettivo storico di Verona*. - In "Vr.F.", n.s., a. 68, no. 33 (1 set. 2013). - p. 7: ill.; e *Costantino Fadda, immagini al servizio della notizia*. - In "A.", a. 149, no. 231 (24 ago. 2014). - p. 18: ill.). Sull'incidente che lo portò alla fine riferisce "A." del 17 ago. 2013, p. 15.

1998. MOZZO, Paola

Un'estate calda in redazione: "Carlo se brusa l'Arena...". - In "A.", a. 148, no. 240 (1 set. 2013). - p. 15: ill.

Ricordo di Giuliano Marchesini, giornalista de "A." e de "St." e scrittore (1933-2013). L'art. è accompagnato da un altro di MICHELANGELO BELLINETTI (*[Giorgio Martinat, Giuliano Marchesini, Stefano Reggiani, Roberto Franchini, Pino Brunetto ed Eros Mognon:]Quei sei veronesi approdati in "casa Agnelli"*, p. 15).

1999. CARD[INALI], E[lena]

Morto il cronista Gianni Cantù, una vita da nerista. - In "A.", a. 148, no. 299 (1 nov. 2013). - p. 17: ill.

Giornalista de "A." (1923-2013), si era sempre occupato di fotogiornalismo e di cronaca nera. La medesima a. firma anche il necrologio di un giornalista ex assicuratore (1942-2015), appassionato di sport e di enogastronomia, che aveva lavorato per la promozione dei prodotti tipici veronesi ed aveva presieduto l'Accademia dell'olio extravergine di oliva di Verona fondata nel 2008 da Daniele Salvagno (*Morto Carlo Gheller giornalista eclettico*. - In "A.", a. 150, no. 5 (6 gen. 2015). - p. 14: ill.).

2000. BERTOLASO, Bartolo

Augusto Enrico Balotin, in arte Baltin poeta di Colonia Veneta dimenticato o poco conosciuto (1880-1953). - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 68-69: ill.

Revival di uno strano e libero personaggio colognese.

2001. [MACCAGNAN], [Guerrino]

Carmelo Salgarello. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 89.

Nota biografica di un sambonifacese (1929-2013), originario di Sabbion di Colonia Veneta, che diresse i cori del duomo di San Bonifacio e della parrocchiale del paese natio.

2002. LUNARDI, Luigino

Omaggio a Caterina Rezzadore (la Rina Benela da Locara). - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 67-73: ill.

La figura della poetessa sambonifacese (1915-2003) e la sua versificazione.

2003. CARPANÈ, Lorenzo

Nogarola, Isotta. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 78. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 680-683; 25 cm.

Di nobile famiglia veronese, figlia di Leonardo, vissuta fra il 1419 e il 1466, monaca e umanista, fu in contatto epistolare con potenti e personaggi illustri, tra cui Guarino Veronese.

2004. PELLEGRINI, Paolo

Nogarola, Ludovico. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 78. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 683-685; 25 cm.

Figlio di Galeotto e nipote della celebre Isotta (1490/91-1558), diplomatico ed erudito, frequentò le corti dei Gonzaga, dei Della Rovere e di papa Giulio III, partecipando al concilio di Trento. Buona parte della sua produzione letteraria approdò nella biblioteca Saibante e ne seguì la sorte. Sul palazzo trentino della sua famiglia, poi proprietà dei Guarienti di Verona, scrivono MANUELA BALDRACCHI e FABIO CAMPOLONGO (*Palazzo Nogarola-Guarienti a Trento: un edificio aperto sulla città, storie di ingegneri, pittori, osti e commercianti*. - Trento: Provincia Autonoma di Trento, 2014. - 196 p.: ill.; 28 cm), rec. da MICHELE ANDERLE in "S.T.-Arte", v. 94 (2015), no. 1. - p. 153-155).

2005. LUPI, Francesco

Nursio, Timideo Francesco. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 79. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 1-2; 25 cm.

Poeta in volgare e in latino, nacque a Verona nel 1453; dopo il 1508 non se ne ha più notizia. Insegnò a Venezia e lavorò quasi sempre al servizio di nobili famiglie dando alle stampe un discreto numero di opere.

2006. FORNO, Mauro

Orlando, Ruggero. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 79. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 545-547; 25 cm.

Laureato in matematica (1907-1994), praticò il giornalismo lavorando alla Rai. Autore di alcuni libri.

2007. CAMAROTTO, Valeria

Orti Manara, Girolamo. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 79. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2013. - p. 657-758; 25 cm.

Letterato (1769-1845), di nobile famiglia, viaggiò per l'Europa raccogliendone le impressioni in un noto *Itinerario scientifico*. Lasciò molte opere e al Comune di Verona donò la sua collezione naturalistica.

2008. ZEGARELLI, Anna

[Luca] *Rossellini, voce storica di Radio Verona*. - In "A.", a. 149, no. 103 (14 apr. 2014). - p. 11: ill.

Giornalista (1959-2014), aveva lavorato nei settori sport, politica e cronaca.

2009. V[ACCARI], A[lessandra]

Addio alla giornalista Giovanna Zofrea. - In "A.", a. 149, no. 184 (7 lug. 2014). - p. 9: ill.

Ex insegnante (1938-2014), aveva lavorato per Telenuovo, il Gazzettino e Il Nuovo Veronese.

2010. PADOVANI, Giordano

Il paese perde Cesarino intellettuale e artista. - In "A.", a. 149, no. 287 (19 ott. 2014). - p. 41: ill.

Cesare Padovani, scrittore di origine nogarrese (1938-2014), risiedeva da quarant'anni a Rimini.

2011. MAGALHAES, Anderson

Vingt ans déjà...: giornata di studio su Enea Balmas. - In "Bollettino della Società di Studi Valdesi", Torino, no. 215 (2014). - p. 199-210.

Cronaca commentata della giornata di studio tenuta a Verona sul francesista e filologo milanese (1924-1994), valdese, docente per molti anni nell'ateneo veronese.

2012. BAUER, Stefan

Panvinio, Onofrio. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 81. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2014. - p. 36-39; 25 cm.

Agostiniano (1530-1568), filologo e storico, visse a lungo a Roma come correttore e revisore dei mss. della Biblioteca Vaticana. Morì a Palermo.

2013. ZALIN, Giovanni

Franco Sartori (1922-2004) e i suoi contributi storici presentati all'Istituto Veneto. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 381-419.

Rivisitazione degli undici saggi discussi all'Istituto di Venezia dallo storico padovano d'origine trevisana, socio anche dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. Un'ampia rielaborazione della memoria appare in "Mediterranea: ricerche storiche", Palermo, a. 11, no. 32 (dic. 2014). - p. 589-620.

2014. M[ADINELLI], C[amilla]

Giampaolo Feriani, morire l'anniversario di Barbarani. - In "A.", a. 150, no. 40 (10 feb. 2015). - p. 47: ill.

Poeta vernacolo di successo, originario di Boschi Sant'Anna (Vr) (1938-2015), aveva presieduto il Cenacolo di poesia dialettale di Verona e ultimamente presiedeva il "Luni del poeta-Tòlo Da Re".

2015. BELLINETTI, Michelangelo

Jouvet, una vita tra giornalismo e cultura. - In "A.", a. 150, no. 10 (11 gen. 2015). - p. 18: ill.

Elia Paganella, giornalista de "A." e scrittore, era nato a San Benedetto Po (Mn) (1922-2015).

2016. *La storia di tante storie: giornali e giornalisti del Veneto*; [a cura dell'ORDINE DEI GIORNALISTI DEL VENETO]. - [Venezia]; Pordenone: Ordine dei Giornalisti del Veneto; Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2016. - 348 p.: ill.; 21 cm.

Dizionario con 102 profili di 46 autori (p. 65-291); sono 19 i giornalisti veronesi presenti. Di questi ultimi MICHELANGELO BELLINETTI firma le sch. di Gilberto Formenti (1922-1996; p. 152-154), Antonio Galata (1898-1958; p. 159-161), Guido Gonella (1905-1982; p. 168-170), Cesare Marchi (1922-1992; p. 185-188), E. Ferdinando Palmieri (1903-1968; p. 216-218), Dario Papa (1846-1897; p. 218-220); ANTONIO SPADACCINO firma la sch. di Gilberto Altichieri (1904-1979; p. 67-69); GIOVANNI MASCIOLA quella di Giovanni Antonio Aymo (1861-1901; p. 74-76); NIN GUARIENTI quella di Berto Barbarani (1872-1945; p. 82-84); LORENZO REGGIANI quella di Carlo Bologna (1922-1996; p. 107-109); MARIA FIORENZA COPPARI quelle di Antonio (Nino) Cenni (1922-1993; p. 119-120) e di Giuliano Marchesini (1933-2013; p. 183-185); GIAMPAOLO SAVORELLI quella di Bruno De Cesco (1904-1984; p. 141-142); ARNALDO BELLINI quella di Arnaldo Fraccaroli (1882-1956; p. 155-157); MARZIO BREDÀ quella di Giulio Nascimbeni (1923-2008; p. 206-208); BETTY ZANOTELLI quella di Stefano Reggiani (1937-1989; p. 244-246); RENZO PULIERO quella di Bruno Roghi (1894-1962; p. 250-252); CAMILLA BERTONI quella di Giuseppe

Silvestri (1899-1973; p. 277-279); ed EMANUELE LUCIANI quella di Giovanni Uberti (1888-1964; p. 288-291). Scritti introduttivi di GIANLUCA AMADORI (*Le nostre radici, il nostro futuro*, p. 7-8), ORAZIO CARRUBBA (*Un debito d'onore*, p. 9-10) e MICHELANGELO BELLINETTI (*Una notizia lunga 150 anni*, p. 11-54); scritto finale di DAVIDE TAMIELLO (*E adesso si lavora così...*, p. 309-314). Alle p. 315-319: i consigli dell'Ordine dei giornalisti del Veneto dal 1965 al 2016; alle p. 320-321: il sindacato dei giornalisti del Veneto; e alle p. 325-342: indice dei nomi di persona. Rec. da GIUSEPPE BRUGNOLI in "A." del 7 set. 2016, p. 23.

2017. CERPELLONI, Emma

Con i primi telefoni e il vapore, così si stampava "L'Arena". - In "A.", a. 150, no. 206 (28 lug. 2015). - p. 47: ill.

Ricordo dell'imprenditore veronese Albano Franchini (1852-1915), proprietario de "A".

2018. FRANCHETTI, Maria Bertilla

Enzo Coltro, scrittore e poeta: un dono per tutti. - In "Q. Coa.", no. 28 (2015). - p. 199-122: ill.

Profilo di un poeta e scrittore sambonifacese (1938-2015). Su di lui scrive anche GIANNI BERTAGNIN in "A." del 26 mag. 2015, p. 33. Il necrologio di una infermiera-poetessa bovolonese (1952-2015), invece, è firmato da RO[BERTO] MA[SSAGRANDE] (*Una folla commossa per l'ultimo saluto alla poetessa [Nadia] Zanini*). - In "A.", a. 150, no. 304 (4 nov. 2015). - p. 35: ill.).

2019. GARBELLOTTI, Marina

Pescetti, Orlando. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 82. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 605-607; 25 cm.

Pedagogista e letterato (1556c.-1624c.), nativo di Marradi (Fr), si trasferì ben presto a Verona. Autore di componimenti boscherecci e tragedie, coltivò anche la paremiologia raccogliendo proverbi italiani.

2020. VIOLA, Corrado

Pindemonte, Giovanni. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 703-705; 25 cm.

Letterato, buono scrittore (1751-1812), fratello del più celebre poeta, fu librettista di commedie e tragedie.

2021. VIOLA, Corrado

Pindemonte, Ippolito. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 705-710; 25 cm.

Poeta assai noto (1753-1818), amico dei letterati del suo tempo, ottimo traduttore dal greco, visse quasi sempre a Verona, eccetto brevi esperienze in Francia.

929 Biografia relativa alle scienze storiche e geografiche

2022. ERBESATO, Gian Maria

Renzo Zorzi (Montorio Veronese 1921 - Albisano (VR) 2010). - In "A.V.", n.s., v. 87 (2009) e 88 (2010) [st. 2012]. - p. 281-283.

Manager olivettiano, partigiano, storico, fu insignito anche della medaglia d'oro ai Benemeriti della cultura e dell'arte.

2023. *Addio al fondatore della compagnia Sipario medievale*. - In "A.", a. 147, no. 223 (13 ago. 2012). - p. 12: ill.

Necrologio di Luigi Bertaso (1946-2012), appassionato di storia e costume, inventore e organizzatore di una serie di eventi tesi alla divulgazione del mondo medievale.

2024. B[AZERLA], S[ergio]

Addio a [Narciso] Munari appassionato di storia locale. - In "A.", a. 147, no. 356 (27 dic. 2012). - p. 30.

Laziciense (1943-2012), si occupava di progettazione edilizia. Come storiografo aveva di recente dato alle stampe una rara monografia dal tit. *Salnitro, galere e caffè*.

2025. ZORDAN, Giorgio

Mor, Carlo Guido. - In: *Dizionario biografico degli italiani*. v. 76. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2012. - p. 406-408; 25 cm.

Milanese di origine e cittadino di Cividale del Friuli d'adozione (1903-1990), lavorò molto anche sul Medioevo veronese, facendo scuola. In precedenza gli era stata dedicata una miscellanea (*Carlo Guido Mor e la storiografia giuridico-istituzionale italiana del Novecento*; a cura di BRUNO FIGLIUOLO. - Udine: Forum, 2003. - 185 p., [1] c. di tav.; 24 cm.) con contributi di autori vari, fra i quali ENRICO ARTIFONI (*Carlo Guido Mor e le istituzioni cittadine fra l'alto e il basso Medioevo*, p. 59-70), GIUSEPPE SERGI (*Il feudalesimo come quadro mentale di riferimento in Carlo Guido Mor*, p. 29-39), GIAN MARIA VARANINI (*Comunità e territori alpini nelle ricerche di Carlo Guido Mor*, p. 71-86) e PAOLO CAMMAROSANO (*Gli studi friulani di Carlo Guido Mor*, p. 87-92).

2026. SCORDO, Angelo

Un armerista veronese a Torino, nella biblioteca del re. - In: SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI ARALDICI, *Atti della Società Italiana di Studi Araldici: 31. Convivio, Verona 19 ottobre 2013*. - [Torino]: Società Italiana di Studi Araldici, 2014. - p. 43-54; 23 cm.

Fra i mss. della Biblioteca Reale torinese si trova uno donato nel 1942 da Pietro Righetti, contenente la lista, in ordine alfabetico, delle famiglie nobili e notabili di Verona senza accenni o note sulle armi o sugli stemmi.

2027. BAGGIO, Roberto Cristiano

Addio a [Giambattista] Vinco Da Sesso, un bassanese illustre. - In "Il Giornale di Vicenza", a. 68 (?), no. 7 (8 gen. 2014). - p. 47: ill.

Vissuto per trent'anni a Tregnago, suo paese natale (1932-2014), emigrò a Bassano del Grappa (Vi) dove fu assessore alla cultura, direttore di riviste e storico di valore.

2028. VARANINI, Gian Maria

Picotti, Giovanni Battista. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 281-284; 25 cm.

Storico (1878-1970), docente universitario, era cognato del filosofo mons. Giuseppe Zamboni. Mori a Pisa.

2029. QUARANTA, Chiara

Pindemonte, Leonida. - In: *Dizionario biografico degli italiani*, v. 83. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2015. - p. 710-711; 25 cm.

Viaggiatore e cartografo di origine ignota (1565-inizi sec. XVII), pubblicò opere geografiche e storiche.

2030. BONFANTI, Federico

Le indagini archeologiche nella pianura veronese del Novecento: il contributo di Maria Fioroni. - Legnago (VR): Fondazione Matilde Avrese, 2015. - 268 p.: ill.; 24 cm.

Dopo una breve biografia della Fioroni, l'a. elenca, con commento e analisi, tutti i lavori (1931-1969) della nobildonna legnaghese nelle zone di Legnago, Villa Bartolomea, Oppeano, Cerea e vicinanze. Segn. da ELISABETTA PAPA in "A." del 26 apr. 2016, p. 49.

2031. CARBOGNIN, Maurizio

Federico Bozzini tra Vittorio Foà e Carlo Ginzburg: storia di un'intervista. - In "Venet.", a. 28, no. 31 (2015). - p. 219-225.

Ricostruzione dell'origine dell'amicizia fra lo storico/sindacalista veronese (1943-1999), il politico/giornalista torinese (1910-2008) e lo storico/saggista torinese (1939-viv.).

2032. MASSELLA, Nadia

Eugenio Turri: la passione per il paesaggio. - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 145-149: ill.

Profilo del geografo e scrittore grezzanese (1927-2005).

930 LAGO DI GARDA

2033. CAMERINI, Fausto - CIPRIANI, Eugenio

Sentieri sul lago di Garda: le tre sponde: lombarda, trentina e veneta. - Subiaco (Roma): Iter, 2011. - 155 p.: ill.; 22 cm.

Sessanta itinerari intorno al lago più grande d'Italia. La [presentazione] è di STEFANO ARDITO (p. 3).

2034. ZANELLA, Laura

Trovato in fondo al lago il relitto della "Sesia". - In "A.", a. 147, no. 77 (18 mar. 2012). - p. 32: ill.

Rievocazione della tragedia della cannoniera francese colata a picco nell'ottobre 1860 fra Limone (Bs) e Malcesine. Sulla stessa v.a., della medesima a., *Un manoscritto d'epoca [del medico Antonio Zambelli] sulla cannoniera Sesia e I resti della cannoniera Sesia filmati negli abissi di Limone*, pubblicati su "A." del 25 mar. e del 1 apr. 2012, rispettivamente p. 40 e p. 37: ill.

2035. BEVERARI, Daniela - VECCHIATO, Maristella

Il lago di Garda: itinerari della sponda veronese. - Vago di Lavagno (VR): La Grafica Ed., 2012. - Vi, 363 p.: ill.; 24 cm.

Le emergenze architettoniche (chiese, ville, palazzi) più significative dell'area rivierasca occidentale del Benaco. Sono di BEVERARI i capitoli sul paesaggio (p. 7-11), Garda (p. 145-187), Torri del Benaco (p. 193-229), Brenzone (p. 245-287) e Malcesine (p. 293-344); sono, invece, di VECCHIATO i capitoli sulla storia (p. 1-5), Peschiera (p. 17-41), Castelnuovo (p. 47-67), Lazise (p. 73-107) e Bardolino (p. 113-139). La *presentazione* è di GIANNA GAUDINI (p. v-vi). Rec. da CAMILLA MADINELLI in "A." del 19 apr. 2012, p. 55. Le ed. tedesca ed inglese escono nel 2014. Punta San Vigilio e la Riviera degli Olivi sono stati illustrati anche da ALBERTO ANGELA all'interno di un servizio (*Meraviglie del Veneto: dal Garda alla Riviera del Brenta*) del programma televisivo "Ulisse: il piacere della scoperta", andato in onda il 16 apr. 2016 su Rai3; lo registra BARBARA BERTASI in "A." dello stesso 16 apr. 2016, p. 42.

2036. MAZZA, Attilio

C'era una volta il Garda con i suoi borghi. - In "A.", a. 147, no. 225 (15 ago. 2012). - p. 45: ill.

Riscoperta della nota guida benacense (1788) dell'abate mantovano Giovanni Serafino Volta.

2037. MALFER, Floreste

Il Benaco. Parte III [- IV, V]: pubblicato dall'Amministrazione Comunale di Garda nel 150. anniversario della nascita di Floreste Malfer in collaborazione con Provincia di Verona-Servizio tutela faunistico ambientale, Rotary Club di Peschiera e del Garda veronese, Comunità del Garda [...]; a cura di FABIO GAGGIA e GIORGIO PERES. - Garda (VR): Amministrazione Comunale di Garda, 2012. - 2 v.; 21 cm.

Pubblicazione del completamento dell'opera, uscita nelle prime due parti a Verona nel 1927. La terza parte (*Materiale e produzione*) costituisce il primo dei due vol. in oggetto e presenta la ristampa anastatica di due lavori dell'ittiologo gardesano (1862-1932): *La pesca nel lago di Garda: materiale e produzione* (50 p.+6 c. di tav.), originariamente uscita a Verona nel 1897; e *Il lago di Garda in un decennio di pesca: 1897-1906* (95 p.+2 c. di tav.), per la prima volta uscito a Verona nel 1908. La quarta e quinta parte costituiscono il secondo di detti vol. La quarta (*Legislazione peschereccia*) presenta la ristampa anastatica di cinque lavori malferiani: *Sul nuovo regolamento di pesca per il lago di Garda* (18 p.), inizialmente apparso nel 1904 su una rivista bresciana; *Relazione della Commissione d'inchiesta sulla pesca nel lago di Garda* (p. 271-393 + 1 c. planimetrica, 1 c. idrografica ed 1 c. ittologica), apparsa nel 1911 sugli "Annali di agricoltura 1910" del Ministero di Agricoltura Industria e Commercio; *Per l'incremento della pescosità nel Benaco: relazione all'on. Deputazione Provinciale di Verona* (20 p.), uscita in origine a Verona nel 1919; *Per la pescosità del Benaco* (p. 29-35), già uscita nella stessa città scalgiera nel 1921; *La Corporazione degli Antichi Originari di Garda: contributo alla storia dei diritti di pesca* (46 p.), venuta alla luce anch'essa nella città di Giulietta, nel 1924. La quinta parte (*Fauna pelagica*) presenta un ottavo lavoro dello studioso gardesano: *Osservazioni fenologiche sopra alcuni entomostraci del Benaco* (91 p.+1 c. planimetrica), esse stesse originariamente uscite a Verona, nel 1908. [Presentazioni] dell'ed., all'inizio del primo vol., di ANTONIO PASOTTI (p. [III-IV]), FABIO VENTURI (p. [V]), MASSIMO BAGNI (p. [VI]) e GIORGIO PASSIONELLI (p. [VII]); la premessa, invece, è dei curatori (p. [VIII-IX]). In materia di pesca gardesana v.a. FABIO GAGGIA (*Nota del Pesce che si prende con le reti dell'Eremo*). - In "Gar.", no. 20 (2004). - p. 37-52: ill.).

2038. SARGINT, Claire

Passaggi sul Garda. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2013. - 245 p.: ill.; 24 cm.

I primi settant'anni di vita a Garda, San Vigilio e Torri del Benaco attraverso i suoi visitatori e l'evoluzione turistica. Con pagine particolari per la famiglia Cometti (p. 147-148), Giuseppe Pimazzoni (1914-2010; p. 167-169), Miriam e Nereo Maffezzoli (p. 171-174), Mario Pasotti (1919-1992; p. 175-178) e Leonardo Walsh (1883-1971; p. 179-184). Alle p. 69-78: San Vigilio sul lago di Garda di FLORESTE MALFER; e alle p. 241-247: selezione di testi elogiativi in lingua straniera. Segn. da EM[ANUELE] ZAN[INI] in "A." del 1 dic. 2013, p. 34. In precedenza lo stesso SARGINT aveva avviato il medesimo tema con un'altra monografia sullo stesso albergatore londinese che fece la fortuna della piccola locanda di Punta San Vigilio e intraprese la costruzione dell'albergo Eremitaggio a Torri del Benaco (*Leonardo Walsh a San Vigilio.* - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, [2010]. -190 p.: il.; 24 cm).

2039. FERRO, Tullio - PAVANELLO, Anna

Premi Nobel: scienza e poesia sul Garda. - Moncalieri (To): Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 2013. - 268 p.: ill.; 24 cm.

Trentuno racconti di altrettante "eccellentissime" presenze sul maggiore dei laghi italiani, le circostanze del loro soggiorno e le tracce lasciate nelle loro opere e cronache locali. Si tratta di trenta pre-

mi Nobel e di Albert Bruce Sabin. I nobel: Jean Henri Dunant, Theodor Mommsen, Giosuè Carducci, Guglielmo Marconi, Paul Von Heyse, Sigfrid Undset, Thomas Mann, Harry Sinclair Lewis, Gerhard Johannes Domagk, Otto Hahn, Alexander Fleming, André Gide, Selman A. Waksman, Winston Churchill, Ernest Hemingway, Salvatore Quasimodo, Alan Lloyd Hodgkin, Willy Brandt (alias Herbert Frahm), Konrad Lorenz, Franco Modigliani, Rita Levi Montalcini, Hans Peter Dürr, Dario Fo, Sydney Brenner, Orhan Pamuk, Eric S. Maskin, Harald zur Hausen, Luc Montagnier, Jules A. Hoffman, Bruce A. Beutler, Albert Bruce Sabin. Con una nota iniziale di EMANUELE KANCEFF (*Riflessi donati della storia*). Rec. da MASSIMO TEDESCHI in "C.S." del 15 set. 2013, p. 10.

2040. BEER, Alois

Alois Beer 1900-1910: panorami fotografici del Garda dalle collezioni del Kriegsarchiv di Vienna: Riva del Garda Museo, 13.04-31.11.2013; a cura di ALBERTO PRANDI [et al.]. - Riva del Garda (TN): Museo Alto Garda, 2014. - 337 p.: ill.; 16x22 cm.

Catalogo della mostra fotografica tenuta a Riva del Garda dall'apr. al nov. 2013 e dedicata all'a., fotografo austriaco (1840-1916). Rec. da CAMILLA MADINELLI in "A." del 13 apr. 2013, p. 56. Sono d'attualità, invece, le foto di una recente ed. gardesana (*Lago di Garda: straordinari scatti d'autore raccontano il lago più bello del mondo*). - [Pastrengo (VR)]: [Azzurra Publishing], [2016]. - 144 p.: ill.; 22x24 cm).

2041. MONTAGU WORTLEY, Mary

Cara bambina: lettere dall'Italia alla figlia (1747-1761); a cura di MASOLINO D'AMICO. - Milano: Adelphi, 2014. - 304 p.; 24 cm.

Attratta dalla cultura italiana, la nobildonna inglese si stabilì nel Nord Italia. Alcune sue lettere, scritte dal lago di Garda, inneggiano alla bellezza del luogo. Rec. da ELISABETTA RASY in "Domenica de Il Sole-24 Ore", Milano, a. 150, no. 247 (21 set. 2014), p. 31.

2042. ZAPPERI, Roberto

Goethe sul lago di Garda. - In "Ar.V.", a. 145, s. 6, no. 9 (2014). - p. 79-90.

I primi passi del famoso viaggio dello scrittore tedesco (set. 1786): Torbole, Malcesine, Bardolino. Oltre al suo diario, l'art. utilizza i conti inediti delle spese di viaggio dando una serie di indicazioni sui prezzi del tempo. In proposito v.a. BEATRICE MARIA BERTOLI - MARA BERTOLI (*Il paese dove fioriscono i limoni: il viaggio in Italia di Goethe e la sua sosta sul lago di Garda*). - In "I quaderni della fondazione Ugo da Como", Lonato (Bs), 13/20 (2014). - p. 101-110 interessate in particolare all'abbigliamento e agli accessori dei viaggiatori. Sul viaggio e sulle bellezze dei luoghi, in particolare Torbole e Malcesine, vds. COSTANZA LUNARDI, (*Quando Goethe veleggiò sul Garda*). - In "Luoghi dell'infinito", Roma, no. 209, (set. 2016). - p. 50-57: ill.).

2043. VEDOVELLI, Giorgio

Santi e sagre: feste popolari del Garda veronese = Heilige und kirchweihfeste: volksfeste des Garda veronese; traduzione tedesca di=übersetzung von ANDREA SCHULZ. - [Torri del Benaco (VR)]: Centro Studi per il territorio benacene, [2014]. - 159 p., [xxxii] c. di tav.: ill.; 23 cm.

Illustrazione delle principali feste popolari della costa e dell'entroterra veronese del Garda collegate a feste patronali; è articolato in capitoli, ciascuno corrispondente ad un comune della zona interessata. Oltre ad una *presentazione* storica del paese, sono esposte le origini storiche della sagra, seguite da una trattazione della situazione attuale della festa. Ricco l'apparato iconografico. Il testo italiano si estende sulla prima parte dell'opera (p. 9-88 e [I-XVI]), quello tedesco sulla seconda (p. 89-155 e [XVII-XXXII]); l'apparato illustrativo, in paginazione romana, è diverso per le due parti. L'opera riguarda i territori di Malcesine, Brenzone, Torri del Benaco, San Zeno di Montagna, Caprino Vero-

nese, Ferrara di Monte Baldo, Costermano e Garda, Affi e Cavaion, Bardolino, Lazise, Castelnuovo e Peschiera del Garda. Alle p. 83-88 e 149-155: *I cibi delle feste = Die festessen* di GIANLUIGI MIELE.

2044. TONGHINI, Luca

Un piccolo mare di nome Garda: navigando tra porti e curiosità. - Verona: Il Frangente, 2014. - 159 p.: ill.; 28 cm.

Guida alla navigazione benacense. Ad una introduzione storica e meteorologica, che presenta l'area di navigazione e in particolare i suoi venti, segue la descrizione dettagliata, suddivisa in aree specifiche, di porti, marina e ancoraggi, di cui si riportano servizi a terra, venti di traversia, rotte, distanze e waypoint utili per l'avvicinamento. Oltre a queste informazioni pratiche, l'opera propone una rassegna di notizie e curiosità riguardanti la storia, le tradizioni e le risorse locali del Garda.

2045. PIGOZZI, Laura

Garda Grand Tour. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 51-57: ill.

Il paesaggio del Garda veronese e i suoi echi nella letteratura, ville e case locali, parchi, sport e tempo libero, enogastronomia. Sul turismo scaligero e benacense in particolare negli anni 2008-2013 v.a. ITALIA: MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO (*Rapporto sul turismo italiano 2008/2009[-2011/2012]*); a cura di EMILIO BECHERI e GIULIO MAGGIORE. - 16-18. ed. - Milano: Angeli, 2009 [-2013]. - 3 v.; 23 cm).

2046. VANTINI, Piero

Dal Ferro: un cantiere gardesano: storia di barche, uomini e regate. - [Verona]: Grafiche Aurora, [2015]. - 63 p.: ill.; 22x25 cm.

Storia del cantiere nautico del gardesano Gianni Dal Ferro (1944-viv.). Alle p. 31-61: trenta foto di altrettante sue barche (1967-1998). Segn. da LUCA BELLIGOLI in "A." del 30 nov. 2015, p. 54.

2047. VULPIO, Carlo

La storia resta di sasso: dall'età del Ferro alle Crociate la memoria è nei graffiti del Garda. - In "La lettura-C.S.", Milano, no. 203 (18 ott. 2015). - p. 46-47: ill.

Scoperte nel 1964, le seimila incisioni rupestri sulla sponda orientale del lago si estendono da Garda a Torri del Benaco e posseggono sorprendenti affinità con quelle pugliesi.

2048. GUERRA, Federica

Poco amate sponde: foto LORENZO LINTHOUT. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 68-71: ill.

Nota sull'imponente progetto di rinnovo dell'infrastruttura fognaria del lago di Garda come potenziale occasione di recupero paesaggistico. Segue, nello stesso fasc., una nota di FABIO PASQUALINI sulla ventilata ipotesi di distruggere le file di cipressi lungo la strada dell'alto Garda (*Compressione vs. programmazione*, p. 72-73: ill.).

2049. MIELE, Gianluigi

Il pesce, la festa e la penitenza: storie del pesce gardesano. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2015. - 168 p.: ill.; 23 cm.

Le vicende storiche che nei secoli hanno attraversato la gastronomia gardesana e le ricette più significative. Segn. da B[ARBARA] B[ERTASI] e da DANILO CASTELLARIN, entrambi in "A." del 19 feb. 2016, rispettivamente p. 37 e p. 52.

931 Malcesine

2050. SALA, Giuliano

La presenza del monastero veronese di San Zeno tra l'alto lago di Garda e il Monte Baldo: manifestationes terrarum e investiture. - Cisano (Bardolino, VR): Museo dell'Olio di Oliva di Cisano; Torri del Benaco: Centro studi per il territorio benacense, 2012. - 47 p.; 24 cm.

Trascrizione delle "manifestationes terrarum" e delle riconferme d'investitura relative al territorio di Malcesine, raccolte e prodotte dal monastero di San Zeno. Ad integrazione dei doc. l'a. dà delle note sull'entità dei possessi, sulle conduzioni e relativi canoni, sui conduttori, sulle colture agricole, sui tempi e i modi della raccolta delle olive e del trasporto via lago fino a Bardolino. Nelle carte si rileva anche la presenza di una chiesa a Campo di Brenzone, probabilmente San Pietro in Vincoli. Sugli stessi temi v.a. l'art. dello stesso a. relativamente ai beni di San Zeno a Brenzone (*Possedimenti del monastero di San Zeno in Brenzone: conduttori e canoni come si desumono da pergamene di fine 12. e 13. secolo (1186-1281)*). - In "Gre.", [no. 21] (dic. 2015). - p. 6-12. In fatto di trasporti gardesani, poi, vds. la testimonianza (in vernacolo) di un addetto ai lavori raccolta da GIORGIO VEDOVELLI (*Intervista al Pèrli, Ettore Brighenti, classe 1923.* - In "Gre.", [no. 19] (dic. 2013). - p. 80-83: ill.; con lessico nautico); la segue, nel medesimo fasc., una nota sull'onomatica barcaiola di SILVANA BONETTI - SAMUEL MEONI (*Una barca di... nomi*, p. 98-99: ill.).

2051. BOCCAFIOLIO, Paolo

Gustav Klimt e Malcesine: la famiglia Zuckerkandl e il mistero di un quadro scomparso; introduzione di MAURO GRAZIOLI. - In "Il Sommolago", Arco (TN), a. 30 (2013), no. 2. - p. 1-240.

Tra il lug. e il set. 1913 Klimt passò a Malcesine l'unica lunga vacanza all'estero della sua vita. Frutto di quel soggiorno furono tre paesaggi: *Malcesine am Gardasee, Kirche in Cassone e Italienische gartenlandschaft*. L'a. ricostruisce i rapporti del pittore austriaco (1862-1918) con la famiglia Zuckerkandl, un cui esponente, Victor, acquistò le prime due opere. L'a., grazie ad un'ampia documentazione, mette in dubbio che *Malcesine am Gardasee* sia andato distrutto, l'8 maggio 1945, nell'incendio del castello di Immendorf (A), come, invece, sostenuto dai critici. L'introduzione di GRAZIOLI è dedicata ad una delle tele (*Il viaggio di un quadro scomparso*, p. 7-11).

2052. RANDOLI, Federico

Una bellezza di salone. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 38-42: ill.

Un piccolo edificio nel tessuto storico di Malcesine si presta come contesto progettuale.

932 Brenzone

2053. SALA, Giuliano

Gli affreschi trecenteschi dell'oratorio di Sant'Antonio a Biasa di Brenzone. - In "Gre.", [no. 18] (dic.2012). - p. 60-63: ill.

Descrizione e riflessioni sulla decorazione del tempietto (XII-IV sec.); alla stessa il medesimo a. aveva dedicato un altro art. in precedenza (*Inediti affreschi della metà del Trecento presso l'oratorio di Sant'Antonio a Biasa di Brenzone.* - In "Gar.", no. 20 (2004). - p. 17-23: ill.). Lo stesso SALA ha un art. anche per la decorazione pittorica della chiesetta di Campo di Brenzone (*Gli affreschi del maestro Giorgio da Riva presso l'oratorio di San Pietro in Vincoli a Campo di Brenzone.* - In "Gre.", [no. 19] (dic. 2013). - p. 14-21: ill.).

2054. BRUNO, Brunella - TREMOLADA, Raffaella

Castelletto di Brenzone: recenti indagini presso la chiesa di San Zenone de l'Oselet. - In: *Nuove ricerche sulle chiese altomedievali del Garda: 3. convegno archeologico del Garda, Gardone Riviera, 6 novembre 2010*; a cura di GIAN PIETRO BROGIOLO. - Mantova: SAP Società Archeologica srl, [2011]. - p. 83-104; 30 cm.

La memoria è preceduta da altra con oggetto una chiesa bresciana in diocesi di Verona (ANDREA BREDA - ALESSANDRO CANCI - ALBERTO CROSATO - ELENA FIORIN - MONICA IBSEN - ELISA POSSENTI, *San Pietro in Mavinas a Sirmione*, p. 33-63). Sugli affreschi della chiesetta di Castelletto vds. GIULIANO SALA (*Gli affreschi dell'oratorio di San Zenone a Castelletto di Brenzone*). - In "Gre.", [no. 20] (dic.2014). - p. 19-23: ill.).

2055. GEMMA BRENZONI, Caterina

Il territorio di Brenzone alla fine del Settecento. - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012). - p. 12-14.

Il centro gardesano nella relazione di Domenico Marocchi all'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona (vds. sch. 3.916 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"). Nello stesso fasc. VASCO SENATORE GONDOLA dà dei flash cinque-seicenteschi sul medesimo centro (*Scorribanda tra antichi atti notarili di Brenzone*, p. 24-27).

2056. DEVOTI, Sonia

Brenzone-Cavarzere: un'amicizia nata da un tragico evento. - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012). - p. 97-99: ill.

Ricordo brenzonale della tragica alluvione del Polesine nel novembre 1951.

2057. *Accadde nel 1962 [-1963]*; a cura di LORENA VALENTI. - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012). - [no. 21] (dic. 2015).

Piccola cronologia brenzonale tratta dal giornale "A.". Il 1962 appare alle p. 110-111 de "Gre." del 2012; il 1963 alle p. 114-115 dell'anno 2013 della stessa rivista; il 1964 e il 1965 alle p. 100-101 e 116-117 dei relativi fasc.

2058. GAIONI, Carlo

[*Emigrazione brenzonale*]. - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012) - [no. 20] (dic. 2014).

Tre art. su brenzonali all'estero, ciascuno con tit. proprio. Il primo (dic. 2012, p. 106-109) è intitolato *Ernesta Togni: 60 anni lontana dall'Italia*, in quanto emigrata in Francia; il secondo (dic. 2013, p. 84-87) *Sergio Formaggioni "Barbari", dal Garda all'Australia*; il terzo (dic. 2014, p. 71-73) *Lucia Pericolosi detta "Lusièta": una ragazzina nella grande Milano*.

2059. GONDOLA, Vasco Senatore

Il canto poetico per Brenzone di Sandro Bevilacqua. - In "Gre.", [no. 19] (dic. 2013). - p. 28-30: ill.

Nota ad un art. del 1950 del giornalista veronese (1913-1985).

2060. PERETTI, Angelo

Le tradizioni e la gastronomia locale: patrimoni da salvare. - In "Gre.", [no. 19] (dic. 2013). - p. 72-75: ill.

Aspetti della cucina brenzonale: il "sisàm", l'olio, il "chissol" (castagne). Quattro classici della stessa cucina appaiono a p. 115 de "Gre.", [no. 18] (2012).

2061. GAIONI, Carlo

[Elementi del paesaggio brenzonale]. - In "Gre.", [no. 19] (dic. 2013) - [no. 21] (dic. 2015).

Serie di art., ciascuno con tit. proprio. Il primo (2013, p. 22-23) è intitolato *Cari "brensonai", siamo le mulattiere*; il secondo (2014, p. 80-81) *Siamo i vostri muretti a secco: riscopriteci e noi avremo una nuova vita*; il terzo (2015, p. 30-31) *I capitelli di Brenzone sul Garda: espressione della nostra pietà popolare*.

2062. SARTORI, Rinaldo

E ora Brenzone è "sul Garda"... anche sulla carta! - In "Gre.", [n. 20] (2014). - p. 32-35: ill.

Il referendum per la modifica onomastica del centro benacense. In proposito v.a. quel che scrive EMANUELE ZANINI (*Ora è ufficiale. Il paese diventa "sul Garda"*). - In "A.", a. 149, no. 55 (25 feb. 2014). - p. 28).

2063. DEVOTI, Sonia

I cent'anni della grotta. - In "Gre.", [n. 20] (2014). - p. 12-15: ill.

Storia della grotta dell'Immacolata all'interno dell'Istituto delle Piccole Suore della Sacra Famiglia di Castelletto (Brenzone), costruita per volontà di Giuseppe Nascimbeni nel 1914.

2064. GONDOLA, Vasco Senatore

Un tuffo nel vissuto quotidiano dei "brensonai". - In "Gre.", [n. 20] (2014). - p. 16-18: ill.

Fatti ed eventi di vita alla fine dell'Ottocento. Di un'altra particolare vicenda (1875), con protagonista il modenese Giovanni Tamassia, s'interessa VASCO SENATORE GONDOLA (*Presenze clandestine a Campo*). - In "Gre.", [n. 21] (2015). - p. 28-29: ill.).

2065. BONETTI, Silvana

Quando il Garda era un mare. - In "Gre.", [n. 20] (2014). - p. 38-41: ill.

Le comparse brenzonali nei film realizzati sul set di Peschiera del Garda, in particolare quella per *La scimitarra del saraceno* (1959) diretto da Piero Pierotti.

2066. PERICOLOSI, Bruno

"Lucciola per lanterna...": l'inizio della Grande Guerra a Brenzone nel racconto di un futurista. - In "Gre.", [no. 21] (dic. 2015). - p. 18-23: ill.

Alcuni brani raccolti dal diario del volontario comasco Giuseppe Bianchi (1893-1927), in servizio sul Garda. A p. 23: elenco dei soldati brenzonali morti nel corso del conflitto, fra i quali Francesco Perotti (1882-1915) cui sono dedicate, nello stesso fasc., le pagine 24-25, firmate da LUIGI PEROTTI (*Tra le pagine ingiallite... una vita... una storia da raccontare*).

2067. DEVOTI, Sonia - VALENTI, Lorena

50 anni fa il ritrovamento della "Pietra di Castelletto". - In "Gre.", [no. 21] (2015). - p. 32-34: ill.

Il ritrovamento della pietra incisa nel 1965 ad opera di Mario Pasotti e l'opera di Lil De Kock per riportarla a Brenzone.

2068. GAIONI, Carlo

Il regalo di Erich Rausch: la Via Crucis vivente di Castelletto. - In "Gre.", [no. 21] (2015). - p. 35-41: ill.

Ricostruzione storica di un fortunato evento religioso di Castelletto, ideato nel 1972 da un pubblicitario tedesco d'origine argentina (1925-1990) vissuto a lungo a Marniga (Brenzone). Le testimonianze raccolte sono di SERGIO VERNESONI (p. 36-37), RICCARDO RAUSCH (p. 37-38 e 40-41), VITTORIO DAPRETTO (p. 38) e RENATO DONATINI (p. 38-39).

2069. *Le boteghe de 'na volta.* - In "Gre.", [no. 21] (dic. 2015). - p. 94-99: ill.

Tre sch. d'altrettante botteghe di Brenzone: *La botéga de le Baléte* (p. 94-95; di GIANNA BRIGHEN-
TI), *Il negozio di alimentari della famiglia Rosa Ermete a Castelletto* (p. 96-98; di CARLO ROSA) e *La botéga de la Santa a Magugnà de soto* (p. 98-99; di DANILO DONATINI).

933 Torri del Benaco

2070. BELLINI, Enrica - VEDOVELLI, Giorgio

La famiglia Raus a Torri del Benaco. - In "Gar.", no. 20 (2004). - p. 69-72: ill.

Note su una famiglia di origine trentina affermatasi sulle rive del Benaco. Nel medesimo fasc., su di essa v.a. GIANLUIGI MIELE (*La cucina dei Raus*, p. 73-76).

2071. VEDOVELLI, Giorgio

Vita quotidiana a Torri in epoca veneta (secoli 15.-18.). - Torri del Benaco (VR): Parrocchia di Torri del Benaco: Centro studi per il territorio benacense, [2012]. - 163 p., [8] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Il capitolo sul Quattrocento tratta, tra l'altro, dei Calderini, della Gardesana dall'Acqua, delle chiese della Ss.Trinità e S. Giovanni Battista, della parrocchiale di S. Pietro, della corporazione degli Antichi Originari. Il capitolo sul Cinquecento tratta, fra l'altro, della pieve di Garda e l'Ospedale Maggiore di Brescia, dell'ospedale locale. Il capitolo sul Seicento tratta, fra l'altro, di controversie in materia di pesca. L'ultimo capitolo, sul Settecento, fra l'altro tratta di don Domenico Sartori e della nuova parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, della vita parrocchiale (rogazioni, pellegrinaggi, festività, compagnie laicali ecc.), delle strade, della struttura amministrativa e della demografia locale. La *presentazione* è di GIUSEPPE CACCIATORI (p. 7-8). Segn. da anonimo in "Vr.F." del 21 ott. 2012, p. 20; e da FRANCESCA GARDENATO in "Vr.F." del 18 nov. 2012, p. 21.

2072. VEDOVELLI, Giorgio

Torri negli anni '50 con gli occhi dei bambini. - [Torri del Benaco (VR)]: Centro studi per il territorio benacense, [2013]. - 270 p.: ill.; 24 cm.

La monografia è articolata in dieci capitoli, ciascuno relativo ad una zona del paese o aspetti dello stesso (Chiesa, Piazza, Corso, Porto, ecc., passatempi infantili, istruzione e alimentazione, turismo, ordine pubblico). Segn. da FRANCESCA GARDENATO in "Vr.F." del 5 mag. 2013, p. 19; e da EM[ANUELE] ZAN[INI] in "A." del 31 mag. 2013, p. 34.

2073. VEDOVELLI, Giorgio

Antiche famiglie della parrocchia di Torri del Benaco. - [Torri del Benaco (VR)]: Centro studi per il territorio benacense, [2015]. - 149 p.: ill.; 24 cm.

Estimi e vicinie, visite pastorali e stati d'anime, casati estinti, le famiglie originarie (Mara, Fava, Pescetta, Zucchetti, Consolini, Galetti, Vedovelli, Loncrini, Bertera, Corradi), la composizione

sociale di Torri nel diciottesimo secolo, le famiglie non originarie (Gozzer, Peroni, Bellini, Bertelli, Alberghini, Benetti, Bonetti, Calcinardi, Campanardi, Carlettini, Cavallari, Dalla Bernardina, Danieli, Donegà, Eccheli, Elerdini, Ferri, Finotti, Ghedi, Giacometti, Grigoletti, Griletti, Guglielmoni, Lavanda, Lenotti, Mari, Medaina, Moscolo, Nascimbene, Passionelli, Pedrini, Pellucci, Perotti, Pippa, Pozzani, Rambaldi, Raus, Tomei, Tronconi, Niletto, Viola, Zivelonghi, Agostini, Bertanza, Brugnoli, Marzari e Maschio), i mestieri dei torresani nell'Ottocento. Segn. da FRANCESCA GARDENATO in "Vr.F." del 9 ago. 2015, p. 15.

934 Garda

2074. SALA, Giuliano

I possedimenti dell'abbazia veronese di San Zeno nella pievania di Garda: come si desumono dai Brevia recordationis del 1194: possessi, conduttori, colture, canoni e rendite. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2011. - 46 p.; 24 cm.

Trascrizione degli inediti *Brevia recordationis* redatti nel 1194 su sollecitazione dell'abate Ugone, inerenti i possedimenti del monastero veronese nella pievania di Garda, in particolare nelle odierne Garda, Castion e Bardolino. Di tali possedimenti viene presentato quindi un inventario con la specifica dell'entità, delle colture, dei conduttori e dei canoni d'affitto. Completano l'opera due capitoletti sulla pieve di Garda e sul San Zeno di Bardolino.

2075. PASOTTI, Aldo

Migole de Garda. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2012. - 212 p.; 23 cm.

Raccolta di nomi e soprannomi tipici di Garda, brevi aneddoti e foto di momenti particolari. Segn. da B[ARBARA] B[ERTASI] nel necrologio dello stesso Pasotti apparso su "A." del 14 set. 2012, p. 32.

2076. SALANDINI, Fabio

La chiesa di San Carlo Borromeo di Garda. - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 93-103; ill.

Le vicende che portarono all'edificazione dell'oratorio di villa Albertini; se ne offre anche un'analisi del corredo pittorico (Paolo Ligozzi?).

2077. *500 gocce di Garda*; [testi di FABIO GAGGIA]. - Garda (VR): Avis Comunale di Garda, 2015. - 272 p.: ill.; 31 cm.

Cinquecentotrentanove immagini (cartoline, foto e manifesti) dal 1890 alla fine degli anni Cinquanta del ventesimo secolo sul centro benacense (p. 63-267), premesso uno scritto di GAGGIA (*Saluti e baci...:le cartoline illustrate raccontano la storia di Garda*, p. 7-60). Con una nota di ANDREA MODENA (*L'alba della fotografia*, p. 62). la prefazione è di ANDREA TRIDONI (p. 3). Segn. da B[ARBARA] B[ERTASI] in "A." del 13 dic. 2015, p. 40.

935 Bardolino

2078. TOMMASI, Giuseppe

I disegni di Carlo Scarpa per casa Ottolenghi = Carlo Scarpa's drawings for the Ottolenghi house; a cura di = edited by ALBA DI LIETO; testi di = texts by

MARGHERITA GUCCIONE [et al.]; rilievo = survey di SAT SURVEY (ALBERTO TORSSELLO [et al.]). - Cinisello Balsamo (MI): Silvana; [Venezia]: Regione del Veneto; Verona: Comune di Verona, 2012. - 239 p.: ill.; 30 cm.

Gli oltre trecento autografi dell'architetto veneziano per il cantiere di Bardolino (1973-1978); per esso l'a. completò le parti incompiute della struttura scarpiana. Sull'ed. vds. quel che scrivono MARIA TERESA FERRARI in "A." del 27 set. 2012, p. 56; LORENZO REGGIANI in "A." del 13 mar. 2013, p. 49; e ANDREA MASCIANTONIO in "Arch.Vr.", set.-dic. 2012, p. 74-76. Per altri disegni scarpiani a Castelvecchio vds. GIUSEPPE ANTI (*I piani del capolavoro. Renato Scarazzai disegna Carlo Scarpa*. - In "A.", a. 147, no. 295 (25 ott. 2012). - p. 49: ill.; e anche *Il palazzo Scarpa ora merita il restauro*. - In "A.", a. 147, no. 298 (28 ott. 2012). - p. 65: ill.).

2079. BRUSCO, Romano

Paesani: bardolinesi di ieri nel poetico ricordo di oggi. - [s.l.]: Associazione culturale Corriere della Riviera, 2012. - 300 p.: ill.; 21 cm.

Diciassette storie, cinquanta profili di altrettanti bardolinesi, sedici profili di altrettanti mestieri d'epoca e nove scritti di circostanza. Alle p. 289-296: soprannomi. Segn. da S[TEFANO] J[OPPI] in "A." del 2 gen. 2012, p. 29.

2080. SALA, Giuliano

La chiesa di San Severo di Bardolino: note storico-artistiche. - Bardolino (VR): Comune di Bardolino, 2013. - 77 p.: ill. [19]; 22x22 cm.

Ripresa e aggiornamento dell'ed. del 1987 (sch. 3.948 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese") rielaborandola e proponendo nuove interpretazioni sulle fasi architettoniche dell'edificio, illustrate con disegni di MASSIMILIANO VALDINOCI e LEONARDO POLESANI. Con un'interpretazione inedita degli affreschi trecenteschi. Un capitoletto a cura dello stesso VALDINOCI rende conto dei restauri recenti e delle prospettive future. Segn. da S[TEFANO] J[OPPI] in "A." del 29 dic. 2013, p. 26. Sul tempietto il medesimo a. aveva in precedenza pubblicato un breve art. in una rivista locale (*Un nome nuovo nella storia dell'arte veronese. Il maestro di Bardolino, attivo in San Severo intorno alla metà del Quattrocento*. - In "Gar.", no. 20 (2004). - p. 25-27: ill.).

2081. BRUSCO, Romano

San Vito di Cortelline: la sua storia, la sua festa, la sua contrada dalle origini ad oggi. - Roma: Press Up, 2014. - 156 p.: ill.; 22 cm.

Le vicende collegate alla chiesetta campestre della contrada bardolinense, di proprietà della famiglia Bardini, e alla contrada stessa. Con attenzione particolare alla tradizionale festa patronale. L'ed. si apre con una ricerca storica di FABIO e GIULIANO SALA (*La chiesa dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia*, p. 9-15) e si chiude con testimonianze degli abitanti della zona.

2082. *Un tuffo nel passato: Bardolino di ieri nelle cartoline di Vittorino Tiziani*; a cura di TIZIANO e FABRIZIO TIZIANI. - Torri del Benaco (VR): Centro Studi per il Territorio Benacense, 2015. - 335 p.: ill.; 31 cm.

Riproduzione e commento di 114 cartoline (1903-1970), divise per temi, fra i quali: chiese, mura, palazzi, ville, Risorgimento, Filarmonica, scuole, ferrovie, navigazione, pesca e barche, porti, olio e vino, festa dell'uva, Calmasino e Cisano, la Tipografia Bampini, turismo. Testi di FABIO GAGGIA, ALVARO e STEFANO JOPPI, GIULIANO SALA e GIORGIO VEDOVELLI. La [presentazione] è di IVAN DE BENI (p. 7). Segn. da C[AMILLA] M[ADINELLI] in "A." del 13 giu. 2015, p. 49 e del 30 set. 2015, p. 40.

936 Lazise

2083. ZAMPINI, Ilaria

Per il ponte del Cadenon [a Lazise].- In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 20, no. 91 (mag.-ago. 2012). - p. 84-85: ill.

2084. BAZERLA, Sergio

Dopo anni d'attesa, la svolta: i nati hanno superato i morti. - In "A.", a. 148, no. 45 (15 feb. 2013). - p. 31.

La demografia laziciense alla fine del 2012.

937 Peschiera del Garda

2085. SOLINAS, Giovanni

Da Desenzano a Peschiera: blasoni popolari della riviera meridionale del Benaco. - In "Gar.", no. 20 (2004). - p. 97-102.

Espresioni linguistiche tipiche del basso Garda.

2086. GAGGIA, Fabio [et al.]

Le antiche peschiere di Peschiera del Garda. - Torri del Benaco (VR): Centro studi per il territorio veronese, [2013]. - 119, xxiv p.: ill.; 22x21 cm.

Contributi di GIULIANO SALA (*Alle origini delle peschiere*, p. 15-17: e anche *Le peschiere [di San Colombano di Bardolino, del monastero di San Zeno, di Santa Maria in Organo, di Santa Maria di Brescia, di San Martino di Peschiera, vescovile, del monastero bresciano di Santa Giulia, comunali] nell'età medievale*, p. 19-46), FABIO GAGGIA (*Le peschiere in età moderna*, p. 47-62, e anche *Le peschiere tra Otto e Novocento*, p. 63-84; *Anguille e trote: una risorsa economica ed alimentare svanita nel nulla*, p. 85-89; e *Lo Stabilimento Ittiogenico di Peschiera del Garda*, p. 91-96), GIORGIO VEDOVELLI (*Antiche pêche di Peschiera del Garda*, p. 97-111) e GIANLUIGI MIELE (*Perfectissima anguilla. Il consumo delle anguille gardesane nei giorni di magro*, p. 113-118). Il discorso introduttivo è dello stesso GAGGIA (p. 7-14).

938 Pastrengo, Castelnovo del Garda

2087. *Comunale Avis Piovezzano Pastrengo 1967-2012: cenni di storia di Pastrengo e Piovezzano.* - [s.l.]: [s.n.], 2013. - ?.p.: ill.; ? cm.

Storia della sezione pastrengese dell'Associazione Volontari Italiani Sangue, costituita nel marzo 1967, all'interno della storia locale. Segn. da L[UCA] B[ELLIGOLI] in "A." del 9 feb. 2014, p. 35.

2088. *7. Concorso nazionale di poesia "Premio la Carica" 2013.* - Pastrengo (VR): Circolo artistico-culturale 'La Carica', 2013. - 99 p.: ill.; 24 cm.

Atti ufficiali del concorso sul tema "Pastrengo nella storia dei carabinieri" e sintesi delle precedenti edizioni. A p. 99: sch. biografica dell'imprenditore NICOLA MARTINELLI (1925-2013).

2089. *Pastrengo: la casa dei Carabinieri*; [a cura di ALFONSO MAGRO e FRANCESCA PARISI]. - Pastrengo (VR): Comune di Pastrengo, [2014]. - 154 p.: ill.; 24x20 cm.

La città e la sua storia, i Carabinieri nel 1848, figure di spicco. Sono di MAGRO i capitoli alle p. 13-16, 57-61, 81-85, 114-122 e 129-133; sono di PASETTI quelli alle p. 37-41, 51-55, 63-73 e

97-113; sono di LINO VITTORIO BOZZETTO i due capitoli sulle fortificazioni (*Il Quadrilatero e la testa di ponte fortificata di Pastrengo*, p. 23-32; e *La torre del Telegrafo ottico*, p. 33-36); e sono di ALBINO MONAUNI le p. 135-148.

940 MONTE BALDO

2090. SALANDINI, Fabio

Francesco Ronzani: un architetto neoclassico tra Baldo e Garda. - In "Bal.", no. 22 (2011). - p. 79-83: ill.

Il progetto ronzaniano per l'altare della Vergine nella parrocchiale di Costermano e i suoi progetti per Bardolino, Garda e Lazise.

2091. PURICELLI, Macri

Di bestiale bellezza: itinerari fra animali, sassi e acque di un Veneto rinato. - Pordenone: Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2012. - 137 p.: 21 cm.

Storie di territori e animali di un Veneto lontano dai circuiti della moda vacanziera. Fra di essi la Lessinia e le sue marmotte, reintrodotevi nel 1983. Segn. da GIOVANNI D'ALESSIO in "A." del 30 lug. 2012, p. 19.

2092. DELIBORI, Maurizio

Alberi secolari nel Baldo-Garda veri monumenti botanici del territorio. - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 7-27: ill.

Note sui grandi esemplari arborei tra Malga Pian delle Ceneri e Malga Fassole e di Malga Pra Alpesina (Avio, TN), di villa Poggi e della Furiola della Caorsa (Affi), di Monte Pomo (Torri del Benaco), di Fintanorbole di Lumini e di San Simon delle Fittanze (San Zeno di Montagna), di villa Giuliani ad Albarè (Costermano), di San Vigilio (Garda), di Canale (Rivoli Veronese), di Malga Lonza, delle Buse dei Morti e di Castello (Ferrara di Monte Baldo), dell'eremo dei Santi Benigno e Caro, di Prai e di Casera del Vo' (Malcesine), di villa Malaspina-Nichesola al Platano e dei cento bersaglieri (Caprino Veronese).

2093. DELIBORI, Maurizio

Aspettando... il parco che non c'è: ha ancora senso oggi parlare di un parco del Monte Baldo? - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 43-49: ill.

Riflessioni sulla realizzabilità del parco del Monte Baldo.

2094. SALA, Giuliano

Sussidiario di storia attraverso le fonti del territorio. - [s.l.]: Istituto Comprensivo di Caprino Veronese: Comune di Caprino Veronese: Comune di Ferrara di Monte Baldo: Comune di Rivoli Veronese: Comune di San Zeno di Montagna, 2012. - 269 p.: ill.; 22x22 cm.

Manuale scolastico inteso ad accompagnare il tradizionale programma di storia generale arricchendolo con fonti presenti sul territorio montebaldino, soprattutto dei comuni ed.: siti e reperti archeologici, musei, chiese, palazzi e ville, documenti scritti e scultoreo-pittorici, visite pastorali, monumenti, toponomastica. La [presentazione] è di ENZO GRADIZZI (p. 5-6).

2095. *Il Baldo nell'antichità: ricerche preistoriche sul Baldo ed in Valdadige: atti del secondo incontro di studi e ricerche archeologiche: Caprino Veronese 2 ottobre 2010*. - Verona: Stimmgraf, 2012. - 181 p.: ill.; 22 cm.

Contributi di MARTINA BENATI - GIOVANNI RIDOLFI (*Le indagini archeologiche a Castel di Pesina*,

p. 9-66), LUCIANO SALZANI (*La successione cronologica nel sito di Castel di Pesina*, p. 67-87), UMBERTO TECCHIATI (*La fauna dell'abitato protostorico su rilievo di Castel di Pesina*, p. 89-117), DAVIDE POLINARI (*La ricostruzione virtuale in 3D*, p. 119-132), FABIO GAGGIA (*Arte rupestre nel territorio montebaldino*, p. 133-144), ELISABETTA MOTTES - SARA ZIGGIOTTI (*Analisi funzionale su lame di pugnale bifacciali in selce dell'età del Rame dal territorio di Ala (Trento) in Valle dell'Adige*, p. 145-163) e ALESSANDRO CANCI - MARIA LETIZIA PULCINI - PAOLA SALZANI - ERIO VALZOLGHER (*Resti scheletrici umani dalla Rocca di Rivoli Veronese: osservazioni archeologiche, paleobiologiche e cronologiche*, p. 165-181).

2096. DE VENUTO, Liliana

Botanici e speziali sul Monte Baldo: l'erbario di Valentino Passerini. - Trento: Centro studi Judicaria, [2013]. - 118 p.: ill.; 24 cm.

Profilo del farmacista roveretano nativo di Brentonico (1633-1712), riproduzione fotostatica del suo erbario (1667; p. 24-48) ora nella Biblioteca Civica di Verona (ms. 1815), ristampa annotata del suo poema *Sogno* (1684; p. 50-64), l'erbario di fra Fortunato da Rovigo (1711; p. 65-72) e l'inventario della spezieria del suo garzone Gottardo Festi (1682-1870; p. 73-106). Indice dei nomi di persona e di luogo alle p. 116-118. Note introduttive di FRANCO OTTAVIANI (*Valentino Passerini, un precursore*, p. 5-6) e di GRAZIANO RICCADONNA (*Botanici e speziali sul Monte Baldo: la ricerca di Valentino Passerini*, p. 7-8).

941 Ferrara di Monte Baldo

2097. GONDOLA, Vasco Senatore

Comune di Ferrara di Monte Baldo. Centenario della prima guerra mondiale. - [Ferrara di Monte Baldo (VR): Comune di Ferrara di Monte Baldo, 2014]. - [16] p.: ill.; 30 cm.

Il monumento ai Caduti del centro montebaldino e i diciotto ferraresi da esso onorati (p. 3-10). Alle p. 11- 13: altri combattenti ferraresi nel medesimo conflitto o nella precedente guerra di Libia (1911), fra cui la medaglia d'argento al valor militare Francesco Emilio Castelletti. La [presentazione] è di PAOLO ROSSI (p. [1-2]).

942 San Zeno di Montagna, Costermano

2098. AMADIO, Armando

San Zeno di Montagna ed il lago di Garda. - In "Voce amica", Verona, 2012, no. 2 (mag.-ago.). - p. 17-18.

Elogio del centro montebaldino.

2099. SALA, Giuliano

Sulle origini di Costermano. - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 63-71: ill.

Il primo insediamento, dipendente dal monastero bresciano di Santa Giulia, va collocato presso l'attuale località "Baesse" di Costermano.

2100. BIANCHI, Stella - VINCENZI, Chiara - TOMELLERI, Enzo

Giovedì 26 aprile 1945, Albarè di Costermano la guerra non è finita. - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 73-91: ill.

La strage di Albarè del 26 apr. 1945 a seguito di bombardamento aereo e le vittime. Alle p. 89-91: altre vittime civili di Costermano nel corso della seconda guerra mondiale.

2101. FONTANA, Loris Annibale

Villa Giuliani a Costermano. - In "Q.S.B.A.P.", v. 5 (2013). - p. 140-145: ill.

Il complesso di Albarè dei Torri-Giuliani e poi dei Salesiani: l'insediamento medievale, la villa, il parco, la gradinata.

2102. BENATI, Francesca

Il paesaggio della quiete; foto CRISTINA LANARO. - In "Arch.Vr.", no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 12-18: ill.

Il cimitero militare tedesco di Costermano, progetto (1955-64) dell'arch. bavarese Robert Tischler (1885-1959). Sui principi e i modelli dei cimiteri di guerra germanici dai casi europei all'esempio di Costermano vds., nello stesso fasc., ANGELO BERTOLAZZI (*Architettura paesaggio memoria*, p. 19-21: ill.).

2103. CASTELLANI, Andrea - SEMPREBON, Marco

Architetture a San Zenò di Montagna 1957-2014. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 100 (gen.-mar. 2015). - p. 86-93: ill.

Diciassette sch. di altrettanti edifici nel comune montebaldino, progetti degli arch. veronesi Luigi Calcagni e Luciano Cenna (8 progetti), Iglis Zorzi (1), Rinaldo Olivieri (1), Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola (1), Giuseppe Ferrari (1), Arrigo Rudi (1), Filippo Bricolo (1), Giovanni Cenna (1), dell'ing. Ugo Morselli (1) e degli arch. padovani Gaetano Luciani e Federico Ottogalli (1).

943 Caprino Veronese

2104. SALA, Giuliano

Note storico-architettoniche sull'oratorio di San Rocco nella contrada caprinese di Gaon. - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 45-55: ill.

Come si presenta oggi, la chiesa (metà sec. XVII) è l'insieme di vari momenti costruttivi che riportano a tre interventi distinti.

2105. CURI, Ettore

La vallata di Caprino nel '700. - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 81-88.

I comuni di Caprino Veronese, Lubiara, Ceredello e Pesina nelle relazioni del tenente francese Jean Jacques Germain Pelet e del marchese veronese Agostino Pignolati. Riguardo quella del giovane ufficiale transalpino vds. lo stesso CURI (*La vallata di Caprino nel 1803.* - In "Q.cult.capr.", no. 8 (2013). - p. 43-50).

2106. GONDOLA, Vasco Senatore

Nuova sala storico-risorgimentale nel Museo caprinense per il 150. dell'unità d'Italia. - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 89-94: ill.

La nuova sezione del Museo comunale 'Giovanni Arduino' presenta, fra l'altro, cimeli garibaldini (fra cui la camicia rossa di Mario Casati), la bandiera della divisione partigiana 'Vittorio Avesani', reperti della prima guerra mondiale, il fondo fotografico di Vittorio Alocco, molte foto di famiglia di Mario Camis, cimeli vari delle guerre d'indipendenza raccolti dal capitano alessandrino Giovanni Angelo Balladore. A proposito della prima guerra mondiale, poi, sulla medesima rivista si può leggere anche un art. di ROBERTO PICCOLI (*Codardia, negligenza o imperizia? L'offensiva austriaca del maggio 1916 in Val Lagarina e il processo agli ufficiali del 24° Regg. M. T11.* - In "Q.cult. capr.", no. 8 (2013). - p. 109-118).

2107. PERBELLINI, Ezio

Caprino e la guerra di Libia (1911-1912). - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 95-114. ill.

La partecipazione alle vicende belliche italo-turche, il sostegno morale e materiale ai combattenti, i festeggiamenti ai reduci, le lettere dei soldati, gli strascichi della guerra. A p. 108: *Soldati di Caprino e di Ferrara di Monte Baldo combattenti in Libia*. Lo stesso a. tratta il medesimo argomento, ma relativamente ad un altro territorio, in un altro suo art. ("*Sotto un altro cielo*": *lettere dei soldati brenzoni dalla Libia (1911-1912)*). - In "Gre.", [no. 18] (dic. 2012). - p. 15-23: ill.). Rievoca l'origine e gli sviluppi della guerra GIORGIO MARIA CAMBIÈ (*La guerra di Libia*. - In "A.A.S.L.", v. 186 (2012-2013 e 2013-2014) [st. 2015]. - p. 39-46).

2108. MONIS, Wilma

Emigrazione tra Ottocento e Novecento, amara esperienza di tanti caprinesi. - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 115-128: ill.

Le vicende e le discendenze di Francesco Buzzoni, Gerardo Agnolini, Rinaldo Accorti, Sperandio Dossi e Giovanni Zamperini, emigrati negli U.S.A.

2109. GONDOLA, Vasco Senatore

Bruno Filippi, una morte inutile. - In "Q.cult.capr.", no. 7 (2012). - p. 145-146: ill.

L'assassinio nazi-fascista accadde a Caprino Veronese il giorno della Liberazione (25 aprile 1945).

2110. *Ancora sui Carbonari*. - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 125-127: ill.

Con brevi sch. biografiche per i garibaldini caprinesi Francesco Ruffoni, Fortunato Dalzini, Angelo Sometti, Giovanni Battista Righi, Eleuterio Fontana e Nicola Gaiter.

2111. SALA, Giuliano

Un inedito atto di locazione della seconda metà del sec. 12. - In "Q.cult.capr.", no. 8 (2013). - p. 7-11.

Analisi di un doc. del 1174 dell'Archivio di Stato di Verona con il quale Girardo, abate del monastero di S. Zeno, loca ai fratelli Petacino, Bennato e Martino cinque terreni prativi in Caprino, Valfredda e Pesina.

2112. GONDOLA, Vasco Senatore

Elementi per uno studio storico sulla chiesa del Santo Sepolcro. - In "Q.cult.capr.", no. 8 (2013). - p. 25-34: ill.

Storia e patrimonio artistico (in particolare il celebre Compianto del museo di Caprino) del trecentesco tempietto, divenuto cappella del locale cimitero nel 1814.

2113. GONDOLA, Vasco Senatore - SANDRI, Stefano

Ritratti medicei in palazzo Carlotti. - In "Q.cult.capr.", no. 8 (2013). - p. 35-41: ill.

I ritratti nel palazzo caprinese sono di Isabella Clara d'Asburgo, Margherita Teresa d'Asburgo, Violante Beatrice di Baviera, Anna Maria Luisa e Gian Gastone de' Medici.

2114. *Archi di bellezza*; a cura dell'ASSOCIAZIONE SPQF (Sono Pazzi Questi Fotografi). - In "Q.cult.capr.", no. 8 (2013). - p. 149-160: ill.

Venti fotografie di altrettanti archi presenti sul territorio caprinese; mirano a mettere in evidenza una componente architettonica del tessuto edilizio locale. Le precede una nota di LIVIA SALVIATI (*Gli archi nel territorio caprinese*, p. 150).

2115. 2014, *Caprino Veronese*. - [Caprino Veronese], [2013]. - [13] c.: ill.; 32x44 cm.

Calendario 2014 con riproduzione di sedici immagini caprinesi del tempo della prima guerra mondiale sul recto e con una serie di ricette sul verso.

2116. PASA, Marco

La presenza dei Dal Verme nella valle di Caprino. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 47-57: ill.

I beni di Lodovico Dal Verme messi all'asta l'11 ottobre 1442. Con notizie sui possidenti, fra cui Bonaventura Carlotti e Pietro Zuccalmaglio, e su una certa toponomastica in quel di Caprino Veronese, Ferrara di Monte Baldo e Belluno Veronese. Alle p. 50-57: testo dell'atto.

2117. ZANETTI, Paola

Gli affreschi di villa Nogarola a Pesina. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 59-64: ill.

Descrizione di due ignoti dipinti (Madonna col Bambino e San Rocco) della fine Quattrocento/inizi Cinquecento nel complesso caprinese, già proprietà Abrile ed ora De Palma. Nella stessa sede ne tratta anche GIULIO SALA (*Due riquadri votivi della seconda metà del sec. 15. presso villa Nogarola-Abrile a Pesina di Caprino Veronese*, p. 65-68: ill.).

2118. GONDOLA, Vasco Senatore

Ricordi del linguista Antonio Cesari nel caprinese. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 69-74.

Epigrafi e brani del prete veronese (1760-1828) relative al territorio di Caprino Veronese; alcune hanno ad oggetto l'oratorio di San Giovanni Battista a Spiazzi, la strada Pazzon-Madonna della Corona, don Giovanni Battista Viola di Gaon e Felice Stringa.

2119. CURI, Ettore

Il processo di Caprino (1798). - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 75-79.

Uno dei primi processi secondo il codice penale napoleonico riguardò la vicenda, con condanna a morte finale, di sei imputati accusati di crimini vari.

2120. DOMENICHINI, Olinto

Il Battaglione 'Val d'Adige', onore degli alpini. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 85-98: ill.

Storia dell'unità militare dislocata a Spiazzi (Caprino Veronese), costituita nel maggio 1915; l'art. ne traccia la presenza nel corso della prima guerra mondiale. Tratta della presenza militare sul Baldo anche l'anonimo art. che, nella medesima sede, precede quello di cui al tit. (*Squadroni di cavalleria sul Baldo nel 1898*, p. 81-84). Sempre nella stessa sede, DOMENICHINI riassume la pagina più dolorosa di quel conflitto (*Caporetto fra storia e leggenda*, p. 105-123: ill.).

2121. *L'inaugurazione del monumento ai Caduti di Caprino capoluogo*. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 99-104: ill.

Ristampa di un art. de "A." del 5 nov. 1931. Inaugurato il giorno prima, il monumento è opera dell'arch. Italo Costa di Reggio Emilia.

2122. GONDOLA, Vasco Senatore

L'artigianato dell'osso nel caprinese. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 125-137: ill.

Avviata da Dino Bartolomeo Cerutti, l'attività conobbe i suoi poli più significativi nel piccolo

opificio dei Favetta, in particolare Edoardo ed Antonio, e in quello di Agostino Cometti. Con una nota su Antonio Favetta di MARISA GAVAZZONI DANZI (Marisa da Verona) (*Cronistoria di Antonio Favetta e dei manici per armi da scherma in Verona e provincia*, p. 136) e con la ristampa di un art. del 2008 di MARIA LUISA COLLEDANI sulla bottega veronese dei Negrini (*Magiche lame made in Italy*, p. 137).

2123. DAL BELLO, Genny

I capitelli di Caprino Veronese. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 145-150: ill.

Appartengono alle parrocchie di Caprino, Pesina, Lubiara, Pazzon e Spiazzi; per lo più sono dedicati alla Madonna della Corona.

2124. *Sezione letteraria*; [a cura di VASCO SENATORE GONDOLA]. - In "Q.cult.capr.", no. 9 (2014). - p. 151-17: ill.

Con sch. biografiche per i poeti caprinesi don Luigi Martini di Vilmezzano (1855-1931) e Gianfranco Gozzi di Grezzana (1913-1985).

2125. GONDOLA, Vasco Senatore

Il santuario, una biblioteca preziosa. - In "Santuario Madonna della Corona", Verona. a. 49 (2015), no. 1. - p. 16-17: ill.

Breve storia della biblioteca del santuario, costituita grazie ad una donazione di un parroco di Cavaion Veronese, Giovanni Battista Toblini (1702-1768), consacrata massimamente alla Vergine. Con un sintetico elenco di libri laici del Settecento.

944 Affi, Cavaion Veronese

2126. *La chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista di Cavaion Veronese*; a cura di MAURIZIO DELIBORI [et al.]. - Verona: Vergraf, 2012. - 128 p.: ill.; 23 cm.

Storia, apparati ornamentali e preziosità del tempio. Sono di DELIBORI le p. 8-27 e 47-79; sono di DANIELA ZANETTI le p. 28-46 e 107; sono di MAURIZIO GUARISE le p. 80-83; sono dei cit. GUARISE - DELIBORI le p. 84-98; è di SABRINA TRAMONTE la p. 109; e sono di FLAVIA MARIA BENATO le p. 110-115. Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico vds. C[AMILLA] M[ADINELLI] in "A." del 25 ott. 2012, p. 30.

2127. ZANETTI, Daniela

Testimonianze preistoriche e romane nel territorio di Cavaion e Affi. - In "Bal.", no. 23 (2012). - p. 53-61: ill.

Panoramica delle indagini archeologiche effettuate fra il 1961 e il 2007.

2128. *Cavaion dal San Michele all'Adige: la sua storia naturale ed umana con 6 itinerari nel territorio*; a cura di MAURIZIO DELIBORI. - [Cavaion Veronese]: Centro turistico giovanile, 2014. - 182 p.: ill.; 24 cm.

Ried. della monografia apparsa a Verona nel 1996 (*Cavaion dal San Michele all'Adige: la sua storia naturale ed umana con 6 itinerari nel territorio*. - [s.l.]: Centro Turistico Giovanile, 1996. - 166 p.: ill.; 24 cm) e arricchita di nuovi studi. Segn. da C[AMILLA] M[ADINELLI] in "A." del 26 set. 2014, p. 35.

945 Val d'Adige, Brentino Belluno, Dolcé, Rivoli Veronese

2129. *Alle origini del territorio di Rivoli: contributi alla scoperta della paleontologia e archeologia di Rivoli Veronese: atti della Giornata di studi, 17 maggio 2008*; a cura di MARTINA DALLA RIVA. - Cavaion Veronese: Redaprint, 2010. - 74 p.: ill.; 30 cm + 1 dvd.

Contributi di VITTORIO RIODA (*Caratteri geologici e paleoambientali del territorio rivolese*, p. 13-18), MASSIMO DELFINO (*Albanerpeton e Speleomantes, le "strane salamandre" fossili di Rivoli Veronese*, p. 19-22), ANNA LUNARDI (*Dalla pietra al pane: la macinatura di cereali e minerali nel sito neolitico della Rocca di Rivoli*, p. 23-30), LISETTE PIPER (*Born to be wild? The problem with pigs in the North Italian Neolithic: a re-analysis of the animal bone assemblage from Rocca di Rivoli*, p. 31-44), PETER JOHN HUDSON (*Il castello medievale della Rocca di Rivoli*, p. 45-53), EMANUELA COMPRI - LUCIANO PUGLIESE (*Indagini archeologiche a San Michele di Gaium: prime notizie*, p. 55-59). Alle p. 61-74: 1963-1968: gli scavi archeologici sulla Rocca di Rivoli: fotografie dall'archivio del prof. Lawrence H. Barfield; a cura di ALESSANDRO GLODER e MARTINA DALLA RIVA. La prefazione è di MIRCO CAMPAGNARI (p. 7-8) e l'introduzione della curatrice (p. 11-12).

2130. MARTINATI, Francesco

Ricordi di vita rivolese; [a cura di RENATO COMERLATI]. - Dolcé (VR): Gruppo culturale 'El Casteleto', 2010. - 61 p.: ill.; 22x24 cm.

Raccolta e ristampa di alcuni testi apparsi su "Valda." fra il 2008 e il 2010; vi viene aggiunta la ristampa di un art. di PINO NEGRI - MARIO GINO FILIPPINI (*Il monumento alla battaglia di Rivoli: la guglia*, p. 55-57) tratto da una loro pubblicazione rivolese del 1946 oltre ad una dedica del lavoro ad Arturo Martinati. La presentazione è di MIRCO CAMPAGNARI (p. 6-7).

2131. BRUGNOLI, Pierpaolo

Un'antica stazione di posta: casa Ventura a Peri in Valdadige. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 195-202: ill.

La stazione di Peri (Dolcé) e la rete postale sulla strada per il Tirolo, i Ventura e detta stazione, i Ventura a Peri, la casa Ventura (1490).

2132. PERINI, Osvaldo

La castellana di Rivoli: racconto del 12. secolo; introduzione di GINO BANTERLA; disegni di ALESSANDRA MICHELETTI. - [Rivoli Veronese]: [Comune di Rivoli Veronese], [2011]. - 143 p.: ill.; 24 cm.

Ristampa del romanzo d'appendice pubblicato sul "Giornale di Verona", diretto dallo stesso Perini, fra il nov. 1868 e il feb. 1869. L'introduzione di BANTERLA occupa le p. 3-7 (*Osvaldo Perini, dal Risorgimento una storia tra realtà e fantasia*).

2133. FARAONI, Marco

Missione 2662: il disastro di Volargne dei documenti militari alleati. - [s.l.] [s.n.] (Caselle di Sommacampagna: Cierre Grafica), [2012]. - 167 p.: ill.; 24 cm.

Storia della distruzione di Volargne (Dolcé) alla fine della seconda guerra mondiale (21 nov. 1944) a causa dello scoppio di alcuni vagoni carichi di esplosivi e munizioni in conseguenza di un bombardamento americano. Segn. da GIANCARLA GALLO in "A." del 28 nov. 2012, p. 35.

2134. SANDRI, Stefano

Dalla mezzadria al contratto di affitto dei fondi rustici. - In "Valda.", no. 19 (2012). - p. 64-71: ill.

I motivi dell'esaurimento della rilevanza nell'ordinamento giuridico italiano del contratto di mezzadria nei casi del fondo Sant'Andrea e Battaia di Ossenigo (Dolcé) (1931) e in quello del fondo Ceriel di Cavaion Veronese (1940).

2135. COMERLATI, Renato

Trent'anni della nostra storia. - In "Valda.", no. 19 (2012). - p. 79-126: ill.

Settantatré fotografie dall'album di famiglia dell'associazione "El Casteleto" di Dolcé (VR) in occasione del trentennale della fondazione della stessa. Nello stesso fasc. la ricorrenza è ricordata da ANGELO BRUSCO (*Quel lontano 1982*, p. 5-6), LUCA MANZELLI (*Trent'anni di Casteleto*, p. 7-8), VIRGILIO ASILEPPI (*Un riferimento culturale per la Valle*, p. 9-10), MIRCO CAMPAGNARI (*Rivoli Veronese... il paese che vorrei domani*, p. 11-14) e GIUSEPPE BRUNETTO - ALESSANDRO PESAVENTO - MARIO BRUTTI (*Grazie e... lunga vita*, p. 15-16); mentre PLINIO PASINI le riserva dei versi (p. 77).

2136. *Acqua in Val Lagarina - Valdadige Veronese: vita, storia, economia*; a cura di GIANPAOLO ARMANI; percorso fotografico di GIULIO MALFER. - Ala (TN): Cassa Rurale Bassa Vallagarina, [2013]. - 207 p.: ill.; 27 cm.

Contributi di PAOLO ZANCHETTA (*Corsi d'acqua*, p. 11-39, relative all'idrografia, rotte e piene, idraulica, torrenti e rii dell'Adige; e anche *Il Consorzio Atesino Inferiore di Mama d'Avio*, p. 41-45), GIORGIO LUCCHINI - PAOLO ZANCHETTA (*Cartografia*, p. 47-53; con un disegno di Antonio Benoni del 1684 relativo alla Val delle Pissote di Brentino e con un altro di Adolfo Arvedi del 1898 relativo al torrente Valnasse di Belluno Veronese), GIORGIO LUCCHINI (*Sorgenti ed acquedotti*, p. 55-97; e anche *Il Custode dell'acqua* [: Giuseppe Dogo di Rivoli Veronese], p. 99; ed *Acqua ed economia*, p. 119-141, relative a molini, rogge e consorzi irrigui), GIADA VICENZI (*Pozzi e fontane*, p. 101-117; ed anche *Acquacoltura*, p. 143-145; *Acqua e sport*, p. 177-199, relative allo sci, torrentismo, canoa, nuoto e pesca sportiva; e *Rari Nantes Ala*, p. 195-196) e MARCO SEGABINAZZI (*Acqua ed energia*, p. 147-169; ed anche *Canale Biffis*, p. 171-175).

2137. LUCCHINI, Giorgio

Sepulture in Dolcé. - In "Valda.", no. 20] (2013). - p. 21-22: ill.

Le coperture mortuarie di Alessandro Salomoni (1729) e di Luigi Ruzzenenti (1807) a Dolcé.

2138. POLATI, Maria Antonietta

La peste e il testamento di un ricoverato nel lazzaretto di Belluno nel 1575. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 23-27.

Sintomi della malattia, provvedimenti e conseguenze dell'epidemia e il testamento di Giovanni Simon dei Pasini da Belluno.

2139. CAMPAGNARI, Ornella

Canale e il ricordo della famiglia Zanfretta. - In "Valda.", no. 20 (2013). - p. 88-93: ill.

Le vicende di Piero Zanfretta, di sua moglie Lidia Toscano e di sua figlia Susy. Benemeriti della frazione di Rivoli Veronese, lasciarono traccia di sé, anche grazie a padre Gino Zantedeschi, in varie missioni comboniane e stigmatine in Uganda, Sud-Africa, Tanzania, Costa d'Avorio, Thailandia, Filippine, Brasile, Cile e Oceania.

2140. MARTINATI, Francesco

Ricordi di vita rivolese. - In "Valda.", [no. 19] (2013) - no. 21 (2014). - rispettivamente p. 55-58, 91-93 e p. 38-39: ill.

Il primo art. rispolvera le figure dell'ostetrica ("Comare") e quella di Tarcisio Cometti, il secondo rievoca la guardia ai forti (Chiusa Veneta, Ceraino, Monte di Sant'Ambrogio Valpolicella e Rivoli) e la barca/traghetto di Rivoli-Volargne, il terzo il trasporto pubblico di collegamento con Verona e la figura di Giovanni Bonfioli.

2141. SALA, Giuliano

Una nuova attribuzione alla bottega di maestro Cicogna: la Madonna e santi presso la parrocchiale di Volargne. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 45-52: ill.

Il riquadro votivo con Madonna in trono fra San Zeno e altro santo vescovo, sulla parete del ripostiglio attiguo alla sacrestia della frazione di Dolcé, è quel che rimane della decorazione pittorica di quel tempio prima della ricostruzione ottocentesca.

2142. PASA, Marco

Antiche notizie della Valdadige negli affittali, decime e livelli della Venerabile Chiesa Parrocchiale di Mezzane di Sopra, 1692. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 15-18.

Problematiche varie, fra cui la gestione delle entrate della chiesa dei Santi Fermo e Rustico di Mezzane, l'erezione della cappellania di Ceraino, eventi atmosferici.

2143. FERRARI, Eliseo

La calata dei mongoli. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 28-31: ill.

Il passaggio da Belluno Veronese di una compagnia di kazaki, chiamati dalla popolazione locale "mongoli", durante la seconda guerra mondiale. In precedenza lo stesso a. aveva dato dei ricordi personali sulla prima parrocchiale di Belluno (*La chiesetta romanica di Sant'Andrea.* - In "Valda.", no. 19 (2012). - p. 7-8).

2144. MONTALTI, Pietro

Dai bachi all'uva: storia di un cambiamento epocale. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 32-34: ill.

La trasformazione economica del territorio di Belluno Veronese nel secondo dopoguerra.

2145. ZANCHETTA, Paolo

I "Romani" ultimi abitanti di Malga Campo a Peri. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 40-44: ill.

Il sito e i suoi proprietari nel primo Ottocento e nel Novecento.

2146. ZENI, Franco - CALMASINI, Arnaldo

Segni della fede: il capitello di San Gaetano [Thiene] a Ceraino di Dolcé. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 72-79: ill.

Sito in località Alzaro di Ceraino, fu edificato presumibilmente tra il 18. e il 19. secolo e restaurato nel 2010. Esibisce all'interno un affresco restaurato in precedenza da Ernesto Bussola (1992/93).

2147. DE PAOLI, Giampietro

Far parlare il marmo: Ugo Zannoni (Verona, 21/7/1836-3/6/1919). - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 80-82: ill.

Il simbolismo e il valore artistico del gruppo funerario sulla tomba, nel cimitero di Dolcé, di Giovanni Zannoni e sua moglie Clementina Dall'Orta, genitori del grande scultore Ugo, del quale si ricordano anche i lavori per la congregazione degli Stigmatini. Sulla tomba di famiglia dello scultore, a Dolcé, e sui suoi genitori v.a. ANGELO BRUSCO (*La cappella Zannoni nel cimitero di Dolcé*. - In "Valda.", [no. 22] (2015). - p. 64-67: ill.

2148. DE ROSSI, Evelina

Il parco di villa Leoni Sandri a Volargne. - In "An.St.Valp.", [v. 31] (2014-2015). - p. 265-288: ill.

Pressoché ignoto agli studi, il parco è opera dell'arch. Giacomo Franco (1818-1895) che ne fu, anche, proprietario attorno agli inizi del secolo diciannovesimo.

2149. *Gaium nel Medioevo e la chiesa di San Michele Arcangelo: dalle origini alla ristrutturazione del dopoguerra*; a cura di GIULIANO SALA. - Rivoli Veronese: Comune di Rivoli Veronese, 2014. - 120 p., [12] tav.: ill.; 22x21 cm.

Scritti di GIANCARLO DOTTI (*Baldofestival: la vicenda umana di un restauro*, p. 5-8), GIULIANO SALA (*Dalle origini al Quattrocento*, p. 13-47; e anche *La popolazione di Gaium tra la fine del Trecento e la prima metà del Quattrocento*, p. 49-58; *La chiesa di San Michele da cappella a parrocchiale*, p. 59-63; *La chiesa di San Michele: note architettoniche*, p. 75-84; e *La chiesa di San Michele: il corredo pittorico*, p. 85-94), EMANUELA COMPRI - LUCIANO PUGLIESE (*Indagini archeologiche a San Michele di Gaium*, p. 65-74) e VIRGINIA CRISTINI (*La storica chiesa parrocchiale di San Michele di Gaium ricostruita nel 1562*, p. 95-120). Sulla chiesetta v.a. l'art. congiunto dei cit. PUGLIESE - SALA (*Gaium nel Medioevo e la chiesa di San Michele dalle origini alla distruzione*. - In: *7. Congresso nazionale di archeologia medievale: palazzo Turrisi, Lecce, 9-12 settembre 2015. v. 2.*; a cura di PAUL ARTHUR [e] MARCO LEO IMPERIALE. - Firenze, All'Insegna del giglio, 2015. - p. 170-175; 30 cm.

2150. *La villa Del Bene a Volargne*; coordinamento scientifico GIANNA GAUDINI; cura MARISTELLA VECCHIATO; testi di GIANNA GAUDINI [et al.]; foto PIETRO STANZIONE. - Verona: Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo e Vicenza, 2015. - 56 p.: ill.; 24 cm.

Contiene scritti di GAUDINI (*Il ripristino della villa Del Bene nella memoria collettiva contemporanea*, p. 7), di VECCHIATO (*Villa Del Bene: guida storico-artistica*, p. 9-13) e di FELICE GIUSEPPE ROMANO (*Gli interventi di restauro della Soprintendenza*, p. 15-16). Repertorio fotografico alle p. 21-56.

2151. PARISI, Francesca

Onore militare e orgoglio nazionale nell'incidente diplomatico di Ala. - In "Valda.", no. 22 (2015). - p. 6-10.

L'incidente fu provocato dal mancato saluto all'I.R. Gendarmeria austroungarica alense da parte dei Carabinieri italiani di Dolcé (1898).

2152. CALMASINI, Arnaldo

Ricordi di "storia minor" a Ceraino di Dolcé (VR): nel 70. del bombardamento di Ceraino, 27 dicembre 1944 (2. Guerra Mondiale - 1940/45). - In "Valda.", no. 22 (2015). - p. 46-49: ill.

Gli effetti del disastroso bombardamento del 27 dic. 1944 che rase al suolo gli insediamenti della Chiusa e una parte del paese.

950 LESSINIA

2153. ANDRIAN, Giorgio - LONARDONI, Diego

La Lessinia: sito Unesco? - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 13-26: ill.

Ipotesi per una candidatura a patrimonio culturale dell'Umanità.

2154. POLI, Emanuele - ZORZIN, Roberto

Gli aspetti geografici delle aree protette: il caso di studio del Parco della Lessinia.

- In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 27-34: ill.

Il Parco naturale regionale della Lessinia, il sistema museale lessinico e considerazioni educativo-ambientali. Segue, nella medesima sede, un art. di NOVELLO BERTAGNOLI sulla problematica turistica locale (*Turismo in Lessinia.* - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 39-42).

2155. VALDINOCI, Oreste

La Val dei Ronchi: Trentino o Veneto? - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 35-38: ill.

Vicende storiche (contrabbando) e umane di una valle prealpina di confine.

2156. *Asini & scienziati: un'avventura scientifica nel cuore della Lessinia*; da un'idea di ANTONIO DAL LAGO, MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA; regia di PAOLO BERNARDI. - [Arcugnano (Vi)]: I Berici scs: RSN Biosphaera sc: Comune di Vicenza, Musei Civici, 2011. - 1 dvd; durata: 45' c.

L'itinerario d'una escursione nel nome del vicentino Paolo Lioy che la fece nel 1879 attraversando Bolca (Vestenanova), Campofontana (Selva di Progno), Revolto, Podesteria (Bosco Chiesanuova), Erbezzo e alcuni siti alfaetini. Il film è accompagnato da una omonima pubblicazione (*Asini & scienziati: un'avventura scientifica nel cuore della Lessinia*; presentazione FRANCESCA LAZZARI; con la collaborazione di SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL VENETO [et al.]. - [Arcugnano (Vi)]: RSN Biosphaera s.c. e I Berici scs, 2012. - 47 p., [2] c.di tav.: ill.; 17 cm). Sull'escursione v.a. ENRICO GLERIA - LUCA CORRADI (*Asini & scienziati: da San Giovanni Ilarione al ponte di Veja.* - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 209-216: ill.) e JESSICA BALLARIN (*Sulle orme di Paolo Lioy.* - In "Pan.", a. 5, no. 3 (apr. 2012). - p. 18-19: ill.).

2157. MASSELLA, Nadia - MASSALONGO, Vito - TEZZA, Marta

Militari e contrabbandieri sulle terre alte dei Monti Lessini. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 39-46.

Relazione presentata al Convegno "Criminali e passi dagli Appennini alle Alpi" tenuto a Porretta Terme (Bo) nel set. 2011 nell'ambito della xxii ed. degli Incontri Tra/Montani. Tratta del contrasto al contrabbando fra le province di Verona e Vicenza e di Trento, dei percorsi dei contrabbandieri e della fine degli stessi. La vicenda dell'alfaetina Caterina Lavarini è raccontata da LINO BENEDETTI (*"Catona", ecco la storia della contrabbandiera.* - In "A.", a. 149, no. 109 (20 apr. 2014). - p. 28: ill.). Il tema del contrabbando lessinico è ripreso da ANTONIA STRINGHER (*Lessinia: il contrabbando col Tirolo tra Ottocento e Novecento.* - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([gen.-dic.] 2014). - p. 91-105); l'a. tratta della tassa sul macinato, dei generi soggetti al contrabbando, delle sue vie, delle caserme e postazioni di confine, del fermo delle bande, della vita dei contrabbandieri e dei finanziari, dell'aspetto economico del contrabbando (indotto), delle sanzioni per il reato di contrabbando, delle tragedie connesse a questa attività, della fine della stessa.

2158. *Tracce di antichi pastori negli alti Lessini: alla scoperta di segni di avventure umane nel paesaggio*; a cura di UGO SAURO [et al.]. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Ed., 2013. - 365 p.: ill.; 30 cm. + 1 c. geogr.

Oltre seicento strutture, nella maggior parte attribuibili alla pastorizia antica: segni naturali e antropici, vie della mobilità, tracce dei casoni e strutture legate all'alpeggio. La miscellanea è curata anche da MARA MIGLIAVACCA, VINCENZO PAVAN, FABIO SAGGIORO e DAMIANO AZZETTI; presenta contributi della stessa MIGLIAVACCA (*Aspetti antropologici della pastorizia*, p. 19-27), dello stesso SAURO (*Il paesaggio degli alti Lessini: un palinsesto di elementi naturali*, p. 29-47; e anche *I segni e le strutture legate all'uso di altre risorse* [: pascolo, ghiaccio, cava, trincee, caccia], p. 141-157), degli stessi SAURO - MIGLIAVACCA - SAGGIORO (*Gli alpeggi, detti "montagne" o "malghe"*, p. 49-81), degli stessi MIGLIAVACCA - SAURO (*Le strutture legate alla pratica tradizionale dell'alpeggio degli ovini*, p. 81-139), degli stessi MIGLIAVACCA - SAGGIORO (*Quadro sintetico della storia della pastorizia in Lessinia*, p. 159-189), di ANTONELLA ARZONE - DAMIANO AZZETTI - GIORGIO CHELIDONIO - MARA MIGLIAVACCA - FABIO SAGGIORO - LUCIANO SALZANI - UGO SAURO - ANTONIA STRINGHER (*Aspetti archeologici, etnografici e cronologici*, p. 191-255) e di VINCENZO PAVAN (*L'architettura d'alpeggio: dal legno alla pietra*, p. 257-331). Appendice alle p. 337-350 con due elenchi di malghe e montagne e con il censimento delle strutture rilevate (casoni, ripari, casette, ovili, ecc.). Alle p. 351-359: bibliografia; e alle p. 361-365: indici analitici. L'all. è la carta di cui alla prec. sch. 1.293. Rec. da VITO MASSALONGO in "Less.", 2014, p. 217-218. Segn. da VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 31 mag. 2013, p. 51.

2159. BENINI, Nicola

"Malghe in latte" e "malghe in asciutta". - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 43-48: ill.

La trasformazione in atto dell'utilizzo degli alpeggi: da vacche da latte a bovini da carne, con costante riduzione del latte prodotto in malga. Con l'elenco delle malghe di Bosco Chiesanuova, Erbezzo, Roverè Veronese, Sant'Anna d'Alfaedo e Velo Veronese. Per altre malghe lessinee, in quel di Ala (TN), vds. BARBARA DEBIASI (*Lessinia. Il "baito nuovo" e l'antica "casara" di Malga Foppiano*. - In "Q.V.", a. 56, no. 111 (giu. 2012). - p. 37-58: ill.) e MASSIMO TINAZZI (*Le montagne alensi alla fine dell'800: un esempio di buona gestione della monticazione*. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 161-171: ill.), autore, quest'ultimo, anche di un art. sull'antico confine italo-austriaco alense (*Breve storia della stazione dell'Imperial Regia Guardia di Finanza alla Sega di Ala*. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 153-160: ill.).

2160. VALDINOCI, Oreste

Tra fortezze e santuari. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 49-52: ill.

Ricordi di ieri e presenze di oggi in Lessinia e nella valle dell'Adige. Sul paesaggio lessinico lo stesso a. ha anche delle altre riflessioni (*Aspetti dell'evoluzione del paesaggio lessinico*. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 17-20).

2161. REZZELE, Adriana

Spazio vissuto Lessinia ed Erto: ambiente donne uomini anima. - Vago di Lavagno (VR): Litotipogr. La Grafica, 2013. - 141 p.; 21 cm.

Analisi del mondo lessinico in vari aspetti tra i quali emergono le fiabe, i personaggi fantastici del mondo dell'immaginario popolare, confrontati con quelli di un territorio pordenonese.

2162. MARTINI, Gianni - GALLI LAO, Betti

Celeste, la Pasqua e gli altri: una fotostoria nella Lessinia degli anni '70. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Ed., 2014. - 295 p.: ill.; 30 cm.

Trecentosessantotto immagini fotografiche d'altrettanti momenti di vita quotidiana, raccolte per argomento e accompagnate da testi: la fienagione (p. 24-45), il pane e la polenta (p. 46-67), il mercato e le feste (p. 68-163), il latte e l'attività casearia (p. 164-185), figure tipiche e mestieri

(p. 186-226), le "stele" (p. 227-233), la legna (p. 235-249), il maiale e la maialatura (p. 250-265). Le foto sono di MARTINI, i testi dell'altra a.

2163. *Lessinia: l'altopiano dei silenzi: fotografia, pittura, scultura, poesia*: [foto di] MICHELE TALE [et al.]; con la partecipazione di UGO SAURO [et al.]; redazione e coordinamento di MARCO MALVEZZI [et al.]. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2014. - 205 p.: ill.; 30x21 cm.

Album fotografico con scorci tipici dei Monti Lessini; alcuni sono accompagnati da testi in prosa o versi. Oltreché di TALE, le foto sono di GIACOMO CAMPEDELLI, MAURO FERRARI, MARCO MALVEZZI, NICOLA VALSECCHI, FEDERICO PROVOLO, LORENZA FACCIOLI, GIANLUCA PERLATO, LUCA SIGNORI, MATTEO ZENARI e ROBERTO BOLLA. All'opera hanno partecipato anche CARLO CAPOREAL, ANTONIA STRINGHER, MARIO CHIARINI e MANUELA POMARI. Il primo dei due complementi del tit. precede l'ultimo.

2164. ANDREIS, Angelo

I comuni montani veronesi in epoca napoleonica. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 113-126.

La riorganizzazione territoriale amministrativa dei territori lessinesi nel periodo 1805-1813. Il Cantone della Montagna Alta del Carbon e quello di Grezzana.

2165. STRINGHER, Antonia

Calcere in Lessinia. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 167-174: ill.

Dopo una nota storica, si danno le modalità costruttive della calcara, se ne illustra il processo di calcinazione, si riportano gli usi della calce e si danno informazioni sul mestiere del calcaro.

2166. CARRADORE, Marco

Cambiamenti socio-demografici in Lessinia nell'ultimo trentennio: alcuni dati. - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([lug.-dic.] 2014). - p. 107-123.

Dimensione e struttura della popolazione, gli stranieri in Lessinia (immigrazione), la famiglia e le caratteristiche anagrafiche della popolazione. Dati disaggregati per comune.

2167. DELIBORI, Maurizio

Piatari ma siori: scenografie di paesaggi dell'anima: emozioni, memoria, fantasia, gioie e dolori da raccontare per condividere: la saga dei Delibori si intreccia con la storia del CTG. - Bosco Chiesanuova (VR): Centro Turistico Giovanile Lessinia, 2014. - 216 p.: ill.; 20 cm.

Pagine di storia della famiglia dell'a. attraverso le vicende di Liborio, il trovatello che fu in Russia con Napoleone e arrivò a Cavaion Veronese nel 1813; di Augusto, nonno dell'a., che colò a picco a Valona (Albania) nel 1916 nel corso della prima guerra mondiale; e di papà Virgilio, prigioniero in Grecia nel 1943 e internato militare in Germania. Con pagine anche per l'a. stesso, amico di don Zeno Saltini e in contatto con papa Giovanni Paolo II. Sullo sfondo di tutto stanno le piccole comunità di Cavaion Veronese e di Incaffi (Affi). Rec. da LINO CATTABIANCHI in "Vr.F." del 2 feb. 2015, p. 31.

2168. *Antichi pastori: sopravvivenze, tradizione orale, storia, tracce nel paesaggio e archeologia: atti della Tavola rotonda, Bosco Chiesanuova (VR) 26, 27 ottobre 2013*; a cura di MARCO AVANZINI e ISABELLA SALVADOR. - Trento: MuSe, 2014. - 244 p.: ill.; 30 cm.

Contributi, fra gli altri, di MARA MIGLIAVACCA (*Tracce di pastori protostorici negli alti Lessini: note etnoarcheologiche e archeologiche per un'agenda futura*, p. 157-168), MARCO PASA (*Dal pascolo ovino*

a quello bovino in Lessinia (*Prealpi veronesi*), p. 169-192), FABIO SAGGIORO (*Sulle tracce dei pastori in Lessinia: appunti e problemi archeologici per l'area montana in età medievale*, p. 193-204), ANTONIA STRINGHER (*Pastorizia in Val di Revolto e Val Fraselle (Vi): tra micro-toponomastica, tracce, simboli, vissuto e storie*, p. 205-216) ed UGO SAURO (*Le ricerche sui pastori negli alti Lessini. bilancio e prospettive*, p. 217-227). Una sintesi di alcuni dei contributi sopra cit. appare in MARA MIGLIAVACCA - FABIO SAGGIORO - UGO SAURO (*Ethnoarchaeology of pastoralism: fieldwork in the highlands of the Lessini Plateau (Verona, Italy)*). - In: *Ethnoarchaeology: current research and field methods: conference proceedings, Rome, Italy, 13-14 maggio 2010*; edited by FRANCESCA LUGLI, ASSUNTA ALESSANDRA STOPPIELLO, STEFANO BIAGETTI. - Oxford (GB): Archaeopress, 2013. - p. 217-223; 30 cm).

2169. BONOMI, Ezio - MILIANI, Emanuele

I borghi storici montani: corte 'monarchica' e contrada 'repubblicana'. - In "Cim.", a. 27, no. 51 ([gen.-giu.] 2015). - p. 31-42: ill.

La "cascina" o "casa a corte" della Bassa Padana, la "contrada cimbra della Lessinia", elementi in proprietà privata nella contrada (abitazione, stalla, porticato, pollaio), elementi in proprietà promiscua nella contrada (corte, fontana, pozzo, ghiacciaia, forno, aia, 'bàito', strade, beni comuni), diversità sociale ed economica.

2170. MENINI, Moreno

Gli antichi riti del capodanno veneto. - In "Cim.", a. 27, no. 51 ([gen.-giu.] 2015). - no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - rispettivamente p. 43-58 e 73-86: ill.

Nella prima parte del lavoro si tratta dei tempi e riti, delle feste rituali e Capodanno, delle prime testimonianze sull'antica Festa del Capodanno veneto, della morfologia dei rituali del Calendimanzo e rigenerazioni del tempo (officianti, periodi dei festeggiamenti, frastuono scaccia demoni, falò), specie nella montagna veronese. Nella seconda parte si tratta della morfologia del rito e rigenerazione del tempo e della distribuzione geografica. Il tema è ripreso ed ampliato dallo stesso a. in una successiva sua monografia (*Nostalgia dell'eterno ritorno nel capodanno veneto*. - [Verona]: QuiEdit, 2016. - 113 p.; 21 cm), ove si rifà la storia del detto Calendimanzo, festa nata in territorio veronese e poi espansasi per tutto il Veneto. Due tradizioni particolari sono raccolte da VITO MASSALONGO (*23.06.2014 Festa del Fuoco a Giazza-Ljetzan*. - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([lug.-dic.] 2014). - p. 15) e dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CANZONIERE DEL PROGNO (*La barca de San Piero*. - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([lug.-dic.] 2014). - p. 17-19: ill.).

2171. STRINGHER, Antonia

Contrade cimbre della Lessinia: ubicazione, architettura, vissuto. - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 43-55: ill.

Urbanistica, architettura ed edilizia contradale cimbra, le abitazioni, i rifiuti, l'economia, le famiglie, la toponomastica, la vita sociale.

2172. COZZI, Giulio

L'attività zootecnica come strumento di tutela e promozione del territorio alpino. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 21-29: ill.

Recente evoluzione della zootecnia alpina, ricadute economiche e ambientali, prospettive future. La memoria porta allegata una nota di GIULIANO MENEGAZZI (*Come vive questi problemi un allevatore della Lessinia*, p. 30-32).

2173. MILIANI, Marzio

L'acqua domata: le macchine ad acqua. - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 57-72: ill.

I molini, il mugnaio, l'acqua e i fabbri di Giazza (Selva di Progno), il maglio, l'acqua dell'Alpone, il molino dei Gaji.

2174. STRINGHER, Antonia

Carbonai e carbonaie in Lessinia = Koular un haufan inar Lessinia. - In "Cim.", a. 27, no. 51 ([gen.-giu.] 2015). - p. 21-29.

I coloni cimbri, la zona delle carbonaie, l'uso del carbone, il periodo utile per carboneggiare, l'approvvigionamento della legna, la costruzione del camino e accatastamento della legna nella carbonaia, la fine di un'antica arte. Glossario carbonaro a p. 28.

2175. ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CANZONIERE DEL PROGNO
Vóia o no vóia l'acoa l'è sempre. - In "Cim.", a. 27, no. 51 ([gen.-giu.] 2015). - p. 69-74: ill.

Il mestiere dell'acquaio, una vertenza in materia d'acque fra i Pompei e il comune di Illasi per il controllo delle sorgenti di Cellore (1769), il testo e la musica di un canto vernacolo dell'illasiano PAOLO DOMENICHINI (p. 72-73).

951 Valpolicella

2176. PAGANOTTO, Chiara

Paesaggio e geografia dei castelli in Valpolicella. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 125-140: ill.

Tematiche legate al riconoscimento di possibili dinamiche e/o strategie insediative in Valpolicella nei secoli centrali del Medioevo in relazione alla distribuzione dei centri fortificati e all'organizzazione della rete viaria, avendo come obiettivo quello di dimostrare quanto forte fosse il legame con le caratteristiche fisico-naturali del paesaggio.

2177. LUCIANI, Emanuele

Innovazione e moderazione: la Società Patriottica della Valpolicella (1866-1873). - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 157-182: ill.

Le vicende del sodalizio e del suo periodico "La Valpolicella", fondati da Antonio Radice, Carlo Cristiani, Bartolomeo Righi, Alessandro Rossato, Giuseppe Fraccaroli e Sebastiano Lingham e animati anche dai fratelli Augusto ed Ettore Scipione Righi. La memoria ne delinea l'orientamento politico (monarchico e unitario e il rapporto Stato-Chiesa), traccia un profilo del periodico e dei due loro protagonisti (il cit. imprenditore Antonio Radice e il medico Pietro Maria Rossetti) e ne evidenzia la presenza sul territorio (storia locale, monumento alla riunione alla Madrepatria, politica locale e sviluppo economico, scuola e istruzione, Comizio Agrario della Valpolicella, Società di Mutuo Soccorso di Sant'Ambrogio, Società Agricola Operaia di Mutuo Soccorso della Valpolicella).

2178. *El lunario 2012 [-2015] de la Valpolesela.* - Fumane: [Istituto statale comprensivo 'B.Lorenzi'], (Marano di Valpolicella: Grafical) [2011-2014]. - 4 v. di 13 c. cad.: ill.; 33x49 cm.

Quattordicesimo, quindicesimo e sedicesimo calendario illustrato con disegni e testi degli allievi della scuola ed. Quello del 2014 è dedicato alla scuola ed è rec. da G[IANFRANCO] R[IOLFI] in "A." del 14 gen. 2014, p. 22; quello del 2015 è dedicato ai mestieri scomparsi ed è segn. da PIETRO MARINI in "Vr.F." del 22 mar. 2015, p. 13; quello 2016 agli stessi mestieri ed è segn. da G[IANCARLA] G[ALLO] in "A." del 2 gen. 2016, p. 28. Tutte le ed. sono realizzate a cura di [GIUSEPPINA ALBRIGI]. Testi in dialetto.

2179. CAMPAGNOLA, Sandro

Valpolicella: andar per scorci ed emozioni; a cura di CARLOTTA CAMPAGNOLA e GABRIELE FEDRIGO. - [Verona: [Grafiche Aurora], [2014]. - 117 p.: ill.; 24 cm. Guida ad una serie di siti, fra i quali San Rocco (Marano), Cavalo (Fumane), le Tezze, Manune (Fumane); le ville Verità (Arbizzano di Negrar), Della Torre (Fumane), Bellini Carnesali (Castelrotto di San Pietro in Cariano) e Pullè (San Pietro in Cariano); val dei Progni (Fumane), San Giorgio Inganapoltron (Sant'Ambrogio di Valpolicella), Marezzane (Fumane), le possessioni dei Serego-Alighieri, il ponte di Veja (Sant'Anna d'Alfaedo), casa Quintarelli a Torbe (Negrar), i Masi e gli Allegrini.

2180. RIZZO, Raffaella Gabriella

Wellness, acqua termale, recreation and tourism. La Valpolicella: un esempio di area con risorse integrate e integrabili. - In "Geotema: organo ufficiale dell'Associazione geografi italiani", Bologna, a. 17-18, no. 46 (gen.-dic. 2014). - p. 128-137: ill.

Per le sue considerazioni geografico-economico l'a. utilizza in particolare le realtà pescantinesi di villa Quaranta, ad Ospedaletto, e del parco termale Aquardens, a Santa Lucia.

952 Sant'Ambrogio di Valpolicella

2181. *Il giardino di pietra: una scultura per Sant'Ambrogio realizzata dalla Scuola del marmo Bon Brenzoni*. - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 213-214: ill.

Opera degli allievi del corso di scultura della Scuola realizzata sotto la guida dello scultore Matteo Cavaioni, la scultura coglie l'essenza della storia di Sant'Ambrogio di Valpolicella.

2182. PULIERO, Renzo

Passione di paese: la gloriosa storia del Gs Ponton. - In "A.", a. 148, no. 13 (14 gen. 2013). - p. 52: ill.

I dieci anni di storia (1964-1974) del gruppo sportivo della frazione di Sant'Ambrogio di Valpolicella. Fondato da Adriano Minotti e Giuseppe Sorio, vi fecero parte anche i ciclisti Enzo Brentegani (1948-viv.), Luciano Conati (1950-viv.) e Leone Pizzini (1948-viv.).

2183. PICCOLI, Fausta

Un'Ultima Cena nella pieve di San Giorgio e un pittore in Valpolicella all'alba del 15.secolo. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 53-70: ill.

Rilettura dell'affresco, che rientra in un fortunato filone iconografico tra il quattordicesimo secolo e l'inizio del quindicesimo. Un riesame delle fonti d'archivio e delle iscrizioni conservate su alcuni riquadri votivi consente di stabilire legami certi tra il pittore e i lapicidi di Sant'Ambrogio di Valpolicella, che gli affidarono tra l'altro la decorazione del locale piccolo oratorio di San Zeno in Pulia.

2184. POLATI, Maria Antonietta

La famiglia dei Borchia da Monte tra cura dei beni e devozioni particolari. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 101-108: ill.

Vicende della famiglia (sec. XVI) attraverso la ricostruzione di due suoi ex-voto per il convento di San Francesco di Bussolengo e per il santuario della Madonna della Corona.

2185. BUONOPANE, Alfredo - ZAVATTA, Giulio

Un inedito inventario della collezione di antichità appartenuta a Cesare Nichesola a Ponton. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 119-142: ill.

Un inedito verbale di Gian Giacomo Giusti (1579c.-1641c.), ritrovato tra le carte Serego della Biblioteca Civica di Verona e relativo allo spostamento (1612) all'Accademia Filarmonica e al Museo Maffeiano delle numerose lapidi, iscrizioni e sculture della collezione nichesoliana, consente di fornire dati più precisi sulla vicenda e sulla consistenza della collezione stessa. L'appendice (p. 131-133) pubblica 4 inediti, tre dei quali a firma del cit. GIUSTI. Alle p. 134-140: *Iscrizioni della collezione Nichesola attestate a Ponton secondo l'inventario di Gian Giacomo Giusti del 1621 (Inv. 1621) e il codice Velseriano e le altre epigrafi presenti nell'abitazione di Verona;* e alla p. 141: *Tavola di riscontro tra la numerazione del Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL, v) e le epigrafi della collezione Nichesola a Ponton secondo l'inventario di Gian Giacomo Giusti del 1621.*

2186. DE BATTISTI BESI, Vittorio

6 novembre 1944 - 6 novembre 2014. - Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR): Comitato Antica Sagra di San Rocco, 2014. - 24 p.; 16 cm.

Storia del bombardamento di Sant'Ambrogio di Valpolicella nel corso della seconda guerra mondiale, rivissuto anche con l'ausilio di una serie di foto storiche. Segn. da M[ASSIMO] U[GOLINI] in "A." del 6 nov. 2014, p. 31.

2187. BRUGNOLI, Pierpaolo - BRUGNOLI, Andrea

San Giorgio di Valpolicella. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2014. - 35 p.: ill.; 22 cm.

Guida storico-artistica alla frazione di Sant'Ambrogio di Valpolicella illustrata con buon apparato illustrativo. L'ed. costituisce il n. 2 della collana "Guide di storia e arte veronese" diretta da Pierpaolo Brugnoli. Segn. da CAMILLA MADINELLI in "A." del 6 nov. 2014, p. 49. Un'attenzione alla torre della parrocchiale di San Giorgio ha PAOLO PIVA (*Chiese ad absidi opposte nell'Italia medievale (secoli 11.-13.)*). - Mantova: SAP, 2013. - 110 p.: ill.; 30 cm) che ritiene l'ubicazione della torre, lungo il fianco sud del tempio, rispondere ad una logica non casuale, forse diretta a rimarcare la carenza fra lo spazio presbiteriale e l'antistante spazio ad uso laicale.

2188. FASOLI, Luciano

Da Sant'Ambrogio a Dolcé attraverso le croci devozionali di pietra. - In "Valda.", no. 21 (2014). - p. 56-67: ill.

Trenta manufatti lungo un ipotetico percorso che, partendo da Sant'Ambrogio di Valpolicella, salendo a San Giorgio Ingannapoltron, attraversando il monte Solane, passando per Monte di Sant'Ambrogio di Valpolicella, salendo a Cavalò (Fumane) e sul monte Pastello, giunge nelle 'marmerie' di Domegliara (Sant'Ambrogio di Valpolicella) attraverso Breonio (Fumane), Fosse (Sant'Anna d'Alfaedo) e la val d'Adige. Undici croci si trovano in territorio di Sant'Ambrogio, nove in territorio di Fumane, sette in territorio di Sant'Anna d'Alfaedo, due in territorio di Dolcé e una in territorio di Rivoli Veronese.

2189. AVESANI, Bruno

Monte Costalunga in Valpolicella: il giardino di Zenato per la vite; [fotografie di FLAVIO PETTENE; traduzioni di PAOLA BRACA]. - [Verona]: Biblos, 2015. - 135 p.: ill.; 28x30 cm.

Ed. riccamente illustrata sul fondo Monte Costalunga di proprietà della famiglia Zenato in quel di San Giorgio di Valpolicella (Sant'Ambrogio di Valpolicella). Con note di storia della vitivinicoltura e con varie riproduzioni della cartografia storica locale. Testi bilingui (italiano e inglese). Alla fa-

miglia Zenato e alla loro cantina avevano in precedenza dedicato attenzioni varie anche MARTINO MARANGON - DANIELE DE LUIGI - EDOARDO DELILLE (*Vite: il mondo del vino in scena = Spotlight on the woels of wine*. - [Verona]: Biblos; Zenato, 2014. - 82 p.: ill.; 24x24 cm) e le curatrici della monografia edita in occasione del 50mo dell'azienda (*Zenato, dalla Lugana alla Valpolicella: una famiglia al centro di un sogno = The Zenato Family, making a dram come true from Lugana to Valpolicella*; a cura di GIUDITTA BOLOGNESI - MONICA SOMMACAMPAGNA; foto di MARCO AMBROSI - GIO. MARTORANA ([Verona]: Biblos; Zenato, 2010. - 128 p.: ill.; 28x30 cm).

953 San Pietro in Cariano, Fumane

2190. ZAVATTA, Giulio

I "beni mobili" dei Della Torre tra 16. e 17. secolo: inventari per la villa di Fumane e il palazzo di città. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 155-186: ill.

La primogenitura della villa da parte di Girolamo Della Torre (1573), l'eredità di Flaminio Della Torre contesa (1610-1649) fra i nipoti Giulio, Francesco e Girolamo, gli inventari del 1610 e del 1690. Albero genealogico Della Torre a p. 170.

2191. CHIAPPA, Bruno

Il testamento di Domenico de Cavallariis e uno staffalo a Casterna di Fumane. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 187-194: ill.

La contrada di Casterna, il capitello al corrubio del Degnano (fine Quattrocento o inizio Cinquecento), le disposizioni testamentarie di Domenico Cavallari originario di Prun (1516), la devozione per lo staffalo.

2192. VECCHIATO, Maristella

Fumane, località Breonio, chiesa di San Marziale. - In "C.Giu.", no. 59 (apr.-giu. 2012). - p. 10: ill.

Nota di *presentazione* del bellissimo tempietto.

2193. BRUGNOLI, Andrea

Una produzione di aceto "balsamico" a villa Della Torre nel 17. secolo. - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 133-138: ill.

Gli inventari per la villa Della Torre a Fumane, una produzione di aceto "balsamico", le tecniche.

2194. BRUGNOLI, Pierpaolo

Per una genealogia dei lapicidi Fumanelli da Squarano. - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 103-106.

Provenienti da Fumane, i Fumanelli sembrano aver avviato la loro attività di lavoratori della pietra nei pressi della pieve di San Floriano (San Pietro in Cariano) nel corso del xv sec. Genealogia a p. 104.

2195. ZAMPERINI, Alessandra

L'elogio della virtù: i Cavalieri di Paolo Ligozzi e la committenza dei Saibante a San Pietro in Cariano. In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 107-132: ill.

La famiglia Saibante (origini e arrivo a Verona) e la decorazione della loro villa (progetto iconografico, il tema degli animali, i cavalieri, i termini di riferimento, il tema del vizio domato). Da loro,

di provenienza trentina, il complesso passò ai Monga e alle Pie Madri della Nigrizia che le diedero il nome di una loro superiora (Costanza Caldara di Bergamo).

2196. *Villa Della Torre a Fumane di Valpolicella*; a cura di PIERPAOLO BRUGNOLI. - Verona: Allegrini, 2013. - 177 p.: ill.; 24x32 cm.

Contributi di LOREDANA OLIVATO (*Villa Della Torre: nuovi studi da una lunga tradizione*, p. 7-10), ADRIANO PROSPERI (*L'eterodossia di villa Della Torre*, p. 11-12), ANDREA BRUGNOLI (*Il contesto: la val di Sala, il castrum e la curtis di Fumane*, p. 15-20), PIERPAOLO BRUGNOLI (*Il palatium trecentesco dei Maffei del ramo di San Zilio*, p. 21-26; e anche *Cristoforo Sorte nella valle di Fumane*, p. 65-70; e *Gastronomia rinascimentale nel Veronese tra 15. e 16. secolo*, p. 127-140), MARIA TERESA FRANCO (*Nell'aura di Giulio Romano: la nuova villa*, p. 27-54; e anche *I "mostruosi" camini e Giovan Battista [Scultori] "scultore eccellentissimo de crocifissi"*, p. 55-64), GIULIO ZAVATTA (*Acque, fontane e giardini*, p. 71-78; e anche *La decadenza, le distruzioni, la rinascita*, p. 95-102), GIOVANNI CASTIGLIONI - FILIPPO LEGNAGHI (*Il tempio sanmicheliano*, p. 79-86), ALESSANDRA ZAMPERINI (*Le pitture murali e gli arredi superstiti dai Maffei ai Della Torre*, p. 87-94), GIUSEPPE CONFORTI (*Il simbolismo della villa tra sacro e mondano*, p. 105-110), CHRISTOPHER J. PASTORE (*Veronica Franco, Giulio Della Torre e l'ideologia della villa veneta*, p. 111-124), ANDREA BRUGNOLI - EMANUELE LUCIANI (*Vite e olivo in Valpolicella dall'età romana all'età contemporanea*, p. 141-152). Rec. da CAMILLA MADINELLI in "A." del 21 feb. 2014, p. 51; da PIETRO MARINI in "Vr.F." del 2 mar. 2014, p. 11; e da LOREDANA OLIVATO in "An.St.Valp.", 2013-2014, p. 213-218. Segn. da ANDREA BRUGNOLI in "An.St.Valp.", 2012-2013, p. 206-208.

2197. BISMARA, Claudio

I Maffei di Sant'Egidio a Fumane nella prima metà del Quattrocento. - In "An. St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 71-84: ill.

Le vicende di Antonio Maffei (†1415), il suo patrimonio e il suo testamento; la presenza della famiglia in quel di Fumane e la loro villa, poi Della Torre.

2198. BRUGNOLI, Pierpaolo

La fondazione della cappella di Santa Apollonia ora di San Peretto a San Pietro in Cariano. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 109-118: ill.

La fondazione e le vicende patrimoniali della chiesetta di Bure (San Pietro in Cariano) fra il sedicesimo e il diciottesimo sec. Il tempio venne eretto con il titolo di Santa Apollonia nel 1507 per lascito testamentario di Gasparo del fu Matteo Da Bure; ridedicata successivamente alla Visitazione o a Santa Elisabetta, pervenne alla famiglia Saibante e quindi ai Silvestri. A proposito della sorte toccata alla celebre libreria della famiglia Saibante, scrive ENRICO VALSERIATI, *Recuperi della libreria Saibante di Verona: Ubertino Posculo e Pietro Sacconi*. - In: *Libri, lettori, immagini: libri e lettori a Brescia tra medioevo ed età moderna*; a cura di LUCA RIVALI. - Udine: Forum, 2015. - p. 201-226; 24 cm.

2199. CONA, Paolo

La cappella votiva del monte Crocetta a Breonio. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 25-30: ill.

Tentativo di ricerca della forma originaria dell'edificio fumanese, sorto nel 1938 a ricordo di quel Congresso Eucaristico Vicariale.

2200. BACILIERI, Gabriele

Metamorfosi 3. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 21-24: ill.

Elementi e soggetti che hanno contribuito alla modifica del paesaggio tradizionale di Molina (Fumane) determinandone l'attuale. Per le precedenti puntate del lavoro vds. la sch. 1.524 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese".

2201. ZANINI CAMPARA, Ines

La devozione a Maria Ausiliatrice: spiritualità nell'arte. - In "L'Amico: periodico dell'Opera Don Calabria", Verona, a. 85, no. 1 (gen.-feb. 2014). - p. 31: ill.

Presentazione di un'opera mariana di Marcellino Campara per la parrocchiale di San Rocco di Pedemonte (San Pietro in Cariano), realizzata in mosaico, smalti e ori veneziani.

2202. POLATI, Maria Antonietta

La peste a Cavallo (1630) e i testamenti degli abitanti. - In "An.St.Valp.", [v.31] (2014-2015). - p. 239-246: ill.

Ricostruzione, attraverso fonti archivistiche, del tragico evento che portò a morte più della metà della popolazione della frazione fumanese. Sulla terribile epidemia nel territorio veronese ha alcune pagine (p. 143-149) OSCAR DE ZORZI (*Fame, peste, sanità e morte nella Terraferma veneto-friulana (1628-1631)*). - Treviso: De Bastiani, 2015. - 857 p.; 16 cm).

2203. BACILIERI, Gabriele

La fiera del Rosario a Breonio. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 41-48: ill.

La manifestazione fumanese fino agli anni Ottanta del ventesimo sec., la stessa dopo il 1997, l'esposizione, i volontari, il convegno.

2204. FASOLI, Luciano

La Via Crucis del monte Pastello. - In "Valda.", no. 22 (2015). - p. 60-63: ill.

L'opera (14 stazioni in pietra locale), voluta dalla famiglia Grigoli di Forte Masua, inizia poco sopra l'abitato di Molane (Fumane) e termina sul crinale del Monte Pastello. Inaugurata alla metà del set. 2006.

954 Marano, Negrar, Parona, Quinzano, Avesa

2205. *I sentieri storici di Negrar*; a cura di GIORGIA ORTOLANI; testi [di] GIORGIA ORTOLANI; grafica e piantine [di] GIORGIA ACCORDINI; traduzione di [Patrizia Tommasi]; campagna fotografica [di] GIOVANNI COBIANCHI, GIORGIA ACCORDINI, PROGETTO SCAGLIA ROSSA. - Arbizzano di Negrar (Vr): Damolgraf, [2006]. - 59 p.: ill.; 24 cm + 9 c. topogr.

Nove suggestivi itinerari storici, artistici e naturalistici. Testi bilingui (italiano e inglese).

2206. DAL NEGRO, Rinaldo

Novare: storia e notizie di un'antica comunità valpolicellese. - Arbizzano (Negrar, VR): Damolgraf, 2007. - 156 p.: ill.; 24 cm.

Aspetti della storia e del patrimonio culturale della frazione di Negrar, spesso identificata con la locale villa Mosconi-Bertani. Su quest'ultima v.a. ANNA ZORZANELLO (*Villa Novare: una struttura elegante, neoclassica e simmetrica.* - In "Dentro casa: mensile di cultura, idee e consigli per la tua casa", Brescia, a. 7, no. 69 (ago. 2005). - p. 22-24: ill.).

2207. PIACENTIN, Sofia

La villa romana di Negrar: storia delle ricerche. - In "An.St.Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 53-76: ill.

Gli scavi, la documentazione e gli studi sulla villa romana situata nel podere Le Tre Corteselle in località Villa di Negrar, di proprietà di Giovanni Battista Caprini; gli scavi e i loro documenti del

1886-1887 sotto la guida di Ettore Scipione Righi, Guglielmo Manganotti e Stefano De Stefani, specie quest'ultimo; i documenti dell'archivio privato De Stefani; l'asporto, il viaggio e la vendita dei tre pannelli musivi ritrovativi; gli scavi del 1922.

2208. BRUGNOLI, Pierpaolo

Il castello e altri antichi possedi della famiglia Bellando a Valgatarà. - In "An. St. Valp.", [v. 27] (2010-2011). - p. 141-154: ill.

La proprietà Bellando di corte Soardi, i Bellando (sec. XII-XV), il testamento di Chiara Dussaimi Bellando (1422). Albero genealogico della famiglia a p. 143.

2209. BRUGNOLI, Andrea - CORTELLAZZO, Francesco

La carta lapidaria del campanile di Negrar (1166). - In "An. St. Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 29-44: ill.

Riproposizione di una nuova edizione del noto doc. e riesame dei suoi contenuti e aspetti formali. L'iscrizione riporta una serie di atti, stipulati in più fasi, con i quali l'arciprete e il clero della pieve di Negrar riscattarono un censo annuale in denaro e in vino dovuto ad alcuni cittadini veronesi (Odelrico Sacheto e Capra), i quali a loro volta lo detenevano in feudo dal vescovado (vescovo Ognibene).

2210. BRUGNOLI, Pierpaolo

La casa padronale e il mulino denominati La Tor a Valgatarà di Marano. - In "An. St. Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 75-82: ill.

La successione delle proprietà (Guantieri, Cattani, Brentaroli, Nuvoloni) e le trasformazioni dei beni fra il 15mo e il 20mo sec.

2211. *Osservazioni naturalistiche nel SIC: val Galina e progno Borago*; [coordinatore del progetto MICHELE DALL'O]. - Verona: WWF Verona (Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica), 2013. - 118 p.: ill.; 23 cm.

La geologia della valle di Avesa, tracce di frequentazione preistorica, l'evoluzione del paesaggio nel SIC, le tipologie di ambienti di quest'ultimo, la biodiversità nel SIC IT3210012 (val Galina e progno Borago). Hanno collaborato all'opera, assieme al curatore (botanica, paesaggio e zoologia), RICCARDO BOMBIERI (zoologia), MARIA GIOVANNA BRAIONI (paesaggio), GIORGIO CHELIDONIO (preistoria), NATASCIA D'ELIA (gestione del progetto), GUIDO GONZATO (geologia), ALBERTO MERLI (gestione del progetto) e MARIO SPEZIA (botanica). La prefazione è di AVERARDO AMADIO (p. 7-8).

2212. GRAZIANI, Dario - LUGOBONI, Silvano - BECCATI, Massimo
Quinzano nella Grande Guerra 1914-1918; testi di DARIO GRAZIANI e MASSIMO BECCATI; ricerca archivistica di SILVANO LUGOBONI. - Verona: Edizioni Stimmgraf, 2015. - 259 p.: ill.; 30 cm.

Le battaglie della Grande Guerra; soldati, alienati, disertori, renitenti, feriti e mutilati, cavalieri di Vittorio Veneto e il monumento ai Caduti della frazione scaligera; i soldati quinzanesi per classi di leva (1874-1900); Quinzano nel 1881. Appendice fotografica alle p. 251-261. Segn. da E[LENA] CARD[INALI] in "A." dell'8 feb. 2015, p. 21.

2213. LION, Angela

Nel silenzio di pietra; foto DIEGO MARTINI. - In "Arch. Vr.", 3. ed., a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 24-29: ill.

Il recupero di un fabbricato tradizionale in contrada Mondrago, al limite superiore della Valsorda in comune di Marano di Valpolicella.

955 Sant'Anna d'Alfaedo

2214. ROLLO, Debora

Da 45 anni insieme. - In "Pan.", a. 5, no. 1 (gen.-feb. 2012). - p. 40: ill.

Piccola storia del Coro 'Fiorelin del bosc' di Ceredo (Sant'Anna d'Alfaedo), diretto dal maestro Lorenzo Giacopini.

2215. BENEDETTI, Lino

Un campo d'aviazione militare a Sant'Anna d'Alfaedo attivo durante la prima guerra mondiale. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 179-184: ill.

Storia dell'installazione sul Piano delle Vezzarde, promossa dal pilota d'origine milanese Guido Keller (1882-1929).

2216. BISMARA, Claudio

"In ora Pontis de Veia": il ponte di Veia in un documento del 1432. - In "An. St. Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 67-74: ill.

Il contratto dotale di Maddalena del fu Amistato da Lugo con Domenico del fu Alberto di Lugo (1432) costituisce la prima testimonianza documentaria del celebre arco naturale.

2217. BENEDETTI, Lino

Storie di ieri raccontate oggi per ricordarle domani. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 181-188: ill.

Figure e momenti di vita in quel di Sant'Anna d'Alfaedo durante la seconda guerra mondiale: Arturo Lavarini (1905-1989), Almerino Ledri (1927-2007), una fornitura di grano, Tarcisio Veronesi (1925-1991), castagne e frumento, Germano Veronesi (1930-2012), polenta e zucchero, l'aereo Pippo. L'episodio (1915), con protagonista Giovanni Interdonato, immortalato in una epigrafe di Malga Roccopiano, in quel di Erbezzo, poi, è rivissuto dallo stesso a. in altro art. ("*Casco, casco!*". *Il grido disperato del capitano.* - In "A.", a. 150, no. 254 (15 set. 2015). - p. 30). In fatto di produzione e consumo della polenta v.a. quel che scrivono PIETRO MONTALTI (*Indimenticata e cara polenta, benefattrice generosa.* - In "Valda.", [no. 19] (2012). - p. 59-63) e MARIA BERTILLA FRANCHETTI (*La polenta.* - In "Q. Coa.", no. 27 (2014). - p. 121-126). Notizie biografiche su Lino Benedetti, giornalista, alfaetino d'origine, dà V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A." dell'1 ott. 2015, p. 31.

2218. VERONESI, Giordano

Il mulino a Saletti di Giare. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 127-134: ill.

La storia ottocentesca del manufatto alfaetino; le sue acque nel 1923 andranno ad azionare le turbine della centrale idoelettrica 'La Lucense' di Lugo di Valpantena.

2219. BENEDETTI, Lino

Sulle Vezzarde atterravano gli aerei della Grande Guerra. - In "A.", a. 150, no. 162 (14 giu. 2015). - p. 31: ill.

Ricordo dell'aeroporto voluto dal pilota milanese Guido Keller (1892-1929) in quel di Sant'Anna d'Alfaedo. Su di lui vds. RENATO CALLEGARI - STEFANO GAMBAROTTO (*Il fronte del cielo: guida all'aviazione nel Veneto durante la Grande Guerra: 1915-1918.* - Treviso: Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2009. - 255 p.: ill.; 24 cm) od anche ATLANTICO FERRARI (*L'asso di cuori: Guido Keller.* - Roma: Cremonese, 1933. - 238 p., [9] c. di tav.: ill.; 19 cm).

2220. BENEDETTI, Lino

La chiesetta alpina di Corrubio. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 93-100: ill. Storia (1980-1999) del tempietto di San Maurizio in onore degli alpini e dei Caduti di tutte le guerre nei pressi di Sant'Anna d'Alfaedo; per esso si spese molto l'alfaetino Luigi Peretti (1921-2012).

2221. BAZZANI, Alessandra

Storie di fascisti e partigiani. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 137-142: ill. La Resistenza partigiana e i suoi rapporti con la popolazione alfaetina.

956 Valpantena, Val Squaranto

2222. *Valpantena: dal vinum Raeticum all'Amarone: venti secoli di storia della coltura della vigna e dell'arte di fare il vino = Valpantena: from vinum Raeticum to Amarone: twenty centuries of history of viticulture and of wine-making art*; a cura = edited by BRUNO AVESANI. - [Quinto di Valpantena (VR)]: Cantina Valpantena; [Vago di Lavagno (VR)]: Gianni Bussinelli Editore, [2013]. - xi, 402 p.: ill.; 30 cm.

Contributi di UGO SAURO (*Un golfo di pianura insinuato nel rilievo prealpino*, p. 3-17), GIORGIO CHELIDONIO (*Origini del vino fra preistoria e miti*, p. 19-41), ALFREDO BUONOPANE (*La Valpantena in età romana*, p. 43-61), GIOVANNI RAPELLI (*Toponomastica: Valpantena e Squaranto*, p. 63-71; e anche *Toponomastica: il periodo romano e quello medievale*, p.97-109), GIAN MARIA VARANINI (*Vitivinicoltura medievale nella collina veronese: la Valpantena (secoli 9.-13.)*, p. 73-95), BRUNO AVESANI (*Le terre della Valpantena nell'età moderna*, p. 111-169), FERNANDO ZANINI (*Il lavoro contadino di ieri*, p. 211-237), GIUSEPPE FRANCO VIVIANI (*La Scuola Provinciale di Agricoltura di Quinto*, p. 239-295), GIOVANNI ZALIN (*La cooperazione vitivinicola in Valpantena: origini e affermazione della Cantina sociale nel secondo dopoguerra*, p. 297-335), LUCA DEGANI - LORENZO CARAMAZZA - STEFANO CASALI (*Identità e originalità della Valpantena*, p. 337-363) e LUIGI TURCO (*La Cantina oggi*, p. 365-383) che firma anche la prima *presentazione* (p. v-vii). La seconda [*presentazione*], invece, è di CARLO FRATTA PASINI (p. ix-xi). Indice dei nomi di persona alle p. 395-400. L'ed. esce in due versioni, diverse nella sola p. 363 per impaginazione del testo, numero e tipologia delle foto. Segn. da anonimo in "Less.", 2013, p. 223. Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico scrivono ALESSANDRA SCOLARI in "Pan.", mag. 2013, p. 40-41, e LUCIA VISENTINI in "Vr.F." del 2 giu. 2013, p. 33.

957 Montorio, Mizzole, Canello, Trezzolano, Santa Maria in Stelle, Quinto, Poiano, Grezzana, Cerro Veronese, Erbezzo

2223. *Poiano in poesia: Canela e altri autori*; [a cura di] MARCO SPEZIE. - Verona: Iper testo, 2010. - 110 p.: ill.; 21 cm.

L'antologia di versi e prose del poianese RUGGERO SPEZIE detto Canela (1910-1976) occupa le p. 5-75 e 95. Seguono altri versi di MARCO SPEZIE detto Babo (p. 78-85 e 95), ANGELINA LAVARINI (p. 86-94) e GIOVANNI ANDRIOLLI (p. 98-101). Alcuni componimenti hanno a soggetto Poiano (p. 15 e 39), la Valpantena (p. 26), la chiesetta della Madonna dell'Altarol (p. 80-83) e il Recioto (p. 88-89). Per il prezzo di una bottiglia del recioto veronese alla fine del secolo diciannovesimo vds. GIAN PAOLO MARCHI (*Una bottiglia di recioto pagata più dell'albergo*. - In "A.", a. 150, no. 80 (22 mar. 2015). - p. 65).

2224. BALLARIN, Jessica

Quarant'anni di "cante". - In "Pan.", a. 5, no. 3 (apr. 2012). - p. 40-41: ill.

Nota storica per "La Sengia della Lessinia", corale di Grezzana. In proposito v.a. A[LESSANDRA] S[COLARI] (*Il coro "La Sengia" festeggia 40 anni ad alta voce*. - In "A.", a.147, no. 123 (5 mag. 2012). - p. 32).

2225. V[ACCARI], A[lessandra]

Rubato ex voto dalla chiesa dell'Altarol. - In "A.", a. 147, no. 163 (14 giu. 2012). - p. 22: ill.

Con una nota sulla collezione di tavolette votive della chiesa di Poiano Veronese. Sul suo toponimo scrive GIANNI CANTÙ (*È Madonna del Latarol, non dell'Altarol*. - In "A.", a. 147, no. 177 (28 giu. 2012). - p. 55: ill.).

2226. *Scuola materna "Ing. Tubaldini"*. - In "La matassa della Valpantena", Stallavena (Grezzana), no. 444 (giu. 2012). - p. 12-13: ill.

Presentazione della scuola di Stallavena (Grezzana) e del suo fondatore, vicentino di origine e veronese di adozione (1860-1937).

2227. VERONESI, Giordano

I molini di Azzago nel 1710. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 139-150: ill.

La mappa (1710) di Domenico Piccoli relativa alla parte più alta del comune di Grezzana, l'acqua dei molini di Azzago e i molini locali, la famiglia Righetti Benella de Laudi, i beni grezzanesi dei Benella de Laudi e i loro rapporti con la parrocchia ed il comune di Grezzana. A p. 145: genealogie Benella, de Laudi e Noris.

2228. FILIPPI, Ezio

Le terre coltivabili proprie del Comune di Romagnano nel 1787. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 151-160.

L'agricoltura del centro della media Valpantena, ora frazione di Grezzana, secondo una nota relazione di Anton Maria Meschini (sch. 50 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese"), ristampata alle p. 158-159.

2229. ANTOLINI, Luigi

La chiesa di San Zeno a Vendri. - [s.n.] (San Giovanni Lupatoto: Stimmgraf), [2013]. - 61 p.: ill.; 21 cm.

Storia del tempio, il pittore Antonio da Vendri, i Giusti di Vendri e di Santa Maria in Stelle.

2230. *Alla scoperta di Forte Castelletto*. - In "Pan.", a. 6, no. 5 (giu. 2013). - p. 32-33: ill.

Piccola guida ad un sito fra Moruri e Canello, utilizzato nel corso della seconda guerra mondiale come deposito militare di esplosivi e teatro di una tragica esplosione il 13 settembre 1945. Ne resta testimonianza in una cappella dedicata alla Madonna Addolorata.

2231. ANDREIS, Angelo

Rosaro: storia di una comunità e della sua chiesa.. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2013. - 270 p.: ill.; 24 cm.

Dopo un panorama geo-economico della frazione di Grezzana si danno dei cenni toponomastici e si tratta successivamente della storia e dell'economia locali, delle visite pastorali, della parrocchiale di San Barnaba apostolo, della chiesetta di Maria Immacolata a Praole, dei capitelli, della

vita parrocchiale (cimitero, confraternite, rogazioni, parroci, ecc.). Alle p. 235-261: biografie di personalità e religiosi vari; e alle p. 263-267: i caduti locali nelle due guerre mondiali. Rec. da UGO SAURO in "Less.", 2014, p. 215-216. Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 21 lug. 2013, p. 17.

2232. *Guida descrittiva dei sentieri di Cerro Veronese = Descriptive guide of hiking trails in Cerro Veronese*; [testi di PAOLO LUGHEZZANI et al.]. - Cerro Veronese: Gruppo Escursionismo Lessinia, 2013. - [48] p.: ill.; 10x20 cm.

Nove percorsi per il territorio del comune lessineo. Autori dei testi, bilingui (italiano e inglese) sono anche [FRANCO PATRIA], [LOREDANA DAL CORSO] e [GIANCARLO MANDARÀ]. La carta all. è quella di cui alla prec. sch. 1.297. Segn. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A." del 16 mag. 2014, p. 21. In proposito v.a. LOREDANA DAL CORSO - SILVANO ZANONI - FRANCO PATRIA (*Alla scoperta dei monti e vaj di Cerro*. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 193-200).

2233. ALTICHIERI DONELLA, Paola

Scoprire gli altarini stavolta ha portato gran belle sorprese. - In "A.", a.149, no. 206 (29 lug. 2014). - p. 49: ill.

Il recupero delle decorazioni originali in due cappelle laterali della parrocchiale di Santo Stefano a Stallavena (Grezzana).

2234. AVESANI, Bruno - ZANINI, Fernando

Grezzana: 800 anni di una comunità. - Verona: Scripta, 2014. - 143 p.: ill.; 21 cm.

Storia del centro lessinico: la nascita del comune, i secoli XIII-XVIII, i beni comunali, il Settecento e la possidenza, l'organizzazione dello stato napoleonico, la dominazione austriaca, le lotte risorgimentali (i Ruffoni, gli Arvedi, i Catterinetti Franco, Marianna Fontana), il Regno d'Italia, le origini dello sviluppo economico postunitario (i Bertani), i primi anni della Repubblica. A Grezzana la grande possidenza (ville) portava il nome dei Bevilacqua Lazise, a Cuzzano quello degli Allegrì, a Carrara quello dei Mezzanelli, a Cavolo e Cologne quello dei Fontana, a Romagnano quello dei Medici, dei Castellani e dei Gazola, alla Pavarana quello dei Ruffoni, ad Azzago e Casale quello degli stessi Gazola e a Rosaro quello degli Orti Manara. Con attenzioni particolari per Giovanni Battista Bertani, Renato Gozzi, don Michele Garonzi e Rita Rosani. Ricca documentazione cartografica; l'attuale è di FERNANDO ZANINI (p. 19, 21, 29 e 61-67). L'archivio di Renato Gozzi si conserva presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.

2235. BERTAGNOLI, Novello

Il Forte Santa Viola. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 143-148: ill.

Il manufatto austriaco e la sua casema in quel di Cerro Veronese nella storia e nei ricordi dell'a.

2236. *Il mio asilo ha cent'anni: scuola e nido di S. Maria in Stelle*; a cura di ROSANA RIOLFI e LUIGI ANTOLINI. - San Giovanni Lupatoto (VR): Stimmgraf, 2015. - ? p.: ill.; 24 cm.

L'esperienza della realtà educativa dell'Asilo Nido Integrato 'Santa Maria Assunta' della frazione scaligera. Nell'ed. RIOLFI cura l'aspetto didattico, ANTOLINI quello storico. Segn. da P. ANN. in "Vr.F." del 17 mag. 2015, p. 25 e da E[MMA] CERP[ELLONI] in "A." del 6 set. 2015, p. 12.

2237. AVESANI, Bruno - ZANINI, Fernando

A Erbezzo cinquantatré casse di libri preziosi della Biblioteca Capitolare di Verona. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 111-122: ill.

La protezione del patrimonio capitolare veronese durante la seconda guerra mondiale ad opera di Giuseppe Turrini, la scelta del rifugio di Erbezzo, Wolfgang Hagemann (1911-1978), Fritz Weigle (1911-1978), il trasferimento del patrimonio da Erbezzo a Venezia.

2238. BERTAGNOLI, Novello

Gli sfollati di Azzago durante la seconda Guerra Mondiale. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 131-136: ill.

L'esodo degli abitanti della città verso la frazione grezzanese durante la seconda guerra mondiale nei ricordi giovanili dell'a.

2239. ANDREIS, Angelo

Santa Viola tra storia e leggenda. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 151-160: ill.

Il culto e la devozione per la sconosciuta santa veronese nelle visite pastorali e nella tradizione di Azzago (Grezzana).

958 Bosco Chiesanuova, Roverè Veronese, San Mauro di Saline, Velo Veronese

2240. ANDREIS, Angelo - BONOMI, Ezio - BONINSEGNA, Giorgio

San Vitale d'Arco: storia di una comunità e di una chiesa. - San Vitale d'Arco (Roverè Veronese): Parrocchia di San Vitale, 2012. - 126 p.: ill.; 21 cm.

Pagine di storia civile e religiosa della frazione di Roverè Veronese. Sono di BONOMI le p. 13-61 (sec. XIII-XIX) e di ANDREIS le p. 63-113 (sec. XVIII-XX); le p. 115-123, invece, sono di GIORGIO BONINSEGNA (*Gli ultimi cento anni*), che firma anche la *presentazione* (p. 7-8). Con note iniziali di GIUSEPPE ZENTI (p. 5) e di FABIO ERBISTI (p. 6).

2241. AVESANI, Bruno - ZANINI, Fernando

L'oratorio del Caneva a Bosco Chiesanuova. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 119-128: ill.

I difficili rapporti (1682-84) tra gli originari del paese e il ricco possidente Giovanni Battista Caneva interessato ad erigere una cappella dedicata al Battista nei pressi della sua abitazione, in contrada Bolla (o Bola). Gli stessi a. danno notizia anche di un altro oratorio di Bosco Chiesanuova, quello di Sant'Anna nei pressi delle contrade Brutti e Merli (*L'oratorio di Sant'Anela.* - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 91-100: ill.).

2242. CHIAPPA, Bruno

Un listino prezzi su pietra a Velo Veronese. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 173-178: ill.

I prezzi di alcuni cereali (frumento, mais, riso) e del vino fra il 1795 e il 1806, alcuni dei quali immortalati nelle epigrafi murate sul lato sinistro della parrocchiale di Velo Veronese.

2243. GARDONI, Giuseppe

La più antica matricola della Confraternita del Corpo di Cristo di Roverè di Velo (1590). - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 135-145.

Contributo alla conoscenza dell'associazionismo devoto laicale della montagna veronese attraverso l'elenco degli iscritti alla confraternita della parrocchia di San Nicolò di Roverè Veronese (già Roverè di Velo).

2244. CANTERI, Raffaello

L'autunno dei cimbri: per il 250. della consacrazione della chiesa parrocchiale di Roverè (1763-2013). - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Ed., 2013. - 159 p.: ill.; 21 cm.

Storia della parrocchia (sec. XVIII-XIX) e della chiesa di San Nicolò inquadrata nel tempo della decadenza del popolo cimbri. Rec. da ANGELO ANDREIS in „Less.“, 2014, p. 219. Segn. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in “A.” del 4 dic. 2013, p. 24; e da MARTA BICEGO in “Vr.F.” del 16 mar. 2014, p. 14.

2245. BONOMI, Ezio

San Moro e il suo polittico. - In “Less.”, quad. 36 (2013). - p. 127-140: ill.

Le nuove statue (sostituzione delle rubate originali) del polittico nella pieve di San Mauro a San Mauro di Saline, la storia, gli affreschi e il restauro della chiesa.

2246. GARDONI, Giuseppe

“Obbligati per virtù della preda”. - In “Less.”, quad. 36 (2013). - p. 141-148: ill.

Una stele (1498) nella piazza di San Francesco di Roverè Veronese, già nella locale contrada Sartori, attesta un lascito testamentario a favore della parrocchiale di San Nicolò di Roverè, imponente la corresponsione a quest'ultima di un certo quantitativo di olio per la lampada votiva lì accesa dinanzi al Corpo di Cristo.

2247. SCANDOLA, Ferdinando - ADAMI, Arturo Renzo

Vita in contrada Biancari negli anni 1940-'50. - In “Less.”, quad. 36 (2013). - p. 169-180: ill.

Momenti di vita montanara in una contrada di Bosco Chiesanuova: il governo delle mucche stallate, il conferimento del latte, le casare, la macellazione del maiale, la raccolta delle foglie, il taglio della legna, il filò nelle stalle, la gente dei Biancari (gli Scandola).

2248. MASSELLA MACCAN, Flora

Giuseppe Tinazzi: il padre di Leopoldo. - Verona: Stimmgraf, 2013. - 162 p.: ill.; 30 cm.

Biografia di un possidente della contrada Zamberlini di Bosco Chiesanuova; un suo compendio, opera della medesima a., appare in “Less.”, quad. 37 (2014), p. 157-162. Nelle successive p. 162-166 LAURA RAGNOLINI SAURO commenta gli inventari dei beni dello stesso Giuseppe Tinazzi. Del figlio di costui, Leopoldo, la medesima a. si era interessata alcuni anni prima (*Il patriarca e la sua storia: Leopoldo Tinazzi.* - [Verona]: [s.l.], [2008]. - 101 p.: ill.; 29 cm; ed. rara).

2249. SALZANI, Luciano - GINOLI, Elisa

L'abitato d'altura di Folesani sui Monti Lessini: scavi 2009-2011. - In “Pad.”, a. 49, n.s., (2013). - p. 7-25: ill.

Risultati degli scavi su un dosso nei pressi di San Mauro di Saline. Ampio spazio vien dato all'illustrazione dell'industria litica.

2250. ZANCHETTA, Giulia

Falz: una vecchia contrada da regalare al futuro. - In “Less.”, quad. 37 (2014). - p. 11-16: ill.

Riflessioni e proposte su possibili trasformazioni e riuso della contrada in quel di San Francesco di Roverè.

2251. SAURO, Ugo

Climi prealpini: i topoclimi di Bosco Chiesanuova e di Asiago. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 33-42: ill.

La topografia dei luoghi come fattore di condizionamento dei climi prealpini nei casi della "Perla della Lessinia" e del centro montano vicentino.

2252. CHELIDONIO, Giorgio - SAURO, Ugo

Valdiporro: un paese sorto "oltre la valle". - In "Less.", quad. 37 (2014). - p.75-80: ill.

L'origine cimbra della frazione di Bosco Chiesanuova e i reperti preistorici rinvenuti.

2253. BENEDETTI, Lino

Storia del capitello di Foi eretto per un voto alla Madonna. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 175-184: ill.

Il manufatto della contrada di Velo Veronese, nei pressi di Azzarino, fu eretto a scioglimento di una promessa in caso di risparmio della popolazione locale dai partigiani di Giuseppe Marozin, dei quali si raccontano alcuni episodi in quel di Sant'Anna d'Alfaedo, compresi quelli che costarono la vita, alla fine della seconda guerra mondiale, al veneziano Aldo Meledandri, al romano Sandro Moscato e agli alfaetini Francesco Benedetti e Ismaele Rossetti.

2254. FIORIO, Simone

De partibus Allemanie: la "curiosa" vicenda di Matteo Frustoli di Roveré di Velo, pellegrino ad Aquisgrana nel 1531. - In "Cim.", a. 27, no. 51 ([gen.-giu.] 2015). - p. 9-20.

Leggendo l'atto notarile di Matteo Frustoli a favore del figlio Stefano si capisce come la Lessinia e il mondo tedesco fossero nei secoli addietro più vicine di quanto lo siano state in seguito, facendo parte di una stessa 'koiné' culturale.

2255. GUASTELLA, Giuseppe

Fontane di Bosco Chiesanuova: geo-localizzazione. - In "Cim.", a. 27, no. 51 ([gen.-giu.] 2015). - p. 75-89: ill.

Notizie varie (geolocalizzazione, altitudine, dimensioni, data di erezione, stato) di tredici fontane dell'alta Lessinia, dieci delle quali nelle contrade Beccherli, Cenise di Sotto, Scandole, Scandole-Fontanon, Segai, Teccele, Tinazzo, Valbusa, Valle, Zamperlini.

2256. VERONESI, Giordano

I caduti di Lughezzano nella prima Guerra Mondiale. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 123-130: ill.

I morti in battaglia, i morti per malattia e i dispersi della frazione di Bosco Chiesanuova. Fra i primi: Alfonso Zampieri (1892-1915), medaglia di bronzo al valor militare.

2257. ZANINI, Chiara

Tra i villaggi di pietra a monte dei Ronconi. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 189-196: ill.

Itinerario fra alcune contrade di Sant'Anna d'Alfaedo: Cimo, Selvecchia, Bertasi, Grola, Vallesne, Dosso, Provalo.

2258. CASTAGNA, Valentina

Alla scoperta di alcune sorgenti nelle contrade di Bosco Chiesanuova. - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 197-204: ill.

Due itinerari, uno nei dintorni di Maregge e l'altro nei dintorni di Corbiolo.

960 Val di Mezzane, Val d'Illasi

2259. GELMETTI, Flavio

La chiesetta per i Caduti sui monti: storia e arte del San Giovanni Battista di Revolto. - In "N.M.", a. 50, no. 2 (apr.-giu. 2015). - p. 111-114: ill.

Il recente ampliamento e il consolidamento del tempietto, costruito nel 1951, ad opera della Provincia di Trento e il riassetto dell'arredo liturgico e artistico ad opera dell'Opera Chiesette Alpine (scultori Matteo Cavaioni di Volargne di Dolcé e Gino Bonamini di Cogollo di Tregnago). Sull'esercizio pubblico prossimo al tempietto vds. MASSIMO TINAZZI (*La movimentata storia dell'osteria di Revolto: un'identificazione del territorio geomorfologico.* - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 111-143: ill.) che ne racconta la storia, gli eventi accaduti e ne fa una piccola analisi folclorica basandosi sulla presenza veronese.

2260. MILIANI, Marzio

Le acque domate: le macchine ad acqua. - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 56-72: ill.

Partendo dalle strutture dei molini sull'Adige, l'a. si sofferma sulla presenza di fabbri nell'alta val d'Illasi e nell'alta Val d'Alpone.

961 Mezzane, Lavagno

2261. ZERBATO, Renzo - CORRÀ, Giuseppe

All'ombra del forte. San Briccio: fatti, storie e racconti. - Lavagno (VR): Comune di Lavagno, 2012. - v, 114 p.: ill.; 28 cm.

Momenti di storia della frazione lavagnesca, le vicende del manufatto militare, il suo rapporto con il paese. Alle p. 93-104: testimonianze e racconti di GIUSEPPE NEGRINI (*Al forte come aiutante artificiere*, p. 93), DINO CHIAFFONI - MARIA DAL DOSSO (*Ecco i nomi delle guardie giurate*, p. 94-95), CRISTINA CHIAFFONI - MARIO SIMONETTI (*La presenza del forte ha reso più difficoltoso il lavoro agricolo, ma...*, p. 96-97), MARIO BONETTI (*Ho vissuto sempre in un'abitazione che controlla la strada del forte*, p. 98-99), AUGUSTO PASETTO (*Frammenti di storia locale*, p. 100-101) e LAURA BENEDETTI (*Ho sposato un militare del forte*, p. 103-104). Sch. biografiche di don Antonio Pighi, don Giustino Lonardi, don Serafino Manzatti, Carlo Cipolla e Carlo Da Lisca. La prefazione è di STEFANO RIDOLFI (p. I-II). Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 24 giu. 2012, p. 19.

2262. ELIODENI, Maria Pia

Lavagno a piccoli passi. - Lavagno (VR): Comune di Lavagno; Caselle di Sommacampagna (VR): Zerotre, 2012. - 140 p.: ill.; 23 cm.

Lavagno visto attraverso i suoi luoghi, case, contrade, paesaggi e campagna. Ottimo l'apparato iconografico.

2263. CORRÀ, Giuseppe - ZERBATO, Renzo

Memorie sotto la polvere: San Briccio e dintorni prima del forte con la trascrizione del "Libro delle memorie" e del "Centone di storia". - Lavagno (VR): Comune di Lavagno, 2013. - IX, 213 p.: ill.; 30 cm.

Storia della frazione di Lavagno centrata soprattutto sulla vecchia chiesa distrutta per fare posto al forte. Le notizie riportate appartengono a doc. in parte inediti. Il *Libro delle memorie* è un ms. a più mani iniziato da don GIUSTINO LONARDI nel 1853 e continuato dai suoi successori; il *Centone di storia*, invece, è un ms. di mons. ANTONIO PIGHI scritto nel 1929. L'ed. porta pagine anche sui cit. Lonardi e Pighi. Segn. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A." del 25 ott. 2013, p. 33; e da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 3 nov. 2013, p. 13. Già oggetto di un'altra monografia (vds. la prec. sch. 2.261), sul medesimo forte lavagnesco gli stessi ZERBATO-CORRÀ fanno seguire una terza monografia qualche anno dopo (*Il risveglio del gigante di pietra: il forte di San Briccio di Lavagno dopo tre anni di cure.* - Lavagno (VR): Comune di Lavagno, 2016. - 113 p.: ill.; 26 cm; segn. dal cit. ZAMBALDO in "A." del 24 apr. 2016, p. 30).

2264. ZERBATO, Renzo

Ierilaltro. - Lavagno (VR): Comune di Lavagno, 2013. - XIV, 209 p.: ill.; 26 cm.

Gli ultimi settant'anni al Vago (Lavagno, VR) attraverso ricordi personali, giochi, lavori manuali, vita quotidiana.

2265. ZERBATO, Renzo

L'ultima farfalla. - Lavagno (VR): Comune di Lavagno, 2014. - VII, 214 p.: ill.; 30 cm.

Racconto autobiografico dell'a. con ricordi vari sul proprio paese natale, Vago di Lavagno e con un capitolo sulla storia della nobile famiglia Da Lisca attraverso immagini e resoconti del loro maggiordomo Luigi Fornasa. Con un *intervento* di SIMONE ALBI (p. IV) e una *presentazione* di GIUSEPPE CORRÀ (p. V-VII). Una nota sulla poetica di Zerbato (1941-viv.), dà GIOVANNA PEDRI (*Presentazione.* - In: RENZO ZERBATO, *Le mani del vento: poesie.* - Lavagno (VR): Università popolare di Lavagno, 2015. - p. 3-5; 19 cm).

2266. TOSI, Giovanni

Sulle tracce di una pieve. - [s.l.]: [s.n.], [2014; ma stampa 2015]. - 183 p.: ill.; 28x21 cm.

Ricostruzione del secolare percorso dell'antica pieve di San Briccio (Lavagno) e della comunità sino all'abbattimento (1884) per far posto ad un forte militare. Ampio spazio ai tesori plebani (altari, pianete, pissidi ecc.) ora nella parrocchiale di San Briccio. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 15 feb. 2015, p. 15.

2267. ZERBATO, Renzo - CORRÀ, Giuseppe

Il paese dalle chiavi di pietra. - Lavagno (VR): Comune di Lavagno, 2015. - 276 p.: ill.; 28 cm.

Zibaldone di notizie varie sulla frazione di San Pietro (Lavagno), con illustrazione di alcuni personaggi: il cantante di strada Giuseppe Corsi e la figura di Bruno Boaretto. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 17 mag. 2015, p. 16. Su alcuni momenti di storia fine Novecento e su una famiglia lavagnese vds. OTTAVIO TODESCHINI (*"Guarda il medico...": la casa di Ilario Giuseppe [Todeschini] e Maria. [Carrarini].* - Vago di Lavagno (VR): La Grafica, 2016. - 126 p.: ill.; 21 cm); la prefazione di quest'ultima ed. è di GIANCARLO VOLPATO (*Memoria come atto di amore*, p. 5-8).

962 Colognola ai Colli, Illasi

2268. CARLOTTI, Gian Carlo

La villa Pompei-Carlotti a Illasi. - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 1, no. 1 (2009). - p. 9-18.

Sch. storico-artistica sul complesso e sui loro proprietari, i Pompei e i Carlotti. Su questi ultimi ha una sch. storica lo stesso a. (*Notizie sull'origine della famiglia Carlotti anticamente chiamata de Garda.* - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 2, no. 2 (2010). - p. 95-101), che ne dedica un altro paio ancora ad altrettanti illustri della sua ascendenza (*Alessandro Carlotti: un protagonista della vita politica europea tra Settecento e Ottocento [(1739-1828)].* - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 4, no. 4 (2012). - p. 121-128, art. già uscito nel 2009; e *Biografia del conte Ercole detto Alessandro Pompei.* - In "Not.A.N.R.V.", n.s., a. 7, no. 7 (2015). - p. 89-98).

2269. RUFFO, Luigi

Racconti ed emozioni; [a cura di GABRIELLA SARTORI]. - [s.l.]: [s.n.] (Caldiero: Studio grafico Arcobaleno), 2010. - 223 p.; 21 cm.

Raccolta di articoli su Colognola ai Colli dell'a., corrispondente de "A.", oltre a racconti di guerra di colognolesi vari.

2270. SAGGIORO, Fabio - MANCASSOLA, Nicola

Il castello di Illasi (VR): dati archeologici sull'insediamento medievale. - In: *Paesaggi, comunità, villaggi medievali*; a cura di PAOLA GALETTI. - Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012. - p. 639-644; 24 cm.

Nell'art. MANCASSOLA firma l'inquadramento storico del 'castrum' e le fasi 2 e 4 dell'indagine archeologica nel castello, SAGGIORO, invece, firma la premessa e le fasi 1 e 3 dell'indagine. Sullo stesso argomento v.a. FABIO SAGGIORO - ELISA LERCO - CHIARA MARASTONI - SIMONE MELATO (*L'abitato medievale del castello di Illasi (VR): scavi 2009-2011.* - In: 6. *Congresso nazionale di archeologia medievale; sala Conferenze 'E. Sericchi', Centro direzionale Carispag 'Strinella 88': LAquila, 12-15 settembre 2012*; a cura di FABIO REDI e ALFONSO FORGIONE. - Borgo San Lorenzo (Fi): All'insegna del Giglio, [2012]. - p. 211-215; 29 cm). Un racconto fiabesco sul maniero propone KATIA GALVETTO (*Il Castello racconta...; da un'idea di RENATO MOLINAROLO.* - Verona: Delmiglio, 2015. - 43 p.: ill.; 21 cm); ivi il castello intrattiene tre ragazzini rievocando la sua storia, illustrata con disegni dello stesso MOLINAROLO.

2271. *Il futuro ha un cuore antico: frammenti di un secolo di storia sociale ed economica di una terra: l'archivio Carcereri de' Prati e il Comune di Colognola ai Colli (1880-1980)*; a cura di CLAUDIO CARCERERI DE' PRATI. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Ed., 2013. - 107 p.: ill.; 24 cm.

La villa Carcereri de Prati, già Lorenzi, a Fornello di Colognola ai Colli nel contesto della propria storia locale. Contributi di MARCO PASA (*Colognola tra Otto/Novecento*, p. 9-17), CLAUDIO CARCERERI DE PRATI (*Frammento di un secolo di storia sociale ed economica di una terra: l'archivio Carcereri de Prati e il Comune di Colognola ai Colli (1880-1980)*, p. 18-27), FEDERICA FORMIGA (*Esempio di una biblioteca privata di inizio Novecento: i libri di Giuseppe Carcereri de Prati (1890-1978)*, p. 28-42) ed ETTORE CURI (*La Casa vinicola [Carcereri de Prati]*, p. 70-107). La [presentazione] è di ALBERTO MARTELLETO (p. 7). Ed. riccamente illustrata. Segn. da M[ONICA] R[AMA] in "A." del 10 mag. 2013, p. 27. Tredici itinerari escursionistici per il territorio colognolese si trovano in un'edizione del Comune di Colognola ai Colli (*I sentieri di Colognola ai Colli*; mappe artistiche di LAURA TAMELLIN. - [Colognola ai Colli (VR)]: Comune di Colognola ai Colli, [2015]. - 32 p.: ill.; 15x15 cm). Compila una bibliografia colognolese, infine, ANNA MARIA PRATI (*Colognola ai*

Colli: *ricerca bibliografica*. - Colognola ai Colli (VR); Comune di Colognola ai Colli, Assessorato alla cultura, 2016.- 169 p.; 24 cm); la *presentazione* di quest'ultima ed. è di GIANCARLO VOLPATO (*Andar per Colognola ai Colli: un importante dono per meglio conoscerla*, p. 9-12).

2272. *Memoria di padre David Maria Turoldo e di padre Ernesto Balducci*. - San Zeno di Colognola ai Colli (VR): Parrocchia di San Zeno, 2014. - 24 p.; 17 cm.

Opuscolo in ricordo del ventunesimo anniversario della scomparsa del servita friulano (1916-1992) e dello scolopiano grossetano (1922-1992), assai legati alla parrocchia editrice. La *presentazione* è di MARCO CAMPEDELLI (p. 5-6); in quarta di cop.: busto di Turoldo, opera di MARCO DANIELON nella piazza antistante la chiesa di Pieve di Colognola ai Colli. Riflessioni varie sul pensiero e l'opera di padre Turoldo appaiono nella collettanea curata da LUIGI ADAMI (*Polifonia per Turoldo: una voce fuori dal coro*. - Villa Verucchio (RN): Pazzini, 2013. - 129 p.; 17 cm), con pagine dello stesso ADAMI, dello stesso CAMPEDELLI, di don ROBERTO VINCO ed altri.

2273. *San Colombano: l'eremo del silenzio*. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, 2014. - 169 p.: ill.; 22x24 cm.

Storia e arte del santuario di ragione della parrocchia di Illasi, illustrata con un ottimo apparato illustrativo. Scritti di MAURO STEFFENINI (*San Colombano: un soffio potente venuto dagli estremi confini della terra*, p. 16), MARCO PASA (*I Pompei signori di Illasi?*, p. 18-35), FABIO SAGGIORO (*Prospettiva geofisica con gradiometro fluxgate a San Pietro in Briano*, p. 38) DANIELA NOLI (*In "quel pio loco di San Colombano"*, p. 44-105), RENATO MOLINAROLO (*Indagine architettonica*, p. 110-139), VITTORIO ZAMBALDO (*Il dolore, la fede e la pietà*, p. 144-163) e LUIGI MAGRINELLI (*San Colombano una chiesa nella storia, la devozione di un popolo*, p. 164-165). Buono l'apparato fotografico di ANA STANCIU. Brevi note biografiche dei quattro a. principali (Pasa, Noli, Molinarolo e Zambaldo) e della fotografa nell'alletta della terza di cop. Rec. da ANGELA LION in "Arch.Vr.", lug.-set. 2015, p. 57-59. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 14 dic. 2014, p. 18.

2274. FASOLI, Giannino

Squarci d'Illasi: personaggi, luoghi e sensazioni di una passeggiata nella memoria. - Illasi (VR): Associazione culturale La Piazza, 2015. - 107 p.: ill.; 27 cm.

Raccolta di una serie di art. apparsi su "La Piazza" di Illasi, integrata con inediti vari. Segn. da VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 12 dic. 2015, p. 37.

963 Tregnago, Badia Calavena, Selva di Progno

2275. REPPELE, Luciano

Il santuario della Madonna di Scorgnano. - Tregnago (VR): Parrocchia di San Biagio di Cogollo, 2012. - 141 p.: ill.; 24 cm.

Storia della contrada tregnaghese, il tempietto già dedicato ai santi Brigida e Severo (sec. XVII), le tradizioni legate allo stesso (lumini, processione, ex voto). Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." dell'1 apr. 2012, p. 25: ill.

2276. MASSALONGO, Vito

La foresta di Giazza cent'anni di storia, cent'anni di vita. - In "Less.", quad. 35 (2012). - p. 185-192: ill.

Storia della foresta di Angelo Borghetti. In appendice (p. 191-192): *Cronologia delle alluvioni del Progno in val d'Illasi lungo i secoli*. Su quest'ultimo v.a. l'art. didattico di E. MILIANI - M. LAITA

- R. PICCHI - A. RANCAN - F. VICENTINI (*Il Progno a 360°*. - In "Cim.", a. 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 63-83: ill.).

2277. PETRELLA, Andrea

Innovazioni e conflitti nella gestione locale delle energie rinnovabili: quattro casi italiani a confronto. - In "Stato e mercato", Bologna, no. 95 (ago. 2012). - p. 283-321.

Lo studio riguarda le spese, le valutazioni economico-ambientali e l'esito dell'uso di energie rinnovabili, un caso studiato riguarda l'impianto di Badia Calavena.

2278. TINAZZI, Massimo

La vendita di Campobrun e Turcato all'Italia. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 135-142: ill.

Appunti sulla storia della risistemazione della Valle di Revolto, resa possibile dall'acquisto (1897) da parte del Governo italiano di alcune proprietà alensi facenti parte dell'impero austroungarico.

2279. BATTIFERRO BERTOCCHI, Riccardo

Villa Fracanzani-Ferrari Dalle Spade di Tregnago. - [Verona: [Associazione culturale 'Progetto musa antiqua'], [2014]. - 32 c.: ill.; 30 cm.

Storia e genealogia dei Ferrar-Dalle Spade, il loro complesso monumentale. Appendice documentaria alle c. 10-32; e albero genealogico Fracanzani alla c. [33]. Allo stesso a. si deve anche una ricerca su un complesso bardolinese (*Villa Vittoria Guarienti località Tre Contrè Calmasino (VR)*). - Verona: [s.n.], 2012. - 52 p.: ill.; 30 cm).

2280. RAMA, Giuseppe

G'hera 'na 'olta Badia. - [s.l.]. [Giuseppe Rama], 2014. - 48 p.; 24 cm.

Modi di dire, santi, vegetali, animali, usanze, curiosità, ricette, basilisco, anguane, fade, el Gobéto da Sprea, el Prete da Sprea (don Luigi Zocca), satire. Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 17 mag. 2015, p. 17.

2281. ZAMBALDO, Vittorio

Le lettere raccontano "la grande illusione". - In "A.", a. 150, no. 122 (5 mag. 2015). - p. 32: ill.

Nota biografica sul tregnaghese Federico Gaetano Battisti (1894-1917), medaglia d'argento al valor militare, e sul suo epistolario dal fronte della prima guerra mondiale.

2282. VALDEGAMBERI, Stefano

I nomi raccontano la storia; prefazione, studio introduttivo alla storia cimbra e revisione dell'opera di MARCO PASA. - Badia Calavena (VR): De Pietri Ed., 2015.- 354 p.: ill.; 32 cm + 1 c. topogr. di Badia Calavena.

La storia di Badia Calavena attraverso la sua toponomastica. Prima del tit.: *Badia Calavena comune cimbro*. Ed. poco affidabile. Generosa la rec. fattane da [VITO MASSALONGO (?)] alle p.127-130 del no. 51 ([gen.-giu.] 2015) de "Cim."

2283. ZAMBALDO, Vittorio

Notti a Giazza con l'invasione dei ghiri. - In "A.", a. 150, no. 204 (26 lug. 2015). - p. 30: ill.

La presenza del roditore, animale protetto dalla forte crescita, nella frazione di Selva di Progno.

2284. CAPORAL, Caterina

La Madonna cimbra "ritrovata". - In "Less.", quad. 38 (2015). - p. 207-212: ill.

Il restauro dell'icona lapidea mariana sul sentiero che da contrada Pagani conduce a Malga Lobbia, in quel di Selva di Progno.

2285. TINAZZI, Massimo

La movimentata storia dell'osteria di Revolto: un'identificazione del territorio geomorfologico: (prima parte). - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 111-140: ill.

Eventi storici, la documentazione sul territorio a cavallo fra la Val d'Ilasi e il comune di Ala (TN), le prime notizie sull'osteria, i problemi della posizione geografica di Revolto, questioni di toponomastica, locazioni e conduttori dell'osteria, la cappella di Maria Vergine Dolente, la gestione dell'osteria e gli obblighi del conduttore, danni e ristrutturazioni dell'osteria, un capitolato di affittanza dell'osteria, il succedersi dei conduttori, il tentativo di vendita da parte della città di Ala, il rischio della demolizione. In parte l'art. appare anche nelle p. 101-110 del quad. 38 (2015) de "Less." (*La travagliata storia dell'osteria di Revolto*). Sull'osteria v.a. la sch. 502 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

2286. CRISMA, Aulo

Dieci anni con i Cimbri. - In "Cim.", a. 27, no. 52 ([lug.-dic.] 2015). - p. 13-42: ill.

La vita trascorsa a Giazza e a Selva di Progno dall'a. (1927-viv.), profugo istriano, nato a Parenzo (oggi Croazia) e arrivato a Verona nel 1947. A Selva esercitò la professione di maestro elementare.

964 Val Tramigna

2287. FILIPPI, Ezio

L'uso delle acque del fiume Tramigna verso la metà del Settecento. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 112: ill.

L'impiego: forza motrice per molini e altre attività industriali, praticoltura. Le utilizzavano in particolare Giunio e Tomio Pompei, proprietari di vari beni a Cazzano. L'art. si basa su due disegni di Francesco Olivetti del 1745 e del 1760.

965 Soave, Cazzano di Tramigna

2288. ZAMBALDO, Vittorio [et al.]

San Felice: il santuario ritrovato. - Vago di Lavagno (VR): Ed. La Grafica, 2012. - 137 p.: ill.; 22x24 cm.

Storia e patrimonio artistico del tempio romanico in quel di Cazzano di Tramigna. Contributi di MARCO PASA (*Alla riscoperta di San Felice di Cazzano*, p. 15-33), DANIELA NOLI (*San Felice nello scorrere del tempo*, p. 34-63), RENATO MOLINAROLO (*L'architettura*, p. 65-85), VITTORIO ZAMBALDO (*Gli affreschi*, p. 87-115) e DANIELA NOLI - VITTORIO ZAMBALDO (*La devozione*, p. 117-133). Rec. da GIUSEPPE ANTI in "A." dell'8 dic. 2012, p. 63 e da ANGELA LION in "Arch.Vr.", lug.-set. 2015, p. 57-59. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 20 gen. 2013, p. 22.

2289. SORIOLO, Massimo

Dalla parte del bambino: la Scuola per l'infanzia 'Principe di Napoli' tra passato e presente. - [Vago di Lavagno (VR)]: Gianni Bussinelli Ed., [2013]. - 241 p.: ill.; 24 cm.

L'educazione dell'infanzia in Italia e a Verona (asili apertiani, giardini froebeliani, ecc.), la vita nel soavese tra Otto e Novecento (demografia, economia, società e politica), cenni di storia scolastica a Soave e sue frazioni (Castelcerino, Fittà, Castelletto) e storia della scuola materna di Soave. Con presentazioni di LINO GAMBARETTO (p. 9-10), LUIGI VERZÉ (p. 11), MARIO GECHELE (p. 13-14) e DOMENICO TRIVELLON (p. 15).

2290. VERLATO CARLESSO, Maria

Dalla fillossera alla zona Classica del Soave: cav. Enrico Perezzan, un pioniere a Soave. - [Soave (VR)]: [s.n.] (Faltracco Azienda Grafica), 2013. - 299 p.: ill.; 30 cm.

Pagine di storia soavese negli anni difficili del primo Novecento, il contributo del farmacista soavese alla lotta contro l'insetto causa di una delle più grandi tragedie patite dall'agricoltura e le origini della Cantina sociale di Soave. Segn. da Z[ENO] M[ARTINI] in "A." del 14 gen. 2014, p. 23.

2291. *San Pietro in Briano.* - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Ed., 2013. - 141 p.: ill.; 22x24 cm.

Storia e patrimonio artistico del tempietto romanico in contrada Briano di Cazzano di Tramigna. Contributi di MARCO PASA (*Cazzano, terra di confine, oasi di rifugio*, p. 18-41), DANIELA NOLI (*La chiesetta di San Pietro e la sua Venerabil Scuola*, p. 46-89), RENATO MOLINAROLO (*Lettura di un manufatto edilizio religioso*, p. 94-109) e VITTORIO ZAMBALDO (*Storie di passione e penitenza [nella decorazione pittorica]*, p. 114-137); e sch. specialistiche di ANTONIO CONTRI (*San Pietro uomo di mare?*, p. 16 e 18), MAURO GOLFIERI (*Le confraternite e i Disciplinati*, p. 44 e 46), GIULIO e IRNERIO DE MARCHI (*Il romanico a Verona dalla fine del 12. al 13. secolo*, p. 92 e 94), EZIO FALAVEGNA (*Il volto e i volti dell'Amore*, p. 112 e 114) e del cit. ZAMBALDO (*Storie di santi*, p. 127 e 129). Buono l'apparato fotografico di ANA STANCIU e ottimo quello grafico-architettonico (rilievi) dello stesso MOLINAROLO e di MARCO STANGHELLINI. Rec. da ANGELA LION in "Arch.Vr.", lug.-set. 2015, p. 57-59. Segn. da GIUSEPPE ANTI in "A." del 10 gen. 2014, p. 45. Una postilla al vol. è rappresentata dall'anonima nota archeologica di p. 38 della miscellanea di cui alla prec. sch. 2.265.

2292. COSTA, Daniele

Coro "Città di Soave" 1970-2010: quarant'anni d'incanto. - [Soave]: [TStudio], 2013. - 525 p.: ill.; 32 cm.

La nascita, le fortune, le esibizioni e il repertorio della corale diretta dal 2009 da Gianluca Brigo. Segn. da Z[ENO] M[ARTINI] in "A." del 27 apr. 2013, p. 26.

966 Val d'Alpone

2293. GRAZIA, Orio

Il tempo dell'umiltà. - Verona: QuiEdit, 2011. - 128 p.: ill.; 21 cm.

L'esperienza dell'a., montefortiano (1961-viv.), nel corso dell'alluvione della Val d'Alpone del 1° nov. 2010 (vds. la sch. 1.606 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese"). Una guida alla valle dà GIANCARLA GUGOLE (*Val d'Alpone: una terra da scoprire.* - [s.l.]: Comitato per il turismo in Valdalpone, 2011. - 56 p.: ill.; 19 cm).

2294. GAIGA, Gioacchino

Le quattro croci in pietra Celestino Baldo. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 163-168: ill.

Opera di un pastore mendicante (1828-1900), furono tutte erette fra il 1894 e il 1899 e si trovano accanto alla chiesa di Vestenavecchia (Vestenanova), sul Monte Pergo in quel della stessa Vestenavecchia, nei pressi della contrada Cavaglie (sempre Vestenavecchia) e sul monte Quarto (San Bartolomeo delle Montagne, Selva di Progno).

967 Monteforte, Montecchia di Crosara

2295. BERTOLAZZI, Massimiliano

Storia delle famiglie di Brognoligo e Costalunga. La famiglia Dal Bosco. - [s.n.], 2010. - 126 p.: ill.; 30 cm.

Secondo lavoro dell'a. sul tema delle famiglie delle due frazioni montefortiane. Il primo era uscito nel 2006 (*L'antica famiglia Mozzati d'Aprili e il suo ultimo discendente don Giuseppe benefattore dei poveri di Monteforte*. - [s.n.], 2006. - ? p.: ill.; ? cm; in collaborazione con ENNIO POLI). Il terzo lavoro è dedicato ai Tessari, (*La famiglia Tessari: storia delle famiglie di Brognoligo e Costalunga dalle origini ai giorni nostri: personaggi vicende curiosità*. - Vago di Lavagno (VR): La Grafica, 2011. - 154 p.: ill.; 30 cm). Sono tutte ed. rare.

2296. *Le ville di Costalunga nella valle d'Alpone: famiglie patrimoni dimore dal 15. al 20. secolo*; a cura di ENNIO POLI e MASSIMILIANO BERTOLAZZI. - [s.l.]: Associazione Acqua Traversa, 2011. - 230 p.: ill.; 25 cm.

Nell'opera lo stesso POLI si occupa de *Le ville di epoca romana* (p. 11-159) trattando di villa Brognoligo e di villa Buri, BERTOLAZZI, invece, de *Le ville dell'Ottocento* (p. 161-230) descrivendo villa Alberti-Cavaggioni, villa Portalupi-Cavaggioni, villa Targon-Carcereri, villa Tanin-Durlo-Villard-Magagnotto, villa Villardi-Frigotto-Pagani. Di tutte le cit. famiglie si riportano le genealogie. La *Pemessa* è degli stessi curatori-autori (p. 9). Ed. rara.

2297. BERTOLAZZI, Massimiliano

La Scuola materna 'San Stefano' di Brognoligo: centenario della sua fondazione (1910-2010). - [Brognoligo (Monteforte d'Alpone, VR)]: Parrocchia di Brognoligo, [2011]. - 62 p.: ill.; 24 cm.

Storia della scuola montefortiana, condotta dalle locali suore Dorotee. Con una nota di DOMENICO PICCOLI (*Memorie della scuola materna di Brognoligo*, p. 5). Ed. rara.

2298. 63. *Carnevalon de l'Alpon, Monteforte 17, 18, 19, 20, 21 febbraio 2012*. - Monteforte d'Alpone (VR): Pro Loco Monteforte, 2012. - 61 p.: ill.; 20 cm.

Immagini dalla manifestazione, con scritti di MARCO BOLLA (*Carnevalon de l'Alpon. Il carnevale di Monteforte d'Alpone*, p. 13), PAOLA DALLI CANI (*Luci e colori*, p. 17-19; e anche *Luni Pignataro*, p. 27-29; art. già apparsi su "A." del 7 e del 9 mar. 2011), ALDO LORENZONI - MARCO BOLLA (*Storia del carnevalon*, p. 45-49). Ed. rara.

2299. D[ALLI] C[ANI], P[aola]

Gli alpini onorano il loro eroe [Marcello] Piccoli. - In "A.", a. 147, no. 276 (6 ott. 2012). - p. 32; ill.

Nato a Brognoligo di Monteforte d'Alpone (1912-1942), medaglia d'oro al valor militare, morì eroicamente lungo il fiume Don durante la campagna di Russia.

2300. PACE, Roberto

Gli affreschi della chiesa dei Cappuccini a Monteforte d'Alpone. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 125-138: ill.

Storia del recupero e analisi del tre-cinquecentesco ciclo pittorico del tempio, ora chiesa del cimitero montefortiano, detta anche chiesa della Madonna di Fossadrago. Di alcuni si attribuisce la paternità ad un cosiddetto Pittore del San Bovo.

2301. *Il duomo di Santa Maria in Montecchia di Crosara*; a cura di MARIO GECHELE, DARIO BRUNI, IRNERIO DE MARCHI. - [s.l.], Nuovi Editori srl, [2012]. - 109 p.: ill.; 24 cm.

Contributi di BRUNI (*Montecchia, "ecclesia mater"*, p. 12-31), MARIO GECHELE (*L'ottocentesca chiesa parrocchiale*, p. 33-87) e DE MARCHI (*Arte e architettura nel duomo di Montecchia*, p. 91-109). La prefazione è di EDOARDO PALLARO (*Rinnovare Montecchia con la coscienza della sua storia*, p. 8-9), la presentazione di FRANCO COFFETTI (p. 11). Segn. da anonimo in "Montecchia del cittadino: idee e notizie", Montecchia di Crosara, dic. 2012, p. 7.

2302. BRUNI, Dario - FASOLATO, Paolo - FOCHESE, Renata
I Maltraversi nelle terre del Durello; a cura di ADRIANO e GIAMBERTO BOCHESI. - [Montecchia di Crosara (VR)]: [s.n.] (Soave: T-Studio snc), [2012]. - 283 p.: ill.; 24 cm.

I primi quattro capitoli della monografia (p. 13- 178) sono opera di BRUNI e ricostruiscono la storia (sec. x-xix) di una famiglia comitale di Arzignano (Vi) con beni e possedimenti anche lungo il confine veronese-venetino, specie Montecchia di Crosara, ove rimane la loro cappella nella chiesa di San Salvatore, e San Giovanni Ilarione, ove furono presenti per alcune generazioni attraverso i Malacapella. Il quinto capitolo (p. 179-266), invece, è opera degli altri due a. e sono dedicati alla storia e al restauro dei castelli Maltraversi a Montebello ed Arzignano. Indice dei nomi di persona alle p. 267-275. Con note di [presentazione] di ANDREA BOTTARO (*Terre da Durello*, p. 5), GIAMBERTO BOCHESI (*L'Associazione Strada Vino Lessini Durello*), p. 6) e LUCIANO NARDI - GIAMBERTO BOCHESI (*Confraternita del Pamojo*, p. 7). Nel front., in alto: Durello doc Consorzio Tutela, Associazione Strada Vino Lessini Durello, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura [di] Verona.

2303. GRUPPO SPORTIVO DILETTANTISTICO VALDALPONE DE MEGNI

39. Montefortiana: 18-18-19 gennaio 2014, Monteforte d'Alpone, Verona. - [Monteforte d'Alpone (VR)]: Comune di Monteforte d'Alpone: Comune di Soave: Comune di Montecchia di Crosara, [2013]. - 118 p.: ill.; 30 cm.

Catalogo della manifestazione podistica internazionale non competitiva omologata. Alle p.: 41-43: regolamento e albo d'oro del Premio alla carriera (1992-2012); alle p. 60-61: planimetria di Monteforte d'Alpone; alle p. 56-63: regolamento e albo d'oro del Trofeo [podistico] S. Antonio abate-Falconeri (1976-2013); alle p. 64-69: regolamento e albo d'oro della Maratonina Falconeri (2000-2013); alle p. 70-73: regolamento e albo d'oro del Trofeo [podistico] Sante Ferroli (2002-2013); alle p. 74-79: regolamento e albo d'oro della Montefortiana Turà (1982-2013); alle p. 80-83: regolamento ed albo d'oro dell'Ecomaraton Clivus (2012-2013).

2304. POLI, Ennio - SALA, Giuliano

Chiese e società nella storia di Monteforte d'Alpone; a cura di MICHAEL KNAPTON. - [Cornedo Vicentino]: Edizioni Mediafactory, 2015. - 319 p.: ill.; 24 cm.

Nel lavoro POLI tratta de *Le chiese di Monteforte d'Alpone* (p. 35-275), SALA de *L'architettura e l'arredo pittorico della chiesa di S.Maria Fossadragone a Monteforte d'Alpone* (p. 279-309). La prefazione

è di GIAN MARIA VARANINI (p. 19-32). Ed. rara. Segn. da P[AOLA] D[ALLI] C[ANI] in "A." del 27 nov. 2015, p. 35.

968 Roncà, San Giovanni Ilarione, Vestenanova

2305. GUGOLE, Giancarla

Vestenanova, Vestenavecchia, Castelvero, Bolca: un'antica terra di Lessinia. - Vestenanova: Comune di Vestenanova, 2012. - 41 p.: ill.; 21 cm.

Guida al territorio del comune dell'alta val d'Alpone, con illustrazione dei luoghi più rilevanti. La integra una serie di altre piccole edizioni della medesima a.: *La fontanina di Vestenanova* (Vestenanova: Comune di Vestenanova, 2011. - 18 p.: ill.; 21 cm), *Il capitello della contrada Zovo.* - Vestenanova: Comune di Vestenanova, 2012. - 18 p.: ill.; 21 cm), *Il capitello dei Sivieri* (Vestenanova: Comune di Vestenanova, 2013. - 18 p.: ill.; 21 cm) nonché quella di cui alla seg. sch. 2.309.

2306. 78. *Sagra delle castagne, 10-11-12-13-14 ottobre 2013.* - San Giovanni Ilarione (VR): Pro Loco di San Giovanni Ilarione, 2013. - 72 p.: ill.; 30 cm.

Scritti vari di storia locale di GIULIA MAGNABOSCO (*Narrare San Giovanni Ilarione: la storia del paese a teatro a partire dalle esperienze dei suoi abitanti*, p. 4-5; e anche *Chi viene, chi va, chi resta...*, p. 8-10), illustrati con foto d'epoca (anni Venti-Sessanta del secolo scorso), fra le quali un raduno di 'Vespe' e 'Lambrette' (p. 10), emigranti (p. 18, 19 e 24), la stazione tramviaria ilarionese (p. 28), le maestranze della filanda Sperotti (p. 29), una processione religiosa (p. 37), i coscritti (p. 49), il vecchio municipio (p. 56), la scuola elementare delle Lore (p. 60), la trebbiatura e una visita del vescovo (vicentino) Zinato (p. 61), il sovrappasso delle Boarie e Francesco Biondaro in divisa da "piccolo italiano" (p. 64-65), il ponte dei Cereghini e un mercato (p. 68), un ritorno dalla caccia (p. 69). A p. 57: riproduzione della pagina della "Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia" con il regio decreto del 30 dic. 1923 disponente il "distacco del comune di San Giovanni Ilarione dalla provincia di Vicenza e sua aggregazione a quella di Verona".

2307. CALTRAN, Tarcisio

Bolca-Vestenanova: ha 40 anni il patto solenne di amicizia con Eichstätt. - In "Less.", quad. 36 (2013). - p. 216-220.

Revival del gemellaggio fra il paese veronese e quello bavarese di Solnhofen (Eichstätt).

2308. FABBRI, Luca

Qualche aggiunta alla scultura vicentina del Quattrocento. - In "Vr.Ill.", no. 26 (2013). - p. 15-20: ill.

L'inedita scultura lapidea di recente restauro nella chiesa parrocchiale di San Giovanni Ilarione (VR), datata 1449, raffigura il vescovo san Zeno ed è opera del vicentino Nicolò de Garellis, meglio noto come Nicolò da Cornedo (1405-1453). La monumentale, inedita anch'essa, Madonna col Bambino della parrocchiale di Montecchia di Crosara (VR), invece, è attribuita a Nicolò da Venezia.

2309. GUGOLE, Giancarla

Il doloroso sentiero della memoria. - Vestenanova (VR): Comune di Vestenanova, 2014. - 20 p.: ill.; 21 cm.

Ricordo delle tragiche vicende di Vestenanova dell'estate 1944 nel corso dell'ultima parte della seconda guerra mondiale; quell'anno si chiuse con un tragico bilancio: 22 morti, alcuni feriti e 29

contrade bruciate; altri vestenesi trovarono la morte nel 1945. Di quei fatti l'a. scrive anche altrove (1944-2014: *il doloroso sentiero della memoria a Vestenanova*. - In "Cim.", a. 26, no. 50 ([gen.-dic.] 2014). - p.125-128: ill.). Connessi con dette vicende sono due filmati del vicentino Elio Zampiva e di Luigi Pandolfo; su di essi vds. quel che MARIELLA GUGOLE scrive in "A." del 2 ott. 2014, p. 30; in altro art. (in "A." del 23 apr. 2015, p. 31) la stessa giornalista rende noti per la prima volta i nomi dei partigiani operanti nella zona di Bolca e raffigurati in una nota foto (foto riprodotta anche a corredo dell'art. in questione).

2310. GUGOLE, Giancarla

Gli Emo nelle Vestene. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 83-90: ill.

La presenza della nobile famiglia veneziana in quel di Vestenanova (1414-1803c.). L'art. costituisce una rielaborazione con modifiche di una parte della monografia di cui alla sch. 1.616 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese".

2311. SIVIERO, Santina - SIVIERO, Fabio

El caffè col bachetèlo: una famiglia contadina nella Lessinia orientale tra Ottocento e Novecento: con tre lettere inedite dal lager di Bolzano. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussinelli Editore, [2014]. - 143 p.: ill.; 24 cm.

Le vicende della famiglia Siviero (specie Beniamino e Raffaele) della contrada Sivieri di Vestenanova fra il Settecento e il Novecento, i loro beni, le loro attività economiche, la vita domestica, la loro alimentazione, la loro istruzione, cultura e fede, la loro partecipazione alle due guerre mondiali, la deportazione di Raffaele nel campo di Dachau. Sono dello stesso RAFFAELE le tre lettere dal lager (p. 131-137). Genealogia della famiglia a p. 25.

2312. BOCHESE, Giamberto - GRAZIANI, Dario

Eroi dimenticati: Roncà ricorda i suoi figli caduti nella Grande Guerra: 24 maggio 1915-4 novembre 1918. - [s.l.]: [s.n.] (Colognola ai Colli: Tipografia Centrale), 2015. - 205 p.: ill.; 24 cm.

Il costo umano di Roncà alla prima guerra mondiale. In una frazione della stessa Roncà, Terrossa, da qualche tempo fa bella mostra di sé, all'esterno della ditta Pontalto, una copia della celebre statua del Redentore di Rio de Janeiro (Brasile); ne scrive PAOLA DALLI CANI (*Il Cristo svetta tra i capannoni e Terrossa è la "piccola Rio"*). - In "A.", a. 149, no. 171 (24 giu. 2014). - p. 27: ill).

969 San Bonifacio

2313. LION, Angela

Federico Cappellina a San Bonifacio. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 78-81: ill.

Presentazione dello studio dell'architetto nativo di Noventa Vicentina (1971-viv.).

2314. STORARI, Gianni

Quando si guardava avanti. - [s.l.]: [s.n.] (Colognola ai Colli: Tipolito In Global), 2012. - 117 p.: ill.; 24 cm.

Raccolta di scritti vari incentrati sui mezzi di trasporto (carretti, camion, ecc.). Con pagine per Francesco Corsi (p. 15-18), Claudio Bariani (p. 19-32), Elmiro, Adriano e Camillo Tiraboschi (p. 35-46), Gino Barletti (p. 73-113). Rec. da AMEDEO TOSI in "L'osservatore: giornale letterario indipendente", Monteforte d'Alpone (VR), 15 nov. 2012, p. 11-12.

2315. *I conti di San Bonifacio e l'abbazia di Villanova*; a cura di IRNERIO DE MARCHI; saggi di GIORGIO CASTEGINI, IRNERIO DE MARCHI, ANGELO PASSUELLO. - [San Bonifacio (Vr)]: Associazione Ricercatori Documenti Storici, [2012]. - 187 p.: ill.; 24x23 cm.

La storia dell'abbazia fino al quindicesimo secolo, il romanico a Verona, la chiesa romanica di San Pietro di Villanova (San Bonifacio), il monastero benedettino di Villanova, l'apparato scultoreo e pittorico della chiesa. Silloge documentaria alle p. 155-174. Non dichiarata la singola responsabilità d'autore. Segn. da CLAUDIO SOPRANA in "Mai.", 2012, p. 78. Il cit. PASSUELLO traccia anche altre pagine di storia dell'abbazia (*L'abbazia di S. Pietro apostolo a Villanova presso S. Bonifacio (Vr) in periodo olivetano (1562-1771)*). - In "Benedictina: rivista di studi benedettini", Cesena, a. 60, no. 1 (gen.-giu. 2013). - p. 107-135; fasc. dal tit. proprio: *Studi olivetani in onore di D. Giorgio Picasso nel 7. centenario degli inizi di Monte Oliveto*.

2316. COLTRO, Enzo

C'era una volta... [v.]12: attimi carpiri al tempo nella sua irrefrenabile corsa verso l'ignoto: album fotografico di Enzo Coltro. - [San Bonifacio: Fondazione O[per]e A[ssistenza] S[ervizi] I[n]tegrati, 2012]. - 159 p.: ill.; 24 cm.

Centonovantasei foto (1902-1950c.) ripartite per capitoli: vedute di San Bonifacio, le scuole (elementare, di ricamo e cucito, di lavoro, asili), la società (matrimoni, colonie, abbigliamento, villeggiatura, fascismo), la sanità, l'economia (zuccherificio, setificio, commercio, artigianato), avvenimenti e tradizioni, l'oratorio, la Motta. Con immagini, fra l'altro, della tramvia Verona-San Bonifacio (p. 38, 39, 51 e 52), della Madonna Pellegrina (p. 133-135), dell'a. e sua famiglia. E per una foto della Madonna Pellegrina in contrada Costa (1954) vds. "Less.", 2012, p. 256.

2317. SEMPREBON, Stefano

Nonno Piero. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 49-59: ill.

Biografia del sambonifacese Piero Semprebon (1898-1956), bracciante agricolo, soldato nella prima guerra mondiale e in Abissinia, morto tragicamente.

2318. COLTRO, Enzo

Villabella... con Teresa Nogara alla ricerca del tempo perduto. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 61-81: ill.

Pagine di storia della frazione sambonifacese attraverso la biografia della Nogara (1919-viv.), cameriera personale di Amelia Brena, moglie di Stanislao Cazzola, al tempo proprietaria della locale ex villa Gritti, poi Conforti. Alla redazione dell'art. ha collaborato BRUNO DISCOTTO.

2319. SOFIA, Nello

Racconti brevi relativi a personaggi della vecchia San Bonifacio; a cura di PIETRO e VITTORIA SOFIA. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012) - no. 28 (2015).

Serie di quattro art. Il primo (2012, p. 97-111) tratta, fra l'altro, della Scuola professionale 'San Gaetano', della festa provinciale degli alpini (1994) e di Luigi Perlini (1932-2003); il secondo (2013, p. 43-50) rivisita l'alluvione del 1992, la figura di Mario Danese ed una controversia sambonifacese in materia di campane; il terzo (2014, p. 130-132) rievoca la sagra di San Biagio a Prova; il quarto (2015, p. 67-68) tratta in particolare dello scultore Giovanni Dupré. Sul cit. Luigi Perlini scrive anche SILVANO PERLINI (*Le allegre birichinate di Nonno Gigi*). - In "Q. Coa.", no. 28 (2015). - p. 87-91: ill.).

2320. *Il foto-filò*; a cura di GIANNI BERTAGNIN. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012) - no. 27 (2014).

Continuazione della sch. 1.637 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Il fasc. del 2012 (p. 189-202) porta foto anche di Luisa San Bonifacio (p. 192), del Coro delle Fontanelle (p. 193),

Cirillo Bianchi (p. 197) e Carlotta Veneri (p. 198); quello del 2013 (p. 103-110) porta foto anche della musicista Gloriana Benvenuti (p. 105-108), di Luigi Perlini (p. 109) e dei camion Perlini (p. 110). Note autobiografiche del curatore, giornalista e scrittore, in "Q.Coa.", 2014, p. 207-210; su di lui vds. quel che scrive P[AOLA] D[ALLI] C[ANI] in "A." del 12 mar. 2014, p. 24: ill., e in "A." del 26 apr. 2014, p. 27: ill.

2321. *Torri di Confine: baluardo scaligero tra Verona e Vicenza.* - [San Bonifacio (VR)]: Associazione Ricercatori Documenti Storici, [2013]. - 95 p.: ill.; 24x22 cm.

Storia e architettura di un complesso edilizio sito in una località posta al limite orientale del territorio comunale di San Bonifacio, suddivisa tra due province (Verona e Vicenza) e tre comuni (San Bonifacio, Gambellara e Lonigo). Contributi di MARCO PASA - IRNERIO DE MARCHI - GIORGIO CASTEGINI (*Una terra di confine: evoluzione del territorio e delle sue difese*, p. 7-21), GIORGIO CASTEGINI (*La storia del sito*, p. 23-37), ALESSANDRA CASSIN (*La proprietà [Da Lisca e Thiene]*, p. 39-49), IRNERIO DE MARCHI (*Il complesso edilizio*, p. 51-70) e MARCO PASA (*Documenti: traduzione documenti*, p. 71-93). Rec. da CLAUDIO SOPRANA in "Mai.", 2013, p. 84-85. Segn. da G[IANNI] B[ERTAGNIN] in "A." dell'1 giu. 2013, p. 27.

2322. STORARI, Gianni

Tra polvere e cieli puliti: in viaggio con Federico [Pasqualini]. - [Lobia di San Bonifacio]: Associazione Amanti delle Curve: Associazione Giovani Lobia, 2013. - 117 p.: ill.; 24 cm.

Aspetti vari della vita sambonifacese nei decenni centrali del Novecento: trasporti, emigrazione, lavoro, sviluppo, ecc. Alle p. 95-100: gli autotrasportatori Brizzi da Santo Stefano di Zimella.

2323. BONOMELLI, Paolo

Radici. - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 7-27: ill.

Genealogia della famiglia Bocchese nei rami valesano e sambonifacese. Con un ritratto del garibaldino sambonifacese Domenico Bocchese (p. 6) e due disegni genealogici di MICHELA COLTRO (p. 22-23).

2324. BONOMELLI, Giovanni

In Grecia dopo l'8 settembre. - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 51-60: ill.

La tragedia di Cefalonia (1943), i sambonifacesi nella Divisione Acqui, la diaristica locale in proposito.

2325. CALOI, Cesarina

Il primo pizigò di Arcole. - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 62-66: ill.

Il mestiere dello stradino e l'esperienza di Pietro e Angelo Padovani. Con una genealogia della loro famiglia.

2326. CUNICO, Giovanni

Le nostre storie. - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 79-80.

Testimonianza di un sambonifacese sulla Organizzazione Todt a Montebello Vicentino nel corso della seconda guerra mondiale (1944).

2327. STORARI, Gianni

Tra luci e ombre: memoriali, racconti, foto di guerra e di prigionia di giovani di Prova, San Bonifacio, dell'est veronese e altre province 1936-1945. - Prova (San

Bonifacio): Gruppo Nazionale Alpini, Sezione di Verona, Gruppo di Prova, [2014]. - 216 p.: ill.; 24 cm.

La vita militare ("naja"), le guerre mussoliniane (campagne di Francia, Grecia, Africa, Russia), l'8 settembre 1943, la prigionia, dieci testimonianze sulla seconda guerra mondiale di Giovanni Maria Ambrosini, Ernesto Pasini, Aurelio Zago, Vittorio Benati, Angelo Rossato, Antonio Corain, Umberto Tadiello, Guerrino Storari, don Alessio Saccomani e Alessio Facchin. Note biografiche di costoro alle p. VI-VII; e nota storica sull'associazione ed. alle p. 203-204, di SERGIO GHELLERE.

2328. *Omaggio a San Bonifacio: nel cuore della gente: Coalonga di San Bonifacio, 1 giugno 2014*; a cura di GIANNI STORARI. - [San Bonifacio (VR)]: [s.n.], [2014]. - 16 p.: ill.; 24 cm.

Secondo omaggio al centro dell'Est veronese; ripropone testi o pezzi di art. tratti da sedi varie dedicati ad una strada caratteristica di San Bonifacio. Il primo numero (2013) portava il tit.: *Omaggio a San Bonifacio: nel segno di Cunizza*. Ed. rare. Per altre due associazioni sambonifaceci vds. MARIA BERTILLA FRANCHETTI (*Uscito un dud [di Enzo Coltro e Giorgio Cervato] per ricordare lo scoutismo sambonifacece*. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 147-148) e SILVANO MINIATO (*L'ospedale "San Bonifacio" in Costa d'Avorio*. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 152-180: ill.). Memorie proprie sulla contrada sambonifacece (anni Sessanta, secolo ventesimo) ha ARMANDO BAUCE (*Ricordando Coalonga*. - In "Q.Coa.", no. 27 (2014). - p. 201-204: ill.).

2329. *Il duomo di San Bonifacio: Santa Maria Maggiore*. - San Bonifacio (VR): Associazione Ricercatori Documenti Storici, 2014. - .120 p.: ill.; 24 cm.

L'attuale fabbrica è la terza chiesa costruita sul medesimo sito dal sec. dodicesimo ad oggi. La prima, contenuta nelle dimensioni, fu modificata e allargata nel 1417. Il nuovo tempio iniziò attorno a quello precedente inglobandolo ma i lavori risultarono lunghissimi. Solo nel 1883 l'attuale chiesa fu consacrata. Contributi di GIORGIO CASTEGINI (*L'origine della comunità e della pieve (9.-13. sec.)*, p. 7-20), ALESSANDRA CASSIN (*La chiesa di S. Maria dal 13. sec. a oggi*, p. 61-64), IRNERIO DE MARCHI (*L'architettura*, p. 65-84), GIULIO DE MARCHI (*Le opere d'arte del duomo*, p. 85-101), SILVANO PERLINI (*Appunti per una storia della musica sacra nel duomo di San Bonifacio*, p. 102-108) e CORRADO BUSCEMI (*Le iscrizioni*, p. 109-114). Appendice alle p. 115-120. Segn. da G[IANNI] B[ERTAGNIN] in "A." del 2 lug. 2014, p. 24.

2330. CALOI, Cesarina

Storia di un crocefisso. - In "Q. Coa.", no. 27 (2014). - p. 35-41: ill.

Storia di un manufatto dell'abbazia di S. Pietro di Villanova, già proprietà di Giovanbattista Giordani (1867-1916) di Colognola ai Colli e poi della sua figlia Angela detta Gina (1903-1983), sposa a Gaetano Semprebbon di San Bonifacio, che lo donò all'abbazia.

2331. CALOI, Cesarina

Dall'altra parte del mondo, centovent'anni dopo il mio trisnonno. - In "Q. Coa.", no. 27 (2014). - p. 43-55: ill.

Notizie della discendenza del sambonifacece Francesco Semprebbon, emigrato a Nova Venezia in Brasile.

2332. MINIATO, Silvano

Mio papà Antonio... classe 1898. - In "Q.Coa.", no. 27 (2014). - p. 145-153: ill. Biografia di un sambonifacece (1898-1986).

2333. BONISOLI, Pietro

Il binomio Zavarise-Manani. - In "Q.Coa.", no. 27 (2014). - p. 155.

Ricordo di due benefattori del primo ospedale di San Bonifacio.

2334. DI NOI, Leonardo - FRANCO, Franca

Il sacrificio dei sambonifacesi nella Grande Guerra. Emilio Malesani, un cittadino onorevole. - [San Bonifacio (VR)]: Associazione Ricercatori Documenti Storici, [2015]. - 31 p.: ill.; 24x22 cm.

Il volumetto propone l'elenco dei Caduti sambonifacesi corredato con brevi note biografiche, quello dei decorati e una biografia di Malesani (1892-1964).

2335. FRANCO, Franca

Emozioni di un tempo lontano. - In "Q.Coa.", no. 28 (2015). - p. 7-14: ill.

Ricordi autobiografici di vita sambonifacese negli anni Cinquanta del secolo scorso: i Franco e i Gazzola. Seguono, nel medesimo fasc., altri ricordi dello stesso tempo, di vita e di medicina, dovuti alla penna di LUIGI BENINI (*Quanti ricordi... caro vecchio "Zavarise Manani"*). - In "Q.Coa.", no. 28 (2015). - p. 15-46: ill.), chirurgo nell'ospedale sambonifacese fra il 1958 e il 1999, nato nel 1932 e autore nel 2016 di un autobiografico diario-amarcord dallo stesso tit., segn. da GIANNI BERTAGNIN in "A." del 2 lug. 2016, p. 29.

2336. BIANCHINI, Fabio

Pensieri, parole... e... ciaccole de un de "noantri". - San Bonifacio (VR): Grafiche Miniato, 2015. - 64 p.: ill.; 24 cm.

Pensieri, versi vernacolari con espressioni gergali e ricordi paesani di un sambonifacese. *L'introduzione* è di GIANNI STORARI (p. 9-11) e le illustrazioni di ANITA PICHLER BIANCHINI.

2337. SOFIA, Pietro

San Bonifacio nella storia e nei personaggi: la tradizione è il passato che insegna. - [San Bonifacio]: [Pietro Sofia], [2015]. - 279 p.: ill.; 30 cm.

Le prime 120 pagine propongono un quadro geografico, storico, cronologico, economico, politico ed artistico del maggior centro dell'est veronese, le p. 122-248 danno una serie di sch. su 203 locali "personaggi caratteristici" e famiglie, con relativi soprannomi. Fra di loro: Giuseppe Ambrosini, Bruno Anzolin, Pino Baù, Giovanni Bernardi, Gianni Bertagnin, Luigi Bertini, Cirillo Bianchi, Giancarlo Biasin, Franco Bignotto, Francesco Bressan, Olinto Brugnoli, Arturo Burato, Gaetano Ceola, Mario e Federico Cola, Dino ed Enzo Coltro, Luciano Dal Cero, Silvano Dal Colle, Giuseppe Dalla Tomba, Giuseppe e Luigi Dalli Cani, i Domaschi, Domenico Franco, i Ferrarese, Ettore Gemo, Gaetano Martinelli, i Mazzotto, Germano Mosconi, Elio Mosele, Bortolo Mussolin, Adelfino Nestori, Dante Olivieri, Serafino Pavan, Valentino Perdonà, Cesare Perlini, Giovanni Piubello, Massimo Priori, Domenico Quattrin, Fausto Rossi, Gino Sandri, Lino e Nello e Pietro Sofia, Gianni Storari, Cesarina Verona Corrè, Mario Viale, Pietro Zampieri, Alfonso Zecchin, Gaetano Zonato. Con qualche pagina anche per le contrade Coalonga e Fontanelle. La *presentazione* è di MARIO NOGARA (p. 3).

970 CAMPAGNA

971 Pescantina

2338. *San Lorenzo di Pescantina: storia e arte; ricerca storica, testi, progetto grafico* di GIANNANTONIO CONATI e ORNELLA BEGHINI. - [Pescantina (VR)]: Museo etnografico 'Lavoro e tradizioni lungo il fiume Adige': Istituto comprensivo di Scuola materna, elementare e media di Pescantina (Settimo di Pescantina: Tipolit. Accordini), [2000]. - 23 p.: ill.; 16 cm.

Guidina storico-artistica al tempio. Segn. da LINO CATTABIANCHI in "Vr.F." dell'8 nov. 2015, p. 22.

2339. SALA, Giuliano

Gli affreschi della chiesa di Santa Lucia a Pol di Pescantina. - In "An.St.Valp.", [v. 29] (2012-2013). - p. 45-66: ill.

Vicende storiche della chiesa (sec. XI-XII), gli affreschi del primo e del secondo intervento (xiv sec.), un dipinto del XVI sec.

2340. CRISTANI, Alberto

Acqua salso-bromo-iodica: un vero toccasana per la salute. - In "Verona informa", a. 2, no. 6 (gen.-feb. 2013). - p. 68-71: ill.

Intervista a GINO FAGGIONATO sulle proprietà terapeutiche delle acque del Parco termale Aquardens di Pescantina.

2341. BRUGNOLI, Andrea - CORTELLAZZO, Francesco

L'epigrafe del Sator a San Michele di Arcè. - In "An.St.Valp.", [v. 30] (2013-2014). - p. 11-20: ill.

Edizione critica di un'iscrizione pescantina. Attraverso alcuni confronti stilistici ne viene proposta una lettura in rapporto alla produzione epigrafica veronese e una datazione (fra il terzo e l'ultimo decennio del dodicesimo sec.); se ne evidenzia, inoltre, al di là del rivestimento cristiano di un gioco di parole, il significato apotropaico.

2342. PASQUINI, Francesca

Il nodo ambientale della discarica: il caso di Pescantina. - In "Economia e ambiente", Pisa, a. 32 (2013), no. 4. - p. 41-46.

Breve storia della discarica di rifiuti di Ca' Filissine con la ricerca di colpe e di connivenze senza attuali apparenti soluzioni.

972 Bussolengo, Chievo

2343. [IOZZIA, Giampaolo - PENNACCHIONI, Alberto]

La chiesa di San Rocco a Bussolengo: la storia, l'arte, il restauro e i suoi santi; [redatto da GIAMPAOLO IOZZIA e ALBERTO PENNACCHIONI]. - Bussolengo (VR): Parrocchia di Santa Maria Maggiore, [2015]. - 109 p.: ill.; 24 cm.

Storia del quattrocentesco tempio e dei suoi dipinti, premessa una biografia del santo dedicatario della chiesa. Gli affreschi, di mano ignota e vittima del tempo, propongono immagini del Cristo e di vari santi; di costoro vien data una breve biografia. Ed. rara. Per un'altra chiesa bussolenghese, il San Giovanni Battista a Corno-San Vito al Mantico vds. ILARIA ZAMPINI (*Benedetto l'arredo sacro.* - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 21, no. 93 (gen.-apr. 2013). - p. 104-105: ill.).

2344. RIDOLFI, Giovanni

Albo degli Immortali: i cittadini di Bussolengo caduti nella Grande Guerra: [gocce di memoria]. - San Giovanni Lupatoto (VR): Edizioni Stimmgraf, [2015]. - 217 p.: ill.; 24 cm.

I nomi dei caduti e le loro ultime tragiche vicende. Segn. da L[INO] C[ATTABIANCHI] in "A." dell'1 nov. 2015, p. 30.

973 Sona, Sommacampagna, San Massimo all'Adige

2345. ADAMI, Renato

Sommacampagna. Storia della parrocchia di S. Andrea Apostolo: nel 500esimo della sua fondazione e nel 250esimo della costruzione della nuova chiesa (1762-2012). - Vago di Lavagno (VR): Ed. La Grafica, 2012. - 335 p.: ill.; 24 cm.

La pieve di Sant'Andrea, la sua struttura architettonica e la sua decorazione; la primitiva chiesa della Madonna Addolorata del Pirlar e le sue pertinenze (campanile, canonica, archivio storico, teatro-ricreatorio ecc.); arcipreti e religiosi sommacampagnesi; vita associativa locale (Confraternita del Ss.Sacramento e I Piosi soc.coop.soc.); oratori, capitelli ed edicole religiose. Appendice di doc. alle p. 297-330. Sch. biografica dell'a. in terza di cop. La *presentazione* è di ALBERTO PIAZZI (p. 9). Segn. da LORENZO QUAINI in "A." del 30 giu. 2012, p. 35.

2346. *L'ossario di Custoza*; a cura di CARLO SALETTI. - Verona: Ombre Corte, 2013. - 221: ill.; 21 cm.

Guida turistica, tascabile, al monumento sommacampagnese; ripercorre la storia del monumento, ne individua i protagonisti e ne illustra significato e valore; l'ultima parte è dedicata a cippi e monumenti eretti sul territorio sommacampagnese e ricostruisce gli eventi risorgimentali della seconda metà dell'Ottocento nel villafranchese. L'ed. costituisce il n. 1 della collana "Le custozine". Rec. da GIUSEPPE ANTI in "A." del 19 lug. 2013, p. 53. Segn. da anonimo in "A." dell'8 nov. 2013, p. 30. Pagine sul recente restauro del monumento si trovano nei "Q.S.B.A.P.", quad. 4 (2012), p. 248-277: ill., recanti scritti di GIANNA GAUDINI (*L'Ossario di Custoza. Il recupero di un luogo altamente simbolico*, p. 250-251), PIETRO DAVID (*L'Ossario di Custoza: cronaca di un restauro*, p. 252-275) ed EMANUELA SAVIOLI (*Un esempio di architettura celebrativa*, p. 276-277). Su Custoza e la terza guerra d'indipendenza (1866) ha alcune pagine (p. 39-43) anche CARLO GALAZZO (*Al Francès: tratto dai racconti della vita di Sigismondo Benazzi* [bisnonno dell'a]. - [Verona (?): [s.n.], 2014. - 94 p.: ill.; 21 cm).

2347. SALVETTI, Renato - TACCONI, Luigi - NICOLI, Mario
Lugagnano, Palazzolo, S. Giorgio, Sona: fatti, storie, personaggi. v. 2.: dal cambio del secolo al fascismo: 1901-1926. - Lugagnano di Sona (VR): Il Baco da seta, 2013. - 317 p.: ill.; 24 cm.

Le elezioni amministrative del periodo 1905-1923, la demografia (censimenti, emigrazione, ecc.), l'istruzione (scuole, museo del Risorgimento, banda musicale, ecc.), l'economia (agricoltura, commercio, ecc.), la religione, la sanità (medico condotto, ostetrica, esposti, farmacia, pellagra e vaiolo), l'ordine pubblico, le guerre (aeroporto, monumenti Caduti, parco Rimembranza, ecc.), la finanza (tasse, casse rurali, ecc.), le opere pubbliche (edifici scolastici, strade, illuminazione, pozzi, ecc.). Segn. da F[EDERICA] V[ALBUSA] in "A." del 21 feb. 2014, p. 29. Per il primo vol. dell'opera vds. la sch. 1.669 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese".

2348. ADAMI, Renato

Villa Venier e la venuta della famiglia patrizia veneziana a Sommacampagna. - Sommacampagna (VR): Comune di Sommacampagna, 2013. - 47 p.: ill.; 24 cm.

Piccola storia, illustrazione e planimetrie del complesso, costruito nel corso del XVIII sec. su progetto di Luigi Trezza. Appendice documentaria e cartografica alle p. 23-43.

2349. ADAMI, Renato

Sommacampagna: via Madonna del Monte: aspetti storici dei luoghi e percorso

Sentiero della Pace. - Sommacampagna (VR): [s.n.] (Sommacampagna: Sommagrafica), 2013. - 81 p.: ill.; 24 cm.

Dodici momenti di una zona particolare del capoluogo sommacampagnese, detta via Madonna del Monte o Sentiero della Pace, fra i quali la villa 'Le Vigne di S. Pietro' e la corte di S. Pietro martire (proprietà Livia Spangher Livio), la chiesa di S. Pietro apostolo, corte Coramar, il capitello e il santuario di Madonna del Monte, il complesso del Castelletto e la stazione ferroviaria.

2350. NICOLI, Mario [et al.]

La Grande Guerra nel Comune di Sona: nel centenario dell'inizio della prima guerra mondiale (1914-2014). - Sona (VR): Comune di Sona, 2014. - 63 p.: ill.; 24 cm.

Gli abitanti di Lugagnano, Palazzolo, San Giorgio in Salici e Sona partecipanti al conflitto, i Caduti, i reduci, gli internati nei campi di Mauthausen e Sigmundsherberg, i medagliati (fra i quali i caduti Giuseppe Marchi di San Giorgio in Salici Vittorio Zerpelloni di Lugagnano, il primo medaglia d'argento al valor militare e il secondo medaglia di bronzo), l'aeroporto militare e il monumento ai Caduti di Palazzolo. Piante e stradari delle citate località alle p. 53-63; e foto dei combattenti in terza e quarta di cop. L'ed. fa parte de "I quaderni della nostra storia" del Comune di Sona. Il retro frontespizio del quaderno successivo al presente (seg. sch. 2.354) segnala che l'ed. in oggetto è stata scritta anche da RENATO SALVETTI, LUIGI TACCONI e VALENTINO VENTURINI e porta contributi di MARIUCCIA ARMANI, DOMIZIO BAGNARA e MARIA GRAZIA QUAGINI. Segn. da F[EDERICA] V[ALBUSA] in "A." del 5 nov. 2014, p. 30.

2351. BONDAVALLI, Marcello

Opera prima, ultima dimora; foto MICHELE MASCALZONI. - In "Arch.Vr.", no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 22-25: ill.

L'edicola funeraria della famiglia Bonfà nel cimitero di San Massimo all'Adige (VR), opera (1974) dell'arch. veronese Giuseppe Tommasi (1948-2012).

2352. SALETTI, Carlo

Paesaggio dopo la battaglia; foto BEN TURPIN STUDIOS. - In "Arch.Vr.", no. 99 (ott.-dic. 2014). - p. 52-54: ill.

L'architettura dell'ossario di Custoza (Sommacampagna), realizzato nel 1879 su progetto dell'arch. veronese Giacomo Franco (1818-1895).

2353. KUSCH, Clemens F.

Dialogo stratificato; foto NICOLÒ GALEAZZI. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 23, no. 102 (lug.-set. 2015). - p. 30-37: ill.

Il progetto dell'architetto veronese Filippo Bricolo per il recupero dei fabbricati di servizio nel brolo della settecentesca villa Saccomani, ai margini dell'abitato di Sommacampagna. In proposito v.a. BRICOLO FALSARELLA ASSOCIATI (*Recupero del brolo di villa Saccomani: Sommacampagna, Verona, Italia = Renovation of the 'brolo' in villa Saccomani: Sommacampagna, Verona, Italy*). - In: *Medaglia d'Oro all'architettura italiana: 2015 = Gold Medal for italian architecture: 2015*. - Milano: Triennale, 2015. - p. 188-189 (?); 25 cm).

2354. *Saluti da...: momenti di storia di Sona, San Giorgio, Palazzolo e Lugagnano attraverso le cartoline d'epoca*; coordinatore RENATO SALVETTI. - Sona (VR): Comune di Sona, 2015. - 63 p.: ill.; 24 cm.

Riproduzione di una serie di cartoline d'epoca (1890c.-1960c.). Il testo per il capitolo di Sona è opera di MARIO NICOLI - GABRIELE MEZZANI (p. 9-19), quello per il capitolo di San Giorgio in

Salici di MARIA GRAZIA QUAGINI - VALENTINO VENTURINI (p. 23-37), quello per il capitolo di Palazzolo di LUIGI TACCONI - MARIUCCIA ARMANI (p. 39-50) quello per il capitolo di Lugagnano di ELISA PERINA - GIANLUIGI MAZZI (p. 51-63). La *presentazione* è dello stesso NICOLI (p. 7).

974 Villafranca di Verona, S. Lucia Extra

2355. RIGONI, Carlo

Mezzo secolo: fatti e persone: dalla ricostruzione al benessere la cronaca di luci e ombre dello sviluppo di Villafranca e dintorni: i protagonisti da Ettore Gallo a Cesare Marchi, dai vescovi Ducoli e Zenari al campione Barlottini, dall'industriale Nicolis al tenore Lugo, dal filosofo Rensi all'attore Lawrence Olivier. - Verona: Giornale L'Arena, [2012]. - xv, 381 p.: ill.; 24x33 cm.

Ristampa anastatica di una serie di cronache villafranchesì apparse su "A." (1965-2012; p. 1-355) ed altri giornali (1956-1990). Indice dei nomi e dei soggetti alle p. 371-381. La *prefazione* è di MICHELANGELO BELLINETTI (p. v), la *presentazione* di GIAN PAOLO MARCHI (p. vii-ix). Alle p. xi-xv: *testimonianze* sull'a. e il vol. Sul filmato villafranchese di Luigi Alessandro Riggi e Andrea Tumicelli, poi, vds. quel che scrive MARIA VITTORIA ADAMI in "A." del 7 gen. 2012, p. 28.

2356. A[DAMI], M[aria] V[ittoriana]

E i cittadini della frazione vogliono la piazza intitolata al dottor. - In "A.", a. 147, no. 340 (9 dic. 2012). - p. 38: ill.

Con una nota biografica per Fernando Dindo, medico condotto di Quaderni di Villafranca di Verona (1925-2000).

2357. *Villa Franca e il suo territorio: immagini ed itinerario storico, artistico, culturale lungo l'antica via Postumia alla scoperta di Villafranca di Verona e delle sue frazioni.* - Villafranca di Verona: A.S.D. Polisportiva San Giorgio (Vago di Lavagno: Tipolit. La Grafica), 2012. - 212 p.: ill.; 24 cm + 1 c. geogr.

Guida alla città e sue frazioni, con scritti di LUIGI ALESSANDRO RIGGI - ANDREA TUMICELLI - LUCA DOSSI (*La storia*, p. 11-17), MARTINA ROCCO (*Il castello []: storia, struttura, restauri, oratorio del Cristo*), p. 22-33), GIANNA NEGRIN (*I frati Cappuccini*, p. 36-42), ELISABETTA BENASSUTI (*L'oratorio della Disciplina*, p. 42-47), LUCA CERIANI (*L'oratorio di San Rocco*, p. 64-73), LUCA DOSSI - LUISA VANTINI (*L'oratorio della Paglia*, p. 74-77), ANTONIO BENEDETTI (*La casa del Trattato*, p. 82-89), NAZARIO BARONE (*Villafranca e il Risorgimento []: il Museo*), p. 90-93), MARTINA MODENA (*Il Caffè Fantoni*, p. 94-99), GIANCARLO BELLESINI (*La 'Compagnia Aurora'*, p. 124-125), LUCA GASPARINI (*Polisportiva San Giorgio*, p. 127-128), GAETANO MARCHIORI (*Inno a Villafranca*, p. 128-29), ILARIA MALINI (*Quaderni*, p. 132-143), DANILO DONISI (*Rosegafarro*, p. 144-151), GIANNI TOVO - ELISABETTA ZANOLLI (*Pizzioletta*, p. 152-157), LORENZO ANTONINI (*Caluri*, p. 158-163; e anche *Laerporto*, p. 176-181), FEDERICA BOMMARTINI (*Dossobuono*, p. 164-173), DIEGO GRIGOLI (*Banda di Dossobuono*, p. 174-175), NEDDA LONARDI (*Alpo*, p. 182-191), GUIDO BENEDETTI (*Rizza*, p. 192-195). Con pagine anonime anche per il Serraglio (p. 35-36), il duomo (p. 48-63), la Madonna del Popolo (p. 78-81), il Museo Nicolis (p. 100-109), la trasformazione urbanistica postunitaria (p. 112-117) e i villafranchesì illustri (p. 196-209). Segn. da MARIA VITTORIA ADAMI in "Vr.F." del 27 gen. 2013, p. 27.

2358. SPELLINI, Pietro

De le fornase nobile poesia: ricerche e ricordi. - [s.l.]: [s.e.], [2012]. - 99 p.: ill.; 24 cm.

La prima parte del lavoro propone la storia di due corti rurali fra Dossobuono, Villafranca di Verona e Povegliano Veronese, nel Settecento proprietà dei fratelli Betti, nel 1824 di Anna Orti e

poi di Carlo Lorenzetti e dal 1867 proprietà Spellini; la seconda parte presenta dei ricordi di vita contadina (abbigliamento, giochi, lavori rurali, alimentazione, ecc.). Ed. rara. Segn. da M[ARIA] V[ITTORIA] A[DAMI] in "A." del 19 ott. 2012, p. 29.

2359. *Un borgo, una storia: il territorio di Santa Lucia dalle origini al 1500 (prima parte); Aggiornamenti di epoche diverse (seconda parte); Realizzazioni dell'Associazione Santa Lucia (terza parte);* a cura di IGINO MENGALLI. - Verona: Associazione festeggiamenti Santa Lucia, [2013]. - 248 p.: ill.; 24 cm.

La prima delle tre parti dell'opera ripropone, riveduta ed ampliata, il primo (1989) dei due vol. di cui alla sch. 2.739 del quarto vol. della "Bibliografia Veronese"; la seconda parte contiene aggiornamenti vari di detto primo vol.; la terza riassume i progetti realizzati dall'Associazione ed. dalla sua nascita (1984). Segn. da M.Sc. in "A." del 19 gen. 2013, p. 19.

2360. VICENTINI, Stefano

Il Gadda ritrovato. - In "A.", a. 148, no. 138 (21 mag. 2013). - p. 48.

L'archivio dello scrittore e poeta milanese (1893- 1973) è conservato a Villafranca di Verona da Arnaldo Liberati. Dell'archivio si interessa anche MARIA VITTORIA ADAMI (*Lalpino Carlo Emilio Gadda nello squallore spirituale della guerra.* - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 30 (3 ago. 2014). - p. 24: ill).

2361. ADAMI, Maria Vittoria

Riapre il bar che fu meta di letterati. - In "A.", a. 148, no. 308 (10 nov. 2013). - p. 30: ill.

Il ritorno del Caffè Fantoni a Villafranca di Verona.

2362. ADAMI, Maria Vittoria

Storie di uomini e tamburelli ai tempi del grande Quaderni. - In "A.", a. 149, no. 7 (8 gen. 2014). - p. 26: ill.

Revival dei successi tamburellistici della squadra della frazione villafranchese, allora presieduta dall'imprenditore locale Sandro Belladelli (1928-2014).

2363. ADAMI, Maria Vittoria

Se Facebook ci restituisce il paese che fu. - In "Vr.F.", n.s., a. 69, no. 14 (13 apr. 2014). - p. 13: ill.

Notizie varie sulla Villafranca del primo Novecento.

2364. *2. Concorso nazionale di poesia 'Luciano Nicolis' nella città di Villafranca di Verona, novembre-dicembre 2013.* - Pastrengo (VR). Circolo artistico-culturale 'La Carica', [2014]. - 96 p.: ill.; 24 cm.

Atti della manifestazione. A p. 95: sch. biografica dell'imprenditore Luciano Nicolis (1933-2012).

2365. PECCHIOLI, Morello

Scoperta l'unica foto dell'antico campanile. - In "A.", a. 149, no. 211 (3 ago. 2014). - p. 33: ill.

Romanico, l'edificio era stato abbattuto nel 1890 per decisione del Consiglio comunale villafranchese.

2366. *Madonna del Popolo in Villafranca di Verona: storia ed immagini della comunità dalle origini ai nostri giorni*. - Vago di Lavagno (VR): Gianni Bussi-elli Editore, [2014]. - 196 p.: ill.; 22x24 cm.

Cronachistica e documentazione varia della parrocchia villafranchese, costituita nel 1977, nonché della locale chiesa, costruita su progetto dell'arch. villafranchese Lucio Merlini, venuta a compimento nel 1993 e descritta nell'interno alle p. 82-104. Alle p. 102-103: note biografiche del fotografo villafranchese Renato Begnoni, dello scultore bolzanino Paul Dë Doss Moroder e del pittore vetratista veronese Albano Poli, autori di alcune delle opere d'arte ornanti il tempio. Con scritti di MARIA VITTORIA ADAMI (*Una parrocchia sempre in cammino*, p. 11-13), LUCIO MERLINI (*Relazione [tecnico-architettonica]*, p. 39-41), GIUSEPPE RIGHINI (p. 106-107), GAETANO DI BIASE (p. 108-109), RAFFAELE RIZZA (p. 110-112), GIOVANNI BATTISTA NALETTO (p. 113), [ANDREA FURIONI] (p. 114-115), MARCO PREATO (p. 116-121), ANDREA MAGNANI (p. 123-124), GIANATTILIO BONIFACIO (p. 125), DANIELE LA MICELA (p. 126-127), LUIGI SARTORI (p. 128), GIUSEPPE SUMAN (p. 129), ALFREDO ALDRIGHETTI - GIORGIO MEZZANI (p. 132-137), LORENA CORDIOLI (p. 156-160), LORENA CORDIOLI - ANSELMO BENEDETTI (p. 183-186) e RENATO FERRARO (p. 187-193).

2367. *San Rocco di Villafranca: dal restauro alla conoscenza*; a cura di GRAZIANO TAVAN; testi di ELEONORA CICOGNETTI [et al.]. - Villafranca di Verona: Fondazione Compagnia Aurora, 2015. - 127 p.: ill.+ 1 c. all.; 20 cm.

Scritti del curatore (*San Rocco, il piacere della scoperta*, p. 11-13), ELEONORA CICOGNETTI (*Il restauro del ciclo di affreschi cinquecenteschi*, p. 15-37, e anche *Il restauro della scultura lignea della Madonna in trono con Bambino*, p. 39-49; e *Il restauro del crocifisso ligneo*, p. 51-61), LUCA DOSSI (*[La famiglia] Crescimbeni di San Rocco*, p. 63-85) e LUCA FABBRI (*San Rocco, scrigno del Cinquecento*, p. 87-123). Genealogia Crescimbeni (1428-1569) a p. 62. Le presentazioni sono di ALFREDO BOTTACINI (*Un tesoro da vivere*, p. 4-5) e di FABRIZIO MAGANI (*Dalla devozione alla rilettura storica-critica*, p. 6-7). Segn. da MARIA VITTORIA ADAMI in "A." del 24 e del 26 nov. 2015, rispettivamente p. 30 e p. 33.

975 Povegliano Veronese, Castel d'Azzano

2368. BOVO, Giorgio

La banda suona da due secoli. - In "A.", a. 147, no. 169 (20 giu. 2012). - p. 27: ill.
Nota storica per la banda di Povegliano Veronese, alle origini chiamata la "Musica".

2369. SAVOLDO, Francesco

Manoscritto di don Francesco Savoldo, parroco di Povegliano Veronese fra il 1689 e il 1719; a cura di ILARIA MALINI e GIORDANO FRANCHINI. - Villafranca di Verona: Edizioni Share, [2012]. - 182 p.; 24 cm.

Riproduzione anastatica e trascrizione del testo di una serie di atti stilati dall'a. per le visite pastorali dei vescovi Pietro Leoni (1696) e Giovanni Antonio Barbarigo (1713) alla pieve di San Martino di Povegliano. Fra di essi sono due inventari dei beni mobili della pieve (p. 48-59 e 115-145); due relazioni sullo stato delle chiese, oratori, confraternite, stato d'anime, beni immobili, decime e livelli della parrocchia di San Martino (p. 60-75 e 147-153); una relazione sulla visita pastorale del vescovo Giovanni Francesco Barbarigo alla stessa parrocchia (1713; p. 99-105); una polizza dei beni immobili, decime e livelli della pieve di San Martino e del santuario di Santa Maria della Via [Uva] Secca (p. 107-113 e 155-167). Li precedono tre scritti a cura di ILARIA MALINI (*L'abate Savoldo (1680-1719)*, p. 3-4; *I caratteri generali del testo, lingua e stile*, p. 5-8; *Controriforma e Barocco. Cenni storico-artistici e note sulle visite pastorali*, p. 23-33), uno a cura di MARCO BOVO (*Popolazione, economia e agricoltura nel Seicento a Povegliano Veronese*, p. 9-10) ed uno a cura di

GIORDANO FRANCHINI (*Il diritto di decima (ovvero lo ius decimationis)*, p. 11-21). Nella trascrizione curata dalla cit. MALINI, il testo del ms. savoldiano (*Memorie de privati avvenimenti, dissagi, e calamità sofferte in questa villa di Povegliano, nel corso della guerra tra l'imperatore Leopoldo 1. [d'Austria], et le due corone di Francia, e Spagna unite, per la successione a questa monarchia dopo la morte di Carlo 2. [di Spagna]*) è integralmente riprodotto alle p. 81-275 di un'altra ed., dal medesimo tit. di quella di cui sopra (FRANCESCO SAVOLDO, *Manoscritto di don Francesco Savoldo, parroco di Povegliano Veronese fra il 1689 e il 1719*; a cura di ILARIA MALINI e GIORDANO FRANCHINI. - Villafranca di Verona: Edizioni Share, 2013. - 288 p.: ill.; 24 cm), ove il diario è preceduto da tre saggi dei curatori (p. 3-80) e seguito da dieci *Lettere del tenente colonnello Léon* al Savoldo (p. 277-284). Il primo ed il terzo di detti saggi sono di MALINI ("Li particolari avvenimenti di questa terra, per altro non meritevoli d'onorar un'istoria", p. 3-24; e *Guerre, eserciti, armi ed eroi*, p. 43-80), il secondo di FRANCHINI (*Un personaggio importante: papa Innocenzo 11.*, p. 25-41).

2370. PERINA, Renzo

La Palazzina ai Casotti in Povegliano Veronese: viaggio nella storia di una corte e dintorni dal '500 ai giorni nostri. - Povegliano Veronese: Amministrazione comunale: Pro Loco, 2014. - xxx, 189 p.: ill.; 30 cm.

Nel corso del sedicesimo sec. la corte fu proprietà degli Acquistapace e dei Pindemonte, nel successivo appartenne ai Campagna e ai Mauro-Morando, nel Settecento l'ebbero i Tomasi e gli Erbisti. La contessa Emilia Sandri Erbisti la cedette ai Mura nel 1954. Testimonianze fotografiche sul complesso alle p. 169-186. *L'introduzione*, bilingue (italiano e tedesco), è di MARCO PASA (p. xv-xix). Segn. da MARIA VITTORIA ADAMI in "Vr.F." del 15 mar. 2015, p. 15.

2371. *Soldati e caduti di Povegliano Veronese nella Grande Guerra: ai giovani resta il compito di ricordare, difendere e conservare la pace*; a cura del GRUPPO GIOVANI POVEGLIANO. - Povegliano Veronese: Società Cooperativa Sociale fra Operai e Braccianti di Quinzano: Comune di Povegliano Veronese: Gruppo Giovani Povegliano, 2015. - xxiii, 192 p.: ill.; 24 cm.

A cura di DARIO GRAZIANI, MASSIMO BECCATI e SILVANO LUGOBONI, autori anche della bilingue (italiano e tedesco) *prefazione* (p. xx-xxiii), la prima parte dell'ed. (p. 1-35) ripercorre le battaglie combattute nel Veneto evidenziandone fasi, esiti e costi in vite umane; la seconda, con testimonianze del GRUPPO GIOVANI, in particolare di MATILDE BRESCIANI con la collaborazione di GAETANO ZANOTTO e RENZO PERINA, propone (p. 37- 145) il repertorio dei soldati e dei morti di Povegliano nel conflitto. Alle p. 147- 150: *La vita in quegli anni e l'emergere della figura della donna* della cit. BRESCIANI. Le [*presentazioni*], bilingui (italiano e tedesco) anch'esse, sono di ANNA MARIA BIGON (p. viii-ix) e di VALENTINA ZUCCHER (p. xi-xiii); la *premessa*, invece, è della ricordata BRESCIANI (p. xiv-xix). Segn. da GIORGIO BOVO in "A." del 21 mag. 2015, p. 39; da MARIA VITTORIA ADAMI in "Vr.F." del 28 giu. 2015, p. 14; e da GIOVANNI BIASI in "V.Bs.Vr.", lug.-ago. 2015, p. 1.

976 Vigasio, Buttapietra, Cadidavid

2372. *I soldati di Buttapietra sul fronte russo 1941-1943: ricerca storica*; a cura della PRO LOCO DI BUTTAPIETRA CON RITA CAPUZZO, RENZO POLI e PAOLO CASSINI. - [Buttapietra (Vr)]: [Pro Loco; Comune di Buttapietra], [2012]. - 353 p.: ill.; 24 cm.

Le schede militari ed anagrafiche dei soldati di Buttapietra nella campagna di Russia (p. 38-318), premessa una ricostruzione sommaria della campagna stessa (p. 9-31) e premesse alcune statisti-

che riguardanti detti soldati al termine della campagna (p. 32-37). Alle p. 319-339: riproduzione fotostatica del *Diario di guerra* di EZIO BOSCO (1914-?). Segn. da FABIO TOMELLERI in "A." del 2 nov. 2012, p. 29.

2373. TEDESCHI, Giorgio

Bovolino alla risorgiva. - Settimo di Pescantina (VR): Il Segno dei Gabrielli, 2012. - 126 p.; 14 cm.

Libro per ragazzi con scopo la conoscenza dell'ambiente delle risorgive del Parco Fossa Bova, in quel di Cadidavid. Segn. da LIDIA MORELLATO in "Vr.F." del 20 gen. 2013, p. 26.

2374. BIGHELLINI, Giorgio

Il valore della memoria: testimonianze dei reduci di Buttapietra della 2. guerra mondiale. - [Buttapietra (VR)]: [Giorgio Bighellini], 2013. - 56 p.: ill.; 21 cm.

Le storie di 13 ex combattenti della seconda guerra mondiale. Segn. da LI[NO] FO[NTANA] in "A." del 2 feb. 2014, p. 28.

2375. TOMELLERI, Fabio

È morto l'ex sindaco [Pietro] Robbi. Fu promotore del Motorcity. - In "A.", a. 148, no. 5 (6 gen. 2013). - p. 29: ill.

Consulente tributario (1940-2013), al suo nome resta legato uno sviluppo urbanistico di Vigasio senza precedenti.

2376. BIGHELLINI, Giorgio

Storia del Gruppo Alpini di Buttapietra. - [Buttapietra (VR)]: [Associazione Nazionale Alpini], 2014. - 138 p.: ill.; 23 cm.

Tredici capitoli, di cui uno dedicato al mondo femminile degli alpini e l'ultimo alla locale sezione dell'Associazione Combattenti e Reduci. Ed. rara. In appendice: elenco dei reduci, dei sindaci e dei parroci di Buttapietra. Segn. da LIDIA MORELLATO in "Vr.F." del 29 giu. 2014, p. 14; da LI[NO] F[ONTANA] in "V.Bs.Vr.", giu. 2014, p. 3; e da FRANCO BOMBIERI in "V.Bs.Vr.", lug.-ago. 2014, p. 4.

977 San Giovanni Lupatoto

2377. PERBELLINI, Martino

San Giovanni Lupatoto: da paese agricolo al decollo industriale: le prime importanti industrie (1868-1925) ed il loro riuso. - [s.l.: s.n., 2001]. - 187 p.: ill.; 21 cm.

L'urbanistica lupatotina in rapporto alle trasformazioni provocate dalla prima industrializzazione.

2378. CANAZZA, Christian - LERIN, Franco

Cento anni da Lupi: 1912-2012: un secolo di calcio a San Giovanni Lupatoto. - San Giovanni Lupatoto (VR): Mediaprint, 2012. - 339 p.: ill.; 25 cm.

Storia dell'Associazione Calcio San Giovanni Lupatoto con foto, ricordi, aneddoti, profili di calciatori, allenatori e dirigenti. Fra i calciatori sono Plinio Turazza, Renzo Pasti, Riccardo e Giovanni Battistoni, Nino Mozzo, Anselmo e Luigi Fasoli, Guido Galvani, Alberto Malesani. Segn. da anonimo in "Il nuovo Lupo" del nov. 2012, p. 4, e del dic. 2012, p. 2.

2379. *Industrie storiche a San Giovanni: [calendario] 2013*. - San Giovanni Lupatoto (VR): Associazione Comitato Radici, 2012. - [13] c.: ill.; 47x30 cm.

Calendario illustrato con immagini della vecchia industria lupatotina (1950-1965); fra di esse: la Manifattura Fasti Rasini, la Saifecs, la Fais (Fabbrica Apparecchi Idrosanitari Simonato), la Biasi Saponi Liscive, la Barite, il Pastificio Rana. Quello dell'anno successivo è dedicato al tema commerciale (*Veci botegheri a San Giovanni: [calendario] 2014*. - San Giovanni Lupatoto (VR): Associazione Comitato Radici, 2013. - [13] c.: ill.; 42x30 cm), quello dell'anno seguente ancora ai giochi di metà sec. XX (*Come ci divertivamo mezzo secolo fa: [calendario]: 2015*. - San Giovanni Lupatoto (VR): Associazione Comitato Radici, 2014. - [13] c.: ill.; 47x30 cm; segn. da RENZO GASTALDO in "A." del 20 dic. 2014, p. 32) e quello del 2016 al santuario della Madonnina di San Giovanni Lupatoto ovvero della Beata Vergine dello Staffalo (San Giovanni Lupatoto (VR): Associazione Comitato Radici, 2015. - [13] c.: ill.; 42x30 cm).

2380. *Monsignor Giuseppe Ciccarelli e la Pia Opera: protagonisti della storia lupatotina nei secoli 19. e 20*; a cura di ROBERTO FACCI, *presentazione* di ANGELO ORLANDI. - San Giovanni Lupatoto (VR): EBS, 2013. - XIV, 525 p.: ill.; 31 cm.

Contributi di LORENZO FACCI (*Le fonti*, p. 1-16; e anche *Il caso di San Giovanni Lupatoto nell'economia veronese post unitaria*, p. 19-49; *Gli austriaci a San Giovanni Lupatoto*, p. 51-61; *L'assistenza, don Carlo Steeb, suor Vincenza Maria Poloni e don Nicola Mazza: gli ispiratori dell'opera di monsignor Ciccarelli*, p. 63-83; *La figura e l'opera di mons. Giuseppe Ciccarelli: contributi*, p. 85-131; *La figura e l'opera di monsignor Luigi Boscaini: contributi*, p. 133-199; con una nota di SERGIO MARTIN alle p. 170-171 su *La ex chiesa di San Gaetano Thiene a Pozzo di S. Giovanni Lupatoto*), RENZO GASTALDO - GERMANO BENETTI - ROBERTO FACCI (*110 anni di presenza delle Sorelle della Misericordia a San Giovanni Lupatoto*, p. 201-285), RENZO GASTALDO - RAFFAELE PISANI (*Personaggi lupatotini illustri*, p. 287-337), LUIGI FORIGO (*Il servizio religioso in Pia Opera Ciccarelli*, p. 337-357), MARTINO PERBELLINI (*Formazione, evoluzione, ampliamenti ed adeguamenti strutturali degli edifici della Pia Opera Ciccarelli a San Giovanni Lupatoto*, p. 359-417), ANGELO ROSSI (*Le opere artistiche presenti nella chiesa della Pia Opera Ciccarelli*, p. 419-435), DOMENICO MARTE (*La storia formativa*, p. 437-461) ed ELISABETTA ELIO (*Le Ipab dal Regno alla Repubblica*, p. 463-473). L'appendice di doc. (p. 481-505) pubblica, fra l'altro, la lettera-testamento di mons. CICCARELLI alle Sorelle della Misericordia (p. 483-484), lo statuto della Cassa Rurale di San Giovanni Lupatoto (p. 484-486), la lettera gratulatoria del cit. don BOSCAINI a mons. Ciccarelli in occasione della inaugurazione dell'ospedale presso la Pia Opera Ciccarelli (p. 486-487), la testimonianza del medesimo CICCARELLI nella causa di beatificazione di don Nicola Mazza (p. 487-488), lo statuto della Pia Opera Ciccarelli (p. 493-495), testimonianze varie su don Boscaini (p. 496-498). Indici analitici dei nomi di persona e di luogo alle p. 506-520, opera di FLAVIO SPREA. La *presentazione* è di ANGELO ORLANDI (p. XIV-XV). Segn. da A[DRIANA] VAL[LISARI] in "Vr.F." del 3 nov. 2013, p. 13; da R[ENZO] G[ASTALDO] in "A." del 6 nov. 2013, p. 25: ill.; da VALENTINA SOAVE in "Vr.F." del 17 nov. 2013, p. 17; e da DOMENICO ROMANI in "N.M.", ott.-dic. 2014, p. 274. Il cit. GASTALDO intervista sull'ed. don CARLO VINCO in "Il Sentiero", nov. 2013, p. 18. Nel suo secondo contributo Facci tratta in particolare della Fabbrica Vetri, della filanda Cacciatori, della Manifattura Festi Rasini, della Cartiera Saifecs, del Ricamificio Automatico, della Conceria Zavater-Barana; nel loro contributo, poi, Gastaldo - Pisani trattano di don Luigi Brazzoli (1788-1867), di don Lorenzo Brazzoli (1823-1875), dell'avv. Alfonso Zenetti (1818-1892), del segretario comunale Angelo Merzari, di don Giuseppe Calza (1822-1899), di don Pietro Calza (1843-1914), di don Mario Ferrari (1894-1964), dell'avv. Federico Garofoli (1789-1861), dell'oste Valentino Alberti (1766-1834?), dell'imprenditore Luigi Bedolo (1810-?), di don Giuseppe Zaccarella (1874-1931), del prof. Giuseppe Andreoli (1877-1933), dell'attivista politico Dario Fieramonte (1893-1971), del cantante Silvano Isalberti (1875-1940), di don Giustiniano Bonetti (1851-1919) e di don Vittorio Galvani (1902-1976).

2381. BONENTE, Irene

San Giovanni fa centro. - In "Arch.Vr.", 3. ed., a. 22, no. 97 (apr.-giu. 2014). - p. 56-59: ill.

Il concorso di idee per la riqualificazione urbana del centro di San Giovanni Lupatoto (VR), vinto dalla Netmobility srl dell'ing. veronese Francesco Seneci (1969-viv.), dell'arch. reggiano Ugo Baldini (1946-viv.), degli ing. veronesi Francesco Avesani (1976-viv.) ed Irene Bonomi (1982-viv.), dell'arch. Giulio Mari (198.-viv.) e degli arch. veronesi Matteo Masconale (1972-viv.) e Giulio Saturni (1978-viv.).

978 San Martino Buon Albergo, San Michele Extra, Porto San Pancrazio

2382. FERRARI, Luigi

Festa e pane. - In: *Festa al Campagnol, 8-9-10-11 giugno 2012, S. Martino B.A.* - [S. Martino Buon Albergo (VR)]: [Comitato Festa al Campagno], 2012. - p. 5-119: ill.; 28 cm.

L'ed. comprende due lavori: *La banda musicale di San Martino Buon Albergo* (p. 11-61) e *Le pese pubbliche* (p. 63-119). La prefazione è di ROBERTO ALLORO (p. 9). D'entrambi i soggetti se ne dà la storia.

2383. *Oltre il cielo del mio paese: storie di immigrati a San Martino Buon Albergo*; a cura di GIUSEPPE CORRÀ; un racconto di GIANPAOLO TREVISI; con il documentario di M. VITTORIO QUATTRINA. - San Martino Buon Albergo (VR): Comune di San Martino Buon Albergo; Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, 2012. - 140 p.: ill.; 21 cm + 1 dvd.

Storie di emigranti sanmartinesi usciti dall'Italia negli anni del secondo dopoguerra, molti dei quali successivamente rientrati.

2384. FERRARI, Luigi

La scuola elementare a San Martino Buon Albergo. - In: *Festa al Campagnol, 7-8-9-10 giugno 2013 [-6-7-8-9 giugno 2014], S. Martino B.A.* - [S. Martino Buon Albergo (VR)]: [Comitato Festa al Campagno], 2013-2014. - rispettivamente p. 7-119 e p. 3-119: ill.; 28 cm.

Panorama dell'istruzione primaria nel centro sanmartinese e nelle sue frazioni di Mambrotta e Centegnano. La prima parte del lavoro (2013) prende in esame il periodo 1843-1925 e propone una prefazione di ROBERTO ALLORO (p. 5), la seconda parte prende in esame il periodo 1926-1975. Ricordi di metà sec. ventesimo ha anche WANDA GIRARDI CASTELLANI (*Le maestre.* - In "Q.C.", a. 30, no. 3 (mar. 2012). - p. 54: ill.).

2385. SOLATI, Anna

San Martino Buon Albergo: dal fascismo alla fine della seconda guerra mondiale. - [s.l.]: [s.n.], 2014. - 199 p.: ill.; 30 cm.

Fatti, vicende e personaggi sanmartinesi del tempo. Fra i fatti: lo scoppio della guerra, provvedimenti antisabotaggio, lotta antispionaggio, provvedimenti di contingentazione, caduta del Regime, lotta partigiana, bombardamento del cotonificio Pozzani, strage di Ferrazze. Fra i san-

martinesi: Agenore Vertagna, Primillo Bonetti, Arrigo Castagna, Gino Dal Bosco, Ada De Vecchi e Alessandro Ferrarin, Franco de' Franceschi, Eddo Foroni, Sardo Gerosa, Silvino Grezzana, Giovanni Lovisetto, Vittorio Micheloni, Giovanni Orlandi e Umberto Venturi. Nove appendici alle p. 181-206. Cronologia alle p. 207-213. La nota di [presentazione] è di VITTORIO CASTAGNA (p. 5). Segn. da G[IUSEPPE] C[ORRÀ] in "A." dell'8 giu. 2014, p. 26.

2386. *San Pietro in Cattedra a Marcellise: la chiesa e la comunità*; a cura di ROBERTO ALLORO; testi di ROBERTA PATRIZIA ALLORO [et al.]. - Marcellise (San Martino Buon Albergò, VR): Parrocchia di Marcellise, 2015. - 191 p.: ill.; 30 cm.

Contributi di MARIA CLARA ROSSI (*Vita e storia di una chiesa dal medioevo ai giorni nostri*, p. 5-7), ROBERTO ALLORO (*Il vicus Marcellisi e la 'capella Sancti Petri'*, p. 11-27, e anche *Controriforma in campagna (secoli 16.-18.)*, p. 29-47), ROBERTO ALLORO - GIORGIO PENAZZI (*'Omnia novissime erecta et pulchre ornata': la nuova chiesa*, p. 49-73), ROBERTA PATRIZIA ALLORO - ROBERTO ALLORO (*L'Ottocento a Marcellise: Giovanni Battista Caliarì, Leonardo Manzati, Luigi Sughi*, p. 75-99), LUIGI FERRARI (*Il Novecento*, p. 101-125), PAOLO GIACOMELLI - MORENA TRAMONTI - ANNA ROSA TRICOMI - SIMON THOMPSON - MASSIMO TISATO (*Il restauro 2010-2014*, p. 127-143), ALESSANDRA ZAMPERINI (*Le pale di Girolamo Dai Libri e Francesco Morone a Marcellise*, p. 145-147), ROBERTO ALLORO (*Come nasce una leggenda: la 'storiella' delle ruberie francesi*, p. 147-153), ANNA PERONI (*La facciata monumentale di Guido Gaspari e gli interventi tra Otto e Novecento*, p. 154-156), LUCIANO BARBA - GIUSEPPE CORRÀ (*Don Nicola Mazza e i suoi preti di Marcellise [Luigi Dusi e Alessandro Aldegheri]*, p. 156-159; e anche *Don Guerrino Arnaldo Maria Gasparini*, p. 159-161). Appendice di doc. alle p. 163-172; e indice dei nomi di persona e di luogo alle p. 186-191. Segn. da anonimo in "Qui San Martino", San Martino Buon Albergò (VR), dic. 2014, p. 14. Sullo stesso tempio e la sua gente v.a. GIORGIO ALDEGHERI - ROBERTO ALLORO (*Seicento anni: una storia della chiesa e della gente di Marcellise*. - [Marcellise (San Martino B.A.)], [2010]. - 62 p.: ill.; 21 cm). Al cit. Caliarì (1802-1850) e alle sue tele a Marcellise la medesima ROBERTA PATRIZIA ALLORO dedica anche una monografia (*Giovanni Battista Caliarì a Marcellise: i quadri della parrocchiale di San Pietro in Cattedra; prefazione di ALESSANDRA ZAMPERINI*. - San Martino Buon Albergò (VR): Comune di San Martino Buon Albergò; Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, 2012. - 70 p.: ill.; 21 cm; segn. da G[IUSEPPE] CORRÀ in "A." dell'11 dic. 2012, p. 26).

2387. SPIAZZI, Sergio

San Martino Buon Albergò: la grande guerra 1914-1918: San Martino Buon Albergò e Marcellise con approfondimento storico-militare. vol. 1. - San Martino Buon Albergò (VR): Comune di San Martino Buon Albergò; Biblioteca comunale Don Lorenzo Milani, [2015]. - 189 p.: ill.; 30 cm.

La prima parte dell'opera è dedicata alla storia del territorio comunale; poi, da p. 97, inizia il racconto di quanto avvenuto nel capoluogo comunale e nella sua principale frazione durante il conflitto: il Comando della prima Armata nella villa della Musella per alcuni mesi, elenchi dei Caduti e le polemiche postbelliche per l'erezione dei monumenti ai Caduti.

2388. FERRARI, Luigi

San Martino Buon Albergò: presenza militare e vita civile (1901-1950). - In: *Festa al Campagnol: 12-13-14-15 giugno 2015, San Martino Buon Albergò.* - [S. Martino Buon Albergò (VR)]: [Comitato Festa al Campagnol], 2015. - p. 3-135: ill.; 28 cm.

Pagine di storia sanmartinese del secolo ventesimo.

980 PIANA ATEGINA

981 Valeggio, Mozzecane, Nogarole Rocca, Trevenzuolo, Erbé, Sorgà

2389. FONTANA, Lino

La banda fa festa per i suoi 130 anni. - In "A.", a. 147, no. 77 (18 mar. 2012). - p. 39: ill.

Nota storica per il Corpo bandistico di Roncolevè (Erbé) attualmente diretto dal mantovano Gian Franco Toscan.

2390. MARTINELLI, Italo

Mozzecane: una piccola grande storia tra chiese, ville e terre di confine. - 2. ed. - Mozzecane (VR): Centro culturale San Francesco d'Assisi, 2012. - 340 p.: ill.; 24 cm.

Ried., riveduta e con tit. rinnovato, del lavoro di cui alla sch. 1.714 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". Articolata in cinque [capitoli], la narrazione viene spesso interrotta da una serie di "finestre".

2391. *Erbé: storia di un paese*; a cura di ROMANA CALOI - FRANCESCA BISSA - PAOLO GIACOMELLI. - [Erbé (VR)]: [s.n.] (Verona: Ed. Vergraf), [2012]. - 155 p.: ill.; 23x22 cm.

Nell'opera CALOI firma le pagine della locale storia preunitaria (*Erbé attraverso i secoli*, p. 9-83), BISSA firma quelle postunitarie (*Amarcord*, p. 85-103) e GIACOMELLI firma quelle sul restauro e l'arte della parrocchiale di San Giovanni Battista (*La chiesa*, p. 107-147). Vi appaiono anche brevi contributi di LIDIA RESI (*L'artista Giuseppe Resi (1904-1974)*, p. 149-152) e LUCA CHIAVEGATO (*Le campane*, p. 153-155). Segn. da LINO FONTANA in "A." del 22 lug. 2012, p. 33.

2392. MASORGO, Alessandro

Famiglia Pighi-Ciresola e dintorni: tasselli di storia e di vita. - [Mozzecane (VR)]: [Alessandro Masorgo], 2012. - 50, LXXIII, p.: ill.; 30 cm.

Pagine di storia mozzecanese attraverso le vicende della famiglia dell'a. Ed. rarissima.

2393. FORONI, Alessandro

Una dimora per la ninfa Silvia. E il "Nodo d'amore" si stringe. - In "A.", a. 147, no. 234 (25 ago. 2012). - p. 30: ill.

La scultura bronzea di Alberto Zucchetta dedicata alla protagonista della fortunata leggenda valesana. Al riguardo v.a. gli altri art. dello stesso FORONI in proposito (*Residenti e associazioni contro la ninfa Silvia: "È fuori posto"*. - In "A.", a. 147, no. 235 (26 ago. 2012). - p. 33: ill.; e *Proteste per la ninfa Silvia, il sindaco trova la soluzione.* - In "A.", a. 147, no. 238 (29 ago. 2012). - p. 24: ill.). La scultura - e la fontana che l'accoglie - è riprodotta sulla cartolina postale pubblicata dall'Associazione Ristoratori di Valeggio in occasione della ventesima Festa del Nodo d'amore (2013).

2394. MAZZI, Marco

1962-2012: 50 anni di storia scritta dai donatori [di sangue] di Valeggio. - In "Noi Donatori: periodico di informazione a cura della Fidas (Federazione Italiana Associazioni Donatori di Sangue)", Verona, no. 20 (mag. 2012). - p. 12-13: ill.

Piccola storia della sezione valesana della federazione ed. A p. 14 del medesimo foglio: storia, anonima, di un'altra sezione (*Povegliano: 15 luglio 1962, 50 anni di donazioni*).

2395. *San Zeno di Roncolevà: alcune vicende della chiesa parrocchiale di Roncolevà descritte con immagini e poesie (e qualche indispensabile nota)*; in collaborazione con la Parrocchia ed il Circolo "Il Faro" di Roncolevà. - [Roncolevà (Trevenzuolo)]: [Parrocchia di Roncolevà], 2013.- 91 p.: ill., 24 cm.

Monografia a finalità essenzialmente divulgativa, con spunti di storia e momenti d'arte del tempio in frazione di Trevenzuolo. Alle p. 76-77: *Il Corpo bandistico di Roncolevà*; a p.79: nota sul circolo co-editore. Segn. da anonimo in "Vr.F." del 2 giu. 2013. - p. 21.

2396. FO[NTANA], Li[no]

Calano gli abitanti. Ora in paese vivono 1829 persone. - In "A.", a. 149, no. 35 (5 feb. 2014). - p. 27.

La demografia di Erbè alla fine del 2013.

2397. TOMMASINI, Nicola

Fucina artigianale. - In "Arch. Vr.", s. 3, a. 23, no. 103 (ott.-dic. 2015). - p. 24-31: ill.

La nuova sede dell'Istituto alberghiero 'L. Carnacina' di Valeggio sul Mincio, progetto (2007) dell'architetto ravennate Rita Rava (1950-viv.) e dell'arch. pescarese Claudio Piersanti (1950-viv.). Segue, nel medesimo fasc., una nota di ALESSIO FASOLI (*Sognando il bosco*; foto VALENTINA CAFAROTTI e FEDERICO LANDI, p. 32-37: ill.) su un altro edificio valesano, a Salionze, progettato dall'arch. valesano Federico Signorelli (1971-viv.).

982 Isola della Scala, Salizzole

2398. FALDUTO, Mariella

Fu orchestra di bambini. Ritorna dopo 50 anni. - In "A.", a. 147, no. 321 (20 nov. 2012). - p. 31: ill.

Revival dei fratelli Ada, Teresa ed Enzo Bampa di Isola della Scala. Su Uber, invece, la stessa a. scrive altrove (*In piazza l'ultimo cantastorie Bampa.* - In "A.", a. 148, no. 254 (15 set. 2013). - p. 33: ill.).

2399. *La chiesa parrocchiale di San Giorgio Martire a Tarmassia: storia e restauro*; a cura di MARISTELLA VECCHIATO con la collaborazione di DANIELA BEVERARI e BRUNO CHIAPPA. - [s.n.] (Isola della Scala: Tip. Bologna), 2012. - 79 p.: ill.; 20x26 cm.

Contributi di BRUNO CHIAPPA - MARINA REPETTO CONTALDO (*La chiesa parrocchiale: vicende e patrimonio artistico*, p. 13-30), lo stesso CHIAPPA (*L'elemosina per la campana: un quadro della società di Tarmassia prima della peste del 1630*, p. 31-32), DANIELA BEVERARI (*L'architettura del complesso parrocchiale*, p. 35-42), LORENZO GIFFI (*La Via Crucis*, p. 43-45), LUCA FABBRI (*L'affresco della Madonna del Rosario*, p. 47-51), MATTEO FAUSTINI - MONICA CORRÀ (*Il restauro della chiesa di San Giorgio Martire di Tarmassia*, p. 53-63) e ANNA MALAVOLTA (*Il restauro manutentivo della pala di Felice Brusasorzi con la Madonna del Rosario e santi e della pala di Paolo Farinati con la Visitazione*, p. 65-79). Segn. da M[ARIELLA] F[ALDUTO] in "A." del 21 nov. 2012, p. 28; e da LIDIA MORELLATO in "Vr.F." del 2 dic. 2012, p. 28.

2400. *Gli Ongaro: un popolo, un cognome, una famiglia*; a cura di ALBERTO TOTOLÒ. - [s.n.] (Isola della Scala: Tipolit. GiBi), 2012. - 95 p.: ill.; 30 cm.

Con scritti del curatore (*Introduzione. Gli Ongaro nel Veronese*, p. 1-3), PAOLO ONGARO (*Il popolo ungaro: la sua storia e i rapporti continui con il Veneto*, p. 5-17) e GIOVANNI ONGARO (*Storia degli Ongaro*, p. 19-70; e anche *I figli di Giovanni Battista*, p. 71-95). Originari di Casaleone e Cerea, in

epoca moderna gli Ongaro veronesi s'insediarono particolarmente ad Isola della Scala e Salizzole. Segn. da LIDIA MORELLATO in "Vr.F." dll'11 nov. 2012, p. 25.

2401. FURLANI, Lavinia - PICCOLI, Fabio

L'isola del riso: il successo della Fiera del Riso di Isola della Scala; fotografie di TOMAS FIALA, MATTEO GRISI, STEFANO MASOTTO. - Verona: Ehica, [2012]. - 133 p.: ill.; 31 cm.

I paesaggi, le risaie e le risorgive, il lavoro in campo, la lavorazione del riso, le otto riserie locali, il Palariso, la Fiera del Riso, il Risotto all'Isolana, risottari mondine. Ed. essenzialmente fotografica; testi bilingui (italiano e inglese). Ventuno ricette dalle risaie veronesi e venticinque da quelle mantovane sono illustrate nell'ed. distribuita con "A." del 24 set. 2015 (*La civiltà del risotto: Bigarello, Bovolone, Buttapietra, Casaleone, Castelbelforte, Castel d'Ario, Cerea, Concamarise, Erbé, Gazzo Veronese, Goito, Isola della Scala, Isola Rizza, Marmirolo, Mozzecane, Nogara, Nogarole Rocca, Oppeano, Ostiglia, Palù, Ronco all'Adige, Roncoferraro, Roverbella, Roverchiara, Salizzole, San Giorgio di Mantova, Sanguinetto, San Pietro di Morubio, Serravalle a Po, Sorgà, Sustinente, Trevenzuolo, Vigasio, Villimpenta*; illustrazioni [di] GIULIA PIANIGIANI, MARIO STOPPELE. - Castelnuovo del Garda (VR): Edizioni del Baldo, 2015. - 62 p.: ill.; 21cm). Per una *presentazione* del più celebre cereale veronese, infine, vds. MONICA SOMMACAMPAGNA (*Riso vialone nano: il re dei risotti veronesi.* - In "Origine: prodotti dell'agricoltura & territorio", no. 1, suppl. no. 1 al no. 7 de "I.A.", 2015. - p. 25-27: ill.).

2402. MORELLATO, Lidia

Lo spirito evocato al castello? "È il prigioniero Paolo Negri". - In "A.", a. 248, no. 289 (20 ott. 2013). - p. 37.

L'esito di una indagine sui fantasmi nel castello di Salizzole. Per un'analoga esperienza, ma in villa Grimani a Sorgà, vds. quel che scrive LINO FONTANA in "A." dell'11 gen. 2013, p. 25; e DANIELA ANDREIS in "A." del 16 e 25 gen. 2013, p. 25 e 30.

2403. BISMARA, Claudio

Gli atti del notaio Giovanni di Giacomino di Casale di Bovolone presso Salizzole e alcuni aspetti della Bassa veronese nel primo Quattrocento. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 7-18.

I 222 atti notarili di Giovanni di Giacomino da Salizzole consentono di delineare la figura di un notaio rustico e la sua attività professionale agli inizi del xv sec.; le tipologie più numerose sono i contratti di dote e le locazioni fondiarie.

2404. CHIAPPA, Bruno - CASOTTO, Elena

L'alunnato di Alessandro Milesi a Verona e la sua esperienza pittorica a Vò di Isola della Scala. - In "Vr.Ill.", no. 26 (2013). - p. 117-127: ill.

I primi due paragrafi del lavoro sono di CHIAPPA (*La costruzione e il progetto di decorazione interna della chiesa padronale dei Pindemonte Rezzonico a Vò e La stagione di Milesi [(1856-1945)] a Vò*, p. 117-122); a CASOTTO si deve il terzo (*Alcune riflessioni sul periodo giovanile di Milesi*, p. 122-126). Il pittore veneziano lavorò nella chiesetta di San Francesco Saverio. In appendice (p. 127): lettera di ALESSANDRO FRANCHINI a Giovanni Battista Pastrovich (1877).

2405. MORELATO AD HOC <società>

Il mobile su misura: realizzazioni e soluzioni di arredo Ad Hoc. - [Cerea (VR)]: Morelato Ad Hoc (Verona: Grafiche Aurora), 2013. - 226 p.: ill.; 24x24 cm.

Catalogo fotografico delle realizzazioni del mobilificio di Salizzole (2008-2013), con testi bilingui (italiano e inglese). Ed. analoga, con note bilingui (italiano e russo), era uscita alcuni anni prima (*2000-2010: dieci anni di realizzazioni e soluzioni di arredo Ad Hoc.* - [Cerea (VR)]: Morelato Ad Hoc, [2008]. - 102 p.: ill.; 24x25 cm).

2406. RELLA, Ida

Una banda giovane dalla lunga storia. - In "V.Bs.Vr.", a. 41, no. 11 (dic. 2014). - p. 3.

Nota sul complesso bandistico 'Vincenzo Mela' di Isola della Scala, ora diretto da Daniele Cipriani.

983 Bovolone

2407. SCOLA GAGLIARDI, Remo

La chiesa di San Giovanni Battista a Bovolone: nuove acquisizioni. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 121-136: ill.

Altre considerazioni a sostegno della tesi che vuole il complesso come l'antica pieve di Bovolone e ne fa risalire la primitiva costruzione all'VIII sec. Una sch. sul tempietto da MARISTELLA VECCHIATO (*La chiesa di San Giovanni Battista a Campagne di Bovolone.* - In "C.Giu.", no. 58 (gen.-mar. 2012). - p. 15: ill.).

2408. DE GUIDI, Piergiorgio

Diario di un paese di campagna: Bovolone prima e durante la prima guerra mondiale: 1900-1919. - Lugagnano di Sona (VR): Officina Grafica Edizioni, 2015. - 393 p.: ill.; 28 cm.

Fotografia degli influssi ed effetti della Grande Guerra sulla vita quotidiana di un paese di campagna: storia della gente, delle tradizioni, della cultura, delle associazioni, del volontariato, del Teatro, della banda cittadina e della corale. E inoltre: storie di guerra, elenco inedito dei 220 caduti, elenco dei 1395 combattenti, storie divertenti di paese. Segn. da FABIO TOMELLERI in "Vr.F." del 22 mar. 2015, p. 13. Il secondo vol. dell'opera, dedicato al ventennio fascista e uscito nel 2016, invece, è segn. da ROBERTO MASSAGRANDE in "A." del 24 feb. 2016, p. 43.

2409. ASSOCIAZIONE PARCO VALLE DEL MENAGO

Parco Valle del Menago: vent'anni di immagini e storia. - Bovolone (VR): Associazione Parco Valle del Menago, 2015. - 1 v.: ill.; 21x30 cm.

Storia dell'associazione ed., della quale l'opera annuncia lo scioglimento; ne illustra i motivi RO[BERTO] MA[SSAGRANDE] in "A." del 4 dic. 2015, p. 41. Sul parco v.a. [CARMINE GRIMOLIZZI - MASSIMO FEDRIGA] (*Le quattro stagioni nel Parco Valle del Menago.* - Bovolone: Associazione Parco Valle del Menago, 2009. - 1 v.: ill.; 17 cm.

2410. GALETTO, Marta

Calo delle nascite 2015 il più alto da 50 anni. - In "V.Bs.Vr.", a. 43, no. 2 (feb. 2016). - p. 4.

La demografia bovolonese alla fine del 2015.

984 Zevio

2411. CHIAPPA, Bruno

Giovanni Antonio detto Bereta: cenni biografici sul 'primo' risar veronese e sui suoi discendenti. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 53-64: ill.

Il servizio del risaio di Villamaggiore (Mt) prestatò prima (anni Venti del Cinquecento) in quel di Palù alle dipendenze di Teodoro Trivulzio e poi (fine anni Venti e anni Trenta dello stesso sec.) in

quel di Gazzo Veronese alle dipendenze di Giovanni Francesco ed Ercole Giusti. Il lavoro tratta anche dei suoi figli Giovanni Pietro e Giovanni Agostino, risai dei Miniscalchi alla Creda di Palù e dei Sagramoso a Zevio.

2412. BELLÈ, Angiolino

I transumanti fra la pianura e la Lessinia. - In "Less.", quad. 37 (2014). - p. 151-156: ill.

La transumanza dalla chiesetta di Santa Croce di S. Maria di Zevio alla Lessinia: i percorsi, l'organizzazione, la vita dei mandriani.

2413. BENAGLIO, Giacinto - BENAGLIO, Giovanni

Paese in trincea: Santa Maria di Zevio nella seconda guerra mondiale. - Zevio (VR): Perosini, 2014. - 161 p.; 17 cm.

Vicende della frazione zebedana dall'epoca fascista all'immediato dopoguerra (1945). Indice dei nomi di persona alle p. 159-160; elenco dei caduti locali nel corso del secondo conflitto mondiale a p. 161.

2414. PULIERO, Renzo

Universitari che vincevano. Così nacque il mitico Zevio. - In "A.", a. 150, no. 219 (10 ago. 2015). - p. 30.

Revival della squadra calcistica zebedana degli anni Settanta del secolo scorso.

985 Oppeano, Palù, Ronco all'Adige, Albaredo d'Adige, Belfiore d'Adige, Caldiero

2415. PASA, Marco

Oratorio di Santa Lucia di Ca' del Sette. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p.4-8: ill.

Storia del tempietto albareto, appartenuto ai Bonzanelli (o Guidotti), nella seconda metà del sec. xv passato ai Servi di Maria e un mezzo secolo più tardi ai Cavanis.

2416. ZAVATTA, Giulio

L'ingegnere Panfilo Piazzola e i Serego. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 37-42: ill.

Le mappe del 1570-1574 e le restituzioni di Cagnolo di Belfiore, Cucca (Veronella), Rivalta, Miega e Beccacivetta (Albaredo d'Adige).

2417. TADDEI, Piero

[Luigi] Ferrari, l'eroe dimenticato: "Ora dedicategli una strada". - In "A.", a. 147, no. 10 (11 gen. 2012). - p. 24: ill.

Contadino, di Palù, fu fucilato (1943) dai tedeschi assieme ai concittadini Attilio e Lenildo Bettli per aver dato rifugio ad un soldato britannico d'origine indiana.

2418. OPERA PIA DA PRATO

Breve storia della fondazione caldierese. - [Caldiero (VR)]; ?, 2013. - ? p.; ? cm.

Storia della benemerita istituzione per anziani voluta da Eloisa Monti (1875-1960), milanese di

origine e sposa ad Arturo Da Prato (†1911). Segn. da V. SOA. in "Vr.F." dell'1 set. 2013, p. 19. Su Arturo ed Eloisa v.a. quel che scrive PAOLA ALTICHERI DONELLA in "A." del 6 ott. 2013, p. 57.

2419. MARCONCINI, Gino

A Belfiore d'Adige: ricordi personali... e un pezzo di storia veronese (dall'agonia del fascismo agli anni '70). - [Belfiore d'Adige (VR)]: [s.n.] (Verona: Cierre Grafica), [2013]. - 79 p.; 21 cm.

Memorie di un belfiorese (1935-viv.). Alle p. 4-5: autobiografia; alle p. 68-69: l'abbandono della parrocchia di Belfiore da parte di don Luigi Bosio; e alle p. 74-75: partigiani, patrioti e antifascisti soavesi.

2420. *Ronco all'Adige, il millennio dell'antica pieve, 929-1929 e ...*; a cura di ERNESTO SANTI. - [s.l.]: [Ernesto Santi] (Soave: T-Studio), [2013]. - 38 p.: ill.; 21 cm.

Ristampa del numero unico allestito da don Agostino Frigo per il millennio della pieve ronchesana (1929): rappresenta la pietra miliare per la conoscenza storica di quella comunità e presenta scritti di TERESA VENTURINI, dello stesso FRIGO e don GIUSEPPE MANGANOTTI, don CARLO da San Felice. Gli viene aggiunto un altro doc. rarissimo, quello pubblicato per l'ingresso del cit. prelado a Ronco (*Numerino e Santa Luzia al Signor Arciprete V.F. Don Agostino Frigo* [il 13 dicembre 1920] (p. 24-30), recante scritti dei cit. ecclesiastici e di don PIERO SILVESTRINI. La prima delle due appendici (p. 31-32) pubblica una lettera ricordante il soldato Roberto Sartori, la seconda (p. 32-38) ripubblica cinque art. di "Vr." su Ronco negli anni 1984-1992. Precede il tutto una nota del curatore (p. 5).

2421. *Oppeano: il territorio e le comunità*; a cura di CLAUDIO BISMARA, BRUNO CHIAPPA [e] GIAN MARIA VARANINI; postfazioni di ALESSIO ALTICHERI [e] ROBERTO PASINI; redazioni e indici a cura di ANNA ZANGARINI. - Verona: Scripta, 2013. - xiv, 379 p.: ill.; 29 cm.

Centoquarantasei schede di trenta autori, organizzate in sei parti per offrire un panorama delle vicende sociali, religiose, demografiche ed economiche di Oppeano e sue frazioni (Ca' degli Oppi, Mazzantica [già Mazzagatta] e Vallese) unitamente ad un quadro sulle caratteristiche del territorio e il suo patrimonio artistico ed ambientale (ville, corti, chiese). Con attenzioni per Guidotto da Oppeano (1180-1207); per le famiglie Maggi, Rainaldi, Giona, Fracastoro, Carli, Peccana, Ridolfi, Torri, Mazzanti, Bursi Beroldi; e per una serie di personaggi: il medico Giovanni Battista Rinaldi (1773-post 1820), don Giuseppe Armani (1835-1910), il pittore e poeta Dante Bertini (1878-1944), l'imprenditore Mario Pasti (1884-1975), il soldato e patriota Camillo Pasti († 1916), il geografo Vasto Malachini (1900-1953) e il giornalista Gilberto Altichieri (1904-1979). Oltre ai tre curatori, dette sch. si devono a: STEFANO BARBACETTO, MASSIMILIANO BASSETTI, FEDERICO BIONDANI, FEDERICA CANDELATO, MARIALETIZIA CARRA, DINO CONTALDO, ANDREA FERRARESE, CRISTINA FERRARI, ALESSANDRO GUIDI, ENRICO MARIA GUZZO, STEFANO LODI, EMANUELE LUCIANI, SIMONA MARCHESINI, MIRCO MENEGHEL, CLAUDIA MINNITI, GIOVANNI e NELLA MODENA, EZIO PERBELLINI, FAUSTA PICCOLI, MARINA REPETTO CONTALDO, VITTORIO RIODA, MARIA CLARA ROSSI, PAOLO ROSSIGNOLI, LUCIANO SALZANI, LUCA SANDINI, MASSIMO SARACINO e REMO SCOLA GAGLIARDI. Le [presentazioni] sono di ALESSANDRO MONTAGNOLI (p. vii), LUCA ZAIA (p. viii) e MARCO AMBROSINI (p. ix). Indice dei nomi di persona e di luogo alle p. 353-363; bibliografia alle p. 364-379.

2422. MORANDINI, Alessandro

Progetto Oppeano: le campagne di ricognizione 2000-2003. - In "Pad.", a. 50 (2014), no. 5. - p. 167-189: ill.

I dati ricavati permettono di individuare l'estensione dell'abitato preistorico e di collocare l'inizio della sua formazione a partire dall'ultima fase del Bronzo finale fino al quarto sec. a.C.

2423. ZAVATTA, Giulio

Su un disegno di Bartolomeo Ridolfi e Bernardino India per villa Moneta a Belfiore. - In "Postumia", Gazoldo degli Ippoliti (MN), a. 26 (2015), no. 1-2-3. - p. 269-278: ill.

Il disegno, conservato nell'epistolario Serego presso la Biblioteca Civica di Verona, raffigura lo studio per un soffitto dall'inconfondibile ripartizione ridolfesca, con uno schema che ricorre anche a palazzo Murari (poi Bocca Trezza) e a palazzo Canossa, a Verona. Nelle sue parti figurative, poi, il foglio propone i modi di Bernardino India.

2424. GUIDORIZZI, Matteo

I monumenti ai Caduti nel Comune di Albaredo d'Adige. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 4-8: ill.

Storia dei monumenti eretti nel capoluogo albareto, a Presina, Coriano e Michellorie. Il primo (1921) è opera di Ruggero Dondè.

2425. BERTOLAZZO, Damiano

L'Incoronazione della Vergine nella chiesa parrocchiale di Albaredo d'Adige. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 59-60: ill.

Illustrazione del grande dipinto fatto realizzare (2014) dalla famiglia Ambrosi nella chiesa di Santa Maria Assunta, disegno estrapolato da una bottega fiorentina da una pala raffaellesca nei Musei Vaticani.

986 Arcole, Zimella, Veronella

2426. LONGO, Lorenzo - CRESTAN, Luciano

De maris profundis: dagli abissi del mare: le vicende profonde di tre marinai di terraferma. - [Zimella]: [s.n.], [2010]. - 40 p.: ill.; 21 cm.

Episodi della breve vicenda umana di tre ragazzi di Zimella arruolati nella Regia Marina Militare e caduti nel corso della seconda guerra mondiale: Luciano Minchio (1920-1941), Antonio Vicentini (1921-1941) e Giuseppe Smeraldi (1919-1941), il primo medaglia d'argento al valor militare, gli altri due decorati con croce di guerra. Ed. rara.

2427. *40 anni di sport insieme: 40.Polisportiva Gemina, 1972-2012.* - [Zimella (VR)]: [Polisportiva Gemina], [2012]. - 47 p.: ill.; 20 cm.

Cenni storici e immagini dell'associazione zimellese editrice. Ed. rara.

2428. LUNARDI, Luigino - LUNARDI, Gianni Oscar

Società di mutuo soccorso e casse rurali nel comune di Zimella alla fine dell'Ottocento: il fallimento della Cassa rurale di prestiti di Santo Stefano di Volpino e storia del Molino cattolico da grani. - [s.l.]: [s.n.] (San Bonifacio: Centro Tecnico Grafico Miniato), [2012]. - 352 p.: ill.; 30 cm.

Le società di Zimella, Bonaldo e Volpino; la Società Cattolica Operaia di Mutuo Soccorso di Santo Stefano di Volpino; le casse rurali dello stesso Santo Stefano e di Bonaldo, la Società Anonima Cooperativa denominata Molino Cattolico da grani, il fallimento della cassa di Santo Stefano con protagonisti il parroco Albino Mella, il curato don Luciano Dalla Vecchia e il sindaco Gabriele

Bassetto; il declino delle società di mutuo soccorso. Le p. 155-349 riproducono anastaticamente 31 doc. di genere vario (statuti, verbali, relazioni, processi, ecc.). La *presentazione* è di LUIGINO LUNARDI (p. 7-8), il *Saggio introduttivo* di GIANNI STORARI (p. 9-19). Parzialmente pubblicato anche in "Q.Coa.", no. 24 (2011), p. 99-118: ill. Rec. da ANTONIO CORAIN in "Mai.", 2012, p. 79.

2429. *Storia di Volpino: 9. [-10.] edizione* [ma volume]. - Volpino (Zimella, VR): [s.n.], 2012-2013. - 4 v. di 29 p. ciascuno: ill.; 24 cm.

Il nono opuscolo (2012) porta come tit. proprio *La porta*; il decimo (2013) *La torre*. l'undicesimo (2014) *Le stelle*, il dodicesimo (2015) *Dall'alba al tramonto*. Per i numeri precedenti vds. la sch. 2.221 del nono vol. della "Bibliografia Veronese" e la sch. 1.748 del decimo. Ed. rara.

2430. LUNARDI, Luigino

Riflessi della seconda (1859) e terza (1866) guerra d'indipendenza nel comune di Zimella: passaggio di truppe, requisizioni, acquartieramenti. - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 13-22: ill.

Art. redatto sulla base delle carte d'archivio del comune di Zimella.

2431. *Palladio nel colognese: la Cucca dei Serego, architettura, paesaggio ed arte: atti della giornata di studi, Veronella, 11 maggio 2011*; a cura di GIULIO ZAVATTA. - Rimini: Agenzia NCF di Amedeo Bartolini & C., 2012. - 139 p.: ill.; 24 cm.

Contributi di BEPPINO DAL CERO (*La Cucca dei Serego: la nascita del paesaggio alla luce delle recenti scoperte archeologiche*, p. 19-32), MARCO PASA (*Acque, terre, uomini: i Serego e la costruzione del paesaggio: il caso di Veronella*, p. 33-57), GUERRINO MACCAGNAN (*La Cucchetto e i Serego: dalle origini allo splendore del Cinquecento*, p. 59-81), GIULIO ZAVATTA (*"Fatto con tutte le misure, et in quel modo che si conviene": Andrea Palladio, le barchesse in Corte Grande e un progetto per una villa Serego alla Cucca*, p. 83-109) e JESSICA SOPRANA (*Il paesaggio a villa Serego-Rinaldi di Beccavivetta: forme, colori e richiami nell'apparato pittorico*, p. 111-139). Con ricca documentazione cartografica d'epoca. Segn. da PAOLA BOSARO in "A." del 15 dic. 2012, p. 64. Sull'argomento v.a. l'altro lavoro dello stesso ZAVATTA (*Andrea Palladio e i fratelli veronesi Federico e Antonio Maria Serego: documenti inediti sulle barchesse e sulla villa della Cucca*. - In "St.Ve.", n.s., v. 62 (2011). - p. 441-468: ill.).

2432. LUNARDI, Luigino

Risaie e malaria a fine Ottocento. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 43-49: ill.

Atti amministrativi per far fronte al problema della salute pubblica connessa con la presenza delle risaie nel territorio di Zimella al tempo del sindaco Bortolo Bertolaso. Nello stesso fasc., a p. 101, GIORGIO SCARATO dà una interpretazione grafica del lavoro delle mondine.

2433. SOPRANA, Claudio

Arcole terra atestina: dalle origini all'età romana. - Arcole (VR): Grafiche Corrà, 2013. - 423 p.: ill.; 24 cm.

L'ed. prende in considerazione una vasta area che va da San Giovanni Lupatoto ad Este (PD) e approfondisce vari aspetti relativi alle antiche popolazioni (idrografia atesina e del Guà, viabilità, insediamenti, centuriazione romana e vicende storiche del territorio). Segn. da Z[ENO] M[ARTINI] in "A." del 12 dic. 2013, p. 25; e da CLAUDIO SOPRANA in "Mai.", 2015, p. 70-71.

2434. LUNARDI, Luigino - LUNARDI, Gianni Oscar

L'archivio racconta...: il Comune di Zimella tra storia, cronaca e vita amministrativa dal sindaco al podestà, 1866/1926: contributo alla storia del comune

di Zimella. - [Zimella (VR)]: [s.e.] (San Bonifacio: Centro Tecnico Grafico Miniato), [2013]. - 287 p.: ill.; 30 cm.

Le varie amministrazioni (Giovanni Bongiovanni, Bortolo Bertolaso, Gabriele Bassetto, Vincenzo Corain, Luigi Rosa), le condizioni socio-economiche (agricoltura, colera e spagnola, emigrazione, feste e processioni, banda, inondazioni e alluvioni, cooperative), la scuola (organizzazione, maestri). La *prefazione* è di LUCIANO CRESTAN (p. 9). Rec. da ANTONIO CORAIN in "Mai.", 2013, p. 86. Segn. da PAOLA BOSARO in "A." dell'8 gen. 2014, p. 31.

2435. SOPRANA, Claudio

La scuola elementare di Arcole. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 7-16: ill.

La prima scuola pubblica arcolese (inizi sec. XIX), il nuovo edificio scolastico e le sue caratteristiche tecnico-architettoniche (1889-1908), gli interventi edilizi successivi (1946-2013).

2436. DE VESZELKA, Lavinia - DE MARCHI, Irnerio

Il palazzo De Veszelka o antica corte dei conti di Serego. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 33-41: ill.

Dell'autrice sono le note sul fabbricato (p. 33-35), già facente parte della Corte Grande veronelliana; dell'architetto sambonifacese le note sul contesto urbanistico, le scuderie e l'edificio abitativo (p. 36-41). Dai Serego il complesso passò ai De Veszelka per via matrimoniale.

2437. LUNARDI, Luigino

Le soppressioni napoleoniche delle confraternite e la requisizione dei beni dei monasteri. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 42-47: ill.

Il provvedimento napoleonico (1806) colpì le Scuole del Ss. Rosario di Santo Stefano e di Volpino (Zimella) nonché il monastero femminile vicentino di Santa Maria Nuova e quelli veneziani dei Padri di San Sebastiano e delle Monache delle Vergini, tutti titolari di beni a Zimella. Quanto alla battaglia di Arcole v.a. GIORGIO MORANDI (*Napoleone Bonaparte e i suoi uomini a Ronco all'Adige: i personaggi dell'esercito francese protagonisti della battaglia di Arcole.* - [s.l.]: [s.n.], [2015]. - 155 p.: ill.; 20 cm.

2438. *Biblioteca di storia locale.* - In "Mai.", s. 2, a. 10 (1023), no. 10. - p. 83-84. Piccola bibliografia sul comune di Zimella (1898-2012).

2439. *Zimella grotta di Lourdes: offerta dell'olio per la lampada votiva al beato fra Claudio Granzotto: a ricordo del primo quinquennio 2008-2012.* - Zimella (VR): Parrocchia di Zimella, 2013. - 23 p.: ill.; 21 cm.

Saluti ed orazioni dei sindaci di Zimella, Cologna Veneta, Pressana, Roveredo di Guà e Veronella su di una tradizione liturgica iniziata nel 2008. L'*introduzione* è di LICIA NOGARA TICINELLI (p. 3-4). Ed. rara. Segn. da ANTONIO CORAIN in "Mai.", 2013, p. 86.

2440. MACCAGNAN, Lucillo

Il capitello della Madonna del Borgo. - In: *Antica sagra Madonna del Carmine: 4. fiera agricola, 3. raduno Fiat 500 e auto d'epoca: Veronella dal 19 al 24 luglio 2013.* - Veronella (VR): Comitato festeggiamenti Veronella [et al.], [2013]. - p. [64-65]: ill.; 24 cm.

Sch. storica per un capitello veronese. La prec. una breve nota di *presentazione* di G[UERRINO] MAC[CAGNAN] (p. 64) e la segue una nota di IGINO MACCAGNAN (*La prima sagra della via Borgo*, p. 65).

2441. NOGARA TICINELLI, Licia

Zimella e il suo fiume, un connubio vitale. - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 81-88; ill.

Tracce ed effetti del Guà sul territorio zimellese. La stessa a. ricostruisce anche la storia del ponte locale, (*I cento anni del ponte sul Guà a Zimella.* - In "Q. Coa.", no. 28 (2015). - p. 93-100: ill.), progettato dall'ing. zimellese Bortolo Bertolaso (1845-1929) e collaudato il 29 luglio 1916.

2442. CORAIN, Antonio

C'erano una volta le osterie. - In "Q.Coa.", no. 26 (2013). - p. 91-98: ill.

Il ruolo dell'esercizio nella vita paesana, aneddotica, proverbi e modi di dire.

2443. ZAVATTA, Giulio

Veronella invisibile: dall'antica Cucca alle corti d'Europa, da Carlo 5. a Palladio. - Rimini: NfC, [2015]. - 177 p.: ill.; 26 cm.

Il vol. ripercorre, tramite alcune storie, le vicende di Veronella, ovvero dell'antica Cucca, dalla visita dell'imperatore Carlo V agli asparagi, dalle figure di Galeazzo Florimonte e Gian Matteo Giberti a quelle di Palladio e di Fritz Burger, con profili biografici e/o vicende dei conti Serego (Brunoro, Federico, Ludovico, Bonifacio e Antonio Maria). Nota introduttiva di GIORGIO ROVEGGIA (1986-2016: *trent'anni di Promozione Lavoro*, p. 11-13), *presentazione* di LOREDANA OLIVATO (*Da Palladio agli asparagi: un testo inconsueto*, p. 15-17).

2444. LUNARDI, Luigino - LUNARDI, Gianni Oscar

Raccontare il Ventennio del comune di Zimella: dal Podestà al Sindaco (1926-1946), dalla Monarchia alla Repubblica. (2 giugno 1946). - [Zimella (VR)]: [Luigino e Gianni Oscar Lunardi] (San Bonifacio: Centro Tecnico Grafico Miniato), [2015]. - 320 p.: ill.; 30 cm.

Gli anni dei podestà Augusto Corubolo, Vincenzo Rizzotti e Mario Corain, della seconda guerra mondiale, della Resistenza e della Liberazione, della famiglia Scarsetto, del sindaco Giuseppe Fochesato. L'ultimo capitolo (p. 242-303) è dedicato alla scuola fascista. Con testimonianze di MARCELLO GOTTIN (p. 304-306), ENNIO ZAMPICINI (p. 306-312), OTTORINO PEGORARO (p. 312-313), MARIO SCARSETTO (p. 313-315), OTTORINO COLOGNESE (p. 315-316), ALBERTINO GARZON (p. 316-317) e GIOVANNI ZANINI (p. 317-319). Rec. da ANTONIO CORAIN in "Mai.", 2015, p. 71-72. Sull'avanzata americana nel colognese e sull'imboscata tedesca del 27 aprile 1945 a Zimella scrive il cit. CORAIN (*A settant'anni da quel lontano 25 aprile 1945.* - In "Q. Coa.", no. 28 (2015). - p. 101-110).

2445. CORAIN, Antonio

Il monumento ai Caduti di Santo Stefano di Zimella. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 42-44: ill.

Storia del monumento zimellese (1923), progettato dallo scultore vicentino Napoleone Guizzon.

2446. *Un inedito sonetto del Settecento.* - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 77-78: ill.

Di autore ignoto, è stato scritto in vernacolo per l'entrata (1784) nella parrocchia di San Giovanni Battista di Cucca (Veronella) del nuovo parroco, don Giovanni Antonio Besini (1723-1815).

2447. *Mostra 'Arcole e la grande guerra: testimonianza e memoria di una comunità'*; ideazione, testi e progetto grafico CLAUDIO SOPRANA; allestimento

CLAUDIO SOPRANA [et al.]. - Arcole (VR): Comune di Arcole, 2015. - [48] p.: ill.; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta ad Arcole fra il 24 ott. e il 29 nov. 2015. L'ed. porta anche una documentazione sui caduti di Arcole, Gazzolo, Volpino e Bonaldo, i rispettivi monumenti ai Caduti e una serie di immagini arcolane al tempo del conflitto. La storia dei monumenti è illustrata dallo stesso SOPRANA in un suo specifico art. (*I monumenti ai Caduti del Comune di Arcole*. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 9-15: ill.); quello arcolano fu eretto (1927) su progetto di Vittorio di Colbertaldo.

2448. *Unità pastorale Veronella-Zimella: parrocchie di San Gregorio Magno, San Giovanni Battista, Sant'Apollinare Vescovo, San Floriano Martire e Santo Stefano Protomartire (Diocesi di Vicenza): 21 settembre 2014-21 settembre 2015*; foto e progetto grafico di GIANNI OSCAR LUNARDI. - [s.l.]: [s.n.], [2015]. - [40] p.: ill.; 30 cm.

Ricordo dell'ingresso dei nuovi parroci don Pietro Marchetto e don Matteo Zilio al posto di don Giovanni Bee. Con notizie anche per don Armido Gregolo (1922-2015).

987 Cologna Veneta, Pressana, Roveredo di Guà

2449. BELLINI, Giovanni - MACCAFANI, Paride

Le carte e il passato: documenti e testimonianze sui trascorsi illustri dalla Cologna veneziana al '900. - Cologna Veneta (VR): Corradin, 2012. - 133 p.; 29 cm.

Il vol. è incentrato sulla storia di alcune istituzioni (monastero delle Cappuccine e relativa chiesa), sull'industria serica di Sabbion e la villa Papadopoli, sul Fiumenovo che passava per Cologna Veneta e su note biografiche di alcuni personaggi locali (Antonio Calafà, Stefano Cerioli, Andrea Caron, Antonio Bonazza) con attenzione agli istituti di carità. Segn. da EMILIO GARON in "A." del 29 lug. 2012 - p. 57; e da GRAZIANA TONDINI in "Mai.", 2012, p. 76-77.

2450. BOARETTI, Alessia - MARCATI, Silvano

Oratorio di Santa Croce. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9 (2012). - p. 19-27: ill.

Storia e descrizione del tempio colognese, dedicato a Sant'Elena, a San Giulio martire e a San Giulio papa, fatto erigere nel 1723 da Giulio Cesare Pellizzari.

2451. DAL CERRO, Beppino

Corte Sant'Eugenia. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 28-29: ill.

Storia di un restaurato complesso edilizio di Pressana, ex oratorio quattrocentesco dedicato a Sant'Eugenia, già adibito ad ospizio per infermi e indigenti.

2452. MACCAGNAN, Guerrino

Istituzioni assistenziali a Cologna Veneta nell'Ottocento. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 54-65: ill.

L'ospizio voluto da Bonaguisa figlio di Braco nel 1252, la congregazione di carità colognese (1885), l'Ospedale civile, l'Istituto Elemosiniere di Baldaria, il Civico Monte di pietà.

2453. GUIDORIZZI, Matteo

Pier Luigi Alvisè Mabil un protagonista del periodo napoleonico. - In "Mai.", s. 2, a. 9 (2012), no. 9. - p. 68-73: ill.

I rapporti del letterato d'origine parigina (1752-1836) con Colonia Veneta: la giovinezza lì trascorsa, la polemica con il parroco d'origine bergamasca don Rocco Bonazzoli (1769-1828) riguardo gli scomparsi convento e chiesa di san Francesco di Sales, il Liceo Mabil.

2454. MARCATI, Silvano

Il municipio di Colonia, antico palazzo pretorio: viaggio nel cuore di Colonia dalle origini alle tradizioni più rinomate. - In: ENTE FIERA CITTÀ DI COLOGNA VENETA, *Festa del mandorlato, Città di Colonia Veneta dal 7 al 9 dicembre 2012.* - [Colonia Veneta (VR)]: [Ente Fiera Città di Colonia Veneta], 2012. - p. [31-34]; 30 cm.

Detto anche Castello del Capitaniato, l'edificio vien fatto risalire al quattordicesimo sec. Ristrutturato più volte nel corso del tempo, è stato ultimamente sottoposto a restauro nel 1988. Sulla statua-simbolo di Colonia, il leone di San Marco, poi, vds. PAOLA BOSARO (*Il leone torna in piazza grazie ad un mecenate.* - In "A.", a. 149, no. 202 (25 lug. 2014). - p. 37: ill.).

2455. MANICARDI, Alberto

Le indagini archeologiche restituiscono preziosi reperti. - In "Pressana informa: periodico di informazione a cura dell'Amministrazione Comunale", Pressana (VR), a. 13, no. 2 (dic. 2012). - p. 12: ill.

Tracce di una presumibile area romana per la lavorazione del ferro a Pressana.

2456. BOARETTI, Alessia - MARCATI, Silvano

Villa Mercante-Labia ai Quari. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 17-25: ill.

Seconda parte del lavoro, dedicata all'oratorio colognese della Presentazione di Maria al tempio nel corso del diciottesimo sec. e a Santa Caterina d'Alessandria nel successivo. Per la prima parte vds. la sch. 1.782 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese".

2457. EDONI, Marilisa

Il punto Colonia: variazioni su un antico merletto di origine veneziana ad ago. - Bologna: Casa Editrice Nuova S1, 2013. - 61 p.: ill.; 30 cm.

Breve storia del merletto colognese, considerazioni sui materiali da impiegare, spiegazione di ogni punto corredata da disegni, foto, didascalie e da un esempio pratico. Rec. da G[UERRINO] MAC[CAGNAN] in "Mai.", 2013, p. 86-87. Segn. da P[AOLA] B[OSARO] in "A." del 18 ott. 2013, p. 35.

2458. GUIDORIZZI, Matteo

Vicari privati contro la Comunità di Colonia Veneta. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 4-6: ill.

Il vicariato dei Malipiero in Albaredo d'Adige e i loro conflitti d'interessi con la comunità colognese (sec. 17mo-18mo).

2459. DAL CERO, Beppino

Una villa romana. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 26-27: ill.

Indagine archeologica preventiva su un lotto di proprietà comunale in via Padovana, a Pressana.

2460. SANTI, Ernesto

La nascita della Cooperativa Agricola. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 28-32: ill.

L'origine (1920) dell'istituzione roveredana nel clima delle violenze tra leghe bianche e rosse del primo dopoguerra. In appendice: testo dell'atto costitutivo e statuto della Cooperativa (p. 31-32).

2461. LORA, Antonio

Vecchie cronache ciclistiche e il Veloce Club Audax di Cologna. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 53-67. ill.

Storia della bicicletta, la collezione del vicentino Luigino Cenzi, il circolo ciclistico colognese (fine sec. XIX-1956) e i suoi campioni (Angelo Soga, Renato Giusti, Luciano Dalla Bona). La sch. introduttiva è di G[UERRINO] MAC[CAGNAN] (p. 54), quella di Soga è di LICIA NOGARA TICINELLI (p. 65), quelle di Giusti e Dalla Bona sono invece di ANDREA FIN (p. 66 e 67). Ricordi sull'uso della bicicletta a metà Novecento ha ANTONIO CORAIN (*La bicecleta.* - In "Q.C.", a. 34, no. 1 (gen. 2016) - a. 34, no. 2 (feb. 2016). - p. 56: ill.).

2462. BATTAGLIA, Loredana

Roveredo di Guà. Inaugurazione capitello di Sant'Antonio. - In "Mai.", s. 2, a. 10 (2013), no. 10. - p. 97-98: ill.

Sch. storica dell'ottocentesco capitello fatto costruire da Antonio Bellini.

2463. SIMONATO, Leone

Il mandorlato (ovvero il Mandolato) di Cologna Veneta. - Pressana (VR): Bottega d'Arte (Pressana: Foto Fin), 2014. - 161 p.: ill.; 23 cm.

Presentazione del tipico dolce colognese dal punto di vista storico e gastronomico-industriale; il lavoro smentisce la paternità colognese. Segn. da SILVANO MARCATI in "Mai.", 2015, p. 72; e da PAOLA BOSARO in "A." del 30 dic. 2014, p. 33, che tratta l'argomento anche in "A." del 7 dic. 2013, p. 41 (riportando una diversa opinione dello stesso Simonato) e in "A." del 7 gen. 2015, p. 31 (riportando le critiche al lavoro di Simonato). Sullo stesso dolce v.a. LUCA FIORIN (*Il mandorlato è ormai di tutti. I produttori snobbano la De[nominazione] Co[munale]*. - In "A.", a. 149, no. 311 (12 nov. 2014). - p. 35) e PARIDE MACCAFANI, autore di una monografia su un pasticcere colognese (*Fausto Bertolini ovvero l'arte della dolcezza.* - Cologna Veneta: [s.n.], 2015. - 26 p.: ill.; 17 cm.; rec. da GALDINO ORSOLINI in "Mai.", 2015, p. 74).

2464. MACCAGNAN, Guerrino

Francescanesimo a Cologna Veneta; presentazione di GIAN MARIA VARANINI. - Cologna Veneta (VR): Centro studi 'Giulio Cardo', 2014. - 182 p.: ill.; 30 cm.

Origini del francescanesimo a Cologna Veneta (Bonaguia da Cologna, l'ospedale); i beni dei conventi francescani nel colognese (Santa Maria delle Vergini e San Leonardo in Monte di Verona, San Michele di Trento); le chiese e i conventi di San Francesco dei frati Minori, di Santa Maria delle Grazie dei frati Osservanti, di San Pietro delle suore Cappuccine, di Santa Lucia dei frati Cappuccini; il ritorno alle origini (il Terz'Ordine, l'eremo della Beata Vergine Maria di San Felice). La monografia costituisce il no. 11 (2014) della s. 2, de "Mai."

2465. BULLA, Maria Grazia - LODI, Francesca

Villa Grazia, Bevilacqua Grazia in Spessa di Orgiano: storia di committenti e arte: i Grazia, 3. - [Urbana (PD)]: [s.n.] (Urbana: Tipografia Arte Stampa), 2014. - 225 p.: ill.; 30 cm.

La monografia sulla villa vicentina propone anche la storia di una famiglia colognese, i banchieri Grazia, che strinse legami di parentela con le più importanti famiglie della nobiltà veneziana (Bado-

er), veronese (Carlotti e Bevilacqua), padovana (Sala), bresciana e torinese. Nell'opera BULLA BORGA traccia la storia dei Grazia, LODI illustra l'architettura e gli apparati decorativi del complesso. Rec. da BEPPINO DAL CERRO in "Mai.", 2015, p. 74-74. In precedenza la stessa BULLA BORGA aveva dato alle stampe altri lavori sulla propria famiglia e il suo archivio (*Agrimensori del Colognese e contesto socio-ambientale dell'archivio Bevilacqua-Grazia: i Grazia, 1.* - Urbana (Pd): Corradin, 2009. - 141 p.: ill.; 30 cm; *Nozze Carlotti-Grazia 1624 [e] Commercio guerra peste e occupazione del Veronese nelle lettere familiari 1629-1631: i Grazia, 2.* - Urbana (Pd): Corradin, 2010. - ? p.: ill.; 30 cm).

2466. FIN, Lino

Caselle di Pressana: un patto d'amore. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no.12 (2015). - p. 26-28: ill.

La vicenda dei fratelli Primo Martino e Costantina Sandri durante la prima guerra mondiale; lei si fece suora per voto. Di un altro veronellese al fronte dello stesso conflitto, Leonello Maccagnan (1902-1942), scrive il figlio GUERRINO MACCAGNAN (*Ricordo di mio padre.* - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 34-41: ill.) illustrandone il diario e l'epistolario.

2467. FORTUNA, Roberta

Tre mesi al fortuna. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no.12 (2015). - p. 29-33.

L'esperienza militare del roveredano Gelindo Fortuna (1886-1917) nel corso della prima guerra mondiale, il suo diario e il suo epistolario.

2468. MAC[CAGNAN], G[uerrino]

L'altare della Madonna del Suffragio nell'antico duomo di Cologna Veneta. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p. 48-49: ill.

Il contesto nel quale sorse l'altare, attualmente nella chiesa di Zimella; iconografia anche a p. 2 della stessa rivista. Di un'altra opera d'arte dell'antico duomo, ora conservata nell'attuale duomo di Santa Maria Nascente, tratta, nella stessa rivista, MASSIMO NEGRI (*Un'opera scultorea poco nota: il tabernacolo degli olii santi nel duomo di Cologna Veneta*, p. 56-58: ill.).

2469. LORA, Antonio

Un universal applauso: un interessante documento seicentesco per la laurea di un colognese all'Università di Padova. - In "Mai.", s. 2, a. 12, no. 12 (2015). - p.: ill.

Il conseguimento (1611) della laurea in Filosofia e Medicina da parte di Natale Bardolini.

988 Bevilacqua, Boschi S.Anna, Minerbe, Bonavigo, Angiari

2470. DAL MOLIN, Antonio

Anche il calcio abita a Bonavigo: 1961-2011. - Bonavigo (VR): [Comune di Bonavigo]: Pro Loco di Bonavigo, 2012. - 259 p.; 29 cm.

La parabola del sodalizio biancazzurro dagli albori ai nostri giorni: storia, protagonisti, episodi. Ed. rara. Segn. da L.B. in "A." del 14 giu. 2012, p. 37.

2471. RAVAGNANI, Attilio

Da Mori ad Angiari per morir di peste. - Verona: QuiEdit, 2012. - 162 p., [8] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Storia di Filippo di Mori (1595-1630), un immigrato del Seicento nell'Angiari dell'epoca. La storia ruota attorno alle locali vicende del tempo: vie, corti, vicari, torri colombari, peste, ono-

mastica, demografia. Albero genealogico dei Mori alle p. 146-147; e biografia di Filippo alle p. 148-159.

2472. B., L.

Orti dedica una via a Padre Claudio Liuti cappellano alpino. - In "A.", a. 148, no. 29 (30 gen. 2013). - p. 33: ill.

Con una nota biografica del francescano, al secolo Dino Liuti (1927-2001), originario di Orti di Bonavigo.

2473. T[OMELLERI], F[abio]

Quei gloriosi 60 anni gialloneri raccontati con una mostra. - In "A.", a. 148, no. 142 (25 mag. 2013). - p. 43.

Piccola storia della società Calcio Angiari (1953-2013).

2474. MASTELLA, Giovanni Rocco

Cazzè la contrà de Bonavigo. - [s.l.]: [s.n.], 2013. - 144 p.: ill.; 24 cm.

Storia della frazione di Bonavigo. Ed. rara. Segn. da FABIO TOMELLERI in "Vr.F." dell'1 dic. 2013, p. 15.

989 S.Pietro di Morubio, Roverchiara, Isola Rizza

2475. TOMELLERI, Fabio

L'asilo di [Giacinto] Bonanome ora diventa Fondazione. - In "Vr.F.", n.s., a. 70, no. 14 (12 apr. 2015). - p. 15.

Piccola storia dell'asilo infantile di Isola Rizza.

990 GRANDI VALLI VERONESI

2476. *Giornata nazionale 'Chiese aperte'*; fotografie di REMO SCOLA GAGLIARDI. - Legnago (VR): Rotary Club di Legnago, 2012-2014. - 3 v.: ill.; 22 cm.

Continuazione della serie di cui alla sch. 1.709 del decimo vol. della "Bibliografia Veronese". La sedicesima Giornata, ovvero il trentaseiesimo "Quaderno [dell'Archeoclub di Legnago]" (2012, 35 p.), presenta testi di REMO SCOLA GAGLIARDI ed ha ad oggetto le chiese di San Pietro apostolo a Caselle di Nogara (p. 4-10), Santa Maria Maggiore a Gazzo Veronese (p. 11-22) e San Pietro in Valle nello stesso Gazzo (p. 23-32). La diciassettesima Giornata, ovvero il trentasettesimo "Quaderno" (2013, 29 p.), porta testi del cit. SCOLA GAGLIARDI ed ha ad oggetto l'oratorio di Sant'Anna a Villa Bartolomea (p. 4-8), la parrocchiale di San Bartolomeo nella stessa Villa Bartolomea (p.9-17) e l'oratorio di Sant'Anna a Menà di Castagnaro (p. 18-26). la diciottesima Giornata, ovvero il trentottesimo "Quaderno" (2014, 29 p.), porta anch'esso testi del cit. SCOLA GAGLIARDI ed ha ad oggetto tre chiesette di villa ceretane (San Dionigi a Ca' del Lago, p. 4-12, Sant'Anna a Ramedello, p. 13-19; e San Luigi al Piattòn, p. 20-26).

2477. *Tracce di paesaggio*; a cura di FRANCESCO OCCHI [e] AUGUSTO GARAU. - [San Pietro di Morubio (VR)]: Consorzio Pro Loco Basso Veronese, [2013]. - 227 p.: ill.; 22x23 cm.

Sei percorsi per la Campagna, piana atesina e Grandi Valli Veronesi con attenzione per alcuni aspetti specifici locali. Nel primo si sosta su Cerea (mulino sul Menago, agricoltura sei-ottocen-

tesca e processo a Paolo Orgiano), Bovolone (corte Brenzon-Malmignati, al Molinello), Salizzole (corte Sagramoso-Campostrini-Malfatti), Concamarise (corte Verità-Finato e risicoltura), Sanguinetto (via Borghetto e gli ebrei), Casaleone (crisi del lavoro agricolo alla fine della guerra, villa Boldieri-Loredan-Canossa-Angelini) e la via del tabacco. Nel secondo percorso si tratta di Ostiglia, Gazzo Veronese (corte Capello-Cavalli-Romanin Jacur), Nogara (risicoltura e canapicoltura), Sorgà (villa Grimani-Balestrieri detta la Corte Grande), Erbè (corte del monastero di San Zeno), Trevenzuolo (battaglia del grano, Palù) e diciannove chiese di San Pietro di Legnago, San Vito di Legnago, Minerbe, Bevilacqua, Pressana, Belfiore d'Adige, Bonavigo, Cerea, Bovolone, Isola della Scala, Sona, Sommacampagna, Povegliano, Canedole di Roverbella (MN), Erbè, Ostiglia, Gazzo Veronese, San Pietro in Valle e Nogara. Nel terzo percorso si tratta di Legnago (villa Bragadin detta la Bragadina), Villa Bartolomea, Castagnaro, Terrazzo, Boschi Sant'Anna, Bevilacqua, le vie dello zucchero e delle idrovore. Nel quarto percorso si tratta di Minerbe (Corte Campeggio), Bonavigo, Angiari (corte Fantoni e villa Sparavieri), San Pietro di Morubio (villa Loredan-Wallner-Gaspari-Pasti), Isola Rizza (villa Sagramoso-Buri), Roverchiara, Ronco all'Adige, le feste e l'idrografia (fiumi Po, Adige, Bussè, Mincio, Fratta, Guà, Menago, Piganzo, Tartaro, Terrazzo, Tione, Tregon, Canal Bianco). Nel quinto percorso si tratta di Belfiore d'Adige, Oppeano (Feniletto e riso), San Giovanni Lupatoto (fiume Adige), Buttapietra (corte Zera della famiglia Campagna, Settimo Gallese e Piombazzo), Castel d'Azzano (gelsicoltura), Vigasio (filanda e riso), Isola della Scala (villa Bra ai Boschi) e le vie del riso, della canapa e della seta. Nel sesto e ultimo percorso si tratta di Sona, Villafranca di Verona (urbanistica), Mozzecane (villa Miniscalchi a San Zeno in Mozzo, i Canossa a Grezzano), Roverbella (MN), Nogarole Rocca (riso e ville) nonché di cimiteri, simbologia funeraria e antiche strade. Le *presentazioni* sono di ALFONSO VICENTINI (p. 7), MAURIZIO FAVAZZA (p. 9), MARCO AMBROSINI (p. 11) e VALENTINO GIRLANDA (p. 13).

991 Nogara

2478. FONTANA, Lino

L'amarcord del Novecento di Nogara. - In "A.", a. 147, no. 86 (27 mar. 2012). - p. 67.

Il film *Giovinazza, giovinazza* di Giordano Padovani racconta le trasformazioni avvenute nel nogarese nel secolo scorso.

2479. SAGGIORO, Fabio

Nogara: dati e problemi sull'archeologia di un villaggio medievale. - In: *Paesaggi, comunità, villaggi medievali*; a cura di PAOLA GALETTI. - Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012. - p. 6331-638; 24 cm.

Sui reperti vetrosi rinvenuti nel sito vds. ALBERTA SILVESTRI - ALESSANDRA MARCANTE (*The glass of Nogara (Verona): a window of production technology of mid-Medieval times in Northern Italy.* - In "Journal of archaeological science", London; Amsterdam, a. 38 (2011), no. 10. - p. 2509-2522), così come su quelli ceramici vds. SARAH MALTONI - ALBERTA SILVESTRI - LARA MARITAN (*The Medieval lead-glazed pottery from Nogara (North-East Italy): a multi-methodological study.* - In "Journal of archaeological science", appena cit., a. 39 (2012), no. 7. - p. 2071-2078).

2480. PADOVANI, Giordano

Nogara: canapa, bollicine e altre storie. - [Nogara (VR)]: [s.n.] (Sanguinetto: Graf. Serenissima), [2014]. - 94 p.; 20x22 cm.

L'ed. ripercorre il Novecento nogarese con particolare attenzione agli aspetti economici e sociali. La *prefazione* è di RENZO SIGNORINI. Ed. rara. Segn. da L.R. in "V.Bs.Vr.", nov. 2014, p. 5.

992 Gazzo Veronese, Sanguinetto, Concamarise, Casaleone

2481. FAVALLI, Maria Lara

La famiglia Favalli. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 18, no. 6 (dic. 2012). - p. 4: ill.

Nota biografica sulla famiglia sanguinettiana di Paolo Favalli (1875-1970), avo dell'a.

2482. ASSOCIAZIONE PRO LOCO LE CONTRÀ

Calendario 2013. - Sanguinetto (VR): Associazione Pro Loco "Le Contrà", 2012. - 8 c.: ill.; 22x48 cm.

Con dodici riproduzioni di altrettante foto/cartoline d'epoca di Sanguinetto (1900-1965c.).

2483. PISTORI, Piero

El nostro carneval. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 19, no. 2 (mar.-apr. 2013). - p. 4.

Notizie varie sul carnevale di Sanguinetto.

2484. PISTORI, Demetrio Eridio

La roncola: la storia dell'uomo della valle. - [Gazzo Veronese]: [Demetrio Eridio Pistori], 2013. - 130 p.: ill.; ? cm.

Pagine di storia di Gazzo Veronese dalla preistoria ai giorni nostri. Collaborazione di SARA PAOLINI. Ed. rara. Segn. da GIORDANO PADOVANI in "V.Bs.Vt.", a. 40, no. 4 (apr. 2013), p. 6.

2485. MANGIAROTTI, Anna

Il viaggio su barca del futuro doge Leonardo Donà dai suoi possedi di Albaria di San Pietro in Valle (Gazzo Veronese) a Venezia nel 1566. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 19-40: ill.

Il viaggio di cinque giorni in una memoria del nobile veneziano lungo il Tartaro e l'Adige; testimonianza sui paesaggi (risicoltura, pioppeti ecc.), siti, chiaviche, pedaggi, ecc. Trascrizione del ms. del DONÀ alle p. 39-40.

2486. FERRARI DE SALVO, Gianna

Il fenomeno del brigantaggio nella Bassa veronese fra Cinque e Seicento: i casi di Sanguinetto e Cerea. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 41-52: ill.

Sanguinetto e dintorni in epoca veneta, i misfatti della banda armata di Sanguinetto, il bresciano Ottavio Avogadro e le sue gesta, la banda di Bartolomeo Asenello di Villimpenta e il suo assassinio, i malavitosi di Cerea capeggiati da Adamo Sevarolo, la violenza sulle donne.

2487. KONFIC, Lucija

L'attività musicale di Giuseppe Michele Stratico, vicario e giudice al Maleficio dei conti Lion a Sanguinetto nella seconda metà del Settecento. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 65-74.

Biografia del musicista di Zara (1728-1783), vissuto a lungo a Padova e poi, per oltre un ventennio, a Sanguinetto.

993 Cerea

2488. *Il mobile significante: i luoghi dell'ospitalità, oggetti d'arredo per la camera d'albergo: Giornate internazionali di studio, villa Dionisi 2010.* - Cerea (VR): Fondazione Aldo Morelato, 2010. - 87 p.: ill.; 24 cm.

Atti delle Giornate (p. 19-75); li precedono scritti bilingui (italiano e inglese) sulla Fondazione ed., la sua attività e la sua sede, opera di GIORGIO MORELATO (*L'attività della Fondazione Aldo Morelato nel 2010*, p. 7-8), FILIPPO MARIA CAILOTTO (*La Fondazione Aldo Morelato un progetto di comunicazione culturale per competere a livello globale: i valori e il territorio al centro delle logiche di mercato*, p. 9-11), UGO LA PIETRA (*L'attività dell'Osservatorio sulle Arti Applicate nel Mobile all'interno della Fondazione Aldo Morelato*, p. 16-17). In precedenza le Giornate si erano tenute annualmente fra il 2004 e il 2008 e successivamente, nel 2013; i relativi atti, usciti l'anno stesso delle Giornate, portano tutti il medesimo tit. (*Il mobile significante*) e un complemento del tit. sempre diverso.

2489. *Museo delle Arti Applicate nel Mobile*; traduzioni di ANNA DE BRUJIN e TATIANA KORZUN. - [Cerea (VR)]: Fondazione Aldo Morelato, 2012. - 288 p.: ill.; 29 cm.

Di proprietà della ceretana Fondazione Aldo Morelato ed ospitato nella villa Dionisi di Ca' del Lago, il Museo conserva una preziosa collezione di mobili d'arte dal design di altissima qualità.

994 Legnago

2490. SPIAZZI, Stello

Il 25 aprile 1945 in casa mia: racconti sospesi tra il mito e la tragica esperienza vissuta; a cura di GIORGIO SOFFIANTINI. - Legnago (VR): Grafiche Stella, 2011. - 111 p.; 23 cm.

I fatti salienti della vita dell'a. (†1995), preside di scuola media, originario di Marega (Bevilacqua) ma vissuto a lungo a Badia Polesine (RO). Ed. rara. Rec. da CARLA FACCIO in "B.Ad.", mag. 2012, p. 5. Ricordi sulla seconda guerra mondiale e la Liberazione danno anche GAETANO GIUSPOLI (*Ricordi di guerra.* - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 85-89: ill.), GIOVANNI CUNICO (*Episodi della Resistenza a Lobbia.* - In "Q.Coa.", no. 25 (2012). - p. 95-96) e MARIO TOMBA (*Ricordo chiaramente.* - In "A.", a. 149, no. 111 (23apr. 2014). - p. 18).

2491. OCCHI, Francesco

L'ospedale Mater Salutis di Legnago: la storia, la gente, un valore per la comunità. - Angiari (VR): Grafiche Marchesini, [2012]. - 159 p.: ill.; 30 cm.

Le strutture ospedaliere legnaghesi fra tredicesimo e diciannovesimo sec., il nuovo ospedale e il riordinamento ospedaliero (storia, statuti, benefattori, organizzazione), dalla Casa di Riposo all'Ospedale Generale Provinciale (vicende, ampliamenti, riconoscimenti), il Mater Salutis oggi (servizi, costi, prospettive). Appendice alle p. 138-15. Un excursus storico sull'ospedale dà anche STEFANO NICOLI in "A." del 21 ott. 2012, p. 45. Segn. da ELISABETTA PAPA nella stessa "A." del 21 ott. 2012, p. 45.

2492. MELOTTO, Federico

Risorgimento di provincia: Legnago durante la dominazione austriaca (1814-1866). - Legnago (VR): Fondazione Fioroni, 2012. - 156 p.: ill.; 24 cm.

Attraverso una disamina di fonti documentarie eterogenee l'a. ricostruisce un periodo solitamente poco noto recuperando un'esperienza risorgimentale che, nel capoluogo della Bassa veronese, non era stato mai messo in auge. La *presentazione* è di ANDREA FERRARESE (p. 5-9).

2493. *Terranegra: topografia e toponomastica dal 1898 al 1940*; a cura di ERNESTO BERRO. - Legnago (VR): Grafiche Stella, 2013. - 80 p.: ill.; 28 cm.

Sette capitoli dedicati ad altrettante contrade/porzioni territoriali della frazione legnaghese: Nichesola e via Stradella, Bonvicini, Terranegra e Sant'Eurosia, Michellorie, strada della centuriazione agricola, Paina, Malon. Segn. da ELISABETTA PAPA in "A." del 25 apr. 2013, p. 34.

2494. OCCHI, Francesco

Lo zuccherificio a Legnago: una storia da non dimenticare. - Legnago (VR): Grafiche Stella, 2013.- 157 p.; 30 cm.

La coltivazione della barbabietola, lo zuccherificio legnaghese, Emilio Maraini, la famiglia Bellini, l'epoca fascista e i disastri della seconda guerra mondiale, la struttura dello zuccherificio, memorie varie, lo stabilimento negli anni Settanta del ventesimo sec. e la sua lenta chiusura fino al declino. Appendice alle p. 151-155. Segn. da ELISABETTA PAPA in "A." del 19 dic. 2013, p. 32.

2495. MALAVOLTA, Anna

La Madonna dell'Umiltà di Ranuccio Arvari a Porto di Legnago: la tradizione nell'innovazione. - In "Q.B.V.", no. 4 (2013). - p. 137-156: ill.

Il dipinto della parrocchiale della Madonna della Salute rientra nell'alveo della grande tradizione speculativa dell'ordine domenicano e costituisce uno dei rari esempi veronesi di pittura a tempera su tavola (sec. xv). Genealogia Arvari a p. 152.

2496. ROSSI, Lorenzo

Famiglie e proprietà a Legnago (Verona) nel 1430. Collegamento di dati demografici e dati fiscali. - In "Popolazione e storia", Udine, v. 14 (2013), no. 1 e 2. - rispettivamente p. 153-189 e p. 75-129.

Il lavoro si divide in due parti (*Parte 1.: Popolazione e famiglie* e *Parte 2.: Famiglie e denunce fiscali*) e analizza due doc. conservati nell'Archivio di Stato di Verona databili attorno al 1430; consistono in un elenco anagrafico comprendente 414 famiglie e una compilazione di 443 denunce fiscali. Dal loro confronto emerge un preciso quadro sociale e demografico della comunità legnaghese dell'epoca. Vengono così individuate le caratteristiche della popolazione e delle famiglie, la tipologia delle abitazioni, le differenze a proposito di fecondità, mortalità, nuzialità e concentrazione della ricchezza.

2497. BRESSAN, Giulia

Il parco di Legnago: un caso di onorevole riscatto. - In "Arch.Vr.", s. 3, a. 23, no. 101 (apr.-giu. 2015). - p. 42-45: ill.

Con la sua rilevante ricchezza di esemplari arborei e le numerose attrezzature interne, il parco costituisce un documento fisico e tangibile della storia di Legnago.

995 Terrazzo, Villabartolomea, Castagnaro

2498. *1914-2014 centenario Scuola Carlo Ederle Villa Bartolomea: attività di ricerca storica scuola primaria e secondaria 1.: Villa Bartolomea*; [coordinamento di MARIA GRAZIA BERTASSELLO]. - Legnago (VR): Girardi Print Factory, 2014. - VII, 123 p.: ill.; 30 cm.

Ricostruzione, tra aneddoti e curiosità, del secolo di vita del complesso scolastico. La prefazione

è di ANNA PATRIZIA GIRARDI (p. III), la *premess*a della coordinatrice (p. v). Ed. rara. Segn. da E[ELISABETTA] P[APA] in "A." del 29 nov. 2014, p. 47.

2499. OCCHI, Francesco

Ladri, briganti o banditi: il fenomeno del brigantaggio tra Castagnaro, Terrazzo e Villa Bartolomea in una storia da raccontare (1797-1868); con la collaborazione di RENATO ALTOBELLO. - Legnago (VR): Grafiche Stella, 2014.- 223 p.: ill.; 24 cm.

Nel Veronese il fenomeno del brigantaggio, ricostruito sui doc. del Giudizio Statario di Este, inizia con le truppe napoleoniche e si conclude due anni dopo l'annessione del Veneto al Regno d'Italia. Scarsamente conosciuto, nella Bassa veronese il banditismo affiora come problema sociale e frutto di una assenza politica. L'opera è risultata vincitrice del premio "La biglia verde" di San Giorgio a Cremano (NA) per l'anno 2014.

2500. PASSUELLO, Laretta

La Scuola nel comune di Villa Bartolomea: fatti e volti tra passato e presente: 1866-2014. - Legnago: Grafiche Stella, 2015. - xvii, 368 p.: ill.; 30 cm.

Storia delle istituzioni scolastiche locali (asili d'infanzia, scuole materne e scuole elementari) dal 1866 al 2014. Segn. da ELISABETTA PAPA in "A." del 16 apr. 2015, p. 37.

INDICE DEGLI AUTORI

(i numeri rinviano alle schede)

- ABAZI, Alma 1204
 ABBAMONTE, Giancarlo 1066
 ABRAHÃO DA COSTA, Amine 128
 ABRUZZESE, Alberto 1133
 ACCORDINI, Giorgia 2205
 ACIDINI, Cristina 867
 ACQUAVIVA, Sabino 173, 237
 ACZEL, German 1033
 ADAMI, Arturo Renzo 2247
 ADAMI, Daniela Bruna 989
 ADAMI, Davide 631, 839
 ADAMI, Luigi 138, 1490, 2272
 ADAMI, Maria Vittoria 21, 26, 321, 478, 1305, 1386, 1432, 1435, 1443, 1450, 1469, 1608, 1756, 1783, 1929, 1948, 1985, 2355-2358, 2360-2363, 2366, 2367, 2370, 2371
 ADAMI, Marisa 125, 143
 ADAMI, Renato 2345, 2348, 2349
 ADAMI, Silvana 1189
 ADAMO, Francesco 235
 ADAMS, Claire 758
 ADEMARUS Cabannensis 1051
 ADET, Manuel 1959
 AGASSO, Domenico j[unio]r 121
 AGASSO, Domenico s[enio]r 121
 AGESCI: vds. ASSOCIAZIONE GUIDE E SCOUT CATTOLICI
 AGNELLI, Tiziano 1138
 AGNESINI, Alex 1097
 AGNOLI, Lara 193
 AGNOLI, Nicola 812
 AGO, Fabrizio 363
 AGOSTINI, Fabio 649
 AGOSTINI, Laura 465, 664
 AGOSTINI, Marco 106, 106, 610
 AGOSTINI, Pino 398
 AGOSTINIS, Michele 165
 ÁGOSTON, Gorgely 722
 AIKEMA, Bernard 839
 AINARDI, Gianni 558
 ALATRI, Rolando 1428
 ALBER, Birgit 452
 ALBERA, Marco 1571
 ALBERGHINA, Maria Teresa 867
 ALBERTI, Arnaldo 1790
 ALBERTINI, Gloria 683
 ALBERTINI, Lisa 1227
 ALBERTINUS Veronensis 1052
 ALBERTON, Franco 94
 ALBERTONI, Marco 1116
 ALBI, Lorenzo 509
 ALBI, Simone 2265
 ALBIERO, Laura 338
 ALBONICO, Simone 1091
 ALBORGHETTI, Roberto 119
 ALBRECHT-WALZER, Birgit 567
 ALBRIGI, Giuseppina 2178
 ALBRIGI, Santo 1469
 ALCUINO: di York 343
 ALDEGHERI, Elio 252
 ALDEGHERI, Giorgio 2386
 ALDRIGHETTI, Alfredo 2366
 ALDRIGHETTI, Lodovico 1616
 ALFONSI, Maria Vittoria 1021, 1032, 1041
 ALFONSI, Stefano 223
 ALFONZETTI, Beatrice 1131
 ALIVERTI, Massimo 192
 AL KALAK, Matteo 1124
 ALLASIA, Clara 1142
 ALLEGRETTI, Delia 670
 ALLEGRETTO, Alvisè 663
 ALLEGRI, Mario 897, 915, 1027, 1055, 1164
 ALLEGRI, Silvia 569
 ALLEGRINI, Franco 194
 ALLEGRINI, Giosuè 1846
 ALLORO, Roberta Patrizia 2386
 ALLORO, Roberto 2382, 2384, 2386
 ALOVISIO, Silvio 1142
 ALTAMURA, Luigi 261
 ALTENBURG, Derlef 994
 ALTENBURGER, Josef 130
 ALTICHERI, Alessio 2421
 ALTICHERI DONELLA, Paola 53, 359, 363, 438, 558, 585, 817, 839, 1688, 1803, 2233
 ALTOBELLO, Renato 2499
 ALVI, Geminello 1139
 AMADIO, Armanno 2098
 AMADIO, Averardo 2211
 AMADORI, Gianluca 2016
 AMAGLIO, Resy 1174
 AMAINI, Gianni 992, 1410
 AMATI, Ambrogio 119
 AMATI, Francesca 651
 AMBROGI, Luca 634
 AMBROSI, Luigi 481, 1994
 AMBROSI, Marco 2189
 AMBROSINI, Marco 561, 607, 1239, 1789, 2421, 2477
 AMENDOLA, Aurelio 802
 AMENDOLAGINE, Vito 166
 ANACAITPR, 518/b
 ANACLERIO, Giancarlo 128
 ANAGNOSTOU, Paolo 464
 ANASTASIA, Adriana 980
 ANDERGASSEN, Leo 853
 ANDERLE, Michele 2004
 ANDERLONI, Alessandro 986, 1211, 1825
 ANDREIS, Angelo 117, 149, 2164, 2231, 2239, 2240, 2244
 ANDREIS, Daniela 23, 191, 975, 1401, 2402
 ANDREWS, Frances 1384
 ANDRIAN, Giorgio 2153
 ANDRIANI, Giovanna 1169
 ANDRIOLLI, Giovanni 2223
 ANGELA, Alberto 576, 579, 1328, 2035
 ANGELELLI, Walter 811
 ANGELERI, Francesco 1502
 ANGELI, Elisa 73
 ANGELINI, Anna 1766
 ANGELINI, Gianpaolo 1909
 ANGELINI, Ivana 1327
 ANGELINI, Maurizio 1453
 ANGERMÜLLER, Rudolph 978
 ANGSTER, Marco 458
 ANN., p. 2236
 ANNICHIARICO, Simone 1913
 ANNICHINI, Giorgio 488
 ANSELMI, Gabriello 885
 ANSELMINI, Maddalena 684, 751
 ANSELMINI, Paola 1204
 ANSUINI, Alessandro: vds. Focchetti Ansuini, Alessandro
 ANTI, Elisa 93, 94
 ANTI, Giuseppe 9, 378, 590, 621, 896, 920, 1305, 1442, 1547, 1664, 1665, 1679, 1718, 1893, 1893, 1936, 2078, 2288, 2291, 2346
 ANTIGA, Martina 504
 ANTIGA, Silvio 956
 ANTOLINI, Davide 897, 907, 952, 1166
 ANTOLINI, Luigi 2229, 2236
 ANTOLINI, Simone 478, 974, 1024, 1843
 ANTONETTO, Roberto 1142
 ANTONIANO, Silvio 109
 ANTONIAZZI, Franco 540
 ANTONIAZZI, Paolo 191
 ANTONINI, Bernardo 1593
 ANTONINI, Lorenzo 109, 1521, 2357
 ANTONIOLI, Gilberto 1169
 ANTONOV, Anton: vds. Fallico Antonio
 ANZI, Giuseppe 1551
 ANZOLIN, Bruno 1654
 APOLLONI, Erica 958
 AQUARO, Giovanni 1729
 ARCANGELI, Alessandro 543

- ARCHETTI, Gabriele 1351
 ARDITO, Stefano 2033
 ARDUINI, Marisa 545
 ARESI, Monica 270
 ARGELICH, Maria Antonia 819
 ARICH, Diego 880
 ARICI, Ottavia 1164
 ARIETTI, Laurella 538
 ARIOLI, Francesco 1024
 ARIZAGA BOLUMBURU, Beatriz 1371
 ARMANI, Gianpaolo 2136
 ARMANI, Mariuccia 2350, 2354
 ARMOCIDA, Giuseppe 192
 ARMSTRONG, Lilian 15
 ARPAIA, Bruno 927
 ARRIZABALAGA, Ion 1092
 ARROYO ZAPATERO, Luis 309
 ARTHUR, Paul 2149
 ARTIFONI, Enrico 2025
 ARTONI, Andrea 493
 ARTONI, Paola 24, 543, 622, 888, 1926
 ARTURI, Franco 1026
 ARZONE, Antonella 665, 1347, 2158
 ASCENCIO, Juan G. 67
 ASCENZI, Anna 1482, 1983
 ASILEPPI, Virgilio 2135
 ASPES, Alessandra 356, 357, 1338, 1338
 ASSIRELLI, Silvia 1482, 1983
 ASSOARMA 1436
 ASSOCIAZIONE CULTURALE AGORÀ 806
 ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CANZONIERE DEL PROGNO 1431, 2170, 2175
 ASSOCIAZIONE DEGLI INDUSTRIALI DELLA PROVINCIA DI VERONA 27
 ASSOCIAZIONE GUIDE E SCOUT CATTOLICI ITALIANI 398
 ASSOCIAZIONE PARCO VALLE DEL MENAGO 2409
 ASSOCIAZIONE PRO LOCO LE CONTRÀ 2482
 ASTORINA MARINO, Pierpaolo 525
 ASTUTI, Paola 1335
 ATOCHE PEÑA, Pablo 1391
 ATTA NETZER, Emma 1204
 ATTREZZI, Tiziano 1508
 AURIEMMA, Michele 664
 AUTHRIED, Heidi 567
 AUTIZI, Maria Beatrice 813
 AVAGNINA, Maria Elisa 845
 AVALLE, Ginevra 1986
 AVANZINI, Marco 2168
 AVENA, Antonio 1324
 AVESANI, Alberta 1270
 AVESANI, Bruno 214, 1345, 1397, 2189, 2222, 2234, 2237, 2241
 AVESANI, Gabriele 1857
 AVESANI, Rino 300, 1100
 AVESINI DE ANGELIS, Alba 1223
 AZZARA, Claudio 1359
 AZZETTI, Damiano 2158
 AZZINI, Eleonora 1072
 AZZI VISENTINI, Margherita 655
 AZZOLINI, Michela 214
 AZZOLINI, Paola 9, 551, 990, 1151, 1164, 1255, 1610
 AZZONI, Alessandro 193, 241, 253, 485, 487, 1692, 1873
 AZZONI, Paolo 521
 B., C. 1865
 B., L. 2472
 B., S. 1580, 1668
 BA, Gabriella 192
 BABBI, Anna Maria 10
 BACCARANI, Claudio 193
 BACCHI, Andrea 24
 BACIGALUPO, Enrique 309
 BACILIERI, Gabriele 1184, 1427, 2200, 2203
 BACILIERI, Paolo 1152, 1983
 BACK, Anita M. 568
 BADIN, Alessandro 1080
 BAGANZANI, Sandro 1190
 BAGGIO, Luca 811
 BAGGIO, Roberto Cristiano 2027
 BAGLIONI, Daniele 436
 BAGNARA, Domizio 2350
 BAGNI, Massimo 2037
 BAILEY, Shara E. 1336
 BAJETTA, Peter 998
 BALDAN, Mirella 208, 651
 BALDASSARRI, Guido 1131
 BALDELLI, Fortunato 98
 BALDESSARI, Cristina 563
 BALDIN, Roberto 632, 1419
 BALDINI, Enrico 1624
 BALDINI, Gabriele 1227
 BALDINI, Lucia 1887
 BALDISSIN MOLLI, Giovanna 106, 843
 BALDRACCHI, Manuela 2004
 BALESTRACCI, Duccio 1378
 BALESTRIERI, Antonio 1764
 BALISTRERI, Emiliano 681
 BALLADORO, Arrigo 1219, 1235
 BALLAN, Romeo 1520
 BALLARIN, Christian 538
 BALLARIN, Jessica 970, 2156, 2224
 BALLARINI, Francesco 138, 1516
 BALLARINI, Giovanni 94, 651, 1234, 1598
 BALLESEO, Gabriella 1591
 BALLINI, Dario 1227
 BALSAMO, Letizia 1350
 BALTIERI, Lucia 1206
 BAMIRIYO TOGYAYO, Espérance 128
 BAMPÀ, Giampietro 545
 BANDIERA, Sandrina 852
 BANNIKOV, Alexandre F. 492, 494, 499
 BANO, Valentina 683
 BANTERLA, Osvaldo 2132
 BANTERLE, Gabriele 88
 BANZATO, Davide 843, 906
 BANZATO, Donatella 193
 BANZOLA, Alberto 1039
 BAO, Elena 641
 BARADEL, Virginia 906
 BARATTA, Giulia 366
 BARATTO, Chiara 1344
 BARBUSSE, Alberto 1482
 BARAUSSE, Manuela 845
 BARBA, Luciano 2386
 BARBACETTO, Stefano 2421
 BARBARANI, Emilio 1617
 BARBAUD, Thierry 1070
 BARBERI SQUAROTTI, Giovanni 1186
 BARBERO, Luca Massimo 374
 BARBETTA, Gian Paolo 396
 BARBI, Augusto 326
 BARBIERI, Edamo 1439
 BARBIERI, Edoardo 942
 BARBIERI, Gino 410
 BARBIERI, Matteo 531
 BARBOLAN, Callisto 1512
 BARBI, Corrado 539
 BARCA, Cesare 1795
 BARESI, Giampiero 1568
 BARGERÒ, Osvaldo 1913
 BARI, Alessandra 601, 753
 BARICHELLO, Anna 634
 BARLUCCHI, Andrea 1378
 BARNI, Giuseppe (pseud. Bepo Spela) 1166
 BAROFFIO, Giacomo 338
 BAROLE, Hamid 247
 BARONE, Giulia 1360

- BARONE, Nazario 1410, 1417, 2357
 BARONI, Giorgio 193
 BARONI, Mario 980, 1010, 1890
 BARONI, Sandro 1077
 BARRAL, Philippe 1318
 BARRAL I ALTET, Xavier 665
 BARRALIS, Christine 1067
 BARTESAGHI, Paolo 1121
 BARTHÉLEMY, Dominique 99
 BARTOCCI, Umberto 1138
 BARTOLI, Elisabetta 343
 BARTOLUCCI, Silvia 166
 BARZOI, Benigno 192
 BASCHIROTTI, Arnaldo 1171
 BASILE, Davide 1312, 1336
 BASO, Adriano 1042
 BASSET, Gerard 217
 BASSETTI, Massimiliano 578, 1266, 2421
 BASSI, Davide 499
 BASSI, Gino 193, 1624
 BASSI, Matteo 832
 BASSO, Amalia Donatella 839
 BASSO, Maddalena 208
 BASSO, Patrizia 403, 403, 1344
 BASSOTTO, Enzo 914
 BASSOTTO, Marta 928
 BASSOTTO, Raffaello 914, 928
 BATTAGLIA, C. 464
 BATTAGLIA, Donatella 1410
 BATTAGLIA, Filippo Maria 1172
 BATTAGLIA, Giuseppe 1450
 BATTAGLIA, Loredana 2462
 BATTEZZATI, Chiara 837
 BATTIFERRO BERTOCCHI, Riccardo 592, 598, 2279
 BATTISTA: da Mantova 1049
 BATTISTA, Fabrizio 214
 BATTISTA, Giovanna 467, 1447
 BATTISTA, Maurizio 171, 970, 1450, 1997
 BATTISTELLA, Gianantonio 1344
 BATTISTELLA, Gianmarino 1959
 BATTISTELLA, Giulio 138
 BATTISTONI, Andrea 1912, 1990
 BAUCE, Armando 2328
 BAUER, Stefan 2012
 BAUER-EBERHARDT, Ulrike 15
 BAUMANN, Oliver 1750
 BAUZON, Stéphane 309
 BAVA, Anna Maria 839
 BAVREUTHER, Rainer 994
 BAY, Piero Giuseppe 879
 BAZERLA, Sergio 1644, 2024, 2084
 BAZZANELLA, Chiara 227, 228, 478, 650, 723, 1017, 1466, 1659
 BAZZANI, Alessandra 2221
 BEATO, Marcello 853
 BEBBER, Luigi 634
 BECATTINI, Martina 1411
 BECCANTINI, Roberto 1033
 BECCATI, Massimo 2212, 2371
 BEDESCHI, Elisabetta 586
 BEDESCHI, Luisa 969
 BEDETTI, Claudia 498
 BEDONI, Paolo 193, 615, 1581
 BEER, Alois 2040
 BEGALLI, Diego 193
 BEGHELLI, Marco 1916
 BEGHINI, Enzo 141
 BEGHINI, Ornella 2338
 BEGNINI, Chiara 305
 BELCASTRO, Maria Giovanna 94
 BELLABARBA, Marco 1415
 BELLAMOLI, Matteo 1042
 BELLAVITIS, Anna 1262
 BELLÈ, Angiolino 2412
 BELLESINI, Giancarlo 2357
 BELLIGOLI, Luca 1473, 1519, 1576, 1872, 1943, 2046, 2087
 BELLIN, Diana 193
 BELLINETTI, Michelangelo 388, 572, 615, 805, 970, 1665, 1669, 1679, 1708, 1729, 1993, 1997, 1998, 2015, 2016, 2355
 BELLINI, Arnaldo 2016
 BELLINI, Enrica 2070
 BELLINI, Gesuele 290
 BELLINI, Giovanni 2449
 BELLINI, Vasco 1458
 BELLOMI, Federico 905
 BELLOMI, Francesco 905
 BELLOMI, Tiziano 800
 BELLOMO, Donatello 1016, 1172, 1174, 1547, 1803
 BELLOMO, Saverio 1045, 1105
 BELLONI, Gianni 303
 BELLOTTO, Carlotta 998
 BELLUCCI, Roberto 530
 BELOTTI, Gianpietro 126
 BELTRAME, Giancarlo 1492
 BELTRAME, Manuela 1203
 BELTRAME MENINI, Lucia 447, 664, 832, 1202, 1217, 1229, 1463
 BELTRAMI, Cristiana 674
 BELTRAMINI, Guido 395, 679, 1344
 BENAGLIO, Giacinto 2413
 BENAGLIO, Giovanni 2413
 BENAMATI, Michele 192
 BENASI, Andrea 683, 690, 701, 707, 740
 BENASSUTI, Elisabetta 2357
 BENATI, Francesca 2102
 BENATI, Martina 1321, 1325, 2095
 BENATO, Flavia Maria 2126
 BENAZZI, Stefano 1336
 BENCIOLINI, Giuseppe 214, 220
 BENDAZZOLI OCH, Erika 564
 BENEDETTI, Anselmo 2366
 BENEDETTI, Antonio 2357
 BENEDETTI, Francesco 954
 BENEDETTI, Guido 2357
 BENEDETTI, Laura 2261
 BENEDETTI, Lino 30, 1604, 1797, 2157, 2215, 2217, 2219, 2220, 2253
 BENEDETTI, Marcella 458
 BENEDETTI, Marina 1613
 BENEDICTUS <papa; 16.> 145
 BENEDINI, Sara 1427
 BENEDEUCE, Felice Italo 1133
 BENELLI, Francesco 676
 BENES, Carrie E. 1068
 BENETTI, Germano 2380
 BENETTI, Graziano 1519, 1533
 BENETTI, Rita 1994
 BENETTON, Brando 974
 BENIGNI, Chiara 659
 BENINI, Luigi 1189, 2335
 BENINI, Nicola 2159
 BENINI, Umberto 1590
 BENINATI, Andrea 1565
 BENUSSI, Cristina 1133
 BENUSSI, Paola 1262
 BENUZZI, Fabien 868
 BENZONI, Gino 1396
 BENZONI, Pietro 1133
 BEORCHIA, Carlo 651
 BÉRANGER, Sébastien 1010
 BERIO, Luciano 1890
 BERIOU, Nicole 110
 BERLANDA, Silvano 138
 BERLUCCHI, Giovanni 1777
 BERNAGOZZI, Gianandrea 183
 BERNARDI, Paolo 2156
 BERNARDI, Stefano 982
 BERNARDIELLO, Lorenzo 1069
 BERNARDINELLO, Lauro 321
 BERNHARD, Günther 88, 1366
 BERNONI, Domenico 952
 BERRO, Ernesto 2493
 BERSANI, Marzia 1331, 1350
 BERSCHIN, Walter 1532
 BERTA, Samuele 641
 BERTACCO, Stefano 526

- BERTAGNIN, Gianni 49, 478, 1208, 1246, 1425, 1506, 1633, 1892, 1900, 1924, 1955, 1984, 2018, 2320, 2321, 2329, 2335
- BERTAGNOLI, Novello 1701, 2154, 2235, 2238
- BERTANI, Roberto 1204, 1204, 1227
- BERTASI, Barbara 208, 373, 806, 1391, 1562, 1622, 1709, 2035, 2049, 2077
- BERTASO, Berto 597, 699, 738
- BERTASSELLO, Maria Grazia 2498
- BERTAZZO, Luciano 811
- BERTAZZOLI, Raffaella 1008
- BERTELLI, Bruno 319
- BERTELLI, Carlo 808
- BERTELLI, Diego 56
- BERTELLI, Paolo 543, 1926
- BERTEZZOLO, Paolo 26, 140, 159, 956, 1490, 1502, 1548
- BERTEZZOLO, Umberto 165
- BERTI, Enrico 63
- BERTI, Federico 791
- BERTIN, Germano 1240
- BERTINETTI, Roberto 1172
- BERTINI, Davide 541
- BERTINI, Paolo 509
- BERTOLASO, Bartolo 2000
- BERTOLASO, Ketty 383, 593, 838
- BERTOLAZZI, Angelo 19, 208, 370, 600, 608, 644, 648, 673, 677, 696, 700, 722, 2102
- BERTOLAZZI, Massimiliano 2295-2297
- BERTOLAZZI, Riccardo 1272
- BERTOLAZZO, Damiano 77, 2425
- BERTOLETTI, Innocenzo 630
- BERTOLETTI, Nello 677
- BERTOLI, Beatrice Maria 2042
- BERTOLI, Mara 2042
- BERTOLINI, Eulalia 1557
- BERTOLINO, Giorgina 898
- BERTONCELLI, Roberto 632
- BERTONI, Camilla 799, 2016
- BERTOZZI, Gabriele Aldo 1193
- BERZACOLA, Lucillo 1439
- BERZACOLA, Marzia 584
- BESEGGHI, Emy 1135
- BETTELONI, Vittorio 1183
- BETTIN, Gianfranco 1658
- BETTIO, Carlo 586
- BEVERARI, Daniela 1447, 2035, 2399
- BEVILACQUA, Giorgio 575, 1047
- BEVILACQUA, Giulio 1492
- BEVILACQUA, Maria Grazia 384
- BEVILACQUA, Ottavio di 836, 983, 1280, 1422, 1846
- BIAGETTI, Stefano 2168
- BIANCA, Concetta 1065
- BIANCHI, Domenico 1573
- BIANCHI, Enzo 1548
- BIANCHI, Eva 664
- BIANCHI, Francesco 102, 1395
- BIANCHI, Giovanni 684, 904
- BIANCHI, Irene Angela 59
- BIANCHI, Mattia 322
- BIANCHI, Roberta 839
- BIANCHI, Silvana Anna 22, 1255
- BIANCHI, Stella 1566, 2100
- BIANCHI RIVA, Raffaella 164
- BIANCHI TOMELLERI, Stella 1772
- BIANCHIN CITTON, Elodia 1338
- BIANCHINI, Chiara 400
- BIANCHINI, Fabio 2336
- BIANCHINI, Francesco 1124, 1124
- BIANUCCI, Giovanna 379
- BIASCI, Gianluca 1154
- BIASI, Giovanni 441, 1195, 2371
- BIASI, Paolo 780, 970
- BIASIOLO, Alessia 136
- BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA 1064
- BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA 337
- BICEGO, Marta 247, 448, 464, 612, 649, 879, 907, 970, 1199, 1215, 2231, 2244, 2280
- BIDESE, Ermenegildo 1750
- BIDOIA ORIO, Maria Luisa 1181
- BIEMMI, Enzo 143
- BIETTI SESTIERI, Anna Maria 1316
- BIFERALI, Fabrizio 839
- BIGARDI, Alessandro 1450
- BIGGI PARODI, Elena 978
- BIGHELLI, Irene 539
- BIGHELLINI, Giorgio 2374, 2376
- BIGLIAZZI, Silvia 10, 1227
- BIGON, Anna Maria 1458, 2371
- BIGUZZI, Stefano 1305, 1450, 1457, 1464
- BIN, Roberto 274
- BINDELLA, Marina 945
- BIONDANI, Federico 607, 1318, 1347, 2421
- BIONDI, Giuseppe Gilberto 1070
- BIROCCHI, Italo 1706
- BISCEGLIA, Anna 867
- BISMARA, Claudio 408, 836, 851, 1394, 1681, 1879, 2197, 2216, 2403, 2421
- BISSA, Francesca 2391
- BISSOLI, Claudia 795, 1967
- BISSOLI, Francesco 998
- BISSOLI, Oreste 1406
- BISSOLI, Rosa 1204
- BISSOLO, Enrico 990
- BITI, Alessandra 569
- BIZZARINI, Marco 979
- BIZZOTTO, Mario 1526
- BLANCHETTI, Francesco 978
- BLEZZA PICHERLE, Silvia 1135
- BLIXT, David 1180, 1380
- BLOMME, Raoul 1768
- BLOGNI, Barbara 689, 715
- BOARETTI, Alessia 2450, 2456
- BOBISUT, Furio 1775
- BOCCAFOGLIO, Paolo 2051
- BOCCHETTA, Vittore 801, 1902
- BOCCHINI, Greta 94
- BOCCHIOLA, Massimo 1018
- BOCCOLA, Michele 1863
- BOCCUTI, Anna 1142
- BOCHESE, Adriano 2302
- BOCHESE, Giamberto 2302, 2312
- BOGHETICH, Leno 634
- BOGONI, Barbara 689, 715
- BOITANI, Piero 1146
- BOLLA, Annagrazia 1618
- BOLLA, Marco 1549, 1570, 2298, 2298
- BOLLA, Margherita 368, 369, 377, 383, 579, 665, 839, 1331, 1350, 1351
- BOLLA, Roberto 2163
- BOLOGNANI, Saverio 403
- BOLOGNESI, Giuditta 1643, 1815, 2189
- BOLZAN, Enrico 1225
- BOLZAN MARIOTTI POSOCO, Flaminia 304
- BOLZONI, Giordano 1428
- BOLZONI, Lina 3
- BOMBIERI, Franco 2376
- BOMBIERI, Giulia 476
- BOMBIERI, Riccardo 2211
- BOMMARTINI, Federica 2357
- BONA CASTELLOTTI, Marco 852
- BONADIMANI, Roberto 1227
- BONAFINI, Francesca 1189
- BONAGUISA: di Braco 1261
- BONATO, Mauro 443
- BONAVENTURA, Laura 1822

- BONAVINA, Maria Giuseppina 526
 BONDARDO, Marcello 1167
 BONDAVALLI, Marcello 722, 2351
 BONELLI, Michele 109
 BONENTE, Irene 2381
 BONENTE, Roberto 1305, 1464
 BONETTI, Alessandro 1570
 BONETTI, Mario 2261
 BONETTI, Mauro 679
 BONETTI, Silvana 2050, 2065
 BONETTI, Silvia 541
 BONFANTE, Filippo 441
 BONFANTE, Guglielmo 634
 BONFANTI, Federico 2030
 BONGIOVANNI, Zenone 531
 BONI, Chiara 305
 BONI, Maurizio 867
 BONI, Sonia 397
 BONIFACIO: da Verona <frate> 127
 BONIFACIO, Gianattilio 2366
 BONINSEGNA, Giorgio 2240, 2240
 BONINSEGNA, Giuseppe 1654
 BONISOLI, Pietro 2333
 BONOLIS, Luisa 1775
 BONOMELLI, Giovanni 2324
 BONOMELLI, Paolo 1432, 1459, 2323
 BONOMI, Cesare 248
 BONOMI, Ezio 1173, 1214, 1250, 1439, 1796, 1825, 2169, 2240, 2245
 BONOMI, Giuseppe 6, 1151, 1152
 BONOMI, Ilaria 965
 BONOMI, Simonetta 1338
 BONOMI, Tiziano 1495
 BONOMO, Gabriele 1890
 BONORA, Mario 293
 BONTEMPO, Ester 833
 BONUZZI, Luciano 54, 192, 219, 528, 531, 534, 1664, 1777, 1841
 BORDIN, Michele 841
 BORDONI, Gabriele 143
 BOREAN, Linda 815, 839
 BORELLI, Giorgio 400, 404, 409, 419, 421, 855, 1692
 BORGATO, Delfina 1425
 BORGHERINI, Malvina 593
 BORGHESANI, Giuliana 1170
 BORGHI, Ottavio 884
 BORGHINI, Giovanni 254
 BORIN, Alessandro 979
 BORIN, Dennis 176
 BORIN, Paolo 616
 BORIN, Stefano 545
 BORIO DI TIGLIOLE, Roberto 106
 BORRACCINI, Rosa Marisa 947, 949
 BORRELLO, Pippo 1227
 BORRI, Claudia 1143
 BORRONI, Roberto 315
 BORSA, Paolo 1768
 BORTOLOTTI, Federica 1391
 BORTOLOZZO, Carlo 316, 1174, 1197
 BORTOLUSSI, Gianfranco 265
 BORTONE, Sandro 945
 BOSARO, Paola 1327, 1508, 1610, 1621, 1654, 1680, 1723, 1969, 2431, 2434, 2457, 2463
 BOSCAINI, Aurelio (Elio) 31, 121, 124, 141, 152, 154, 1587, 1610, 1663
 BOSCAINI, Luigi 2380
 BOSCAINI, Sandro 188, 1839
 BOSCHETTI, Antonio 193
 BOSCO, Domenico 1592
 BOSCO, Ezio 2372
 BOSCO, Maria 1320
 BOSCOLO FOLEGANA, Lucia 355
 BOSELLI, Maurizio 194
 BOSETTO, Angela 878
 BOSETTO, Paola 1983
 BOSI, Stefano 544
 BOSSUM, Erika 578, 664, 721, 928
 BOTTA, Mario 685
 BOTTACINI, Alfredo 2367
 BOTTACINI, Franco 54, 387, 928, 1202, 1311, 1876, 1930
 BOTTARO, Andrea 2302
 BOTTARO, Francesca 1376
 BOTTAZZI, Marialuisa 651
 BOTTERI, Marina 842
 BOTTIGLIERI, Nicola 1143
 BOUCHERON, Patrick 668
 BOUGARD, François 97
 BOULEZ, Pierre 1010
 BOURDIN, Stéphane 1318
 BOVO, Daniele 998
 BOVO, Giorgio 1458, 1734, 2368, 2371
 BOVO, Marco 2369
 BOVO, Matteo 998
 BOZZETTO, Lino Vittorio 395, 581, 584, 586, 602, 685, 1307, 2089
 BOZZO, Antonio 1137
 BOZZOLA, Mauro 138
 BRACA, Paola 2189
 BRACCA, Silvia 555
 BRACCINI, Mauro 1056
 BRAGANTINI, Susanna 621
 BRAGGIO, Paolo Ugo 607, 1620
 BRAGGIO, Pierantonio 607, 1030, 1444, 1620
 BRAGHEFFI, Alberto 683
 BRAGOTTI, Joseph 1568
 BRAIDA, Ludovica 106
 BRAIONI, Anna 1350
 BRAIONI, Maria Giovanna 20, 2211
 BRAITO, Silvia 366, 368
 BRAMBILLA, Adele 128
 BRAMBILLA, Alberto 1133, 1141, 1143, 1153
 BRAMBILLA, Francesca 223
 BRAMBILLA, Michele 1494
 BRANDIELE, Sandro 1654
 BRANDOLI, Caterina 1281
 BRATTI, Claudio 1513
 BRAUNEIS, Walther 978
 BREDA, Andrea 2054
 BREDA, Marzio 1174, 2016
 BREDA, Nadia 1376
 BREGANTINI, Giancarlo Maria 1603
 BREMER, Thomas 525
 BRENNA, Pierangela 83
 BRENTEGANI, Claudia 722
 BRENTEGANI, Silvia 947
 BRENTINI, Vannia 25
 BRENZONI, Maurizio 571
 BREONI, Giuliana 889
 BREONI, Rino Adolfo 141, 148, 651, 889, 1605, 1697
 BRESCIANI, Matilde 2371
 BRESCIANI, Remo 936, 1755
 BRESSAN, Giulia 2497
 BRESSAN RIZZI, Mariella 1054
 BRETHERICK, Diana 309
 BRIANZA, Pierantonio 613
 BRICOLO, Filippo 378, 2353
 BRIGHENTE, Giovanni 220
 BRIGHENTI, Gianna 2069
 BRIGHENTI, Manuela 1863
 BRIGHENTI, Olga 1560
 BRIGUGLIO, Filippo 339
 BRILLI, Attilio 1282
 BRILLIANT, Virginia 841
 BROASPINI, Gasparo 1047
 BROCK, Fiona 809
 BROCK, Maurice 1091
 BROGGINI, Renata 1461
 BROGIOLO, Gian Pietro 1360, 2054

- BROGLIO, Alberto 809, 1328
 BRONZATO, Laura 23, 1017, 1752
 BROWN, Beverly Louise 839
 BROWNELL, Penelope 644
 BRUCIATI, Andrea 399
 BRUCIATI, Monica 399
 BRUGNARA, Elena 608, 753
 BRUGNOLI, Andrea 192, 425, 589, 1215, 1260, 1263, 1348, 1354, 1357, 1364, 1373, 1686, 2187, 2193, 2196, 2209, 2341
 BRUGNOLI, Angelico 440
 BRUGNOLI, Angelo 356, 370, 379
 BRUGNOLI, Giuseppe 148, 180, 250, 880, 992, 1171, 1174, 1183, 1226, 1727, 1729, 1960, 1997, 2016
 BRUGNOLI, Pierpaolo 24, 208, 405, 578, 584, 594, 595, 603, 636, 640, 672, 779, 784, 1407, 1464, 1629, 1686, 1861, 2131, 2187, 2194, 2196, 2198, 2208, 2210
 BRUNA, Niccolò 1005
 BRUNELLI, Daniela 309, 929, 936, 1253, 1417, 1450, 1719, 1893
 BRUNELLI, Maurizio 1180
 BRUNELLI, Nicola 370, 572, 593, 683, 703, 719, 726, 733, 743, 768, 839, 1891
 BRUNETTI, Simona 976
 BRUNETTO, Giuseppe 2135
 BRUNI, Arnaldo 1095
 BRUNI, Dario 2301, 2302
 BRUNI, Flavia 947
 BRUNI, Francesco 1164
 BRUNI, Raoul 56
 BRUNO, Brunella 1331, 1350, 1686, 2054
 BRUNORO, Gianni 31
 BRUSAPORCO, Ugo 92, 928, 1934, 1963
 BRUSATI, Giulio 990
 BRUSCO, Angelo 1582, 2135, 2147
 BRUSCO, Nicola (pseud. Dino da Sandra) 918
 BRUSCO, Romano 2079, 2081
 BRUSCO, Tiziano 370, 621
 BRUTTI, Alessandro 1029
 BRUTTI, Mario 2135
 BRUTTO, Brunella 1320
 BUA, Pasquale 69
 BUBOLA, Massimo 1450, 1939
 BUCCINI, Stefania 1118
 BUFFATTI, Giannantonio 1308
 BUFFONE, Giuseppe 168
 BUGINI, Elena 788
 BUGLI, Emanuele 683
 BULBARELLI, Antonio 1256
 BULLA, Maria Grazia 2465
 BUNGARO, Simonetta 521
 BUONANNO, Ivan 1423
 BUONOCORE, Marco 676
 BUONOPANE, Alfredo 366, 367, 368, 377, 403, 1273, 1278, 1351, 1353, 1389, 2185, 2222
 BUOSO, Giovanni 613
 BURATO, Bruna 20
 BURATO, Gianni 20
 BURGNET, Willy 1133
 BURLEO, Galterio 1047
 BURNS, Howard 679, 1344
 BURONI, Edoardo 965
 BURRO, Alberto 684
 BURRO, Germano 1428
 BUSANA, Maria Stella 403, 1344
 BUSCEMI, Corrado 614, 2329
 BUSI, Giulio 1852
 BUSMINA, Tatiana 808
 BUSSI, Lucio 186, 187, 193, 211, 1717, 1731
 BUSTI, Roberto 1525
 BUTTURINI, Adolfo 1204
 BUTTURINI, Emilio 148, 150, 312, 314, 428, 956, 1435, 1904
 BUTTURINI, Francesco 570, 651, 806, 1200
 BUTTURINI, Giulia 356
 BUTZ, Eva Maria 333
 BUZZETTI, Filippo Maria 220
 BWALYA, Andrew 121
 CA., Ci. 299
 CABURLOTTO, Luca 780
 CACACE, Carlo 593
 CACCIA, Eleonora 1077
 CACCIA, Patrizia 1468
 CACCIATORI, Giuseppe 2071
 CACCIOTTI, Venturino 633
 CAFAROTTI, Valentina 2397
 CAFFARELLI, Enzo 1431
 CAFFI, Sandro 526, 1204
 CAGALI, Renato 313
 CAGLIOTTI, Francesco 785
 CAILOTTO, Filippo Maria 2488
 CAIRNS, Francis 1092
 CALABI, Donatella 1255
 CALCAGNI, Luigi 378, 722
 CALDELLI, Elisabetta 334
 CALDERINI, Domizio 1047, 1087
 CALIARI, Raimondo 1693
 CALLEBAT, Louis 676
 CALLEGARI, Renato 2219
 CALLIGARIS, Anna 1483
 CALMASINI, Arnaldo 2146, 2152
 CALOI, Cesarina 2325, 2330, 2331
 CALOI TUMIET, Romana 995, 2391
 CALTRAN, Tarcisio 2307
 CALVO, Roberto 1706
 CALZA, Giuseppe 1502
 CALZOLARI, Luca 1789
 CAMAROTTO, Valeria 2007
 CAMBIÈ, Giorgio Maria 1222, 2107
 CAMBRUZZI, Romualdo 349
 CAMEDDA, Giacomo 220
 CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA 226, 245
 CAMERIN, Enrica 641, 839
 CAMERINI, Fausto 2033
 CAMETTI, Lucia 1229
 CAMETTI, Silvio 1027
 CAMINOLI, Mariano 512
 CAMIS, Alberto Mario 1777
 CAMODECA, Giuseppe 377
 CAMON, Ferdinando 251
 CAMPAGNARI, Mirco 2129, 2130, 2135
 CAMPAGNARI, Ornella 1583, 2139
 CAMPAGNOLA, Carlotta 2179
 CAMPAGNOLA, Daniela 686
 CAMPAGNOLA, Sandro 2179
 CAMPANALE, Maria I. 472, 1076
 CAMPARA, Walter 802
 CAMPBELL, Ivan 676
 CAMPEDELLI, Bettina 182, 186, 294
 CAMPEDELLI, Giacomo 2163
 CAMPEDELLI, Marco 648, 1200, 2272
 CAMPIGLI, Marco 1965
 CAMPIOTTI, Paola 1525
 CAMPOLIETI, Giuseppe 1225
 CAMPOLOGNO, Fabio 2004
 CANALE, Lucia 1591
 CANALI, Pierangelo 1956
 CANAZZA, Christian 2378
 CANCI, Alessandro 2054, 2095
 CANDELATO, Federica 2421
 CANE, Valentina 390, 395, 651
 CANELLA, Giulio 54
 CANELLA, Julio 54
 CANETTIERI, Paolo 1102
 CANEVA, Paolo Alberto 990
 CANIATO, Giovanni 677

- CANNARI, Luigi 183
 CANNETO, Salvatore 1988
 CANOVA, Andrea 1859
 CANTALUPO, G. 540
 CANTALUPPI, Gaetano 1426
 CANTELE, Antonella 667
 CANTELE, Silvia 186, 205
 CANTELLI, Giuseppe 1905
 CANTERI, Germana 158
 CANTERI, Raffaello 202, 455, 1592, 2244
 CANIERI, Cinzia 1294
 CANTONE, Francesca 124, 956
 CANTÙ, Gianni 272, 2225
 CANZIAN, Dario 1395
 CANZIANI, Roberto 519
 CAODURO, Gianfranco 220
 CAPANNA, Alessandra 1977
 CAPELLINI, Stefano 545
 CAPERLE, Augusto 6
 CAPITELLO, Roberta 193
 CAPITINI, Claudio 1002, 1898
 CAPITOLO CANONICALE DI VERONA 349
 CAPOCASA, Marco 464
 CAPORAL, Carlo 639, 894, 896, 1903, 2163
 CAPORAL, Caterina 2284
 CAPPÀ, Felice 1916
 CAPPELLARI, Orazio 429
 CAPPELLETTI, Federica 1033
 CAPPELLETTI, Francesca 790
 CAPPELLI, Lucia 1135
 CAPPELLINA, Giuseppe 385
 CAPPIOTTI, Francesco 665
 CAPUZZO, Rita 2372
 CARA, Roberto 565
 CARABBA, Claudio 6, 915
 CARAMAZZA, Lorenzo 2222
 CARAMELLI, David 94
 CARBOGNIN, Maurizio 292, 2031
 CARBONNEL, Eudald 1329
 CARCANI, Giulia 1887
 CARCASOLE, Dunya 1812
 CARCERER DE PRATI, Claudio 164, 2271
 CARDELLINI, Claudio 1846
 CARDARELLI, Andrea 1316
 CARDINALI, Elena 2, 291, 381, 560, 584, 605, 609, 617, 639, 659, 970, 974, 985, 1140, 1207, 1224, 1450, 1469, 1672, 1732, 1889, 1921, 1957, 1999, 2212
 CARDOGNA, Giacomo 1074
 CARETTA, Flavia 521
 CARICATO, Luigi 1624
 CARITÀ, Calogero 316
 CARITAS DIOCESANA 277
 CARLASSARA, Rosanna 1852
 CARLEI, Carlo 1225
 CARLETTI, Christian 461
 CARLO: da San Felice 2420
 CARLO BORROMEO, santo 109
 CARLONI, Massimo 1138
 CARLOTTI, Gian Carlo 2268
 CARLOTTO, Massimo 6
 CARMINATI, Marco 843
 CARNEL, Stefania 1824
 CARNELOS, Sandro 1970
 CARNERO, Roberto 1189
 CARNEVALE, Giorgio 499
 CARNEVALE, Giovanni 494
 CAROLLO, Alberto 684
 CAROLLO, Pino 1111
 CAROLLO, Roberto 720
 CAROTI, Stefano 1078
 CARPANÈ, Lorenzo 947, 1093, 1111, 2003
 CARRA, Marialetizia 2421
 CARRADORE, Marco 2166
 CARRARINI, Sergio 138
 CARRARO, Flavio Roberto 1519, 1579, 1584
 CARRARO, Giuseppe 1572
 CARRASCÓN, Guillermo 1142
 CARRER, Barbara 246
 CARRIERO, Carolina 58
 CARRUBBA, Orazio 2016
 CARTOLARI, Ugo 572
 CASADEI, Alberto 1086
 CASADEI, Delia 980
 CASADIO, Mariuccia 887
 CASAGLI, Nicola 466
 CASALI, Stefano 2222
 CASANOVA, Fabiana 667
 CASARI, Rebecca 522
 CASAROTTO, Anita 1293
 CASELLATO, Alessandro 422
 CASINI, Tommaso 1909
 CASOLAI, Jacopo 721
 CASONI, Riccardo 430
 CASOTTO, Elena 872, 880, 901, 2404
 CASSIN, Alessandra 2321, 2329
 CASSINI, Adriano 876
 CASSINI, Paolo 2372
 CASSIODORO, Flavio Magno Aurelio 334, 346
 CASTAGNA, Alberto 1326
 CASTAGNA, Chiara 508, 510, 1294
 CASTAGNA, Giampiero 917
 CASTAGNA, Giorgia 242
 CASTAGNA, Pino 378
 CASTAGNA, Valentina 2258
 CASTAGNA, Vittorio <1932-...> 21, 183, 723, 1664, 1665, 1698
 CASTAGNA, Vittorio <sanmarinese> 2385
 CASTAGNETTI, Alberto 254
 CASTAGNETTI, Andrea 1266, 1355, 1358, 1366, 1368, 1378
 CASTALDI, Lucia 96, 346
 CASTALDINI, Alberto 162, 413, 451, 664, 1513
 CASTEGINI, Francesca 722
 CASTEGINI, Giorgio Filippo 2315, 2321, 2329
 CASTEGNARO, Alessandro 139, 144
 CASTELLACCIO, Enrico 465, 483
 CASTELLANI, Andrea 775, 2103
 CASTELLANI, Camilla 633
 CASTELLANI, Massimo 252, 1719
 CASTELLANI, Flavio 929
 CASTELLARIN, Alberto 480
 CASTELLARIN, Danilo 237, 259, 1042, 1550, 1623, 1746, 1774, 1778, 2049
 CASTELLETTI, Lanfredo 1336
 CASTELLETTI, Paolo 215
 CASTELLANI, Anna 1155
 CASTELLINI, Anna 490
 CASTIGLIONI, Elisa 586
 CASTIGLIONI, Gino 624, 945
 CASTIGLIONI, Giovanni 208, 354, 648, 2196
 CASTIGLIONI, Sara 279, 283
 CASTIONI, Benito 632
 CASTOLDI, Massimo 1108
 CASTORANI DELLE LAME
 SCALIGERE, Yuri 1380
 CASTRI, Serenella 864
 CATALANI, Giovanni 1121
 CATALFAMO, Antonio 1158
 CATANIA, Valentina 1255
 CATOLFI, Antonio 981
 CATRA, Elena 544
 CATTABIANCHI, Lino 35, 260, 1464, 1519, 1699, 1818, 1842, 2167, 2338, 2344
 CATTANEO, Maurizio 615
 CATTAPAN, Giancarlo 1167
 CATTAZZO, Sabina 1238
 CAUCCI VON SAUCKEN, Paolo 115
 CAVALCA, Domenico 343
 CAVALCASELLE, Giovanni Battista 546

- CAVALIERE, Carla 1166
 CAVALIERI, Renzo 1253
 CAVALIERI MANASSE, Giuliana 586, 606, 665, 1320, 1331, 1343, 1344
 CAVALLA, Francesco 1706
 CAVALLERI, Maddalena 913
 CAVALLI, Fabrizia 1204
 CAVALLIN, Gianfranco 172
 CAVALLINI, Giorgio 1153
 CAVALLO, Daniela 970
 CAVARZERE, Paolo 540
 CAVATTONI, Cesare 1598
 CAVICCHI, Ivan 521
 CAVRINI, Pietro 430
 CAYE, Pierre 941
 CAZZADORI, Matteo 998
 CAZZULLO, Aldo 1494
 CECCATO, Maria Dora 83
 CECCATO, Michela 631, 1571
 CECCHETTO, Giacinto 841
 CECCHI, Alessandro 867
 CECCHINATO, Andrea 1083
 CECCHINI, Libero 378, 545
 CECCON, Enrica Annamaria 1973
 CECERE, Nicola 1038
 CEGAN, Carlo Alberto 683, 684
 CEGLIE, Andrea 664
 CELADA, Augusta 387
 CELADA BALLANTI, Roberto 74
 CELLA, Riccardo 1255
 CENA, Federico 165
 CENACOLO DI POESIA DIALETTALE VERONESE 1167
 CENATI, Chiara 1274
 CENCI, Claudia 1331, 1350
 CENNA, Giovanni 705, 722
 CENNA, Luciano 378
 CENTI, L. 1312
 CENTRO RICERCA ECONOMIA AGRARIA 199
 CEOLAN, Emilia 141
 CERADINI, Andrea 470
 CERATO, Massimo 499, 1789
 CERBONI BAIARDI, Anna 790
 CERETTA, Lorenzo 596
 CERETTI, Adolfo 309
 CERIANI, Luca 2357
 CERIANI SEBREGONDI, Giulia 687
 CERINO BADONE, Giovanni 1407
 CERNUSCHI, Enrico 1846
 CERNUSCHI, Silvia 351
 CERPELLONI, Emma 225, 311, 316, 615, 970, 1450, 1928, 2017, 2236
 CERPELLONI, Marco 633, 634, 1447, 1605
 CERPELLONI, Patrizia 905
 CERUTI, Roberto 971
 CERVATO, Dario 84, 87, 106, 956, 1544, 1605
 CERVI MAGRI, Anita 138
 CESCHI, Agnese 198
 CESTARO, Sandra 1574
 CETRANGOLO, Federico Maria 395
 CETTI, Miriam 1447
 CHACÓN NAVARRA, Maria Gema 1329
 CHANDLER, David 1907
 CHARLIE <pittores> 550
 CHAVAN, Giampaolo 1760
 CHELIDONIO, Giorgio 500, 1314, 1323, 1397, 2158, 2211, 2222, 2252
 CHEMOLLO, Alessandra 597, 696, 701
 CHEON MAN, Hwang 802
 CHÉREAU, Danye 1201
 CHESI, Federico 1657
 CHEVALLIER, Jacques 1092
 CHIABÀ, Monica 367
 CHIABRANDO, Mauro 942
 CHIAFFONI, Cristina 2261
 CHIAFFONI, Dino 2261
 CHIAPPA, Bruno 208, 400, 402, 587, 657, 1231, 1904, 2191, 2242, 2399, 2404, 2411, 2421
 CHIARELLI, Renzo 559
 CHIARI, Liliana 1864
 CHIARI, Marco 1337
 CHIARINI, Mario 2163
 CHIAVEGATO, Luca 936
 CHIAVISTELLI, Antonio 1706
 CHIECCHI, Giuseppe 1071
 CHIERICATO, Giorgio 439, 664
 CHIESA, Mario 1186
 CHIESA, Paolo 96, 346
 CHIGNOLA, Ismaele 1130
 CHIGNOLA, Roberto 480, 488
 CHILESE, Valeria 855, 1699
 CHINCARINI, Dario 192
 CHINCARINI, Francesco 192
 CHIOSSO, Giorgio 1482
 CHIOT, Giuseppe 1492
 CHIOZZI, Caterina 998
 CHITTOLINI, Giorgio 1393
 CHIUMENTI, Cecilia 1876
 CHOYKE, Alice 1329
 CHRZAVZEZ, Julia 1312
 CIAMPINI, Emanuele M. 1351
 CIAN, Giorgio 1706
 CIANCIO, Luca 1123
 CIAPPI, Franco 1379
 CIAPPONI, Lucia A. 676
 CIARALLI, Antonio 1266, 1355, 1389
 CIBIC, Aldo 686, 722
 CICCARELLI, Giuseppe 2380
 CICCARELLO, Domenico 947
 CICCUTO, Marcello 1099, 1107
 CICOGNETTI, Eleonora 2367
 CILLENIO, Bernardo 1047
 CILLI, C. 1313
 CINACCHI, Mattia 568
 CINQUETTI, Flavio 982
 CINQUETTI, Gigliola 1838
 CINQUETTI, Ivano 138
 CIOCCA, Roberta 1058
 CIOFFREDI, Piero 1990
 CIOTTI, Luigi 159
 CIPOLLARO, Costanza 910
 CIPRIANI, Eugenio 566, 1031, 1870, 2033
 CIPRIANI, Francesco 138
 CIPRIANI, Giovanni 1421
 CIPRIANI, Marianna 1079
 CIRCOLO ARTISTI DI GREZZANA 917
 CIRESOLA, Andrea 220
 CISL: vds. Confederazione italiana sindacato lavoratori
 CISOTTO, Gianni A. 1455
 CLARK, Jamie L. 1330
 CLASS, Olivier 1010
 CLEMENTI, Aurelio 691
 CLOUGH, James 945, 951
 COATI, Francesco 998
 COBIANCHI, Camilla 944
 COBIANCHI, Giovanni 2205
 COCCHI GENICK, Daniela 1319
 COCCO, Camillo 1184
 COCOZZA, Salvatore 607, 1301
 CODA, Piero 521
 CODEN, Fabio 24, 578, 602, 629, 644, 651, 665, 667
 COFANI, Marco 208, 354
 COFFETTI, Franco 2301
 COLANDER, David 410
 COLAO, Floriana 164
 COLAPRISCO, Paola 363, 1835
 COLASIO, Andrea 1395
 COLEMAN, Robert Randolph 868
 COLETTI, Vittorio 965
 COLITTO, Alfredo 6
 COLLA, Roberto 1966
 COLLALTI, Flavia 545
 COLLAREDA, Matteo 465

- COLLEGIO UNIVERSITARIO
DON NICOLA MAZZA 300
COLLESEI BILLI, Carla 512
COLNAGHI, Dionigi 942
COLOGNESE, Ottorino 2444
COLOGNOLA AI COLLI <Comune> 2271
COLOMBO, Furio 840
COLOMBO, Graziano 1513
COLOMBO, Vittorino 316
COLTRO, Dino 1231, 1232, 1242
COLTRO, Enzo 86, 798, 1208, 2316, 2318
COLTRO, Michela 1432
COMACCHIO, Andrea 193
COMANDANTE ALFA 308
COMANDO PROVINCIALE CARABINIERI 1227
COMBONI, Andrea 1077
COMENCINI, Marco 664
COMERLATI, Renato 1885, 1914, 2130, 2135
COMETTI, Fabrizio 41
COMITATO ETICO OMCEO
PROVINCIA DI VERONA 529
COMMISSIONE SPELEOLOGICA VERONESE 488
COMPANY I CLIMENT, Ximo 819
COMPRI, Emanuela 2129, 2149
COMUNITÀ D'AZIONE FERROVIARIA DEL BRENNERO 271
COMUNITÀ DEL CAMILLIAN HOSPITAL 1493
COMUNITÀ MONTANA DELLA LESSINIA 1294
CONA, Paolo 778, 2199
CONA, Rino 136, 141, 1255, 1492, 1492, 1498, 1572
CONA, Salvatore 545
CONATI, David 281, 993
CONATI, Giannantonio 2338
CONATI, Marcello 997, 1209
CONDIO, Roberto 1033
CONFALONE, Maia 808
CONFEDERAZIONE ITALIANA SINDACATO LAVORATORI 252
CONFORTI, Giuseppe 22, 2196
CONFORTI CALCAGNI, Annamaria 24, 653
CONIGLIELLO, Lucilla 867
CONNES, Alain 1201
CONRIERI, Davide 1116
CONTALDO, Dino 2421
CONTI, Fulvio 1860
CONTI, Paola 976
CONTÒ, Agostino 31, 670, 839, 944, 945, 947, 1071, 1131, 1151, 1159, 1179, 1196
CONTOLINI, Ottavio 295, 526
CONTRERAS ZUBILLAGA, Igor 980
CONTRI, Antonio 161, 2291
CONTRI, Chiara 459
CONVERSEY, John 128
COPPARI Maria Fiorenza 2016
COPPINI, Donatella 1072
COPPOLA, Marialuisa 298
COQUELIN, Morwena 1066
CORÀ, Umberto 634
CORAIN, Antonio 192, 1508, 1854, 2428, 2434, 2438, 2439, 2442, 2444, 2445, 2461
CORATO, Enrico 449
CORATTO, Michele 29
CORAZZA, Alessio 248
CORAZZINA, Enzo 193
CORDIOLI, Diego 1929
CORDIOLI, Lorena 2366
CORDIOLI, Paolo 1601
CORDIOLI, Sofia 1341
CORNOLDI, Cesare 318
CORÒ, Giancarlo 183
CORO A.N.A. COSTE BIANCHE DI NEGRAR 996
CORO DEI CONCERTI SPIRITUALI 1170
CORO DELLA S.A.T. 996
CORO POLIFONICO LORENZO PEROSI 1003
CORRÀ, Giuseppe <geologo> 607
CORRÀ, Giuseppe <giornalista> 288, 478, 1473, 1585, 1754, 1783, 1811, 1837, 1845, 1950, 1968, 2261, 2263, 2265, 2267, 2383, 2385, 2386
CORRÀ, Mirko 1574
CORRÀ, Monica 2399
CORRADI, Alessandro 620, 647
CORRADI, Luca 2156
CORRADI, Sigfrido 1956
CORRADINI, Andrea 998
CORRADO, Massimiliano 1162
CORRAIN, Camillo 1395
CORSATO, Carlo 839
CORSATO, Celestino 1610
CORSI, Paolo 993
CORTELLAZZO, Francesco 2209, 2341
CORTELLESI, Paola 1916
CORTESE, Albertina 386
CORUBOLO, Alessandro 14, 945, 960, 961
COSSATO, Maurizio 378, 541
COSSIO, Ferdinando 1624
COSTA, Daniele 2292
COSTA, Giorgio 1519
COSTA, Giovanni 1775
COSTA, Graziano 389, 1314, 1469, 1498, 1502, 1540
COSTA, Luigi 1244
COSTANTINO, Lorenza 146, 218, 225, 227, 229, 363, 478, 605, 641, 1156, 1220, 1225, 1231, 1232, 1246, 1254, 1305, 1433, 1464, 1737, 1839, 1844, 1902
COSTANZO, Elisa 1757
COTRONEO, Girolamo 1758
COTTARELLI, Luigi 613
COTTICA, Daniela 403
COTTINI, G. 1324
COTTINO, Paolo 651
COTTRELL, Philip 846
COVERI, Lorenzo 1140
COX, Virginia 1255
COZZI, Giulio 193, 2172
COZZOLINO, Giorgia 267, 466, 1024, 1520, 1728, 1997
COZZOLINO MASOTTO, Lucia 246
CRAB, Marijke 1085
CRANZ, F. Edward 1085
CREA: Vds. Centro Ricerca Economia Agraria
CREMASCHI, Mauro 1328
CREMONA, M.G. 1313
CREMONINI, Simona 1230
CREPALDI, Rolando 1305, 1424
CRESCITELLI, Carlo 6
CRESPI, Francesco 956
CRESTAN, Luciano 2426, 2434
CRIMELLA, Luigi 145
CRIPPA, Maria Antonietta 683
CRIPPA, Marta 967
CRISMA, Aulo 1614, 2286
CRISTANI, Alberto 2340
CRISTIANI, Emanuela 1330
CRISTINELLI, Fernanda 128
CRISTINI, Virginia 2149
CRIVELLENTI, Fabio 1189
CROCE, Michele 181
CROCI, Arturo 193
CROLL, Gerhard 978
CROSATO, Alberto 1331, 2054
CROSATO, Luigi 992
CROSATTI, Anna 1947
CROSER, Pierre Alain 722
CUCCHI, Maurizio 1176, 1178

- CUCOVAZ, Elia 209
 CUCOVAZ, Gianni 209
 CUK, Nina 998
 CUNEO, Monica 1907
 CUNICO, Giovanni 2326, 2490
 CUNICO, Mariapia 655
 CUNJA, Erika 1203
 CUPITÒ, Michele 1320
 CURCI, Chiara 1124
 CURCIO, Claudio 1767
 CURI, Ettore 201, 328, 375, 392, 423, 460, 531, 1776, 1806, 1841, 2105, 2119
 CURIA DIOCESANA 161
 CURONICI, Giuseppe 895
 CURRERI, Gaetano 1192
 CURRERI, Luciano 1133, 1146, 1150
 CURZI, Valter 790
 CUTRONA, Mauro 1312, 1313
- DACCORDI, Mauro 20
 D'AGOSTINO, Nemi 1227
 DAGRADI, Adamo 974, 991, 1225
 DAGRADI, Antonio 664
 DAI PRA, Elena 1304
 DAI PRÈ, Chiara 647
 DALAI, Maria Grazia 947
 DAL BELLO, Genny 2123
 DAL BON, Christine 54
 DAL BON, Evelino 1509, 1510, 1541
 DAL CERO, Beppino 2431, 2451, 2459, 2465
 DAL CERO, Emma 863
 DAL CIN, Valentina 1404
 DAL COLLE, Maurizio 1335
 DAL COROBBO, Fabio 1498, 1569
 DAL CORSO, Loredana 2232
 DAL CORSO, Marco 138
 DAL CORSO, Mario 1144
 DAL DEGAN, Davide 465
 DALDOSSO, Claudio 1239, 1247
 DAL DOSSO, Maria 2261
 D'ALESSANDRO, Isabella 128
 D'ALESSIO, Giovanni 186, 430, 2091
 DAL FIOR, Francesco 398
 DAL FIOR, Mauro 1015
 DALGAL, Laura 1756
 DALLA BERNARDINA, Enrico 193
 DALLA COSTA, Giovanni 566
 DALLA COSTA, Thomas 819, 839, 1926
- DAL LAGO, Antonio 2156
 DALLA LONGA, Elisa 1320
 DALLA MURA, Dario 1431
 DALLA RIVA, Martina 2129
 DALLA ROSA, Andrea 475
 DALLA ROSA, Elisa 410, 463, 471
 DALLA ROSA, Patrizia 662
 DALLA TORRE, Giuseppe 145
 DALLATORRE, Stefania 1335
 DALLA VALLE, Chiara 1328
 DALLA VALLE, Umberto 1508
 DALLA VECCHIA, Francesco 505
 DALLI CANI, Paola 466, 478, 496, 1175, 1429, 1552, 1570, 1597, 1610, 1650, 1654, 1796, 1811, 1833, 1840, 2298, 2299, 2304, 2312, 2320
 DALL'Ò, Michele 2211
 DALL'ORA, Giacinta 633
 DAL MOLIN, Antonio 2470
 DAL MOLIN, Leonello 966
 DALMONTE, Rossana 994, 1890
 DAL NEGRO, Rinaldo 1485, 2206
 DAL NEGRO, Silvia 453
 D'ALONZO, Luigi 142
 DAL POZZOLO, Enrico Maria 24, 24, 807, 822, 839, 841, 846
 DAL PRÀ, Laura 81
 DAL PRETE, Ivano 1776
 DAL SANTO, Nicola 1350
 DAL SANTO, Silvia 189
 DAL SASSO, Cristiano 496
 DAL TOSO, Paola 142, 293
 D'AMICO, Antonio 878
 D'AMICO, Masolino 2041
 DAMINI, Domenico Olivo 1940
 DAMOLI, Elvio 1524
 DAMOLI, Sofia 632
 DANDRIA, Silvia 208, 354, 593
 D'ANGELO, Edoardo 1073
 DANI, Piero 1490
 DANIOTTI, Claudia 819
 D'ANNUNZIO, Gabriele 1008
 D'ANTIGA, Renato 1079
 D'ANTONIO, Emanuele 524
 DAPRETTO, Vittorio 2068
 DA RE, Tolo 1183
 D'ARONCO, Maria Amalia 524
 DARRA, Vittorio Napoleone 1469
 DA SACCO, Maria Giulia 655
 D'ASCENZO, Mirella 1482
 DASSISTI, Franco 1033
 DAVID, Pietro 1447, 2346
 DAVIERO GOMEZ, Véronique 1337
- DAVIES, Paul 1344
 D.B., P. 1720
 DE AGOSTINI, Luisa 917
 DEÁK, Viktória Hedvig 114
 DE ALOE, Ilaria 608
 DE ANGELIS, Enrico 1223
 DE ANTONI, Andrea 193
 DE BATTISTI BESI, Vittorio 678, 2186
 DEBÈ, Anna 1482
 DE BENEDICTIS, Angela Ida 1890
 DE BENI, Fabrizio 1814
 DE BENI, Ivan 2082
 DE BERTI, Giuseppe 1468
 DE BERTI, Raffaele 1142
 DE BETTA, Edoardo 1279
 DEBIASI, Barbara 2159
 DE BIASI, Laura 1905
 DE BORTOLI, Arsenio 545
 DE BOSIO, Gianfranco 985, 988, 1002, 1246
 DE BRUJIN, Anna 2489
 DE CARLI, Maria Isabella 1010
 DECARLI, Tommaso 800
 DE CARLI SZABADOS, Romana 1408
 DE CASTRO, Claudio Ricardo 1473
 DE CASTRO, Paolo 430
 DE CIA, Rocco 1010
 DECKER, Bradley D. 1010
 DECLoux, Simon 288
 DE CRISTOFARO, Dario 81
 DE DIVITIIS, Bianca 676
 DE FERRA, Donatella 1133
 DE FILIPPIS, Carlo 218
 DEFILIPPIS, Domenico 1066
 DE FRANCHIS, Hélène 378
 DE FRANCISCI, Amaranta 892, 926
 DE FRANCISCO, Luana 310
 DEGANI, Dario 1686
 DEGANI, Giuseppe 1190
 DEGANI, Luca 214, 2222
 DEGL'INNOCENTI, Antonella 346
 DEGLI UBERTI, Fazio 1091
 DE GRANDIS, Luigina 904
 DE GRESTITI, Carlo 252, 992
 DE GUIDI, Piergiorgio 2408
 DEL, Serena 634
 DELAINI, Carlo 1512
 DELAINI, Giuseppe (Beppe) 1563, 1642
 DELBELLO, Piero 909
 DEL BENE, Benedetto 1263

- DEL BIANCO COTROZZI, Maddalena 524
 DEL CORNO, Pietro 412
 DE LEO, Domenico 94
 DEL FAVERO, Letizia 499
 DELFINO, Massimo 2129
 D'ELIA, Natascia 2211
 DELIBORI, Maurizio 1447, 1803, 2092, 2093, 2126, 2128, 2167
 DE LIGUORI, Luigi 6, 1135
 DELILLE, Edoardo 2189
 DELLA CASA, Melissa 1318
 DELLA CIOPPA, Gianni 984
 DELLA COLETTA, Cristina 1165
 DELL'ANTONIO, Sara 1938
 DELL'APROVITOLA, Valentina 1371
 DELLA TORRE, Raffaele 854
 DELLEDONNE, Massimo 193
 DELL'OSA, Pablo 6
 DELMENICO, Daniela 1838
 DELMIGLIO, Emanuele 1170, 1478
 DEL NEGRO, Piero 384, 1119
 DELORENZI, Paolo 1941
 DE LORENZI PEZZOLO MAZZOCCHIN, Gian Antonio 462
 DELPIANO, Davide 1312
 DEL PUNTA, Veronica 1328
 DEL TORRE SCHEUCH, Francesca 839
 DE LUCA, Gianni 1227
 DE LUCA, Maria Elena 867
 DE LUIGI, Daniele 2189
 DE MARCH, Martina 1312
 DE MARCHI, Giulio 2291, 2329
 DE MARCHI, Imerio 220, 2291, 2301, 2315, 2321, 2329, 2436
 DE MARCHI, Valentina 183
 DE MARINIS, Raffaele C. 1318
 DE MARZI, Bepi 1184
 DE MASI, Giorgio 1259, 1398
 DE MATTEO, Luigi 401
 DE MICHELLI, Mario 888
 DEMO, Edoardo 400, 403, 406, 853, 1255
 DE MORI, Michele 431, 658, 721, 736, 927
 DENEIRE, Tom 1079
 DE NUCCIO, Agata 1728
 DE PAOLI, Giampietro 143, 1605, 2147
 DE PAOLIS, Velasio 98
 DE PASQUALE, Andrea 949
 DE PETRI, Stefano 564
 DE PIETRO, Alessandro 1019, 1020, 1024, 1733
 DE PRETTO, Lorenzo 564
 DE ROSSI, Evelina 2148
 D'ERRICO, Francesco 1335
 DESACHY, Matthieu 15
 DE SALVO, Maria 193
 DE SANDRE GASPARINI, Giuseppina: vds. Gasparini De Sandre, Giuseppina
 DE SCALZI, Aldo 1913
 DE SCALZI, Pivio 1913
 DE STEFANI, Mirco 809
 DE STEFANI, Rocco 1321
 DE STEFANI, Stefano 1296, 1321
 DE STEFANO, Laura 370, 772
 DESTO, Giorgio 165
 DESTRO BISOL, Giovanni 464
 DE TOGNI, Zelindo 1512
 DETTI, Ermanno 1135
 DEUFFIC, Jean-Luc 334
 DE VENTURA, Paolo 1086
 DE VENUTO, Liliana 2096
 DE VESZELKA, Lavinia 2436
 DEVILLA, Patrizia 1124
 DE VINCENZI, Amedeo 101
 DEVOTI, Sonia 1223, 1560, 2056, 2063, 2067
 DE ZORZI, Oscar 2202
 DE ZUCCATO, Gianni 1350
 DI BELLA, Giuseppe 729
 DI BENEDETTO, Arnaldo 1146
 DI BIASE, Gaetano 2366
 DI BRAIDA, Patrizia 1225
 DI CARLO, Francesco 356
 DI CHIARA, Filippo 1024, 1038
 DIDIER, Béatrice 1483
 DIDONÈ, Paolo Domenico 722
 DIDONÈ, Raffaello 1188
 DI DONNA, Gianandrea 66
 DIENI, Iginio 1317
 DIERKENS, Alain 97
 DIESENBERGER, Maximilian 99
 DI FALCO, Daniela 1180
 DI GENOVA, Giorgio 802
 DI GREGORIO, Luca 1155
 DI IORIO, Antonio 999
 DIJKMAN, Loek 802
 DILCHER, Gerhard 637
 DILEMMI, Andrea 1449
 DI LENARDO, Isabella 839
 DI LIETO, Alba 370, 378, 378, 578, 593, 2078
 DILLON WANKE, Matilde 1136
 DI MARIA, Umberto 1213
 DI MONTE, Michele 819
 DIMPFLMEIER, Fabiana 1135
 DINELLO, Ugo 310
 DINO: da Sandra: vds. Brusco Nicola
 DI NOI, Leonardo 993, 2334
 DIONISI, Maria Gabriella 1143
 DIONISI COMUNIAN, Maria Lara 1691
 DIOTIMA <comunità> 58
 DI PASQUALE, Marco 335
 DISCOTTO, Bruno 2318
 DI SEGNI, Riccardo 524
 DISERTORI, Sandro 1707
 DI SIVO, Michele 107
 DI STEFANO, Rosa 395
 DI TARANTO, E. 1312
 DI TEODORO, Francesco Paolo 676
 DOBNER, Cristina 1805
 DOGLIO, Maria Luisa 1851
 DOLBEAU, François 99, 1075
 DOLCI, Anna 1512
 DOLEZALOVA, Lucie 89, 89
 DOMENICHINI, Olinto 1305, 1450, 2120
 DOMENICHINI, Paolo 2175
 DOMINGO, Plácido 963
 DOMINICI, Stefano 497, 499
 DONÀ, Leonardo 2485
 DONADI, Francesco 351
 DONATI, Angela 1278
 DONATI, Daniele Felice 1124
 DONATINI, Danilo 2069
 DONATINI, Renato 2068
 DONATO, Maria Pia 1558
 DONATONI, Franco 999
 DONATONI, Luca 514
 D'ONGHIA, Luca 437, 1083
 DONISI, Danilo 1584, 2357
 DONIZETTI, Gaetano 1001
 DONVITO, Vincenza Cinzia 11
 DORFLES, Gillo 1890
 DORIZZI, Rosanna 390, 395
 DOSSI, Davide 553, 794, 862, 871
 DOSSI, Luca 26, 2357, 2367
 DOTTI, Giancarlo 2149
 DOTTI, Ugo 1084
 DOZZO, Stefano 430
 DUCHES, Rossella 1312
 DUGONI, Rita 641
 DULIBIC, Ljerka 850
 DÜMLER, Bärbel 90
 DUNSTON, A. John 1087
 DURANTE, Sergio 1916
 DUSSIN, Maria Rosa 374, 578
 EBANI, Nadia 25
 EBERHARDT, Hans Joachim 624
 EBNER, Michl 936

- ECCEHLI, Maria Grazia 378
 ECO., R. 186
 EDERLE, Arnaldo 1176, 1181
 EDERLE, Luigi 200, 917
 EDONI, Marilisa 2457
 EDWARDS, Mary D. 813
 EISENACH, Emilyn 1255
 EKSERDJIAN, David 382
 EL ASMAR, Rita 378, 593
 ELFASSI, Jacques 1532
 ELIO, Elisabetta 2380
 ELIODENI, Maria Pia 1240, 2262
 EMANUELE, Sara 1327
 EMERY, Nicola 62
 EMILEI (Emilii), Marco 1124
 EMILEI (Emilii), Massimiliano 1124
 ENGEL, Sabine 1403
 ENTE FIERA CITTÀ DI COLOGNA VENETA 2454
 ERBESATO, Gian Maria 2022
 ERBISTI, Fabio 2240
 ERMINERO, Enzo 1719
 ESPOSITO, Anna 1360
 ESPOSITO, Stefano 246
 ETRARI, Ezio 1029
 EVANGELISTA, Mauro 1218
 EVANGELISTA, Stefano 1160
 EWANFOH, Obehi Peter 247
 EWIN, Timothy 1337

 FABBRI, Alberto 1027
 FABBRI, Luca 641, 780, 861, 2308, 2367, 2399
 FABBRI, Paolo 565
 FABBRO, Fabrizia 410
 FABEN, Roberto 430
 FABIANI, Massimo 167
 FABIANO, Lorenzo 1788
 FABRIS, Bruno 1024
 FABRIS, Giuliana 55, 65, 66
 FABRIS, Matteo 664, 1405
 FÁBRY, Nicola Bianca 1318, 1331
 FACCHIN, Ennio 520
 FACCHIN, Giuliano 995
 FACCHIN, Laura 641
 FACCHIN, Pierluigi 1167
 FACCHINI, Giuliana M. 365
 FACCI, Filippo 1494
 FACCI, Lorenzo 664, 2380
 FACCINI, Marco 522
 FACCIO, Carla 2490
 FACCIO, Irene 1771
 FACCIOLI, Gino Alberto 66
 FACCIOLI, Lorenza 2163
 FACINCANI, Paolo 995
 FACIO, Bartolomeo 1064

 FAENZI (FAENZA), Valerio 472
 FAES, Barbara 127
 FAETI, Antonio 1135
 FAGAGNINI, Bruno 8
 FAGGIONATO, Gino 2340
 FAIETTI, Marzia 867
 FALAVEGNA, Ezio 812, 1571, 2291
 FALCERI, L. 1313
 FALCONI, Angiola 545
 FALDUTO, Mariella 400, 441, 1427, 1995, 2398, 2399
 FALEZZA, Gigi 398
 FALEZZA, Giovanna 1331, 1350
 FALLICO, Antonio (pseud. Anton Antonov) 1188
 FALSARELLA, Francesca 2353
 FALSIROLI, Luciano 1189
 FANO, Vincenzo 1201
 FANTATO, Michela 12, 1120
 FANTOZZI, Giuseppe Remo 1491
 FANTUZZI, Virgilio 985
 FARAONI, Marco 2133
 FARENGA, Paola 1089
 FARETINA, Elisa 541
 FARINA, Corrado 1142, 1143, 1982
 FARINA, Paola Maria 15, 1139
 FARINA, Raffaele 106
 FARNETI, Oliviero 891
 FASAN, Tiziana 193
 FASANI, Bruno 132, 331, 1642
 FASANI, Leone 208
 FASCIANO, Ettore 317
 FASOL, Antonio 161, 161
 FASOLATO, Paolo 2302
 FASOLI, Alessio 1976, 2397
 FASOLI, Giannino 2274
 FASOLI, Luciano 271, 2188, 2204
 FASOLO, Angelo 176
 FASULO, Alberto 165
 FATONE, Francesco 519
 FATTORELLI, Elena 913
 FAUCCI, Riccardo 1759
 FAUSTINI, Matteo 2399
 FAVA, Guido 1047
 FAVA, Sabrina 1869
 FAVALLI, Maria Lara 2481
 FAVARO, Antonietta 1443
 FAVARO, Francesca 1768
 FAVARO, Giovanna 1270
 FAVARO, Giuseppe 1443
 FAVARO, Luigi 1443
 FAVAZZA, Maurizio 561, 1239, 1247, 2477
 FAVERZANI, Camillo 965
 FAVETTA, Bruno 248

 FAVILLA, Anna 774
 FAVILLA, Massimo 860, 870
 FAVINO, Federica 107
 FAZIO, Charley 220
 FAZIO, Giuseppina 651
 FAZZINI, Lorenzo 137
 FAZZO, Luca 1494
 FEBI, Attilio 193, 198, 1721
 FEDALTO, Giorgio 84, 87, 88, 94, 1511
 FEDELI, Carlo Mario 55, 66
 FEDELI, Elisabetta 780
 FEDERZONI, Laura 22
 FEDI, Roberto 1142
 FEDRIGA, Massimo 2409
 FEDRIGHI, Andrea 258
 FEDRIGO, Gabriele 2179
 FEDRIGOLI, Marinella 1204
 FEDRIGONI, Nicola 1005
 FELICI, Candida 1010
 FELICORI, Mauro 799
 FERIANI, Giampaolo 443, 1181
 FERMARIELLO, Mauro 210
 FERNÁNDEZ DE CORDOBA MIRALLES, Álvaro 1096
 FERRAGLIO, Ennio 1124
 FERRAGLIO, Enrico 1112
 FERRANDO, Marco 240
 FERRARESE, Andrea 347, 891, 1231, 2421, 2492
 FERRARESE, Francesco 1293
 FERRARI, Atlantico 2219
 FERRARI, Carlo 725
 FERRARI, Cristina 2421
 FERRARI, Eliseo 2143
 FERRARI, Gabriele 121
 FERRARI, Giordano 980
 FERRARI, Giuseppe 1008, 1777
 FERRARI, Ivano 36
 FERRARI, Luigi 2382, 2384, 2386, 2388
 FERRARI, Marcello 1619
 FERRARI, Marco Albino 1766
 FERRARI, Margherita 1581
 FERRARI, Maria Luisa 420, 421, 426, 427, 602, 1255
 FERRARI, Maria Teresa 801, 802, 887, 902, 907, 928, 1227, 1888, 1920
 FERRARI, Mario Emilio 1409
 FERRARI, Mauro 2163
 FERRARI, Sabrina 545
 FERRARI, Stefania 587
 FERRARI DE SALVO, Gianna 527, 546, 962, 2486
 FERRARI GUIDORIZZI, Maria Grazia 526

- FERRARINI, Andrea 641, 1962
 FERRARINI, Anna Maria 526
 FERRARINI, Edoardo 1062
 FERRARINI, Roberto 193, 194, 196
 FERRARIO, Viviana 220
 FERRARO, Katia 352
 FERRARO, Renato 2366
 FERRERO, Ernesto 6, 1150, 1982
 FERRETTI, Gian Carlo 953
 FERRI, Maria 1223
 FERRI, Severino 634
 FERRO, Angelo 183
 FERRO, Camilla 188, 244, 466
 FERRO, Giovanni 1913
 FERRO, Stefano 1450, 1468
 FERRO, Tullio 2039
 FERRONATO, Antonio 1512
 FERRONI, Giulio 1136
 FESTI, Sofia 374, 578
 FIALA, Tomas 2401
 FIAMMINGHI, Giacomo 546
 FIANCO, Renato 664
 FIGLIUOLO, Bruno 2025
 FILETI MAZZA, Miriam 618
 FILINI, Silvano 220
 FILIPAZZI, Antonio 106
 FILIPPETTI, Simone 216
 FILIPPI, Ezio 21, 26, 424, 1298, 1511, 2228, 2287
 FILIPPI, Lucia 157
 FILIPPI, Mario 1512
 FILIPPI, Teresita 132
 FILIPPI, Vinicio 120, 415
 FILIPPINI, Mario Gino 2130
 FILIPPINI, Nadia Maria 1255
 FILIPPO, Decimo 1496
 FIN, Andrea 2461
 FIN, Lino 2466
 FINARDI, Antonio 610, 613, 987, 1510, 1605
 FINARDI, Giovanni 545
 FINARDI, Innocenzo 77
 FINOTTI, Novello 802
 FINOTTI, Zeno 545
 FIOCCO, Alberto 1821
 FIOR, Renzo 141
 FIOR, Valter 1519
 FIORASI, Maria Angela 545
 FIORASO, Roberto 6, 25, 1133, 1135, 1151
 FIORE, Daniela 1490
 FIORE, Elisa 1204
 FIORE, Ivana 1310, 1330
 FIORENTINI, Luca 1113
 FIORESE, Mauro 602
 FIORI, Alessandra 1978
 FIORIN, Elena 2054
 FIORIN, Luca 350, 463, 471, 1450, 1748, 2463
 FIORINI, Carla 1512
 FIORIO, Franco 1602
 FIORIO, Giuliano 1458
 FIORIO, Simone 1199, 2254
 FIUMI, Lionello 25, 1190, 1196
 FLANGINI, Elisabetta 878
 FLEURY, Philippe 676
 FLOR, Roberto 309
 FLORES ALVARADO, Maria Silvia 128
 FLORIS, Fabrizio 137
 FO, Dario 1916
 FO, Jacopo 1916
 FOCARDI, Giovanni 1434
 FOCESATO, Renata 2302
 FOCESATO, Walter 1140
 FOCHETTI ANSUINI, Alessandro 1916
 FOLCHI, Antonietta 342, 685
 FOLIN, Marco 668
 FOLLADOR, Giovanni 1239
 FONDAZIONE ISMU 247
 FONDAZIONE L'ANCORA 1743
 FONDAZIONE PIA OPERA CICCARELLI 526
 FONGHORO, Georges 1512
 FONI, Fabrizio 1133, 1135, 1163
 FONSECA, Cosimo Damiano 1066
 FONTANA, Agnese 1005
 FONTANA, Edoardo 945
 FONTANA, Emanuele 110
 FONTANA, Francesco (sec. XXI) 1904, 1313
 FONTANA, Lidia 1270
 FONTANA, Lino 23, 1862, 2374, 2376, 2389, 2391, 2396, 2402, 2478
 FONTANA, Loris Annibale 2101
 FONTANA, Matteo 1019, 1027
 FONTANA, Paolo 220
 FONTANA, Santi 837
 FONTANA, Vincenzo 676
 FONTANA CASTELLI, Eva 134
 FORAFÒ, Fabiano 1519
 FORGIONE, Alfonso 1372
 FORIGO, Luigi 2380
 FORLATI, Ferdinando <junior> 588
 FORLATI, Paolo Francesco 542, 628, 1295
 FORLIN, Alfredo 320
 FORMAGGIONI, Luisa 1864
 FORMENTI, Manuela 509
 FORMENTON, Luca 955
 FORMICI, Liliana 25
 FORMIGA, Federica 17, 936, 947, 1450, 2271
 FORNACI, Liliana 25
 FORNACIARI, Eliana 499
 FORNACIARI, Gino 1391
 FORNARI, Giacomo 978
 FORNASA, Paola 744, 774, 803
 FORNASIERO, Mariagabriella 499, 503
 FORNO, Mauro 2006
 FORONI, Alessandro 1453, 1546, 2393
 FORTE, Bruno 1525
 FORTE, Francesco 1758
 FORTIN, Giovanni 1616
 FORTUNA, Roberta 1203, 2467
 FOSSALUZZA, Giorgio 820
 FOSSATI, Angelo E. 1327
 FOSSATI, Renata 1204
 FOSTINI, Ernesto 1204
 FOUQUE, Antoniette 1483
 FOURNARIER, Marie 1058
 FOZZATI, Luigi 1338
 FRACAROLI, Bartolo 372, 505, 515, 516, 1014, 1430, 1773, 1867
 FRACASSO, Enrico 1512
 FRACASTORO, Girolamo 533, 1092, 1803
 FRAGIOCONDO <sec. XX>: vds. Zenari Giulio Cesare
 FRAGIOCONDO <sec. XXI> 1169
 FRAIXE, Catherine 1193
 FRANCE, Anatole 1043
 FRANCESCHETTI, Mirco 1527, 1534
 FRANCESCHI, Franco 1378
 FRANCHETTI, Maria Bertilla 1518, 1610, 1680, 2018, 2217, 2328
 FRANCHI, Alberto 74
 FRANCHI, Luigi 1362
 FRANCHINI, Alessandro 2404
 FRANCHINI, Giordano 21, 26, 2369
 FRANCO, Daniele 183
 FRANCO, Franca 2334, 2335
 FRANCO, Francesco 1911
 FRANCO, Maria Teresa 22, 2196
 FRANCO, Tiziana 24, 383, 602, 624, 644, 649, 651, 665, 810, 811, 823, 829
 FRANCUCCI, Federico 1140

- FRANZINA, Emilio 1235, 1406, 1416
 FRANZINI, Elio 68
 FRASCARELLI, Angelo 193
 FRASSINETTI, Luca 1126
 FRATTA, Giovanni 1098
 FRATTA PASINI, Carlo 193, 220, 378, 651, 1268, 2222
 FRAU, Aventino 1477
 FRERA, Massimo 1328
 FRESCO, Paola 1320, 1350
 FRESCURA, Cristina 125
 FRIGERIO, Vittorio 1133, 1135, 1153
 FRIGO, Agostino 2420
 FRIGO, Giancarlo 1466, 1564
 FRIGO, Ugo 886
 FRIGO SORBINI, Margherita 28, 1789, 1825
 FRIGOTTO, Pier Paolo 251
 FRISONE, Viviana 1331
 FROMMEL, Christoph Luitpold 106, 676
 FROVA, Carla 1360, 1395
 FUCHS, Ingrid 978
 FUGALDI, Vincenzo 947
 FUMAGALLI, Vito 1377
 FURIOLI, Antonio 121, 133
 FURIONI, Andrea 2366
 FURLAN, Francesco 1091
 FURLANI, Lavinia 2401
 FUSARI, Silvia 948
 FUSELLI, Enrico 1419, 1451, 1476
- GABRIELE: da Verona 1047
 GABURRO, Giuseppe 183, 1665, 1699
 GABURRO, Romano 1545
 GADILI, Mario 1524, 1525
 GAETA, Maria Maddalena 168
 GAETA, Saverio 1673
 GAETANI DI CANOSSA, Isabella 378, 588
 GAFFURI, Valeria Marina 965
 GAGGIA, Fabio 1790, 2037, 2077, 2082, 2086, 2095
 GAIARDONI, Chiara 25
 GAIGA, Gioacchino 1439, 1512, 1549, 2294
 GAIONI, Carlo 1440, 1443, 1830, 2058, 2061, 2068
 GAIOTTI, Federica 214
 GAITER, Luigi 1841
 GALA, Monica 1310, 1330
 GALADINI, Fabrizio 465
 GALAND HALLYN, Perrine 1072
- GALASSO, Vinicio 1653
 GALATI, Davide 647
 GALAZZO, Carlo 2346
 GALEAZZI, Jessica 165
 GALEAZZI, Nicolò 2353
 GALETTI, Paola 1357, 1373, 2270, 2479
 GALETTO, Alessandra 225, 227, 229, 230, 232, 242, 295, 558, 573, 651, 652, 880, 925, 1025, 1164, 1182, 1226, 1231, 1246, 1464, 1669, 1780, 1826, 1966
 GALETTO, Giulio 1139, 1171, 1178, 1189
 GALETTO, Marta 2410
 GALL, Dorothee 1487
 GALLERANI, Claudio 430
 GALLETTO, Pietro 1484
 GALLI, Geminiano 1124
 GALLI LAO, Betti 2162
 GALLI MASTRODONATO, Paola Irene 1143
 GALLINA, Dario 606, 665, 1331, 1350
 GALLIO, Tolomeo 109
 GALLO, Claudio 6, 915, 1133, 1135, 1140, 1143, 1150, 1151, 1152
 GALLO, Giancarla 1225, 1328, 2133, 2178
 GALLO, Ilaria 544
 GALLONE, Annamaria 1000
 GALTAROSSA, Anna 378, 803
 GALTERIO BURLEO: vds. Burleo Galterio
 GALVANI, Federico 47
 GALVANI, Gaetano 1497
 GALVETTO, Katia 2270
 GAMBÀ, Francesca [et al.] 522
 GAMBÀ, Mariolina 560
 GAMBACURTA, Giovanna 560
 GAMBALE, Giacomo 1110
 GAMBARETTO, Lino 2289
 GAMBAROTTO, Sergio 526
 GAMBAROTTO, Stefano 2219
 GAMBERINI, Andrea 1390
 GAMBERINI, Fabio 480
 GAMBIN, Enzo 192, 193
 GANASSINI, Giovanni Battista 424
 GANASSINI, Guido 633
 GANDINI, Franco 607
 GANDINO, Marcantonio 821
 GANGEMI, Giuseppe 306
 GANZAROLLI, Pietro 812
 GARAU, Augusto 561, 1239, 1247, 2477
- GARBELLOTTI, Marina 1399, 2019
 GARBIN, Emanuele 593
 GARDENATO, Francesca 1230, 1579, 1944, 2071, 2072, 2073
 GARDNER, James 1092, 1092
 GARDONI, Giuseppe 108, 1078, 1367, 2243, 2246
 GARIBALDI, Veronica 545
 GARLATO, Adriano 204, 475
 GARON, Emilio 2449
 GARONZI, Wanda 545
 GARTON, John 821
 GARZON, Albertino 2444
 GARZOTTI, Dosolina 1551
 GASDIA, Cecilia 1192
 GASPARE: da Verona 1047
 GASPARETTO, Mirco 1029
 GASPARI, Rosetta [et al.] 1221
 GASPARINI, Davide 106, 556
 GASPARINI, Eleonora 1352
 GASPARINI, Emanuele 968
 GASPARINI, Fulgida 131
 GASPARINI, Luca 1005, 2357
 GASPARINI, Silvia 164
 GASPARINI DE SANDRE, Giuseppina 1061, 1255
 GASPERI, Emma 540
 GASTALDI, Elisabetta 843
 GASTALDO, Nicola 1975
 GASTALDO, Renzo 1502, 1724, 1755, 2379, 2380
 GATARI, Andrea 1395
 GATARI, Bartolomeo 1395
 GATTA, Massimo 942, 944, 945
 GATTI, Elena 1132
 GATTI, Maria Cristina 410
 GATTI, Paolo 346
 GATTI, Uberto 309
 GATTOLI, Chiara 556, 641
 GAUDINI, Gianna 94, 395, 467, 584, 651, 661, 685, 686, 780, 2035, 2150, 2346
 GAUSTELLA, Giuseppe 639
 GAVAZZENI, Ezio 1189
 GAVAZZENI, Giovanni 964
 GAVAZZONI DANZI, Marisa (pseud. Marisa da Verona) 2122
 GAZZETTA, Liviana 1255, 1482
 GAZZOLA, Pia 1226
 GAZZOLO, Tommaso 60
 GECCHELE, Mario 286, 293, 295, 312, 398, 1482, 2289, 2301
 GELMETTI, Flavio 627, 1536, 2259
 GEMMA BRENZONI, Caterina 208, 531, 612, 618, 651, 834, 2055

- GENTILE, Giuseppe 977
GENTILE, Sebastiano 1065
GENTILI, Augusto 835
GENTILI, Roberto 1441
GENTILINI, Giorgia 1360
GERACI, Giovanni 1009
GERETTI, Alessio 864
GEREVINI, Mario 1494
GERI, Lorenzo 1101
GERI, Marzio 1271
GERL-FALKOVITZ, Hanna Barbara 55, 66
GEROLIMETTO, Cesare 220, 932
GEYER, Ingeborg 458
GHEDINI, Francesca 403, 1344
GHELLERE, Sergio 2327
GHERARDI, Raffaella 176
GHERARDO: da Cremona 1047
GHERBALDO: Leodiense 1047
GHINI, Ugo 1569
GHIRLANDA, Giovanna 132
GHIROTTI, Nicola 545
GHISSETTI GIAVARINA, Adriano 673
GHISLANZONI, Ettore 1324
GIACCHIERI, Renzo 998
GIACHI, Gianna 809
GIACOBINI, G. <paleontologo> 1313
GIACOBINI, Giacomo 307
GIACOMELLI, Luca 1929
GIACOMELLI, Paolo 2386
GIACONI, Daniela 183
GIACOPINI, Lorenzo 1797
GIAMMEI, Alessandro 18
GIANDON, Paolo 475
GIANESINI, Simone 1902
GIANNI, Luca 1660
GIANNI BUSSINELLI EDITORE 16
GIANNINI, Giovanni 1219
GIANVITI, Raoul 137
GIARDINI, Carlotta 800, 924
GIARDINI, Enrico 146, 174, 177, 358, 398, 431, 478, 569, 1361, 1470, 1564, 1571, 1575, 1599, 1642, 1646, 1683, 1698, 1714, 1716, 1719, 1743, 1817, 1850
GIARDINO, Claudio 1316
GIAROLA, Antonio 989
GIBELLO, Luca 722
GIBIN, Cinzio 999
GIELLINI, Cecilia 1008
GIESSAUF, Johannes 88, 1366
GIFFI, Lorenzo 641, 858, 2399
GIGLI, Giovanni 466
GILARDI, Gianfranco 170
GILARDI, Giorgio 1512
GILMONT, Jean-François 946
GINAMI, Corrado 1498, 1569, 1571, 1589, 1641
GINOLI, Elisa 2249
GIOCO, Giorgio 1204
GIOIA, Vitantonio 1704
GIORDANI, Stefano 1161
GIORDANO, Andrea 166
GIORELLO, Giulio 6
GIORGETTI, Giorgio 520
GIORGI, Rosa 854, 935
GIOVANARDI, Daniele 875
GIOVANNINI, Fabio 1163
GIOVÉ MARCHIOLI, Nicoletta 1269
GIRARDELLO, Giulio 138
GIRARDI, Anna Patrizia 2498
GIRARDI, Cristina 366
GIRARDI, Giacomo 374
GIRARDI, Giovanna 917
GIRARDI, Marco 936, 1231
GIRARDI CASTELLANI, Wanda 652, 1206, 1223, 1233, 2384
GIRELLI, Giuseppe 1584
GIRELLI, Massimo 545
GIRELLI, Paolo 21
GIRI PIUBELLO, Alfonsina 1621
GIRLANDA, Agnese 447
GIRLANDA, Valentino 2477
GIRO, Matteo 11
GIRONDINI, Francesco 963
GIRONI, Niccolò 543, 947
GISOLFI, Diana 839
GIUBERTI, Luca 1337
GIUDICETTI, Gian Paolo 1133
GIULIANI, Giovanni 1648
GIULIANI, Marzia 106
GIULIETTI, Rebecca 623
GIUNTA, Claudio 1091
GIUSBERTI, Luca 499
GIUSPOLI, Gaetano 2490
GIUSTI, Denis 929
GIUSTI, Gian Giacomo 2185
GIUSTI, Nicolò 687
GLATTHAAR, Michael 334
GLAUCHE, Günter 1052
GLERIA, Enrico 2156
GLODER, Alessandro 839, 2129
GOBBI, Lorenzo 913
GOBBI, Mauro 476
GOBBO, Raffaella 959
GÖHLICH, Ursula B. 498
GOLA, Giuseppe 1882
GOLDBERG, David 537
GOLINELLI, Paolo 82, 474, 1365, 1370, 1829
GOMEZ, Bernard 1337
GOMITOLO, Valentino 220
GONDOLA, Vasco Senatore 317, 330, 1156, 1342, 1417, 1468, 1480, 1598, 1777, 1841, 2055, 2059, 2064, 2097, 2106, 2109, 2112, 2113, 2118, 2122, 2124, 2125
GONDOLO DELLA RIVA, Piero 1142
GONELLA, Guido 1665
GONZÁLEZ, R.C.L. 234
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Fidel 130
GONZATO, Federica 1320, 1338, 1350
GONZATO, Francesca 564
GONZATO, Guido 480, 489, 2211
GONZATO, Silvino 1182, 1204, 1792
GORFER, Aldo 1252
GORI, Nicola 1488
GORINI, Giovanni 1318
GORINI, Ilaria 192
GORLA, Stefano 1227
GORLI, Sandro 1010
GORN, Carlo 554
GORTENUTI, Giacomo 1391
GOSTINELLI, Marcella 521
GOTTARDI, Giovanni 141, 143
GOTTARDI, Tecla 403
GOTTARDO, Martino 1351
GOTTIN, Marcello 2444
GOUREVITCH, Danielle 1092
GOZZI, Giancarlo 1243
GOZZI, Marco 341
GRADIZZI, Enzo 2094
GRAGNATO, Michele 554, 664, 1167, 1169
GRAHAM, Stacey 332
GRANDINETTI, Roberto 183
GRANDIS, Giancarlo 1204, 1229
GRANUZZO, Elena 941, 1981
GRASSI, Enrico 1790
GRASSI, Liliana 1116
GRASSI, Michele 206
GRASSI, Tiziana 1431
GRAUL, Jana 867
GRAZI, Anna Federica 467, 661
GRAZIA, Orio 1570, 2293
GRAZIAN, Francesco 94
GRAZIANI, Dario 664, 2212, 2312, 2371
GRAZIOLI, Mauro 2051
GRECCHI, Luca 63
GREGNANIN, Arrigo 479

- GREGORI, Elisa 1077
 GREGORI, Gian Luca 1274
 GREGORIO I, papa 346
 GRELA, Palmira 1013
 GREZZANA, Luigi Giuseppe 1204
 GRIER, James 1051
 GRIGOLETTI, Michele 248
 GRIGOLI, Diego 2357
 GRIGOLINI, Filippo 634
 GRIGOLINI, Francesco 913
 GRIGOLINI, Maria Chiara 142
 GRILLO, Rosa Maria 1143
 GRIMALDI, Luigi 1494
 GRIMALDI, Sara 341
 GRIMALDI, Serena 48
 GRIS, Stefano 586
 GRISI, Matteo 2401
 GROPPPO, Renato 486
 GROS, Pierre 676
 GROSSATO, Elisa 978, 998
 GROSSE, Rolf 99
 GROSSI, Danilo 31
 GROTTA DI FUMANE 5
 GRUPPI, Nicoletta 1143
 GRUPPO ALPINO ITALIANO 1011
 GRUPPO DI AZIONE LOCALE DELLA PIANURA VERONESE 1283
 GRUPPO GIOVANI DI PОВEGLIANO VERONESE 2371
 GRUPPO GUIDE ACA VERONA 1745
 GRUPPO PER IL PLURALISMO E IL DIALOGO 141
 GRUPPO RICERCA INFORMAZIONE SOCIO-RELIGIOSA 161
 GRUPPO SPORTIVO DILETTANTISTICO VALDALPONE DE MEGNI 2303
 GRUPPO TECNICO MASI 217
 GUADAGNINI, Patrizia 522
 GUADAGNINI, Pietro 1458
 GUADAGNUCCI, Anna 1274
 GUAITOLI, Anna Rita 1853
 GUALDO ROSA, Lucia 1066
 GUALDONI, Gianni 1896
 GUANDALINI, Ennio 664
 GUARDINI, Romano 61
 GUARIENTI, Giovanni Battista (Nin) 2016
 GUARIENTI, Guariente 305
 GUARINI, Guarino 1049
 GUARINONI, Ippolito 119
 GUARISE, Maurizio 2126
 GUARNIERI, Elisa 1017
 GUARNIERI, Luca 322
 GUASTAMACCHIA, Antonio 633
 GUASTELLA, Giuseppe 2255
 GUBERTI, Giacomo 33
 GUCCIONE, Margherita 2078
 GUENZI, Alberto 401
 GUERNELLI, Daniele 911
 GUERRA, Federica 645, 747, 765, 2048
 GUERRA, Romano 492
 GUERRESCHI, Antonio 1313, 1323
 GUERRINI, Andrea 186
 GUGEROTTI, Claudio 1519, 1548
 GUGLIELMI, Marco 592
 GUGLIELMO: da Pastrengo 1084
 GUGOLE, Giancarla 1654, 1935, 2293, 2305, 2309, 2310
 GUGOLE, Mariella 190, 478, 1789, 2309
 GUIDARINI, Stefano 713
 GUIDI, Alessandro 1332, 2421
 GUIDO <maestro> 343
 GUIDO, Gian Cesare 1391
 GUIDORIZZI, Ernesto 1181, 1417
 GUIDORIZZI, Mario 664
 GUIDORIZZI, Matteo 678, 2424, 2453, 2458
 GUIDORZI, Giulia 1350
 GUILLAUME, Jean 676
 GULLINO, Giuseppe 827, 843, 1389, 1396, 1706
 GURIOLI, Fabio 809, 1313
 GUSELLA, Enrico 928
 GUTIERREZ-MARTÍN, José Luis 65
 GUY, Ferruccio 486
 GUZZETTI, Giorgio 202, 1753
 GUZZO, Enrico Maria 24, 106, 370, 641, 780, 824, 1910, 1974, 2421
 GUZZO, Venicio 1927
 GUZZONATO, Enrica 15
 HABER, Yotam Moshe 1010
 HAPS, Maria 942
 HARRIS, Neil 943
 HARTMANN, Gerhard 69
 HAUSMANN, Frank Rutger 1066
 HEENES, Volken 1487
 HEMSOLL, David 1344
 HEN, Yitzhak 99
 HERNÁNDEZ, Román 525
 HLAVÁČEK, Petr 105
 HOCQUET, Jean Claude 1387
 HÖDL, Christiane 236
 HOROWSKI, Aleksandr 1052
 HORVATH, Nicole 132
 HUBLIN, Jean Jacques 1336
 HUDSON, Peter John 2129
 HUMBLE, Noreen 1090
 IACOPINO, Enzo 1665
 IBSEN, Monica 2054
 IGLESIAS, Sara 980
 IGNESTI, Alessandra 355
 IKEGAMI, Shunichi 1064
 ILARIONE: da Verona 1066
 ILCHAM, Frederick 841
 IMPERADORI, Luciano 1369
 IMPERIALE, Marco Leo 2149
 INCARICO, Irene 1133
 INCENZO, Vincenzo 1225
 INCERTI, Manuela 1129
 INDIZIO, Giuseppe 1081
 INEA: vds. Istituto Nazionale Economia Agraria
 INFURNA, Marco 1102
 INGEGNERI, Marc'Antonio 1006
 INGLESE, Giorgio 1086
 INGLESE, Paolo 1624
 INNOCENTI, Elisa 148, 229, 329, 478, 907
 INNOCENTI, Giuliana 623
 IOZZIA, Giampaolo 2343
 IRACE, Fulvio 325
 ISOLANI, Mara 899, 917, 1204
 ISTITUTO NAZIONALE DI ECONOMIA AGRARIA 199
 ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ 4
 ITALIA: MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO 2045
 IZZO, Leo 1890
 JACQ-MIOCHE, Sylvie 1483
 JAMES, Adrian 964
 JÉQUIER, Camille 1312, 1329
 JOPPI, Alvaro 2082
 JOPPI, Stefano 268, 2079, 2080, 2082
 JORI, Alberto 132
 KAISER, Christian 1089
 KANCEFF, Chiara 51
 KANCEFF, Emanuele 2039
 KANTEL, Friederike 1291
 KARET, Evelyn 826

- KATSOU, Evangelia 519
 KAUDERS, Anthony D. 66
 KEEFE, Susan A. 1050
 KEENAN, Charles 103
 KEYSER, Jeroen de 1085
 KHOCHTALI, Mohsen 1204
 KIDANÉ, Elisa 46, 1561
 KIEFFER, Ernesto 1038
 KIEVEN, Elisabeth 679
 KISS, Dániel 1109
 KNAPTON, Michael 1387, 1389, 1390, 2304
 KNIBBS, Eric 343
 KOEGLER, Horst 1887
 KOLMER, Agnes 453
 KÖLZER, Theo 88, 1366
 KONFIC, Lucija 2487
 KORZUN, Tatiana 2489
 KRAPP, Franz 20
 KRAPP SCHICKEL, Traudl 20
 KRISTELLER, Paul Oskar 1085
 KROH, Andreas 498
 KUDIS, Nina 850
 KUPER, Simon 1040
 KUPPER, Jean-Louis 97
 KURDZIEL, Emilie 97
 KUROWSKI, Lukasz 998
 KUSCH, Clemens F. 2353

 LA BRASCA, Frank 1091
 LA CAGNINA, Salvatore 526
 LAGGIONI, Giorgio 813
 LAI, Alessandro 284
 LAIGNEAU, Sylvie 1072
 LAITA, M. 2276
 LAITI, Giuseppe 91, 94
 LAMANI, Malika 1204
 LAMBERTINI, Lamberto 1729
 LA MICELA, Daniele 2366
 LA MONACA, Valeria 377
 LANARI, Vanessa 1000
 LANARO, Cristina 370, 689, 691, 714, 722, 725, 727, 731, 740, 743, 752, 766, 2102
 LANARO, Mario 966
 LANARO, Paola 1255
 LANCELLOTTI, Alessandra 802
 LANCHESTER, Fulvio 1706
 LANCIONE, Sempronio 1117
 LANDI, Andrea 1706
 LANDI, Federico 2397
 LANDI, Walter 853
 LANDUZZI, Maria Gabriella 1204
 LANERY, Cécile 1532
 LANTSCHNER, Patrick 1392
 LANZA, Carlo 1706
 LANZA: vds. Zancan Lanfranco 645, 696, 732, 747, 757, 764-767, 775, 777, 2048
 LA PIETRA, Ugo 2488
 LATELLA, Leonardo 20, 220, 356, 379, 379, 476, 488, 495, 517
 LA TERZA, Agata 141, 1457
 LATTARICO, Jean François 1127
 LAURENZI TABASSO, Marisa 651
 LAVA, Lino 173
 LAVARINI, Adelio 248
 LAVARINI, Angelina 2223
 LAVARINI, Monica 1204
 LAVEZZI, Gianfranca 1140
 LAVO, Ippolito 1512
 LAW, John E. 1387, 1389
 LAWSON LUCAS, Ann 7, 1142, 1146, 1982
 LAZZARI, Francesca 2156
 LAZZARIN, Giuliano 220
 LAZZARIN, Pietro 813
 LAZZARINI, Antonio 418
 LAZZARINI, Isabella 677, 1367, 1390
 LAZZARINI, Lorenzo 1352
 LAZZERI, Paolo 480
 LEALI, Giuliana 1512
 LEARDINI, Chiara 294
 LEARDINI, Silvia 1007
 LE FOLL, Joséphine 819
 LEGNAGHI, Filippo 2196
 LE JAN, Régine 97
 LEJARS, Thierry 1318
 LELAIT HELO, David 977
 LELLA, Antonio 917
 LELLI, Sabina 545
 LEMBO, Alberto 1422, 1846
 LEMERLE, Frédérique 676
 LEONARDI, Claudio 96
 LEONARDI, Giovanni 1320
 LEONE, Luca 390, 658
 LEONE, Mirella 1877
 LEONI, Giulio 284
 LEONI, Guido 1143
 LERA, Tiziano 802
 LERARIO, Anna 1256, 1380
 LERCO, Elisa 2270
 LERIN, Franco 2378
 LESO, Ermanno 545
 LEUKER, Tobias 1106
 LEVI, Primo 1433
 LEVORATO, Annalisa 839, 927
 LICCIARDI, Gabriele 1462
 LIENHARD, Thomas 97
 LIGAS, Diego 160
 LIMONGELLI, Marco 1091
 LINDEGG, Giovanna 633
 LINTHOUT, Lorenzo 363, 383,

- LORI SANFILIPPO, Isa 1269, 1375
 LO TARTARO, P. 540
 LOTTI, Denis 6, 1142
 LOVAT, Lorenzo 214
 LOVERO, Pasquale 682
 LO VETRO, Domenico 357
 LOZANO GUILLÉN, Carmen 1073
 LUBRANO, Luigi 540
 LUCCHI, Rino 450
 LUCCHINI, Giorgio 2136, 2137
 LUCCHINI, Remigio 541
 LUCCHINI GILERA, Massimo 1791
 LUCCO, Mauro 846
 LUCIANI, Emanuele 44, 686, 722, 970, 1194, 1450, 2016, 2177, 2196, 2421
 LUCIANI, Valeria 499
 LUCIANO, Alberto 1141
 LUCILLINI, Franco 935
 LUCINI, Gianmario 1178
 LÜDERMANN, Peter 825
 LUGHEZZANI, Paolo 2322
 LUGLI, Francesca 2168
 LUGOBONI, Andrea 62
 LUGOBONI, Fabio 522
 LUGOBONI, Giovanni Luigi 1256, 1485
 LUGOBONI, Silvano 1458, 2212, 2371
 LUNARDI, Anna 2129
 LUNARDI, Costanza 2042
 LUNARDI, Gianni Oscar 1680, 2428, 2434, 2438, 2444, 2448
 LUNARDI, Luigino 1460, 1607, 2002, 2428, 2430, 2432, 2434, 2437, 2444
 LUNARDI, Sergio 670
 LUONGO, Dario 1706
 LUPANO, Matteo 166
 LUPÁRIA, Luca 1706
 LUPI, Francesco 1071, 2005
 LUPINI, Silvia 69
 LUPO, Salvatore 1462
 LUSUARDI SIENA, Silvia 665, 1344, 1363
 LUZI, Alfredo 1143
- M., A. 1249
 M., C. 1897
 M., F. 225
 M., L. 1023
 MACARIO, Francesco 1706
 MACCACCARO, Rino 187
 MACCAFANI, Paride 2449, 2463
- MACCAGNAN, Guerrino 54, 780, 882, 1305, 1448, 1513, 1556, 1674, 1823, 1892, 2001, 2431, 2440, 2452, 2457, 2461, 2464, 2466, 2468
 MACCAGNAN, Iginio 2440
 MACCAGNAN, Lucillo 2440
 MACCAN, Carlo Alberto 633
 MACCANI, Chiara 1357
 MACINI, Paolo 472
 MACK, Peter 1067
 MACLEOD, Kevin 247
 MACULOTTI, Giancarlo 1214
 MADERNA, Bruno 999
 MADERNA, Marco 390
 MADINELLI, Camilla 31, 207, 443, 549, 554, 1321, 1512, 1677, 1685, 2014, 2035, 2040, 2126, 2128, 2187, 2196
 MAELLARE, Maria Daniela 526
 MAESTRELLO, Quirino 1409
 MAESTRELLO, Tiziano 1918
 MAFFEI, Celso 346
 MAFFEI, Filippo 1277
 MAFFEI, Marcantonio 109
 MAFFEI, Scipione 979
 MAFFEIS, Gabriele Mario 467
 MAFFEZZOLI, Valeria 947
 MAFFI, Gian Pietro 193
 MAGAGNOTTI, Maria Luisa 247
 MAGALHAES, Anderson 2011
 MAGANI, Fabrizio 602, 2367
 MAGANUCO, Michele 496
 MAGESA, Laurenti 121
 MAGNABOSCO, Michele 344, 353, 355
 MAGNANI, Andrea 2366
 MAGNANI, Ilaria 1143
 MAGNANI, Paolo 1418
 MAGNANO, Marco 607
 MAGNO, Giovanni 1327
 MAGRELLI, Valerio 945
 MAGRI, Beppe 138
 MAGRINELLI, Luigi 2273
 MAGRIS, Claudio 1143
 MAGRO, Alfonso 2089
 MAHER, Vanessa 247
 MAIRE VIGUEUR, Jean Claude 578, 1383, 1385
 MAJOCCHI, Piero 1309
 MALAFARINA, Gianfranco 867
 MALASPINA, Galeotto 657
 MALATESTA, Leonardo 604, 1473
 MALATO, Enrico 1162
 MALAVOLTA, Anna 641, 780, 2399, 2495
- MALFER, Floreste 1790, 2037, 2038
 MALFER, Giulio 2136
 MALGARISE, Ubaldo 1854
 MALINI, Claudio 260
 MALINI, Ilaria 2357, 2369
 MALTONI, Sarah 2479
 MAMELI, Paolo 565
 MANARA, Milo 1246
 MANCASSOLA, Nicola 2270
 MANCINI, Ernesto 1204
 MANDARÀ, Giancarlo 2232
 MANFREDI, Gianfranco 6
 MANGANI, Claudia 1338
 MANGANOTTI, Giuseppe 2420
 MANGANOTTI, Renato 1573
 MANGIAROTTI, Anna 2485
 MANGONI, Luisa 525
 MANICARDI, Alberto 1350, 2455
 MANNI, Giuseppe 222
 MANNINO, Marcello A. 1336
 MANTOVANI, Dalila 757, 777
 MANTOVANI, Giuliano 1502
 MANTOVANI, Luca 243, 1024, 1689
 MANTOVANI, Patrizio 664
 MANTOVANI, Roberto 1767, 1789
 MANZATO, Franco 210
 MANZELLI, Luca 2135
 MANZIANA, Carlo 1616
 MANZOLI, Giacomo 1148
 MANZONI, Monica 1135
 MARABESE, Alessandro 1410
 MARABINI, Chiara 904
 MARANGON, Martino 2189
 MARANI, Andrea 670
 MARANI, Marco 430
 MARANI, Marinella 667
 MARASTONI, Cesare 398
 MARASTONI, Chiara 208, 2270
 MARASTONI, Gianluca 664
 MARASTONI, Luigi <arch.> 804, 908, 934
 MARAZZI, Beatrice 161
 MARAZZINI, Claudio 1140, 1146
 MARAZZINI, Paola 220
 MARBANERA, Marcello 1487
 MARCANTE, Alessandra 2479
 MARCATI, Silvano 2450, 2454, 2456, 2463
 MARCATO, Gianna 444
 MARCATO, Maurizio 708, 729, 744
 MARCATTILI, Romina 947
 MARCAZZAN, Renzo 1512

- MARCAZZANI, Maria Grazia 818
 MARCAZZANI, Sergio 138, 1599, 1605
 MARCEGLIA, Silvia 1188
 MARCHEGIANI, Giovanna 1218
 MARCHESCHI, Daniela 1135
 MARCHESINI, Marco 1320, 1391
 MARCHESINI, Simona 278, 2421
 MARCHETTO, Pasquale 290
 MARCHI, Enrico G. 1234, 1248
 MARCHI, Gian Paolo 1, 10, 106, 145, 192, 207, 339, 344, 438, 531, 583, 599, 672, 801, 880, 945, 1113, 1114, 1122, 1131, 1139, 1146, 1179, 1183, 1196, 1255, 1447, 1492, 1499, 1893, 1902, 1923, 1992, 2223, 2355
 MARCHI, Marco 1790
 MARCHI, Mariano 545
 MARCHI, Serena 259
 MARCHIARO, Michaelangiola 1087
 MARCHINI, Gian Paolo 797
 MARCHIORI, Diego 1553
 MARCHIORI, Gaetano 2357
 MARCOLINI, Fabiana 304, 1933, 1952
 MARCOLINO, Stefano 165
 MARCOLUNGO, Ferdinando Luigi 59, 1664
 MARCON, Susy 677
 MARCONATO, Lorenzo 683, 694, 722, 727, 730, 759, 762
 MARCONCINI, Gino 2419
 MARCONCINI, Maria Marta 1077
 MARCORIN, Francesco 670
 MARCOZZI, Luca 1107
 MARCUCCI, Rossella 504
 MARDERSTEIG, Giovanni 944, 958
 MARELLA, Maura 403
 MARENGO, Silvia 366
 MARESCI, Roberta 977
 MARGONI, Alberto 42, 145, 1502, 1505
 MARI, Michele 1133
 MARINELLI, Sergio 378, 551, 556, 556, 843, 848, 857, 867, 990
 MARINETTI, Anna 1318
 MARINI, Daniele 144
 MARINI, Giorgio 839, 847, 867
 MARINI, Manuel 257
 MARINI, Paola 1, 24, 378, 576, 578, 593, 641, 665, 670, 839, 879, 880, 897, 1255, 1905
 MARINI, Pietro 1573, 2178, 2196
 MARISA: da Verona: vds. Gavaz-
 zoni Danzi Marisa
 MARITAN, Lara 2479
 MAROADI, Aldo 192
 MAROTTA, Valerio 1706
 MAROTTO, Ulderico 896
 MARRAMÀ, Giuseppe 499
 MARRI, Fabio 1124
 MARRONE, Daniela 119
 MARTE, Domenico 526, 2380
 MARTELLETTO, Alberto 905, 2271
 MARTELLETTO, Maria Grazia 370, 395, 722, 1331, 1350
 MARTELLETTO, Nicoletta 1227
 MARTELLI, Silvio Goffredo 616
 MARTELLO, Paola 450
 MARTIN, Andrew John 839
 MARTIN, Sergio 2380
 MARTINATI, Francesco 2130, 2140
 MARTINELLI, Italo 1386, 2390
 MARTINELLI, Nicoletta 356, 1338
 MARTINETTO, Edoardo 499
 MARTÍNEZ ÁNGEL, Lorenzo 1069
 MARTINI, Aldina 80
 MARTINI, Andrea 1474
 MARTINI, Carlo Maria 121
 MARTINI, Diego 370, 601, 673, 693, 692, 741, 754, 766, 773, 774, 2213
 MARTINI, Elvira 294
 MARTINI, Gianni 2162
 MARTINI, Martina 205
 MARTINI, Severino 1439
 MARTINI, Zeno 220, 478, 1507, 1510, 1595, 1678, 1710, 2290, 2292, 2433
 MARTINO, Matteo 62
 MARTINO, Pasquale 1722
 MARTINUCCI, Silvia 1391
 MARTIRANI, Giuliana 128
 MÄRTL, Claudia 1089
 MARTORANA, Giò 220, 2189
 MARUCCHI, Adriana 1064
 MARUZZO, Stefano 655
 MARVELLI, Silvia 1320
 MARZANO, Antonio 183
 MARZIALI, Cesare 168
 MARZINOTTO, Marica 1915
 MARZO, Antonio 1162
 MARZOVILLI, Irma 1227
 MASCALZONI, Michele 597, 726, 735, 751, 759, 766, 769, 772, 2351
 MASCIANTONIO, Andrea 378, 593, 660
 MASCIOLA, Giovanni 1618, 2016
 MASETTI, Giuseppe 1471
 MASI, Alberto 1005
 MASIERO, Anita 970
 MASIERO, Enrico 1492
 MASINI, Policarpo 888
 MASINI, Stefano 193
 MASNAGHETTI, Alessandro 1299
 MASO, Pietro 1810
 MASOERO, Ada 399, 906
 MASINO, Franco 1770
 MASON, Giorgio 839
 MASONI, Roberto 168
 MASORGO, Alessandro 2392
 MASOTTI, Lucia 22
 MASOTTI, Sabrina 1327
 MASOTTO, Stefano 2401
 MASSA, Emanuela 867
 MASSAGRANDE, Francesco 143, 300, 428, 1498, 1615
 MASSAGRANDE, Roberto 74, 1705, 2018, 2408, 2409
 MASSAGRANDE, Luigino 1210
 MASSALONGO, Vito 449, 1886, 1994, 2157, 2158, 2170, 2276, 2282
 MASSELLA, Nadia 455, 1883, 1994, 2032, 2157
 MASSELLA MACCAN, Flora 1858, 2248
 MASSERA, Alberto 1706
 MASSIGNAN, Giorgio 707
 MASSIGNAN, Marta 566
 MASSOBRIO, Paolo 528
 MASTELLA, Giovanni Rocco 2474
 MATERASSI, Marco 353, 982
 MATTEAZZI ALBERTI, Marifulvia 899
 MATTEI, Enrico 398, 802
 MATTEO: da Verona 1048
 MATTER, Edith Ann 343
 MATTIODA, Enrico 1905
 MATTIOLI, Giorgio 685
 MATTIOLO, Damiano 287
 MATTOZZI, Ivo 411
 MAULL, Francesca 1893
 MAULL, Gianni 973
 MAURACHER, Christine 195, 238
 MAURI, Glauco 1002
 MAYRHOFER, Marina 978
 MAZO, Walter 1966
 MAZZA, Atilio 2036
 MAZZA, Donatella 1155

- MAZZA, Mario 398
 MAZZA, Nicola 122
 MAZZA, Ottorino 1790
 MAZZARA, Luca 1020, 1021, 1782
 MAZZARO, Renzo 171, 179
 MAZZEI, Antonio 290
 MAZZEI, Luca 1142
 MAZZI, Gianluigi 2354
 MAZZI, Giuliana 677
 MAZZI, Marco 1916, 2394
 MAZZOCCA, Fernando 723, 890
 MAZZOLA, Francesca 243
 MAZZONI, Luca 1080, 1113, 1125, 1610
 MAZZOTTI, Stefano 356
 MAZZUCCHI, Andrea 1162
 MAZZUCCO, Alessandro 323
 McLVER, Katherine A. 1374
 MEDA, Juri 1482
 MEDUNI, Enrico 213
 MEGGIOLARO, Teresa 1239, 1247
 MELATO, Simone 1320, 2270
 MELEGARI, Carlo 141
 MELEGARI, Enzo 1490
 MELLINI, Gianlorenzo 802
 MELONI, F. 1343
 MELOTTI, Giancarlo 633
 MELOTTI, Paola 633
 MELOTTO, Federico 1412, 1416, 1446, 1475, 2492
 MENATO, Marco 874, 909, 947
 MENCARELLI, Fabio 194
 MENEGAZZI, Alessandra 1351
 MENEGAZZI, Giuliano 510, 2172
 MENEGHEL, Mirco 2421
 MENEGHELLI, Andrea 745
 MENEGHELLI, Fiorenzo 360, 664, 756, 1447, 1468
 MENEGHELLI, Luigi 1958
 MENEGHETTI, Egidio 1882
 MENEGHINI, Giovanni Battista 988
 MENEGUZZO, Vera 877, 883, 1166, 1204, 1888, 1901
 MENGALLI, Igino 2359
 MENICHETTI, Marco 493
 MÉNIEL, Patrice 1318
 MENINI, Flavio 468
 MENINI, Moreno 2170
 MENINI, Valentina 893
 MENON, Sergio 257, 593
 MENZIO, Pino 51
 MEONI, Samuel 1863, 2050
 MERCI, Paolo 664
 MERINI, Alda 1200
 MERLAK, Fulvio 806
 MERLI, Alberto 2211
 MERLI, Francesca 1922
 MERLIN, David 341
 MERLINI, Lucio 2366
 MERLO, Alverio 2
 MEROLA, Caterina 357
 MERSIOWSKY, Mark 413, 853
 MERZARI, Rino 917
 MESINI, Ezio 472
 MEUTI, Alessio 1468, 1868
 MEZZANI, Gabriele 2354
 MEZZANI, Giorgio 2366
 MEZZELANI, Paolo 522
 MICHEL, Pierre 1010
 MICHELETTI, Alessandra 2132
 MICHELETTI, Luca 465
 MICHELOTTI, Angelo 6
 MICHLER, Andrea 853
 MIELE, Enrico 221
 MIELE, Gianluigi 1722, 2043, 2049, 2070, 2086
 MIELE, Maurizio 936
 MIETTO, Paolo 499
 MIGLIACCIO, Elisa 545
 MIGLIAVACCA, Mara 403, 1293, 1315, 1322, 2168
 MIGLIORINI, Elia 493
 MIGLIORINI, Giovanni 905
 MILANESI, Marica 22, 677
 MILANI, Antonella 722
 MILANI, Emanuele 391
 MILANI, Giuliani 1107
 MILANI, Mino 1140
 MILIANI, Emanuele 2169, 2276
 MILIANI, Marzio 457, 2173, 2260
 MILICIA, Maria Teresa 306
 MILLI, Paola 1801
 MILLOZZI, Federica 371
 MINCIOTTI, Giuseppe 495, 1321
 MINELLI, Alessandro 1770
 MINERVA, Nicola 430
 MINESSO, Michela 1662
 MINIATO, Silvano 1855, 2328, 2332
 MINNITI, Claudia 2421
 MINOTTO, Alessandra 414
 MIORI, Luigi 192
 MIRABELLA, Annalisa 264
 MIRANDOLA, Giuseppe 1599
 MIRANDOLA, Matteo 1458
 MIRANDOLA, Riccardo 1749
 MISTRETTA, Marco 463, 471
 MOCELLIN, Guido 1603
 MOCELLINI, Marco 586
 MODENA, Andrea 2077
 MODENA, Claudio 586, 651
 MODENA, Giovanni 2421
 MODENA, Luca 1863
 MODENA, Manuel 1863
 MODENA, Martina 2357
 MODENA, Nella 2421
 MODENA, Stefano 990
 MODESTI, Massimo 247
 MOLIN, Valentina 319
 MOLINARI, Giancarlo 917
 MOLINAROLO, Renato 876, 894, 919, 2270, 2273, 2288, 2291
 MOLTENI, Monica 22, 24, 578, 622, 839, 940, 1926
 MONACO, Giovanna 1706
 MONAUNI, Albino 2089
 MONDADORI, Alberto 955
 MONDADORI, Arnoldo 944
 MONDINI, Antonio 167
 MONDINI, Attilio 1167
 MONEGATO, Giovanni 465
 MONETA, Michela 528
 MONICI, Francesco 294
 MONIS, Wilma 2108
 MONTAGNA, Leonardo 1063
 MONTAGNA, Renzo 1471
 MONTAGNANI, Paolo 1167
 MONTAGNOLI, Alessandro 2421
 MONTAGNOLI, Giancarlo 320
 MONTAGU WORTLEY, Mary 2041
 MONTALDO, Silvano 307
 MONTALE, Eugenio 25
 MONTALTI, Pietro 433, 482, 2144, 2217
 MONTANARI, Massimo 1250
 MONTANARI, Stefano 430
 MONTANARI, Ugo 969
 MONTELEONE, Enzo 1913
 MONTEMEZZO, Stefania 1255
 MONTI, Andrea 1026
 MONTINI, Giovanni Battista 1572
 MONTINO, Davide 1482
 MONTOLLI, Giuliana 1550
 MONTOLLI, Mario 1550
 MONTORO, Antón de 958
 MONTRESOR, Beppe 1431
 MOPPI, Gregorio 1937
 MORANDI, Giorgio 2437
 MORANDINI, Alessandro 248, 2422
 MORANDINI, Giovanni 725, 803
 MORANDO, Silvano 1220
 MORDER, Hubert 334
 MORELATO, Giorgio 2488

- MORELATO AD HOC <società> 2405
 MORELLATO, Lidia 23, 400, 441, 664, 1574, 2373, 2376, 2399, 2400, 2402
 MORELLI, Giovanna 1257
 MORELLI, Patrizia 1482
 MORELLI, Raffaele 1189
 MORENI, Alberto 1191
 MORENO, Noemi 285
 MORETTI, Martina 1320
 MORETTI, Nora 1163
 MORGANTE, Michela 208
 MORI, Luca 289
 MORI, Nicola 916
 MORI, Teresa 1593
 MORIANI, Gianni 220, 847, 932
 MORO, Erica 1255
 MORO, Gabriele 651
 MORO VALLINA, Daniel 980
 MORTARI, Giuliano 1492
 MORUZZI, Paolo 1777
 MOSCA, A. 1352
 MOSCA, Giuliano 193
 MOSCHIN, Massimo 1005
 MOSCIARO, Enrica 711
 MOSCONI, Franco 1200
 MOSETTI CASARETTO, Francesco 1058
 MOTTES, Elisabetta 2095
 MOZZO, Marco 1252
 MOZZO, Paola 1998
 MUECKE, Frances 1087
 MÜLLER, Elsa 6, 6, 1155
 MÜLLER, Wolfgang 1049
 MUNARETTO, Flavia 1512
 MUNARI, Marco 1767
 MUNARI, Narciso 2024
 MURA, Luca 1350
 MURANO, Giovanna 1257
 MURARI, Ermanno 220
 MURARI, Giancarlo 634
 MURARO, Aldo 193
 MURARO, Beppe 565, 1029
 MURARO, Gilberto 1775
 MURARO, Luisa 58, 58
 MURATORI, Ludovico Antonio 1124
 MURATORI, Simona 1312
 MURGIA, Emanuela 1348
 MURINO, Mauro 1457
 MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA 2156
 MUSETTI, Silvia 628, 638, 649, 651, 667
 MUSUMECI, Emilia 525
 MUTINELLI, Rosanna 1238
 MUZZI, Oretta 1379
 NALETTO, Giovanni Battista 2366
 NANIN, Pietro 546
 NANNI, Paolo 1378
 NANNI, Susanna 1143
 NANNINI, Nicola 1312, 1330
 NAPIONE, Ettore 361, 383, 578, 615, 641, 665, 839
 NAPOLEONE, Caterina 964
 NARDELLI, Michele 168
 NARDI, Luciano 2302
 NARDO, Michele 1409
 NASCIMBENI, Gabriele 1560, 1830
 NATALI, Pietro 564
 NATOLI, Salvatore 521
 NAUDET, Leopoldina 125
 NAVARRO, Fausta 839
 NAY, Laura 1142, 1146
 NEBBIAI, Donatella 1057
 NEGRI, Ada 1492
 NEGRI, Massimo 2468
 NEGRI, Pino 2130
 NEGRIN, Gianna 2357
 NEGRINI, Fiamma 459
 NEGRINI, Giuseppe 2261
 NEGRO, Fabio 1151
 NEGRUZZO, Simona 109
 NEMBRINI, Marinetta 521
 NEPI SCIRÉ, Giovanna 548
 NEPORI, Francesca 947
 NEPPI MODONA, Guido 309
 NERAZZINI, Alberto 1494
 NERLINI, Omero 664
 NESSELRATH, Arnold 676
 NICODIM, Adrian 998
 NICOLI, Mario 2347, 2350, 2354
 NICOLI, Stefano 1631, 1827, 2491
 NICOLIS, Nicola 1181
 NICOLÒ, Giovanni 541
 NICOLUSSI, A. 1324
 NICOSIA, Cristiano 1320
 NIKKEL, Mark R. 124
 NISBET, Renato 1327
 NITSCH, Thomas 1291
 NOCINI, Andrea 1016
 NODARI, N. 812
 NOÈ, Enrico 796
 NOGARA, Mario 2337
 NOGARA TICINELLI, Licia 1472, 1508, 1555, 1856, 2439, 2441, 2461
 NOLI, Daniela 2273, 2288, 2291
 NORO, Ilaria 572, 605, 652, 1024, 1187, 1226, 1548, 1808
 NORSÀ, Alessandro 440, 1241
 NORTHAM, Randall 1033
 NOSÈ, Flavio 1204
 NOSÈ, Michela 539
 NOTO, Sergio 410, 1664, 1704, 1726
 NULLI, Federica 633
 NUOVO, Angela 947
 NUOVO, Isabella 1066
 NUZZO, Patrizia 596, 880
 NYAGUY, Laila 119
 OBRADOVIĆ, Marjia 1312
 OCCHI, Francesco 561, 1206, 1239, 1247, 1528, 2477, 2491, 2494, 2499
 OCH, Laura 344, 353, 998, 1890
 O'CONNOR, Sonia 1329
 ODELLO, Laura 1483
 ODLOZIL, Michael 839
 OECHSLIN, Werner 676
 OFFELLI, Ferdinando 119
 OHGISHI, Takehiro 998
 OKURE, Teresa 128
 OLIBONI, Francesco 1807
 OLIOSI, Renato 917
 OLIVA, Laura 1193
 OLIVATO, Loredana 24, 106, 543, 578, 602, 641, 675, 678, 680, 790, 1255, 1926, 2196, 2443
 OLIVEIRA MAGALHÃES, Palmira de 128
 OLIVIERI, Achille 73
 OLIVIERI, Franco 395
 OLIVIERI, Nadia 314, 431
 OLIVIERI, Viviana 1204, 1204
 ONGARO, Giovanni 2400
 ONGARO, Marco 77, 247, 1223
 ONGARO, Paolo 2400
 ONISTO, Nicoletta 1327
 OPERA DON CALABRIA 301
 OPERA PIA DA PRATO 2418
 ORCALLI, Angelo 1010
 ORDINE, Nuccio 947
 ORDINE DEI GIORNALISTI DEL VENETO 2016
 ORDUÑA, César Javier 70
 ORLANDI, Angelo 1504, 1551, 1581, 2380
 ORSENIGO, Fulvio 679
 ORSI, Fabrizio 806
 ORSINI, Davide 1227
 ORSOLINI, Galdino 1448
 ORSOLINO, Galdino 2463
 ORTALLI, Gherardo 407, 413
 ORTOLANI, Giorgia 2205
 ORTUGNO, Nadia 647

- OSELLA, Giuseppe Bartolomeo 1770
 OSSOLA, Carlo 956
 OSTUZZI, Giovanni 539
 OTTAVIANI, Achille 1592
 OTTAVIANI, Aldo 549
 OTTAVIANI, Franco 2096
 OTTOLENGHI, Alberto 378

 PACCAGNELLA, Ivano 1077
 PACE, Roberto 495, 506, 511, 2300
 PACELLA, Grazia 1468
 PACHERA, Chiara 651
 PACHERA, Flavio Carlo 611, 651, 1598
 PACI, Marco 376
 PADOVANI, Angiolina 126
 PADOVANI, Giordano 2010, 2480, 2484
 PADOVANI, Giovanni 237
 PADOVANI, Luciano 545
 PADOVANI, Matteo 987
 PADOVANI, Nicola 1027
 PADOVANO, Renata 538
 PAGANELLA, A. 1027
 PAGANI, Augusto 1439
 PAGANI, Clara 1439
 PAGANI, Mario 1439, 1439
 PAGANINI, M. Matilde 689
 PAGANO, Cinzia 1618
 PAGANOTTO, Chiara 2176
 PAGAZZOLO, Iolanda 1136
 PAGLIALUNGA, Michele 161
 PAGLIARA, Pier Nicola 676
 PAGLIARI, Barbara 1091
 PAGLIAROLI, Stefano 351
 PAGOT, Marco 1163
 PAINI, Anna Maria 233
 PAIOLA, Umberto 639
 PAJNO FERRARA, Franco 1204
 PALAZZESCHI, Aldo 885
 PALAZZETTI, Nicolò 994
 PALERMO, Chiara 1483
 PALLARO, Edoardo 2301
 PALLECCHI, Pasquino 809
 PALLOTTINO, Paola 1135
 PALLUCCHINI, Rodolfo 792
 PALMIERI, Alessandro 167
 PALUMBO, Carmela Maria 151
 PALUMBO, Francesco 169
 PALUMBO, Giovanni 1094
 PALUMBO, Giuseppe 1133
 PAMPALONE, Antonella 641
 PANCIERA, Vittorio 224
 PANCIROLLI, Plinio (pseud. Otto Wörgl) 1195
 PANERO, Francesco 1373
 PANETTIERE, Giovanni 1603
 PANTAROTTO, Martina 343
 PANZIERA, Bruno 260
 PAOLETTO, Mirco 384
 PAOLI, Marco 3
 PAOLINI, Davide 207
 PAOLINI, Sara 2484
 PAOLUCCI, Marisa 155
 PAPA, Elisabetta 891, 904, 962, 1034, 1231, 1264, 1528, 1581, 1627, 1654, 1712, 1715, 1866, 1927, 2030, 2491, 2494, 2498, 2500
 PAPADOUPOLOS, Ecaterini Cristina 377
 PAPAZZONI, Cesare Andrea 492, 499
 PAPINUTTO, Paola 586
 PAPPAGALLO, Mario 1494
 PAPPALARDO BESOMBES, Maria Laura 220
 PAPPONETTI, Giuseppe 1133
 PAPROTNY, Thorsten 71
 PARCO NATURALE REGIONALE DELLA LESSINIA 1294
 PARENTI, Alessandro 437
 PARIDE: da Cerea 1264
 PARINI, Giuseppe 1121
 PARINI, Sara 1851
 PARISE, Alberto 697
 PARISI, Alberto 1172
 PARISI, Francesca 2089, 2151
 PARKS, Tim 1018
 PARLAVECCHIA, Rosa 947
 PAROLOTTO, Alessia 947
 PARONA, Carlo Fabrizio 469
 PARONETTO, Lanfranco 188, 217
 PARONETTO, Sergio 141, 141, 147
 PARRICELLI, Paolo 507, 510, 1294
 PARROCCHIA DI COLOGNA VENETA 1556
 PASA, Marco 291, 411, 609, 678, 709, 1267, 1279, 1400, 1604, 2116, 2142, 2271, 2273, 2282, 2288, 2291, 2321, 2370, 2415, 2431
 PASETTO, Augusto 2261
 PASETTO, Elisa 155, 178, 263, 266, 311, 626, 931, 1665, 1729
 PASETTO, Enrico 874
 PASETTO, Marco 993
 PASETTO, Remo 888
 PASIAN, Alessio 839
 PASINA, Irene 708
 PASINI, Maria Paola 273
 PASINI, Piergiuseppe 1512
 PASINI, Plinio 2135
 PASINI, Roberto 674, 677, 2421
 PASINI, Sara Olga 722
 PASINI TRZEC, Iva 850
 PASOTTI, Aldo 2075
 PASOTTI, Antonio 2037
 PASQUALE, Gianluigi 148
 PASQUALI, Rita 486
 PASQUALI, Roberto 106
 PASQUALI, Susanna 679, 1344
 PASQUALICCHIO, Nicola 976
 PASQUALINI, Fabio 2048
 PASQUINI, Francesca 2342
 PASSARELLA, E. 225
 PASSARELLI, Gaetano 1501
 PASSERINI, Lucio 951
 PASSIGATO, Giancarlo 180, 1719
 PASSIONELLI, Giorgio 2037
 PASSUELLO, Angelo 642, 643, 666, 667, 2315
 PASSUELLO, Lauro 2500
 PASTOR, Valeriano 839
 PASTORE, Christopher J. 2196
 PASTORE, Maria Rosa 602
 PASTORE, Stefania 1703
 PASTORELLI, Marco 1706
 PASTORELLO, Antonio 561, 1247
 PASTORELLO, Cristiano 1031
 PASTORI, Elena 947
 PASTORIN, Darwin 6
 PASTORINO, Anna Maria 1487
 PATERNOSTER, Mauro 1491
 PATRIA, Franco 2232
 PATRIA, Nicola 635
 PATRIZI, Elisabetta 111, 112, 117
 PATUZZO, Mario 609, 1349, 1852
 PAVAN, Orietta 192
 PAVAN, Vincenzo 2158
 PAVANELLO, Anna 2039
 PAVANELLO, Giuseppe 24, 625, 792
 PAVESI, Antonia 374
 PAVESI CASTELLI, Bruna 1665
 PAVIA, Marco 498
 PAVOLINI, Paolo 1465
 PAZZAGLIA, Luciano 1635
 PECCHIOLI, Morello 296, 1656, 2365
 PECORARI, Paolo 401
 PEDRAZZA GORLERO, Cecilia 1706
 PEDRI, Giovanna 2265
 PEDRINI, Maurizio 664
 PEDROLLO, Luigi 1496

- PEDRON, Emilio 210
 PEDRON, Giorgio 526
 PEGORARO, Ottorino 2444
 PELAGOTTI, Anna 867
 PELLE, Susanna 1046
 PELLÉGRIN, Elisabeth 1064
 PELLEGRINI, Bruno 1825
 PELLEGRINI, Daniela 1482
 PELLEGRINI, Ella 248
 PELLEGRINI, Franca 813
 PELLEGRINI, Mauro 1437
 PELLEGRINI, Paolo 438, 2004
 PELLINI, Luigi 1311
 PELLOSO, Maria Palma 83, 1489
 PELLOSO, Yseult 1001
 PELOSO, Elena 1431
 PELOSO, Luca 1000
 PELUCCHINI, Giulia 1331
 PENAZZI, Giorgio 2386
 PENDIN, Sergio 1568
 PENNACCHIO, Gabriella 634
 PENNACCHIONI, Alberto 1519, 2343
 PENNUTO, Concetta 533, 1092
 PENSABENE, Patrizia 1352
 PENZO DORIA, Gianni 1806
 PEPARINI, Giuliano 1225
 PERAZZINI, Bartolomeo 1080
 PERAZZOLI, Carletto 1862
 PERAZZOLI, Otello 1242
 PERAZZOLO, Giuseppe 153
 PERBELLINI, Erminia 578, 665, 1905
 PERBELLINI, Ezio 1438, 1813, 2107, 2421
 PERBELLINI, Flavio 884
 PERBELLINI, Giancarlo 223
 PERBELLINI, Gianni 607
 PERBELLINI, Martino 2377, 2380
 PERBELLINI, Marzia 1024
 PERDONÀ, Claudia 1742
 PERES, Giorgio 1790
 PERESANI, Marco 809, 1310, 1312, 1328, 1329, 1329, 1330, 1335, 1336
 PERESSINI, Andrea 1802
 PERETTI, Angelo 1624, 1747, 2060
 PERETTI, Gianni 383, 722, 816, 839, 1905, 1926
 PERETTI, Stefano 905
 PERETTO, Carlo 1335
 PEREZ, Giovanni 885
 PEREZ REVERTE, Arturo 927
 PEREZZOLO, Carlo 720
 PERICOLOSI, Bruno 1830, 1857, 2066
 PERINA, Elisa 2354
 PERINA, Laura 31, 39, 305, 614, 632, 1002, 1005, 1188, 1238, 1824
 PERINA, Paolo 619
 PERINA, Renzo 2370, 2371
 PERINI, Osvaldo 2132
 PERINI, Valentina 81
 PERISSA TURRINI, Anna 814
 PERLATO, Gianluca 2163
 PERLINI, Anna 1875
 PERLINI, Renato 1642
 PERLINO, Silvano 2319, 2329
 PERNIGO, Carolina 1080
 PERNIGO, Elio 1719
 PEROCCO, Daria 1255
 PEROLO, Alberto 1011, 1029
 PERONI, Anna 2386
 PEROTTI, Luigi 2066
 PERRONE COMPAGNI, Vittoria 1078
 PERRYMAN, Marcus 1227
 PERUCCI, Elisabetta 1896
 PERUZZI, Caterina 647
 PERUZZI, Giulio 1775
 PERUZZI, Mario 1616
 PES, Annalisa 10
 PESAVENTO, Alessandro 2135
 PESENTE, Elio 275
 PESENTI, Graziano 1525
 PESTELLI, Giorgio 1890
 PETOLETTI, Marco 665, 1100
 PETRELLA, Andrea 2277
 PETRELLA, Giancarlo 947, 949
 PETRI, Lucia 20
 PETRONIO, Angiola 242
 PETRUCCIANI, Alberto 340
 PETTENE, Flavio 473, 2189
 PETTENUZZO, Carla 128
 PETTERLINI, Gianni 1531
 PETTINATO, Antonio 1746
 PETZOLDT McCLYMONDS, Marita 978
 PEVERE, Ines 220
 PEZZANI, Michela 64, 993, 1386, 1598, 1916, 1931, 1932
 PEZZI, Francesco 968
 PEZZINI, Albino 193
 PEZZONI, Nicola 1825
 PEZZOTTI, Mario 220
 PEZZUOLO, Andrea 193
 PIACENTIN, Sofia 2207
 PIACENTINI, Angelo 1074, 1088
 PIACENTINI, Giorgio 540
 PIACENZA, Ilaria 1792
 PIAGNO, Angelo 1777
 PIANIGIANI, Giulia 1229, 2401
 PIAZZI, Alberto 349, 633, 903, 1521, 2345
 PICA, Stefano 1913
 PICCHI, R. 2276
 PICCINA, Luciano 1594
 PICCINI, Leonardo 493
 PICCINNI, Gabriella 1378
 PICCIONI, Lucia 1193
 PICCIONI, Pietro 193
 PICCIRILLI, Giovanni 1029
 PICCOLI, Domenico 2297
 PICCOLI, Fabio 2401
 PICCOLI, Fausta 578, 649, 830, 2183, 2421
 PICCOLI, Germano 1326
 PICCOLI, Giuseppe 1178, 1178
 PICCOLI, Roberto 2106
 PICCOLI, Ugo 138
 PICHLER BIANCHINI, Anita 2336
 PICIN, Andrea 1312
 PICOTTI, Lorenzo 309
 PICOZZI, Massimo 309
 PIERCE, Richard 545
 PIERGIGLI, Claudia 959
 PIERLI, Francesco 121, 124, 1610
 PIEROBON, Cecilia 721, 739, 749
 PIERONI, Marco 1913
 PIETRANTONI, Luca 523
 PIETROPOLI, Fabrizio 395, 780
 PIGHI, Giovanni Battista <sec. XX> 1183
 PIGHI, Giuseppe (Beppe) 1326
 PIGHI, Michela 1326
 PIGHI SCHRAM, Laura 393, 1183
 PIGHINI, Andrea 119
 PIGLIALEPRE, Renzo 1502
 PIGNATTI, Bonifacio 1188
 PIGNATTI, Franco 1103
 PIGOZZI, Elena 1168
 PIGOZZI, Laura 370, 717, 726, 734, 760, 2045
 PIGOZZI, Marinella 1108
 PIGOZZO, Federico 413
 PILLI, Elena 94
 PILONE, Mario 1591
 PINAMONTE, Umberto 632
 PINCELLI, Maria Agata 1384
 PINDEMONTE, Ippolito 681, 1126
 PINOTTI, Ferruccio 1636, 1997
 PINSON, Néstor 1959
 PINTO, Carmine 1880
 PINTO, Giuliano 1373
 PIPER, Lisette 2129
 PIRAINO, Mario 1410

- PIRANI, Giovanna 937
 PIRAZZOLI, Carlo 193
 PIREDDA, Simona 947
 PIRO, Isabella 339
 PIRONI, Valter 193
 PIRONTI, Lucio 120
 PISANELLO, Laura 1887
 PISANI, Paola 651
 PISANI, Raffaele 639, 1502, 2380
 PISANI, Stefano 984
 PISTORI, Demetrio Eridio 2484
 PISTORI, Piero 2483
 PITTALUGA, Andrea 322
 PITTAU, Massimo 434, 435
 PITTERI, Mauro 400, 1819
 PIUBELLO, Alessandra 209
 PIUBELLO, Cecilia 1255
 PIVA, Maria Cristina 108
 PIVA, Paolo 2187
 PIZZATI, Anna Lucia 1482
 PIZZIGONI, Vittorio 676
 PIZZOLATO, Paolo 210
 PIZZOLI, Alberto 732
 PLACANICA, Antonio 96
 PLEBANI, Paolo 1905
 PODAVINI, Camilla 1512
 POESIO, Camilla 1761
 POLATI, Maria Antonietta 1476, 2138, 2184, 2202
 POLDI, Gianluca 677
 POLDILLAI, Giuseppe 933
 POLESANI, Leonardo 2080
 POLETTINI, Diana 1270
 POLHEIMER, Marianne 99
 POLI, Dino 317
 POLI, Emanuele 473, 2154
 POLI, Ennio 2295, 2296, 2304
 POLI, Renzo 2372
 POLIDORI, Elena G. 172
 POLIMENI, Giuseppe 1140, 1153
 POLINARI, Davide 1311, 1321, 1325, 2095
 POLLI, Giuliana 1261
 POLLINI, Diana 380, 580, 590, 641
 POLLIO, Roberto 545
 POLLONI, Susanna 338, 345
 POMARI, Gabriele 193
 POMARI, Manuela 2163
 POMARICI, Francesca 811
 POMBO, Kipoy 128
 PONCHIA, Giovanni 220
 PONNA, Giancarlo 1851
 PONTANI, Silvio 313
 PONTI, Paola 1141
 PONTIGGIA, Elena 874
 PONTIROLI, Alberto 684
 PONTONE, Marzia 1046
 PONTUALE, Dario 6
 POPOLA, Grazia 584
 PORRO, Chiara 1916
 PORTUESE, Orazio 1070
 POSSENTI, Elisa 2054
 POSTINGER, Carlo Andrea 677
 POTENTE, Antonietta 131
 POTOČNIK, Michele 1294
 POUPAULT, Christophe 1193
 POVELLATO, Andrea 193
 POZZA, Andrea 1473
 POZZANI, Maurizio 1792
 POZZANI, Silvio 1417, 1450
 POZZI, Raffaele 1890
 POZZO, Felice 1134, 1140, 1142, 1143, 1146, 1148, 1149
 POZZOLI ROCCA, Amelia 633
 PRAGA, Gino 1497
 PRANDI, Alberto 2040
 PRANDI, Erika 577
 PRANDO, Romano 1435
 PRANDSTRALLER, Andrea 1005
 PRATI, Anna Maria 797, 2271
 PRATI, Gabriele 523
 PRATI, Gianfranco 291
 PREATO, Marco 2366
 PREISINGER, Raphaële 646
 PREMI, Francesco 1402
 PREMOLI, Luzia 128
 PRESA, Ivana 1512
 PRESGURVIC, Gérard 1225
 PRETE, Cecilia 790
 PRETTO, Glauco 336, 1467, 1469
 PRETTO, Luigi 124, 1611
 PRÉVOST, Jean-Guy 1704
 PREVOSTI, Chiara 565
 PREZIOSI, Ernesto 39
 PRIANTE, Giovanni 1015, 1450
 PRINCIPE, Quirino 999
 PRINTZ, Duane D. 1907
 PRIULI, Michele 109
 PROCIDANO, Isabella 195, 238
 PROGLIO, Gabriele 1142
 PROIA, François 1193
 PRONO, Francesco 1142
 PROSPERI, Adriano 106, 2196
 PROVOLI, Federica 370, 706
 PROVOLO, Federico 2163
 PRUDLO, Donald Sherm 103
 PUCCHETTI, Valter Leonardo 1768
 PUGACIOFF, Marco 1151
 PUGGIONI, Salvatore 1120
 PUGLIESE, Luciano 2129, 2149
 PULCINI, Maria Letizia 2095
 PULICA, Maurizio 992
 PULIERO, Renzo 1026, 1035, 1713, 1784, 1799, 1800, 1871, 1919, 1971, 2016, 2182, 2414
 PULIERO, Roberto 1015, 1229
 PUNTILLO, Carmela 1894
 PUNZI, Arianna 1102
 PUPPA, Paolo 1004
 PUPPI, Lionello 673, 678
 PURGATO, Luciano 478, 1711, 1784
 PURGATO, Ludovica 1037
 PURGATO, Marianna 539
 PURICELLI, Macri 347, 2091
 PUSTIJANAC, Ingrid 1010
 PUTTINI, Maria 1551
 QUAGGIOTTO, Ermanno 1335
 QUAGINI, Maria Grazia 2350, 2354
 QUAGLIA, Stefano 316, 1610
 QUAGLIO, Antonio 216
 QUAGLIO, Gianluca 522
 QUAGLIONI, Diego 81
 QUAINI, Lorenzo 45, 1535, 1895, 2345
 QUARANTA, Chiara 2029
 QUASIMODO, Salvatore 1227
 QUATTRINA, Mauro Vittorio 1468, 2383
 QUEFFÉLEC, Alain 1335
 QUELL'OLLER, Flavio 1500
 QUINTARELLI, Giovanni 1194
 R., L. 1249
 RABANUS, Stefan 452
 RABINO, Vincenzo 143
 RABONI, Giulia 1085
 RACHEWILTZ, Siegfried de 853
 RAGAZZI, Francesca 475
 RAGAZZONI, Alessandro 193
 RAGNOLINI SAURO, Laura 454, 1212, 1333, 2248
 RAINERI, Chiara 374
 RAINOLDI, Valeria 73, 578, 664, 721
 RALLO, Giuseppe 655
 RAMA, Daniela 973, 1567
 RAMA, Giuseppe 93, 1198, 1228, 1598, 2280
 RAMA, Monica 973, 1501, 1514, 1567, 1942, 2271
 RAMAROLI, Diego Alberto 540
 RAME, Franca 1916
 RAMOS, Mario 1218
 RANCAN, A. 2276
 RANCAN, Franco 1228, 1253
 RANCANI, Silvia 148
 RANDOLI, Federico 742, 2052

- RAO, Riccardo 1383
 RAPAZZONI, Cesare A. 477
 RAPELLI, Giovanni 434, 435, 442, 449, 453, 456, 458, 1167, 1220, 1234, 1295, 1380, 1825, 2222
 RAPISARDA, Enzo 1204
 RAPISARDA, Francesca 370, 593, 708
 RASY, Elisabetta 2041
 RATERIO <vescovo> 96
 RATTI, Maria Teresa 46
 RAUSCH, Riccardo 2068
 RAVAGNANI, Attilio 2471
 RAVANELLO, Paola 683, 721
 RAVAROTTO, Licia 520
 RAVASI, Gianfranco 115
 RAVAZZIN, Luciano 634
 RAVAZZOLO, Roberto 88
 RAVIOLA, Flavio 384
 RAVIZZA, Simona 1494
 REALE, Carmela 947, 950
 REALE, Giacinto 1852
 REBESANI, Francesca 739
 REBONATO, Gustavo 1237
 REBONATO, Licia 1675
 REBONI, Cinzia 1618
 REDI, Fabio 1372
 REEVE, Michael D. 1068
 REGGIANI, Daniel 1929
 REGGIANI, Lorenzo 806, 839, 936, 956, 1185, 1223, 1226, 2016, 2078
 REGINATO, Federico 586
 REGOLI, Raffaella 1810
 REINHARD, Hannelore 1170
 RELLA, Ida 2406
 RENSI, Giuseppe 62
 RENZI, Giorgio 663
 REPELE, Luciano 1612
 REPETTO CONTALDO, Marina 789, 2399, 2421
 REPPELE, Luciano 2275
 RESIDORI, Matteo 220
 RESTA, Giovanni 183
 RETE CITTADINI IMMIGRATI 277
 REVEST, Clémence 1067
 REZZELE, Adriana 1173, 1517, 1994, 2161
 RICCA, Alfonso 947
 RICCADONNA, Donato 1454
 RICCADONNA, Edoardo 398
 RICCADONNA, Graziano 2096
 RICCARDI, Andrea 1743
 RICCI, Giancarlo 167
 RICCI, Giovanni 15
 RICCI, Laura 1140
 RICCI NOVARA, Giovanni 802
 RICE, John A. 962
 RICHARDS, Michael P. 1336
 RICHELLI, Paolo 684
 RICKLIN, Thomas 1089
 RIDOLFI, Aldo 440, 1189, 1198, 1203, 1245, 1286, 1881
 RIDOLFI, Elisa 1881
 RIDOLFI, Giovanni 1321, 1325, 2095, 2344
 RIDOLFI, Silvano 138
 RIDOLFI, Stefano 2261
 RIEDMANN, Josef 853
 RIELLO, Ettore 194
 RIELLO, Giuseppe 193
 RIETTI, Francesca 1878
 RIGATO, Luca 214
 RIGGI, Luigi Alessandro 2357
 RIGHETTI, Angelo 10
 RIGHETTI, Diego 132, 613
 RIGHINI, Giuseppe 2366
 RIGO, Giovanni 193
 RIGOLI, Ilaria 1492
 RIGOLI, Paolo 344
 RIGON, Antonio 1061, 1269, 1375
 RIGON, Nicoletta 568
 RIGON, Saturnino 1305
 RIGON FORTE, Fernando 808
 RIGONI, Carlo 1505, 2355
 RIGONI, Chiara 641, 780
 RIGONI STERN, Mario 1463
 RIITANO, Gaia 959
 RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič 962
 RINALDI, Alessandro 1184
 RINALDI, Fausto 545
 RINALDI, Federica 1331
 RINALDI, Giampietro 733
 RIODA, Vittorio 651, 667, 2129, 2421
 RIOLFI, Gianfranco 1500, 1725, 1735, 1980, 2178
 RIOLFI, Rosanna 2236
 RISPOLI, Carlo 1983
 RIU, Francesca 667
 RIVA, Franco 958
 RIVA BARBARAN, Antonio 768
 RIVALI, Luca 2198
 RIVABEN, Gabriella 193
 RIZZA, Raffaele 2366
 RIZZARDI, Giuseppe 664
 RIZZARDI, Veniero 1890
 RIZZI, Paolo 886
 RIZZINI, Piergiorgio 640
 RIZZO, Luana 946
 RIZZO, Luca Simone 193, 234
 RIZZO, Raffaella Gabriella 234, 2180
 RIZZOLLI, Helmut 413
 RIZZOLLI, Matteo 194
 RIZZONI, Giacomo 1264
 ROBIGLIO, Claudia 193, 234, 473
 ROBOL, Giorgio 1762
 ROCCA, Federica 1218
 ROCCHI, Marco 1267
 ROCCO, Martina 2357
 RODA, Tommaso 1270
 RODELLA, Basilio 644
 RODELLA, Matteo 644
 RODELLA, Sara 361, 383
 RODIA, Cosimo 1135
 RODIGHIERO, Luigi 1891
 RODRIGUES, Dinha 287
 RODRÍGUEZ, Eduardo José 545
 RODRÍGUEZ, Elena 1982
 ROFFIA, Elisabetta 1344
 ROGARI, Sandro 1421
 ROGGERO, Federico 1706
 ROGHI, Guido 477, 491, 492, 499, 501, 503, 1320, 1337
 ROGLEDI, Sergio 465
 ROGNINI, Luciano 832, 1268
 ROLFI OZVALD, Serenella 1915
 ROLLO, Antonio 1073
 ROLLO, Debora 2214
 ROMAGNANI, Gian Paolo 1657
 ROMAGNOLI, Lorenzo 916
 ROMANATO, Gianpaolo 128, 129
 ROMANDINI, Matteo 1310, 1312, 1329, 1330
 ROMANI, Domenico 9, 122, 123, 128, 141, 180, 288, 428, 639, 674, 947, 956, 1264, 1469, 1511, 1549, 1569, 1571, 1589, 1610, 1615, 2380, 2380
 ROMANI, Vittoria 844
 ROMANO, Alessandro 1005
 ROMANO, Felice Giuseppe 395, 467, 687, 2150
 ROMANO, Michele 1204
 ROMANO, Serena 813
 ROMERI, Emilio 1966
 RONCAGLIA, Gino 956
 RONCARI, Attilio Giuseppe 248
 RONGE, Julia 962
 ROS, Adriana 897
 ROSA, Carlo 2069
 ROSELLI, Perla 623
 ROSI, Daniela 873, 928
 ROSS, Sarah Gwyneth 1255
 ROSSETTI, Federica 1087
 ROSSETTI, Gian Nello 1664

- ROSSETTO, Michele 357
 ROSSETTO, Valter 378, 593
 ROSSI, Angelo 2380
 ROSSI, Francesca 859
 ROSSI, Franco 416
 ROSSI, Giampiero 310
 ROSSI, Gianluigi 1019
 ROSSI, Giovanni 1706
 ROSSI, Giuseppe 1503, 1608
 ROSSI, Guido 489
 ROSSI, Laura 1559
 ROSSI, Lorenzo 2496
 ROSSI, Luca Carlo 1087
 ROSSI, Maria Clara 665, 1375, 2386, 2421
 ROSSI, Paolo [calciatore] 1033
 ROSSI, Paolo [sindaco] 2097
 ROSSI, Sandra 548
 ROSSI, Sergio 1227
 ROSSI, Vittorio 929
 ROSSI MARABOLI, Maria Teresa 1798
 ROSSIGNOLI, Luigi 1303
 ROSSIGNOLI, Paolo 417, 2421
 ROSTKOWSKI, Marck A. 13
 ROTA, Ilenia 1932
 ROTA, Massimo 1033
 ROTONDI, Claudia 1758
 ROTONDO, Ferdinando 6, 1150
 ROVEGGIA, Giorgio 2443
 ROVELLI, Carlo 1200
 ROVIS, Silvana 1029
 RUBATTI, Daniele 1939
 RUDI, Arrigo 572
 RUDI, Barbara 572
 RUFFO, Franco 1736, 1740
 RUFFO, Giambattista 578, 1111
 RUFFO, Luigi 2269
 RUFFO, Nicola 305, 659
 RUFFO, Rosanna 1181
 RUFFO, Sandro 20, 379, 517
 RUGGERI, Mirella 537
 RUGGIERO, Bartolomeo 1022
 RUGGIERO, Claudio 222
 RUGGIERO, Lorenzo 1494
 RUGOLO, Ruggero 860, 870
 RUMMONDS, Richard Gabriel 945, 957
 RUSCONI, Roberto 98
 RUSKIN, John 549
 RUSSO, Rosario 995
 RUSSO SPENA, Giovanni 1722
 RUSSOTTO, Margara 525
 RUTA ANGELINI, Angela 560
 RUTHERGLEN, Susannah 841
 RUZZANTE, Remigio 918
 RYKIEL, Sonia 1483
 S., F. 1671
 S., M. 1652, 1867, 1901
 SABAINO, Daniele 1006
 SABATINI, Francesco 1140
 SABBA, Fiammetta 532
 SABBADIN, Lara 106
 SACCHI, Furio 1344
 SACCHI, Giovanna 195, 238
 SAG., F. 564
 SAGGIORO, Fabio 1320, 1356, 1357, 1363, 1372, 1373, 1376, 2158, 2168, 2270, 2479
 SAGLIMBENI, Francesca 186, 1877
 SAGRAMOSO, Lapo 1891
 SAINO, Stefano 965
 SALA, Alberto 1185, 1270
 SALA, Fabio 2081
 SALA, Giovanni Antonio 294
 SALA, Giuliano 930, 2050, 2053, 2054, 2074, 2080-2082, 2086, 2094, 2099, 2104, 2111, 2141, 2149, 2304, 2339
 SALA, Giulio 2117
 SALADINI, Gino 309
 SALAMON, Angela 1401
 SALANDINI, Fabio 664, 1391, 2076, 2090
 SALANI FAVARO, Omar 48
 SALARDI TOMMASOLI, Alessandra 988
 SALETTI, Carlo 2346, 2352
 SALEZZE, Mirko 877
 SALGARI, Emilio 1151, 1152
 SALGARO, Silvino 22, 239, 1289, 1304
 SALIZZONI, Simone 1019
 SALMASO, Roberta 356, 379, 379
 SALOMON, Xavier F. 839
 SALOMONI, Erica 998
 SALSANI, Gianni 1227
 SALTARIN, Rodolfo 119
 SALVADOR, Isabella 2168
 SALVAGNO, Silvano 40, 1564
 SALVALAGGIO, Nantas 1185
 SALVAN, Antonella 279, 283, 285
 SALVARANI, Renata 98
 SALVETTI, Renato 2347, 2350, 2354
 SALVIATI, Livia 2114
 SALZANI, Luciano 1316, 1320, 1321, 1324, 1325, 1327, 1331, 1333, 1334, 1338-1340, 1350, 1686, 2095, 2158, 2249, 2421
 SALZANI, Paola 2095
 SAMADELLI, Donata 641, 780, 839
 SAMBIN DE NORCEN, Maria Teresa 676
 SAMBUGARO, Andrea 1838
 SAMMICHELI, Marco 187
 SAMUIL BISHAI, Angele 128
 SÁNCHEZ HORMIGO, Alfonso 1704
 SANCISI, Michele 1917
 SANDINI, Luca 2421
 SANDONÀ, Leopoldo 66
 SANDRI, Alberto 670
 SANDRI, Stefano 1777, 1814, 2113, 2134
 SANDRINI, Arturo 648
 SANDRINI, Giuseppe 549
 SANDULLI, Giorgio 430
 SANDY, Matt 493
 SANESE, Oreste 771
 SANFILIPPO, Matteo 1406
 SANI, Roberto 1482
 SANSONE, Luigi 885
 SANTANGELO CORDANI, Angela 1706
 SANTI, Enrico 1515
 SANTI, Ernesto 220, 1522, 1804, 2420, 2460
 SANTI, Giancarlo 370
 SANTORO, Marco 946, 947
 SANTUCCI, Gianni 1494
 SANTUCCI, Marino 1389
 SANZOTTA, Valerio 1063
 SAONARA, Chiara 1882
 SARACINO, Massimo 1318, 1332, 2421
 SARGINT, Claire 2038
 SARTEA, Anna 1012
 SARTI, Carlo 1789
 SARTI, Vittorio 1142
 SARTOR, Giorgio 1409
 SARTOR, Giorgio Giulio 1279
 SARTOR, Maurizio 6
 SARTOR, Nicola 602, 839
 SARTORARI, Elena 869
 SARTORI, Angela 1223
 SARTORI, Arianna 891
 SARTORI, Bepi 443, 1181
 SARTORI, Colomba 1223
 SARTORI, Fabrizio 545
 SARTORI, Gabriella 1490, 2269
 SARTORI, Luigi 193, 2366
 SARTORI, Marcello 1571
 SARTORI, Pablo Pino 31, 1564
 SARTORI, Pietro 1181
 SARTORI, Riccardo 538
 SARTORI, Rinaldo 2062
 SASSI, Luca 547
 SASSO, Cinzia 1494

- SASSO, Gennaro 1086
 SATRAGNI PETRUZZI, Simo-
 netta 6, 1142, 1149
 SAURO, Francesco 493, 1825
 SAURO, Ugo 21, 467, 510, 558,
 1293, 1294, 1323, 1825, 2158,
 2163, 2168, 2222, 2231, 2251,
 2252
 SAVA, Giuseppe 849
 SAVEGNANO, Paolo 1442
 SAVELLI, Cristina 1140
 SAVERINO, Claudio 683
 SAVI, Paola 21, 235
 SAVI, Patrizia 1203
 SAVIOLI, Emanuela 390, 1447,
 2346
 SAVOIA, Giulio 212
 SAVOLDO, Francesco 2369
 SAVORELLI Giampaolo 2016
 SAVY, Pierre 1382
 SBOARINA, Margherita 654
 SBORGI, Franco 799
 SBROGIÒ, Andrea 445
 SCAMPERLE, Stefania 722
 SCANAGATTA, Giovanni 1569
 SCANCARELLO, Walter 1245
 SCANDELLARI, Armando 1029
 SCANDOLA, Ferdinando 2247
 SCANDOLA, Marta 647
 SCANDOLA, Massimo 1413
 SCANDOLA, Myriam 432
 SCAPINI, Alberto 34
 SCAPINI, Luigi 1223, 1891
 SCARAMELLA, Damiano 955
 SCARAMUZZI, Franco 1624
 SCARATO, Giorgio 2432
 SCARCIA PIACENTINI, Paola
 1064
 SCARDIA, Giancarla 465
 SCARDONI, Mario 1904
 SCARMIGNAN, Pierina 1551
 SCARPA, Annalisa 808
 SCARSELLA, Alessandro 1150
 SCARSETTO, Mario 2444
 SCARSINI, Fiorenzo 237
 SCARSINI, Giorgio 619, 873
 SCATTOLIN, Chiara 951
 SCATTOLINI, Antonio 584
 SCATTOLINI, Luigi 920
 SCEMMA, Adalberto 315
 SCHATKIN HETTRICK, Jane
 978
 SCHENKEL, Marino 183
 SCHETTINI, Laura 524
 SCHETTINO, Andrea 390, 1447
 SCHIAVI, Giangiacomo 1494
 SCHIAVI, Luigi 667
 SCHIAVON, Alessandra 1262
 SCHIAVON, Chiara 1083
 SCHIAVONE, Salvatore 867
 SCHMELLER, Johann Andreas
 457
 SCHMITT, Jean Claude 1058
 SCHMOLLINGER, Horst 1030
 SCHOEPFLIN, Maurizio 1561,
 1572, 1610
 SCHRAM PIGHI, Laura: vds.
 Pighi Schram Laura
 SCHROEDER, Chad M. 1487
 SCHULLIAN, Dorothy M. 1085
 SCHULTZ, Sven R. 1155
 SCHULZ, Andrea 2043
 SCHULZ, Jürgen 1391
 SCIARRETTA, Galeazzo 193,
 329, 1777
 SCIENZA, Attilio 204, 210, 220,
 808
 SCIORTINO, Antonio 121
 SCIPIONATO NOTTEGAR,
 Luisa 138
 SCIPOLO, Marco 1016, 1429,
 1450, 1737
 SCOLA GAGLIARDI, Remo 274,
 2407, 2421, 2476
 SCOLARI, Alberto 398
 SCOLARI, Alessandra 466, 592,
 1579, 1625, 1630, 1867, 1901,
 2222, 2224
 SCOLARI, Enrico 466
 SCOLARI, Luigi 231
 SCOLARI, Matteo 1224
 SCOLARI, Paolo 664
 SCOPOLI, Giovanni 837
 SCORDO, Angelo 2026
 SCOTTON, Paolo 1131
 SCUDERI, Francesco 1638
 SCURO, Rachele 1255
 SEBASTIANI, Luigi 505
 SEBASTIO, Leonardo 1119
 SEDLAK, Werner 567
 SEGA, Maria Teresa 1255
 SEGABINAZZI, Marco 2136
 SEGAGNI MALACART, Anna
 667
 SEGALA, Carlo 896, 1183
 SEGALA, Franco Alvise 76, 85,
 92, 94, 118, 345, 666, 1259,
 1265, 1398, 1554
 SEGALA, Ilaria 541
 SEGATORI, Samanta 946
 SELLA, Giuseppina Maria 988
 SELLER, Fabio 535
 SELMI, Elisabetta 1131
 SELVA, Giannantonio 681
 SEMBENINI, William 1019
 SEMEGHINI, Pio 875
 SEMIZZI, Renata 647
 SEMPREBON, Carla 924
 SEMPREBON, Filippo 695, 697,
 704, 710, 725
 SEMPREBON, Marco 2103
 SEMPREBON, Stefano 2317
 SENSI, Mario 104
 SERAFIN, Rodolfo (Rudi) 1932
 SERENA, Alessandro 989
 SERGI, Giuseppe 2025
 SERPELLONI, Fortunato 208,
 541
 SERRA, Elena 1864
 SERRANI, Serena 223
 SERRIDA, Sonia 673
 SERROU, Bruno 1483
 SESSA, Andrea 1978
 SETTIA, Aldo A. 1395
 SEVERI, Rita 51, 549
 SEVERINI, Marco 129
 SEVESO, Giorgio 888
 SFORZA, Angela 1618
 SGARAMELLA, Anna Maria 131
 SGRABI, Claudio 676
 SGARBI, Vittorio 840, 1494
 SGARDOLI, Guido 1163
 SGHIAVETTA, Barbara 14
 SGRÒ, Micaela 376
 SGUAZZARDO, Luca 1188
 SHAKESPEARE, William 1225,
 1227
 SIANI, Roberto 1482
 SICOLI, Sandra 362
 SIEGEL, Dina 309
 SIGALINI, Domenico 160
 SIGHELE, Maurizio 507, 509
 SIGISMONDI, Costantino 1129
 SIGNORETTO, Martino 647
 SIGNORI, Luca 921, 2163
 SIGNORINI, Guido 800
 SIGNORINI, Renzo 2480
 SIGNORINI, Rodolfo 905
 SILVESTRI, Alberta 2479
 SILVESTRINI, Piero 2420
 SIMEONI, Giuseppe 116
 SIMEONI, Laura 373
 SIMON, Pattry 1380
 SIMONATO, Leone 2463
 SIMONE, Giulia 1882
 SIMONCELLI, Barbara 277
 SIMONELLI, Cristina 143
 SIMONELLI, Matteo 1830
 SIMONETTI, Loredana 1203
 SIMONETTI, Lorenza 993
 SIMONETTI, Mario 2261

- SIMONETTO, Michele 1706
 SINIGALIA, Ada 258
 SINOPOLI, Franca 1989
 SIRACUSANO, Luca 787, 839
 SIROVICH, Livio Isaak 1852
 SIRTORI, Marco 1136
 SITÀ, Chiara 277
 SITÀ, Maria Grazia 1010
 SIVIERO, Fabio 2311
 SIVIERO, Raffaele 2311
 SIVIERO, Santina 2311
 SMART, Duncan 1487
 SMERILLI, Alessandra 128
 SMITH, Alison A. 1255, 1374, 1387, 1388
 SOAMES, Martin 1244
 SOAVE, Valentina 2380
 SOCIETÀ BELLE ARTI DI VERONA 545
 SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI 393
 SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI ARALDICI 2026
 SODI, Manlio 98
 SOFFIANTINI, Giorgio 1395, 2490
 SOFIA, Nello 2319
 SOFIA, Pietro 1208, 2319, 2337
 SOFIA, Vittoria 2319
 SOFFIATI, Ugo 1469
 SOLATI, Anna 2385
 SOLBIATI, Alessandro 1964
 SÖLCH, Brigitte 1487
 SOLDANI, Arnaldo 1204
 SOLDINI, Alessandro 945
 SOLIN, Heikki 377
 SOLINAS, Giovanni 2085
 SOLINAS, Patrizia 436, 1318
 SOLORIZANO TELECHEA, Jesús Angel 1371
 SOMMACAMPAGNA, Monica 1199, 2189, 2401
 SOMMARUGA, Michele 484, 500
 SONATO, Mauro 684
 SOPRANA, Claudio 370, 882, 2315, 2321, 2433, 2435, 2447
 SOPRANA, Jessica 2431
 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL VENETO 2156
 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI VERONA [...] 722
 SORAGNI, Ugo 927
 SORBINI, Chiara 379
 SORBO, Emanuele 390
 SORGATO, Roberta 1175
 SORIO, Pierpaolo 1642
 SORIOLO, Anna Maria 156
 SORIOLO, Massimo 2289
 SPADA, Laura 513
 SPADACCINO Antonio 2016
 SPANU, Luca 307
 SPAZIAN, Gian Fortunato 1502
 SPAZIANI, Fabio 873
 SPAZIANI, Gracco 1429
 SPECCHIA, Francesco 1172
 SPECIANO, Cesare 109
 SPELA, Bepo: vds. Barni Giuseppe
 SPELLINI, Pietro 321, 2358
 SPERA, Lucinda 1128
 SPERANZI, David 1065
 SPERI, Diego 742
 SPETH, John D. 1330
 SPEZIA, Mario 2211
 SPEZIE, Marco (detto Babo) 2223
 SPEZIE, Ruggero (detto Canela) 2223
 SPIAZZI, Anna Maria 641
 SPIAZZI, Sergio 2387
 SPIAZZI, Stelio 2490
 SPIESS, Karl Heinz 637
 SPINELLI, Giovanni 113, 788, 1370
 SPINELLI, Mario 602
 SPINELLI, Sandro 138
 SPINOSA, Nicola 808
 SPIRITELLI, Franco 1138
 SPOLAORE, Paolo 115
 SPREA, Flavio 2380
 SPRIM ITALIA 220
 SQUICCIARINI, Elisa 1113
 STACCA, Marco 1758
 STACCHEZZINI, Riccardo 284
 STADLER, Harald 853
 STANCIOFF, Nadia 977
 STANCIU, Ana 2273, 2291
 STANGHELLINI, Marco 2291
 STANGHERLIN, Guglielmo 395, 780
 STANZANI, Sandro 289
 STANZIONE, Pietro 2150
 STATERA, Alberto 1494
 STEENBEEK, Andrea 599
 STEFANI, Antonio 1450
 STEFANI MANTOVANELLI, Marina 73
 STEFFAN, Adriana 224
 STEFFENINI, Mauro 2273
 STELLA, Attilio 1775
 STELLA, Francesco 1058
 STELLA, Gian Antonio 840
 STELLA, Patrizia 282
 STEWART, Joyce 1380
 STIVAL, Daniele 989
 STOCCHETTI, Arturo 220
 STOCO, Caterina 633
 STOK, Fabio 1090
 STOPPAZZOLO, Dora 188
 STOPPACCI, Patrizia 334
 STOPPELE, Mario 2401
 STOPPIELLO, Assunta Alessandra 2168
 STORARI, Gianni 32, 1654, 1751, 2314, 2322, 2327, 2328, 2336
 STORTI, Gualberto 455
 STRAZZULLA, Maria José 1344
 STRICKLAND, Elisabetta 1775
 STRINATI, Claudio 878
 STRINGHER, Antonia 446, 448, 2157, 2158, 2163, 2165, 2168, 2171, 2174
 STRNAD, Alfons 1879
 STRÖBL, Wolfgang 1066, 1087
 STUANI, Roby 1320
 STUPPINI, Alessandra 1172
 STURANI, Enrico 890
 SUAREZ, Michael 943
 SUGONI, Simona 1143
 SULCE, Artur 545
 SUMAN, Giuseppe 2366
 SUNSERI, Nino 1494
 SURANO, Cesare E. 183
 SURIAN, Donatella 874
 SVALDUZ, Elena 668
 SVIDERCOSCHI, Gian Franco 145
 SZEGO, Alessandra 309
 SZYMANSKI, Stefan 1040
 TACCOLINI, Marco 300
 TACCONI, Luigi 2347, 2350, 2354
 TADDEI, Piero 2417
 TAGLIABUE, Mauro 113
 TAGLIABUE, Tommaso 702
 TAGLIACOZZO, Antonio 1310, 1330
 TAGLIAFERRO, Giorgio 839, 839, 1906
 TAGLIAPIETRA, Andrea 220
 TAGLIAPIETRA, Stefania 1956
 TAGLIARO, Franco 94, 1391
 TAIELLA, Lino 1188
 TAJOLI, Chiara 54, 1847
 TALE, Michele 2163
 TAMASSIA, Giulio 1204, 1204
 TAMASSIA, Luisa Onesta 1416

- TAMBURINI, Giovanni 430
TAMELLIN, Laura 2271
TAMELLINI, Luigi 1486
TAMIELLO, Davide 2016
TANCON, Damiano 193
TANGARI, Emanuela 72
TANSELLA, Carole 887
TANSELLA, Michele 539
TARALLO, Claudia 1118
TARANTINO, Lucia 593
TARGHETTA, Fabio 1482
TARLAZZI, Davide 856
TAROCCO, Marco 517
TATEO, Francesco 1066
TAUBER, Giorgio 2
TAVAN, Graziano 2367
TAVARS, Franca 148
TAVAZZI, Valeria 1136
TAVELLA, Claudia 943
TAVELLIN, Gianluca 1024, 1027
TAVONI, Maria Gioia 14, 942
TAVONI, Mirko 1104
TEBALDI, Augusto 1616
TEBALDI, Roberto 1549
TECCHIATI, Umberto 2095
TECHNITAL s.p.a. 267
TEDESCHI, Giorgio 2373
TEDESCHI, Massimo 2039
TEDESCHI TURCO, Alessandro 1142
TEDESCHI TURCO, Mario 353
TEDESCO, Daniele 31
TEEGEN, Wolf Rüdiger 1318
TEIFKE, Wilko 71
TENERO, Felice 138
TENTORI, Antonio 1163
TERRAGNOLI, Giuseppe 917
TERRAROLI, Valerio 602
TERRIBILE, Claudia 839
TESSARI, Carlo 1654
TESSARI, Matilde 1307
TESSARI, Umberto G. 886
TESSIER, Andrea 351
TESTA, Alberto 1887
TESTA, Federico 322
TETRO, Michele 6
TEZZA, Marta 2157
TEZZA, Massimiliano 1019
THALLER, Anja 88, 1366
THIELLA, Daniela 913
THOMASES, Daniel 1299
THOMPSON, Simon 1350, 2386
THOMSON, Rodney M. 1048
THORNICROFT, Graham 537
THURN, Nikolaus 1487
TIBALDO, Gioacchino 1439
TIBERIO, Anna Lisa 1410
TINAZZI, Luisa 545
TINAZZI, Massimo 2159, 2259, 2278, 2285
TINAZZI, Orazio 208
TINÉ, Vincenzo 403, 1321, 1327, 1332, 1350
TINTI, Paolo 106
TIRONDOLA, Andrea 1846
TISATO, Claudia 758
TISATO, Maria Simonetta 22
TISATO, Massimo 2386
TODARO, Antonio 1225
TODERO, Antonio 94
TODESCHINI, Guerrino 1440
TODESCHINI, Guido 262
TODESCHINI, Ottavio 138, 2267
TODESCO, Giovanni 496
TOFFALETTI, Andrea 923, 1220
TOFFALETTI, Stefano 923, 1220
TOFFALI, Arnaldo 572, 721
TOFFUL, Miguel 153, 293, 1523, 1588
TOLONE, Oreste 61
TOMAI, Giulia 1227
TOMASELLI, Alessandra 452
TOMASI, Diego 204, 214, 220, 932
TOMASI, Michele 783
TOMASIN, Lorenzo 1059
TOMASSI, Barbara 890
TOMBA, Adriano 321, 936
TOMBA, Mario 2490
TOMELLERI, Enzo 2100
TOMELLERI, Fabio 269, 275, 1565, 1568, 1666, 1695, 1705, 1836, 1866, 1868, 2372, 2408, 2473, 2475
TOMELLERI, Raffaele 1015, 1024, 1026, 1765, 1779, 1785, 1816
TOMEZZOLI, Andrea 11, 625, 641
TOMEZZOLI, Antonio 274
TOMEZZOLI, Cecilia 115, 265, 360, 1270, 1743
TOMIOLO, Eugenio 891
TOMMASI, Anna Chiara 641, 1492
TOMMASI, Giuseppe 2078
TOMMASI, Manuela 1457
TOMMASI, Patrizia 2205
TOMMASI, Uberto 614
TOMMASINI, Nicola 370, 683, 712, 725, 731, 732, 752, 2397
TOMMASOLI, Fausto 1183
TOMMASOLI, Sirio 988
TON, Denis 11
TONDINI, Bartolo 1983
TONDINI, Giovanna 1430, 1457, 1463
TONDINI, Giovanni 1628
TONDINI, Graziana 2449
TONELLO, Lino 144
TONGHINI, Luca 2044
TONGIORGI TORNASI, Lucia 867
TONIETTO, Stefano 1191
TONINEL, Claudio 1794
TONIOLO, Federica 624
TONUSSI, Paola 1054
TORELLI LANDINI, Enrica 1890
TORGLER, Armin 413, 853
TORNIELLI, Giovanni Battista 220
TORNO, Armando 1494
TORRE, Stefania 1706
TORRE, Valeria 1706
TORRI, Michelguglielmo 1143
TORRIANI, Claudia 565
TORSELLO, Alberto 2078
TORTELLA, Gaetano 1642
TORTORELLI, Gianfranco 1482, 1983
TOSATO, Debora 11
TOSATO, Max 290
TOSCANO, Gennaro 624
TOSI, Alberto 912
TOSI, Alex 912
TOSI, Amedeo 2314
TOSI, Carla 633
TOSI, Cinzia 1432
TOSI, Emanuele 214
TOSI, Flavio 291, 526, 607, 801, 963, 989, 992, 1196, 1229, 1414
TOSI, Giovanni 2266
TOSI, Lorenzo 193
TOSI, Marco 1881
TOSSI, Flavio 909
TOTA, Gabriella 166
TOTOLO, Alberto 595, 2400
TOUADI, Jean Léonard 128
TOURN, Sara 1591
TOVO, Costanzo 775
TOVO, Gianni 2357
TRABUCCHI, Luigi 664
TRABUCCO, Daniele 1420
TRAINA, Giuseppe 1133
TRAMONTANO, Elpidio 545
TRAMONTE, Sabrina 2126
TRAMONTI, Morena 2386
TRANQUILLITÀ, Chiara 839
TRAVAINI, Lucia 1385
TRAVERSO, Raoul 1227
TREBESCHI, Mario 130

- TRECCA, Giuseppe 611, 1581
 TRECCANI, Andrea 1005
 TREGNAGO, Simonetta 298
 TREMOLADA, Raffaella 2054
 TRENTINI, Francesco 819, 1979
 TRESOLDI, Efreml 141, 159
 TREVENZOLI, Silvia 324
 TREVISAN, Gianpaolo 667
 TREVISAN, Giorgio 582, 1473, 1991
 TREVISAN, Luca 22, 24, 543, 578, 616, 793
 TREVISANI, Enrico 499
 TREVISANI, Manuela 185, 308, 363, 432, 1024, 1690, 1821
 TREVISI, Gianpaolo 1192, 2383
 TREZZA, Luigi 670
 TRIBULATO, Olga 436
 TRICOMI, Anna Rosa 403, 2386
 TRIDAPALI, Massimo 664
 TRIDONI, Andrea 2077
 TRIFARI, Elio 1026
 TRIGEAUD, Jean Marc 905
 TRIVELLON, Domenico 2289
 TRIVERO, Paola 1146
 TROIANO, Alfredo 343
 TROIANO, Stefano 1729
 TROLESE, Francesco G.B. 102, 1060
 TROMBETTA, Vincenzo 9
 TROMBONE, Antonella 946
 TRONCA, Luigi 277
 TRONO, Anna 234
 TROPEA, Mario 1133, 1135, 1142, 1143, 1146
 TRUZZI, Carlo 90
 TRUZZI, Giulia 25
 TSOMPANOGLLOU, Christina 761
 TUMICELLI, Andrea 1453
 TUMICELLI, Andrea 2357
 TUNDIS, Enrico 183
 TUPPINI, Luigi 344, 353
 TUPPINI, Nicoletta 526
 TURA, Adolfo 676
 TURCAN VERKERK, Anne Marie 1532
 TURCHETTA, Gianni 1133
 TURCHI, Luisa 544
 TURCHI, Roberta 1147
 TURCO, Alberto 106
 TURCO, Luigi 214, 2222
 TUREK, Boguslaw 1584
 TURLA, Elisa 1203
 TURPIN, Ben 2352
 TURRI, Eugenio 1254
 TURRI, Ilaria 11
- TURRINA, Giulia 354
 TUTINO, Alessandro 1452
 TUZZI, Hans 15
 TYLER, James C. 492
 TZITZIS, Stamatios 309
- UGOLINI, Francesco 1324
 UGOLINI, Marta 322
 UGOLINI, Massimo 1028, 2186
 UNIONE SPELEOLOGICA VERONESE 480
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO 50
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA 323
 UNIVERSITÀ POPOLARE DI VERONA 386
 URAS, Lara Sonja 1907
 URBANI, Carlo 1351
 URBANI, Giovanni 1489
 URBANI, Guglielmo 1439
 URCIUOLI, Saverio 641, 839
 URSO, Santi 1137
- VACALEBRI, Patrizia 1021
 VACCARI, Alessandra 363, 466, 467, 616, 1036, 1625, 1793, 1997, 2009, 2225
 VACCARI, Anna 356, 379
 VACCARI, Antonio 1538
 VACCARI, Giuseppe 1013, 1203, 1249
 VACCARI, Marta 1167
 VACCARI, Renzo 1264
 VAGENHEIR, Ginette 1275
 VAGLIANI, Pompeo 1142
 VAIANI, Cesare 104
 VALBUSA, Federica 1919, 2347, 2350
 VALDEGAMBERI, Stefano 2282
 VALDINOCI, Massimiliano 370, 648, 693, 907, 2080
 VALDINOCI, Oreste 1825, 2155, 2160
 VALENSISI, Giuseppe 1606
 VALENTE DA CRUZ, Joaquím José 80, 124, 128
 VALENTI, Lorena 2057, 2067
 VALENTINI, Bertilla 1205
 VALENZA, Enrico 563
 VALENZANO, Giovanna 651
 VALER, Paolo 290
 VALERIO, Adriana 125, 134
 VALERIO, Danilo (Denny) 445
 VALERIO, Paolo 993
 VALIER, Agostino 109, 112
 VALLE-GRUBER, Mireille 1483
- VALLETTI GHEZZI, Manuela 1765
 VALLI, Carlo Giuseppe 251
 VALLI, Norberto 100
 VALLI, Pier Paolo 1204
 VALLISARI, Adriana 876, 1428, 1497, 1502, 1612, 1696, 1945, 2261, 2263, 2267, 2273, 2288, 2380
 VALPIANA, Mao 141
 VALSECCHI, Chiara 1706
 VALSECCHI, Massimo 38
 VALSECCHI, Nicola 2163
 VALSERIATI, Enrico 2198
 VALTORTA, Benedetta 95
 VALTURIO, Roberto 15
 VALVO, Alfredo 1272
 VALZOLGHER, Erio 2095
 VANHAEREN, Marian 1335
 VAN MOLLE, Marc 1352
 VANNI, Vittoria 724
 VANTINI, Giuseppe 1492, 1550
 VANTINI, Luisa 2357
 VANTINI, Piero 2046
 VANTINI, Sandra 21, 22, 677
 VONA, Dario 122
 VAQUERO, Manuel 1329
 VARANINI, Gian Maria 22, 101, 141, 192, 402, 403, 578, 602, 648, 651, 665, 677, 1255, 1264, 1266, 1320, 1357, 1373, 1376, 1379, 1381, 1387, 1389, 1395, 1417, 1492, 1646, 1702, 1741, 1770, 1879, 2025, 2028, 2222, 2304, 2421
 VARANO, Valentina 1131
 VARGAS, Ana Cristina 521
 VARGAS CUAVAS, Marco 288
 VAROTTO, Mauro 1251
 VARVARICA, Sabaudin 247
 VARVARO, Mario 348
 VASARI, Giorgio 1926
 VASSALLO, Silvia 998
 VASSANELLI, Corrado 1204
 VECCHI, Davide 172
 VECCHIATO, Francesco 183, 1445, 1447, 1692
 VECCHIATO, Maristella 395, 584, 651, 671, 2035, 2150, 2192, 2399, 2407
 VECCHIO, Giorgio 1492
 VECCHIONI, Roberto 1185
 VEDOVATO, Giuseppe 249
 VEDOVELLI, Giorgio 201, 1223, 2043, 2050, 2070-2073, 2082, 2086
 VEGLIA, Marco 1105

- VELARDI, Andrea 430
 VELLO, Michele 841
 VELO DALBRENTA, Daniele 309, 1706
 VENERUSO, Danilo 1704
 VENTURELLI, Domenico 57
 VENTURELLI, Maria Rosa 80
 VENTURI, Fabio 2037
 VENTURI, Maria Laura 1605
 VENTURINI, Giovanni 138
 VENTURINI, Leonardo 631
 VENTURINI, Simone 1686
 VENTURINI, Teresa 2420
 VENTURINI, Valentino 2350, 2354
 VERDE, Alfredo 309
 VERDI, Giuseppe 1005
 VERDI, Orietta 107
 VERDINO, Stefano 1131
 VERGER, Jacques 1057
 VERHULST, Sabine 1768
 VERLATO CARLESSO, Maria 2290
 VERNAZZA, Ruben 1972
 VERNAZZA, Sebastiano 1038
 VERNESONI, Sergio 2068
 VERNI, Francesco 1767, 1939
 VERONA <Comune> 337, 364, 526, 688
 VERONA <Diocesi> 277
 VERONESE, C. 1313
 VERONESI, Giordano 1345, 2218, 2227, 2256
 VERZA, René 1452
 VERZÉ, Luigi Maria 1494, 1616
 VERZELLESI, Gian Luigi 1958
 VESCOVO, Piermario 1131
 VESENTINI, Elisabetta 83
 VESENTINI, Gianni 683, 698
 VESPASIANO, Francesco 294
 VICARIO, Carlo 922
 VICENTINI, Alfonso 561, 1239, 1247, 2477
 VICENTINI, Delio 1654
 VICENTINI, Elisa 522
 VICENTINI, F. 2276
 VICENTINI, Stefano 14, 37, 927, 2360
 VICENZI, Giada 2136
 VICENZI, Nazareno 220
 VICENZONI, Gaddo Francesco 331, 520
 VICINO, Mario 676
 VIDALE, Maria 78, 128, 131, 1600
 VIDULICH, Tullio 1476
 VIGLONGO, Giovanna 1142, 1149
 VIGNA, Carmelo 63
 VIGNA TAGLIANTI, Augusto 1769
 VIGNOLA, Filippo Nereo 1324
 VIGNOLA, Katia 574
 VIGNOLO, Alberto 47, 363, 370, 378, 383, 572, 597, 683, 693, 695, 696, 698, 705, 714, 716, 718, 719, 729, 740, 741, 750, 754, 764, 766, 770, 773
 VILLA, Federico 713
 VILLA, Giovanni C.F. 845
 VILLA, Grazia 58
 VILLA, Renzo 309
 VILLANI, Eugenio 317
 VILLANI, Giovanni (Gianni) 358, 651, 780, 970, 985, 988, 1008, 1225, 1543, 1890, 1896, 1899, 1916, 1927, 1931, 1949, 1954
 VILLARI, Anna 576
 VILLARI, Sergio 280
 VINARDI, Monica 885
 VINCENZI, Chiara 2100
 VINCENZI, Nicolò 518
 VINCO, Carlo 526, 1655, 2380
 VINCO, Giorgio 138
 VINCO, Girolamo 1530
 VINCO, Mattia 546, 782, 786, 865
 VINCO, Roberto 648, 2272
 VINE, Richard 802
 VIOLA, Corrado 12, 1115, 1120, 1121, 1131, 1145, 1996, 2020, 2021
 VIOLA, Franco 418
 VISENTIN, D. 1313
 VISENTINI, Lucia 2222
 VISENTINI, Riccardo 6
 VISI, Tamás 89
 VISMARA, Paola 126
 VISONÀ, Stefano 1188
 VISSIÈRE, Laurent 1066
 VITALI, Andrea 309
 VITALI, Daniele 1331
 VITI, Alessandro 1133
 VITOLO, Lucrezia 545
 VITTURI, Albano 874
 VIVALDI, Antonio 979
 VIVALDI, Rita 1204
 VIVIANI, Debora 276, 289
 VIVIANI, Francesca 995
 VIVIANI, Giuseppe Franco 9, 54, 392, 936, 1183, 1226
 VIVIANI, Luigi 141, 1606
 VIVIANI, Maurizio 300
 VOIGT, Albrecht 66
 VOLANI, Mario 802
 VÖLK, Carolin J. 568
 VOLPATO, Giancarlo 9, 22, 651, 793, 903, 936, 946, 947, 950, 956, 1045, 1132, 1189, 1190, 1202, 1245, 1414, 1472, 1485, 1610, 1807, 1987, 2267, 2271
 VOLPATO, Tristano 288, 936
 VOLPE, Giuseppe 1706
 VOLPE, Mario 183
 VOLPI, Mirko 1140
 VOLTO, Nicola 1488
 VOLTOLINI, Diego 1338
 VOMERO, Vincenzo 1769, 1770
 VORMBAUM, Thomas 309
 VUERICH, Simona 674
 VULPIO, Carlo 2047
 WAGEMAKERS, Wouter 839
 WALTER, Laura 1218
 WARD-PERKINS, Hugh 998
 WECKMANN, Berthold 69
 WELDE, Volker 499
 WILKIN, Alexis 97
 WINDOWS, Peter 826
 WOELKI, Thomas 1257
 WOLF, Karl 1882
 WÖRGL, Otto: vds. Pancirolli Plinio
 WOODHUYSEN, H.R. 943
 XAUSA, Giuseppe 874
 YOUNG-WON, Kim 802
 ZACCARIA, Adriana 545
 ZACCARO, Maurizio 54
 ZAFFANELLO, Marco 540
 ZAIA, Luca 989, 2421
 ZALIN, Giovanni 400, 401, 1664, 2013, 2222
 ZAMBALDO, Angelo 611
 ZAMBALDO, Vittorio 115, 148, 163, 435, 454, 458, 466, 478, 493, 510, 512, 876, 921, 986, 1199, 1242, 1297, 1427, 1450, 1452, 1456, 1494, 1496, 1578, 1596, 1647, 1750, 1762, 1771, 1773, 1809, 1876, 1942, 1946, 1952, 1953, 1994, 2158, 2217, 2232, 2244, 2263, 2273, 2274, 2281, 2283, 2288, 2291
 ZAMBIANCHI, Claudio 945
 ZAMBONI, Chiara 1483
 ZAMPERINI, Alessandra 22, 24, 106, 543, 547, 578, 658, 678, 793, 826, 828, 831, 839, 841, 842, 864, 939, 1905, 1926, 2195, 2196, 2386

- ZAMPICINI, Ennio 2444
 ZAMPIERI, Fabio 536
 ZAMPIERI, Francesco 132, 1846
 ZAMPIERI, Giulia 1888
 ZAMPIERI, Marino 1246
 ZAMPIERO, Franz Seiuon 1204
 ZAMPINI, Elisabetta 64, 1181, 1197
 ZAMPINI, Ilaria 370, 692, 743, 2083, 2343
 ZAMUNER, Beatrice Emma 1230
 ZANCAN, Lanfranco (pseud. Lanza) 1882
 ZANCARLI, Teresa 545
 ZANCHETTA, Giulia 2250
 ZANCHETTA, Mauro 1080
 ZANCHETTA, Paola 278
 ZANCHETTA, Paolo 1346, 2136, 2145
 ZANCHETTA, Rodolfo 1036
 ZANCHETTIN, Vitale 593
 ZANCHIN, Valentina 959
 ZANDONÀ, Federico 353
 ZANELLA, Giuliano 175
 ZANELLA, Laura 2034
 ZANELLA, Remo 218
 ZANETTI, Adriano 20, 220
 ZANETTI, Daniela 2126, 2127
 ZANETTI, Paola 2117
 ZANETTI, Sebastiano 927
 ZANETTI, Valeria 222, 244, 321
 ZANGARINI, Maurizio 141, 1435, 1457
 ZANGARINI, Anna (Nani) 648, 1435, 2421
 ZANGRANDI, Alessandra 1164
 ZANGRANDO, Alberto 545
 ZANIN, Massimo 193
 ZANINELLI, Raffaele 1830
 ZANINI, Chiara 1294, 2257
 ZANINI, Emanuele 251, 566, 615, 1203, 1240, 1454, 2038, 2062, 2072
 ZANINI, Fernando 1345, 2222, 2234, 2237, 2241
 ZANINI, Giancarlo 545
 ZANINI, Raffaele 545
 ZANINI, Sara 1350
 ZANINI CAMPARA, Ines 2201
 ZANINOTTO, Enrico 183
 ZANNINI, Andrea 1255
 ZANNONI, Fabio 1890
 ZANNOTTI, Simone 476, 490
 ZANOLI, Ivano 1786, 1874
 ZANOLLI, Elisabetta 2357
 ZANOLLI, Laura 1188, 1188
 ZANOLLI, Valentina 1227
 ZANON, Annibale 1458
 ZANON, Giulia 839
 ZANON, Tobia 1131
 ZANONCELLI, Anastasia 1223
 ZANONI, Elena 1157
 ZANONI, Silvano 2232
 ZANONI, Vera 1318
 ZANOTELLI, Alex 159, 1550
 ZANOTELLI Betty 2016
 ZANOTTI, Luca 709
 ZANOTTI, Tiziano 936
 ZANOTTO, Gaetano 2371
 ZANOTTO, Luca 992
 ZANOVELLO, Paola 1351
 ZANTA, Marco 724, 770
 ZANUSO, Francesca 309
 ZAPPERI, Roberto 2042
 ZARA, Furio 1038
 ZARA, Mario 509
 ZARDIN, Danilo 106
 ZARDINI, Beatrice 839
 ZARDINI, Francesca 963, 999
 ZARDINI, Mariano 1409
 ZARRI, Gabriella 106
 ZARU, Denise 813
 ZATTA, Enzo 1425
 ZATTERA, Mauro 1454
 ZAUPA, Roberto 193
 ZAVATTA, Giulio 22, 24, 669, 678, 793, 817, 1926, 2185, 2190, 2196, 2416, 2423, 2431, 2443
 ZAVETTI, Silvano 180, 252, 992, 1417, 1479, 1481, 1719
 ZECCHINI, Aleardo 1489
 ZECHIELS-ECKS, Klaus 334
 ZEFFIRELLI, Franco 964
 ZEGARELLI, Anna 2008
 ZENARI, Giulio Cesare 1183
 ZENARI, Matteo 2163
 ZENI, Franco 212, 1476, 2146
 ZENONE (ZENO), santo 88
 ZENONI, Sara 220
 ZENTI, Giuseppe 83, 94, 106, 145, 146, 349, 613, 634, 1519, 1572, 1573, 1579, 1605, 2240
 ZERAZION, Beyene 247
 ZERBATO, Renzo 2261, 2263-2265, 2267
 ZERBI, Myriam 544
 ZERI, Luisella 650, 745, 748, 764, 767, 769, 974
 ZERMAN, Damiano 1891
 ZERMAN, Fabrizio 1502
 ZETTLER, Alfons 333
 ZIGGIOTTI, Sara 1335, 2095
 ZILIO, Chiara 841
 ZIMMERMANN, Petra Sophia 569
 ZINATO, Susanna 10
 ZINGERLE, Vito 356
 ZINNAMOSCA, Luciano 632
 ZINNAMOSCA, Silvana 632
 ZIOLKOWSKI, Jan M. 1073
 ZIVIANI, Giampietro 144
 ZOCCA, Giovanni 1529
 ZOCCA, Mario 1584
 ZOLOTOVA, Ekaterina 624
 ZOMER, Luca 921, 1956
 ZONATO, Gaetano (Tano) 1654
 ZONIN, Alessandro 974
 ZOPPEI, Elisa 1184, 1189
 ZORDAN, Giorgio 2025
 ZORDAN, Luca 806
 ZORDAN, Raffaello 159
 ZORZANELLO, Anna 634, 2206
 ZORZATO, Marino 839, 1135
 ZORZI, Andrea 1378
 ZORZI, Benedetta 58
 ZORZI GRASSELLI, Alvise 297
 ZORZIN, Roberto 220, 356, 379, 465, 473, 473, 476, 477, 486, 488, 490, 492, 495, 499, 1320, 1331, 1789, 2154
 ZORZUT, Vincenzo Marco 119
 ZUCAL, Silvano 66, 72
 ZUCCANTE, Giuseppe 1654
 ZUCCHER, Valentina 2371
 ZUCCHETTA, Alberto 545, 781
 ZUCCHI, Enrico 1131
 ZUCCONELLI, Giancarlo 1246
 ZUFFA, Gaia 660, 728
 ZUMERLE, Elena Lucia 1267
 ZUMERLE, Maurizio 1267
 ZUMIANI, Daniela 24, 578, 587, 602, 686, 907, 1447, 1926
 ZUPPINI, Elena 75
 ZURLO, Stefano 1494
 ZUSI, Giorgio 1696
 ZVONAREVA, Alina 1082

INDICE DEI SOGGETTI

(i numeri rinviano alle schede, in corsivo i nomi geografici,
fra parentesi il numero del Piano di Classificazione)

- Aachen* (Aquisgrana) 88, 2254
Abbategrasso 1629
 Abbigliamento 276, 336, 381, 1013, 1019, 1021, 1032, 1249, 1309, 1615, 2042, 2316, 2358; v.a. cravatte
 Abbondio di Bonaventura, notaio 1681
 Abel, Wolfgang 1793
Abissinia: vds. Etiopia
 Abitazioni 244, 415, 446, 683, 1212, 1242, 1321, 1374, 2169, 2171, 2496; v.a. case, palazzi e ville
 Aborto 1401
 Abrile, villa 2117
 Abruzzi, duca degli 6
 Accademia, albergo 948
 Accademia dei Lincei 1775
 Accademia dell'olio extravergine 1999
 Accademia di Agricoltura Commercio e Arti 201, 331, 392, 459, 460, 1481, 2055; v.a. Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere
 Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere 122, 183, 328-330, 375, 420, 424, 542, 795, 1008, 1481, 1841, 2013, 2234; v.a. Accademia di Agricoltura Commercio e Arti
 Accademia di pittura e scultura G.B.Cignaroli 872
 Accademia Filarmonica 335, 344, 353, 355, 817, 939, 2185
 Accademia Montebaldina 1481
 Accademia Vecchia 989
 Accademie 1915
 Accoliti, scuola 112
 Acconciature 1041
 Accordi, Giulietto 550
 Acerbis, Tommaso de 87, 119, 1543
 Aceti 2193
 Acondroplasia 540
Acqua, còvolo 490
 Acquacoltura 2136
 Acquaiolo, mestiere 2175
 Acqua Morta, canale 896, 914
 Acquarone, Pietro d' 1465
 Acquasantiere 615
 Acque 400, 519, 1356, 1373, 1376, 2136, 2175; v.a. idraulica, idrologia e idrografia
 Acque termali 465, 2340
 Acquedotti 2136
Acqui 413
 Acqui, divisione 658, 2324
 Acquistapace, famiglia 2370
 Adami, Alberto 938
 Adami, Ivo 269
 Adami, Luigi (Gigio) 1524
 Adami, Luigi <mons.> 314, 1490
 Adami, Raul 1800
 Adami, Renato 1895
 Adami, Silvana (pseud. Francesca Amici) 1189
 Adelaide di Borgogna, regina 1230, 1365
 Adelardo II, vescovo 1485
 Adelpreto, santo 346
 Ademaro, monaco 1051
Adige, fiume 201, 267, 274, 462, 475, 609, 615, 707, 748, 797, 801, 842, 891, 896, 917, 1152, 1169, 1252, 1253, 1295, 1298, 1304, 1419, 2136, 2433, 2477, 2485; v.a. lungadige e ponti
Adige, parco 707
 Adige, xilografia 951
Adigetto, canale 896
 Adone, personaggio mitologico 819
 Adozioni 1375, 1399
 Adua, via 594
 Aereomodellismo 272
 Aereonautica 1791; v.a. aviazione
 Aereoporti 272, 275, 927, 2219, 2347, 2350, 2357
Affi 693, 760, 1208, 1473, 1803, 2043, 2092, 2127, 2167
 Affidamenti 287, 1375
 Affitti 26, 244, 2111, 2134, 2403
Africa 124, 128, 130, 1000
Africa, campagna 1796, 2327
 Agapito, santo 543
 Agata, santa 783
 Agli Angeli, educandato 387, 734, 974
 Agli Scalzi, carcere 801, 1429, 1430
Agnello, via 462
Agnò, torrente 475
 Agostinelli, Gabriele 984
 Agostini, Ambrogio 969
 Agostini, Antonio 1481
 Agostini, Antonio Ottavio 1551
 Agostini, Zefirino 1482, 1485, 1551
 Agostini Bitelli, Pina 969
 Agostiniani, ordine 76, 2012
 Agostino, santo 95, 1050
 Ágoston, Gergely 710, 722
 Agricoltori 1723
 Agricoltura 187-201, 321, 328, 392, 400, 415, 417, 421, 424, 425, 429, 1242, 1289, 1322, 1341, 1373, 1446, 1681, 2050, 2074, 2134, 2222, 2228, 2347, 2434, 2477, 2494; v.a. cerasicoltura, frutticoltura, grani, riso, scuole di agricoltura e tabacchicoltura
 Agrimensura 1353, 2465
 Agronomi 330, 1481, 1624, 1694, 1721, 1739, 1760
 Agudo, Giovanni 1395
 Agustín, Antonio 1275
Aguz, monte 566
 Aia, gruppo industriale 216, 221
 Aida, opera lirica 988
 Aimard, Gustave 1155
 Ainardi, Gianni (Nane) 1889
 Ainé, Foureaux 989
Ala 260, 1136, 2136, 2151, 2159, 2278, 2285
Alba 53, 898
Alba Julia 343
Albania 247, 302, 874, 1204
Albania, campagna 1443, 1469, 1837, 2167
Albarè di Costermano 1855, 2092, 2100, 2101
Albaredo d'Adige 142, 302, 402, 678, 782, 928, 1171, 1184, 1305, 1327, 1822, 1828, 1866, 1906, 2415, 2416, 2424, 2425, 2458
Albarelle di Gazzo Veronese 896
 Albarelli, Fabio 1784
 Albarelli, Tullio 272
 Albarello, Adelio 992
Albarelle di San Pietro in Valle 2485
Albere, via 683
 Alberi 2092
 Albertarelli, Rino 1138
 Alberti, famiglia 2296
 Alberti, ville 2296
 Alberti, Antonio 180, 1481
 Alberti, Arnaldo 1481
 Alberti, Giuseppe 330
 Alberti, Valentino 2380
 Albertini, ville 655
 Albertini, Carlo 1478
 Albertini, Cesare 1453
 Albertini, Pietro Paolo 1676
 Albertini, Roberto 1042
 Alberto, santo 255
 Alberto: da Lugo 2216
 Alberto: di Alvisè <artiere> 947
Albisano 512, 2022
 Alboino, re 1166, 1183, 1365
 Albrechtsberger, Johann Georg 962
 Albrigi, Pietro 389, 1611
 Albrigo, Igino 1583
 Al Calmiere, trattoria 1244

- Alcenago* 466
 Alcenago, palazzo 577
 Alceste, opera musicale 978
 Alcool 1204
 Alcuino: di York 343
 Aldegheri, Alberto 1478
 Aldegheri, Alessandro 2386
 Aldine <edizioni> 351
 Aldrichetti, Lodovico 180, 1616
 Aleari, famiglia 1400
 Aleari, Alearo 1164, 1365, 1417, 1481, 1484, 1485
 Aleari Alearo, ponte 917
 Aleari Alearo, statua 658
 Alessandri, asilo 291
 Alessandri, Alessandro 1481
 Alessandri, Santo 947
Alessandria 413, 2106
 Alessandro, vescovo 1485
 Alessandro Magno 819
 Alfabeti 436
 Alfani, Augusto 1986
 Algarotti, Francesco 1130
Algeciras, baia 1791
Algeria 155
 Algologia 504
 Aliense < pittore >: vds. Vassilacchi Antonio
 Alighieri, famiglia 1379
 Alighieri, Dante 61, 912, 1045, 1046, 1053, 1080, 1081, 1086, 1099, 1100, 1105, 1107, 1110, 1119, 1125, 1160, 1162, 1180, 1485, 1768
 Alighieri Dante, statua 658
 Alighieri, Pietro 1045, 1046, 1080, 1110
 Alimentazione 191, 193, 200, 276, 528, 1242, 1249, 1338, 2072, 2217, 2311, 2358; v.a. castagne, culinaria, grani
 Alizzi, Antonio 1824
 Allegorie 844
 Allegri, archivio 1260
 Allegri, ville 926
 Allegri, Gaetana 1549
 Allegri, Mario 1027
 Allegri degli Onori, famiglia 590
 Allegri-Zorzi, tomba 799
 Allegrini, famiglia 2179
 Allegrini, Franco 1042
 Allegro, Rino 1478
 Alloni, fioreria 227
 Alluvioni: vds. inondazioni
 Almagià, Roberto 651, 677, 1300
 Almanacchi 960
 Alocco, Vittorio 2106
 Alpeggio 2158
Alpi 1881
 Alpini, corpo 996, 1439, 1814, 2120, 2220, 2319, 2327, 2376
 Alpinismo 1011, 1029, 1031
 Alpinisti 1766, 1773, 1817, 1844
Alpo 2357
Alpone, torrente 1400, 2173
 Altari 2468
 Al Teatro, club 388, 983
 Altichieri, Gilberto 2016, 2421
 Altichiero: da Zevio < pittore > 383, 556, 813, 1485
Altissimo 142
 Alvarez, Louis 553
Alvese di Nogarole Vicentino 449
 Alzheimer, malattia 526
 Amadio, Armando 1675
 Amadori, Marco 769
 Amaini, Gianni 992
 Amarilli, personaggio letterario 1111
 Amarone, vino 194, 207, 214, 217, 1299, 2222; v.a. Valpolicella, vini
 Amati, Giovanni Gino Mariateresa 908
 Ambasciatori: vds. diplomatici 1617
 Ambrogio: da Castelfranco < frate > 127
 Ambrosetti, palazzo 390
 Ambrosetti, Giovanni 1706
 Ambrosi, famiglia 2425
 Ambrosi, Alfredo Gauro 890
 Ambrosi, Celeste 1439
 Ambrosi, Giuseppe 180, 992
 Ambrosi, Palma 1560
 Ambrosi, Renato 1042
 Ambrosini, Giovanni Maria 2327
 Ambrosini, Giuseppe 1518, 2337
 Ambrosini, Nino 1680
 Ambroso, Andrea 770
America latina 277, 309, 1143
 Anfipodi 517
 Amici, Francesca vds. Adami Silvana
 Amici dei Civici Musei d'Arte, associazione 394
 Amici della Musica, associazione 1481
 Amici di Castelvecchio, associazione 394
 Amici di don Bassi, associazione 1672
 Amico dei Buoni Fanciulli (L), periodico 153
 Amistà, Luigi 992
 Amistato: da Lugo 2216
 Amministrazione 22, 165, 175, 415, 1435, 2164; v.a. contabilità
 Amministrazione di sostegno 168
 Ammiragliador: pseudonimo di Emilio Salgari
 Amore 1204
 Ampersand, stamperia 14, 945
 Anagrafi 1375
 Ananda Marga 161
 Anastasio, santo 1079
 Anastasio bibliotecario 96
 Anceschi, Luciano 68
 Ancillotti, Rolando 272
Ancona 786, 937
 Anderloni, Alessandro 1478
 Andreis, Amalia 78, 131
 Andreis, Riccardo 1042
 Andreoli, Gianluigi 512
 Andreoli, Giulio 1551
 Andreoli, Giuseppe 2380
 Andreoli, Severino 1784, 1919
 Andreotti, Giulio 1665
 Andriani, Giovanna 1627
 Anfioni, istituto 1007
 Anfiteatri 599, 1350
 Anfore 383
 Angeleri, Francesco 1157, 1502, 1485
 Angeli, Jacopo 1072
 Angelini, villa 2477
 Angelini, Bernardino 460
 Angelini, Giambattista 330
Angiari 402, 561, 747, 1239, 1247, 1283, 1827, 2471, 2473, 2477
 Anguane 1183, 2280
Anguilla, vajo 1323
 Anguille 2086
 Angurie 251
 Animali: v.a. anguille, etologia, fauna, pesci, uccelli, zoologia 1204
 Anna, santa 24
 Anna Metterza, santa 830
 Annato, Francesco 989
 Annibale in Capua, opera musicale 978
 Annichiarico, Walter: vds. Chiari, Walter
 Annichini, Pietro 1551
 Annuario della diocesi di Verona 135
 Anselmi, Andrea Pietro 1478
 Anselmi, Bruna 1549
 Anselmi, Giorgio 578, 857
 Anselmi, Stefano 1549
 Anselmo, conte 1355
 Ansia < patologia > 522

- Antemi, Antenore (pseud. Tenore) 1456
 Anti, Carlo 325, 1351, 1487, 1882
 Anti, Valentino 180
 Antonini, Davide 897
 Antonelli, Giuseppe 1783
 Antonelli, Gustavo Alberto 370
 Antonelli Gustavo Alberto, museo 373
 Antonelli, Massimo 1647
 Antonelli, Roberto 1102
 Antonello: de Capua 676
 Antonini, Bernardo 138, 1593
 Antonini, Camillo 1551
 Antonini, Saverio 683, 734
 Antonio: da Firenze 657
 Antonio: da Legnago 1100
 Antonio: da Sangallo (il Giovane) 676
 Antonio: da Vendri < pittore > 849, 2229
 Antonio abate, santo 1403
 Antonioli, Gilberto 1169
 Antonioli, Livio 180
 Antonioni, Michelangelo 972
 Antropologia 306, 309, 464, 525
 Anzi, Felice 1828
 Anzi, Giuseppe 1551
 Anziani 295, 297, 2380, 2418
 Anzolin, Bruno 1654, 2337
 Apostole del Sacro Cuore di Gesù, congregazione 1549
 Apostoli della Fede, movimento 161
 Apostoli, Alberto 729
 Aquardens, parco 2340
 Aquila, banda 1435
 Aquileia 84, 413
Aquisgnana: vds. Aachen
 Araldica 106, 590, 616, 1279, 1408, 2026
 Arbaud Jouquest, Philippe d' 1144
Arbizzano 425, 2179
 Arcaroli, Giuseppe 992, 1634
 Arcè 614, 683, 930, 2341
 Arche 783
 Arche, ristorante 1244
 Arche Scaligere 383, 780, 896, 914, 920, 1166
Arche Saligere, via 896
 Archi 608, 707, 912, 914, 920, 1331, 1344, 2114
 Architetti Verona, premio 722
 Architetti Verona, rivista 47
 Architetti 22, 116, 202, 597, 603, 632, 656, 669, 670, 676, 679, 689, 711, 712, 714, 716, 718, 719, 722, 725-729, 731-735, 739, 740, 742-745, 749, 752, 757-759, 763, 765, 768-770, 772, 774-777, 790, 941, 1485, 1499, 1891, 1894, 1921, 1922, 1958, 1973, 1975, 1977, 1981, 2090, 2103, 2313, 2352, 2353, 2366, 2381, 2397
 Architettura 578, 607, 655, 664-777, 819, 968, 1344, 1360, 2078
 Architettura 'minore' 639, 639, 778, 1242, 2061, 2158, 2169, 2171, 2257; v.a. capitelli
 Archivi 352, 354, 379, 593, 651, 685, 914, 959, 1260, 1266, 1321, 1718, 1986, 2207, 2234, 2271, 2345, 2465; v.a. il nome proprio del singolo archivio
 Archivio Capitolare 1260
 Archivio Centrale dello Stato 651
 Archivio di Stato 342, 580, 651, 685, 754, 1080, 1113, 1260, 1279, 1364, 2111, 2496
 Archivio Notarile 1260
 Archivio Segreto Vaticano 1260
 Archivio Storico della Curia Diocesana 85, 1079, 1259, 1398, 1718
Arcidiacono Pacifico, via 920
Arcole 195, 370, 373, 726, 882, 1244, 1283, 1507, 1595, 2433, 2435, 2447
Arcole, battaglia 2437
 Arcoli, Giovanni 543
 Arcozzi, Antonio 1533
 Ardielli, Marco 725
 Ardu, Mario 1811
 Arduini, Fabio 739
 Arduini, Gaetano 1814
 Arduino, Ettore 272
 Arduino Ettore, aeroclub 272
 Arduino, Giovanni 4, 1123, 1485
 Arena, anfiteatro 364, 364, 560, 579, 599, 665, 912, 914, 920, 985, 986, 1030, 1166, 1331, 1344, 1350, 1361
 Arena (L), giornale 34, 1182, 1450, 1740, 1860, 1997, 1998, 1999, 2017, 2355
 Arena, gruppo industriale 1736
 Arena, manifestazioni 159; v.a. Arena, spettacoli
 Arena, spettacoli 236, 257, 358, 579, 963, 964, 985, 988, 989, 992, 1005, 1188, 1225, 1896, 1916, 1949, 1951
 Arena, Paolo 992, 1478
 ArenaMuseoOpera 358, 370
 Aresano, mestiere 400
 Arertino, Pietro 106
Arezzo 1061, 1539
 Arfellini, Marco 735
 Arfellini, Matteo 735
Argentina 138, 146, 188, 1406, 1515, 1516, 1550, 1959, 2068
 Arici, Ottavia 1164
 Aristotele < filosofo > 1047, 1048
 Armani, Giuseppe 2421
 Armi 367, 1397, 1688, 2122, 2369
 Armida, opera musicale 978
 Arnaldi, Ugo 1482
Arquà Petrarca 1338, 1973
 Arredamento 578, 693, 1351, 2488, 2489
 Arredo urbano 688
 Arrighi, villa 896
 Arrighi, Marco 486
 Arrigoni, Giovanni Antonio 107
 Arrotino, mestiere 251
 Arsenale, complesso 696, 7707, 22, 914, 1477, 1832
 Arsenale, giardini 652, 753, 914
 Arsenale, piazza 688
 Art Verona, esposizione 399
 Arti 543-1010, 1909
 Arti < mestieri > 609, 855, 1405
 Artidoro < scultore >: vds. Biasin Dorino
 Artiglianato 223, 2122, 2316; v.a. arti, lavoro, mestieri, pasticcerie
 Artigianelli: vds. Collegio degli Artigianelli 291
 Artiglieri 1439
 Artini, Luigi 1551
 Artiskate Verona, società 1028
 Arusnati, popolo 1272, 1348
 Arvari, genealogie 2495
 Arvari, Ranuccio 2495
 Arvedi, famiglia 2234
 Arvedi, ville 926, 2234
 Arvedi, Adolfo 2136
 Arzenton, Nereo 1752
Arzignano 2302
 Arzone, Luciano 180
 Asburgo, famiglia 413, 1268
 Asburgo Lorena, Marianna d' 134
 Ascensioni 843
 Aschieri, Carlotta 305
 Aschieri, Renato 1672
 Ascoli, Graziadio Isaia 524
Ascoli Piceno 1269, 1375
 Asenello, Bartolomeo 2486
 Aseneto < maschera > 1248
Asiago 1874, 2251
 Asili d'infanzia 291, 312, 1405, 2236, 2289, 2316, 2475, 2500
 Asola, Giovanni Matteo 968

- Asparagi 2443
Asparetto 1671
 Aspes, Giovanni 992
Assenza 1237
 Assistenza 291, 292, 299, 2380
 Association of Significant Cemeteries in Europe 799
 Associazione Commercianti 1637
 Associazione culturale Verona Hellas 1019
 Associazione Famigliari dei Malati di Alzheimer 526
 Associazione festeggiamenti Santa Lucia 2359
 Associazione Nazionale Costruttori Edili 256
 Associazione Nazionale dei Musei Scientifici 356
 Associazione Nazionale Ex Deportato 1737
 Associazione Volontari Italiani Sangue 2087
 Associazioni 256, 297, 302, 394, 919, 1011, 1029, 2135, 2302, 2394, 2427; v.a. circoli, clubs, co-ri, federazione
 Associazionismo 193
Asti 413
 Astrologia 535
 Astronomi 12, 1874
 Astronomia 788, 1129, 1311
 Ateismo 62
 Ater: vds. Azienda Territoriale Edilizia Residenziale
 Athesia, gruppo 936
 Atlanti 1435
 Atletica 1036, 1794, 1799; v.a. pesistica
 Attanagi, Dionigi 106
 Attemps, conte d' 1422
 Attila <maschera> 1248
 Attori 976, 1002, 1864, 1878, 1898, 1913, 1917, 1930, 1931, 1963
 Attrezzi: vds. utensileria
 Audiolibri 337
 Audiovisivi 336; v.a. compact disk e digital versatile disk
 Auersperg, Johann Adam von 978
 Aurora, compagnia teatrale 2357
 Aurora, edizioni 936
Auschwitz 1433
Australia 248, 2058
Austria 1050, 2051
 Autieri, corpo 658
 Autodromo 1666, 2375
 Autogerma, ditta 704
 Autografi 1257
 Automobile, museo: vds. Nicolis, museo
 Automobile Club 1634
 Automobilismo 1042, 1656, 1774, 1778
 Autonomia Operaia, partito 1462
 Autorimesse: vds. garage
 Autostrade 1714
 Avanguardismo 1193
 Avanzi, ville 833
 Avanzi, Girolamo 1097
 Avanzi, Jacopo 813
 Avanzi, Riccardo 1481
 Avanzini, Giovanni 992
 Avena, Antonio 1485
 Averoldi, Bartolomeo 543
 Averoldi, Mario 543
Avesa 291, 614, 617, 688, 718, 722, 886, 1248, 1260, 1287, 1306, 1433, 1442, 1447, 1545, 1609, 1843, 2211
Avesa, valle 1299
 Avesani, Francesco 2381
 Avesani, Giovanni 1433
 Avesani, Ilaria 1017, 1824
 Avesani, Pier Mattia 1824
 Avesani, Vittorio 1430
 Avesani Vittorio, divisione 1435, 2106
 Aviatori, monumenti 272, 658
 Aviazione 272, 1469, 2215
 Avicoltura 193
Avignon 1069
Avio 81, 260, 1298, 2092, 2136
 Avocazioni 120
 Avogadro, Giovanni Andrea 543
 Avogadro, Giovanni Antonio 1941
 Avogadro, Ottavio 2486
 Avogaro, Altobella 543
 Avogaro, Pietro 412
 Avrese, Duska 1952
 Avventini, Mario 1922
 Avvocati 164, 168, 291, 330, 381, 1455, 1481, 1485, 1623, 1639, 1684, 1700, 1706, 1710, 1729, 1761, 1828, 2380
 Aymo, Giovanni Antonio 2016
 Azienda Generale Servizi Municipalizzati 928, 1676
 Azienda Gestione Edifici Comunali 799
 Azienda Municipalizzata Trasporti 928
 Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata 294
 Azienda Territoriale Edilizia Residenziale 1749
 Aziende ospedaliere 526
 Azione Cattolica 180, 1255
Azzago 149, 435, 1250, 2227, 2238, 2239
Azzano, forte 313
Azzarino 2253
 Azzolini, Domenico 1479
 Bacchelli, Riccardo 1179
Bacchiglione, fiume 462
 Bacciconi, Luigi 180
 Bacilieri, Bartolomeo 1485, 1573
 Bacilieri, Paolo 1983
 Bacino imbrifero montano dell'Adige 1253
 Back Yard, postazione militare 1473
 Baco da seta, filanda 928
 Baden Powell Robert, giardiniere 753
Badia Calavena 269, 302, 435, 566, 1173, 1208, 1456, 1565, 1570, 1796, 2277, 2280, 2282
Badia Polesine 102, 2490
 Badile, famiglia 22, 22, 553, 828, 1681
 Badile, Antonio 828
 Badile, Antonio II 826
 Badile, Antonio III 548, 553, 556
 Badile, Francesco III 786
 Badile, Giovanni 1485
Baese di Costermano 2099
 Baganzani, Sandro 24, 1190, 1196
 Bagatta, Francesco 1481
 Bagatta, Girolamo Giuseppe 1482
Bagnacavallo 1833
 Bagnaresi, Carlo 316
 Bagnoli, Osvaldo 1022, 1026
Bagnolo di Belfiore d'Adige 2416
Bagnolo di Nogarole Rocca 1398, 1542
Bagnolo San Vito 1283
 Baha'i', fede 161
 Baker, Becky 974
 Baker, Dylan 974
 Balbi, famiglia 1400
 Balbo, Cesare 1160
Balconi di Pescantina 722, 1433
 Baldani Guerra, Alfredo 992
Baldaria 560
 Baldessari, Cristina 563
 Baldi, Marina 54
 Baldini, Ugo 2381
Baldo, monte 258, 265, 268, 470, 479, 514, 566, 611, 759, 874, 1031, 1167, 1211, 1221, 1286, 1298, 1454, 1468, 1481, 1571, 1681, 2090-2152; v.a. Accademia montebaldina

- Baldo, Anna 1549
 Baldo, Celestino 2294
 Baldo, Giuseppe 1482, 1485
 Baldo, Giuseppina 1549
 Baldo, Irene 1549
 Baldo, principe 1211
 Baldo Ceolin, Massimilla (Milla) 1775
 Balducci, Ernesto 140, 2272
 Balestra, Antonio 11, 543, 551, 555, 792, 793, 1485
 Balestrieri, villa 2477
 Balestrieri, Antonio 1764
 Balilla Pratella, Francesco 969
 Balis-Crema, Nicola (Nicolò) 1481
 Balkan, Jana 247
 Balla, casa 708
 Balladore, Giovanni Angelo 2106
 Balladoro, ville 592
 Balladoro, Arrigo 1219, 1235, 1481
 Balladoro Malfatti, palazzo 1207
 Ballarin, Francesco 138
 Ballarin, Lino 1507
 Ballerini 1887, 1969
 Ballerini, Girolamo 556
 Ballerini, Pietro 1706
 Balli: v.a. tango
 Ballini, Andrea 1042
 Ballini, Dario 1901
 Ballini, Fernando 1003
 Balmas, Enea 2011
 Balotin, Augusto Enrico 2000
 Baltin, poeta: vds. Balotin, Augusto Enrico
 Bambole 1530, 1623
 Bampa, Ada 2398
 Bampa, Enzo 2398
 Bampa, Teresa 2398
 Bampa, Uber 2398
 Bampini, tipografia 2082
 Banca del Tempo 301
 Banca di Verona 1481
 Banca d'Italia 1481
 Banche 165, 761: v.a. banche popolari, casse di risparmio, casse rurali, credito
 Banche popolari 378, 560, 585, 593, 1946
 Banchieri, Adriano 1970
 Banco dei pegni 228
 Bande musicali 561, 2082, 2347, 2357, 2368, 2382, 2389, 2406, 2408; v.a. filarmoniche
 Bandelli, Gino 367
 Bandiere 2106
 Banditismo 2499
 Bandoli, Giovanni 1452
 Banfi, Antonio 68
 Banterle, Francesco 656
 Banterle, Ruperto 799, 1196
 Banti, Domenico 796, 796
Barabò di Nogara 1320
 Baraldi, Enrico 1481
Barana, via 148, 1596
 Barana, Cirillo 1591
 Barana, concerta: vds. Zavater-
 Barana, concerta
 Barattieri 407
 Barbabietole 2494
 Barbarani, famiglia 1196
 Barbarani, Berto (Tiberio Roberto) 923, 1196, 1204, 1447, 1485, 2016
 Barbarani Berto, fondazione 291
 Barbarani Berto, statue 658
 Barbarani, Emilio 1196, 1617
Barbarano Vicentino 780
 Barbarava, Francesco 1088
 Barbarigo, Giovanni Francesco 2369
 Barbaro, loggia 545
 Barbaro, Ermolao 1079, 1485
 Barberi, Francesco 340
 Barbesi, colombara 390
 Barbetta, Roberto 1831
 Barbieri, Agostino 180
 Barbieri, palazzo 914
 Barbieri, Gino 401, 410, 1485, 1692
 Barbieri, Giuseppe 556, 1485
 Barbieri, Matteo 531
 Barcaiolo, mestiere 896
Barcelona 727
 Barche 2170, 2046: v.a. imbarcazioni
Barchetta, via 896
 Bardellini, Filippo 160, 1482, 1485
 Bardolini, Natale 2469
Bardolino 268, 512, 614, 683, 725, 760, 892, 1166, 1170, 1208, 1320, 1398, 1643, 1895, 2035, 2042, 2043, 2050, 2074, 2078-2082, 2086, 2090, 2279
 Bardolino, calcio 1037
 Bardolino, confraternita 219
 Bardolino, vini 207, 219, 2082
 Barfield, Lawrence H. 2129
 Bargioni, Giorgio 1624
Bari 1005, 1479, 1835
 Bariansi, Claudio 2314
 Barini, Aldo 1945
 Barini, Dino 1042
 Barini, Maria Grazia 1696
 Barite, industria 2379
Barletta 1479
 Barletti, Gino 2314
 Barlottini, Assuero 1919
 Barlottini, Giacomo 2355
 Barlottini, Ottorino 180
 Barni, Giuseppe (pseud. Bepo Spella) 1166
 Barocco, stile 543, 592, 603
 Barone, Domenico 1131
 Barone, Nazario 1417
 Barone de Sanzeneto <maschera> 1248
 Baroni, Claudio 774
 Baroni, Giorgio 1141
 Barral I Altet, Xavier 823
 Barritt John, negozio 716
 Bartoli, Felice 992
 Bartolomeo: di Venturino <pit-tore> 851
 Bartolozzi, Odoardo 392
 Baruffolo, Giuseppina 305
Barzisa 598
 Barzisa, Pietro 1960
 Barzizza, Gasparino 1046, 1067, 1078
 Baschenis, pittori 812
 Baschirotto, Arnaldo 1171
 Baseggio, Giulio 392
Basel 1964
Basilea: vds. Basel
 Basilio, Carpenedo 180
 Basilisco 2280
 Basket: vds. pallacanestro
 Baso, Adriano 1042
 Bassani, tomba 799
 Bassani, villa 914
 Bassano, Leandro 329
Bassano del Grappa 375, 1555, 1562, 1801, 2027
 Bassetti, Marcantonio 631, 862
 Bassetto, Gabriele 2428, 2434
 Bassi, Gino 1760
 Bassini, Edoardo 26, 330
Basso Acquar, borgo 664
Basson (Bassona), quartiere 688, 916
 Bassotto, archivio 914
 Bassotto, Enzo 1478
 Bassotto, Raffaello 1478
 Bastioni 560
 Battaglie 455, 1395, 2212, 2437
Battaia, fondo 2134
 Battistella, Giulio 138, 1550
 Battistella, Mario: vds. Zoppi
 Battistella
 Battisti Cesare, gruppo alpino 1011, 1029

- Battisti Cesare, scuola 315
 Battisti Cesare, statua 658
 Battisti, Federico Gaetano 2281
 Battistoni, Andrea 1912, 1990
 Battistoni, Giovanni 2378
 Battistoni, Pietro 1478
 Battistoni, Riccardo 2378
 Battocchi, Giovanni Battista 459
 Bàù, Pino 798, 2337
Bauce (Bauci), contrada 1271
 Bauce, famiglia 1271
 Bauce, Assunta 1560
 Bauchal, Alberto 272
 Bauli, famiglia 171
 Bauli, gruppo 202, 211
 Bauli, Adriano 1720
 Bauli, Antonio 992
 Bauli, Ruggero 1485
Baviera 862
 Bay, Giuseppe Piero 879
 Bazzani, Alessandro 1412
 Bazzani, Marco 1478
 Bazzica, Remo 1464
 Beat, stile 971
 Beata Vergine dello Staffalo, santuario 2379
 Beati 119, 132, 639, 1485, 1488, 1543, 1551
 Beber, Nicola 659, 1922
Beccacivetta di Castel d'Azzano 1350, 1753
Beccacivetta di Coriano 678, 2416, 2431
 Beccari, Antonio 782
 Beccherie: vds. macelli 672
Beccherli, contrada 2255
 Bedolo, Luigi 2380
 Bee, Giovanni 2448
 Bee, Iginò 1460
 Beethoven, Ludwig van 962
 Begal, Guido 316, 992
 Begali, Arnaldo 1808
 Beghini, Lino 1503
 Begnoni, Renato 2366
 Begnoni Tosoni, Patrizia 1725
Belfiore, martiri 1416
Belfiore d'Adige 683, 1283, 1481, 1551, 1563, 1595, 1776, 2416, 2419, 2423, 2477
Belgio 97, 777, 1175
 Bella Mugnaia <maschera> 1248
 Belladelli, Sandro 2362
 Bellando, famiglia 2208
 Bellavite, Emilio 1780
 Bellavite, Luigi 1706
 Bellavite, Mario 734, 751
 Bellè, Giovanni 779
 Bellinazzi, Vittorio 1439
 Bellini, famiglia 2494
 Bellini, Antonio 2462
 Bellini, Jacopo 363
 Bellini Carnesali, villa 2179
 Bello, Antonio (Tonino) 147
Bellocca, monte 566
 Bellomi, Federico 905
 Bellomi, Tiziano 800
 Bellomo, Donatello 1172
Bellori 926
 Bellorio, Gaetano L. 1181
 Bellosi, Stefano 543
 Bellotti, Carlo 180, 992
Belluno 288, 375, 1208, 1291, 1396, 1505, 1566, 1766, 1957, 1987, 1987
Belluno Veronese 482, 1298, 1298, 1419, 1451, 2116, 2143, 2144; v.a. Brentino Belluno
 Belluzzo, Giuseppe 1482, 1662
 Belluzzo, Lina 1549
 Beltrame, Giovanni 21, 123, 129, 1511
 Beltramini, Gino 1485
 Beltramini, Walter 1782
 Belviglieri, Carlo 1421, 1485
 Bemporad, editore 1135, 1983
 Benamati, Bartolomea 78, 78
 Benamati, Roberto 1872
 Benati, Giorgio 992
 Benati, Vittorio 2327
 Benatti, Valeria 1478
 Benazzi, Sigismondo 2346
 Benco, Silvio 1141
 Bendazzoli, Giuseppe 1467
 Bendinelli, Davide 1478
 Benedetti, Alberto 1604
 Benedetti, Alessandro 532
 Benedetti, Augusto 180
 Benedetti, Francesco 2253
 Benedetti, Giovanni 1797
 Benedetti, Lino 2217
 Benedetti, Luigi 1622
 Benedettini, ordine 102
 Benedetto, santo 345
 Benedetto XVI, papa 145; v.a. Ratzinger, Joseph Aloisius
Benediktbeuern 454
 Beneficenza 291, 295
 Benella de Laudi, famiglia 2227
 Benemeriti 1485
 Benetti, Attilio 1825, 1994
 Benetti, Gianfranco 992
 Benetton, Brando 974
Benevento 1073
Bengasi 1813
 Beni Inculti, magistratura 1802
 Benigno, santo 82
Benin 152
 Benini, Giovanni 363
 Benini, Luigi <medico> 2335
 Benini, Luigi <scrittore> 1189
 Benini, Marisa 1669
 Bennassuti, Luigi 1162
 Bennati, Andrea 1565
 Bennati, Loris 1478, 1824
 Benoni, Antonio 2136
 Bentegodi, palazzo 857
 Bentegodi, Marcantonio 392, 983, 1485
 Bentegodi Marcantonio, commissione comunale 1481
 Bentegodi Marcantonio, fondazione 1800
 Bentegodi Marcantonio, società 1481
 Benvenuti, Andrea 1784
 Benvenuti, Gloriana 1924, 2320
 Benvenuti, Ludovico 1828
 Benvenuti, Renzo 1834
 Benzina: vds. carburanti
Berberno di Valbellina 888
 Berengario I, re 1485
 Berengario II, re 1485
 Bereta, Giovanni Agostino 2411
 Bereta, Giovanni Antonio 2411
 Bereta, Giovanni Pietro 2411
 Bergamin, Elsa 1772
Bergamo 78, 119, 598, 822, 1083, 1124, 1543, 1543, 1600, 1816, 1958, 1978, 2453
Bergantino 561, 1239, 1283
Bergen Belsen 1464
 Bergoglio, Jorge Mario: vds. Francesco I, papa
 Bergonzi, Carlo 1951
 Berlanda, Silvano 138
Berlin 138
 Berlusconi, Silvio 218, 1494
 Bernabei, Franco 552
 Bernaola, Carmelo 980
 Bernardelli, Renzo 1030
 Bernardi, famiglia 598
 Bernardi, Enrico Zeno 1484, 1485
 Bernardi Enrico Zeno, statua 658
 Bernardi, Giovanni 2337
 Bernardi, Stefano 982
 Bernini, fondo 593
 Bernini, ville 896
 Berno, Giovanni 947
 Berri, Maria 1551
 Bersaglieri, corpo 1414, 1436
 Bersani, Irene 46

- Berselli, Ottorino 683
 Bertacchi, Silvio 1875
 Bertagnin, Gianni 2320, 2337
 Bertagnoli, Luigi 1602
 Bertani, famiglia 2234
 Bertani, ville 2206
 Bertani, Gianfranco 992
 Bertani, Giorgio 1812
 Bertani Giorgio, editore 48
 Bertani, Giovanni Battista 1478, 2234
 Bertani, Roberto 1478
Bertasi, contrada 2257
 Bertaso, Luigi 2023
 Berti, Enrico 63
 Bertini, Dante 2421
 Bertini, Giovanni 1723
 Bertini, Luigi 2337
 Berto da Cogolo: vds. Da Ronco, Roberto
 Bertocchi, Dino 520
 Bertolaso, Bortolo 2432, 2434, 2434, 2441
 Bertolaso, Gino 992, 1196
 Bertold, Thomas 1033
 Bertoldi, Alessandro 726
 Bertoldi, Domenico 1837
 Bertoldo <personaggio letterario> 1183, 1239, 1250
 Bertoletti, Roberto 1439
 Bertoli, famiglia 417
 Bertoli, Cesare 417
 Bertoli, Gianfranco 1452
 Bertoli, Giovanni 417
 Bertoli, Pietro Antonio 417
 Bertolini, Fausto 2463
 Bertoni, Giovanni Battista 947
 Bertoni, Luigi 1696
 Bertoni, Romolo 1696
 Berzacola, Lucillo 1439, 1439
 Besini, Giovanni Antonio 2446
 Betania, associazione 302
 Betsabea, personaggio biblico 819
 Bettari, Federica 80
 Betteloni, villa 833
 Betteloni, Cesare 352, 1145, 1484
 Betteloni, Vittorio 1141, 1161, 1183, 1481, 1484, 1485
 Betti, famiglia 2358
 Betti, Angelo 1727
 Bettili, Attilio 2417
 Bettili, Lenildo 2417
 Bettili, Odilla 180
 Beutler, Bruce A. 2039
Bevilacqua 23, 561, 1239, 1247, 1752, 2477, 2477, 2490
Bevilacqua, famiglia 22, 836, 2465
- Bevilacqua, palazzi 670, 1422
 Bevilacqua, Antonio 543
 Bevilacqua, Francesco 836
 Bevilacqua, Galeotto 836
 Bevilacqua, Giulio 1492
 Bevilacqua, Guglielmo 836, 1485
 Bevilacqua, Ippolito 11
 Bevilacqua, Mario 553
 Bevilacqua La Masa, Felicità 23, 1410, 1485
 Bevilacqua Lazise, collezione 1278
 Bevilacqua Lazise, famiglia 22
 Bevilacqua Lazise, Giorgio 1485
 Bevilacqua Lazise, Giovanni 543
 Bevilacqua Lazise, Lucrezia 543
 Bevilacqua Lazise, Sandro 2059
 Bevilacqua Vescovo, archivio 1260
 Bagnoli, fondo archivistico 593
 Biadego, Giovanni Battista 625, 1481, 1551
 Biadego, Giuseppe 340, 1157, 1263, 1485, 1987
Biancari, contrada 2247
 Bianchetti, Matteo 243
 Bianchi, villa 592
 Bianchi, Alessandro 180
 Bianchi, Cirillo 2320, 2337
 Bianchi, G. 542
 Bianchi, Giovanni 180
 Bianchi, Giuseppe 2066
 Bianchi, Guido 391
 Bianchini, Francesco 11, 12, 556, 1124, 1129, 1132, 1487, 1776
 Bianchini, Giuseppe 1112
Bianco, canale 2477
 Biancolini, Giambattista 556
Biasa, contrada 2053
 Biasi, officine 664
 Biasi, Eugenio 1724
 Biasi, Gianni 1814
 Biasi, Leopoldo 1485
 Biasi, Tiberio 272
 Biasi Saponi Liscive, industria 2379
 Biasin, Dorino (pseud. Artidoro) 1942
 Biasin, Giancarlo 1773, 2337
 Bibbia 89
 Bibliofilia 11, 11, 14, 15
 Bibliografia 17, 324
 Bibliografie 3-20, 22, 24, 54, 344, 532, 543, 578, 651, 1044, 1138, 1263, 1515, 1825, 2271, 2438
 Bibliologia 3, 952; v.a. cinquecentine e incunaboli
 Biblioteca Capitolare 100, 135, 332, 333, 338, 339, 343, 346, 348, 349, 355, 796, 1045, 1047, 1050, 1060, 1072, 1131, 1289, 1532, 1608, 2237
 Biblioteca Centrale Arturo Frinzi 954, 1450
 Biblioteca Civica 31, 337, 341, 345, 351, 364, 438, 556, 670, 817, 839, 914, 944, 948, 960, 1045, 1047, 1071, 1074, 1159, 1179, 1209, 1263, 1412, 1481, 1657, 1967, 2096, 2185, 2423
 Bibliotecari 12, 1413, 1485, 1558, 1598, 1987
 Biblioteche 54, 98, 316, 336, 347, 350, 364, 911, 1057, 1091, 1142, 1450, 1469, 1987, 2271
 Bibliohaus, casa editrice 942
 Bidese, Ermenegildo 449
 Bidoia Orio, Maria Luisa 1181
Biella 413
Biffis, canale 260, 2136
 Biffis, Ferdinando 260, 2136
 Bifido, Beppe 1478
Bigarello 2401
 Bighignato (Bighignati), Gasparo 580
 Bigio < pittore >: vds. Verrini, Luigi
 Bignotti, Franco 1955, 2337
 Bigon, Pecino 334
 Bilanci 185, 186, 205
 Biodiversità 220, 509, 2211
 Bioetica 529
 Biografie 78, 1255, 1477-2032, 2231
 Biologi 1826, 1841
 Biondani, Antonio 577, 728
Biondani Bencivenga, via 702
Bionde, monte delle 1331
Bionde di Visegna 1368
 Biondelli, Bernardino 1333
 Biotecnologie 193
Birkenau 1464
Birmingham 247
 Birolli, Renato 570, 890
 Birrerie 1213
 Bisagno, Davide 381
 Bisagno, Marco 381
 Biscarra, Cesare 24
 Biser, Eugen 69
 Bisoffi, Giulio 180
 Bissoli, Oreste 1406
 Bissoli, Roberto 1648
Bixio Nino, viale 914
 Bizzarri, Claudio 1452
 Blezza Picherle, Silvia 1135
 Bluhme, Frederick 348
 Boaretto, Bruno 2267

- Boaretto, Giuseppe 1534
 Bocca Trezza, palazzo 601, 602
 Boccaccio, Giovanni 1068, 1080, 1107, 1160
 Boccapaduli, Margherita 1131
 Bocce, gioco 288, 1842
 Bocchese, famiglia 2323
 Bocchese, Domenico 2323
Bocchetta di Naole, forte 756
 Bocchetta, Vittore 801, 992, 1902
 Bocchi, Patrizia 1478
 Bocchino, Andrea 947
 Bocci, Oddo 1684
 Boccioni, Umberto 551, 723, 885, 1485
 Boccola, Rossella 1863
 Boccoli, Ignazio 1481
 Bodini, Luigi 1530
 Body painting: vds. tatuaggi
 Boffi, Ferruccio Emilio 1482
 Boggian, Agostino 1976
 Boggian, Umberto 992
 Bogoni, Barbara 1921
 Bogoni, Gino 658, 1485
 Boito, Arrigo 967
 Boito, Camillo 583
Bojano 1603
Bolca 370, 473, 477, 492, 494, 497, 499, 1337, 1439, 1549, 1789, 2156, 2307, 2309
 Boldieri, famiglia 22
 Boldieri, palazzi 587
 Boldieri, ville 2477
 Bolena, Anna 1001
 Bolisani, Ettore 1482
 Bolla, cantine 700, 1678
Bolla (Bola), contrada 2241
 Bolla, famiglia 1618
 Bolla, Alberto 1618
 Bolla, Annagrazia 1618
 Bolla, Aristide 634
 Bolla, Giorgio 1618
 Bolla, Giuseppe (Pino) 1678
 Bolla, Marco 49
 Bolla, Mario 1678
 Bolla, Nico 1921
 Bolla, Pierluigi 171
 Bolla, Sergio 1678
 Bolletti, Michelangelo 992
 Bollettino dell'Associazione Agraria della Valpolicella 44
 Bollezzi, Maria 78, 80, 131, 1551, 1600
Bologna 176, 532, 816, 839, 1108, 1118, 1357, 1777, 1789, 1970, 2157
 Bologna, strage 1452
 Bologna, Carlo 992, 1899, 2016
 Bolognini, Giorgio 1481
Bolzano 375, 395, 634, 732, 734, 853, 936, 1202, 1291, 1451, 1619, 1707, 1889, 2366
 Bombardamenti 272, 1424, 1447, 1772, 2100, 2133, 2186, 2385
 Bombardieri <scuola> 855
 Bombieri, Carlino 1668
 Bombieri, Udino 1828
 Bona, Ada 574
 Bona, Angelo 574
 Bona, Gabriella 574
 Bona, Vittorio 574
 Bonaccorso, edizioni 936
 Bonacolsi, Giovanni 108
 Bonacolsi, Rainaldo (Passerino) 108
 Bonafini, Francesca 1189
 Bonaguisa: da Colonia 2464
 Bonaldi, Davide 1824
Bonaldo 2428, 2447
 Bonamini, Eros 1897
 Bonamini, Gino 2259
 Bonanome, Giacinto 2475
 Bonato, Marco 1472
 Bonato, Roberto 1555
Bonavigo 550, 561, 1239, 1247, 1283, 1609, 1638, 2470, 2472, 2474, 2477
 Bonazza, Antonio 2449
 Bonazzi, cappella 799
 Bonazzoli, Rocco 2453
 Bon Bronzoni, Caterina 556, 799, 1485
 Bondavalli, Marcello 722
 Bondio di Bonaventura, notaio 1681
 Bonelli, Gianluigi 933
 Bonelli, Sergio 6
 Bonetti, Eugenia 137
 Bonetti, Francesco 1485
 Bonetti, Giustiniano 2380
 Bonetti, Primillo 2385
 Bonetti, Rino 1795
 Bonfà, famiglia 2351
 Bonfadio, Jacopo 1093
 Bonfioli, Giovanni 2140
 Bongiovanni, Giovanni 2434
 Bongiovanni, Zenone 4, 531
 Bonifacio: da Verona <frate> 127
 Bonifacio Veronese < pittore >: vds. Pitati, Bonifacio
 Bonini, Bonino de 15, 947, 949
 Boninsegna, Marcello 45, 1895
 Boninsegna, Roberto 315, 1033
 Bonomi, Irene 2381
 Bonomi, Luigi 156
 Bonomini, Tullio 1481
 Bonotti, Sebastiano 1400
 Bonsignori, Francesco 382, 1926
 Bonsignori, Girolamo 24, 1926
 Bonsignori, Matteo 1926
 Bontempi, Fausto 693
 Bonuzzi, Guglielmo 1196
Bonvicini, contrada 2493
 Bonvicini, Pietro 1801
 Bonvicini Pagano, Lorenza 272
 Bonvicino, Alessandro: vds. Moretto
 Bonzanelli, famiglia 2415
 Booloni, Gian Franco 1042
 Booth, Douglas 1225
Borago, progno 2211
 Boranga, Giovanni 321
 Borchia da Monte, famiglia 2184
 Bordin, Gelindo 1026
 Bordini, Pietro 556
 Bordone (Bordon), Paris 553
 Bordonì, Giulio Cesare (lo Scali-gero) 556
 Borella, Francesco 1226
 Borella, Stefano 1226
 Borgato, Delfina 1425
 Borghese, Scipione 862
 Borghetti, Angelo 2276
Borghetto d'Adige 1298
Borghetto sul Mincio 858
 Borghi: vds. il nome proprio del borgo
 Borgiani, Lisa 1824
Borgio Verezzi 1913
Borgoforte 1283
Borgofranco sul Po 1283
Borgo Nuovo, piazza 753
 Borgo Roma, ospedale 522, 540, 664, 764
 Borgo Trento, ospedale 764, 1835
 Borsa grani 1620
 Borsari, porta dei 896, 914, 920, 1344
 Bortolani, Marina 180, 992
 Bortolasi, Silvana 1696
 Bortolotti, Riccardo 1697
 Bosa, Bianca 1560
 Boscaini, Dario 321
 Boscaini, Luigi 2380
 Boscaini, Roberto 1842
Boscarel, vicolo cieco 589
 Boscarini, Angelo 1546
 Boschi: vds. selvicoltura
Boschi di Isola della Scala 2477
Boschi Santi'Anna 561, 1239, 1247, 2014, 2477
 Bosco, Domenico 448
Bosco Chiesanuova 149, 163, 175,

- 385, 566, 689, 778, 921, 926, 986, 1285, 1292, 1293, 1319, 1333, 1476, 1561, 1606, 1771, 1858, 1883, 1949, 1956, 1970, 2156, 2159, 2168, 2241, 2247, 2248, 2251, 2252, 2255, 2256, 2258
- Bosco di Zevio* 302, 390
- Boscomantico* 267
- Boscomantico*, aeroporto 272, 927
- Bosetto, Italo 1184
- Bosio, Andrea 772
- Bosio, Casimiro de 328
- Bosio, Franco 59
- Bosio, Jean-François 940
- Bosio, Luigi 2419
- Bosnia* 1514
- Bosone: da Gubbio 1045
- Bossi, Giuseppe 362
- Bossi, Umberto 172
- Bosso, Matteo 543
- Botanica 491, 499, 502-504, 867, 1225, 1337, 2096, 2211, 2280; v.a. alberi, algologia, fiori e flora
- Botanici 12
- Bottacini, Giovanni 180
- Bottacini, Nadia 938
- Bottacini, Silvia 1549
- Bottagisio, palazzi 587
- Bottagisio, Angelo 998
- Bottagisio, Pietro 992, 1008
- Bottaio, mestiere 251
- Botte Zerpana* 678
- Bottega del Vino 914
- Botter, Giacomo 1199
- Bourges* 1067
- Bova*, fossa 2373
- Bovi, Luigia 1549
- Bovo, santo 2300
- Bovolino* 321
- Bovolone* 223, 272, 402, 550, 561, 884, 912, 928, 1208, 1239, 1247, 1259, 1373, 1406, 1488, 1510, 1568, 1705, 2018, 2401, 2407-2410, 2477, 2477
- Bovolone*, aeroporto 272
- Boxe: vds. pugilato
- Bozzetto, Lino Vittorio 1921
- Bozzini, Federico 2031
- Bozzini, Gino 180, 392
- Bozzola, Mauro 138
- Bra*, fossa 21
- Bra*, piazza 230, 678, 761, 869, 892, 914, 920, 974, 1207
- Bra*, portoni 658
- Bra*, villa 2477
- Bra dei Molinari*, piazza 917
- Bragadin, villa 2477
- Bragadin Cavalli, Veneranda 1255
- Bragadina, villa 1446, 2477
- Bragaja, Giorgio 992
- Braggio, Gregorio 1551
- Braggio, Guido 180, 992, 1620
- Braggio, Pierantonio 1444
- Braggio, Raffaella 683, 722
- Braioni, Anna Maria 1921
- Brambilla, Adele 80
- Brandrup, Johannes 54
- Brandt, Willy 2039
- Brasavola de Massa, Alberico 1481
- Brasile* 138, 157, 277, 1253, 1406, 1520, 1568, 1586, 1587, 1673, 1927, 2139, 2309, 2331
- Brauneis, Teresina 1551
- Brazzoli, Lorenzo 2380
- Brazzoli, Luigi 2380
- Bre*, monte 566
- Brec, società 1698
- Brega, Piero 1494
- Bregantini, Giancarlo Maria 151, 1603
- Breguzzo* 893
- Brena, ville 2318
- Brena, Ciro 1481
- Brena Cazzola, Amelia 2318
- Brenna, Nicola 722
- Brenner, Sydney 2039
- Brennero* 853
- Brennero, ferrovia 271
- Brennero, officine 167
- Brenta*, fiume 462
- Brentaroli, villa 2210
- Brentatore, mestiere 255
- Brentegani, Claudia 722
- Brentegani, Enzo 2182
- Brentegani, Luigi 992
- Brentino Belluno* 1298, 1451, 1529, 1562, 2116, 2136, 2138
- Brentonico* 268, 2096
- Brenzona* 265, 877, 1166, 1237, 1440, 1443, 1510, 1560, 1830, 1863, 1864, 1918, 2035, 2043, 2050, 2053-2069, 2107
- Brenzoni, tombe 799
- Brenzoni, ville 785, 2477
- Brenzoni, Attilio 992
- Breoni, Adolfo Vittorino (Rino) 1548
- Breoni, Luigi Gino 889
- Breonio* 566, 614, 1321, 2188, 2192, 2199, 2203
- Bresaola, Sergio 1787
- Brescia* 105, 126, 334, 406, 568, 683, 693, 752, 858, 896, 1070, 1208, 1230, 1437, 1575, 1579, 1608, 1635, 1724, 1793, 1819, 1851, 1923, 1947, 2034, 2071, 2086, 2099, 2465, 2486
- Brescia, strage 1452
- Bresciani, Camillo Cesare 1485, 1551
- Bresciani, Italo 1449
- Bresciani, Luigi 272
- Bresciani, Remo 1755
- Bresciani Borsa, Antonio 1136
- Bresciani Turroni, Costantino 1758
- Bressan, Claudio 1452
- Bressan, Francesco 2337
- Bressan, Giovanni 1840
- Bressan, Pietro 1551
- Bressan, Umberto Mario 1751
- Bressanone* 1077
- Brevio, Dionisio 818
- Briani, Sergio 1835
- Briano*, contrada 2291
- Bricolo, Albino 1835
- Bricolo, Filippo 1478, 2103, 2353
- Brics <acronimo> 1253
- Brigantaggio 2499
- Brigate Gialloblu 1027
- Brighenti, Ettore 2050
- Brighenti, Flavio 1863
- Brigo, Gianluca 2292
- Brioloto, scultore 628, 651
- Briosco, Andrea (il Riccio) 825
- Brizzi, famiglia 2322
- Brocchi, Giovanni Battista 1511
- Broglio, Dante 797
- Broglio, Torquato 797
- Brognoligo* 2295, 2297, 2299
- Brognoligo, famiglia 2296
- Brognoligo*, palazzi 584
- Brognoligo*, ville 2296
- Brognoligo, vino 203
- Brognolo, Francesco 1399
- Broilo*, piazza 1351
- Brotto, Carmelo 148, 1596
- Brugnoli, Angelico 1873
- Brugnoli, Bernardino 678, 779
- Brugnoli, Giuseppe 992, 1174
- Brugnoli, Olinto 2337
- Brugnoli, Pio 44
- Brun, Angela 1557
- Brun, Anna Maria 1557
- Brunacci, Gaudenzio 1116, 1128
- Brunelli, Roberto (Bob) 1042
- Brunello, Giorgio 992
- Bruneri, Mario 54
- Brunetta, Eugenio 1481
- Brunetto, Pino 1998
- Bruni, Felice 1481
- Brunner, Pio 180

- Bruno, Giordano 107
 Brusasorzi (Brusatorci), famiglia 22
 Brusasorzi (Brusatorci), Domenico 316, 543, 631, 832, 842, 859, 1485
 Brusasorzi (Brusatorci), Felice 383, 812, 832, 838, 1485, 1938, 2399
 Brusco, Annunzio 1451
 Brusco, Luciano 1476
 Brusco, Nicola 918
 Brusoni, Girolamo 1127
 Bruto, Marco Giunio 1090
Brutti, contrada 2241
 Brutti, Pasqua 142
Bruxelles 96
 Bubola, Massimo 1450, 1939
 Bucato 1167
 Bucik, Adolfo 1711
 Buddismo 161, 163, 1204
 Budé, Guillaume 676
 Buella, Balilla 1481
Buenos Aires 138, 146
 Buffalo Bill 989
 Buffatti, case 833
 Buffatti, famiglia 1308
 Buffatti, Luigi 180
 Buffetti, Giuseppe 859
 Buio, Giovanni 1914
Buna-Monowitz 1433
 Buonadonna, Marco 734
 Buon Pastore, opera 78
 Buoni Fanciulli: vds. Casa Buoni Fanciulli
 Buontuoso, Fiorentina 80
 Burato, Arturo 180, 2337
 Burato, Gianni 1980
 Burattini 976, 1953
 Buratto, Giovanni Battista 863
Bure 683, 782
 Burger, Fritz 2443
 Buri, bosco 896
 Buri, famiglia 2296
 Buri, ville 833, 896, 2296, 2477
 Burro, Alberto 726
 Bursi Beroldi, famiglia 2421
Burundi 138
Busatello, palude 1169, 1376
 Busato, Gigi 550
 Busatta, Alessandro 180
Buse dei Morti 2092
 Businaro Felletti, Rosa 1478
Buso del Beco 1319
Buso della Fadanana 1319
Bussè, fiume 402, 2477
 Bussinelli, Gianni 449
 Bussinelli Gianni Editore 8, 16
 Bussinello, Gustavo 180
 Bussola, Ernesto 2146
 Bussola, Margherita 180
Bussolengo 260, 269, 314, 521, 718, 719, 727, 734, 739, 804, 927, 928, 1224, 1247, 1285, 1298, 1398, 1495, 1519, 1616, 1835, 1842, 1943, 1988, 2184, 2343, 2344
 Busti, Maria Carolina 142
 Busti Trevisani, Angela 795
 Bustini, Alessandro 1890
Buttapietra 321, 402, 561, 683, 703, 1247, 1283, 1568, 1668, 2372, 2374, 2376, 2401, 2477
 Butturini, Angelo 1464
 Butzbach, Georg 947
 Butzbach, Paul von 947, 949
 Buzzati, Dino 662
 Caballé Montserrat, Viviana Concepción 992
Ca' Bellina, forte 581
 Cabianca, libreria 225
 Cabianca, Andrea 1042
 Cabianca, Giulio 1778
 Caccia 81, 1330, 2158
Caccia Ottavio, via 688
 Caccia Dominioni, Luigi 683
 Cacciatori, filanda 2380
 Cacciatori, Elidia 180
 Cacciatori, Mattia 1824
 Cadalo, diacono 1368, 1368
 Cadalo, vescovo 1368
 Cadè, Giancarlo 1779, 1816
Ca' degli Oppi 2421
Ca' del Bue 896
 Ca' del Bue, inceneritore 707
Ca' del Lago 746, 796, 2476
 Cadellara 385
Ca' del Sette 782, 2415
Cadidavid 617, 664, 928, 1171, 1398, 1567, 2373
Cadore 22
Cadrega, vicolo 896
 Caduti, monumenti 658
 Caetani di Canossa, Isabella 394
 Caffè 875, 917, 2357, 2361
Ca' Filissine 2342
 Cagliostro, conte di 1149
 Cagni, Umberto 6
 Cagnoli, Antonio 4, 556
 C.A.I.: vds. Club Alpino Italiano 1011
 Caiani, Enzo 1698
 Caimmi, Luca 1135
 Cairolì Benedetto, statua 658
 Calafà, Antonio 2449
 Calcagni, Luigi 597, 992, 1921, 2103
 Calcare 2165
 Calcaro, mestiere 2165
 Calce 593, 2165
 Calce, fornace 928
 Calciatori 243, 315, 1016, 1019, 1026, 1033, 1647, 1765, 1779, 1785, 2378
Calcinaro 928
Calcinato 858
 Calcio 41, 243, 1015, 1018, 1019, 1020, 1024, 1027, 1037, 1038, 1040, 1689, 1779, 1785, 1816, 1952, 2378, 2414, 2470, 2473; v.a. calciatori
 Caldera, Costanza 78, 80, 1600, 2195
 Caldera, Carlo 180, 1449
 Calderaio, mestiere 251, 1756
 Calderara Ettore, istituto 291
 Calderara, Mario 272
 Calderari, Ottone 790
 Calderini, famiglia 2071
 Calderini, Domizio 556, 949, 1072, 1087, 1487
Caldiero 321, 749, 883, 928, 1208, 1285, 1398, 1481, 1514, 1530, 1594, 1688, 1945, 2418
Caldiero, terme 483, 531, 1071
 Caleffi, Gian Arnaldo 577, 728
 Calendari 919, 926, 960, 2115, 2178, 2379
 Calendario <tempo> 1776
 Calendimanzo 2170
 Caliarì, famiglia 839, 1693
 Caliarì, Benedetto 555, 835
 Caliarì, Carlo (Carletto) 835, 850
 Caaliari, Gabriele 850
 Caliarì, Giovanni 1649
 Caliarì, Giovanni Battista 641
 Caliarì (Cagliari), Giovanni Battista 2386
 Caliarì, Girolamo 543
 Caliarì, Girolamo Aleardo Ettore Maria (Momi) 1693
 Caliarì, Girolamo Gregorio Francesco 330, 1693
 Caliarì, Paolino 544, 618, 641
 Caliarì, Paolo <lapicida> 839
 Caliarì, Paolo <pittoresco>: vds. Veronese, Paolo
 Caliarì Paolo, scuola 1152
Caliarì Paolo, via 688
 Caliarì, Pietro 6, 1481

- Caliari Pietro, fondo 839
 Caliari, Raimondo 1693
 Caliari Bonaventura, Maria Dantina 1822
 Caliari Giacon, Gitana Libera Lucia 1822
California 957
 Callas, Maria 641, 977, 992, 1483, 1485, 1916
 Callegari, Guido Valeriano 1196
 Calligrafia 1117
 Callow, William 896
Calmasino 1398, 2082, 2279
Calanissetta 1009
Caluri 2357
 Calza, Giuseppe 1502, 1485, 2380
 Calza, Pietro 2380
 Calzaturifici 928, 1717
 Calzolaio, mestiere: v.a. scarparo e zoccolaio
 Calzolari, Francesco 356, 556, 1485
 Calzolari, Romano 992, 1690
 Camadini, Giuseppe 1635
Camaldola, via 688
 Camasio, Sandro 1995
 Cambruzzi, Romualdo 1921
 Camera del Lavoro 249
 Camera di Commercio 928, 1481, 1708
 Camerlengo, Antonio 459, 542
 Camilliani, congregazione 1493, 1526, 1551, 1586
 Camini 2196
 Camis, famiglia 1777
 Camis, Alberto Mario 1777, 2106
 Camoranesi, Mauro German 1033
 Camosci 514
Campagna <zona> 22, 664, 1283, 1373, 2477
 Campagna, archivio 1260
 Campagna, famiglia 2370
 Campagna, ville 2477
 Campagna, Girolamo 556, 787
Campagna Girolamo, via 688
 Campagnari, Aldo 1971
 Campagnari, Pietro 1919
Campagnol, parco 726
Campagnola, lungadige 914
Campagnola, rione 874
 Campagnola, Luigi Gino 1685
 Campagnola, Riccardo 2103
Campalto 896
 Campanar de San Giusto <maschera> 1248
 Campanari 617, 635
 Campana 617, 635, 973, 987, 1895, 2319, 2399
 Campanella, Stefano 992
 Campanili 617, 651, 670, 896, 987, 1360, 2187, 2209, 2345, 2365; v.a. chiese
 Campara, Marcellino 2201
 Campedelli, Federica 1824
 Campedelli, Renato 1042
Campeggio, corte 2477
 Campi, Luigia 1696
 Campi, Rina 1549
Campi Raudi, battaglia 455
 Campidoglio 560
Campione d'Italia 1680
Campo, malga 2145
Campo di Brenzone 2050, 2053, 2064
Campobasso 151, 1603
Campobrun, montagna 2278
Campofiore, via 896
Campofontana 1173, 1195, 1208, 1439, 1529, 1549, 2156
 Campolieti, Giuseppe 1225
Campo Marzio 602
 Camponogara, Agnese 1549
 Camponogara, Anna 1549
 Camponogara, Maria 1549
 Camponogara, Romano 1549
 Camponogara, Romeo 1549
 Camponogara, Teresa 1549
Camposilvano 370, 473, 1825, 1956
 Campostrini, ville 2477
 Campostrini, Francesco 983
 Campostrini, Giovanni Antonio 341
 Campostrini, Teodora 1482, 1485, 1551
 Camuzzoni, Carlo 1481
 Camuzzoni, Giulio 330, 983, 1481, 1485
 Camuzzoni Giulio, canale 664
 Camuzzoni Giulio, statua 799
 Camuzzoni, Umberto 1481
Canale di Rivoli Veronese: vds. Incanale
 Canali 260, 273, 664, 688, 896, 914, 928, 1400, 2136, 2477
 Canali, Pierangelo 1956
 Canapa 403, 2477
Cancello 163, 2230
 Candio, Lerino 1680
 Candusso, Piero 1590
Canedole 2477
 Canella, genealogie 54
 Canella, Giulia 54
 Canella, Giulio 54, 1482
 Canella, Julio 54
 Canepari, Pompeo 678, 1400
 Canera, Anselmo 383
 Canera, Antonio 838
 Canestrari, Alessandro 180
 Caneva, Giovanni Battista 2241
 Caniggia, Claudio Paul 1033
 Canoa 2136
 Canobbio, Alessandro 939
 Canonici 84, 1503, 1551, 1564, 1594, 1606, 1608, 1664; v.a. Capitolo canoniale
 Canossa, cappella 799
 Canossa, collegio universitario 384
 Canossa, famiglia 404, 669, 1370
 Canossa, palazzi 588, 591, 658, 670, 974
 Canossa, ville 2477, 2477
 Canossa, Guidalberto di 992
 Canossa, Luigi <1629c.-1687> 553
 Canossa, Luigi di <1809-1900> 1485
 Canossa, Matilde di 1370, 1829
 Canossa Guerrieri Gonzaga, Isabella 543
 Canossiane/i, congregazione 13, 384, 1609
Canove di Legnago 1497
 Cantaluppi, Gaetano 180, 1426
 Cantanti 237, 358, 381, 963, 969, 977, 1255, 1485, 1786, 1838, 1864, 1904, 1923, 1927-1929, 1932, 1933, 1937, 1939, 1944, 1945, 1949, 1951, 2380
Cantarane, via 148
 Cantarini, Simone 793
 Cantastorie 2398
 Canti 996, 1009, 1170, 1192, 1209, 2175
 Cantine 214, 700, 701, 928, 1677, 1725, 2222, 2290
 Cantine aperte <fiera> 238
 Cantore Antonio, via 462
 Cantori Veronesi (I), coro 969
 Cantù, Gianni 1999
 Canuti, Isolina 305
 Canzoni 990, 1450, 2170
 Capella, Gualtiero 180
 Capelli: vds. acconciature
 Capellini Giovanni, museo 1789
Capello, corte 2477
 Caperle, Augusto 1481
 Capetti, Vittorio 1482
 Capitani 1268
 Capitano, torre 545
 Capitano, palazzo 914

- Capitelli 24, 639, 667, 2061, 2123, 2146, 2231, 2253, 2305, 2345, 2440, 2462
 Capitolo canonico 84, 1366, 1368
 Capodanno 2170
 Capodivacca, altare 843
Caporetto 2120
 Cappa, Angelo 180
 Cappa, Franco 272
 Cappellanie 135
 Cappelletti, Agostino 1614
 Cappelletti, Giovanni 1547
 Cappelletti, Giuseppe 448
 Cappelletti, Igino 1553
 Cappelli, Carlo Alberto 2932
 Cappellina, Federico 2313
Cappello, via 230, 244
 Cappi, Giuseppe 180
 Cappuccini, chiesa 625, 2300
 Cappuccini, ordine 119, 148, 854, 1543, 1596, 2357
 Capra <detentore di feudo> 2209
 Caprara, Luigi Gaetano 1551
 Caprini, Giovanni Battista 2207
 Caprini, Maria 78, 131
Caprino Veronese 268, 405, 469, 566, 751, 756, 858, 1202, 1342, 1429, 1439, 1454, 1480, 1681, 1709, 1772, 1777, 1791, 1813, 1814, 1840, 1841, 1947, 1996, 2043, 2092, 2094, 2095, 2104-2117, 2119-2124
Capriolo, monte 473
 Capriolo, Domenico 553
 Capucci, Maria Salute 1551
 Capuozzo, Raffaele 1833
 Carabi <insetti> 511
 Carabinieri 308, 1783, 1833, 2088, 2089
 Caracciolo, Alberto 57, 74
 Carafa, Gian Pietro 106
Caraibi, mare 1146
 Carattoni, palazzo 584
 Caravaggio < pittore > 822
 Carazzo, Angelo 1526
Carbonai, piazzetta 896
 Carbonaio, mestiere 2174
Carbonara di Po 1283
 Carbonare 455, 2174
 Carbonari, mestiere 2110
 Carboncini, Oreste 992
 Carburanti 241
 Carcereri de Prati, famiglia 2296
 Carcereri de Prati, ville 2271, 2296
 Carcereri de Prati, Giuseppe 2271
 Carceri 370, 524, 801, 1429, 1584
 Cardi, officine 928
 Cardinale, Girolamo 180, 1485
 Cardinali 12, 109, 1485, 1558, 1573
 Cardiochirurgia 173
 Cardiologia 1204
 Cardo, Giuliano (Giulio) 1482
 Carducci, Giosuè 1365, 2039
Carducci Giosuè, via 914
Carega, monte 476, 1011, 1211, 1571
Carega (Cadrega), rione 914, 1248
 Caregari, Mario 635
 Cargnel, studio fotografico 925
 Cargnel, Mario 925
 Carino: da Balsamo <beato> 103
 Carità, Calogero 316
 Caritas, associazione 277
 Carli, famiglia 2421
 Carli, Adele 142
 Carli, Alessandro 556, 790
 Carli, Claudino 1723
 Carli, Enrico 330
 Carli, Mauro 909
 Carlini, cappella 799
 Carlini, Rosa Bianca 1867
 Carlo Borromeo, santo 112, 389
 Carlo II, re 2369
 Carlo V, imperatore 316, 383, 2443
 Carlo Magno, imperatore 1066
 Carlotti, famiglia 2268, 2465
 Carlotti, ville 2268
 Carlotti, Alessandro 2268
 Carlotti, Bonaventura 2116
 Carlotti, Marcello 1805
 Carlotti Trivelli, archivio 1260
 Carmelitani, ordine 33
 Carmelitani Scalzi, congregazione 1614
 Carminati, Alessandro 983
 Carnaccioli, Andrea 947
 Carnevali 914, 916, 1220, 1224, 1234, 1234, 1246, 1247, 1248, 2298, 2483
Carnia 1469
 Caro, santo 82
 Carolei, Massimo 714, 776
 Caron, Andrea 2449
 Caroto, Giovanni 543, 1344, 1926
 Caroto, Giovan Francesco 363, 382, 556, 1926
Carpi d'Adige 1398, 1553, 1712
Carpi di Modena 83
 Carpioni, Giulio 793
 Carrara Cagni, Lauri 6
 Carrarini, Maria 2267
 Carrarini, Sergio 138
 Carraro, Flavio Roberto 1544
 Carraro, Giuseppe 141, 1505, 1572, 1605
 Carreri, palazzo 390
 Carretti 2314
 Carsismo 489
 Carteri, famiglia 590
 Carteri, Bartolomeo 543
 Cartiere 187, 411, 664, 707, 928, 1740, 2379, 2380
 Cartiere di Verona 707
 Cartografi 22, 1298, 1802, 2416
 Cartografia 21, 22, 563, 580, 651, 665, 677, 678, 1140, 1258, 1283-1291, 1293, 1294, 1296-1306, 1395, 1432, 2136, 2189, 2227, 2234, 2271, 2287, 2291, 2303, 2348, 2350, 2416, 2431
 Cartolari, archivio 1260
 Cartolari Enrico, collezioni 379
 Cartolari, Paolo 543
 Cartoline 545, 1030, 1450, 2077, 2082, 2354, 2393, 2482
 Cartoons: vds. disegni 1163
Ca' Rugate 1650
 Carusi, Ernesto 1449
 Casa Accoglienza Il Samaritano 277
 Casa Buoni Fanciulli 153, 1524
 Casa dei Mercanti 855
 Casa del Clero 1606
 Casa del Colle 277
 Casa delle Penitenti 153
 Casa di Nazareth 1527
 Casa Perbellini, ristorante 1244
Casalandri di Isola Rizza 436
Casalbergo, corte 745
Casale di Bovolone 2403
Casale di Montorio Veronese 1183
Casaleone 305, 402, 404, 413, 550, 747, 858, 928, 1239, 1247, 1283, 1546, 2400, 2401, 2477
 Casali, Massimo 683
 Casalino, Mario 6
Casalpusterleno 1798
 Casanova, Alessandro 1452
 Casari, Maurizio 1958
 Casarina, villa 595
 Casarini, Pino 551, 595, 907, 914
 Casarotto, Dino 173
 Casartelli, Leonida 1943
 Casati, Mario 2106
 Casati, Vincenzo 180, 992
 Case 576, 580, 658, 667, 681, 683, 708, 723, 914, 1204, 1279, 1321, 1344, 2078, 2131; v.a. abitazioni

- Case di emendazione 291
 Case di ricovero 295
 Case d'industria 291, 295
 Caseifici 2159, 2247
 Casella, Andrea 1551
 Casella, Maria 78
Caselle di Nogara 2476
Caselle di Pressana 1513, 2466
Caselle di Sommacampagna 772, 1398, 1895
Casera del Vo' 2092
 Caserme 602, 707, 730, 1419, 1436, 2157
Caserta 1779
 Casolini, Luigi 336
 Casorati, Felice 24, 723, 890, 898, 906
Casotti di Povegliano Veronese 2370
 Caspi, Maria 78
 Cassandrini, Aronne 1696
 Cassandrini, Claudia 1696
 Cassandrini, Olivia 1696
 Cassani, Giovambattista 543
 Cassarino, Sebastiano 1706
 Casse di risparmio 396, 1481, 1708
 Casse rurali 1712, 2347, 2380
 Cassina, Cecilia 683
 Cassini, Adriano 876
 Cassini, Riccardo 799
Cassone 896, 2051
 Castagna, Arrigo 2385
 Castagna, Mario 1796
 Castagna, Pino 658, 799, 806
Castagnaro 550, 561, 891, 1239, 1247, 1528, 1586, 1639, 1694, 1712, 1866, 2476, 2477, 2499
 Castagnaro, battaglia 1395
 Castagne 199, 2060, 2217
 Castaldini, Alberto 413
 Castaldo de la Cioda <maschera> 1248
 Castegini, Francesca 722
 Castegnarò, Lorenzo (Renzo) 1723, 1823
Castegion, monte 1325
Castegnaro 1595
Castel d'Ario 1239, 1247, 1283, 2401
Castel d'Azzano 26, 202, 402, 518, 1239, 1247, 1283, 1453, 1753, 2477
Castel di Pesina 2095
Castel Stenico 849
 Castelbarco Guglielmo, tomba 797
Castelbelforte 2401
Castelberto 360, 1956
Castelcerino 153, 566, 1486, 2289
 Casteleto (El), associazione 2135
 Castelfranco, Pompeo 1340
Castelfranco Veneto 670
Castelgomberto 806
 Castellani, famiglia 2234
 Castellani, Ernesto 1609
 Castellani, Giorgio 1478
 Castellani, Guido 992
 Castellani, Luigi 1481
 Castellani, Ottavia 1696
 Castellani de Sermeti, palazzo 591
 Castellani de Sermeti, Umberto 1481
 Castellano, Franco 54
Castellanza 856
 Castelletti, Andrea 281
 Castelletti, Bruno 1202
 Castelletti, Emilio 180
 Castelletti, Ermenegildo 1451
 Castelletti, Eugenio 1451
 Castelletti, Francesco Emilio 2097
 Castelletti, Gino 1451
 Castelletti, Lorenzo 1451
 Castelletti, Silvio 1451
Castelletto, forte 756, 2230
Castelletto, pietra 2067
Castelletto di Brenzone 877, 1166, 1510, 1560, 1863, 2054, 2063, 2068, 2069
Castelletto di Soave 1595, 1840, 2289
Castelletto di Tregnago 1447
 Castelli 2, 23, 266, 370, 560, 586, 600, 607, 892, 894, 896, 926, 1301, 1363, 1368, 1372, 2176, 2208, 2270, 2357
 Castelli, famiglia 1345
 Castelli, Giambattista 1551
 Castellieri 1322, 1339
Castello di Ferrara di Monte Baldo 2092
Castelnuovo Bariano 561, 1239
Castelnuovo del Garda 303, 314, 352, 460, 757, 928, 1208, 1230, 1239, 1481, 1601, 1689, 1738, 1763, 1783, 2035, 2043
Castelrotto 795, 833, 1967, 2179
 Castelvecchio 593, 892, 914, 920, 1383, 1465, 1471
Castelvecchio, corso 591
 Castelvecchio, museo 359, 361, 363, 364, 371, 376, 378, 380, 382, 625, 628, 670, 795, 820, 823, 845, 858, 880, 914, 1688, 1908, 2078
Castelvecchio, piazzetta 608
Castelvecchio, ponte 561, 658, 874, 920
Castelvero 1439, 1549
Casterna di Fumane 780, 2191
 Casti, Giovanni Battista 965
Castiglione, monte 383
 Castiglioni, Bruno 1766
 Castiglioni, Ettore 1766
 Castiglioni, Gino 14, 942, 943, 957
 Castiglioni, Giovanni 683, 722
Castion Veronese 877, 1553, 2074
 Castioni, Luigi 1687
 Castori, Luigi, 1551
 Castro, Pedro de 4
Castrovillari 676
Catania 550, 1706, 1842
Catanzaro 306, 332
 Càtari, eretici 116
 Catena, torretta 395
 Caterina d'Alessandria, santa 813
 Caterina II, imperatrice 553
 Cattaneo Carlo, via 914
 Cattaneo, Gaetano 837
 Cattani, villa 2210
 Cattedrale: vds. duomo 561
 Cattedre ambulanti 429; v.a. scuole di agricoltura
 Catterinetti Franco, famiglia 2234
 Catterinetti Franco, Giuseppe 352, 1481
 Cattilino, Luca 1042
 Cattolici 127, 141, 180, 1255, 1417
 Catullo, libreria 225, 1669
 Catullo, Gaio Valerio 556, 1070, 1097, 1109, 1485
 Catullo, Tommaso 375
 Cavadini, fonderia 914
 Cavadini, Luigi 1895
 Cavaggioni, famiglia 2296
 Cavaggioni, ville 2296
 Cavaggioni, Giampaolo 1820
Cavaglie, contrada 2294
Cavaion Veronese 724, 760, 924, 1244, 1331, 1338, 2043, 2126, 2127, 2128, 2134, 2167
 Cavaioni, Matteo 2181, 2259
 Cavalca, Domenico 343
Cavalcaselle 314, 1208, 1738
 Cavalcaselle, Giovanni Battista 1485, 1915
 Cavalcaselle Giovanni Battista, museo 383
 Cavalchini, Rinaldo (Rinaldo da Villafranca) 1069, 1485
 Cavalieri, Luigi 1549
 Cavalieri, Emilio 1481
 Cavalieri, Mario 1481

- Cavalla, Gregorio Luigi 180
 Cavallari, Domenico 2191
 Cavallari di Caballaria, Vittorio 180, 992
 Cavallaro, mestiere 400
 Cavallaro, Roberto 1452
Cavalleri, piazza 688
 Cavalleri, Caterina 305
 Cavalleria 1102
Cavalletto, vicolo cieco 896
Cavalletto, vicolo 776
 Cavalli 518/b, 658, 1378
 Cavalli, corte 2477
 Cavalli, palazzi 297
 Cavalli di Frisia 360
 Cavallina, Enrico 992
 Cavallini, Renato 1734
 Cavallotti Felice, statua 58
Cavalo 142, 314, 1500, 1533, 2188, 2202
 Cavanis, famiglia 2415
 Cavarero, Adriana 58, 1483
 Cavarzan: pseudonimo di Andrea Prosdocimi
Cavarzere 2056
 Cavatton, Dimer 550
 Cavattoni, Cesare 1598, 1987
 Cavazzani, Ferruccio 180
Cavazze, contrada 778
 Cavazzocca, Bartolomeo 983
 Cavazzola, Augusto 1539
 Cavazzola: vds. Morando, Paolo
 Cave 707, 2158
Ca' Vecchia, forte 581
Cavizzana 1586
Cavour, corso 974
Cavour, statua 658
Cazzano di Tramigna 385, 811, 876, 1208, 2287, 2288, 2291
Cazzè di Bonavigo 2474
 Cazzola, ville 2318
 Cazzola, Stanislao 2318
 Cd: vds. compact disk 1429
 Cea.: vds. Centro educazione artistica
 Ceccato, Egidio 180
 Cecchini, Elena 1035
 Cecchini, Libero 689, 1921
Cefalonia 2324
 Cegan, Carlo Alberto 683
 Ceial: vds. Comitato Economico Italiano per l'America latina 138
 Celebrity, quartetto 1028
 Celestino: da Verona 107
 Celli, Benvenuto 1591
Cellore di Illasi 780, 876, 928, 1597, 2175
Cellore di Sezano 1345
 Celti, popolo 436, 1318
 Cenacolo di poesia dialettale 1167
 Cene 847
 Ceni, azienda 928
Cenise, contrada 2255
 Cenna, Giovanni 722, 758, 2103
 Cenna, Luciano 597, 1921
 Cenni, Antonio (Nino) 1679, 2016
 Censimenti 2347
Centegnano 2384
Centenaro 1579
Centro 969
 150 ore 313
 118 Verona 299
 Centrale Idroelettrica 664, 928
 Centrego, Bartolomeo 543
 Centrego, Orsolina 543
 Centri di ascolto 277
 Centro audiovisivi 364
 Centro di emigrazione 1431
 Centro di lavoro San Giovanni Calabria 954
 Centro diocesano di spiritualità San Fidenzio 1594
 Centro ecclesiale italiano per l'America latina 1550, 1586
 Centro educazione artistica Ugo Zannoni 391
 Centro internazionale di fotografia Scavi scaligeri 384, 1817
 Centro medico specialistico 530
 Centro servizi per il volontariato 1683
 Centro turistico giovanile 2167
 Centrolinea, periodico 314
 Centuriazioni 2433, 2493
 Centurioni, Tullio 1451
 Cenzi, Luigino 2461
 Ceola, Gaetano 2337
 Ceolara, azienda 928
 Ceolato, Virginio 1588
 Ceoletta, Giovanni Battista 1843
 Ceradini, Battista 1427
Ceraino 513, 928, 1031, 1298, 1346, 1419, 2140, 2142, 2146, 2152
Ceraino, forte 756
 Ceramica 383, 1319, 1322, 1332, 2479
 Cerasicoltura 198
 Cerato, famiglia 1789
 Cerato, Giuseppe 180
 Cerato, Massimiliano 1789
 Cerato, Massimina 1549
 Cerato, Policarpo 1549
Cerbiolo, monte 566
Cerea 116, 402, 550, 561, 746, 747, 927, 928, 1162, 1239, 1247, 1283, 1320, 1338, 1350, 1398, 1574, 1671, 1735, 1761, 1862, 1866, 2030, 2400, 2401, 2405, 2476, 2477, 2486, 2488, 2489
 Cerealicoltura 193
 Cerebotani, Giuseppe 1551
Ceredello, contrada 2105
Ceredo, contrada 1604
Ceriel, fondo 2134
 Cerioli, Stefano 2449
 Ceriotto, Giovanni 1196
 Cermisoni, Antonio 1052
Cerna 262, 1208
 Cernotto, Stefano 846
Cerro Veronese 142, 149, 175, 689, 731, 751, 778, 1297, 1447, 1602, 1701, 2232, 2235
 Ceruti, Federico 939
 Cerutti, Dino Bartolomeo 2122
 Cervato, Giorgio 2328
 Cervi Magri, Anita 138
 Cesar, Bostjan 243
 Cesare a Famagosta, opera musicale 978
 Cesari, Antonio 556, 1156, 1162, 2118
 Ceschini, Giovanni 861
 Cesconi, Luigi 1481
Cesena 296, 1112
Cesenatico 296
 Channeling, tecnica 161
 Charlie <pittoress> 550
 CheBanca! <banca> 761
 Checchetti, Eusebio 180
 Chevalier, cromatura 928
 Chiampan, Giovanni 992
Chiampo 1508
 Chiantera, Alberto 381
Chiari 334
 Chiari, Liliana 1864
 Chiari, Walter (pseud. di Walter Annichiarico) 1913, 1917
 Chiarini, famiglia 989
 Chiarini, Angelica 989
Chiasso 895
 Chieppe, Iole 550
 Chierego, Franco 1817
 Chiesa cattolica 22, 139, 158
 Chiesa Damiano, via 690
 Chiese 81, 85, 92, 115, 118, 148, 208, 234, 554, 560, 561, 566, 610-651, 657, 664, 667, 670, 679, 681, 693, 715, 780, 782, 783, 788, 797, 811, 817, 818, 830, 832, 834, 836, 845, 846, 861, 869, 880, 882, 886,

- 892, 894, 896, 905, 914, 920, 923, 926, 968, 1030, 1170, 1279, 1344, 1351, 1383, 1405, 1447, 1532, 1562, 1581, 1598, 1861, 1908, 1974, 2035, 2050, 2053, 2054, 2071, 2074, 2076, 2080-2082, 2094, 2104, 2118, 2126, 2141-2143, 2149, 2183, 2184, 2192, 2196, 2198, 2199, 2201, 2220, 2223, 2225, 2229-2231, 2233, 2240-2242, 2245, 2266, 2273, 2275, 2288, 2291, 2300-2302, 2304, 2329, 2338, 2339, 2343, 2345, 2357, 2366, 2367, 2379, 2380, 2386, 2391, 2395, 2399, 2404, 2407, 2412, 2415, 2421, 2425, 2446, 2450, 2456, 2464, 2476, 2477, 2495; v.a. duomo
Chieti 1716
Chievo 22, 260, 617, 688, 885, 914, 928
 Chievo Verona, società sportiva 2, 243, 1027, 1033, 1040, 1785
 Chimerea, officina 14
 Chimica 460, 462, 465, 531
 Chimici 330, 1481, 1485; v.a. farmacisti
 Chincarinì, Caterina 78, 131
 Chiocchetta, Pietro 1577
 Chiocco, Andrea 939
Chioggia 1551
 Chiosi, Salvatore 1409
 Chiostri 935
 Chiot, Giuseppe 316, 801, 1481, 1492
Chipilo 288
 Chipperfield, David 696, 705, 722
 Chiumenti, Benedetto 1876
Chiusa d'Adige 271, 1298, 2140, 2152
Chiusa d'Adige, forte 756
 Churchill, Winston 2039
Ciad 138
 Ciano, Galeazzo 1465, 1471
 Ciatto, Stefano 1781
 Cibic, Aldo 697, 970
 Ciccarelli, Giuseppe 2380
 Ciccarelli Giuseppe, opera: vds. Pia Opera Ciccarelli
 Cicerone, Marco Tullio 1069
 Ciclismo 564, 565, 567, 688, 1025, 1035, 1252, 1283, 1881, 2182, 2461
 Ciclisti 1026, 1784, 1788, 1919, 1971, 2182, 2461
 Cicogna, Alvise 1744
 Cicogna, Antonio 180
 Cicogna, maestro < pittore > 2141
 Cierre Grafica, cooperativa 1755
 Cierre, gruppo 936
 Cignaroli, Gaetano 796
 Cignaroli, Giambettino 551, 556, 857, 868, 1485
 Cignaroli, Giandomenico 868
 Cignaroli, Giuseppe (fra Felice) 438, 641, 911
Cigno, via 694
Cile 1617, 2139
 Ciliegie: vds. cerasicoltura
 Cimbri, popolo 370, 373, 446, 448-458, 464, 558, 1212, 1517, 1762, 2169, 2171, 2244, 2254, 2286
Cimego 1593
 Cimiteri 19, 92, 560, 620, 626, 645, 691, 750, 751, 799, 882, 1279, 2102, 2147, 2231, 2300, 2477; v.a. tombe
Cimo, contrada 2257
Cimo Grande, forte 756
Cina 436, 1253
 Cincani, Bartolomeo (detto Montagna) 845
 Cinema < edifici > 634, 664, 1198
 Cinematografia 6, 576, 972, 974, 981, 986, 991, 1000, 1005, 1140, 1142, 1146, 1148, 1168, 1492, 1960, 1961, 2355; v.a. film
 Ciniselli, compagnia 989
 Ciniselli, sGaetano 989
 Cinquecentine 937, 1045
 Cinquetti, Gigliola 992, 1838
 Cinquetti, Ivano 138
 Cinquetti, Rosabianca 883
 Cinquetti, Sergio 992
 Ciocchetta, Lino 1919
 Ciotto, Antonio 1481
 Cipolla, Bartolomeo 556, 1257, 1706
 Cipolla, Carlo 21, 1481, 1485, 2261
 Cipriani, Francesco 138
 Cipriani, Maria 131
 Cipulat, Amulio 992
 Circhi 989, 1943
 Circolo del Cinema 1960
 Ciresola, famiglia 2392
 Ciresola, Giovanni 1501
 Ciresola, Stefano 1042
Ciringhelli 1398
Cisano 512, 614, 683, 1166, 1338, 2082
 Cisl: vds. Confederazione italiana sindacati lavoratori 1670
 Citco, ditta 725
Città del Vaticano: vds. Vaticano
 Città di Soave, coro 2292
 Cittadella < luogo fortificato > 1861
Cittadella, piazza 688, 695
Cividale del Friuli 2025
 Civiltà Cattolica, rivista 336
 Clarisse, ordine 104, 1261, 1549
 Claudio, Emilio 180
 Clavio, Cristoforo 1776
 Clemente VII, papa 383
 Clementi, Aurelio 711
 Clementi, Giuseppe 330, 1481
 Clero 112, 135, 1368, 1412, 1413, 1447, 1572
 Clero Intrinseco, archivio 1260
 Clesio, Bernardo 849
 Climatologia 193, 468, 485, 487, 2251
 Clivus, ecomaratona 2303
 Club alpino italiano 1011, 1029
 Clubs 388, 983, 1204
Coalunga < strada > 2328
 Cobelli, Graziano Michele 1202
 Cobianchi, Renzo 992
 Coca Cola, stabilimento 928
 Cocai, Merlin 1186
 Cocchi, Antonio 1114
 Cocco, Camillo 1184
Coda, contrada 466
 Codice digitale degli archivi veronesi 1260
 Codici 15, 96, 104, 338, 339, 343, 438, 910, 911, 1045, 1047, 1050, 1051, 1052, 1074
 Codognato, Plinio 890
 Coffani, Barbara 1225
Cogollo 142, 1612, 2259
 Cola, Federico 2337
 Cola, Mario 2337
Colà di Lazise 1934
 Colbert, Jean Baptiste 553
 Coleotteri 495, 506, 513
 Colera 2434
 Coletti, Francesco 1704
 Colanega, Valeria 1028
Colle, monte 1337
 Collegi universitari 300, 384
 Collegio degli Artigianelli 291
 Collezionismo 336, 365, 368, 369, 375, 379, 380, 504, 546, 553, 794, 1278, 1411, 1688, 1738, 1952, 2007, 2185
 Colli (colline): 606; v.a. Torricelle
 Colline, parco 707
Cologna Veneta 370, 430, 550, 681, 845, 882, 928, 1261, 1283,

- 1378, 1448, 1472, 1556, 1610, 1621, 1653, 1680, 1723, 1823, 1868, 1892, 2001, 2439, 2444, 2449, 2450, 2452, 2453, 2454, 2456, 2458, 2461, 2463, 2464, 2465, 2468, 2469
 Cologna Veneta, punto 2457
Colognola ai Colli 140, 142, 234, 314, 385, 614, 797, 869, 874, 895, 905, 1093, 1170, 1208, 1283, 1486, 1490, 1501, 1567, 1568, 1713, 1736, 1942, 2269, 2271, 2330
 Colomb, Luc 1453
 Colombara, Anna 1549
 Colombara, Lorenzo 1549
 Colombara, Lucia 1549
 Colombara Barbesi, villa 390
 Colombo, Cristoforo 1101
 Colombo, Gino 992
 Colombo, Massimo 1636
 Colombo, Vittorino 316, 992, 1719
 Colonialismo 1146
 Colonie 296, 2316
 Colonna, Vittoria 1103
 Colori 1, 1282
 Colorifici 928
 Colpo, Maria Rosa 78
 Coltellini, Marco 978
 Coltro, famiglia 2316
 Coltro, Dino 444, 1654, 2337
 Coltro Dino, centro 1231
 Coltro, Enzo 2018, 2316, 2328, 2337
 Comboniane: vds. Pie Madri della Migrazia
 Comboniani, congregazione 133, 137, 152, 154, 372, 1520, 1568, 1577, 1583, 1587, 1600, 1610, 2139
 Combonifem, periodico 46
 Comec, ditta 703
 Comestore, Pietro 89
 Cometti, famiglia 2038
 Cometti, Agostino 2122
 Cometti, Augusto 1747
 Cometti, Fabrizio 41
 Cometti, Vittorio 1813
 Comitati spontanei 1251
 Comitato economico italiano per l'America latina 138
 Comitato nazionale di liberazione 180, 218, 1435, 1453, 1882
 Comizi agrari 2177
 Commercialisti 254, 1732
 Commercialisti 1828
 Commercio 186, 193, 208, 224-232, 400, 408, 411, 561, 573, 574, 609, 853, 928, 1255, 1637, 2069, 2316, 2347, 2379, 2465;
 botteghe, fiere, librerie, mercanti
 Commissione centrale di beneficenza 1481
 Commissione civica degli studi 1481
 Commissione provinciale liquidazione asse ecclesiastico 1481
 Committenze 675, 819, 821, 1255
Como 74, 784, 1452, 1613, 1680, 1779, 1875
 Compact disk 12, 509, 971, 998, 1192, 1450
 Compagnia di Maria, congregazione 1578
 Compagnie laicali 2071
 Comparin, Alcibiade 1786
 Comparotto, Martina 1028
 Compensi 168
 Compianti <gruppi statuari> 2112
 Complinare, strada 707
 Compri, Angelo 1568
Comun, monte 1852
 Comuni 175, 1367; v.a. il nome proprio del singolo comune
 Comunicazioni 262- 264
Conagro, canale 688
 Conan Doyle, Arthur 1152
 Conati, Antonio 1481
 Conati, Luciano 1788, 2182
Concamarise 402, 550, 561, 1208, 1239, 1247, 1283, 1481, 2401, 2477
 Concerie 2380
 Concerti spirituali, coro 1170
 Concili 96, 130, 141, 143, 1108, 1605, 1703, 2004
 Concilio ecumenico Vaticano I 78, 130
 Concilio ecumenico Vaticano II 141, 143, 1217, 1605
 Concorrenza 193
 Concorsi aerei 272
Conegliano Veneto 1713
 Confcommercio 1637
 Confederazione elvetica: vds. Svizzera
 Confederazione generale italiana lavoro 1690
 Confederazione italiana sindacati lavoratori 1670
 Confini 1419
 Confiscate 165
 Conforti, villa 2318
 Confortini, Pietro 1485
 Confraternite 120, 219, 1834, 2231, 2291, 2302, 2345, 2369, 2437
 Congiu, Valentina 1478
Congo 1507, 1883
 Congregazioni 113, 142; v.a. il nome proprio della singola congregazione
 Congregazioni di carità 291, 1481, 2452
 Congregazioni municipali 1481
 Conigli: vds. cunicoltura
Conselve 1592
 Consiglio scolastico provinciale 1481
 Consiglio, loggia 658, 1383
 Consolaro, molini 928
 Consolaro, Ferruccio 1439
Consoli <comune> 1268
 Consoli, Vasco 972
 Consolini, Adolfo 1026, 1485
 Consorzi 2136
 Consorzio universitario di economia industriale e 327
 Consumi 242, 276, 289
 Contabilità 415
 Contadini 1195, 1203, 1231, 1232, 1242, 1249, 1723, 2222, 2358
 Contarini, famiglia 827
 Contarini, Polo (Paolo) 827
 Conte de la Via Bassa <maschera> 1248
 Conte del Listòn <maschera> 1248
 Conte Polentòn <maschera> 1248
 Conti <contea> 1268
 Contrabbando 1419, 2157
 Contrade 578, 778, 1271, 1297, 1314, 1858, 2053, 2081, 2169, 2171, 2191, 2213, 2218, 2241, 2246-2248, 2250, 2253, 2255, 2257, 2275, 2291, 2294, 2305, 2311, 2493; v.a. il nome proprio della singola contrada
 Contrappesi 1345
 Controriforma 109, 117, 817
 Cooperative 165, 182, 2345, 2428, 2434, 2460
 Cooperazione 193, 430
 Coppoletta, Mo 1017
 Corain, Antonio 2327
 Corain, Mario 2444
 Corain, Vincenzo 2434
Coramar, corte 2349
 Corbinello, Angelo 1046
 Corbioli, Guglielmo 1606
Corbiolo 2258
Cordespino, monte 566, 1454
 Cordioli, Attilio 1453

- Cordova, Filippo 328
 Coreografi 1969
 Cori <corali> 966, 969, 1003, 1007, 1170, 1970, 2001, 2214, 2224, 2292, 2320, 2408
Coriano Veronese 678, 1368, 2424
 Cornelia <matrona romana> 395
Corno 2343
Corno Mozzo, monte 566
 Corona, Achille 992
 Corporazioni 855, 2071
 Corrà, Antonio 1556
 Corrà, Flavio 180, 1429, 1546
 Corrà, Gaetano 1514
 Corrà, Gedeone 180, 1429, 1546
 Corrà, Ildefonso 1514
 Corrà, Umberto 1514
 Corradi, Amelio 1427
 Corradi, Michele 1397
 Corradi, Sigfrido 1956
 Corradini, Antonio 24
 Corradini, Domenica 1549
 Corradini, Francesco 989
 Corradino di Svevia 1365
 Corrado II (il Salico), imperatore 1369
 Corrado, Angelo 664
 Correr, Giacomo 1097
 Correr, Marco 1097
 Corriere dei piccoli, periodico 915, 1869
 Corriere del Mattino, giornale 1447
 Corriere della Sera, fondazione 1704
Corrubio, piazza 753, 1343
Corrubio di Sant'Anna d'Alfaedo 2220
 Corse <sport> 1246
 Corsi <strade> 153, 244, 584, 591, 594, 603, 761, 896, 914, 974
 Corsi, Angela 1028
 Corsi, Concetta 78
 Corsi, Francesco 2314
 Corsi, Giuseppe 2267
 Corsi, Guglielmo 180
 Corsi, Matilde 78
 Corsini, Giordano 1551
 Corso, Rinaldo 1706
 Corte Farina, pizzeria 719
Corte Grande 2436, 2477
 Cortella, Antonio 1478
 Cortellesi, Paola 1916
 Cortelletti, Michael 1478
Cortelline, contrada 2081
Cortemilia 413
 Cortenova, Giorgio 1936
 Corti 390, 664, 688, 745, 797, 2169, 2208, 2349, 2358, 2370, 2380, 2421, 2451, 2471, 2477, 2477; v.a. il nome proprio della singola corte
 Corticelle 896
 Cortili 715, 920
Cortina d'Ampezzo 762
 Corubolo, Alessandro 14, 942, 943, 957
 Corubolo, Augusto 2444
 Corubolo, Decio 1027
Corvara di Dolcé 1298
 Corvini, Giovanni 395
 Corvino, Mattia 105
 Coscritti 1203
Cosenza 676
 Cosma, santo 830
 Cosmetica 192
Costa, contrada 2316
 Costa, Italo 2121
 Costa, Paola 1478
Costa d'Avorio 2139, 2328
Costalunga 2295, 2296
Costalunga, monte 2189
 Costalunga, Teresa 80
 Costantini, Angelo (Mezzettino) 1930
 Costantini, Benedetto 550
 Costantini, Nereo 550, 1226
Costantinopoli, concili 96
 Costanza, villa 2195
 Costanzi, Giovanni 1464
Costermano 806, 877, 927, 928, 1244, 1553, 1622, 1855, 2043, 2090, 2092, 2099-2102
Costiglione, monte 1314
 Costoli, Aristodemo 799
 Cotonifici 2385
 Cotta, Giovanni 556
 Còvoli 473, 490, 500
 Covre, Tullio 272
 Cracco, Angela 1549
 Cracco, Carolina 1549
 Cracco, Emilia Letizia 1549
 Cracco, Giacinto 1549
 Cracco, Guerrina 1549, 1549
Cracovia: vds. Kraków
 Craffonara, Giuseppe 371
 Craglietto, Giovanni 909
 Cramer, Antonio 1721
 Cravatte 1032
 Creara, Sante 650
Creda di Palù 2411
 Credito 415, 1379
 Cremaschino, Giovanni Antonio 947
Cremona 869, 1047, 1779
 Cremonesi, Paolo 1478
 Crescenzi, Toscana: vds. Toscana, santa
 Crescimbeni, famiglia 2367
 Crescimbeni, genealogie 2367
Crespadoro 566, 1439, 1522
Crespano del Grappa 951
 Cressotti, Mario 1918
 Crestani, Emilio 336
 Cretella, Carlo 719
Crevacuore 413
 Criconia, Giovanni 599
 Criminalità 290, 303, 304, 305, 308-310, 1401, 1415, 1452, 1793, 1810, 2119
 Criminologia 307, 309, 525, 1110, 1846
 Crinito, Pietro 1087
 Crippa, Romeo 74
 Criptologia 1846
 Crisma, Aulo 2286
 Crisolora, Manuel 1065, 1073, 1078
 Crispoldi, Tullio 106
 Cristanello, Sergio 1595
 Cristani, Carlo 2177
 Cristani, Doriano 1794
 Cristani, Pierpaolo 622
 Cristani, Romeo 556, 799
 Cristo della Strada, chiesa 1562
Cristo della Strada, loc. 1562
 Cristofali (Cristofoli, Cristofori), Adriano 603, 679, 1485
 Cristofali, Gaetano 638
 Crittografia 1846
 Crivellaro, Lelio 1478
 Crivellente, Fabio 1189
 Crivelli, Carlo 361
 Crivelli, Giovanni Battista 862
Croazia 343, 670, 785, 1721
Croce, contrada 1947
Croce Bianca, giornale 1584
Croce Bianca, rione 632, 1248
 Croci 646, 656, 921, 2188, 2294, 2330; c.a. crocifissi
 Crocifissi 2367; v.a. croci
 Crom Source, ditta 744
 Cronologia 78, 180, 918, 989, 1138, 1256, 1268, 1351, 1386, 1450, 2057
Crosare di Pressana 1748
 Crosatti, Remo 1947
Crosòn, monte 1314
Cuba 138, 1550
Cucca: vds. Veronella 678, 2431
 Cueim: vds. Consorzio universitario di economia

- Cugildi, Paolo 516
 Culinaria 2, 207, 223, 251, 1205, 1206, 1212, 1214, 1215, 1216, 1236, 1238, 1240, 1247, 2043, 2049, 2070, 2115, 2280, 2401; v.a. gastronomia
 Culti: v.a. santini 86
 Culti 76, 77, 81, 82, 86, 92, 389, 610, 831, 1351, 1598, 2239, 2439; v.a. liturgia, santi e santini
 Cultura 322-399
 Cultura popolare 1203, 1216, 1231, 1232, 1236, 1243; v.a. contadini, filastrocche, filò, folclore
 Cuman, Dante 1400
 Cuman, Francesco 1400
 Cunego, Domenico 792
Cuneo 53, 413, 898, 1591, 1949
 Cunicoltura 193
 Cunimondo, re 1365
 Cuore Immacolato di Maria, parrocchia 639
 Curatorium cimbricum veronense 456, 1750
 Curtoni, Domenico 1485
 Curtoni, Giovan Pietro 553
 Curtoni Verza, Silvia 1485
 Cusinati, Ferruccio 992
 Cuskov, Boris 1855
 Cuskov, Ivan 1855
Custoza 701, 1168, 1230, 2346, 2352
Cuzzano 926

 Da Broilo, famiglia 598
 Da Bure, Gasparo 2198
 Da Campo, Benedetto 375
 Da Campo, Celso 1754
 Da Carrara, famiglia 1268, 1395
 Da Carrara, Francesco (Il Vecchio) 1395
 Da Castello, famiglia 784
 Da Castello, Francesco 669
Dachau 1464, 1616, 1833, 2311
 Da Cerea, Pietro 543
 Da Cerea, Rodolfo 543
 D'Acquisto Salvo, via 769
 Dagli Orologi, Domenico 782
 D'Agrate, Giovanni Francesco 636
 Dai Libri, Francesco <junior> 1926
 Dai Libri, Francesco <senior> 1926
 Dai Libri, Girolamo 24, 382, 624, 1926, 2386
 Dal Ben, Silvano 1845
 Dal Bosco, famiglia 2295
 Dal Bosco, Alessandro 1511
 Dal Bosco, Claudio 1773
 Dal Bosco, Gino 2385
 Dal Bosco Eibaner, Giancarla 1578
 Dal Castello, Cristian 1042
 Dal Cengio, Amalia 142
 Dal Cero, Angelo 1828
 Dal Cero, Cecilia 1826
 Dal Cero, Elisa (Lisetta) 180
 Dal Cero, Luciano 180, 1485, 2337
 Dal Cero, Paolo 180
 Dal Colle, Silvano 2337
 Dal Dosso, Teresa Maria 1549
 Dal Fabbro, Cesare 272
 Dal Falco, Luciano 180
 Dal Ferro, cantiere 2046
 Dal Ferro, Gianni 2046
 Dalfini, Alfredo 1453
 Dalgai, Luigi 1756
 Dal Gal, Pino 1478
 Da Lisca, famiglia 1400, 2265
 Da Lisca, palazzi 297, 316
 Da Lisca, Alessandro 653
 Da Lisca, Carlo 2261
 Dall'Abaco, Evaristo Felice 1485
 Dall'Abaco, Giacomo 1400
 Dalla Bella, Luigi 425
 Dalla Bernardina, Gianni 1478
 Dalla Bernardina, Marcello 1478
 Dalla Bona, Gian Attilio 1828
 Dalla Bona, Giovanni 4
 Dalla Bona, Luciano 2461
 Dall'Acqua, Cristoforo 792
 Dall'Acqua, Giuseppe 790
 Dalla Mura, Franco 992
 Dalla Riva, tomba 799
 Dalla Riva, Celestina 1549
 Dalla Riva, Giuseppina 1549
 Dalla Riva, Maria 1549
 Dalla Riva, Santina 1549
 Dalla Rosa, Saverio 551, 860
 Dalla Tomba, Giuseppe 2337
 Dalla Tomba Giuseppe, museo 370
 Dalla Valle, Umberto 1508
 Dalla Vecchia, Luciano 2428
 Dalla Vecchia, Wolfango 992
 Dalla Verde, Mansueto Leone (detto Canova) 1935
 Dalla Verde, Matilde 1549, 1549
 Dalla Via, Alessandro 792
 Dalle Molle, Giampiero 1985
 Dalle Ore, Giuseppe 1849
 Dalle Vacche, Vincenzo 788
 Dalli Cani, Giuseppe 180, 2337
 Dalli Cani, Luigi 2337
 Dalli Pontoni, Bartolomeo 1400
 Dalli Pontoni, Iseppo 678, 1400
 Dalli Remi, Giambattista 678
 Dall'Oca Bianca, Angelo 544, 545, 880, 900, 1196, 1447, 1484, 1485
 Dall'Oca Bianca Angelo, villaggio 709, 1285
 Dall'Ora, Alberto 1706
 Dall'Ora, Michelangelo 633
 Dall'Ora Zannoni, Clementina 2147
Dalmazia 785, 850, 1429, 1865
 Dalmazzo, famiglia 305
 Dal Molin, Leonello 966
 Dal Pozzo, Girolamo 679
 Dal Pozzo, Giulio 1706
 Dal Verme, famiglia 1382, 2116
 Dalzini, Fortunato 2110
 Dal Zovo, Carolina 1549
 Dal Zovo, Elena 1549
 Dal Zovo, Giovanni 1549
 Dal Zovo, Maria Pia 1549
 Dal Zovo, Regina 1549
 Dal Zovo, Valentino 1439
 Da Madice, Angelo 330
 Damiano, santo 830
 Damini, Ignazio 1552
 Da Monte, Giovanni Battista 532, 556
 Da Monte, Teodoro 1298
 Danese, Mario 2319
 Daniele Comboni, santo 78, 121, 124, 128, 130, 133, 156, 1482, 1484, 1485, 1511, 1561, 1610
 Daniele Comboni, statua 658
 D'Annunzio, Gabriele 944, 1008, 1805, 1907
 Dante, caffè 875
 Da Palazzo, famiglia 1741
 Da Palazzo, Arduino 1741
 Da Palazzo, Bartolomeo 1741
 Da Palazzo, Corradino 1741
 Da Palazzo, Guiberto 1741
 Da Palazzo, Riprando 1741
 Da Persico, ville 693
 Da Persico, Elena 180, 1447, 1482, 1485, 1576
 Da Persico, Giambattista 352
 Da Polenta, Francesca 1829
 Da Polenta, Samaritana 1059
 Da Porto Luigi, via 658
 Da Prato, famiglia 1400
 Da Prato, Arturo 2418
 Da Prato, Giuliano 1481
 Da Prato, Giuseppe 1688
 Darbi, Giovanni Luca 992, 1817
 D'Arcano, Renzo 1717
 Da Re, Tolo 1183, 1208
 Dario, re 819

- Darlington, Lynette 1925
 Da Romano, famiglia 1268
 Da Romano, Cunizza 1768, 1829, 2328
 Da Romano, Ezzelino III 1384, 1485, 1829
 Da Ronco, Orlando 966
 Da Ronco, Roberto (pseud. Ber-
 to da Cogolo) 1166
 Darra, Vittorio Napoleone 1469
 Da Sacco, case 594
 Da Sacco, famiglia 594
 Da Sacco, ville 655
 Da Sacco, Bartolomea 543
 Da Sacco, Pietro 594
 Da Vico, Tommaso 1220, 1485
 Da Vico Tommaso, statua 658
Da Vico Tommaso, via 1319
 Davico Bonino, Guido 1143
 De Amicis, Edmondo 307
 Dean, Giovanni 180
 De Angelis, Armando 1478
 De Angelis, Edinaldo 392
 De Battisti, Angelina 142
 De Benedetti, Carlo 218
 De Beni, Umberto 180
 De Bernardis, Andrea 940
 De Besi, Francesco 656, 1449
 De Besi, Giobatta 992
 De Betta Edoardo, collezioni 379
 De Betta, Edoardo 201, 330
 De Betta, famiglia 1279
 De Boni, Giulio 992
 De Bono, Emilio 1471
 De Bosio, Francesco 180
 De Bosio, Gianfranco 180, 992, 1002
 De Cesco, Bruno 2016
 Decime 2369
 Dediche 3, 939
 De Franceschi, Franco 2385
 Degani, Dino 1464
 Degli Ubaldi, Angelo 1395
 Degli Uberti, Fazio 341, 1091
Degnano, contrada 2191
 De Grandis, Luigina 550, 904
 De Gresti, Carlo 992
 De Guidi, Serio 1575
 Delaini, Carlo 992
 Del Bene, famiglia 1379, 1381
 Del Bene, palazzi 589
 Del Bene, ville 395, 670, 833, 2150
 Del Bene, Benedetto 556, 589, 1263
 Del Bene, Carlo 983
 Delibori, famiglia 2167
 Delibori, Augusto 2167
 Delibori, Liborio 2167
 Delibori, Maurizio 2167
 Delibori, Virgilio 2167
 Della Lana, Jacopo 1045
 Della Libera, Sergio 1478
 Della Porta Donati, Ildegarda 1952
 Della Rovere, famiglia 1268, 2004
 Della Scala, famiglia 1107, 1255, 1264, 1309, 1349, 1383, 1385, 1386, 1395
 Della Scala, Alberto 1099
 Della Scala, Alberto I 556, 912, 1107
 Della Scala, Antonio 1059, 1100, 1395
 Della Scala, Bartolomeo I 556, 912, 1100
 Della Scala, Beatrice (Regina) 1485
 Della Scala Cangrande I, statua 593
 Della Scala, Cangrande I 556, 593, 912, 913, 1030, 1086, 1105, 1107, 1180, 1183, 1309, 1377, 1380, 1391, 1485, 1702
 Della Scala, Cangrande II 1485
 Della Scala Cansignorio, arca 780
 Della Scala, Cansignorio 1485
 Della Scala, Federico 912
 Della Scala, Giuseppe 1099, 1107
 Della Scala, Leonardino: vds. Del-
 la Scala, Mastino II
 Della Scala, Mastino I 556, 912, 1384, 1485
 Della Scala, Mastino II 1485
 Della Torre, famiglia 543, 2190
 Della Torre, genealogie 2190
 Della Torre, palazzi 678, 1445, 2190
 Della Torre, ville 670, 678, 833, 2179, 2190, 2193, 2196, 2197
 Della Torre, Alvise 817
 Della Torre, Flaminio 2190
 Della Torre, Francesco 1103, 2190
 Della Torre, Gentile 817
 Della Torre, Giambattista 678
 Della Torre, Girolamo 2190
 Della Torre, Giulio 543, 2190, 2196
 Della Torre, Marco 1803
 Della Torre, Torquato 1485
 Della Valle, Alberto 1148
 Della Vecchia, Pietro (Muttoni,
 Pietro) 793
 Del Lungo, Isidoro 1986
 Del Moro, Battista 631, 1926
 Del Negro, Pietro 556
 Delogu, Paolo 1360
 Del Piombo, Sebastiano 820
 De Manincor, Andrea 1478
 De Marchesetti, Erminio 992
 De Medici, famiglia 22
 Democrazia Cristiana 180, 1453, 1645, 1646, 1648, 1667, 1682, 1719
 Demografia 278, 634, 709, 916, 1373, 2084, 2166, 2289, 2347, 2396, 2410, 2471, 2496
 Demonio: vds. diavolo
 De Monti, Luigi 272
 De Mori, Alberto 180, 992
 De Mori, Angela Elisabetta 142
 De Mori, Enrico 1950
 Dendrocronologia 208
 Denka, popolo 124, 129
 De Palma, villa 2117
 De Paoli, Pio 152
 De Pisis, Filippo 1196
 Deputati 1718, 1742, 1761
 Derelitti: vds. Istituto Fanciulli
 Derelitti 291
Derelitti, vicolo 694, 896
 Desco (Il), ristorante 1244
 Desenzani, Diodato 75, 153
Desenzano del Garda 861, 888, 1166, 1171, 1230, 1944, 2085
 De Simone, Carlo 272
Desmontà 1327
 Desorme, Luigi 989
 De Stasio, Lelio 1452
 De Stefani, archivio 1321, 2207
 De Stefani, Alberto 1704, 1758
 De Stefani, Angelo 1481
 De Stefani, Stefano 1321, 1340, 2207
 De Stefani, Vincenzo 901
 De Valles, Arnaldo 1706
 De Vecchi, Ada 2385
 De Veszelka, famiglia 2436
 Dewey, John 66
 De Winckels, villa 1111
 De Zen, Paolo 1003
 De Zigno, Achille 375, 503
 De Zolt, Guido 272
 Dialetti 437-447, 1183, 1208, 1242, 1249, 2336
 Dialogo sui farmaci, periodico 38
 Diari 6, 138, 885, 1192, 1254, 1263, 1432, 1439, 1443, 1453, 1492, 1688, 1854, 1946, 2335, 2369, 2372, 2408, 2466
 Diari scolastici 564
 Diavolo 97, 2170
 Di Braidà, Patrizia 1225

- Diderot, Denis 1131
 Di Carlo, Ciro 1449
 Di Colbertaldo, Vittorio 2447
 Di Donna, Roberto 315, 1026
 Diedo, Antonio 681
Dietro Anfiteatro, via 914
Dietro Campanile Filippini, vicolo 710, 722
Dietro Filippini, via 710, 722
 Dighe 914; v.a. Chievo
 Digilio, Carlo 1452
 Digital versatile disk 1256, 1428, 1431, 1785, 1932, 2156, 2328, 2383
 Dilette di Gesù, congregazione 125, 134
 Di Minno, Leonardo 1225
 Dindo, Dino 992
 Dindo, Fernando 2356
 Dini, Giovanni 1715
 Dinka, popolo vds. Denka
 Dino: da Sandra 918
 Dinosauri 496
 Dione: di Siracusa 1090
 Dionigi, santo 830
 Dionisi, famiglia 400, 590
 Dionisi, ville 595, 746, 796, 2488, 2489
 Dionisi, Gian Giacomo (Iacopo) 595, 796, 1080, 1113, 1125
 Dionisi, Zeno 1973
 Dionisi Piomarta, archivio 1260
 Diotima, comunità 58, 1483
 Diplomatici 1485, 1617
 Di Prisco, Elisabetta 992
 Diritto 164-170
 Diritto amministrativo 165
 Diritto civile 164-160, 339, 1204, 2037, 2134; v.a. diritto commerciale, diritto del lavoro e diritto sindacale
 Diritto commerciale 165, 166, 168
 Diritto del lavoro 169
 Diritto penale 165, 309, 2119, 2157
 Diritto sindacale 167
 Di Rudini Carlotti, Alessandra 1805
 Discepolo, Girolamo 947
 Discepolo, Pietro 947
 Disciplina, chiese 2357
 Disciplinati, confraternita 2291
 Disegnatori: v.a. fumettisti e illustratori
 Disegni 20, 593, 670, 673, 676, 817, 826, 839, 847, 852, 874, 875, 892, 913, 918, 920, 926, 1033, 1163, 1227, 1246, 1983, 2078, 2270, 2423; v.a. figurine, fumetti e graffiti
 Disertori, Sandro 1707
 Disney, Walt 1135
 Distrofia muscolare 1821
 Diurno, teatro 989
 Divorzi 1255
 Dizionari 441, 443, 793, 947, 1033, 1045, 1481, 1482, 1483, 1591, 1706, 1758, 1828, 2016
 Do ciacole, periodico 29
Dobbiao 413
 Dodici Apostoli, ristorante 1839
 Dogane 609, 722, 1419
 Dogane <edifici> 679
 Dogo, Giuseppe 2136
Dolcé 271, 513, 833, 928, 1167, 1298, 1346, 1419, 1451, 1476, 1481, 1582, 1583, 1884, 1914, 2131, 2133-2137, 2141, 2145-2148, 2150-2152, 2259
 Dolci, colorificio 928
 Dolci, Andrea 1478
 Domagk, Gerhard Johannes 2039
 Domaschi, famiglia 2337
 Domaschi, Giovanni 180
 Domaschi, Giovanni Battista 1449, 1828
Domegliara 314, 928, 2188
 Domenicane di clausura, congregazione 1549
 Domenicani, ordine 638
 Domenico: di Alberto 2216
 Domingo, Plácido 963, 992
 Donadelli, Renato 272
 Donatelli, Italo 742
Donatelli Tullio, lungadige 914
 Donati, Carlo 992, 1492, 1952
 Donati, Pino 992
 Donatoni, Franco 999, 1010, 1934, 1964
 Donatori di Sangue 40, 2394
Donatori di Sangue, piazza 688
 Donde, Ruggero 2424
 Dondonini, Teodosio 591
 Donella, Alberto 992
 Donella, Valentino 1003
 Don Nicola Mazza, collegio universitario 384
 Donne 78, 298, 309, 313, 406, 561, 880, 1013, 1042, 1143, 1197, 1204, 1221, 1255, 1262, 1374, 1401, 1410, 1447, 1474, 1478, 1483, 1485, 1768, 1822, 1852, 1877, 1932, 1992, 2371, 2486
 Donzelletta del Villaggio <maschera> 1248
 Dopolavoro ferroviario 928
 Dorigny, Louis 555, 793, 870
 Dorigotti, Pietro 1551
 Dossi, Tommaso 641
Dosso, contrada 2257
Dossobuono 659, 720, 757, 1521, 1584, 1608, 1783, 2357
Dosso Casina 885
Dosso Solane 1314
 Doti nuziali 1255, 2216, 2403
 Dotti, famiglia 813
 Dottrina cristiana, scuola 111
 Dostler, James Lee 1462
 Dresda, Angelina 142
 Droghe 539, 1204; v.a. psicofarmaci
 Drosophila suzukii <insetto> 190
Dubrovnik 343
 Duca de la Pearà <maschera> 1248
 Duca de la Pignata <maschera> 1248
 Duca de la Seola <maschera> 1248
 Ducoli, Maffeo 1505, 2355
Duello, monte 1331
 Due Torri, hotel 870, 907, 914
 Dumas, Alexandre 1149
 Dunant, Jean Henri 2039
 Duomo 106, 561, 610, 615, 617, 626, 647, 667, 670, 783, 896, 914, 920, 923, 987, 1009, 1058, 1094, 1170, 1344, 2301; v.a. Santa Maria Matricolare
 Duomo, parrocchia 639
 Duprè, Giovanni 799, 2319
 Durello, vino 209, 2302
Durlo 1439
 Durlo, famiglia 2296
 Durlo, ville 2296
 Dürr, Hans Peter 2039
 Duse, Eleonora 1878
 Dusi, Angelo 1575
 Dusi, Anna 1042
 Dusi, Bartolomeo 1706
 Dusi, Enrico 770
 Dusi Gino, battaglia 1435
 Dusi, Giovanni 1828
 Dusi, Luigi 1551, 2386
 Dussaimi Bellando, Chiara 2208
 Dvd: vds. digital versatile disk
 Ebrei 153, 162, 305, 524, 645, 781, 819, 855, 1255, 1429, 1441, 1464, 1464, 1809, 1833, 1852, 1992, 2477
 Eca: vds. Enti comunali di assistenza

- Eccheli, Maria Grazia 2103
 Eclissi 1776
 Ecologia 193, 519; v.a. acque e rifiuti
 Economia 22, 141, 171, 182-433, 1259, 2159, 2171, 2289, 2337; agricoltura, artigianato, commercio, credito, turismo
 Economisti 1485, 1628, 1692, 1704, 1706, 1716, 1758, 1759, 1828
Ecoporanga 1520
 Ederle, palazzo 1445
 Ederle, Arnaldo 1178
 Ederle, Carlo 1485
 Ederle, Nino 381, 1786
 Ederle, Zeffirino (Rino) 1625
 Edilizia 208, 256, 462, 651, 928, 1344; v.a. fornaci
 Editori 8, 16, 218, 936, 945, 947, 948, 1631, 1731, 1762, 1888
 Editoria 936, 956, 1053
 Educandati 734, 974
 Eera, ditta 724
Egitto 277, 1663
Egitto antico 1351
Egna 1889
Eichstätt 2307
El Khadra 155
 Elezioni 180, 181, 2347
 Elfi 512
 Elkjaer, Preben Larsen 1015
 Elogi 2, 51-53, 1070, 1169
 Elton, John 992
 Emancipazione 1255
 Emigrazione 248, 280, 288, 1175, 1406, 1431, 1513, 1838, 2058, 2108, 2347, 2383, 2434
 Emilei (Emilj), famiglia 578
 Emilei, palazzo 578, 1973
 Emilei, tomba 799
 Emilei, Filippino 543
 Emilei (Emili), Pietro degli 330
 Emilei (Emilj), Francesco 1485
 Emo, famiglia 2310
 Emoticon 264
 Enaip: vds. Ente nazionale acil istruzione professionale 320
 Energia 430
 Energie rinnovabili 193, 2277
Engazzà 851, 1782
England 871
Enna 328
 Enologi 1735
 Enologia 188, 193, 210, 214, 217, 220, 238, 255, 423, 424, 808, 1345, 2189, 2222, 2442; v.a. osterie e vini
 Enrico II (il Santo), imperatore 1369
 Enrico III (il Nero), imperatore 1369
 Enrico IV, imperatore 1366, 1366, 1369
 Ente autonomo per le fiere 224
 Ente lirico Arena 992
 Ente provinciale turismo 1634
 Enti comunali di assistenza 291
 Entomologia: vds. insetti
 Entrée d'Espagne, poema 1102
 Epigrafia 366, 367, 369, 377, 403, 436, 638, 639, 651, 676, 930, 1269, 1272, 1273, 1274, 1275, 1278, 2185, 2209, 2341
 Epistolari 6, 20, 22, 25, 106, 109, 122, 127, 176, 352, 503, 549, 678, 790, 795, 821, 837, 944, 945, 955, 969, 988, 1046, 1047, 1059, 1069, 1074, 1080, 1084, 1086, 1095, 1097, 1100, 1105, 1107, 1113-1115, 1119-1121, 1124, 1126, 1132, 1157, 1164, 1179, 1185, 1194, 1204, 1219, 1324, 1351, 1433, 1438, 1447, 1450, 1463, 1469, 1492, 1502, 1572, 1657, 1790, 1805, 1807, 1813, 1838, 2041, 2107, 2281, 2311, 2360, 2369, 2404, 2423, 2465, 2466
 Erasmo: da Rotterdam 106
 Erasmo da Rotterdam <radio-dramma> 980
Erba 1680
 Erba, Luciano 1177
 Erbari: vds. erboristeria
Erbé 402, 417, 1239, 1247, 1283, 2389, 2391, 2396, 2401, 2477, 2477
Erbe, piazza 230, 573, 574, 658, 880, 892, 896, 900, 914, 917, 920, 1030, 1167, 1227
Erbezzo 175, 360, 896, 1239, 1292, 1293, 1519, 1956, 2156, 2159, 2217, 2237
 Erbisti, famiglia 2370
 Erbisti, palazzo 329, 974
 Erbisti, ville 795
 Erbisti, Bruno 1464
 Erbisti, Rocco 1535
 Erbisti-Smania, tomba 799
 Erbizi, Luciana 1696
 Erboristeria 1205, 1236, 2096
 Eremitaggio, albergo 2038
 Eretici 107, 116
Eritrea 156, 1600
 Erizone: di Wincardo 1368
 Erminero, Egidio 1480
 Erminero, Enzo 992
 Ernani, Francesco 992
 Eroina di Port Arthur (L'), romanzo 6
 Erotismo 1235
 Erpetologia 516
Erto 2161
Erzegovina 1514
 Erzoni, famiglia 1368
 Erzoni, Cadalo 1485
 Escursionismo 220, 564, 566, 567, 605, 1252, 1283, 1297, 1454, 2033, 2128, 2156, 2205, 2232, 2257, 2258, 2271
España 309, 963, 1028, 1096, 1142, 1204, 1227, 1791, 2369
 Esploratori 1701
 Esplorazioni 21, 123
 Esportazioni 226
 Esposizioni 420, 427, 428, 432, 960, 1165; v.a. fiere
 Esposti 291, 2347
 Essiccatoi 747
Este 142, 1376, 2433
 Este, Leonello d' 1076
 Este, Niccolò III 1076
 Estimi 26, 415, 419, 1259
Etiopia, campagna 1876
 Etnografia 403, 2158, 2168
 Etologia 1204
 Etrusco, lingua 434, 435
 Euprepio, santo 92
 Euro <moneta> 985
 Evangelisti, Valerio 6
 Ex, gruppo musicale 984
 Ex allievi 389
 Ex Campo Fiera 383
 Ex voto 639, 1653, 2184, 2225, 2275
 Expo Milano 2015 432
 Faò: vds. Food and agriculture organization 331
 Fabbrica Vetri 2380
 Fabbricerie 117
 Fabbro, mestiere 251, 855, 1976, 2173, 2260
 Faben, Matteo 550
 Fabri (Fabbri), Ottavio 22, 1802
 Fabris, Luigi 1481
 Facai, Michele de 824
 Facchin, Alessio 2327
 Facchin, Ennio 520
 Facchin, Federico 987
 Facchin, Renato 1866

- Facci, Giuseppe 1567
 Faccia, Vittorino 1592
 Faccio, Franco 967
 Faccio, Irene 1771
 Faccioli, Carlo 1481
 Faccioli, Corrado 755
 Facciotti, Giovanni 1815
 Facio, Bartolomeo 1064
 Fadda, Costantino (pseud. Spike) 1997
 Fade 2280
 Fadini, Giuseppe 1453
 Faedo, Amelia 1549
 Faella, Bonsignore 543
 Faella, Giorgio 543
 Faenzi, Valerio 472
 Faggioni, Eligio 448
 Fagiolo, Marcello 680
 Fagioli, Ettore 325, 577, 698, 992, 1485
 Fagnani, Diana 550
Fagnano 861
 Faimali, Upifilio 989
 Fainelli, Natalia 142
 Fainelli, Vittorio 1464
 Fais, industria 2379
 Falasco, torre 926
 Falceri, tomba 799
 Falcieri, Biagio 641
Falconer, fosso 21
 Falconeri, premio 2303
 Falconetto, Giovanni Maria 382, 556, 825, 1344, 1485, 1926
 Falconi, Filippo 543
 Falegname, mestiere 251, 855, 1629
 Falò 2170
 Falsirol, Olindo 1686
Falz, contrada 2250
 Famiglie 298, 446, 1242, 1249, 1375, 2171
 Fanfani, Amintore 401
 Fanini, Attilia 1696
 Fanini, Mario 180
 Fano, villa 874
 Fantascienza 1146, 1150
 Fantasmi 23, 1149, 1230, 2402
 Fantasti, Francesco 12
 Fanti 1439
 Fantomas, personaggio letterario 6
 Fantoni, caffè 2357, 2361
 Fantoni, corte 2477
 Fantozzi, Luigi 1491
 Fao: vds. Food and Agriculture Organization
 Faoro, Fabio 683
 Farfalle 512
 Farina, Gaetano 1481
 Farina, Giovanni 428
 Farina, Guido 570
 Farina, Stefano 1042
 Farinati, Paolo 383, 543, 556, 584, 816, 817, 838, 1485, 2399
 Farinati degli Uberti, Giuseppe Amedeo 1481
 Farmacie 408, 2347
 Farmacisti 330, 408, 424, 460, 1481, 1723, 1820, 1823, 2096, 2290
 Farmacologi 1485, 1828
 Farmacologia 38, 192
 Farnese, Alessandro 1275
 Faro (Il), circolo 2395
 Fascio di difesa nazionale 1447
 Fascismo 44, 60, 801, 1194, 1434, 1448, 1465, 1471, 1474, 1475, 2385, 2385, 2408, 2419, 2444, 2494
 Fasoli, Alessio 772
 Fasoli, Anselmo 2378
 Fasoli, Luigi 2378
Fassole, malga 2092
 Fasti Rasini, industria 2379
 Fate 1230
 Faustino Luciferiano 1050
 Fava, Lorenzo 801, 1828
 Favalli, famiglia 2481
 Favalli, Dante 1691
 Favalli, Paolo 2481
 Favaro, Giuseppe 1443
 Favetta, famiglia 2122
 Favetta, Antonio 2122
 Favetta, Edoardo 2122
 Fedele: da Fanna <frate> 127
 Fedele: da Ferrara <frate> 127
 Fedele, Maria Rosaria 1549
 Fedeli, Aldo 180, 992
 Fedeli, Carolina 1549
 Fedeli, Matteo de' 382
 Fedeli, Teresina 1549
 Fedelini, Luigi 1481
 Federazione impiegati operai metallurgici 167
 Federico I (Barbarossa), imperatore 1369
 Fedi, Pio 799
 Fedrigo da Porto <maschera> 1248
 Fedrigoli, Enrico 934
 Fedrigoni, gruppo industriale 187, 664, 928
 Fedrigoni, tombe 799
 Fedrigoni, Giuseppe 1485
 Felice, fra < pittore > 438, 641, 911
 Feliciano, Felice 553, 1077, 1485
Feltre 142, 1505
Fenestrelle 307
Feniletto, corte 2477
 Feriani, Giampaolo 2014
 Fermacoperte 1222
 Fermo, santo 615, 623
 Ferrais, Tiziano 1042
 Ferrante, Giorgio 1196
 Ferrante, Patrizio 1196
 Ferrante Capetti, Luciano 1481
Ferrara 22, 676, 717, 969, 1632, 1919, 1986
 Ferrara, Adelio 1451
Ferrara di Monte Baldo 566, 1031, 1202, 1867, 2043, 2092, 2094, 2097, 2107, 2116
 Ferrarese, famiglia 2337
 Ferrarese, Berto 550
 Ferrarese, Felice 180
 Ferrarese, Fermo 272
 Ferrari, famiglia 1619
 Ferrari, Carlo (il Ferrarin) 395, 641
 Ferrari, Carlo <arch.> 683, 744, 757
 Ferrari, Ciro 1481
 Ferrari, Enzo 1774, 1888
 Ferrari, Giorgio Emanuele 340
 Ferrari, Giuseppe <arch.> 2103
 Ferrari, Luigi 799, 2417
 Ferrari, Marcello 1619
 Ferrari, Maria 142
 Ferrari, Mariarosa 1433
 Ferrari, Mario 2380
 Ferrari, Tiziano 1543
 Ferrari Dalle Spade, famiglia 2279
 Ferrari Dalle Spade, villa 2279
 Ferrari Dalle Spade, Giannino 1706
 Ferrarin, Alessandro 2385
 Ferrarini, Alida 1929
 Ferrarino, Roberto 1757
 Ferrarino < pittore >: vds. Perezzioli Francesco
 Ferrario, drogheria 231
Ferrazze 726
 Ferrazze, strage 2385
 Ferrazzetta, Settimio Arturo 1173
Ferrazzette 896
Ferrera Erbognone 1877
 Ferrero, Lorenzo 992
 Ferrigolo, Silvio 1868
 Ferro, Giancarlo 520, 1736
 Ferroli, Dante 1736
 Ferroli Sante, premio 2303
 Ferroni, Carlo 989
 Ferrovie 271, 426, 928, 2082, 2316, 2349; v.a. strade ferrate e tramvie

- Fertilizzanti 193
 Fertoni, Mario 394
 Feste 32, 118, 1205, 1236, 1246, 1247, 1422, 2043, 2071, 2082, 2162, 2170, 2319, 2393, 2434, 2477; v.a. sagre
 Festi, Gottardo 2096
 Festi Rasini, manifattura 2380
 Festival del cinema africano 1000
 Fetti, Domenico 553
Fiandra, guerra 1093
 Fiat, garage 698, 914, 928
 Fidanamento 1204
 Fidenza, santo 831
 Fienagione 446, 2162
 Fieramonte, Dario 2380
 Fiere 224, 238, 427, 561, 625, 664, 664, 853, 1165, 1247, 1727, 2203; v.a. esposizioni, mercati
 Figli del Sacro Cuore, congregazione: vds. Comboniani
 Figlie della Carità, congregazione: vds. Canossiane
 Figlie di Gesù, congregazione 83, 1531
 Figlie di Maria Immacolata, congregazione 126
 Figlie di San Giuseppe, congregazione 1549
 Figurine 6, 1019
 Filande 928, 2380, 2477
 Filarmoniche 2082; v.a. bande musicali
 Filarmonico, teatro: vds. Teatro Filarmonico
 Filastrocche 1223
 Filatelia 220, 272, 922, 985, 1030, 1034
 Filipozzi, Francesco Domenico 1549
 Filipozzi, Giuseppe 1549
 Filipozzi, Lina 1549
 Filipozzi, Lucia 1549
 Filipozzi, Maria Milena 1549
 Filippi, Bruno 2109
 Filippi, Ezio 21
 Filippi, Francesco 1120
 Filippi, Mario 1512
Filippine, isole 277, 2139
 Filippini, chiesa: vds. San Fermo Minore
 Filippini, congregazione 641
Filippini, rione 1248, 1274
 Filippini, Anselmo 1783
 Filippini, Vittorio 992
 Filippo: da Lavagno 115
 Filippo IV, re 827
 Filippo Neri, santo 109, 641
 Fillossera 2290
 Film 54, 247, 615, 986, 1225, 1409, 1431, 1468, 1471, 1913, 2065, 2156, 2309, 2355, 2478
 Film Festival 364
 Film Festival della Lessinia 986
 Filò 455, 1203, 2247
 Filologia 1125
 Filosofi 54, 57, 58, 59, 63, 64, 532, 1481, 1483, 1485, 1502, 1706, 2469
 Filosofia 55-74, 161, 1664
 Finanza 2347; v.a. Guardia di Finanza
 Finato, ville 2477
 Fincato, Giovanni 180, 1429, 1828, 1850
 Fincato, Lucio Alberto 1850
 Finotti, Novello 634, 802
 Finotti, Zeno 802
Fintanorbole di Lumini 2092
 Fiocco, Alberto 1821
 Fiocco, Daniele 1042
 Fiorato, Roberto 1478
 Fiorelin del bosc, coro 1797, 2214
 Fiorerie 227
 Fiorese, Mauro 1920
 Fiori 1225
 Fiorini, edizioni 936, 950
 Fiorini, Alfio 950
 Fiorinotto, Emanuele 992
 Fiorio, Egidio 180, 992
 Fiorio, Giuseppe 1481
 Fiorio della Seta, palazzo 842, 859
 Fioroni, Maria 347, 2030
Firenze 22, 116, 134, 623, 791, 799, 814, 847, 867, 1046, 1047, 1065, 1080, 1114, 1245, 1384, 1411, 1421, 1532, 1558, 1624, 1926, 1973, 1978, 1986, 2019
 Firpo, Emilio 6
 Firullo, Rosario 735
 Fisco 422, 433, 1419, 1423, 2157, 2496; v.a. dogane, finanza e tasse
 Fisica 459, 461, 462, 1201
 Fisici 12, 330, 459, 1485, 1775
 Fitofarmacologia 193
Fittà 2289
Fittanze, passo 2092
Fiume: vds. Rijeka
Fiumenovo, fiume 2449
 Fiumi 2477; v.a. idrografia e il nome proprio del singolo fiume
 Fiumi, Giancarlo 1785
 Fiumi, Lionello 25, 1193
Fiumicello, vicolo 896
 Flacco, Orlando 24, 848, 1926
 Flaminio, Marcantonio 1106
 Flangini, Giuseppe 878
 Flaubert, Gustave 1161
 Fleming, Alexander 2039
 Flora 491, 499
 Floricoltura 193
 Florimonte, Galeazzo 2443
 Flossenbürg 1426, 1464, 1737
 Fo, Dario 1812, 1916, 2039
 Foà, Vittorio 2031
 Fochesato, Celestina 1549
 Fochesato, Giovanni 1549
 Fochesato, Maria 1549
 Fochesato, Virginia 1549
 Fogagnolo, Alberto 180
 Foglietto dell'Istituto dei Canossiani (Il), periodico 1609
 Fognature 2048
Foi, contrada 2253
 Folci, Antonio 1828
 Folci, Carlo 1828
 Folclore 116, 288, 440, 1199, 1203, 1211, 1221, 1222, 1228-1231, 1239, 1239, 1241, 1243, 1246, 1247, 1854, 2170, 2280, 2408; v.a. cultura popolare
 Folcloristi 1825, 2019
 Folcuin, vescovo 97
 Folen, Gianfranco 1077
 Folengo, Teofilo (pseud. Merlini Cocai) 1186
Folesani, dosso 2249
Fondachetto, vicolo cieco 896
 Fondazione Arena 396, 992
 Fondazione Berto Barbarani 291
 Fondazione Cariverona 240, 526
 Fondazione Domus 551
 Fondazione Fioroni 347, 1231
 Fondazione Manlio Resta 183
 Fondazione Marcantonio Bente-godi 1800
 Fondazione Masi 806
 Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo 373, 1952
 Fondazione Pia Opera Ciccarelli 526, 1655
 Fondazioni 291, 396, 2380, 2488, 2489
 Fondatori 1895
 Fongaro, Guerrino 1650
 Fontana, famiglia 2234
 Fontana, palazzi 1331
 Fontana, Antonio 1481
 Fontana, Eleuterio 2110
 Fontana, Marianna 2234
 Fontana, Santi 837

- Fontana del Ferro* 486, 896, 1246
 Fontane 2136, 2169, 2196, 2255, 2305
Fontanelle, coro 2320
Fontanelle, vicolo 896
 Fontanelli, Niccolò: vds. Ilarione da Verona
 Fontolan, Silvano 1779
 Food and Agriculture Organization 331
Foppiano, malga 2159
 Forafò, Fabiano 1519
 Forest, Jean Baptiste 553
Forette 1542
 Forgnica (Formica, Formiga), Andrea 657
 Forlati, Ferdinando 1485
 Forlati, Paolo 542
Forlì 296, 890
 Formaggi 206, 2162
 Formaggio, mestiere 251
 Formaggio, Dino 68
 Formaggioni, Sergio 2058
 Formenti, Gilberto 2016
Formia 896
 Fornaci 928
 Fornaciari, Gabriele 992
 Fornai, mestiere 855
 Fornasa, Luigi 2265
 Fornasa, Paola 725
Fornase, corti 2358
 Fornasiero, Rosina 142
Fornello di Colognola ai Colli 2271
 Forni 2169
 Feroni, Eddo 2385
 Feroni, Jacopo 1758
Forte dei Marmi 802
 Forti (fortificazioni) 274, 360, 566, 581, 582, 584, 604, 605, 607, 664, 685, 756, 1301, 1307, 1429, 1447, 1468, 1861, 2089, 2158, 2230, 2235, 2261, 2263; v.a. bastioni, mura e trincee
 Forti, palazzo 578, 914
 Forti, Achille 504, 1481, 1485
 Forti, Giulio 983
 Fortificazioni: vds. forti
 Fortis, Alberto 497, 1123
 Fortuna, Gelindo 2467
 Fortunato: da Rovigo 2096
 Foscarini, Francesco 1074
 Foscolo, Ugo 1120, 1923
 Fossati, Laura 142
 Fosse <idrografia> 21, 26, 1400, 2373
Fosse di Sant'Anna d'Alfaedo 248, 1184, 1419, 2188
 Fossi <idrografia> 21
 Fossili 370, 379, 469, 473, 477, 481, 491, 492, 494, 495, 497, 498, 499, 501, 1123, 1317, 1789, 2129; v.a. Bolca e paleontologia
 Fotografi 921, 934, 1485, 1914, 1920, 1956, 1997
 Fotografie 379, 505, 549, 593, 602, 644, 880, 914, 916, 921, 923, 925, 928, 929, 932, 963, 1226, 1469, 2040, 2077, 2114, 2115, 2162, 2163, 2316, 2379, 2482
 Fracanzani, genealogie 2279
 Fracanzani, ville 2279
 Fracasso, Giovanni 641
 Fracasso, Marina 1985
 Fracastoro, famiglia 2421
 Fracastoro, villa 1803
 Fracastoro, Aventino (sec. XIV) 1485
 Fracastoro, Aventino (sec. XVIII) 1485
 Fracastoro, Girolamo <sec. XVI> 4, 532, 533, 535, 543, 1092, 1101, 1106, 1123, 1485, 1803
 Fracastoro Girolamo <sec. XVI>, statua 658
 Fracastoro, Girolamo <sec. XX> 1803
 Fraccari, Luigi 138
 Fraccaroli, Arnaldo 2016
 Fraccaroli, Giuseppe 2177
 Fraccaroli, Innocenzo 556, 795, 799, 1485
Fraccaroli, rifugio 1011, 1014
 Fraccarolo, Roberto 550
 Fracci, Carla 1483, 1887
Fraforeano di Ronchis 1653
 Fragiocondo: vds. Zenari, Giulio Cesare
 Fragolina <maschera> 1248
 Francesca: da Rimini: vds. Da Polenta, Francesca 1829
 Francesca Romana, santa 622
 Francescane Elisabettine, congregazione 1549
 Francescani, ordine 105, 155, 428, 1061, 1124, 1513, 1514, 1543, 1549, 1552, 2464, 2472; v.a. Minori e Cappuccini
 Francescatti, villa 237, 486
 Franceschetti, Gaetano 556
 Franceschi, Francesco de 947
 Franceschine, orfanotrofio 291, 625
 Franceschini, Camillo 947
 Franceschini, Rodolfo 180
 Francesco: d'Assisi <santo> 868
 Francesco I, papa 69, 146, 1498, 1576, 1578, 1584, 1605, 1743
 Francesco Veronese <pitto-re> vds. Perazzoli Francesco
 Francescon, Franco 1452
 Franchetti, Francesco 1522
 Franchini, Albano 2017
 Franchini, Roberto 1998
 Franchini, Silvio 1481
Francia 6, 116, 446, 1404, 1664, 1950, 2058, 2369
Francia, campagna 2327
Francia, viale 717
 Francioli, Adriano 550
 Franco, famiglia 2334, 2335
 Franco, ville 687
 Franco, Domenico 2337
 Franco, Franca 2334, 2335
 Franco, Giacomo 2148, 2352
 Franco, Lino 1452
 Franco, Veronica 1262, 2196
 Frangente (Il), edizioni 936
 Franzini, Giovanni 1637
 Franzoni, Lanfranco 369
 Frapporti, Valeriano 1495
Frassinò, laghetto 509, 1350
Fratta, fiume 2477
Fratta, via 914
 Fratta, Giovanni 3, 1098
 Frattini, Domenico 1551
 Frattini, Pier Domenico 1416
 Frattini, Pietro 1651
 Frau, calzaturificio 1717
 Fregoli, Leopoldo 989
 Fregoso, altari 670
 Fregoso, monumento 678
Frescà, scolo 21
 Freud, Sigmund 1909
 Fridenperger, Paul 947
 Frigo, Agostino 2420
 Frigo, Genziana 683, 722
 Frigo, Giancarlo 992
 Frigo, Ugo 886
 Frigotto, famiglia 2296
 Frigotto, ville 2296
 Frinzi, Aldo 1753
 Frinzi, Arturo 992
 Frizzolana (La), corale 1970
 Frodi 165
Frugose, piazza 688
 Frusta, Arrigo 1148
 Frustoli, Matteo 2254
 Frustoli, Stefano 2254
 Frutticoltura 193, 200; v.a. cerasicoltura
 Fruttivendolo, mestiere 896

- Fumach, Giovanni 1568
 Fumagalli, Rosa 1482
Fumane 293, 314, 501, 566, 614, 636, 670, 756, 780, 833, 886, 928, 1195, 1321, 1334, 1427, 1447, 1464, 1500, 1503, 1509, 1533, 1986, 2179, 2188, 2190-2194, 2196, 2197, 2199, 2200, 2202-2204
Fumane, grotta 5, 809, 1310, 1312, 1328, 1329, 1330, 1335, 1336
Fumane, progno 1324
Fumane, valle 1299
 Fumanelli, famiglia 2194
 Fumanelli, Antonio 532, 543
 Fumano (Fumani), Adamo 543, 556
 Fumetti 6, 31, 39, 912, 915, 933, 1135, 1138, 1983
 Fumettisti 1767
 Fumo: vds. sigarette
 Funerali 1309, 1801, 2477
 Funghi 193
 Funicolari 266, 928
 Funivie 265
 Fuoco 2170
 Fura dels Baus, registi 1005
Furiola della Caorsa 202
 Furlan, Carlo 1683
 Furlan, Marco 1793
 Furlani, Ancilla 1549
 Furlani, Giuseppe 1549
 Furlani, Giuseppina 1549
 Furlani, Marino 1549
 Furlani, Romilda 1549
 Fürleger, famiglia 598
 Fürleger, palazzo 598
 Furti 363, 440
 Futurismo 885, 1193, 2066
- Gabanizza, Giorgio 992
Gabbia di Salizsole 1398
 Gabrielli, Hermes 755
 Gabriello: da Verona <cardinale>: vds. Rangoni, Gabriele
 Gaburro, Dino 1763
 Gadda, Carlo Emilio 2360
 Gadget 1227
 Gaetano Thiene, santo 2146
 Gaffurio, Franchino 343
 Gagliardi, Giuseppe 1481
 Gaiardoni, famiglia 1818
 Gaiardoni, Marino 1042
 Gaiardoni Bonato, Anna 1818
 Gaiferio, grammatico 1405
 Gaiga, Adelino 1439
- Gaiga, Gildo 1886
 Gaiga, Lorenzo 46, 1549
 Gaiga, Ottavio 1439
 Gaiga, Vito 1439
 Gaigher, Giuliano 613
 Gaio, giurista 339, 348
 Gaio Mario, console 455
Gaion 1298
 Gaiter, Luigi 1481, 1996
 Gaiter, Nicola 2110
Gaium 1298, 2149
 Gaji, famiglia 2173
 Galan, Giancarlo 992
 Galata, Antonio 2016
 Galati, Maria Iride 46
Galbiate 385
 Galbusera, Maria 142
 Galeazzo, Giorgio 378
 Galeppini, Aurelio 933
 Galese, Giovan Francesco 1400
 Galetto, Alessandra 40
 Galetto, Lutaldo 272
 Galiotto, Paolo 1042
 Galizzi, Girolamo 382
 Galleria d'arte moderna A. Forti 364, 370, 374, 578, 596, 623
 Gallerie: vds. trafori
 Gallerie d'arte 370, 380; v.a. Galleria d'arte moderna A. Forti
 Galli, Carlo 1481
 Galli, Riccardo 992, 1481
 Gallio, Dante 1589
 Gallizioli, Eugenio 992
 Gallo, casa 593
 Gallo, Claudio 6, 1135
 Gallo, Domenico 1400
 Gallo, Ettore 2355
 Galtarossa, officine 656, 914, 928
 Galtarossa, tombe 799
 Galtarossa, ville 780
 Galtarossa, Anna 803
 Galtarossa, Giacomo 394
 Galvani, Alfonso 1464
 Galvani, Guido 2378
 Galvani, Vittorio 1497, 2380
 Gambaretto, Luca 1824
 Gambarin, Aldo 1694
 Gambarin, Dario 550
 Gambarotto, Sergio 1655
Gambellara 428, 2321
 Gambini, Gabriele 1738
 Gambini, Marino 1738
 Ganassini, Angelo 1551
 Ganassini, Giovanni Battista 424
 Gandini, Gabriele 992
 Gandini Morelli Bugna Bottagisio, tomba 799
- Gandino, Marcantonio 821
 Gandolfingi, famiglia 1368
 Gandolfo, Francesco 811
 Ganz, Giuseppe 330
Gaon 2104
 Garage 690, 698, 928
 Garbin, Silvio 1892
 Garbini, Adriano 1482
 Garbini, Angelo 1482
Garda 142, 502, 513, 566, 785, 806, 811, 886, 892, 896, 919, 1166, 1707, 1747, 1790, 1981, 2035, 2037, 2038, 2043, 2046, 2047, 2071, 2074-2077, 2090, 2092
Garda, lago 116, 201, 258, 270, 517, 566, 667, 927, 1166, 1169, 1282, 1291, 1352, 1437, 1468, 2033-2089, 2040, 2041, 2044-2049
 Gardaland, parco 213, 1632
 Gardello, torre 617
Gardesana dell'Acqua 2071
 Gardumi, Vittorio 1441
 Garella, Claudio 1016
 Garello (de Garellis), Nicolò 2308
 Garemi, brigata 1435
Gargagnago 833, 1527
 Garibaldi Anita, brigata 1435
 Garibaldi, Giuseppe 1410, 2106
Garibaldi Giuseppe, ponte 914
 Garibaldi Giuseppe, statue 658
Garibaldi Giuseppe, via 232
 Garibaldini 1410, 1417, 2106, 2110
 Garimberti, Mario 1670
Garofala, corte 2380
 Garofoli, Federico 2380
 Garonzi, Michele 2234
 Garribba, Giuseppe 180
 Garzotti, Dosolina 1551
 Gas, officina 928
 Gasometro <area> 752
 Gaspare: da Verona <letterato> 1089, 1096
 Gaspare Bertoni, santo 1482, 1484, 1485
Gaspari, contrada 1314
 Gaspari, famiglia 1653
 Gaspari, ville 2477
 Gaspari, Antonio 1653
 Gaspari, Franco 992
 Gaspari, Guido 2386
 Gaspari, Luciana 1623
 Gaspari, Nicola 1042
 Gaspari, Valentino 1042
 Gasparini, Emanuele 1170
 Gasparini, Guerrino Arnaldo Maria 2386

- Gasparini, Livio 1464
 Gasparro: di Giovanni Battista 911
 Gasperini, Gino 1481
 Gasperini, Nicola 731
 Gastaldelli, Claudio 1042
 Gastaldi, Giacomo 1286
 Gastronomia 741, 1215, 2043, 2049, 2060, 2196; v.a. culinaria
 Gatti, Clemente 1513
 Gatti, compagnia 989
 Gatti, Mario 664, 1564
 Gaudenzio, santo 543
 Gavagnin, Mario 180, 992
 Gavi, arco 608, 707, 912, 914, 920, 1331, 1344
 Gavi, famiglia 1485
 Gay: vds. omosessualità
 Gay Zenatello, Maria 1928
 Gazola, archivio 1260
 Gazola, Giuseppe 12
 Gazzetta dello Sport, giornale 1026
 Gazzettino <giornale> 2009
 Gazzola, collezione 368, 1278
 Gazzola, famiglia 2334, 2335
 Gazzola, Giovanni 330, 1278
 Gazzola, Piero (Pietro) 354, 1485
 Gazzolo d'Arcole 1892, 2447
 Gazzolo di Novaglie 592
 Gazzo Veronese 402, 550, 560, 561, 896, 1239, 1247, 1283, 1318, 1376, 1495, 2401, 2411, 2476, 2477, 2484, 2485
 Gecchele, Claudio 1549
 Gelataio, mestiere 251
 Gelmetti, Flavio 627
 Gelmetti, Umberto 180, 1449
 Gelsicoltura 2477
 Gemellaggi 2307
 Gemelli, Agostino 54
 Gemina, polispositiva 2427
 Gemma, Luigi Francesco 983
 GemmaEditCo, editrice 936
 Gemme 365
 Gemo, Ettore 2337
 Genealogie 54, 417, 590, 1277, 1280, 1308, 1486, 1619, 1629, 1693, 1883, 1986, 2190, 2194, 2208, 2227, 2279, 2296, 2311, 2323, 2325, 2367, 2471, 2495
 Genesisini, Marzia 683
 Genetica 189, 464
 Genova 142, 1139
 Gensini, Sergio 1379
 Gentilin, Giacomo 180
 Gentilin, Regina 1549
 Geografi 1254, 1701, 2029, 2032, 2421; v.a. esploratori
 Geografia 21, 193, 558, 607, 664, 677, 1054, 1146, 1251-1254, 1281-1307, 1511, 2337, 2421; v.a. cartografia e guide
 Geologi 1832
 Geologia 356, 463, 465-467, 469, 471-473, 479, 480, 486, 492, 493, 499, 607, 651, 664, 707, 1123, 1331, 2129, 2211, 2222; v.a. còvoli, fossili, paleontologia, marmi, pietre e speleologia
 Georg: da Augusta 1859
 Georg: von Augsburg 947
 Georgia 138, 1585
 Gerace 1603
 Gerardo, abate 651
 Geriatrico, ospedale 295
 Germania 132, 446, 614, 1908
 Gerosa, Bruno 1042
 Gerosa, Roberto 1042
 Gerosa, Sardo 1042, 2385
 Gessner, Conrad 532
 Gesù Cristo: 133; v.a. Cristo
 Gesù Cristo, chiese 2357
 Gesù Divino Lavoratore, parrocchia 664
 Gesuiti, ordine 134, 1136, 1555
 Ghana 152, 1204
 Ghedini, Giorgio 1699
 Gheduzzi, libreria 229
 Ghelfi, Bruno 225, 1669
 Ghelfi, Sante 1166
 Ghelfi & Barbato, libreria 225
 Gheller, Carlo 1999
 Gherardini, Gaspare 856, 862
 Ghiacciaie 455, 778, 2158, 2169
 Ghinato, Vito 1632
 Ghini, Ugo 1569
 Ghione, Emilio 6, 1142
 Ghirardi, Giulia 728
 Ghiri 2283
 Ghirlandini, Giovanni 858
 Giacchieri, Renzo 992
 Giacino, Vito 179, 310, 1478
 Giacobbe, Gaetano 1551
 Giacobinismo 1255
 Giacomelli Ferrarini, Luca 1225
 Giacometti, Emilio 180
 Giacometti, Guido 1828
 Giacomino: da Verona 1082
 Giacomo: da Riva 830
 Giacomo Andrea; da Ferrara 676
 Giacomo apostolo, santo 115
 Giacomini, Lorenzo 2214
 Gianburrasca <maschera> 1248
 Giancesini, Silvia 43
 Giannini, Giovanni 1219
 Giappone 6, 190, 1064
 Giardini 652-655, 658, 687, 753, 785, 894, 914, 2101, 2196, 2497; v.a. parchi
 Giardini d'infanzia 2289
 Giare, contrada 2218
 Giarina <area> 919, 1274
 Giarina, giardino 894, 914
 Giarola, Antonio (Cavalier Coppa) 935
 Giavoni, Luciano 395
 Giazza 370, 373, 448, 457, 797, 1173, 1199, 1208, 1430, 1442, 1531, 1578, 1614, 1762, 2170, 2173, 2276, 2283, 2286
 Giberti, Gian Matteo 106, 112, 543, 782, 1108, 1485, 1703, 2443
 Gide, André 2039
 Gidino: da Sommacampagna 556
 Gilardino, Alberto 1033
 Gineve 1591
 Ginevra: vds. Gèneve
 Gini, Vittorio 1481
 Ginnasio Liceo Scipione Maffei 459, 1877
 Ginzburg, Carlo 2031
 Giochi 2, 288, 407, 896, 952, 1233, 1249, 1842, 2072, 2264, 2358, 2379
 Gioco, Giorgio 1839
 Giocondo, fra: vds. Giovanni Giocondo 1485
 Gioielli 1227
 Giolfino, Bartolomeo 548
 Giolfino, Nicolò 556, 1485
 Giolli, marionetta 1953
 Giona, famiglia 2421
 Giona, fossa 26
 Giordani, Angela (Gina) 2330
 Giordani, Giovanbattista 2330
 Giorgio: da Riva < pittore > 2053
 Giorgio martire, santo 813, 839
 Giorgione < pittore > 846
 Giorlo, Marco 310
 Giornale de' letterati d'Italia, periodico 12
 Giornale dei fanciulli, periodico 1135
 Giornalino della domenica, periodico 1869
 Giornalisti 1034, 1196, 1481, 1485, 1564, 1651, 1706, 1718, 1731, 1740, 1860, 1899, 1985, 1991, 1993, 1997-1999, 2006,

- 2008, 2009, 2015-2217, 2320, 2421
 Giornate del francobollo 1030
 Giovani 141, 237, 276, 1375
 Giovanna: di Svevia <principessa> 912
 Giovanni XXIII, papa 119, 802, 1572
Giovanni XXIII, piazze 688
 Giovanni, vescovo 1368
 Giovanni: da Abbiategrosso 1629
 Giovanni: da Capestrano 105
 Giovanni: da Schio 116
 Giovanni: da Verona <frate> 543, 788, 1485, 1905
 Giovanni: di Giacomino <notario> 2403
 Giovanni: di Wincardo 1368
 Giovanni Antonio Farina, santo 428
 Giovanni Battista alla campagna, chiesa 2407
 Giovanni Battista, santo 814, 1246
 Giovanni Calabria, santo 150, 153, 293, 1482, 1485, 1492, 1496, 1524, 1525
 Giovanni Dalmata (Giovanni Paoletti) 785
 Giovanni Giocondo, fra 556, 624, 676, 941, 1485, 1905, 1926
 Giovanni Paolo II, papa 2167
Giovanni Paolo II, piazza 688
 Giovannini, Alberto 180
 Giove Lustrale, tempio 660
 Giovenale, Decimo Junio 1047
 Gipsis, Francesco de 553
 Girardello, Giulio 1586
 Girardo, abate 2111
 Girelli, Egidio 799
 Girelli, Giuseppe 1584
 Girelli Bruni, Gloria 1478
 Girelli Bruni, Maria 1478
 Girlanda, Agnese 447
 Giro d'Italia 1025
 Girolamo Stridonio 1050
 Girolamo, fra 1926
 Girolamo, santo 814
Girona 1028
 Girondini, Francesco 992
 Giubilei 1061
 Giuda Taddeo, santo 783
 Giudici 1110, 1481, 2487
 Giuliano l'Ospitaliere, santo 1161
 Giuliani, archivio 1260
 Giuliani, canale 928
 Giuliani, fondo 1289
 Giuliani, palazzi 597, 1973
 Giuliani, ville 2092, 2101
 Giuliani, Bartolomeo 543, 941, 1485
 Giuliani, Giambattista Carlo 795, 1482, 1987
 Giuliani, Luigi 983
 Giuliani Tusini, Elena 1485
 Giulietta Capuleti 2, 54, 880, 886, 1166, 1169, 1183, 1204, 1218, 1225, 1227, 1255, 1485
 Giulietta Capuleti, casa 364, 364, 576, 658, 920, 985, 1218, 1227
 Giulietta Capuleti, club 1204
 Giulietta Capuleti, statue 658, 1226
 Giulietta Capuleti, tomba 364, 364, 576, 658
 Giulio III, papa 2004
 Giulio Romano <architetto> 106, 779, 2196
 Giunta Provinciale Amministrativa 1481
 Giuristi 1257, 1485, 1703, 1706, 1851
 Giuseppe, santo 831
 Giuspatronato 117
 Giusti, famiglia 22, 24, 2229
 Giusti, giardino 653, 687, 914
 Giusti, Agostino 543, 817
 Giusti, Carlo 653
 Giusti, Ercole 2411
 Giusti, Gian Giacomo 553, 2185
 Giusti, Giovanni Francesco 2411
 Giusti, Giovanni 653
 Giusti, Gomberto 543, 653
 Giusti, Renato 2461
 Giusti, Timoteo 543
 Giusti Bevilacqua Lazise, Antonia 543
 Giusti del Giardino, palazzo 767
 Giusti del Giardino, Justo 1485
 Giustina, santa 843
 Giustizia 279, 1434; v.a. diritto
 Gladio, organizzazione 173
Glasgow 1047
 Glisenti, Antonio 22, 1400
 Glisenti, Giancarlo 1452
 Glittica 365
 Glossari 207, 251, 438, 509, 607, 707, 855, 1166, 1313, 1792, 2174
 Gloux, Olivier 1155
 Gluck, Christoph Willibald 978
 Gobbi <acquasantiere> 615
 Gobbi, Aldo 180
 Gobbi, Giuseppina 1452
 Gobéto da Sprea, personaggio caratteristico 2280
 Goethe, Wolfgang 2042
 Goiran, Agostino 330, 1029, 1123
Goito 1283
 Gola, Giuseppe 520, 1882
 Goldoni, Carlo 978, 1131
 Goldschmiedt, palazzi 1445
 Goldschmiedt, Edoardo 1481, 1481
 Goldschmiedt, Ugo 1481
 Golf, museo 381
Golosine, rione 650, 1285
 Gondola, Vasco Senatore 1417
 Gonella, Amadio 774
 Gonella, Guido 180, 1482, 1485, 1664, 1665, 2016
 Gonella, Pietro (Piero) 180, 992
 Gonzaga, famiglia 1268, 2004
 Gonzaga, Gianfrancesco 1074
 Gonzaga, Rosa 305
 Gonzato, Aurelio 895
 Gonzato, Guido 895
 Gordic, Radmila 991
 Gorgo, cantina 701
Gorgusello 1195
 Gori, Carlo 1494
Gorizia 413, 1452, 1469
 Goropius Becanus, Johannes: vds.
 Gorp, Jan
 Gorp, Jan van 1123
 Gosmario: da Verona <frate> 1061
 Gottardi, Luciano 1471
 Governo Provvisorio Veneto 1481
 Gozzano, Guido 307, 1165
 Gozzetti, Mario 180
 Gozzi, Gianfranco 2124
 Gozzi, Renato 180, 992, 1485, 1630, 2234
Grado 797
 Graffiti 927, 2047; v.a. incisioni rupestri
 Grafica <industria> 264, 936, 956
 Grafica (La), editrice 16, 936
 Grafologia 1853
Graicelle, fossa 26
 Gramsci, Antonio 1133
Grancona 1868
 Grandi, Adriano 939
 Grandi, Astolfo 937, 947
 Grandi, Elisabetta 1549
Grandi Valli Veronesi 2477
 Gran Guardia, palazzo 370, 670, 839, 974
 Grani 402, 1210, 2217, 2242
 Grano, battaglia 2477
 Granzotto, Claudio 1508, 2439
 Grassi, Emilia 80
 Grazia, famiglia 2465
 Graziani, Andrea 268

- Graziari, Michelangelo 1432
 Grazioli, Gaetano 992
 Grazioli, Novello 180
Grecia 1711
Grecia, campagna 1443, 2167, 2324, 2327
 Gregolo, Armido 2448
 Gregorio I, papa 1050
 Grezler, Gaetano 641, 1941
Grezzana 149, 200, 308, 466, 689, 731, 756, 926, 928, 1197, 1241, 1297, 1313, 1323, 1335, 1345, 1368, 1369, 1439, 1473, 1565, 1579, 1602, 1625, 1630, 1640, 1828, 2032, 2124, 2164, 2224, 2226, 2227, 2228, 2231, 2233, 2234, 2238, 2239
Grezzana <Comune> 1473, 1481
Grezzana, Silvino 2385
Grezzano di Mozzecane 404, 2477
Griez 1956
 Griffo, Francesco 351
 Grifoni, negozio 716
 Grigoletti, Marco 718, 757
 Grigoli, famiglia 2204
 Grigoli, Nereo 1630
 Grigolini, Luigi 1696
 Grigolini, Maria 1696
 Grigolini, Pio 1696
 Grigolini Cocorempas, Teresa 78, 131, 1255, 1696
 Grigolli, Giacomo 556, 799
 Grillet, Ernest 989
 Grimani, ville 23, 2402, 2477
 Grimani, Antonio 1403
 Grimani, Giovanni 73
 Gris: vds. Gruppo ricerca informazione socio-religiosa 161
 Gris, Stefano 762
 Grisetti, Rocco 423
 Grisi, Adele 1456
 Grisi, Annamaria 881
 Grisi, Luciano 1647
 Griso, Agostino Domenico 1549
 Gritti, ville 2318
Grola, contrada 2257
Grosseto 140, 791, 2272
 Grosso, Mirella 225
 Grossule, famiglia 1883
 Grossule, Virgilio Augusto 1883
 Grotte 473, 486, 809, 1312, 1328, 2063, v.a. speleologia
 Grumini, Giorgio 574
 Grumolato, Marco 1824
 Gruppi di azione locale 258
 Gruppo ricerca informazione socio-religiosa 161
 Gruppo saccarifero veneto 173
Guà, fiume 475, 1376, 2433, 2441, 2477
 Guadagnucci, Luigi 802
Guaite, loc. 1339
 Gualfardo, santo 1532
Gualtieri, loc. 1900
 Guantieri, villa 2210
 Guarana, Giacomo 792
 Guardia di Finanza 1419, 2157, 2159
 Guardini, Romana 55
 Guardini, Romano 55, 61, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 1485
 Guarienti, famiglia 2004
 Guarienti, palazzi 383
 Guarienti, ville 2279
 Guarienti, Bortolo 983
 Guarienti, Giuseppe 1481
 Guarienti, Guglielmo: Guglielmo da Pastrengo
 Guarienti, Pase 543
 Guarienti, Ugo 180, 1449
 Guariento: di Arpo < pittore > 813
 Guarines, Guarino de' 1485, 1487
 Guarini, Battista 11, 1073
 Guarini, Guarino 556, 1046, 1055, 1064, 1067, 1073, 1076, 1078, 1085, 1090, 1104, 1485, 2003
 Guastaverza, palazzi 670
Guasto, vicolo del 896
 Guercino < pittore > 622
 Guerra di successione spagnola 2369
 Guerra mondiale 1915-18 248, 272, 360, 389, 756, 885, 916, 1424, 1432, 1437, 1439, 1447, 1450, 1454, 1457, 1463, 1468, 1469, 1472, 1476, 1607, 1707, 1868, 2066, 2097, 2106, 2115, 2120, 2158, 2167, 2212, 2217, 2219, 2231, 2256, 2281, 2311, 2312, 2334, 2344, 2347, 2350, 2360, 2371, 2387, 2408, 2424, 2445, 2447, 2466, 2467; v.a. trincee
 Guerra mondiale 1939-45 248, 272, 316, 664, 707, 916, 1305, 1424, 1425-1430, 1433, 1439, 1440, 1442, 1443, 1448, 1451, 1459, 1464, 1467, 1471, 1497, 1630, 1707, 1737, 1772, 1783, 1796, 1811, 1828, 1833, 1837, 1846, 1854, 1862, 1868, 2100, 2133, 2143, 2152, 2186, 2217, 2231, 2237, 2238, 2253, 2299, 2309, 2311, 2324, 2326, 2327, 2372, 2374, 2385, 2413, 2417, 2424, 2444, 2490, 2494
 Guerre 2369
 Guerre d'indipendenza 1168, 2106, 2346, 2430
 Guerrieri, Alessandro 983
 Guerrini, Giorgio 992
 Guerrini, Olindo 1141
 Guglielmi, Valentino 1509
 Guglielmo: da Pastrengo (Guarienti, Guglielmo) 556, 1068, 1109, 1485
 Guglienzi, famiglia 869
 Guglienzi, palazzo 869
 Guglienzi, ville 869
 Gugole, Achille 1549
 Gugole, Adelaide 1549
 Gugole, Bernardo 1549
 Gugole, Clementino 1886
 Guide 365, 376, 557-569, 612, 614, 621, 654, 913, 1252, 1258, 1389, 2035, 2036, 2044, 2128, 2150, 2156, 2167, 2232, 2293, 2338, 2357, 2477
 Guidolini, Paolo 578
 Guidorizzi, Ernesto 992, 1417
 Guidotti, famiglia 2415
 Guidotto: da Oppeano 2421
 Guillaume, compagnia 989
Guinea Bissau 1173
 Guiotto, famiglia 598
 Guiotto, palazzo 598
 Guizzon, Napoleone 2445
 Gunnella, Pietro 1452
Gusen 1464, 1765
 Gutenberg, Johannes 936
 Hagemann, Wolfgang 2237
 Hahn, Otto 2039
 Hall 413
 Hals 413
 Härtel, Reinhard 1366
 Hausen, Harald zur 2039
 Haydn, Franz Joseph, 962
 Hellas Verona, associazione culturale 1019
 Hellas Verona, società sportiva 2, 41, 243, 315, 1015, 1016, 1018, 1019, 1022, 1024, 1026, 1027, 1033, 1038, 1689, 1733, 1779, 1785, 1787, 1816
 Hemingway, Ernest 2039
 Herrmann, Timo Jouko 962
 Heyse, Paul von 2039
 Hierschel, Joachim 395
Himalaya, catena montuosa 1844
 Hodgkin, Alan Lloyd 2039

- Hoelbling, Luca 1042
 Hoffman, Jules A. 2039
 Honorij, palazzo 1207
 Hotel Leopardi 735
 Hurtado di Mendoza, Diego 492
 Hyperion, personaggio letterario 994

 Iacopo: di Ardizzone 1706
 Ibis, associazione 1807
 Icone 1952
 Iconografia 24, 81, 94, 106, 556, 665, 788, 1385
 Iconografia lateriana 665, 1295
 Iconologia 812
 Identità 281
 Idraulica 676, 1400, 2136, 2173, 2175; v.a. acque
 Idrografia 21, 463, 466, 470, 471, 482, 483, 484, 664, 707, 1252, 1304, 1819, 2037, 2136, 2276, 2433, 2477; v.a. acque, fosse, fossi e sorgenti
 Idrologia 193, 490
 Idrovore 2477
 Ignazio di Loyola, santo 1498
 Ikea, ipermercato 707
 Ilarione: da Verona 1066
 Ildegarda: di Bingen 69
Illasi 380, 506, 614, 655, 780, 876, 928, 1170, 1239, 1241, 1363, 1373, 1486, 1494, 1597, 1798, 2175, 2268, 2270, 2273, 2274
Illasi, prognò 2276
Illinois 1566
 Illuminazione 259, 896, 2347; v.a. lungadige, piazze, vicoli e vie
 Illustratori 24, 445, 509, 563, 915, 918, 1135, 1138, 1140, 1183, 1889, 1946, 1957, 1980, 1983
 Imbarcazioni 2046, 2050, 2082
 Imenotteri 512
Immendorf 2051
 Immigrazione 247, 277, 301
Imola 1448
 Imprenditori: v.a. librai 1669
 Imprenditori 27, 406, 584, 1481, 1485, 1625, 1631, 1632, 1643, 1644, 1647, 1650, 1659, 1668, 1671, 1672, 1677, 1678, 1685, 1689, 1695, 1698, 1705, 1708, 1713, 1715, 1717, 1720, 1725, 1738, 1736, 1747, 1748, 1753, 1824, 1836, 1918, 1948, 1988, 2017, 2038, 2177, 2362, 2380, 2380, 2421
 Ina, palazzo 914, 928, 1429
 Ina-casa 713
 Inail: vds. Istituto nazionale assicurazione infortuni lavoro
Incaffi 1803, 2167
Incanale 756, 1298, 1583, 2092, 2139, 2139
 Inceneritori 707
 Inchiostro, periodico 1985
Incisa Scapaccino 413
 Incisioni 543, 797, 843
 Incisioni rupestri 2067
 Incisori 11, 555, 790, 791, 792, 793, 797, 800, 801, 867, 891, 924, 940, 951, 1888, 1962; v.a. scultori
 Incogniti, accademia 1116, 1128
 Incontri tra/montani 1214
 Incunaboli 412, 676, 949, 1045
India 1253
 India, Bernardino 543, 842, 869, 2423
 India, Francesco 939
India 153, 1143, 1146, 1528
Indipendenza, piazza 572, 577, 652, 658, 914, 917
Indonesia 1595
 Indovinello Veronese 1056
 Industria 183, 186, 187, 202-222, 421, 602, 664, 927, 928, 1677, 2377, 2379, 2380, 2494; v.a. cantine, Provianda e zuccherifici
 Informatica 165
 Informatore Agrario (L.), editrice 1731
 Infortuni 253
 Ingegneri 266, 330, 591, 653, 656, 676, 916, 969, 1400, 1481, 1485, 1622, 1662, 1693, 1740, 1802, 1817, 1819, 1828, 1861, 1957, 2381, 2416, 2441
 Ingegneri, Marc'Antonio 1006
 Ingegneria 541-542, 1400; v.a. edilizia, fortificazioni e idraulica
Inghilterra: vds. England
 Ingone: di Wincardo 1368
 Ingonidi, famiglia 1368
 Inni 341, 2357
 Innocenzo VIII, papa 532
 Innocenzo XI, papa 2369
 Inondazioni 284, 609, 1400, 2056, 2293, 2319, 2434
 Inquisizione 73, 107, 116
 Insegne 1244
 Insetti 190, 198, 495, 506, 511; v.a. coleotteri
 Insonnia <patologia> 522
 Interdetto 1396
 Interdonato, Giovanni 2217
 Inventari 98, 546, 851, 1259, 2190, 2248
 Invernizzi, villa 766
 Invernizzi, Angelo 766
 Inzaghi, Filippo 1033
 Iorio De Marco, Sonia 763
 Ipab: vds. Istituti pubblici di assistenza e beneficenza
 Irrigazione 22, 193
 Isabella Clara d'Asburgo, arciduchessa 2113
 Isalberti, Silvano 2380
 Islam 1204
Isola della Scala 321, 402, 561, 584, 745, 747, 851, 869, 927, 928, 1025, 1202, 1239, 1247, 1283, 1427, 1439, 1503, 1553, 1694, 1695, 1728, 1919, 1995, 2398-2401, 2404, 2406, 2477
Isola Rizza 269, 314, 436, 561, 782, 1239, 1247, 1318, 1828, 1945, 2401, 2475, 2477
 Isolani, Mara 899
 Isolo, piazza 609, 658, 688
Isolo, via dell' 842
Isonzo, fiume 1469
 Istituti civici di servizio sociale 291
 Istituti educativi raggruppati 1481
 Istituti elemosinieri 2452
 Istituti pubblici di assistenza e beneficenza 291
 Istituti religiosi 135
 Istituto agrario E. Stefani 321, 1694
 Istituto alberghiero L. Carnacina 2397
 Istituto assistenza anziani 295, 526
 Istituto d'arte N. Nani 319
 Istituto di istruzione superiore Stefani-Bentegodi 321
 Istituto Don Bosco 397
 Istituto Don Mazza 300, 336, 389, 389, 1469, 1611, 1641
 Istituto Esposti 291, 1260
 Istituto Ettore Calderara 291
 Istituto fanciulli derelitti 291
 Istituto magistrale Carlo Montanari 316
 Istituto magistrale Giuseppe Zamboni 316
 Istituto Nautico di Venezia 1149
 Istituto nazionale assicurazione infortuni 253, 1429

- Istituto Poverette della Casa di Nazareth 160
 Istituto professionale di stato per l'agricoltura 321
 Istituto ragazzi nostri 291
 Istituto sperimentale di frutticoltura 1760
 Istituto Stimate 780
 Istituto superiore di scienze religiose San Pietro martire 1593
 Istituto tecnico agrario M.A. Bentegodi 321
 Istituto tecnico agrario provinciale M.A. Bentegodi 392, 392
 Istituto tecnico commerciale M. Sanmicheli 874, 1429
 Istituto tecnico industriale G. Ferraris 317, 1481
 Istituto veneto di scienze lettere ed arti 1351, 2013
 Istituto zooprofilattico delle Venetie 520
Istria 1244, 1344, 1865, 2286
 Istruzione 247, 312, 313, 1877, 2072, 2311, 2347
 Istruzione agraria 392
 Istruzione professionale 320, 321, 1481: v.a. Lega d'insegnamento, scuole d'arte e scuole di agricoltura
Italia <Regno> 1268
Italia, brigata 1435
 Ittiologia 499, 501, 512, 853, 2037, 2086; v.a. pesci
 Iturbe, Juan 243
IV Novembre, via 688
Ivrea 413

 Jacono, Carlo 1138
 Jacopo: da Varagine 813
 Jacopo: da Verona 1281
 Jacovitti, Benito 39
 Jacquet, Achille 618
 Jansa, Valentino 272
 Jenna, Lina Arianna 1196, 1809
 Jenna, Ruggero 1809
 Jode, Hans de 363
 Jouffroy, Hélion 15
 Jouffroy, Jean 15
 Jouvett, Jean Pierre: vds. Paganella, Elia
 Judo 1863
Jugoslavia 1514
Jugoslavia, campagna 1443
 Jutau, Emma 989
 Kalogeropoulos, Sophie Cecelia Anna Maria 1916
 Kanceff, Emanuele 51
 Karella, Marina 802
Kazan 1276
 Keller, Guido 2215, 2219
 Kellersperg, Roberto 1481
 Kennedy, Robert (Bob) 1997
Kenya 137, 302, 1510, 1586
 Kessler, Aldo Ettore 570
Kiev 1521
 Kira (pseudonimo di Maria Stoppele) 1456
 Klimt, Gustav 2051
 Knoblecher, Ignatius 123
 Kock, Lil de 2067
 Kohl, Benjamin 1387
 König, Franz 69
Korogocho 137
Kraków 24
Kufstein 567

 Laboratorio di analisi non invasive per l'arte 622
 Lachambeaudie, Pierre 1145
Laghetto Squarà, sorgente 490
 Lagorio, Pirro 1275
 Lamberti, torre 596, 617, 892, 914, 1030
 Lamberti, Pietro 657
 Lambertini, Lamberto 992
 Lamola, Giovanni 1046
 Lampertico, Fedele 127
 Lana 403
 Lanaro, Mario 966
 Lancellotti, Umberto 180, 992
 Lanceni, Giovanni Battista 580
 Lando, Alessandro 1481
 Lanifici 431, 928
 Lante Della Rovere, Lucrezia 54
Lanusei 1811
 Lanza, Franco 1827
 Lanza, Orlando 732, 734
 Lanza, Tiziano 1952
 Lanzoni, Mauro 1017
Laos 1535
 Lapidici 636, 657, 669, 779, 779, 784, 789, 839, 855, 2194
L'Aquila 153, 1372
 Larini, Giorgio 1016
Lasagna <strade> 991
 Laschi, Rodolfo 1481, 1706
 Lasen, Vittore (Alberto) 633
La Spezia 1064
 Laterizi, industria 208
 Latino, lingua 434, 435
Latisana 1653
 Lattaio, mestiere 251
 Latte, centrale 928
 Latte 2162
 Laudi, famiglia 2227
 Lauree 2469
Lavagno 115, 150, 234, 478, 727, 756, 774, 877, 919, 928, 1202, 1447, 1585, 1592, 1754, 1798, 2261-2267
 Lavagnoli (Lavagnola), Giacomo 543
 Lavandaia, mestiere 896, 900
 Lavandare de Avesa <maschera> 1248
 Lavanderie 664
 Lavarini, Arturo 2217
 Lavarini, Caterina 2157
 Lavarini, Erminio 1464
 Lavezola, Alberto 939
 Lavezola (Lavezola), Alberto 543
 Lavezzola (Lavezola), palazzi 670, 914
 Lavoro 141, 165, 169, 245, 246, 250-253, 255, 285, 544, 855, 1175, 1242, 1447, 2358, 2477; v.a. emigrazione, immigrazione, mestieri e stipendi
Lazise 116, 156, 224, 886, 892, 896, 919, 1047, 1166, 1208, 1230, 1338, 1644, 1934, 2024, 2035, 2043, 2083, 2084, 2090
 Lazzaretti 670, 707, 914
 Lazzari, Nino 266
 Lazzarini, Adriana 1944
 Lazzarini, Domenico 1131
 Lebrecht, famiglia 1445
 Lebrecht, ville 687, 1445, 1757
 Lebrecht, Amalia 1445
 Lebrecht, Carlo 1445
 Lebrecht, Danilo (pseud. Lorenzo Montano) 1179, 1445
 Lebrecht, Enrico 1445
 Lebrecht, Guglielmo 1445, 1481
 Lebrecht, Ise 1445
Lecce 147
 Lecce, Michele 316, 1482
Lecce 385, 1157, 1864
 Lechi, Luigi 1923
 Lecturae Dantis 1053
 Ledri, Almerino 2217
 Ledri, Leone 1588
 Lega d'insegnamento 1481
 Lega Nord <partito> 172, 1658
 Leganti 208
 Leghe 1446
 Legna: vds. legname
Legnago 21, 275, 314, 321, 347, 370, 402, 430, 435, 550, 561, 670, 733, 770, 891, 927, 928,

- 951, 962, 978, 1034, 1231, 1239, 1247, 1283, 1306, 1318, 1320, 1350, 1401, 1416, 1446, 1472, 1497, 1551, 1564, 1581, 1627, 1628, 1631, 1651, 1694, 1715, 1763, 1786, 1827, 1828, 1836, 1866, 1868, 1874, 1977, 2030, 2477, 2490-2497
- Legname 208, 405, 2162, 2247
- Lejean, Guillaume 123
- Lener, Angelo 1706
- Leningrado*: vds. *San Pietroburgo*
- Lenotti, Giovanni 992
- Lenotti, Giuseppe 1481
- Léon, ten. col. 2369
- Leonardi, Pietro 83, 1482, 1485
- Leoni, porta 1344
- Leoni*, via 587
- Leoni, ville 2148
- Leoni, Pietro 2369
- Leopardi, Giacomo 56, 1133
- Leopoldo I, imperatore 2369
- Leopoli* 1968
- Lepanto*, battaglia 1142
- Lepia* 877
- Lessing, Gotthold Ephraim 1131
- Lessini*, monti 21, 175, 200, 258, 360, 373, 440, 446-468, 473, 489, 493, 510, 558, 566, 778, 881, 886, 892, 921, 1169, 1211, 1214, 1241, 1286, 1292-1294, 1298, 1322, 1328, 1373, 1468, 2091, 2153, 2154, 2157-2164, 2166-2169, 2172, 2174, 2412
- Lessini Durello, vino 209, 2302
- Lessinia, principessa 1211
- Leto, Giulio Pomponio 1087
- Letterati 12, 106, 330, 532, 1072, 1097, 1100, 1103, 1125, 1147, 1183, 1481, 1485, 1803, 1986, 1989, 1996, 2003, 2007, 2019, 2020; v.a. poeti, scrittori e umanisti
- Letteratura 1043-1250
- Letteratura 'minore' 450, 1203-1250, 1242, 1250, 1854, 2170; v.a. folklore
- Letteratura per ragazzi 24, 31, 563, 578, 913, 1135, 1143, 1152, 1218, 1227, 1869, 1983; v.a. libri per ragazzi, racconti e romanzi
- Lettura 956
- Leuchtenberg 413
- Levi, personaggio biblico 24
- Levi, Giacomo 1481
- Levi Montalcini, Rita 2039
- Lewis, Harry Sinclair 2039
- Lezionari 100
- Liber, Federico 1042
- Liberale: da Verona <pitto-re> 624, 837, 840, 1485, 1905, 1926
- Liberati, Arnaldo 2360
- Liberazione 180, 1305, 1435, 2100, 2444, 2490; v.a. guerra mondiale 1939-45
- Liberi Lavoratori 180
- Libertà, battaglione 1435
- Liberty 723
- Libia* 155, 356, 379, 1452
- Libia*, campagna <1911-1912> 1142, 1438, 1813, 2097, 2107, 2347
- Librai 947, 1669, 1762
- Librerie 225, 229, 1669, 2198
- Libretti d'opera 555, 965
- Libri 309, 956; v.a. biblioteche, cinquecentine, incunaboli, lettura, libri per l'infanzia e libri per ragazzi
- Libri per l'infanzia 473, 1229, 1992
- Libri per ragazzi 374, 512, 557, 654, 839, 912, 1218, 2373
- Liceo delle Scienze Sociali 316
- Liceo delle Scienze Umane C. Montanari 316
- Liceo Ginnasio S. Maffei 542, 1457, 1664
- Liceo Musicale 316
- Liceo socio psico pedagogico 316
- Liège* 97
- Liège*: vds. Liège
- Lienz* 413
- Lieta, villa 577
- Ligabò, Luciano 180, 1828
- Ligabò Picotti, Annunciata 180
- Ligas, Diego 160
- Ligeti, György 999
- Ligozzi, Giovanni Ermanno 383
- Ligozzi, Jacopo 383, 791, 867
- Ligozzi, Paolo 2076
- Lille* 1392
- Limena* 1772
- Limone sul Garda* 2034
- Limoni, Lino 180
- Lincei 1770, 1775
- Linghidal, Sebastiano 2177
- Linguaggio 264
- Linguisti 1585, 1986
- Linguistica 288, 434-458, 965, 1083, 1140, 1143, 1153, 1183, 1221, 1249, 2085, 2280
- Lino's Type 757
- Lion, conti 2487
- Lione*: vds. Lyon
- Lions Club 1226
- Lioy, Paolo 2156
- Lipsio, Giusto 599
- Liruti, Innocenzo 543
- Lisboa* 1881
- Lissia: vds. bucato
- Lituania* 118, 781
- Liturgia 65, 66, 69, 338, 639, 1217; v.a. culti e preghiere
- Liuti, Claudio 2472
- Liuti, Dino 2472
- Livelli 415, 2369
- Liverani, Corrado 1449
- Livorno* 1008, 1461, 1973
- Lobbes* 97
- Lobbia*, malga 2284
- Lobbia*, monte 566
- Lo Bianco Guarino, Nicola 1452
- Lobkowitz, Franz Josef Maximilian von 978
- Locara* 1526, 2002
- Locazioni: vds. affitti
- Locri* 151, 1603
- Lodi* 343, 797, 1798
- Lodi, Claudio 1452
- Loffa*, monte 1296, 1321, 1325
- Loft Verona 735
- Logge 545, 658, 1383
- Loi, Renzo 180
- Lombardi, Baldassarre 1113
- Lombardi, Matilde 78, 78, 131
- Lombardia* 116
- Lombardo-Veneto* <Regno> 164, 290, 948, 1268, 1408, 1415, 1418, 1420
- Lombroso, famiglia 309
- Lombroso Cesare, giardino 914
- Lombroso Cesare, monumenti 658, 1806
- Lombroso Cesare, patronato 153, 291
- Lombroso, Cesare 306, 307, 309, 524, 525, 536, 1449, 1485, 1706, 1806, 1853, 1869
- Lombroso Carrara, Paola 1869
- Lonardelli, Amelia 1549
- Lonardelli, Giuseppe 1549
- Lonardi, Federica 1042
- Lonardi, Gilberto 25
- Lonardi, Giustino 2261, 2263
- Lonardi, Mario 683
- Lonato* 1230, 1534, 1575, 1579, 1608, 1851
- London* 657, 819, 839, 1080, 1160, 1863, 1978, 2038
- Longega, Renato 1037
- Longo, Emilio 1591
- Longobardi, popolo 446

- Lonigo* 78, 113, 345, 1906, 2321
Lonza, malga 2092
Lora, Raffaello 1523
Loredan, ville 2477, 2477
Loredan (Loredano), Giovanni
Francesco 1116, 1127, 1128
Lorenz, Konrad 2039
Lorenzetti, Ambrogio 637
Lorenzetti, Carlo 2358
Lorenzetti, Daniele 1478
Lorenzetti, Raimondo 550
Lorenzi, ville 2271
Lorenzi, Bartolomeo 543, 556
Lorenzi, Francesco 578, 641
Lorenzini, Carolina 1884
Lorenzini, Dario 1042
Lorenzini, Giuseppe 1478
Lorenzo martire, santo 814
Lorgna, Anton Maria 556, 1485
Los Angeles 844
Loschi, Antonio 1074
Lotze, Moritz 551, 1485
Lovato, Attilia 1549
Lovato, Guerrino 1945
Lovato, Teresa Serafina 1549
Lovisetto, Giovanni 2385
Lua, dea 1273
Lubiara 469, 1454, 2105
Lucantonio Fiorentino 947
Lucca 802, 1219
Lucchese, Monica 1871
Lucchetti 1187
Lucchi Luigi, laboratorio 316
Lucchi, Rino 448
Lucchini, Giovanni (Nani) 1791
Lucense, industria 2218
Lucia, santa 813, 1173, 1229, 1246
Luciani, Gaetano 2103
Lucio III, papa 101
Lucio Emilio Paolo, console 859
Ludovico: da Casoria <santo> 428
Ludovico I (il Pio), imperatore 88, 1366
Ludwig, gruppo neonazista 1793
Lugagnano 314, 905, 928, 1285, 1515, 1516, 1687, 1919, 2347, 2350, 2354
Lugano 945
Lughezzano 149, 2256
Luginbühl, Eros 316
Luginbühl, Sirio 1963
Lugo di Romagna 969
Lugo di Valpantena 1345, 1530, 1640, 2216, 2218
Lugo, Giuseppe 990, 2355
Lugoboni, Timoteo 1485
*Lugoboni Dall'Or*a, Francesca 633
Luigi XVIII, re 1404
Lumi, Battista 24
Lumini 2092
Lunardi, Giuliano 1631
Lunari 960, 1231, 1232
Lungadige 609, 797, 801, 892, 914, 919, 1755
Luoghi pii 291, 295, 1481
Luongo, Joseph 1452
Lupatolina, società 1881
Lupi 508, 510
Lupis, Antonio 1116, 1128
Luzi, Giulia 1225
Luzzani, Aldo 1835
Lyon 819
Mabellini, Isaia (pseud. Sarenco) 551
Mabil, Pier Luigi 2453
Mabil Pier Luigi, liceo 2453
Macacaro, Ezechiele 1833
Maccacari 1495
Maccadanza, Angelina 1549
Maccadanza, Anna 1549
Maccadanza, Antonio 1439
Maccagnan, Leonello 2466
Macelli 672, 914, 928
Macerata 1896
Macinato, tassa 422, 1423, 2157
Maddalena: di Amistato 2216
Maddalena Gabriella di Canossa, santa 1482, 1484, 1485, 1551
Maddalena Gabriella di Canossa <santa>, statua 658
Maddalene, bastione 605
Madeleine (La), pizzeria 719
Maderna, Bruno 980, 992, 994, 999, 1890, 1934, 1964
Madonna Addolorata, chiese 2230
Madonna Addolorata del Pirlar, chiesa 2345
Madonna della Corona <effigie> 2123
Madonna della Corona <santuario> 479, 2118, 2184
Madonna dell'Altarol, chiesa 2223, 2225
Madonna del Monte, chiesa 2349
Madonna del Monte, via 2349
Madonna del Popolo 77, 610, 2357
Madonna del Popolo, chiese 2366
Madonna del Suffragio, altari 2468
Madonna del Terraglio, chiesa 631
Madonna del Terraglio, via 674
Madonna della Pace, chiese 627, 670, 923
Madonna di Campagna 153, 670, 688, 923
Madonna di Fossadrago, chiesa 2300
Madonna di Scorgnano 2275
Madonna Pellegrina 2316
Madonna Verona <maschera> 1248
Madrano 78
Madrid 819, 827, 870
Maestre di Santa Dorotea Figlie dei Sacri Cuori, congregazione 1549
Maestrello, Quirino 550
Maestro di San Giorgio di Valpollicella 782, 786
Maestro di Sant'Anastasia 551
Maestro di San Zeno (2°), pittore 834
Maffei, famiglia 1277, 2196, 2197
Maffei, palazzi 591, 658, 896, 1445
Maffei, ville 2196
Maffei, Agostino 1277
Maffei, Alessandro 1402
Maffei, Antonio 2197
Maffei, Benedetto 1277
Maffei, Clara 352
Maffei, Daniele 1277
Maffei, Francesco 1277
Maffei, Scipione 12, 543, 556, 670, 679, 979, 1055, 1114, 1115, 1119, 1122, 1124, 1125, 1130-1132, 1402, 1485, 1487, 1706, 1981
Maffei Scipione, statua 658
Maffezzoli, Miriam 2038
Maffezzoli, Nereo 2038
Mafia 310
Magagnato, Licisco 1455
Magagnotti, Gaetano 1451
Magagnotti, Giovan Battista 1451
Magagnotti, Mafalda 1451
Magagnotto, famiglia 2296
Magagnotto, ville 2296
Magarotto, Luciano 1482
Magazzini Generali 685, 721, 754, 914, 927, 928, 1620
Maggi, famiglia 2421
Maggi, Carlo Maria 1452
Maggi, Girolamo 1093
Maggi, Giuseppe 330
Maggiore, lago 1291
Maggio, Lucia Amalia 804
Magi <re> 812
Magi 1149
Magi Braschi, Adriano Giulio Cesare 1452

- Magistrature 1802
Magreta 1715
 Magri, Beppe 138
 Magrinelli, Ermenegildo 1537
 Magrinelli, Mario 1510
Magugnano 2069
Maguzzano, abbazia 153
 Mahdia 131
 Mahikari, fede 161
 Maialatura 2247
 Maimeri Lugo, Diana 1202
 Mainarda (La), periodico 43
 Mais 2242
 Maison du Couturier (La), sartoria 767
 Malacapella, famiglia 2302
 Malacarne, Francesco 371
 Malachini, Vasto 2421
 Malanotte, Adelaide 1923
 Malaria <malattia> 2432
 Malaspina, archivio 1260
 Malaspina, palazzi 587
 Malaspina, ville 2092
 Malaspina, Antonio 610
 Malaspina, Galeotto 657
 Malaspina, Leonardo 657
 Malaspina Spinetta, monumento 657
 Malaspina, Teresa 543
 Malattie: vds. alzheimer, colera, distrofia, malaria, peste, sifilide, spagnola, vaiuolo
 Malavolta, Bartolomeo 638
 Malavolta, Rodolfo 638
Malcesine 78, 82, 113, 131, 192, 265, 370, 373, 435, 566, 759, 892, 896, 919, 1166, 1244, 1398, 1442, 1872, 2034, 2035, 2042, 2043, 2050-2052, 2092
 Malesani, Alberto 1478, 2378
 Malesani, Emilio 2334
Malesia 1146
 Malfatti, ville 2477
 Malfer, Floreste 1481, 1790, 2037, 2075
 Malgarise, Ubaldo 1854
 Malghe 281, 2092, 2158, 2159, 2217
 Malinconia 55, 1120
 Malipiero, famiglia 2458
 Malipiero, pala 814
 Malipiero, Gian Francesco 1890
 Malmignati, villa 2477
Malon, contrada 2493
 Malta, cavalieri: vds. Ordine di Malta
Malta, ordine 616
 Maltraversi, famiglia 2302
Mama di Avio 1298, 2136
 Mambrotta 131, 366, 411, 1696, 2384
 Manani, Giacomo 2333, 2335
 Manani-Zavarise, ospedale 2333, 2335
 Manara, Maurilio 1767
 Manara, Milo 1767
 Mancini, Roby 984
 Mandela, Nelson 1575
 Mandelli, Walter 1539
 Mandello, famiglia 590
 Mandorlato 2463
 Manetti, compagnia 989
 Manfrin, Riccardo 750
 Manganotti, Antonio 330, 1481
 Manganotti, Giuseppe 591, 1481
 Manganotti, Guglielmo 2207
 Manganotti, Orsino 1481
 Mangiatroia, Stefano (frate Stefano) 1045, 1080
 Mangimi 193
Maniago 740
 Manifattura Tabacchi 928
 Manifesti 1450, 2077
 Manin, Fabio 1591
Manin Daniele, via 698, 914
 Maniscalco, mestiere 251
 Mann, Thomas 2039
 Manni, Giancarlo 613
 Manni, Giuseppe 222, 394, 992
 Manni Siderurgica, società 222
 Manoscritti 332, 334, 341, 345, 351, 424, 438, 460, 670, 676, 1046, 1048, 1049, 1057, 1071, 1080, 1179, 1209, 1263, 1266, 1279, 1398, 1412, 1496, 1532, 1572, 2026, 2034, 2096, 2185, 2263, 2369; v.a. codici
 Mantegna, Andrea 73, 363, 548, 551, 618, 840
Mantova 4, 21, 108, 113, 274, 315, 400, 413, 561, 597, 667, 670, 677, 797, 814, 825, 856-858, 896, 998, 1049, 1074, 1208, 1230, 1239, 1243, 1247, 1283, 1367, 1582, 1589, 1944, 1989, 2015, 2036, 2389, 2401, 2477
 Mantovani, Battista 1440
 Mantovani, Bortolo 1830
 Mantovani, Giovanni 1478
 Mantovani, Luigi 1585
 Mantovani, Orfeo 1528
Manune 2179
 Manuzio, Aldo 351
 Manuzio, Paolo 1275
 Manzati, Leonardo 2386
 Manzatti, Serafino 2261
 Manzelli, Sandro 1885
 Manzini, Giuseppe 180, 1492
 Manzini, Nicola 1042
 Manzoni, Alessandro 1131, 1156, 1851
 Manzoni, Giacomo 1934
 Maometto II, sultano 15
 Maraboli, Sergio 1798
 Marai, Luigi 556
 Maraini, Emilio 2494
 Marangoni, Vittorietto 1014
 Marani, Andrea 256
 Marani, Rosa Pia 1600
Marano di Valpolicella 614, 692, 1299, 1348, 1685, 1686, 1788, 1831, 2179, 2208, 2210, 2213
Marano di Valpolicella, valle 1299
 Marastoni, Antonio 636
 Marastoni, Giacomo 636
 Marastoni, Luigi <arch.> 720, 804
 Marastoni, Matteo 636
 Maratoneti 1036
 Maratonina Falconeri, premio 2303
 Marcati, Antonio 1482
 Marazzani, Sergio 138
Marcellise 81, 766, 896, 928, 1299, 1601, 1968, 2386, 2387
Marcellise, valle 1299
 Marcello, Giacomo Antonio 1047
 Marcello, Marcelliano 998, 1485
Marcemigo 1111
 Marchese de Santa Lucia <maschera> 1248
 Marchesi <titolo nobiliare> 1268
 Marchesi, Antonio 676
 Marchesini, Giuliano 1998, 2016
 Marchetto, Pasquale 290
 Marchetto, Pietro 2448
 Marchi, Adriano 984
 Marchi, Cesare 2016, 2355
 Marchi, Enrico G. 1234
 Marchi, Giovanni 180
 Marchi, Giuseppe 2350
 Marchi, Romano 1828
 Marchiori, Luigi 1551
 Marcilla, Juan Diego de 1227
Marciona, vaio 500
 Marcola, Francesco 595
 Marcola, Giovanni Battista 641, 1962
 Marcola, Marco 578, 595
 Marcolini, Evelino 1828
 Marcolungo, Marco 180
 Marconato, Lorenzo 722

- Marconcini, Gino 2419
 Marconcini, Giuseppe 180, 1828
 Marconi, Emo 801, 992
 Marconi, Guglielmo 2039
 Marconi, Pietro 992
 Marcotto, Emilio 1451, 1464
 Mardersteig, Giovanni 18, 943, 944, 957, 958, 959, 1485, 1893
Marecchia, fiume 379
Marega 1866, 2490
Maregge 2258
 Marengo, Adriano 1494
 Marenza, Emanuela 1824
Marezzane 2179
 Margherita: d'Angoulême <regina> 1103
 Margherita: di Savoia <regina> 389
 Margherita: d'Ungheria <santa> 114
 Margherita Teresa d'Asburgo, infanta 2113
 Mari, Giulio 2381
 Maria Maddalena, santa 814
 Maria Stuarda, regina 389
 Mariani Lucia 15
 Mariani Canova, Giovanna 624
 Marigo, Mario 1848
 Marin, Raffaella 1549
 Marin, Rina 1549
 Marin, Rosa 1549
 Marina militare 1469, 1846
 Marinarai 1846
Marinai d'Italia, piazza 688
 Marinelli, Giovanni 1471
 Marinelli, Matteo 641
 Marinetti, Filippo Tommaso 970, 1193
 Marini, Alice 1933
 Marini, Roberto 180
 Marioni, Achille 1449
 Mario, Gaio <console> 455
 Marionette: vds. burattini
 Marmi 212, 379, 1352
Marmirolo 2401
 Marmotte 2091
Marniga 1864, 2068
 Marocchi, Domenico 2055
Marocco 1204
 Marogna, pala 839
 Marogna, ville 670
Marognole, loc. 390
 Maroni, Roberto 172
 Marotto, Argia 1560
 Marotto, Ulderico 896
 Marozin, Giuseppe 180, 1435, 1456, 2253
 Marozzi, Antonio 392, 429
 Marper, ditta 720
Marradi 2019
Marsala 1410
 Marshall, piano 218
 Marsigli, Raul 1644
 Martellate Serve di Maria, congregazione 1549
 Martello, Enrico 1286
 Martinat, Giorgio 1998
 Martinati, Arturo 2130
 Martinati, Pietropaolo 328
 Martinelli, Gaetano 2337
 Martinelli, Giovanni <imprenditore> 1689
 Martinelli, Giovanni Innocenzo <mons.> 155
 Martinelli, Michele 6
 Martinelli, Nicola 2088
 Martini, palazzo 153
 Martini, Francesco 676
 Martini, Giacomo 1481
 Martini, Luigi 2124
 Martini, Silvia 722
 Martini, Teresa 142
 Martino: da Verona < pittore > 836
 Martirologi 345
Marzana 392, 1314, 1368, 1922
 Mascardi, Marco 381
 Mascetti, Emiliano 1779
 Maschere 1220, 1234, 1247, 1248; v.a. burattini e carnevali
 Maschi, Carlo Alberto 1706
 Maschi, Giampaolo 749
 Masciantonio, Andrea 702
 Masconale, Matteo 2381
 Masi, famiglia 2179
 Masi, premio 806
 Masi Agricola, società 188
 Maskin, Eric S. 2039
 Maso, Pietro 1810
 Masprone, Alberto 272, 1485
 Massa, Ferruccio 909
Massa Carrara 83, 868, 1669
 Massagrande, Elio 1452
 Massagrande, Giancarlo 1705
 Massalongo, Abramo 356, 503, 1157, 1337, 1485, 1801, 1807
 Massalongo, Irma 1549
 Massalongo, Maria 1549
 Massari <titolo onorifico> 449
 Massella, Licia 1478
 Massenzia, santa 346
 Massoneria 680, 1413, 1657
 Mastagni, Rocco Domenico 12
 Mastena, Maria Pia 1488
 Mastro Molinar <maschera> 1248
 Mastro Sogar <maschera> 1248
 Masua, forte 756, 1447, 2204
 Matematici 330, 1819
 Materassaio, mestiere 251
 Materassi, Marco 992
 Matolino, Giovanni del 1861
 Matolino, Pietro del 1861
 Matrimoni 278, 440, 1204, 1255, 2316; v.a. doti nuziali
 Matteotti Giacomo, statua 658
 Mattielli, Adolfo 876, 893
 Maufer, Pierre 947
 Mauro, Mario 177
 Mauro, Ortensio 12
 Mauro-Morando, famiglia 2370
Mauhhausen 1425, 1464, 1765
 Maximum II, statua 658
 May, Karl Friedrich 1155
 Mazza, Mario 398, 1482
 Mazza, Nicola 122, 124, 128, 352, 428, 584, 1482, 1484, 1485, 1498, 1615, 2380, 2386
Mazza Nicola, via 584
Mazzagatta 2421
 Mazzaggio, Mario 180
 Mazzanti, caffè 917
 Mazzanti, famiglia 2421
 Mazzanti, scala 896
Mazzantica 2421
 Mazzei, Antonio 290
 Mazziana, editrice 288, 936, 956
 Mazzini, Giuseppe 1136, 1417
Mazzini Giuseppe, via 225, 227, 230, 244, 914, 1226
 Mazzola, famiglia 1629
 Mazzola, Giovanni 1629
 Mazzola, Milano 1629
 Mazzola, Pietro 1629
 Mazzotto, famiglia 2337
Mazzurega 636
 Meccanizzazione 193
 Medaglie 1447, 1451, 1456, 1472, 1763, 1814, 1815, 1828, 1837, 1843, 1852, 1868, 2022, 2097, 2256, 2281, 2299, 2350, 2426, 2426
 Mediazione 168
 Medici 12, 26, 330, 527, 531, 532, 1052, 1089, 1220, 1358, 1439, 1456, 1481, 1485, 1551, 1640, 1673, 1763, 1764, 1777, 1781, 1792, 1798, 1803, 1817, 1827, 1828, 1831, 1835, 1840-1842, 1848, 1849, 1866, 1873, 1883, 2034, 2177, 2335, 2347, 2356, 2421, 2469
 Medici, famiglia 867

- Medici, Anna Maria Luisa de' 2113
 Medici, Francesco 983
 Medici, Gian Gastone de' 2113
 Medicina 4, 75, 192, 521-540, 1036, 1052, 1071, 1092, 1204, 1205, 2335; v.a. erboristeria e terapeutica
 Medioevo 89, 95-103, 192, 403, 578, 602, 606, 651, 665-667, 780, 810, 811, 853, 1056-1060, 1075, 1094, 1160, 1238, 1255, 1309, 1349, 1354-1370, 1373, 1375, 1376, 1383, 2050, 2158, 2168, 2187, 2222, 2479
 Medrano, circo 1943
 Meglioranzi, Tiziano 1478
 Mela Music, editrice 936
 Mela Vincenzo, banda 2406
 Melara 561, 1239, 1283
 Melchiori, Domenico 1464
 Melchiori, Luigi 951
 Meledandri, Aldo 2253
 Melegari, Enzo 138, 141
 Melegari, Oddone 1900
 Melegatti, Domenico 1485
 Mella, Albino 1607, 2428
 Mella, Antonio Mario 180
 Melodramma 1149
 Meloncelli, Guido 1712
 Melone, corte 688
 Meloni, Annico 152
 Memo, cappella 610
 Memo, Guido 610
 Memoria 1269
 Menà 1528, 1712, 2476
 Menago, fiume 402, 2409, 2477, 2477
 Menago, parco 2409
 Menaspà, Antonio 1439
 Menaspà, Teresa 1549
 Mendini, Daniele 1478
 Mendoza 188
 Mendrisio 895
 Menegazzi, Francesco 550, 1903
 Menegazzi, Gerardo 1817
 Menegazzi, Guido 1628
 Meneghelli, Fiorenzo 745
 Meneghelli, Sante 321
 Meneghelli, Serafina 1696
 Meneghello, Lino 180
 Meneghetti, Egidio 180, 520, 1455, 1828, 1882
 Meneghetti, Ida Maria 142
 Meneghini, Giovanni Battista 641, 977, 1916
 Menegol, Venanzio 1609
 Menini, Giuseppe 1464
 Menini, Marino 1549
 Mensa Vescovile, archivio 1260
 Mense 1259
 Meocci, Alfredo 992
 Merano 413, 413
 Mercandino, Idelmo 180
 Mercanti <arte> 855
 Mercati 561, 664, 896, 1173
 Mercato Ortofrutticolo 664, 928
 Mercato Vecchio, cortile 715, 896, 920
 Mercatore, Publio Calpurnio 1342
 Merciaia, mestiere 251
 Mercoletti, Giselda Maria 142
 Meridiane 1129, 1776
 Merli, contrada 2241
 Merlin, Aleardo 1714
 Merlin, Egidio 180
 Merlini, Davide 1225
 Merlini, Lucio 2366
 Merlo, Alverio 2
 Merlo, Giovanni 793
 Merolli, Gianluca 1225
 Merope <tragedia> 1131
 Mersiowsky, Mark 413
 Merzari, Angelo 2380
 Merzari, Lino 1903
 Merzari, Luciano 1481
 Meschini, Anton Maria 2228
 Mesi 651
 Messedaglia, palazzo 316
 Messedaglia, Angelo 21, 1485, 1706
 Messedaglia, Filippo 1481
 Messedaglia, Luigi 992, 1186, 1194, 1485
 Messiaen, Olivier Eugène Prosper Charles 999
 Messina 1410
 Mestieri 246, 251, 400, 544, 609, 896, 946, 1122, 1175, 1242, 1756, 2073, 2162, 2165, 2174, 2175, 2178, 2325
 Meteorologi 1780
 Meteorologia 478, 1873, 2044, 2142, v.a. climatologia
 México 288, 1568
 Mezzadria 2134
 Mezzane 678, 981, 1428, 1440, 1783, 1837, 1906, 2142
 Mezzane, valle 1299
 Mezzari, Michela 1028
 Mezzettino, attore 1930
 Michele: di Acqui 412
 Michele: da Verona < pittore > 24
 Michellorie 1822, 2424, 2493
 Micheloni, Vittorio 2385
 Michiel, famiglia 819
 Michiel, Domenico 352
 Michieletto, Giuseppe 634
 Miega 678, 2416
 Miglio, Massimo 101
 Milan, società sportiva 1015
 Milani, famiglia 150
 Milani, ville 150
 Milani, Giambattista 992
 Milani, Lorenzo 150
 Milano 50, 64, 68, 112, 142, 362, 396, 542, 550, 583, 683, 699, 763, 768, 795, 797, 825, 852, 854, 859, 872, 896, 944, 945, 948, 967, 1001, 1046, 1147, 1177, 1368, 1494, 1551, 1555, 1559, 1572, 1613, 1629, 1722, 1761, 1779, 1812, 1849, 1861, 1908, 1917, 2011, 2025, 2058, 2215, 2219, 2411
 Milano, borgo 1285
 Milano, strage 1452
 Milesi, Alessandro 2404
 Militari 15, 1209, 1402, 1439, 1472, 1477, 1480, 1485, 1738, 1791, 1793, 1804, 1811, 1828, 1833, 1846, 1850, 1856, 1880, 2212, 2215, 2369, 2421, 2426;: v.a. alpini, artiglieri, autieri, bersaglieri, carabinieri, coscritti e fanti
 Millá (Milá), Lluís Joan de 1096
 Milla, Raffaele 1481
 Mille, via dei 723, 914
 Millet, Hélène 1067
 Millo, Antonio 1286
 Milton, John 11
 Minatori 1175
 Minchio, Luciano 2426
 Mincio, fiume 273, 2477
 Minerbe 550, 550, 561, 861, 1239, 1247, 1283, 1638, 1903, 1919, 1942, 2477
 Minerva, dea 369
 Minetto, Sergio 1452
 Minghetti, Marco 176, 1758
 Mingon, Carlo 992
 Miniato, Antonio 2332
 Miniatori 911
 Miniature 624, 910, 1403
 Miniscalchi, famiglia 2411
 Miniscalchi, monumento 817
 Miniscalchi-Erizzo, museo 370, 373
 Miniscalchi-Erizzo, palazzo 388, 795
 Miniscalchi-Erizzo, Francesco 1485

- Miniscalchi-Erizzo, Mario 1485
 Ministri 1485, 1662, 1665, 1704, 1759, 1828
 Ministri degli Infermi, congregazione: vds. Camilliani
 Minnelli, Vincente 878
 Minorenni Corrigendi: vds. Patronato Minorenni Corrigendi
 Minori Riformati, ordine 127
 Minotti, Adriano 2182
 Miozzi, Giovanni 992, 1728
Mira 395
 Mirandola, Domenico 180
 Mirandola, Giorgio 550
 Misericordia, chiese 856
 Misinta, Bernardino 947
 Missionari 13, 21, 78, 128, 129, 131, 137, 138, 152, 154, 156, 1255, 1493, 1500, 1506, 1507, 1510, 1511, 1513-1516, 1520, 1528, 1535, 1549, 1550, 1568, 1569, 1575, 1583, 1586, 1587, 1593, 1595, 1600, 1673, 1701
 Missioni 13, 79, 130, 141, 153, 156, 157
 Missiroli, Bindo 992
 Mistica Maëva <personaggio letterario> 1218
 Mistura, Giobatta 180
 Mitoraj, Igor 802
Mizzole 886, 896, 1287, 1925
 Mlal: vds. Movimento laici America Latina 157
 Mobilifici 746, 1671, 2405
 Mode 931; v.a. abbigliamento e acconciature
 Modellismo 272, 395
Modena 4, 83, 1316, 1355, 1464, 1661, 1715, 2064
 Modena, Francesco 799
 Modena, Luca 1863
 Modena, Manuel 1863
 Modigliani, Franco 2039
Mödling 1464
 Modourbano <studio> 761
 Mognon, Eros 1998
 Moiolì, Giacomo (pseud.: Noris) 1778
Molane, contrada 2204
Molfetta 147
Molina di Fumane 886, 1334, 1427, 2200
 Molinari, Giovanni 1750
 Molinaro, Luigi 1520
 Molinaroli, Lorenzo 1563
 Molinarolo, Renato 876, 2273
 Molini 402, 561, 797, 896, 926, 928, 1423, 2136, 2173, 2210, 2218, 2227, 2260, 2287, 2477
Molini, rio 482
 Molino, Walter 1138
 Molino Cattolico da Grani 2428
 Mommsen, Theodor 2039
 Momus, dio 73
 Monaco di Baviera: vds. München
 Mondadori, libreria 229
 Mondadori, officine 928
 Mondadori, spaccio 229
 Mondadori, Alberto 953, 955
 Mondadori, Arnaldo 218, 699, 944, 953, 1485
 Mondadori Arnaldo, editore 216, 218, 699, 953, 955, 1468, 1636, 1719
 Mondin, Nilo 1485
 Mondina, mestiere 400, 2401
 Mondini, famiglia 1480
 Mondini, Augusto 1480
 Mondini, Guglielmo 1480
 Mondini, Settimo 1582
Mondrigo, contrada 2213
 Moneta 413, 416, 985, 1347; v.a. euro
 Moneta, villa 2423
 Monga, palazzi 603
 Monga, tomba 799
 Monga, ville 795, 2195
 Monga, Andrea 1485
 Monga, Vittorio 291
 Monici, Angelo 1478
Monseice 1061
Mont Saint Michel 1881
 Montagna, Andrea 1478
 Montagna, Bartolomeo 845
 Montagna, Leonardo 1063
 Montagna, Pietro 1481
 Montagna, Renzo 1471
 Montagnoli, Agostino 992
 Montagnier, Luc 2039
 Montale, Eugenio 25
 Montanari 1216; v.a. cimbri, folklore e pastori
 Montanari, palazzi 316, 914
 Montanari, Alberto 1481
 Montanari, Andrea Melchior Montanar 546
 Montanari, Benassù 352, 546
 Montanari, Carlo 316, 1416, 1417, 1481, 1485
 Montanari Carlo, brigata 1435
 Montanari Carlo, statua 658
Montanari Carlo, via 914
 Montanari, Giacomo 983, 1481
 Montanari, Giuseppe 595
 Montano, Lorenzo: vds. Lebrecht, Danilo
Monte, forte 756
Monte, vicolo 896
Monte Costalunga, fondo 2189
 Monte di Pietà, archivio 1260
Monte di Sant'Ambrogio di Valpolicella 305, 1464, 2140, 2184, 2188
Monte Grappa, via 683
Monte Tesoro, forte 756, 1447
Montebello Vicentino 2302
Montecchia di Crosara 818, 863, 1208, 1331, 1514, 1650, 1810, 1940, 2301, 2302, 2308
Monteforte d'Alpone 203, 478, 882, 1208, 1259, 1283, 1570, 1597, 1650, 1811, 1840, 1959, 2295-2300, 2303, 2304
 Montefortiana <manifestazione> 2303
Montegaldà 390
 Montello (Il), periodico 1468
 Montemezzano, Francesco 1906
 Montemezzi, Italo 1008, 1196, 1485, 1907
Montenegro 1429
 Monterenzi, pala 1118
Montero, via 728
 Monteverdi, Claudio 1006, 1937
 Monti, Vincenzo 352, 1126
 Monti Da Prato, Eloisa 2418
 Monti di pietà 412, 1481, 2452
 Monticelli, batteria 756, 1447
 Monticoli, Giovanni 1660
 Montini, Giovanni Battista 1572
 Montini, Luigi 1278
 Montini, Tullio 556, 799
 Montino, Bartolomeo 1298
 Montoli, Giuseppe 1481
Montorio Veronese 23, 411, 478, 581, 600, 617, 655, 780, 877, 926, 1183, 1241, 1248, 1287, 1306, 1311, 1429, 1444, 1447, 1646, 2022
Montorso 1811
 Montresor, Domenico 543
 Montresor, Ferdinando 739
 Montresor, Gaetano 1464
 Montresor, Luigi 1482
 Monumenti 269, 272, 554, 571-660, 678, 795, 801, 1300, 1806, 1922, 2130, 2212, 2346, 2387, 2424, 2445, 2447; v.a. chiese, osari, palazzi, sculture, ville
 Monumenti ai Caduti 1447, 2097, 2121, 2347, 2350

- Monzambano* 113, 1230
 Mor, Carlo Guido 2025
 Morale <filosofia> 62
 Morandi, Giorgio 551
Morandina, fossa 26
 Morandini, Michele 1296
 Morando, teatro 989
 Morando, Federico 553
 Morando, Felice 553
 Morando, Paolo (il Cavazzola) 382, 556, 1908, 1926
 Morando di Custoza, Eugenio 992
 Morano, Barnaba 1661
 Morelato Ad Hoc, mobilificio 2405
 Morelato Aldo, fondazione 2488, 2489
 Morelli, Giovanni Giacomo Lorenzo 1591, 1909
 Moretto (Alessandro Bonvicino) 553
 Moretto, Emilio 801
 Moretto, Gasparo 1400
Mori 2471
 Mori, famiglia 2471
 Mori, Filippo di 2471
 Mori, Franco 1919
 Morin, Marco 1452
 Morin, Raffaele 375
 Mormoni <fedee> 161
 Moro, Francesco (il Torbido): vds. Torbido, Francesco
 Moroder Doss, Enrico 634
 Moroder Doss, Paul 693, 2366
 Morone, Domenico 556, 1910, 1926
 Morone, Francesco 382, 383, 556, 1910, 1926, 2386
 Morosini, Giovanni 543
 Morselli, Guido 56
 Morselli, Ugo 2103
 Mortillet, Adrien de 1334
Moruri 1611, 2230
 Mosaici 2207
 Mosaicisti 639
Mosca 820, 1521
 Mosca, Gaetano 1400
Moscal, monte 1473
 Moscardo, collezioni 794
 Moscardo, Bartolomeo Bonuccio 543
 Moscardo, Ludovico (Lodovico) 553, 1485
 Moscato, Sandro 2253
 Moschetti, Guiscardo 1706
 Moschini, Giannantonio 860
 Mosciaro, Enrica 683, 727
 Mosconi, ville 352, 2206
 Mosconi, Clarina 352
 Mosconi, Germano 1991, 2337
 Mosconi, Giacomo 352
 Mosconi Michiel, Paolina 352
 Mosconi Papadopoli, Teresa Clementina 352
 Mosele, Elio 2337
 Mosele, Vittorino 1506
Mossano 1335
 Mostre: v.a. esposizioni e fiere
 Motorcity, autodromo 707, 2375
 Motta, Lauro 752
 Motta, Luigi 1138, 1482, 1485, 1988
Motta Santa Lucia 306
Motteggiana 1283
 Movimento cristiano lavoratori 1649
 Movimento laici America latina 157
 Mozart, Wolfgang Amadeus 962
 Mozzambani, Alessandro 1888
 Mozzati d'Aprili, famiglia 2295
 Mozzati d'Aprili, Giuseppe 2295
Mozzecane 165, 222, 402, 404, 561, 755, 1239, 1247, 1283, 1453, 1601, 1667, 2390, 2392, 2401, 2477, 2477
 Mozzo, Nino 2378
 MP Match Program, periodico 41
 Mugnaio, mestiere 251, 2173
Mühlendorf am Inn 1464
 Mulattiere <strade> 2061
 Munari, Narciso 2024
München 868, 1047, 1049, 1050, 1052, 2102
 Muneratti, Ettore 378
 Münster, libreria 225
 Mura 560, 606, 917, 1447, 1861, 2082
 Mura, famiglia 2370
 Mura, parco 707
 Murari, Desiderio 1630
 Murari, Ottorino 413, 413
 Murari, Rocco 1482
 Murari Dalla Corte Bra, palazzi 601
 Murari Dalla Corte Bra, ville 23
 Murari Dalla Corte, Girolamo 1989
 Muraro, Beppe 6
 Muraro, Luisa 58, 1483
 Muratori <arte> 855
 Muratori, Ludovico Antonio 1112, 1115, 1124
Murquet 1566
 Musei 358, 360, 362, 370, 372, 373, 381-383, 512, 578, 615, 914, 1623, 1738, 2094, 2106, 2154, 2347, 2357, 2489; v.a. gallerie e quadrerie
 Musella, villa 2387
 Muselli, collezioni 794
 Muselli, quadreria 553
 Muselli, Francesco 1132
 Muselli, Giacomo <sec. XVII> 553
 Muselli, Jacopo <sec. XVIII> 368
 Muselli Vela, tomba 799
 Museo africano 370, 372
 Museo archeologico al Teatro Romano 364-370, 373, 377, 762, 914
 Museo canonico 135, 349, 370, 560, 782, 782, 1889
 Museo civico di storia naturale 20, 356, 357, 364, 370, 373, 379, 914, 972, 1769, 1770
 Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle 370, 373, 383
 Museo dei fossili 370
 Museo del golf 381
 Museo della città 370
 Museo delle arti applicate del mobile 746, 2489
 Museo delle tradizioni ornitologiche e ittiche 512
 Museo dell'opera: vds. Arena-MuseoOpera 358
 Museo del Risorgimento 370, 578, 2347
 Museo diocesano San Fermo 370
 Museo etnografico dei cimbrici 370
 Museo lapidario maffeiiano 364, 364, 370, 377, 914, 2185
 Museo napoleonico 370, 373, 882
 Museo Nicolis dell'auto 1656
 Musica 6, 335, 338, 344, 355, 381, 555, 576, 788, 971, 978, 979, 980, 984, 995, 996, 998, 1001, 1007, 1009, 1010, 1188, 1209, 1255, 1890, 1912, 2175; v.a. bande musicali, cantanti, canti, canzoni, cori, filarmoniche, melodramma e musicisti
 Musicisti 316, 962, 968, 982, 998, 999, 1006, 1196, 1485, 1758, 1866, 1900, 1907, 1912, 1924, 1937, 1940, 1945, 1947, 1950, 1954, 1955, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1978, 1990, 2320, 2329, 2487
 Musitelli, Benedetto 940

- Musseta, santa <festa> 1246
 Mussolin, Bortolo 2337
 Mussolini, Benito 1456, 1465
 Mussolini Ciano, Edda 1461
Mustacchi, vicolo 896
 Musulmani: vds. Islam
 Mutilato, palazzo 658, 914
 Mutinelli, Giovanni Battista 11
 Muttoni, Gaetano 578
 Muttoni, Pietro: vds. Della Vecchia, Pietro
- Nairobi* 137
 Naletto, Giuseppe 1828
 Nani 1183
 Nani, Napoleone 544
 Nanin, Pietro 641, 842
 Napoleone Bonaparte 796, 2437
Napoli 53, 377, 428, 906, 1073, 1700, 1706
Napoli <Regno> 676
 Napoli, principe 2289
 Narcisismo 1204
 Nardi, Antonio 1911
 Nardi, Ettore 992
 Narminio, Zaira 1549
 Nasciguerra, Mario 992
 Nascimbeni, Giulio 1993, 2016
 Nascimbeni, Giuseppe 136, 1482, 2063
 Nascimbeni, Igino 180
 Nascimbeni, Renato Dario 272
Nassar di Pescantina 928
 Natale 1246
 Natività di Maria, chiese 650
 Nato: vds. North atlantic theaty organization
 Naturalisti 12, 330, 1029, 1339, 1481, 1485, 1769, 1770, 1825, 1832; v.a. botanici
 Naudet, Leopoldina 125, 134, 1482, 1485
 Navagero, Bernardo 1703
 Navasa, Milo 1773
 Navi 2034
 Navigazione 274, 609, 1172, 2044, 2046, 2050, 2082, 2140; v.a. aviazione, barche e traghetti
Navona, piazzetta 688
 'Ndrangheta 310
 Necrologie 333
 Necropoli 560
Nederlands 802
Negarar 6, 131, 142, 153, 269, 305, 413, 659, 732, 739, 777, 1181, 1241, 1306, 1419, 1464, 1512, 1551, 1645, 1677, 1699, 1792, 1976, 2179, 2191, 2205, 2206, 2207, 2209
Negarar, ospedali 166, 293, 1036, 1525
Negarar, valle 425, 1299
 Negrente, Daniele 1042
 Negri, case 681
 Negri, ville 352
 Negri, Agnese 46
 Negri, Camillo 1481
 Negri, Marc'Antonio 1937
 Negri, Paolo 2402
 Negrini, ditta 2122
 Negrini, Pierluigi 1975
 Nepote, Cornelio 556
 Nerly, Friedrich 395
 Nero, Erminio 984
 Nerozzi, Carlo 1478
 Nervi, Pier Luigi 705
Nesente 896, 1287, 1867
 Nestori, Adelfino 2337
 Netmobility, società 2381
 Neurologia 525
New York 676, 819, 1916, 1967
 Nibia, Martino Paolo (detto Nidobeato) 1045
 Niccolò <scultore> 116
Nice 1029
 Nichele, Piero 992, 1667
Nichesola 928, 2493
 Nichesola, collezione 553, 2185
 Nichesola, ville 2092
 Nichesola, Cesare 2185, 553
 Nichesola, Galesio 543
 Nicocelli, Luca 1579
 Nicola da Tolentino, santo 829
 Nicoletti, Antonio 180
 Nicoli, Francesco 992
 Nicolini, Stefano 947
 Nicolis, museo 2357
 Nicolis, Aldo de 992
 Nicolis, Angelo 1609
 Nicolis, Davide 1478
 Nicolis, Enrico 1481
 Nicolis Enrico, collezione 379
 Nicolis, Luciano 1485, 1656, 2355, 2364
 Nicolis, Nicola 1181
 Nicolis, Renate 1042
 Nicolis, Roberto 712
 Nicolis, Silvia 1042
 Nicolis, Thomas 1042
 Nicolò: da Cornedo <scultore> 2308
 Nicolò: da Venezia <scultore> 2308
 Nicora, Attilio 1544
 Nidini, Ernesto 1549
- Nidobeato: vds. Nibia, Martino Paolo
 Niebuhr, Barthold Georg 348
 Niemeyer, Oscar 699
 Nievo, Ippolito 1485
Niger 247
Nilo, fiume 129
Nilo Bianco, fiume 123
Nimes 599
 Ninchi, Ave 1002
Nizza: vds. Nice
 Nizzero, Elio 1552
 Nobel, premi 2039
 Nodo d'Amore, festa 2393
Nogara 314, 395, 395, 402, 417, 550, 561, 670, 747, 851, 1239, 1247, 1283, 1316, 1320, 1338, 1355, 1363, 1368, 1373, 1376, 1446, 1749, 1919, 2010, 2401, 2476-2480
Nogara, piazza 462, 1344
 Nogara, Teresa 2318
 Nogarola, archivio 1260
 Nogarola, famiglia 1124, 2004
 Nogarola, ville 2117
 Nogarola, Angela 1088
 Nogarola, Bailardino 1702
 Nogarola, Galeotto 543
 Nogarola, Ginevra 1483
 Nogarola, Isotta 543, 556, 1061, 1064, 1483, 1485, 2003
 Nogarola Isotta, scuola 316
 Nogarola, Ludovico 12, 543, 2004
 Nogarola, Valeria 543
Nogarole Rocca 402, 561, 780, 858, 1074, 1239, 1247, 1283, 1398, 1453, 1542, 2401, 2477
Nogarole Vicentino 449
 Noi Donatori, periodico 40
 Noi per Lorenzo, associazione 919
 Noli, Daniela 2273
Nonantola 1355
 Nono, Luigi 1890
 Non-profit: vds. solidarietà
 Nordera, Carlo 448, 1762
 Nordera, Domenico Luciano 1517
Norimberga: vds. Nürnberg
 Norinelli, Arturo 1481
 Noris, famiglia 2227
 Noris, pseudonimo: vds. Moiola, Giacomo
 Noris, Enrico 11, 12, 1485, 1558
 Noris Enrico, statua 658
 North atlantic theaty organization 1473
 Nostra terra (La), periodico 1680

- Notai 1364, 1367, 1397, 1481, 1681, 2403
 Notarile, archivio 1260
 Note Mazziane, rivista 1589
 Notger, vescovo 97
 Notissime de Santana, periodico 30
 Notkerio, vescovo 1369
 Nottegar, Alessandro 138, 1673
Novaglie 104, 592, 1287, 1447
Novara 998
Novare 2206
Nova Venezia 2331
Noventa Vicentina 2313
Novezzina 1622
Nubia, deserto 1511
 Nuccio, Giuseppe Ernesto 1482
 Nuclei di difesa dello Stato 1452
 Numismatica 413, 985, 1276, 1318, 1346, 1385
Nuoro 1811
 Nuoto 1799, 2136
 Nuova San Bonifacio (La), periodico 49
Nuova, porta 670
Nuova, via 948
 Nuovo Centro Destra, partito 174
 Nuovo Veronese (Il) <giornale> 2009
Nuovo, borgo 709
Nuovo, ponte 672
Nürnberg 598
 Nursio, Timideo Francesco 2005
 Nuvoloni, palazzi 870
 Nuvoloni, ville 2210

Oberdan Guglielmo, via 230
Oceania 2139
 Ocra 480, 486
 Oculistica 530
 Oddo, Massimo 1033
 Odelrico Sacheto 2209
 Officine: vds. il nome proprio dell'officina
 Ognibene, vescovo 2209
 Ognissanti, chiesa 632
 Ognissanti, parrocchia 632
Ognissanti, vicolo 801
 OiseVr 185
 Ojetti, Ugo 18
Olanda: vds. Nederlands
Olera 119
 Olian Fannio, Maria 142
 Oliboni, Francesco 1511, 1807
 Olii 192, 2060, 2082, 2246
 Olimpionici 1026, 1784
Oliosi 1729
 Olivato, Loredana 24

Olivè 877
 Olivelli, Teresio 74
 Oliverio, Alessandro 820
 Olivero, Magda 1949
 Olivetani, congregazione 113, 622, 1970
 Olivetti, Francesco 2287
Olive, riviera 2035
 Olivicoltura 192, 193, 1345, 2050, 2196
 Olivier, Laurence 2355
 Olivieri, Aldo 1026, 1033
 Olivieri, Dante 2337
 Olivieri, Dario 992
 Olivieri, Luciano 1042
 Olivieri, Rinaldo 2103
Olmo di Nogara 1316
 Ombrellajo, mestiere 251
 Omiliani 112
 Omosessualità 523, 524, 538
 Oncologia 521
 Ongania, palazzo 857
 Ongaro, famiglia 2400
 Ongaro, Elio Giovanni 1946
 Ongaro, Giovanni Battista 2400
 Ongaro, Mario 1568
 Onomastica 1271, 2050, 2062, 2075, 2079, 2471: v.a. pseudonimi e soprannomi
 Onore <concetto> 1401
 Onori (Honorii), palazzo 670
 Onorio II, antipapa 1368
 Opera <musica> vds. melodramma
 Opera del Buon Pastore: vds. Buon Pastore
 Opera della Casa di Nazareth 1527
 Opera don Calabria 142, 153, 954
 Opera pia Da Prato 2418
 Opera pia Policella 291
 Opificio delle pietre dure 623
Opporto: vds. Porto
Oppeano 269, 402, 404, 560, 561, 747, 1035, 1202, 1239, 1247, 1283, 1682, 1828, 2030, 2401, 2421, 2422, 2477
 Oratoriani, congregazione 1549
 Orazi, Claudio 992
 Orabetto, pittore: vds. Turchi, Alessandro
 Orchi, personaggi fantastici 450
 Ordine degli architetti 721
 Ordine degli ingegneri 754
 Ordine dei dottori commercialisti 254
 Ordine dei giornalisti 2016

 Ordine di Malta 616, 1744
 Ordine nuovo, partito 1452
 Ordine pubblico 290
 Oreficeria 641
 Orefici, arte 1405
 Oresti, Aldo 1549
 Oresti, Massimina 1549
 Orfanotrofi 291, 1260
 Orfanotrofio femminile, archivio 1260
 Organizzazione aziendale 165
 Organo, Vittorio 272
Orgiano 2465
 Orgiano, Paolo 2477
 Originari, corporazioni 1790, 2037, 2071
 Orittologia 497
 Orlandi, Angelo Francesco 272
 Orlandi, Giovanni 2385
 Orlando el Furioso <maschera> 1248
 Orlando, Ruggero 2006
 Ormaneto (Ormanetto), Nicolò 106, 1703
 Ornitologia 498, 505, 507, 509, 512, 515, 518, 880
 Oro 228
 Orologi 542, 628, 1058, 1776; v.a. meridiane
 Orsoline, congregazione 126
Ortaia, loc. 1318
 Ortalli, Gherardo 413
Orti di Bonavigo 1368, 2472
 Orti Manara, Girolamo 2007
 Orti, Anna 2358
 Orticoltura 193
 Ortini, Dario 1695
 Osho, filosofia 161
Ospedaletto di Pescantina 2180
Ospedaletto Euganeo 1715
 Ospedali 153, 293, 294, 295, 522, 540, 664, 764, 1036, 1204, 1405, 1481, 1494, 1525, 1772, 1792, 1835, 2071, 2328, 2333, 2335, 2380, 2451, 2452, 2464, 2491
 Ospitale Civico, archivio 1260
 Ossari 2346, 2352
Ossenigo 1298, 1419, 2134
 Osservatori astronomici 1622
 Osservatorio sulle arti applicate nel mobile 2488
 Osso <artigianato> 2122
 Ostelli 237
 Osteria del Bugiardo 716
 Osterie 1213, 2285, 2442
 Ostetriche 2347
 Osti 2380

- Ostiglia* 561, 752, 1074, 1239, 1247, 1283, 1355, 2401, 2477
Otranto 1066
 Ottino, Gian Battista 1938
 Ottino, Pasquale 631, 1938
 Ottogalli, Federico 2103
 Ottolenghi, casa 2078
 Ottolenghi, fondo 593
 Ottolini, ville 687, 1445
 Ottolini, Mauro 1478
 Ötzi, mummia 1845
Oxford 334, 1048
- Paar, conte de 1422
 Paccagnella, Ivano 1083
 Paccagnini, Angelo 992
 Paccanari, Niccolò 134
 Pace, Pace 850
Pacengo 1208
 Pachera, Antonio 578, 857, 1962
 Pachera, Flavio 1921
 Pacifico, arcidiacono 333, 556, 628, 1058, 1485
 Pacifico arcidiacono, stradone 920
Padova 4, 11, 54, 171, 173, 325, 326, 375, 384, 390, 403, 406, 413, 462, 503, 504, 599, 670, 750, 762, 787, 788, 813, 827, 835, 843, 878, 906, 967, 1052, 1060, 1080, 1119, 1135, 1164, 1181, 1338, 1367, 1376, 1395, 1396, 1549, 1596, 1715, 1772, 1775, 1882, 1963, 1973, 2103, 2433, 2465, 2469
 Padovani, famiglia 2325
 Padovani, Alfonso 1464
 Padovani, Cesare 2010
 Padovani, Davide 1042
 Padovani, Giordano 2478
 Padovani, Giovanni 2325
 Padovani, Pietro 2325
Padovano, vicolo 678
 Paesaggio 220, 403, 661-663, 760, 932, 1242, 1289, 1322, 1341, 1356, 1357, 1363, 1373, 1383, 2032, 2048, 2061, 2158, 2160, 2168, 2176, 2211
 Paeshuyse, Piet 777
 Pagan Griso, Rosalena 1549
 Paganella, Adriano 1740
 Paganella, Elia (pseud. Jean Pierre Jouvret) 2015
Pagani, contrada 2284
 Pagani, famiglia 2296
 Pagani, ville 2296
 Pagani, Augusto 1439
- Pagani, Carmela Cesira (Pura): vds. Pagani, Pura
 Pagani, Giovan Battista 1851
 Pagani, Maria 1549
 Pagani, Pura 1549
 Pagani, Rocco 1439
 Paganini Francescatti, Gianna 237
 Paganuzzi, Mario 180
 Pagelle 311
 Pagine di AC, periodico 28
 Paglieri, Andrea 1828
 Pagnotta, Leo Joseph 1452
Pai 566
Paina, contrada 2493
 Pains, cappella 799
 Paiola, Germano 627, 1571
 Paisiello, Giovanni 978
 Pausco, Sergio 1042
 Palafitte 1338
 Palazzi 153, 227, 297, 316, 329, 374, 383, 388, 390, 554, 575, 577, 578, 583, 584, 585, 587-591, 596-598, 601-603, 630, 658, 670, 678, 679, 767, 795, 817, 838, 842, 857, 859, 869, 896, 914, 928, 974, 1207, 1279, 1331, 1422, 1429, 1445, 1973, 2035, 2082, 2094, 2190, 2454
Palazzina 664, 1285, 1447
 Palazzo (da), famiglia: vds. Da Palazzo
 Palazzo di giustizia 734
 Palazzoli, Giulio 983
Palazzolo 1285, 1398, 2347, 2350, 2354
 Palazzolo, Marcantonio 947
 Paleontologi 1604, 1789, 1825
 Paleontologia 370, 480, 481, 491-501, 1123, 1317, 1320, 1331, 2129; v.a. Bolca, fossili e geologia
Palermo 1410, 1652, 2012
 Palermo, Policarpo 939
 Paletnologi 1825
 Paletuvieri 6
 Palio <corsa> 912, 1246, 1699
 Palio, porta 560, 670
 Palio del Recioto 1699
 Pallacanestro 1039, 1875
 Palladio, Andrea 678, 779, 2431, 2443
 Pallucchini, Rodolfo 792
 Palm, Gustav Wilhelm 395
 Palmentieri, Arcangelo 428
 Palmieri, Eugenio Ferdinando 1004, 2016
 Palmieri, Laura 1954
 Paloschi, Alberto 243
- Paltrinieri, Emilio 180, 1449
Palù 402, 1368, 2401, 2411, 2417
Palù di Trevenzuolo 2477
Palù di Zevio 851
 Paludi 1376; v.a. Busatello e zone umide
 Pamojo, confraternita 2302
 Pamuk, Orhan 2039
 Panata, Saverio 770
 Panato, Angela Maria 1549, 1549
 Panato, Elide 1549
 Panato, Eliseo 1439
 Panato, Eugenia 1549
 Panato, Floriano 1549
 Panato, Gianfranco 1042
 Panato, Irene 1549
 Panato, Pasquino 1549
 Panato, Pietro 1439
 Pandolfo, Agnese 1549
 Pandolfo, Luigi 2309
 Pandoro <dolce> 528
 Pane 528, 2162
 Panifici: v.a. Provianda
 Pannofino, Francesco 974
 Pantagato, Ottavio 1275
 Panteo, Giovanni Antonio 1071
Pantheon, sorgente 490
 Pantheon lifestyle, periodico 36
 Panvinio, Onofrio 556, 1275, 1485, 1487, 2012
 Panvinio Onofrio, statua 658
 Paoletti, Giovanni: vds. Giovanni Dalmata
 Pailini, ordine 1549
 Paolo: da Butzbach 1859
 Paolo II, papa 1089, 1879
 Paolo IV, papa 106
 Papa, Dario 1860, 2016
 Papà del Gnoco <maschera> 1234, 1248
 Papadopoli, villa 2449
 Papadopoli, Spiridione 352
 Papi 101, 145, 146
 Papò, Renato 340
 Paracadutismo 272
Paradiso, via 896
 Paranormale: vds. fantasmi
 Parcheggi 695, 752
 Parchi 2, 506, 654, 655, 707, 726, 1294, 1832, 2093, 2148, 2154, 2373, 2409, 2497
 Parco naturale regionale della Lessinia 476, 507, 1294, 2154
Parento: vds. Poreč
 Pareschi, Carlo 1471
 Paride: da Cerea 556, 1264, 1485
Paris 15, 428, 618, 676, 910,

- 1050, 1051, 1155, 1328, 1340, 1470, 1881, 1963
 Parisato, Prisco Amedeo 314
 Parisi, Vitichindo 1481
Parma 413, 636, 1010, 1368, 1371, 1759, 1764, 1777, 1951
 Parolini, Alberto 375
Parona 291, 688, 782, 795, 896, 914, 1246, 1248, 1287, 1306, 1511, 1600, 1807
 Parona <maschera> 1248
 Parossismo 535
Parpari, conca 921, 1956
 Parrocchie 118, 135, 1418; v.a. il nome proprio della singola parrocchia
 Partigiani 74, 305, 1199, 1425, 1426, 1430, 1435, 1439, 1448, 1453, 1456, 1464, 1719, 1737, 1811, 1828, 1852, 1856, 1867, 2022, 2106, 2109, 2221, 2253, 2309, 2385, 2419; v.a. guerra mondiale 1939-45
 Partiti 174, 177, 1455; v.a. Autonomia operaia, Democrazia cristiana e Lega Nord
 Partito Comunista Italiano 1255, 1453
 Partito d'Azione 1453, 1455
 Partito della Libertà 174, 174
 Partito Liberale Italiano 1453
 Partito Popolare 44
 Partito Radicale 1194
 Pasa, Angelo 356, 379
 Pasa, Marco 2273
 Pasetti, Antonio 603
 Pasetti, Fiordalice 305
 Pasetto, Gina 180
 Pasetto, Remo 888
 Pasetto, Sergio 659
 Pasi, Marco Antonio 22
 Pasini, Ernesto 2327
 Pasini, Giovanni Simone 2138
 Pasini, Lodovico 375
 Pasini, Sara Olga 710, 722
 Pasolini, Giuseppe 176
 Pasolini, Pierpaolo 977
 Pasotti, Aldo 2075
 Pasotti, Mario 2038, 2067
 Pasqua <festa religiosa> 149, 288
 Pasqua di Bisceglie, cantina 928
 Pasqualetto Serafin, Giannina 1932
 Pasquali, Lina 1696
 Pasquali, Vanni 1042
 Pasqualini, Antonio 765
 Pasqualini, Bice 1549
 Pasqualini, Federico 2322
 Pasqualini, Ida 1549
 Pasqualini, Maria Florinda 1549
 Pasqualini, Maria 1549
 Pasque Veronesi 1409
 Pasquini, famiglia 595
 Pasquini, Gian Domenico 595
 Passalacqua, caserma 707
 Passarin, Giuseppe 180
Passau 413
 Passerini, Valentino 2096
 Passi <montagna> 1442
 Passigato, Giancarlo 992
 Passionisti, congregazione 1517, 1549
 Passuello, Amerigo 1927
Pastello, monte 481, 566, 2188, 2204
 Pasti, ville 2477
 Pasti, Camillo 2421
 Pasti, Enrico 716
 Pasti, Mario 2421
 Pasti, Matteo de' 15, 556, 624, 1965
 Pasti, Renzo 2378
 Pasticcerie 223
 Pastorizia 1293, 2168
Pastrengo 390, 581, 1298, 1398, 1843, 2087, 2088, 2089
 Pastrovich, Giovanni Battista 2404
 Pastubio, brigata 1435
 Patate 425
 Patrizi, Costanzo 862
 Patriziato 578, 1387
 Patronati 153
 Patronato minorenni corrigendi 153, 291
 Pattaro, Mattia 1478
 Pattinaggio 1012, 1028, 1871
 Patuzzi, Gaetano Lionello 1481
 Patuzzi, Giacinto 683
 Patuzzo, Nicola 1042
 Pavan, Serafino 2337
 Pavanato, Alice 570
 Pavarana, villa 1197
 Pavarotti, Luciano 358
 Pavesi, Alberto 1708
 Pavesi, Antonia 1478
Pavia 667, 837, 1140, 1363, 1806, 1869, 1877
Paviani, fondo 1320
 Pavimentazione 208
 Paz, Octavio 1143
Pazzon 1840, 2118
 Peagno (el), periodico 37
 Peccana, famiglia 2421
 Peccana, tomba 799
 Peccana, Jacopo 816
 Pecinus de Bigonibus 334
 Pedagogia 66, 1525
 Pedagogisti 1841, 1992
 Pedaso, Matteo 760
Pedemonte 670, 678, 700, 1678, 2201
Pederobba 1609
 Pedrazza Gorlero, Ernesto 653
 Pedrazzoli, Guido 1481
 Pedrollo, Luigi 142, 1492, 1496
 Pedrollo, Zimerio 1736
 Pedrotti, Angelo 1464
 Pedrotti, Carlo 1972
 Pegoraro, Antonio 1856
 Pegrassi, Agostino 1551
 Pegrassi, Angelo 556, 799
 Pegrassi, Francesco 556, 799
 Pegrassi, Salesio 556
 Pelet, Jean Jacques Germain 2105
 Pellagra 2347
 Pellegrinaggi 1061
 Pellegrini, cappelle 670, 675, 715, 836
 Pellegrini, famiglia 1477
 Pellegrini, genealogie 1986
 Pellegrini, Andrea 543
 Pellegrini, Antonio 460
 Pellegrini, Bernardo 1042
 Pellegrini, Carlo Clemente 1477
 Pellegrini, Federica 564
 Pellegrini, Flaminio 1986
 Pellegrini, Francesco 180
 Pellegrini, Giovanni Battista <sec. XVII> 1973
 Pellegrini, Ignazio 578, 679, 1477, 1973
 Pellegrini, Margherita 675
 Pellegrini, Pellegrino 346
 Pellegrini, Tommaso 836
 Pellegrini Cipolla, ville 695
 Pellesina, Giovanni Paolo 641
Pellicciati, via 227, 244
 Pellissier, Sergio 1785
 Pellizzari, Giulio Cesare 2450
 Peloso, Nando 180
 Peloso, Rodolfo 180
 Peps: vds. Scarpulla, Giuseppe
 Peracchi, Riccardo 272
 Perandin, Sante 180
 Perazzini, Bartolomeo 1080
 Perazzini, Pier Giuseppe (Eppe) 1042
 Perazzoli, Carletto 1862
 Perbellini, pasticceria 223
 Perbellini, Flavio 884
 Perbellini, Giancarlo 223
 Perbellini, Gianni 1921

- Perbellini, Gino 1042
 Percara, Rino 1439
 Perdonà, Valentino 180, 1742, 2337
 Perego, Luigi 1481
 Peretti, Ennio 992
 Peretti, Luigino 1595
 Perez, Francesco 1485
 Perez, Giulia Maria 142
 Perez Pompei, villa 380
 Perezzan, Enrico 2290
 Perezzoli, Francesco 1974
 Pergo, monte 2294
 Peri 513, 1298, 1419, 2131, 2145
 Pericolosi, Lucia 2058
 Perini, Odoardo 857
 Perini, Osvaldo 2132
 Periodici 27-50, 936, 1135, 1468
 Perlati, Luigi 1570
 Perlini, industria 2320
 Perlini, Cesare 2337
 Perlini, Luigi 2319, 2320
 Permunián, Gino 1715
 Pernigo, Zeno 1439
 Pernigotto, Marcello 1549
 Pernigotto, Maria Antonietta 1549
 Pernis, villa 592
 Perodi, Emma 1245
 Peroni, Antonio 1464
 Peroni, Luigi 1464
 Peroni, Luigina 1464
 Perosi Lorenzo, coro 1003
 Perosini, editrice 936
 Perotti, Berto 25, 180, 1449, 1828
 Perotti, Francesco 2066
 Perotti, Pietro Antonio 857
 Perrotta, Simone 1033
 Persic, Dario 1452
 Persini, Livio 1953
 Per terra e per mare, rivista 1139
 Pertica, passo 1442
 Pertica, rifugio 1014
 Pertile, Aureliano 992
 Perucci, Carlo 180, 992, 1435, 1482, 1896
 Perucci, Francesco 4
 Perugia 770, 1744
 Perusi, Sante 1645
 Peruzzi, Baldassarre 820
 Peruzzi, Walter 1722
 Peruzzo, Vincenzo 180
 Pesaro 1558
 Pesavento, Eulalia 78, 131
 Pesavento Mattioli, Stefania 403
 Pesca sportiva 2136
 Pescagione 2037, 2049, 2071, 2082, 2086
 Pescantina 35, 614, 683, 722, 743, 833, 896, 928, 930, 1208, 1433, 1464, 1743, 1842, 1962, 2180, 2338-2342
 Pescara 2397
 Pescetti, Orlando 2019
 Pescetti, Susanna 1968
 Pescheria, piazza 672
 Peschiera del Garda 509, 671, 894, 919, 928, 974, 1116, 1127, 1128, 1166, 1230, 1283, 1318, 1338, 1350, 1442, 1579, 1815, 2043, 2065, 2085, 2086
 Peschiera del Garda, assedio 2035
 Peschiere 2086
 Pesci: vds. ittiologia e piscicoltura
 Pesca 1491
 Pescivendolo, mestiere 251
 Pese 2382
 Pesenti, Antonio Mario 1759, 1828
 Pesenti, Omar 1543
 Pesina 1681, 2095, 2105, 2111, 2117
 Pestistica 1794, 1800
 Pesori, Stefano 998
 Pession, Gabriella 54
 Peste 331, 2138, 2202, 2465, 2471
 Pestrino, via 729
 Petacchio, Aldo 801
 Peterzano, Simone 822
 Petrarca, Francesco 846, 1068, 1069, 1080, 1081, 1084, 1091, 1107, 1485
 Petrassi, Goffredo 980
 Petri, Elio 981
 Petri, Lamberto 767
 Petriccioni, Bruno 1828
 Petrini, Carlo 1779
 Pettenella, Agostino 180
 Pettenella, Giovanni 1784
 Petterlini, Angelina 1696
 Petterlini, Edoardo 1696
 Petterlini, Flaviana (Angela) 1531
 Petterlini, Flaviano 1696
 Petterlini, Teresa 1696
 Pettinato, Antonio 1746
 Pettorazza Grimani 390
 Pézard, André 1193
 Pezzana, Luigi 1878
 Pezzato, Angelina 1549
 Pezzo, Paola 1026, 1478
 Pezzoli, Luigi 272
 Pfletschinger, Elmar 1622
 Philandrier, Guillaume 676
 Philippe, Jean-Claude 802
 Pia Opera Ciccarelli 2380
 Pia Società di don Mazza 13, 1569, 1571, 1571, 1589, 1611
 Piacentini, Cristoforo 1879
 Piacenza 1202
 Pian delle Ceneri, malga 2092
 Pianelli, Giuseppe Salvatore 1880
 Piani degli interventi 684, 707
 Piani di assetto del territorio 707
 Piani di lottizzazione 707
 Piani di sviluppo locale 258
 Piani di zona 707
 Piani regolatori 684, 707
 Piano d'area Quadrante Europa 707
 Piano di assetto del territorio 684
 Piano per la rigenerazione dell'Africa: vds. Africa
 Piano territoriale di coordinamento provinciale 738
 Piasenti, Paride 180
 Piatti, Francesco 1551
 Piatti, Giulio 983
 Piatto, Alberto 1042
 Piattòn 2476
 Piazza (La), periodico 2274
 Piazza, Callisto 382
 Piazze 2, 208, 230, 272, 390, 462, 554, 572-574, 577, 652, 658, 672, 678, 688, 695, 707, 753, 761, 869, 874, 880, 892, 896, 900, 914, 917, 920, 974, 1030, 1198, 1227, 1344, 1351, 1447, 1922
 Piazzette: vds. piazze
 Piazzì, famiglia 1521
 Piazzì, Alberto 1521, 1608
 Piazzola, Panfilo 678, 1400, 2416
 Picasso, Giorgio 2315
 Piccinato, Luigi 1977
 Piccinato Luigi, premio 706
 Piccinato, Ottorino 1761
 Piccole Suore della Sacra Famiglia, congregazione 136, 1560, 2063
 Piccoli, Benvenuto 180
 Piccoli, Christian 743
 Piccoli, Domenico 2227
 Piccoli, Giuseppe 1176
 Piccoli, Luigi <avv.> 1706
 Piccoli, Luigi <cattolico laico> 180
 Piccoli, Luigi <mons.> 627
 Piccoli, Marcello 2299
 Piccoli, Nico 272
 Piccoli, Ugo 138
 Piccolo missionario (Il), periodico 31
 Picipazze <gruppo mascherato> 1248

- Picotti, Giovanni Battista 180, 2028
 Picotti, Marco 180
Pidocchio, malga 360
 Pie Madri della Nigrizia, congregazione 13, 46, 78, 79, 80, 128, 131, 1561, 1600, 1663, 2195
 Piero, magister 1978
 Pierotti, Piero 2065
 Piersanti, Claudio 2397
Pietra, ponte 390, 395, 665, 665, 797, 880, 886, 892, 894, 919, 920, 920, 1351, 1755
 Pietre 21, 208, 212, 379, 466, 651, 1345, 1352
 Pietro: da Ravenna 1100
 Pietro: da Verona <santo>: vds.
 Pietro martire
 Pietro apostolo, santo 864, 2170
 Pietro in cattedra, santo 830
 Pietro martire, santo 103, 114, 116, 624, 1485, 1613
Pieve di Colognola ai Colli 234, 1170
 Pievi 98, 2266, 2345, 2369, 2407, 2420
Piganzo, fiume 402, 1819, 2477
 Pigato, Orazio 570
 Pighi, famiglia 2392
 Pighi, Antonio 2261, 2263
 Pighi, Davide 1042
 Pighi, Giovanni Battista <sec. XX> 1183, 1485
 Pighi, Giuseppe 1326
 Pighi, Giuseppina 992
Pigna, via 598
 Pignolati, Agostino 2105
Pignolo, ponte 896
Pigozzo 896
 Pigozzo, Federico 413
Pila del Brancon 1316
Pilcante 260
 Pile da riso 400
 Piloti 272, 1026, 1042, 1472, 1480, 1778, 1791, 1843, 1856, 1868, 2215, 2219
 Pimazzoni, Giuseppe 2038
 Pinali, Gaetano 1485
 Pincherli, Eugenio Moisé 1481
 Pincherli, Vittorio 1481
 Pindemonte, cinema 634
 Pindemonte, famiglia 1379, 2370
 Pindemonte, palazzi 857
 Pindemonte, parrocchia 634
 Pindemonte, quartiere 634, 728
 Pindemonte, Carlo 1007
 Pindemonte, Fiorio 543
 Pindemonte, Giovanni 556, 2020
 Pindemonte, Ippolito 352, 556, 1001, 1120, 1126, 1144, 1485, 2021
 Pindemonte, Leonida 2029
 Pindemonte, Marcantonio 11
 Pindemonte-Moscardo, tomba 799
 Piniatta, Euprepio 1551
 Pinta, Giuseppe 989
 Pio II, papa 15
 Pio IX, papa 1412
 Pio Istituto elemosiniere Sacco 291
Piombazzo 2477
 Piosi, cooperativa 2345
Piovezzano 1298, 1398, 1843, 2087
 Pippo <aereo> 272, 2217
 Pirandello, Luigi 1204
 Piranesi, Giambattista 395, 1133
 Pires, Diogo 1106
Pisa 1558, 1759, 1973, 2028
 Pisa, Luigi 992
 Pisanello < pittore > 363, 556, 836
 Pisani, Antonia 1696
 Pisani, Edgardo 1202
 Pisani, Ferdinando 1696
 Pisani, Stefano 984
 Pisano, Alessio 1824
 Pisano, Vittore: vds. Pisanello
 Piscicoltura 201
 Pisoni, Lorenzo 974
Pistoia 1491
 Pitati, Bonifacio de' (Bonifacio Veronese) 548, 808, 820, 846, 1979
 Pitati, Pietro de' 1776
 Pittori 22, 24, 550, 570, 634, 639, 801, 804, 824, 832, 849, 851, 857- 859, 861, 863, 873, 874, 876-879, 881, 882, 884-886, 888-892, 895, 899, 901-905, 908, 909, 940, 1196, 1224, 1255, 1481, 1485, 1650, 1798, 1888, 1889, 1892, 1897, 1900-1903, 1906, 1908, 1911, 1926, 1938, 1941, 1952, 1958, 1962, 1973, 1974, 1980, 2366: v.a. illustratori
 Pittura 81, 383, 543, 570, 576, 578, 671, 807-911, 1326, 2141, 2300, 2367
 Pittura 'minore' 639, 910, 911; v.a. capitelli ed ex-voto
 Piubello, Gino 1594
 Piubello, Giovanni 2337
 Piva, Franco 452
 Piva, Romeo 550
 Pivetta, Michelangelo 775
 Pizzerie 719
 Pizzi, Emilio 1978
 Pizzicaroli, Marco 272
 Pizzini, Leone 2182
Pizzoletta 2357
 Pizzoli, Alberto 732
 Plain Wrapper Press, stamperia 945
Platano di Caprino Veronese 2092
Plattsburgh 1925
 Plebisciti 1420
 Plinio il Vecchio <scrittore latino> 1068
 Plutarco <filosofo greco> 1090
 PM, periodico 31
Po, fiume 274, 661, 2477
 Podestà 1268
Podesteria 2156
 Podismo 2303
 Poe, Edgar Allan 6, 1149
 Poeti 12, 64, 447, 1063, 1083, 1091, 1108, 1166, 1167, 1169, 1173, 1176-1178, 1181, 1184, 1196, 1197, 1202, 1479, 1481, 1483, 1485, 1586, 1675, 1798, 1888, 1939, 1959, 1984, 1996, 2002, 2005, 2014, 2018, 2021, 2088, 2124, 2223, 2264, 2364
 Poffe, Ivano 272
 Poggi, ville 2092
 Poggi, Tito 429
 Poggiani, Enzo 180
 Poggiani, Giuseppe 1551
 Poiani, Claudio 202
Poiano Veronese 267, 633, 1003, 1287, 1306, 1447, 1847, 2223, 2225
Pol di Pescantina 2339
Pola: vds. Pula
 Poleni, Giovanni 941, 1119
 Polenta 801, 2162, 2217
Polesine 2056
Polesine Parmense 1951
 Poletto, Mariano 180
 Polfranceschi, famiglia 1407
 Polfranceschi, Guido Domenico 1407
 Polfranceschi, Luigi 1481
 Poli, Albano 1929, 2366
 Poli, Cesare 556
 Poli, Eros 1026
 Poli, Giuseppe 556, 799, 940
 Poli, Mario 1740
 Poliambulatorio beato Carlo Steeb 277
 Policante, Germano 1549
 Policante, Lino 1464
 Policante, Sergio 1464
 Policella, Antonio 291

- Politica 171, 174-181, 310, 1452, 1462, 1658
 Politici 176, 330, 1268, 1481, 1485, 1620, 1646, 1648, 1660-1662, 1665, 1676, 1682, 1702, 1704, 1714, 1718, 1719, 1728, 1732, 1739, 1758, 1761, 2380, 2421
 Polizia 290
 Polizia locale 261
 Pollice, Eraldo 1030
 Pollini, Ciro 330, 423, 556, 795
 Pollorini, Giuseppe 180, 1481
 Polo, Guido 1459
 Poloni, Vincenza Maria 2380
Polonia 1440
Polyterra, area 704
 Pomari, cappella 799
 Pomari, Gaetano 992
 Pomari, Pietro 1464
 Pomini, Francesco 180, 992
Pomo, monte 566, 2092
 Pompei, famiglia 2175
 Pompei, palazzi 670, 914
 Pompei, ville 506, 655, 2268
 Pompei, Alessandro <collezionista> 380
 Pompei, Alessandro (Ercole) <arch.> 556, 556, 679, 680, 1485, 1981, 2268
 Pompei, Antonio 546
 Pompei, Girolamo 359, 556
 Pompei, Giulio 380
 Pona, Francesco 553, 1118, 1485
 Pona, Giovanni Battista 543
 Ponchielli, Amilcare 965
 Pongiluppo, Armando 116
 Pontalto, ditta 2312
 Pontara, Giovanni 1478
 Pontara, Girolamo 1298
Ponte, via del 842
 Ponte Canal 678
Ponte Crencano, rione 633
Ponte Pietra, via 896, 914; v.a. Pietra, ponte
Ponte Pignolo, via 580
Pontecchio Polesine 1739
 Pontedera, Albano 992
 Pontedera, Giulio 1481
Pontemolino 274
Ponteposero 1368
 Ponti 267, 390, 395, 561, 609, 658, 658, 672, 692, 705, 797, 874, 880, 886, 892, 894, 896, 914, 919, 920, 1351, 1435, 1755, 2441
 Ponti, Giovanni 944
Ponti sul Mincio 1230
 Pontiroli, Alberto 683, 744, 757
Ponton 160, 212, 928, 1130, 1298, 1545, 1965, 2185
 Ponton, gruppo sportivo 2182
Pontremoli 868, 1669
 Pool Project, ditta 718
 Popolari per l'Italia, movimento 177
 Popper, Beverly 802
 Porcheddu, Beppe 1138
Pordenone 740, 1653, 1906, 2161
Poreč 1721, 2286
 Porrà, Franco 1273
Porretta Terme 2157
 Porrino, Giuseppe 1779
 Porta, Andrea 344
 Porta, Tommaso 344
Porta Borsari, corso 244, 594, 603, 914
 Porta Borsari, gioielleria 1227
Porta Nuova, corso 153, 761, 914
 Porta Nuova, forte 685
Porta Organa, via 896
 Porta Palio, società di mutuo soccorso 1683
 Portali 630, 651, 1094
 Portalupi, archivio 1260
 Portalupi, famiglia 2296
 Portalupi, ville 2296
 Portalupi, Giulio 983
 Porte (portoni) 560, 560, 660, 670, 896, 914, 920, 1344
 Porti 2044, 2082
Portichetti, piazzetta 874
Porto (Oporto) 897
Porto di Legnago 2495
Portogallo 897, 1617
Portoni Borsari, corso 584
Porto San Pancrazio, rione 1248, 1285
 Posculo, Ubertino 2198
 Posenato, Stefano 1478
Postale, monte 499
 Poste <servizio> 922, 2131; v.a. filatelia
 Poste, palazzo 577, 914, 928
Postumia, porta 560
Postumia, via 1331
Potenza 302, 1986
Povegliano Veronese 26, 314, 402, 518, 662, 722, 1219, 1239, 1283, 1318, 1331, 1350, 1369, 1443, 1453, 1458, 1734, 1971, 2368-2371, 2394, 2477
 Povere Ancelle del preziosissimo sangue, congregazione 1501
 Povere Serve della Divina Provvidenza, congregazione 13, 142, 1592
 Poveri Servi della Divina Provvidenza, congregazione 153, 1523, 1524
 Povertà 130, 291
Poviglio 1670
 Pozza, Rita 1549
 Pozzani, cotonificio 2385
 Pozzani, Maurizio 1792
 Pozzani, Silvio 1417
 Pozzi 2136, 2169, 2347
Pozzo 2380
 Pozzo, Dario 551, 551
 Pozzo, Matteo (Nino) 976
Pozzo San Marco, vicolo 914
Pozzologo 1579
Pra Alpentina, malga 2092
Prada 566
 Prada, Giuditta 78
Pradaval, piazza 688
Pradelle di Nogarole Rocca 780
 Prado, museo 827, 843
Praga 581
Prati di Malcesine 2092
Praole, contrada 778, 2231
 Prati, Emilio 799
 Prati, Eugenio 1196
Preabocco 1298
 Prearo, Roberto 180, 321, 1739
 Prediale, imposta 433
 Prefetti 1268, 1652
 Preghiere 1217
 Preistoria 5, 356, 357, 370, 607, 809, 1254, 1310-1340, 2095, 2127, 2129, 2211, 2222, 2249, 2252, 2422, 2433
 Premi 706, 722, 806, 1002, 2303
 Premoli, Luzia 80
 Presa, Arturo 1456
 Presa, Rosetta 1549
 Presentazione di Maria, chiesa 2456
Presina 302, 2424
Pressana 314, 1027, 1283, 1350, 1513, 1723, 1748, 1828, 2439, 2451, 2455, 2459, 2466, 2477
 Prestiti nazionali 1450
Presta, spluga 493, 1825
 Preti, Nicola 683
 Preto, Danilo 801
 Preto, Vittorio 1481
 Pretto, Danilo 1828
 Pretto, Luigi 1536
 Previtati, Nino 1196
 Prezzi 241, 242, 244, 2042, 2223, 2242; v.a. affitti, compensi e stipendi
1° maggio, borgo 664
 Primon Soliman, Giusi 1745

- Principe Reboano <maschera> 1248
 Principessa Jolanda, asilo 1405
 Prinoth, Erich 1042
 Priori, Massimo 2337
 Prister Lebrecht, Rosa 1445
 Pro Senectute <associazione> 297
 Procaccio, arch. 801
 Processioni 2275, 2434
 Procolo, santo 543, 1559
 Progettomondo 157
 Progni 2211, 2276
 Proprietà 415, 2169, 2496
 Prosdocimi, Andrea 1957
 Prosdocimi, Bruno 1224
 Prosperini, Ferdinando 1449
 Prospero, santo 814
 Prostituzione 305, 309, 1043, 1246, 1447
 Protestanti 1591
 Protomoteche 556, 1967
Prova 1751, 2319, 2327
Provalo, contrada 2257
 Provenza, conte 1404
 Proverbi 1208, 1232, 1235, 1236, 2442
 Provanda, stabilimento 581, 602, 730
 Provolo, Antonio 1482, 1489
 Provolo, Everardo 180
 Provveditori agli studi 1986
 Provveditori di Comun 1268
Prun di Negrar 1464, 2191
 Prunati, Santo 641
 Psicanalisi 54
 Psichiatria 524, 537, 539
 Psicofarmaci 539; v.a. droghe
 Psicologia 73, 1664
 Puecher, Virginio 980
 Pugilato 1023
 Pugili 1782
 Puiu, Visarion 1524
Pula (Pola) 599, 1344
 Pulica, Maurizio 992
 Pullè, ville 707, 780, 803, 2179
 Punto Morto Superiore, gruppo musicale 984
 Puoti, palazzo 914
Purga, monte 566
Purga, sorgente 490
 Puttinati, Alessandro 799
 Puttini, Maria 1551
 Quaderni di Coalonga (I), periodico 32
Quaderni di Valeggio sul Mincio 858
Quaderni di Villafranca di Verona 1208, 1501, 2356, 2357, 2362
 Quadrante Europa 707
 Quadrerie 383, 546, 553
 Quaglia, Eligio 272
 Quaker Chemical, industria 927
 Quaranta, Fiorenza 1551
 Quarci, Silvia 1225
 Quargentan, Augusta 1549
 Quargentan, Giuseppe 1650
Quarto, monte 2294
 Quasimodo, Salvatore 2039
XIV Novembre, piazzetta 658, 1447
 Quattrin, Domenico 2337
 Quattrina, Mauro Vittorio 1468
 Quell'Oller, Flavio 1500
 QuiEdit, editrice 936
Quingentole 1283
 Quintarelli, case 2179
 Quintarelli, Francesco 1478
 Quintarelli, Giovanni 44, 1194, 1481
 Quintarelli, Ronnie 1042
Quinto di Valpantena 392, 617, 1287, 1306, 1345
Quinzano Veronese 148, 267, 566, 614, 617, 923, 927, 1287, 1306, 1442, 1896, 2212
Quinzano Veronese, valle 1299
 Racconti 77, 450, 927, 1043, 1152, 1189, 1195, 1201, 1203, 1218, 1227, 1230, 1239
 Radetzky, Josef 1408
 Radice, Antonio 1481, 2177
 Radio, museo 381
 Rados, Luigi 940
 Raffaldi, Vittorio 992
 Ragatzu, Daniele 243
 Ragazzi Nostri, istituto 291
 Ragazzini, Ciro 992
 Raggio, periodico 46
 Ragiberto, medico 1358
 Ragione, palazzo 374, 583, 596, 914
 Ragione, scala 896
 Ragionieri 254, 1481
 Rai, azienda 2006
 Rainaldi, famiglia 2421
Raldon 131, 888, 1512, 1539
 Rame, Franca 1812
Ramedello 2476
 Ramponi, Angelo Benvenuto 1549
 Ramponi, Egidio 1549
 Ramponi, Giovanni Battista 1549
 Ramponi, Teobalda 1549
 Ramsinga <tromba> 1140
 Rana, pastificio 2379
 Rana, Giovanni 1207, 1674
 Ranca, Dino Josè 683
 Rangogni, Liliano 1733
 Rangoni, Gabriele 105
 Rapelli, Giovanni 435
 Rasario di San Bonifacio, Virginia di 998
 Raterio, vescovo 95, 96, 97, 98, 99, 665, 1057, 1485
 Ratoldo, vescovo 88
 Ratti, Maria Teresa 46
 Ratzinger, Joseph Aloisius 71; v.a. Benedetto XVI, papa
 Raus, famiglia 2070
 Rausch, Erich Johann 2068
 Rava, Rita 2397
 Ravagnolo, Gabriella 1560
 Ravalli, Antonio 717
 Ravazzin, Luciana 1786, 1931
 Ravazzin, Maurizio 1786
Ravenna 969, 1100, 1452, 1833, 2397
 Ravetto, Manfredi 1042
 Ravignani, Luigi 998
 Ravignani de Piacentini, Teodoro 1481
 Realdi, palazzo 603
 Rebellini, Francesco 543
 Rebirthing, terapia 161
 Reboano della Concordia <maschera> 1248
 Rebustini, Antonio 550
 Rechia, Vittorina 180
 Recesso 165
 Recioto, vino 1299, 2223
 Re de la Stanga <maschera> 1248
 Re del Magnaròn <maschera> 1248
 Redentore, chiese 148
 Redentore, lungadige 914
 Redoro, società 1625
 Refosco, Tarcisio 1811
 Reggiani, Stefano 1998, 2016
Reggio Emilia 83, 779, 862, 1670, 1900, 2121, 2381
 Regina Caterina <maschera> 1248
 Regina Pacis, comunità 1673
 Registi 974, 991, 1002, 1878, 1898, 1931, 1963, 2478
 Regolamenti 722, 2037, 2303
 Re Goloso <maschera> 1248
 Reichenbach, Gian Giacomo 1809
 Reichenbach, Giancarlo 1809
 Reif, Alberto E. 1779
 Reiki <tecnica> 161
 Religione 75-163, 161, 312, 1379, 2311, 2347
 Religiose del Santo Volto, congregazione 1488
 Religiosità 92, 1249, 1379, 2434;

- v.a. feste, folclore, liturgia e processioni
 Reliquie 85, 94, 620, 623
Remiremont 333
 Reni, Guido 1118
 Rensi, Giuseppe 26, 56, 60, 62, 1481, 1485, 2355
 Repubblica Democratica del Congo: vds. Congo
 Repubblica Sociale Italiana 1474
 Re Saltucchio <maschera> 1248
 Resistenza 74, 148, 180, 801, 1430, 1435, 1453, 1456, 1737, 1828, 1852, 1902, 2109, 2444;
 v.a. partigiani
 Re Sole <maschera> 1248
 Resta, Manlio 183
 Re Teodorico <maschera> 1248
 Reti, popolo 1315
 Retico, vino 197, 2222
 Reticolati 360
 Retorica 112, 1067
 Rettorie 135
Revere 1283
Revolto, rifugio 1014, 1571, 2156, 2259, 2285
Revolto, valle: vds. Val di Revolto
 Rezzadore, Caterina 2002
 Rezzele, Adriana 1173
 Ricami 2457
 Ricamificio Automatico 2380
 Ricca, Umberto 1852
 Riccardi, Alessandro 1706
 Ricci, Sebastiano 625
 Richelli, Paolo 992
 Ricordi, Giulio 998
 Ricostruzione 707
 Ricoveri 291
 Ridolfi, famiglia 2421
 Ridolfi, palazzo 316, 383, 838
 Ridolfi, Aldo 1202
 Ridolfi, Angelo 1706
 Ridolfi, Bartolomeo 2423
 Ridolfi, Claudio 551
 Ridolfi, Gualfardo 543
 Ridolfi, Pellegrino 838
 Riello, gruppo industriale 216
 Riello, Andrea 171
 Riello, Ettore 1478
 Riello, Pilade 595
 Rifiuti 303, 475, 2171, 2048, 2342; v.a. fognature
 Riforma 106
 Rifugi 1011
 Riggio, Luigi Alessandro 2355
 Righetti, Angelo <don> 1574
 Righetti, Marco 683
 Righetti, Pietro 2026
 Righetti, Roberto 1042
 Righetti, Sante 1464
 Righetti Benella de Laudi, famiglia 1345, 2227
 Righi, Augusto 2177
 Righi, Bartolomeo 2177
 Righi, Ettore Scipione 330, 795, 1209, 1235, 1481, 2177, 2207
 Righi, Giovanni Battista 2110
 Rigo, Giovanni 321
 Rigo, Giuseppe 1449
 Rigoli, Paolo 344
 Rigon, Silvio 1305
 Rigoni Stern, Mario 1783
Rijeka 1429, 1865
 Rimembranza, parchi 2347
Rimini 15, 1535, 1965, 2010
 Rinaldi, Giovanni Battista 2421
 Rinaldo: da Villafranca: vds. Calvalchini, Rinaldo
 Rinascimento 73, 397, 543, 788, 1255, 1374, 2196
 Rinuccini, collezione 791
Rio de Janeiro 54, 2312
 Ripamonti Carpano, Paolo 948
Riparo Tagliente 1313
 Ripasso, vino 1299
 Risaie 400
 Risaio, mestiere 400, 2411
 Risicoltura 400, 1819, 2401, 2432, 2477
 Risorgimento 121-134, 162, 330, 420-428, 872, 1132-1165, 1408-1423, 1909, 2082, 2106, 2234, 2346, 2357, 2492; v.a. guerre d'indipendenza e Museo del Risorgimento
Risorgimento, ponte 705
 Ristoranti 719, 1207, 1213, 1244, 1839; v.a. pizzerie e trattorie
 Ristori, teatro: vds. Teatro Ristori
 Ristori, Adelaide 970
 Rita da Cascia, santa 76
 Ritmi 1058
 Ritrattistica 543
 Riva, Alberto 1042
 Riva, Antonio 1042
 Riva, Franco 942, 943, 957
Riva Battello, lungadige 892
Riva del Garda 371, 780, 842, 885
 Riva di Villasanta, caserma 1436
 Rivalba 1549
Rivalta di Albaredo d'Adige 2416
Rivalta di Brentino Belluno 1298
 Rivano, dottor 54
Rivara 413
Rivoli Veronese 370, 725, 775, 832, 1031, 1208, 1298, 1642, 2094, 2095, 2129, 2130, 2132, 2135, 2136, 2140, 2149
Rivoli Veronese, battaglia 2130
Rivoli Veronese, forte 756
Rivoltella 1579, 1944
Rizza, borgo 664
Rizza di Villafranca di Verona 2357
 Rizzardi, ville 390
 Rizzardi, Agostino 1042
 Rizzato, Ezio 1828
 Rizzi, famiglia 1400
 Rizzi, Gastone 1427
 Rizzi, Pio 1586
 Rizzi Costruzioni, società 310
 Rizzo, Francesco 382
 Rizzolli, Helmut 413
 Rizzolo, Angelo 1942
 Rizzoni, Benedetto 1485
 Rizzotti, Alberto 1731
 Rizzotti, Vincenzo 2444
 Rizzotto, Cosimo 272, 1868
 Rizzotto, Sergio 1597
 Roana, Cinzia 1028
Roanne 1950
 Robbi, Pietro 1666, 2375
 Roberto, progetto 301
 Roberto, Nicola 767
 Roca, Massimiliano 768
 Rocchi, Rosaldo (Aldo) 992
 Rocco, santo 2117
Rocopiano, malga 2217
 Rock <musica> 1188
 Rodella, Aleardo 1664
Rodi, isola 1804, 1813
 Rodolfo d'Asburgo 413
 Rogazioni 2071, 2231
 Roghi, Bruno 2016
 Roland, chanson 1094
 Rom, popolo 138, 143, 313
Roma 22, 106, 107, 127, 138, 153, 300, 370, 395, 599, 618, 676, 795, 797, 864, 865, 890, 946, 1047, 1061, 1072, 1126, 1129, 1225, 1277, 1452, 1494, 1559, 1577, 1706, 1759, 1879, 1915, 1967, 1977, 2012, 2168, 2253
Roma <Repubblica> 1136
Roma, battaglia 1435
Roma, borgo 664, 1285, 1466
Roma, cinema 664
Roma, via 225, 230, 244
Roma antica 1, 369, 383, 403, 455, 462, 560, 606, 607, 660, 1275, 1341-1353, 2127, 2207, 2222,

- 2296, 2433, 2455, 2459; v.a. Museo Archeologico al Teatro Romano e Museo Lapidario Maffeianno *Romagnano* 926, 1197, 1345, 2228
- Roman d'Hector et Hércule, poema 1102
- Romani, famiglia 2145
- Romania* 277, 343, 1513
- Romanico, stile 651, 667, 1360, 2143, 2291
- Romanin Jacur, corte 2477
- Romanzi 309, 363, 614, 912, 927, 977, 1102, 1136, 1146, 1151, 1168, 1175, 1180, 1188, 1189, 1199, 1237, 1465, 1838, 2132
- Romeo Montecchi 2, 54, 880, 886, 1166, 1169, 1183, 1225, 1227
- Romeo Montecchi, casa 576
- Romeo Montecchi, statua 658
- Roncà* 491, 497, 1123, 1208, 1320, 1372, 1373, 1549, 1595, 1610, 1650, 1650, 1828, 2309, 2312
- Ronca, Enea 180
- Roncari, Antonio 1439
- Roncari, Floriano 1549
- Roncari, Silvia 1549
- Ronchi*, valle 488
- Ronchis* 1653
- Ronco all'Adige* 153, 1171, 1398, 1539, 1710, 2401, 2420, 2477
- Roncoferraro* 1239, 2401
- Roncolato, Roberta 1824
- Roncolevè* 1602, 2389, 2395
- Ronconi, Angelo 180
- Ronconi, Giovanni Battista 180
- Ronzani, Francesco 2090
- Ronzoni, Pietro 1485
- Rosa*, via 914
- Rosa, Daniele 1266
- Rosa, Ermete 2069
- Rosa, Luigi 2434
- Rosa dei Venti, organizzazione 1793
- Rosa Fauzza, Lorenzo 634, 740
- Rosa Morando, Filippo 1125
- Rosani, Rita 305, 1464, 1828, 1852, 2234
- Rosario, cappelle 670
- Rosario, fiera 2203
- Rosaro* 149, 689, 2231
- Rosegafarro* 1398, 2357
- Rosini, Pietro: vds. Pietro martire, santo
- Rosmunda, regina 1166, 1365
- Rossato, Alessandro 2177
- Rossato, Angelo 2327
- Rossato, Gino 1671
- Rossellini, Luca 2008
- Rossetti, Dante Gabriel 1160
- Rossetti, Domenico 792, 793
- Rossetti, Ismaele 2253
- Rossetti, Pietro Maria 2177
- Rossi, calzaturificio 928
- Rossi, lanificio 928, 928
- Rossi, Fausto 2337
- Rossi, Giambattista 1485
- Rossi, Giorgio 1936
- Rossi, Giuditta 1549
- Rossi, Lina 1549
- Rossi, Luigi 1449, 1706
- Rossi, Paolo 1033
- Rossi, Teresa 1549
- Rossignoli, Luciano 1919
- Rossini, Gioachino 978, 1923
- Rosso, Medardo 623
- Rosta, villa 1446
- Roste 797
- Rota, Andrea 11
- Rotari, Pietro Antonio 543, 551, 792, 1485
- Rotta, Angelo 1452
- Rouse, Mary 332
- Rouse, Richard 332
- Roussière, compagnia 989
- Rovaldi, Alberto 1481
- Rovato, Ottone 992
- Roveda, Luigi 1481
- Roveda, Riccardo 683
- Roveggio, famiglia 1610
- Roveggio, Antonio Maria 1610
- Rovelli, Carlo 1201
- Roverbella* 561, 858, 1239, 1247, 2401, 2477
- Roverchiana* 550, 561, 747, 1239, 1247, 1283, 1565, 1714, 1906, 2401, 2477
- Roverè Mille* 473
- Roverè Veronese* (Roverè di Velo) 175, 305, 447, 484, 489, 778, 921, 1293, 1594, 1845, 1904, 1956, 1956, 2159, 2240, 2243, 2244, 2246, 2250, 2254
- Roveredo di Guà* 1261, 1522, 1557, 2460, 2462, 2467
- Rovereto* 21, 1381, 2096
- Rovigo* 390, 561, 1208, 1239, 1396, 1452, 1739, 1942, 2490
- Rovizzi, Francesco 1399
- Rubens, Peter Paul 363
- Ruberti, Paolo 1042
- Rudi, Arrigo 2103
- Ruffo, Bruno 1026
- Ruffo Bruno, statua 658
- Ruffo, Carlo Alberto 1894
- Ruffo, Enrico 1478, 1824
- Ruffo, Giambattista 992, 1478, 1626
- Ruffo, Riccardo 1478, 1824
- Ruffo, Rosanna 1181
- Ruffo, Sandro 20, 1769, 1770
- Ruffo Sandro, fondo 20
- Ruffoni, famiglia 2234
- Ruffoni, Francesco 2110
- Ruffoni, Giacomo 641
- Ruffoni, Paolo Emilio 1481
- Ruffoni, Rufina 1197
- Rufino: di Aquileia 1050
- Rugiadi, Graziano 992
- Rugolotto, Angelo 1549
- Rugolotto, Anna 1549
- Rugolotto, Assunta 1549
- Rugolotto, Filomena 1549
- Rugolotto, Giuseppe 1549
- Rugolotto, Raffaello 1682
- Ruinetti, Giuseppe Maria 947
- Rummonds, Richard Gabriel 957, 1893
- Rungaldier, Hermann Josef 613
- Rupnik, Marko 613
- Ruskin, John 549
- Russia* 6, 1253, 1276, 1394, 1521, 1593
- Russia*, campagna <1812> 2167
- Russia*, campagna <1941-43> 1427, 1439, 1443, 1458, 1630, 1652, 1783, 2299, 2327, 2372
- Rustico, santo 615, 623
- Ruzzenenti, Luigi 1551, 2137
- Rye, missione 180, 1435
- Saba, Umberto 1141
- Sabbion di Cologna Veneta* 1368, 1378, 1868, 2001, 2449
- Sabbionara di Avio* 81
- Sabin, Albert Bruce 2039
- Sacchetti, famiglia 590
- Sacco, Giovanni Battista 291
- Saccomani, villa 2353
- Saccomani, Alessio 2327
- Saccomani, Pietro 2198
- Saci, cartiera 1740
- Sacile* 1906
- Sacro Cuore di Gesù: vds. Gesù Cristo
- Sacro Cuore di Gesù, chiese 634
- Sacro Cuore di Gesù, parrocchie 634, 1697
- Saggiatore (Il), editrice 955
- Sagramoso, famiglia 1124, 2411

- Sagramoso, palazzi 590
 Sagramoso, ville 655, 2477, 2477
 Sagramoso, Alessandro 328
 Sagramoso, Anna 543
 Sagramoso, Guglielmo 1481
 Sagramoso, Lionello 543
 Sagramoso, Marcantonio 1478
 Sagramoso, Michele Enrico 1485, 1657
 Sagre 32, 880, 916, 1247, 2043, 2319, 2440; v.a.feste
 Sagredo, famiglia 24
 Sah, Cynthia 802
 Sai Baba < dottrina > 161
 Saibante, famiglia 2198
 Saibante, libreria 2198
 Saibante, ville 423, 2195
 Saibante, Teresa 423
 Saifecs, cartiera 2379, 2380
 Saint Martial, abbazia 1051
 Sala, Aldo 992
 Sala, Augusto 992
 Salamandre < genere > 2129
 Salandini, Silvano 152
 Salata, Gaetano 1549
 Salazzari, Mario 799
 Salerni, famiglia 22
 Salerno 1828
 Salesiani, congregazione 1528, 1590
 Saletti di Giare 2218
 Salezze, Mirko 877
 Salgarello, Antonio 1866
 Salgarello, Carmelo 2001
 Salgari, famiglia 305
 Salgari, Emilio 6, 7, 25, 658, 989, 1133-1135, 1137-1140, 1142, 1143, 1146, 1148-1155, 1158, 1159, 1163, 1165, 1482, 1484, 1485, 1982, 1983, 1988
 Salgari Emilio, statua 659
 Salgaro, Luca 1042
 Salgaro, Nicola 1042
 Salici, vicolo 896
 Salieri, Antonio 962, 965, 978, 1485
 Salimbeni, Leonardo 4
 Salis, Carlo 857
 Salisburgo: vds. Salzburg
 Salizzele 23, 402, 550, 561, 747, 928, 1239, 1247, 1283, 1398, 1574, 1782, 2400- 2403, 2405, 2477
 Salizzele, Verde di 912
 Salmi 1075
 Salò 423
 Salò < Repubblica > 1474
 Salomoni, Alessandro 2137
 Salomoni, Filippo 330
 Salonicco: vds. Thessaloniki
 Salsani, Gianni 1227
 Saltini, Zeno 2167
 Salutati, Coluccio 1065
 Salvador de Bahia 157
 Salvadori, Alberto 724
 Salvagno, Daniele 1999
 Salvagno, Giovanni 1551, 1710
 Salvagno, Mario 1625
 Salvalaggio, Pietro 1225
 Salvaro, Simone 718
 Salvelli, Angelo 1551
 Salvi, Eugenio 916
 Salvi, Ludovico 1080
 Salvoni, Fiorina 1877
 Salzburg 236
 Samaritano (Il), casa 277
 Sambonifacio, famiglia 1370
 Sambonifacio, Francesco 543
 Sambonifacio, Rizzardo 1485
 Sarnbugar, Beatrice 1832
 San Barnaba apostolo, chiese 2231
 San Bartolomeo, chiese 2476
 San Bartolomeo delle Montagne 373, 1439, 1529, 1549, 1886, 2294
 San Benedetto del Tronto 1896
 San Benedetto in Monte, chiesa 647, 1524
 San Benedetto in Polirone 345
 San Benedetto in Valdona, parrocchia 639
 San Benedetto Po 113, 2015
 San Bernardino, biblioteca 911
 San Bernardino, chiese 617, 630, 636, 670, 675, 687, 715, 828, 923
 San Bernardino, monastero 438
 San Bernardino, parrocchia 639
 San Bernardino, rione 914
 San Bernardo, chiese 627
 San Biagio, chiese 578
 San Biagio, contrada 578
 San Bonifacio 32, 49, 113, 173, 234, 314, 315, 430, 478, 662, 667, 780, 798, 804, 811, 927, 928, 1184, 1208, 1283, 1306, 1425, 1432, 1459, 1518, 1526, 1633, 1736, 1751, 1798, 1854, 1900, 1924, 1955, 1984, 2001, 2002, 2018, 2313-2337
 San Bonifacio, famiglia 2315
 San Bonifacio, Luisa 2320
 San Bonifacio, Oberto 997
 San Bonifacio, Riccardo 1768
 San Bonifacio, Rizzardo 1829
 San Bortolo: vds. San Bartolomeo delle Montagne
 San Bovo, chiese 148
 San Briccio 1447, 2261, 2263, 2266
 San Briccio, forte 756, 1447, 1447, 2261, 2263
 San Carlo Borromeo, chiese 2076
 Sancassani, Luigi 1481
 San Colombano, chiese 2086, 2273
 San Cosimo, via 462
 Sandalino, orrido 566
 San Daniele, chiese 625
 San Dionigi, chiese 795, 2476
 Sandokan < personaggio letterario > 1148, 1163
 San Domenico < monastero >, archivio 1260
 San Donà di Piave 737
 San Donato alla Colomba, chiesa 869
 Sandra 314, 352, 757, 1689
 Sandrà, parrocchia 1260
 Sandri, ville 2148
 Sandri, Costantina 2466
 Sandri, Gino 2337
 Sandri, Giulio 1480, 1841
 Sandri, Primo Martino 2466
 Sandri Erbisti, Emilia 2370
 Sandrigo 1556
 Sandrini Tabacchi, Ugo 272
 Sanetti, Guido 1042
 Sanetti, Luca 1042
 San Felice, castello 560, 607, 1301
 San Felice, chiese 614, 811, 882, 2288, 2464
 San Felice Extra 1287
 San Fermo, chiese: v.a. Santi Fermo e Rustico
 San Fermo, stradone 587, 1445
 San Fermo Maggiore, chiesa 81, 560, 614, 615, 617, 621, 623, 646, 647, 783, 811, 861, 923, 1030, 1170
 San Fermo Maggiore, monastero 395, 1061, 1260, 2074
 San Fermo Maggiore, museo 370
 San Fermo Maggiore, parrocchia 639
 San Fermo Minore, chiesa 617, 641, 923
 San Fermo Minore, parrocchia 639
 San Fidenzio: v.a. Centro diocesano di spiritualità
 San Fidenzio, chiese: vds. Santi Giuseppe e Fidenzio

- San Fidenzio della Beverara, monastero 831
San Floriano di Valpolicella 321, 687, 811, 1445, 1757, 2194
 San Floriano martire, chiese 2448
 San Fortunato, chiese 882
San Francesco, bastione 560
 San Francesco al Corso, monastero 291, 383
 San Francesco d'Assisi, chiese 2464
 San Francesco d'Assisi, monasteri 2184
 San Francesco d'Assisi, parrocchie 639
San Francesco di Roverè 2246, 2250
 San Francesco di Sales, chiese 2453
 San Francesco Saverio, chiese 2404
 Sanfratello <ragazzo gay> 523
 San Gaetano Thiene, chiese 106, 2380
 San Giacomo, chiese: vds. Santi Giacomo e Lazzaro
San Giacomo, vicolo cieco 896
San Giacomo del Griigliano 113, 115, 150, 153, 234
 San Giacomo Maggiore, parrocchia 1466
 San Giorgetto, chiesa 614
 San Giorgio dei Domenicani, chiesa 614
San Giorgio di Bosco Chiesanuova 1956
San Giorgio di Mantova 2401
San Giorgio di Valpolicella (Inganapoltron) 614, 689, 782, 786, 804, 811, 1170, 1244, 2179, 2183, 2187, 2188, 2189
 San Giorgio in Braida, chiesa 24, 615, 617, 640, 797, 839, 886, 894, 912, 919, 923, 1266, 1906
 San Giorgio in Braida, monastero 643, 1060, 1260, 1368, 1378
 San Giorgio in Braida, parrocchia 634, 639
San Giorgio in Salici 2347, 2350, 2354
San Giorgio Ingannapoltron: vds. San Giorgio di Valpolicella
 San Giorgio martire, chiese 614, 650, 2399
San Giorgio, lungadige 797, 801, 894, 919, 1755
San Giorgio, piazzetta 688, 914
 San Giorgio, polisportiva 2357
 San Giovanni Battista, chiese 148, 627, 1571, 2071, 2118, 2126, 2241, 2259, 2343, 2391, 2446, 2448
 San Giovanni della Paglia, chiesa 2357
San Giovanni Ilarione 495, 496, 928, 1175, 1208, 1552, 1607, 1717, 2156, 2302, 2306, 2308
 San Giovanni in Fonte, battistero 614, 628, 649
 San Giovanni in Foro, chiesa 647
 San Giovanni in Sacco, chiesa 657
 San Giovanni in Valle, chiesa 617, 647, 783, 896
 San Giovanni in Valle, monastero 1260
 San Giovanni in Valle, parrocchia 639
San Giovanni in Valle, rione 486, 707
San Giovanni in Valle, via 896
 San Giovanni in Valle, vicolo cieco 896
San Giovanni Lupatoto 78, 131, 138, 269, 302, 561, 888, 896, 927, 1239, 1247, 1283, 1306, 1502, 1497, 1655, 1724, 1742, 1755, 2377- 2381, 2433, 2477
 San Giovanni Lupatoto, associazione sportiva 2378
 San Giovita, chiesa 926
San Girolamo, vicolo 896
 San Giulio martire, chiese 2450
 San Giulio papa, chiese 2450
 San Giuseppe all'Adige, chiesa 688, 916
 San Giuseppe all'Adige, parrocchia 916
 San Giuseppe fuori le mura, chiesa 923
 San Gregorio Magno, parrocchie 2448
Sanguinetto 37, 402, 550, 747, 861, 928, 1208, 1239, 1247, 1283, 1538, 1580, 1691, 1993, 2401, 2477, 2481-2483, 2486, 2487
 Sanità 164, 214, 292, 293, 1447, 1469, 2316, 2347; v.a. medici, medicina e ospedali
Sankt Paul im Lavanttal 1050
 San Lazzaro, chiese: vds. Santi Giacomo e Lazzaro
San Leonardo, colle 595
San Leonardo, forte 1429
 San Leonardo in Monte, monastero 1260, 2464
 San Lorenzo martire, chiese 617, 647, 896, 1170, 1308, 2338
 San Lorenzo martire, archivio 1260
 San Luca evangelista, chiese 617
 San Luca evangelista, parrocchia 639
 San Luigi Gonzaga, chiese 2476
San Marco, forte 566, 756
San Marco, rione 735
San Marco, via 735
 San Marco alle Carceri, chiesa 1383
 San Marco Evangelista, chiese 614, 1447
San Marino <Repubblica> 985
San Martino Buon Albergo 81, 131, 366, 411, 430, 478, 683, 722, 726, 757, 766, 800, 896, 928, 1181, 1283, 1285, 1306, 1601, 1647, 1696, 1828, 1942, 1945, 1968, 2382-2388
 San Martino d'Avesa, monastero 1260
 San Martino di Tours, chiese 782, 1260, 2086, 2369
 San Marziale, chiese 614, 2192
San Massimo all'Adige 617, 928, 1285, 1447, 1504, 1551, 1586, 1594, 2351
San Matteo, vicolo 896
 San Mattia, parrocchia 639
 San Maurizio, chiese 627
 San Mauro (Moro), chiese 614, 2245
San Mauro di Saline 163, 175, 614, 1397, 1505, 2245, 2249
San Mazzano, corticella 896
San Michele, monte 2128
 San Michele Arcangelo, chiese 383, 614, 810, 926, 930, 2149, 2341
San Michele Extra (in Campagna) 131, 398, 431, 527, 560, 581, 617, 750, 896, 1248, 1285, 1306, 1445, 1563
 San Michele in Campagna, monastero 1260
 Sanmicheli, Gian Girolamo 556
 Sanmicheli, Michele 11, 395, 556, 670, 673, 675, 680, 681, 779, 795, 828, 1344, 1485, 2196
 Sanmicheli Michele, statua 658
 Sanmicheli, Paolo 675
 San Modesto, chiese 2081
 San Moro, chiesa; vds. San Mauro
San Nazaro, via 699
San Nazaro, vicolo cieco 896

- San Nicolò, chiese 610, 2243, 2244, 2246; v.a. San Nicolò all'Arena
San Nicolò, piazza 658, 688
 San Nicolò all'Arena, chiesa 617, 648, 914
 San Nicolò all'Arena, parrocchia 639, 1260
San Pancrazio al Po 896, 1601
 San Paolo, società 1549
San Paolo, via 897, 914, 914
 San Paolo apostolo, chiese 2071, 2476; v.a. San Paolo in Campo Marzio
 San Paolo in Campo Marzio, chiesa 839
 San Paolo in Campo Marzio, parrocchia 639
 San Peretto, chiese 2198
 San Pietro, castello 266, 370, 586, 894, 896, 1320
San Pietro, colle 797, 1351
 San Pietro apostolo, chiese 113, 811, 2071, 2330, 2349, 2386, 2464
 San Pietro apostolo, parrocchia 639
San Pietroborgo 553, 1521
San Pietro di Lavagno 2267
San Pietro di Legnago 1551, 1581, 2477
San Pietro di Morubio 74, 142, 402, 550, 561, 747, 1239, 1247, 1463, 2401, 2477
 San Pietro in Briano, chiesa 2291
San Pietro in Carianso 670, 678, 683, 687, 700, 780, 782, 795, 803, 833, 1306, 1419, 1464, 1533, 1640, 1725, 1757, 1966, 2179, 2194, 2195, 2198, 2201
San Pietro in Carnario, corticella 896
 San Pietro in Castello, archivio 1260
 San Pietro in Cattedra, chiese 2386
 San Pietro in Mavinas, chiesa 2054
 San Pietro in Monastero, archivio 1260
 San Pietro in Monastero, chiesa 780
San Pietro in Valle 2485
 San Pietro in Valle, chiesa 2476, 2477
 San Pietro in Vincoli, chiese 2050, 2053
 San Pietro martire, chiese 631, 834
San Pietro martire, corte 2349
 San Pietro martire, istituto: vds. Istituto superiore di scienze religiose
 San Procolo, chiese 560, 647, 1273
 San Remigio, villa 844
 San Rocchetto, chiesa 566, 923
 San Rocco, chiese 566, 614, 782, 2104, 2201, 2343, 2357, 2367
San Rocco di Marano 2179
San Rocco di Piegara 447, 484, 489, 1956
 San Salvatore, chiese 2302
 San Salvatore in Corte Regia, chiesa 1260, 1532
 San Sebastiano, chiese 617
Sansepolcro 1539
 San Severo, chiese 614, 2080
 San Silvestro, monastero 638, 1260
San Silvestro, vicolo 575
San Simon delle Fittanze 2092
 San Siro, chiese 148
 Sanson, Teofilo 1713
 Sansotta, Maria Teresa 1478
 Santa Caterina d'Alessandria, chiese 2456
 Santa Caterina da Siena, monastero 602, 664
Santa Cecilia, contrada 578
Santa Chiara, via 590
 Santa Crescenza, chiese 2081
Santa Cristina, sorgente 490
Santa Croce, borgo 1285
 Santa Croce, chiese 1543, 2412
Santa Croce di Cittadella, contrada 625
 Santa Croce di Cittadella, monastero 148
 Santa Felicità, chiese 834
 Santa Giustina, chiese 1170
 Santa Libera, chiese 148, 797, 886, 896, 914, 920
 Santa Lucia, chiese 782, 2339, 2415, 2464
 Santa Lucia, monastero 1260
Santa Lucia di Pescantina 2180
Santa Lucia Extra 617, 1248, 1285, 1398, 2359
 Santa Maria, chiese 383, 614, 1170, 2301, 2476; v.a. Natività di Maria e Visitazione di Maria
 Santa Maria Annunziata (Annunciata), chiese 614
 Santa Maria Antica, chiesa 76, 783, 923, 1170, 1383
 Santa Maria Assunta, chiese 2425
 Santa Maria Assunta, parrocchia: vds. duomo
 Santa Maria Ausiliatrice, chiese 633
 Santa Maria Ausiliatrice, parrocchia 633
 Santa Maria del Dignano, chiesa 614
 Santa Maria del Paradiso, chiesa 617, 1586
 Santa Maria della Camaldola, chiesa 614
 Santa Maria della Chioda, chiesa 650
 Santa Maria della Ghiara, monastero 1260
 Santa Maria della Scala, chiesa 617, 1861
 Santa Maria della Scala, monastero 415, 1260
 Santa Maria della Vittoria Nuova, chiesa 832, 1974
Santa Maria dell'Alzana, parco 726
 Santa Maria delle Grazie, chiese 2464
 Santa Maria delle Vergini, monastero 602, 2464
 Santa Maria dell'Uva [Via] Secca, chiesa 2369
 Santa Maria di Valverde, chiesa 566
Santa Maria di Zevio 131, 302, 436, 703, 1318, 1575, 1755, 2412, 2413
 Santa Maria Fossadragone, chiesa 2304
 Santa Maria Immacolata, chiese 2231
Santa Maria in Chiavica, via 776, 914
 Santa Maria in Organo, chiesa 560, 615, 617, 622, 783, 788, 846, 914, 920, 923, 968, 2086
 Santa Maria in Organo, monastero 113, 1060, 1260, 1970
 Santa Maria in Organo, parrocchia 639, 1246
Santa Maria in Stelle 24, 560, 617, 1287, 1344, 1922, 2229, 2236
 Santa Maria in Vajo, chiesa 614
 Santa Maria Janua Coeli, chiesa 782
 Santa Maria Maggiore, chiese 2329
 Santa Maria Mater Domini, chiese 638
 Santa Maria Mater Ecclesiae, monastero 104

- Santa Maria Matricolare, chiesa: vds. duomo
 Santa Maria Nascente, chiesa 2468
Santa Maria Rocca Maggiore, via 914
 Santa Maria Vergine, chiesa 383
Sant'Amaro 1927
 Santa Marta, caserma 602, 707, 730
 Santa Marta, chiesa 148
Sant'Ambrogio di Valpolicella 160, 212, 269, 305, 314, 566, 614, 689, 756, 833, 928, 934, 1130, 1298, 1308, 1464, 1527, 1534, 1541, 1545, 1571, 1965, 2140, 2181-2189
 Sant'Anastasia, chiesa 615, 617, 624, 635, 638, 670, 678, 797, 817, 836, 880, 914, 920, 923, 1861, 1908
Sant'Anastasia, corso 896, 914
 Sant'Anastasia, monastero 624
 Sant'Anastasia, parrocchia 639, 1260
Sant'Andrea 269, 1456
Sant'Andrea, fondo 2134
 Sant'Andrea apostolo, chiesa 2143, 2345
 Sant'Anna, chiesa 905, 1974, 2241, 2476, 2476
Sant'Anna d'Alfaedo 30, 117, 248, 262, 370, 373, 500, 566, 692, 756, 778, 1184, 1208, 1293, 1321, 1339, 1340, 1419, 1447, 1604, 1797, 1828, 1946, 2156, 2157, 2159, 2179, 2214- 2221, 2253, 2257
 Sant'Antonio abate, chiesa 2053
 Sant'Antonio abate, premio 2303
 Sant'Antonio al Corso, monastero 1260
 Sant'Antonio al Corso, chiesa 856
 Sant'Antonio da Padova, chiesa 882, 2462
 Sant'Apollinare, chiesa 2448
 Sant'Apollonia, chiesa 2198
 Santa Rosa, chiesa 611, 627, 1571
Santa Sofia di Pedemonte 670, 678
 Santa Sofia, cantina 1725
 Santa Teresa agli Scalzi, monastero 1260
 Santa Teresa del Bambin Gesù, chiesa 664
 Santa Teresa del Bambin Gesù e la sua pioggia di rose, periodico 33
 Santa Toscana, chiesa 81, 614, 616
Santa Toscana, piazza 1922
Santa Toscana, via 896
 Santa Viola, forte 756, 1447, 2235
 Sant'Elena, chiesa 647, 650, 811, 2450
Sant'Elena, corte 797, 896
 Sant'Eligio, chiesa 664, 1405
 Sant'Elisabetta, chiesa 2198
 Sante Teuteria e Tosca, sacello 560, 647
 Sant'Eufemia, chiesa 617
 Sant'Eufemia, monastero 1260
 Sant'Eufemia, parrocchia 639, 1260, 1509
 Sant'Eugenia, chiesa 2451
Sant'Eugenia, corte 2451
Sant'Eurosia, contrada 2493
 Santi 85, 92, 114, 118, 376, 428, 639, 783, 1232, 1236, 1247, 1485, 1598, 1613, 2043, 2239, 2280
 Santi, Angelo 1562
 Santi, Battista 1439
 Santi, Giovanni Battista 1551
 Santi, Vittorio 1439
 Santi Apostoli, chiesa 612, 617, 667, 812
 Santi Apostoli, parrocchia 639, 1260
Santi Apostoli, piazza 390
 Santi Benigno e Caro, eremo 2092
 Santi Faustino e Giovita, chiesa 926
 Santi Fermo e Rustico, chiesa 2142
 Santi Fermo e Rustico in Cortalta, chiesa 647
 Santi Giacomo e Lazzaro alla Tomba, chiesa 664, 818, 1861
 Santi Giacomo e Lazzaro alla Tomba, ospedale 664
 Santi Giuseppe e Fidenzio, monastero 1260
 Santi Giuseppe e Fidenzio della Beverara, monastero 831
 Santi Nazaro e Celso, chiesa 383, 617, 647, 845, 923, 1170
 Santi Nazaro e Celso, monastero 383, 810, 1260, 1378
 Santi Nazaro e Celso, parrocchia 126, 639
 Santi Siro e Libera, chiesa 647
 Santi Vittore e Corona, chiesa 869
 Santini <stampati> 86, 149
 Santini, Carlo 272
 Santissima Trinità in Monte Oliveto, chiesa 617, 642, 811, 834, 1170, 2071
 Santissima Trinità in Monte Oliveto, monastero 1060
 Santissima Trinità in Monte Oliveto, parrocchia 639
 Santissimo Redentore, chiesa 620
 Santissimo Rosario, confraternite 2437
 Santissimo Sacramento, cappelle 610
 Santissimo Sacramento, confraternita 2345
Santo Domingo 301
 Santolini, Serafino 1549
 San Tomaso Cantuariense, chiesa 617, 630, 923
 San Tomaso Cantuariense, parrocchia 639
San Tomaso Cantuariense, piazza 688
 San Tomio, chiesa 647
 San Tomio, monastero 1260
San Tommaso, piazza 914
 San Tommaso apostolo, chiesa: vds. San Tomio
 Santoro, Marco 950
 Santo Sepolcro, chiesa 616, 2112
Santo Spirito, corte 390
 Santo Spirito, monastero 1260
 Santo Stefano, chiesa 113, 560, 614, 615, 617, 631, 647, 920, 923, 1344, 1351, 2233, 2448
 Santo Stefano, monastero 1260
 Santo Stefano, parrocchia 639, 1571
Santo Stefano, rione 1248, 1274
Santo Stefano degli Angeli 1600
Santo Stefano di Bergamo 78
Santo Stefano di Zimella 315, 1460, 1607, 2322, 2437, 2445
 Santosuosso, Rosario 1700
 Sanudo, Marino 1389
San Vigilio, punta 435, 785, 886, 919, 1166, 2035, 2038, 2038, 2092
San Vincenzo, via 1314
 San Vitale, chiesa 614, 2240
San Vitale d'Arco 2240
 San Vito, chiesa 2081
San Vito al Mantico 2343
San Vito di Legnago 2477
 San Zeno, chiesa 610, 650, 651, 1170, 2229, 2395; v.a. San Zeno Maggiore
 San Zeno, coro 1003
San Zeno, piazza 2, 880, 1198
 San Zeno, porta 670
San Zeno, rione 1248, 1274, 1343

- San Zeno, studio teologico: vds. Studio teologico
 San Zeno, torretta 395
 San Zeno de l'Oselet, chiesa 2054
San Zeno di Colognola ai Colli 314, 1490, 2272
San Zeno di Montagna 78, 248, 265, 512, 597, 758, 1609, 2043, 2092, 2094, 2098, 2103
San Zeno in Monte, colle 153, 605, 656, 874
San Zeno in Mozzo 1601, 2477
 San Zeno in Oratorio, chiesa 647, 832, 923, 1170
 San Zeno in Oratorio, contrada 1388
 San Zeno in Pulia, chiesa 2183
 San Zeno Maggiore, chiesa 81, 93, 611, 615, 617, 618, 628, 629, 637, 644, 647, 651, 811, 829, 830, 834, 880, 892, 896, 903, 905, 914, 920, 923, 1043, 1198, 1598
 San Zeno Maggiore, monastero 341, 832, 935, 1260, 1366, 1370, 1383, 2050, 2086, 2111, 2477
 San Zeno Maggiore, parrocchia 639
San Zenone degli Ezzelini 841
 Saoncella, Severino 550
 Sapori 191
 Sara <personaggio biblico> 395
 Saraceni, Carlo 862
 Saraina, Torello 556
Sardegna <Regno> 1481
 Sardi, Mariangela 80
 Sardi, teatro 989
 Sardini, Germano 1749
 Sarenco: vds. Mabellini, Isaia 551
 Sarti, Antonio 584
 Sartorari, Matilde 570, 570
 Sartori, cantina 1677
Sartori, contrada 2246
 Sartori, Domenico 2071
 Sartori, Franco <imprenditore> 1677
 Sartori, Franco <storico> 2013
 Sartori, Luca 615
 Sartori, Luigi 940
 Sartori, Marco 1478
 Sartori, Roberto 1804, 2420
Sassari 1902, 1997
 Satanismo, movimento 161
Satiro, vicolo 896
 Saturni, Giulio 2381
 Sauro, Francesco 493
Saval, rione 398
 Saveriani, congregazione 1507, 1595
 Savini, Alfredo 723
 Savoia, gelateria 1659
 Savoia, Ennio 1659
 Savoia, Giulio 212
 Savoia, Luigi Amedeo di 6
 Savoia Marmi, ditta 212
 Savoldo, Francesco 2369
 Savoldo, Giovanni Gerolamo 846, 852
Savona 413, 1913
 Sboarina, Gabriele 992
 Scala, famiglia: vds. Della Scala
 Scala, villa 914
 Scalabrino, Marcantonio 832
 Scale 896
Scalette, monte 566
Scalette San Marco, vicoletto 896
 Scaligera Basket, società 1875
 Scaligero (Lo): vds. Bordoni, Giulio Cesare
Scalucce di Molina 1334
 Scalzi, congregazione: vds. Carmelitani Scalzi
 Scamperle, Stefania 722
 Scandogliero, Marco 1824
 Scandola, famiglia 2247
 Scandola, Giuliano 1042
 Scandola, Graziano 1042
 Scandola, Maria Giuseppa 78, 131, 1568
 Scandola, Michelangelo 1042
 Scandola, Riccardo 1042
 Scandola, Umberto 1042
 Scandolara, Valentina 1035
Scandole, contrada 2255
 Scapigliatura 1140
 Scappini, Piero 992
 Scarabei <coleotteri> 513
 Scarato, Giorgio 550
 Scaravelli, Paolo 992
 Scarazzai, Renato 2078
 Scardoni, Luigi 921
 Scardoni, Mario 1904
 Scarpa, Carlo 378, 551, 593, 2078
 Scarparo, mestiere 251; v.a. zoccolaio
 Scarpulla, Giuseppe (detto Peps) 1961
 Scarsetto, famiglia 2444
 Scattolin, Luigi 920
 Scavi scaligeri 370, 715
 Schiavitù 1394
 Schiesaro, Carlo 180
Schio 375
 Schulenburg Johann von der, statua 658
 Schwarz, Lina 1482, 1992
 Sci 1014, 1292, 2136
 Sciarelli, Federica 54
 Scientology, religione 161
 Scienze applicate 519-542
 Scienze militari 1122; v.a. militari
 Scienze pure 459-518
 Scienze sociali 164-432
 Scimitarra del saraceno (La), film 2065
 Scipionato Nottegar, Luisa 138
 Scirè, Antonino 1842
Scodela, sorgente 484
Scodela, vajo 484
 Scolari, Luigi 759
 Scolari, Matteo 36, 1824
 Scolari, Stefano 793
 Scopoli, Giovanni 330, 837, 1482
 Scopoli Biasi, Isabella 1482
 Scoponi, Paolo 272
Scorgnano, contrada 2275
 Scoutismo 398, 2328
 Scrittori 879, 1189, 1196, 1255, 1481, 1485, 1822, 1828, 1828, 1959, 1988, 1992, 1995, 2010, 2018, 2032; v.a. letterati
 Scudellari, Ugo 1481
Scuderlando, via 664
 Scultori 116, 269, 545, 550, 556, 624, 634, 659, 669, 786, 788, 795, 798, 799, 801, 802, 803, 804, 805, 799, 905, 921, 940, 1196, 1485, 1888, 1897, 1902, 1920, 1922, 1925, 1926, 1935, 1942, 1958, 1967, 2196, 2259; v.a. incisori e lapicidi
 Scultori, Giovanni Battista 2196
 Scultura 570, 578, 629, 779-806, 2147
 Scultura 'minore' 639, 2188, 2246, 2284, 2294; v.a. capitelli, croci e stele
 Sculture 269, 369, 383, 628, 651, 670, 780, 785, 799, 2181, 2204, 2367, 2468
Scunthorpe 1040
 Scuola apostolica Bertoni 385
 Scuole 111, 112, 311, 316, 319, 385, 916, 974, 1021, 2082, 2316; v.a. educandi ed istituti
 Scuole d'arte applicate all'industria 1481
 Scuole di agricoltura 392
 Scuole elementari 312, 316, 1152, 2178, 2286, 2289, 2384, 2434, 2435, 2444, 2498, 2500; v.a. Consiglio scolastico provinciale
 Scuole materne 312, 2226, 2297, 2500

- Scuole medie 317, 318, 1904, 2498
 Scuole normali 316
 Scuole popolari 314
 Scuole professionali / tecniche 1152, 2319; v.a. Istituto e istruzione professionale
 Scuro, Alberto 1042
 Sebastiani, palazzo 817
 Sebastiano, santo 891
 Secagno, Antonietta 142
 Secchieri, Vittoria 142
 Secur Center, ditta 718
XVI Ottobre, piazza 658, 896
Sega di Ala 2159
Sega di Cavaion 724
 Segadori, famiglia 405
Segai, contrada 2255
 Segala, Ilaria 1478
 Segala, Luigi 1481
 Segato, Giulio 992, 1732
 Segattini, Luigi 180
 Seggiolaio, mestiere 251
Segrate 699
 Segura, Isabel de 1227
 Selci 357, 1321, 1329
 Selfie 931
 Sellaio, mestiere 251
 Selmo, Luigi 180
 Selva, Giannantonio 681
Selva di Progno 373, 566, 921, 1173, 1173, 1199, 1208, 1439, 1517, 1529, 1531, 1549, 1578, 1750, 1762, 1886, 2156, 2173, 2283, 2286, 2284, 2294
Selvavecchia, contrada 2257
 Selvicoltura 193, 418, 2276
 Semeghini, Pio 570, 875
 Semenzin, Giulia 1824
 Seminario <scuola> 112, 135, 436, 613, 1599, 1611
 Seminario, biblioteca 54
 Semplice: da Verona <frate> 854
 Semprebbon, Carla 924
 Semprebbon, Francesco 2331
 Semprebbon, Gaetano 2330
 Semprebbon, Piero 2317
 Semprebboni, Angelo 293
 Senatori 1719, 1828
 Seneci, Francesco 2381
 Sengia della Lessinia (La), coro 2224
Sengie, contrada 466
 Senoner, Adolf 375
 Senso < film> 1168
 Seolara, azienda: vds. Ceolara
 Sepolcreti, 560
 Sequenzia, Maria Renata 1865
 Sequestri 308
 Serafin, Tullio 992
 Serego, archivio 1260, 2185
 Serego, famiglia 22, 22, 543, 669, 678, 2423, 2431
 Serego, fossa 1400
 Serego, pala 24
 Serego, ville 670, 678, 2416, 2431, 2436, 2443
 Serego, Annibale 678, 1400
 Serego, Antonio Maria 678, 1400, 2431, 2443
 Serego, Bonifacio 2443
 Serego, Brunoro 2443
 Serego, Cortesia 543
 Serego, Federico 678, 1400, 2431, 2443
 Serego, Giordano 817
 Serego, Ludovico 2443
 Serego, Marcantonio 678, 1400
 Serego-Alighieri, case 833
 Serego-Alighieri, famiglia 2179
 Serego-Alighieri, Pier Alvisè 1485
 Serenelli, Scipione Carlo 1481
 Serra, Elena 1864
 Serraglio 2357
 Serramenti 593
Serravalle a Po 1283, 2401
 Sertorio Festo, Quinto 455
 Servio, Mario Onorato 1109
 Serviti, ordine 415, 2415
 Servizio cittadini immigrati 277
 Sesia, nave 2034
 Sessualità 166, 282, 1204, 1235; v.a. omosessualità
 Seta 428, 2477
 Setifici 2316
Settimo di Pescantina 35
Settimo Gallese 2477
 Sevalié, Sergio 1799
 Sevarolo, Adamo 2486
Sevilla 412, 1082
Sezano di Valpantena 385, 896, 926, 1345, 1922
 Sfragistica 665
 Sgarbi, Vittorio 839
 Shakespeare, William 802
 Shakespeare William, statue 658
 Sicurezza 290
 Sidoli Bellerio, Giuditta 1410
Siena 637, 676, 799, 1779
 Siena, Tullio 1042
Sierra Leone 1506
 Sifilide 1092
 Sigarette 242
 Sigismondo il Danaroso, arciduca 413
 Signorelli, Federico 2397
 Signori, Luca 921
Signori, piazza dei 892, 914, 920
 Sigurtà, parco 2
 Sigurtà, Giuseppe Carlo 50
 Silio Italico, Tiberio Cazio Asconio 1087
 Silva, Giovanni 1874
 Silvestrelli, Igino 1527
 Silvestri, archivio 1260
 Silvestri, famiglia 2198
 Silvestri, Giuseppe 992, 2016
 Silvio, Giampietro 820
 Simbologia 192, 376, 1408, 2477
 Simeon de l'Isola <maschera> 1248
 Simeoni, Luigi 1481, 1485
 Simeoni, Sara 564, 1026, 1485
 Simonato, Leone 2463
 Simone, santo 783
 Simonelli, Matteo 1857
 Simoni, Renato 1004, 1196, 1485
 Simoni Renato, piazza 272
 Simoni Renato, premio 1002
 Simonino, santo 81
Sinai <penisola> 1075
 Sindacalismo 218, 249, 2016; v.a. il nome proprio del singolo sindacato
 Sindacalisti 1670, 1690, 1719, 1722, 2031
 Sindacato italiano unitario lavoratori polizia 290
 Sindaci 1485, 1658, 1718
 Sinti, popolo 138
 Sior de la Spianà <maschera> 1248
 Sipre, società 222
Siracusa 1452
 Sirena, Paolo 1779
Sirmione 116, 886, 1166, 1541, 2054
 Sironi Mariotti, Michela 171, 992
Sisha Pangma, montagna 1844
 Sismologia: vds. terremoti
 Sisto V, papa 532
 Siulp: vds. Sindacato italiano unitario lavoratori polizia
Sivieri, contrada 2311
 Siviero, famiglia 2311
 Siviero, Angelo 1549
 Siviero, Beniamino 2311
 Siviero, Daniela 1549
 Siviero, Raffaele 2311
Siviglia: vds. Sevilla
Slavino di Grezzana 1473
 Slemmer, Corrado 984

- Slovenia* 1244
 Smaila, Umberto 971
 Smania, tomba 799
 Smanio, Cesare 48
 Smeraldi, Giuseppe 2426
 Smeraldi, Smeraldo 22
 Smeraldo (Lo), periodico 50
 So. Ve. Co., società 310
 Soane, John 670
Soardi, corte 2208
 Soardi, Gianluigi 1478
Soave 153, 195, 220, 314, 314, 478, 498, 566, 714, 797, 876, 877, 928, 987, 1080, 1208, 1283, 1486, 1490, 1518, 1537, 1591, 1595, 1616, 1678, 1770, 1840, 2289, 2290, 2292, 2419
 Soave, vini 207, 220, 2290
 Soave, Ennio 1866
 Soave, Remigio 1542
 Socialismo 1446
 Società agricolo-operaie 2177
 Società belle arti 1481
 Società cattolica di assicurazione 1635
 Società cattoliche operaie 1522
 Società cittadina a sostentamento degli istituti mazziani 389
 Società Club del Teatro 1481
 Società Dante Alighieri 393
 Società di mutuo soccorso 249, 1683, 1732, 2177, 2428
 Società letteraria 309, 1253, 1417, 1481, 1626
 Società patriottica della Valpolicella 2177
 Sociologi 1485
 Sociologia 171, 276-289, 521, 1204, 2171
 Soffiati, Marcello 1452
 Sofia, Lino 2337
 Sofia, Nello 2337
 Sofia, Pietro 2337
 Soga, Angelo 2461
Soiano 1724
Solane, monte 501, 566, 2188
 Solari, Fermo 1455
 Solazzi, Gino 1706
 Soldati, Mario 1142
 Solidarietà 183
 Sollima, Sergio 1148
Solnhofen 2307
 Sometti, Angelo 2110
 Sometti, Paola 1012, 1871, 1893
Sommacampagna 45, 314, 701, 772, 1168, 1239, 1283, 1285, 1398, 1453, 1535, 1663, 1697, 1818, 1835, 1895, 2345, 2346, 2348, 2349, 2352, 2353, 2477
 Sommariva, Camillo 272
 Sommariva, Giorgio 1083, 1104
 Sommariva, Luigi 272
 Sommaruga, Renzo 942, 943, 957, 1888, 1893
Sona 314, 561, 899, 905, 928, 1230, 1239, 1247, 1285, 1398, 1515, 1516, 1649, 1687, 1919, 2347, 2350, 2354, 2477
 Sonno 540
 Soppressioni 2437
 Soprannomi 1208, 2079, 2337
 Soprintendenza ai monumenti 390, 395, 467, 651, 687, 715, 2150
 Soranza, villa 670, 839
 Sordello: da Goito 1768
 Sorelle della Misericordia, congregazione 13, 132, 1566, 2380
 Sorelle della Misericordia, pensionato universitario 384
 Sorelle della Sacra Famiglia, congregazione 125, 134
 Sorelle poverelle di Santa Chiara, congregazione 1549
Sorgà 23, 402, 797, 928, 1239, 1247, 1283, 2401, 2402, 2477
 Sorgenti 470, 490, 2136, 2258
 Sorio, ville 1111
 Sorio, Enrico 544
 Sorio, Giuseppe 2182
 Sorio, Horatio 1111
 Sorio, Michele 1642
 Sorte, Cristoforo 22, 678, 1400, 1802, 2196
 Soster, Aida Irene 142
Sottoriva, via 2, 896, 914, 920
 Spada, Michelangelo 857
Spada Pietro, piazza 688
Spagna: vds. España
 Spagnola <malattia> 2434
 Spagnolo, Antonio 389, 1540, 1987
 Spagnolo Antonio, biblioteca 336, 1469
 Spangher Livio, livia 2349
 Spano, Ivano 48
Sparavero, monte 566
 Sparavieri, ville 2477
 Spazzacamino, mestiere 251
 Spazzi, Antonio 641, 641
 Spazzi, Attilio 556, 641
 Spazzi, Carlo 556
 Spazzi, Gabrio Grazioso 1481
 Spazzi, Giovanni 799
 Spazzi, Grazioso 556, 641, 799, 940
 Speirani, editore 1135
 Spela, Bepo: vds. Barni, Giuseppe
 Speleologi 1825
 Spellini, famiglia 2358
 Spellini, Pietro 321
 Speri, Omero 1485
Spessa di Orgiano 2465
 Spettacoli: v.a. Arena, cinema, circhi, musica e teatri 989
 Spettroscopia 462
Speziala, cava 707
 Spezzaferri, László 992
Spianà (Spianata), rione 709, 1248
Spiazzi 1947, 2118
 Spiazzi, Eugenio 180, 992
 Spiazzi, Gino 1737
 Spiazzi, Stelio 2490
 Spiazzi di Corte Regia, Amos 1452, 1793
 Spike: vds. Fadda Costantino
 Spinelli, Sandro 138
Spinimbecco 904, 1398, 1662
 Spionaggio 1476
 Spiritini, Massimo 1479
 Spolverini, Ersilia 1255
 Spolverini, Giambattista 11, 400, 556, 940, 1485
 Sport 564, 1036, 1011-1042, 1140, 1143, 2136, 2427; v.a. judo, nuoto, paracadutismo, pattinaggio, podismo, pugilato
 Sportivi 1485, 1747, 1753, 1784, 1817, 1847, 1863, 1871, 1872, 1784; v.a. alpinisti, calciatori, ciclisti, olimpionici
Sprea, contrada 566, 1205, 1549
Squarano 2194
Squarano, torrente 484
Squillace 332
Sri Lanka 277
 Stabilimento Ittiogenico 2086
 Stadi <edifici> 1015
Stallavena 308, 435, 731, 926, 1313, 1335, 2226, 2233
 Stampa 936-961
 Stanciu, Ana 2273
 Stanhope, lord 945
Stati Uniti d'America 343, 1452, 1566, 1568, 2108
 Statue 383, 556, 593, 610, 658, 659, 782, 795, 1094, 1226, 2308, 2309, 2454; v.a. acquasantiere
 Statuti 295, 389, 855, 983, 1384, 2380, 2428, 2460
 Stazio, Gallo 947

- Stazione frigorifera 664
Stazione vecchia, largo 688
 Steccanella, Bianca 385
 Steccanella, Maria Olga 1449
 Steccanella, Maria Stella 992
 Steccanella Turco, Micaela 385
 Steeb, Carlo (Karl) 132, 1482, 1485, 2380
 Steeb Carlo, poliambulatorio 277
 Stefani, Aristide 1484
 Stefani, Ettore 321
 Stefani, Maddalena 305
 Stefano: da Zevio (da Verona) < pittore > 556, 823, 852
 Stefano, fra: vds. Mangiatroia, Stefano
 Steffensky, Fulbert 69
 Stegagno, Giuseppe 21
 Steinfeld, Hailee 1225
 Stele < sculture > 2162
 Stella, Andrea 1459
 Stella, Giancarlo 1452
 Stella Rossa, brigata 1435
 Stemmi: vds. araldica
Stenico 849
 Stevanin, Gianfranco 304
 Stibbert, Frederick 1411
 Stimate, chiesa 617
 Stimmadini, congregazione 385, 926, 1441, 1491, 1575, 1585, 2139, 2147
 Stipendi 243
 Stizzoli, Martina 1042
 Stocchero Marchesini, Antonia 1867
 Stocker, Oswald 1643
 Stoppani, Antonio 1157
 Stoppani, Pierina 80
 Stoppele, Maria 1456
 Stoppele, Nereo 1796
 Stoppele, Palmino 1456
 Stoppele, Silvino 1456
 Storari, Gianni 2337
 Storari, Guerrino 2327
 Storchi, Ferdinando 180
 Storia 1252-2500
 Storici 12, 1264, 1485, 1577, 1598, 1621, 1692, 1706, 1895, 1920, 2012, 2013, 2028, 2029, 2031
 Straccivendolo, mestiere 251
 Strada vino Lessini Durello, associazione 2302
 Stradari 1285, 1287, 1288, 1303, 1306
 Strade 268, 554, 991, 1331, 1352, 2061, 2071, 2118, 2131, 2169, 2176, 2347, 2477; v.a. mulattiere
 Strade del vino 238, 2302
 Strade ferrate, officina 928
 Stradella, via 2493
 Stradino < mestiere > 2325
 Stragi 1435
 Strapparava, Guglielmina 305
 Stratico, Giuseppe Michele 2487
 Stratico, Simone 941
 Streghe 1230, 1241, 1262
 Streizig, Carlo 542
 Strenne 960
 Stringa, Alberto 570
 Stringa, Felice 2118
 Stringario, Girolamo 947
 Strossmayer, Josip Juraj 850
 Strumenti di misura 844
 Strumenti musicali 344, 355
 Stryker, Bradley 974
 Stucchi 547, 578, 593
 Studio teologico San Zeno 135, 143, 1575, 1593, 1599
 Stupefacenti: vds. droghe
 Stupro 1401
Sudafrica 1253, 1575, 2139
Sudan 78, 129, 131, 1511, 1561, 1663
 Sughì, Luigi 2386
 Suicidio 56
 Suinicoltura 193
 Sulmona, Mario 1599
Sumatra, isola 1595
 Sun68, ditta 737
 Suore di Maria Bambina, congregazione 1557
 Supercinema, palazzo 227
 Suppi, Elisa 78, 78
 Supplizi 1137
Sustimente 2401
Sustinenza 404, 928
 Suyodhana, personaggio letterario 25
Suzzara 1582
 Svidercoschi, Luigi 859
Svizzera 895, 1461, 1838, 1900
 Tabacchicoltura 747, 928, 2477; v.a. Manifattura Tabacchi
 Tabacchiere 336
 Tabernacoli 24, 2468
 Tabet, Giorgio 1138
Tabuda 155
 Tacchella, Bruno 1042
 Tacchella, Patrizia 308
 Taddei, Berardo 1828
 Tadiello, Umberto 2327
 Tagliabue, Carlo Alberto 722
Tagliata di Incanal 756
Tagliente, riparo 1335
Taiwan 1586
Taklimakan, deserto 1254
 Tale, Michele 881
 Tamassia, Giovanni 2064
 Tamburello < sport > 2362
 Tamellini, famiglia 1486
 Tancredi < opera lirica > 1923
 Tangentopoli 179
 Tangenziali 581
 Tango 1959
 Tanin, famiglia 2296
 Tanin, ville 2296
 Tansella, Michele 537, 1835
Tansen 1323
 Tantini, Alberto 992
 Tantini, Giovanni 1729
Tanzania 2139
 Tarasco, Luciano 1478
 Targon, famiglia 2296
 Targon, ville 2296
 Targon, Giovanni 180
Tarmassia 869, 928, 2399
 Tarroni, Luce 1900
 Tarsie 788
Tartaro, fiume 21, 274, 402, 1320, 1376, 1819, 2477, 2485
 Tartarotti, Girolamo 1131
 Tartufi 1681
 Tasse 1423
 Tassistro, Pietro 1481
 Tasso, Torquato 18, 1093
 Tassoni, Giovanni 1243
 Tatuaggi 1017
 Tauber, Giorgio 2
 Tazzoli, Enrico 1416
Tazzoli Enrico, via 462
 Teatri 344, 670, 686, 697, 970, 989, 993, 1929, 2345
 Teatro < genere letterario > 281, 364, 975, 976, 989, 1004, 1111, 1494
 Teatro Filarmonico 344, 670, 983, 989, 1481
 Teatro Laboratorio 664
 Teatro Morando 1331
 Teatro Ristori 686, 697, 970
 Teatro Romano 665, 762, 797, 886, 892, 896, 914, 920, 1344, 1351
 Tebaldi, Roberto 1549
 Tebaldi, Sergio 449
 Tebaldi, Simone 1089
 Tebaldo, vescovo 108
Teccele, contrada 2255

- Tedeschi, villa 914
 Tedeschi Treves, Virginia 1482
 Telearena 263
 Telegrafo, torre 581, 2089
 Teleguovo 2009
 Telepace 262
 Televisione 54, 263, 579, 1146, 1148, 1204, 1225, 1492, 2035
 Tempio votivo, parrocchia: vds.
 Cuore Immacolato di Maria
 Templari, ordine 614, 912
 Tenero, Felice 138
 Tenore: vds. Antemi Antenore
 Teobaldo: di Provens <santo> 102
 Teodorico, re 1166, 1183, 1248, 1359, 1362, 1365, 1485
 Teologia 143, 326
 Teosofia <dottrina> 161
 Teotochi Albrizzi, Isabella 1144
Teramo 1828, 1986
 Terapeutica 192, 832, 1236, 1249, 2340
Teresina 138
 Terme 1071, 2180; v.a. acque termali e Caldiero, terme
 Terra gialla: vds. oca
 Terradeiforti, marchio 215
 Terragnoli, Paolo 1612
Terranegra 1866, 2493
Terrasanta 1281
Terrazzo 304, 561, 928, 1239, 1247, 1939, 2477, 2499
Terrazzo, fiume 2477
Terrazzo, monte 566
 Terremoti 467, 474, 541, 1123, 1166
 Territorio, palazzo 577
 Terrorismo 1470
Terrossa 1372, 1373, 1551, 1650, 1650, 2312
Teruel 1227
 Tesi di laurea 17, 1265
 Tessari, famiglia 2295
 Tessari, tomba 799
 Tessari, Fulvio 1650
 Tessari, Raffaella 1641
 Tessari, Umberto Gaetano 1920
 Tessile, industria 853, 2380; v.a. tessuti
 Tessitore, Antonio 1716
 Tessuti 623
 Testa, Federico 1478
 Testamenti 74, 657, 1261, 1375, 1565, 1569, 1593, 1801, 2138, 2191, 2197, 2208, 2246, 2380
 Testimoni di Geova, confessione 161
 Tezenis Verona, società 1039
Tezze, contrada 2179
Thailandia 1493, 2139
Thaur 853
Thessaloniki 1469, 1711
Thiene 119
 Thiene, Carmela 180
 Thun, Matteo 761
 Tibaldi, Eugenio 53
 Tibaldi, Rita 1549
 Tibaldo, Gioacchino 1439
 Tiberghien, lanificio 431, 914, 928, 1445
Tibet 706, 1844
 Tiburi 651
Ticino, fiume 273
 Tiepolo, Giambattista 404, 860
Tignale 896
 Timidio, vescovo 912
 Tinazzi, Antonio 1858
 Tinazzi, Baldassarè 1858
 Tinazzi, Giuseppe 2248
 Tinazzi, Leopoldo 2248
 Tinazzi, Marco 1858
Tinazzo, contrada 1858, 2255
 Tinto, Francesco 939
 Tintoretto, Domenico 363
 Tintoretto, Jacopo (Jacopo Robusti) < pittore > 24, 363, 815
 Tintori < arte > 855
Tione 812
Tione, fiume 21, 402, 1819, 2477
 Tipografi 937, 943, 945, 946, 947, 957, 1485, 1859, 1888, 1893, 2082
 Tipografia 938, 951, 954; v.a. stampa
 Tipografia artigiana universitaria veronese 958
Tiraboschi, piazzetta 896
 Tiraboschi, Adriano 2314
 Tiraboschi, Camillo 2314
 Tiraboschi, Elmiro 2314
Tirapelle Severino, via 486
 Tiro a Segno 1447, 1481
Tirolo 853, 1402, 1415, 2131
Tirolo, conti 413
 Tischler, Robert 2102
 Tiso, Sergio 180
 Titanic <transatlantico> 1172
 Titta, Carlo 992
 Tiziani, Vittorino 2082
 Tiziano Vecellio < pittore > 815
 Toaiari, Giorgio 550
 Tobiola < personaggio biblico > 395
 Todaro, Antonio 1225
 Todeschini, Guerrino 1440
 Todeschini, Ilario Giuseppe 2267
 Todeschini, Mario 1449
 Todeschini, Ottavio 138
 Todeschini, Pietro 768
 Todeschini Piccolomini, Francesco 1066
 Todesco, Giovanni 496
 Todesco, Giustina Silvia 142
 Todt, organizzazione 1442, 2326
 Todt, Fritz 1442
 Toffali, Arnaldo 1478
 Toffalori, Giovanni 1464
 Tognella, Luigi 550
 Tognetti, Otto(rino) 1921
 Togni, circo 1943
 Togni, Ernesta 2058
 Togni Casarelli, Wally 1943
 Tognon, Camilla 1401
 Tognon, Nerino 1638
Togo 152
 Tolkien, John Ronald Reuel 6
 Tolloy, Walter 1830
 Tolstoj, Lev Nikolaevič 1853
 Tomasi, famiglia 2370
 Tomba, Gioacchino 389, 1540, 1549
 Tomba, Tullio 180
 Tomba, Umberto 180
 Tomba, Valentina 1549
Tomba Extra 617, 619, 664, 1466, 1564
 Tombe 576, 626, 658, 783, 797, 799, 2137, 2147, 2351; v.a. arche, cimiteri e Giulietta Capuleti, tomba
Tombeta, rione 664, 1614
 Tomezzoli, Gianfranco 992
 Tomezzoli, Riccardo 180
 Tomiolo, Eugenio 550, 891
 Tomiolo, Ida 891
 Tommaseo, Niccolò 1164
 Tommasi, Damiano 1033
 Tommasi, Giancarlo 635
 Tommasi, Giuseppe < arch. > 1891, 2351
 Tommasi, Giuseppe < avv. > 180, 1455
 Tommasi, Wanda 58
 Tommasini, Arnaldo 1830
 Tommasini, Cesare 392
 Tommaso: da Olera 87, 119
 Tommasoli, Mario 992
 Tommasoni, Marco 1478, 1824
 Toni, Luca 1033
 Tonietto, Stefano 1191
 Toninello, Carlo 1730

- Tonini, Carlo 330
 Toniolo, Giuseppe 1485, 1628
 Tonolli, Fabio 180, 992
 Tonolli, Massimo 938
 Topografia 92
 Toponomastica 220, 434, 435, 709, 919, 1270, 1274, 1342, 2094, 2116, 2171, 2222, 2231, 2282, 2285
Torbe 435, 1645, 2179
 Torbido, Francesca 814
 Torbido, Francesco 848, 1926
Torbole 1166, 2042
 Torchi <enologia> 1345
 Torchi <tipografia> 954
Torcoletto, vicolo 896
 Torelli, Felice 551, 551
 Torelli, Giuseppe 556, 1080, 1125
 Torelli, Pietro 1367
Torino 54, 307, 413, 623, 924, 949, 1058, 1165, 1983, 2026, 2031, 2465
Torino di Sangro 1716
 Tormene, Ginevra 78
Tormine 404
 Torototela <personaggio della tradizione popolare> 1231
Torre Angela 138
 Torrenti 2136, 2276; v.a. progni
 Torrentismo 2136
 Torresani, Orazio 1439
 Torri 81, 390, 395, 545, 581, 593, 596, 617, 651, 892, 914, 926, 1030, 1360, 2089, 2187, 2471; v.a. campanili
 Torri, famiglia 2421
 Torri, Luigi 4
Torri del Benaco 370, 566, 743, 789, 886, 892, 1072, 1166, 1239, 2035, 2038, 2043, 2047, 2070-2073, 2092
Torri di confine <toponimo> 2321
 Torricelle <colli> 390, 480, 486, 595, 607, 656, 768, 991, 1301; v.a. San Pietro, colle
 Torricelle, traforo 267, 1442
 Torti, Giovanni 1120
 Tortoletti, Bartolomeo 1093
 Tortorelli, Giovanni 1225
 Toscan, Gian Franco 2389
Toscana 1379
 Toscana, santa 1485
 Toscano Zanfretta, Lidia 2139
 Tosi, Attilio 1545
 Tosi, Cesare 180
 Tosi, Flavio 171, 172, 310, 992, 1478, 1658
 Tosi, Giuseppe <don> 384
 Tosi, Giuseppe <musicista> 1966
 Tosi, Marco 1881
 Tosi, Urbano 1432
 Totola, Giorgio 1898
 Toulouse-Lautrec, Henri de 825
 Tourniaire, madame 989
Tours 618
 Tovo, Costanzo 752
 Trabucchi, Alberto 1485, 1706
 Trabucchi, Cherubino 664, 1485
 Trabucchi, Emilio 1485
 Trabucchi, Giuseppe 180, 1485
Tracchi, contrada 163
 Trafori 267, 1442
 Traghetti 896, 2140
Tramigna, fiume 2287
 Tramvie 707, 2316
 Transumanza 403, 2412
 Trapani, Arturo 992
 Trasfigurazione, cappelle 613
 Traspedini, Vincenzo 1779
 Trasporti 183, 265-275, 439, 664, 707, 1242, 2050, 2131, 2140, 2314, 2322; v.a. ferrovie, filobus, funicolari, traghetti
Trau 785
 Trattorie: vds. ristoranti
 Traversario, Ambrogio 1047
 Tre Corone, ristorante 1207
Tre Corteselle 2207
 Tre Stelle, brigata 1435
 Tre Torri, coro 966
 Trebbiatura 1210
 Trecca, Giuseppe 611, 1499, 1581
Trecenta 390
Tregnago 142, 435, 625, 695, 881, 928, 966, 1035, 1111, 1173, 1202, 1208, 1241, 1447, 1612, 1647, 1706, 1766, 1881, 2027, 2259, 2275, 2279, 2281
Tregonn, fiume 402, 1169, 2477
Tremosine 896
 Trentin, Silvio 1455
 Trentini, Attilio 900
 Trentini, Guido 570, 723, 889, 900
 Trentini, Nurdio 889
Trento 81, 260, 278, 371, 413, 566, 568, 597, 677, 780, 812, 842, 849, 853, 868, 885, 893, 1055, 1136, 1147, 1261, 1291, 1360, 1381, 1586, 1593, 1707, 1767, 1838, 2004, 2070, 2092, 2155, 2157, 2195, 2464
Trento, borgo 765, 1248, 1270
Trento, concilio 1108, 1703, 2004
Treppo Grande 1590
 Tresoldi, Giuseppina 80
 Trettene, Damiano 1493, 1549
 Tretti, Augusto 1934
 Tretti, Luigi 180, 992
Trevenzuolo 402, 561, 861, 1239, 1247, 1373, 1546, 1666, 2395, 2401, 2477
 Treves, editore 6
 Treves de Bonfilii, Alberto 1446
 Trevisan, Raffaele 1828
 Trevisi, Giampaolo 1192
Treviso 171, 288, 413, 632, 670, 724, 821, 841, 951, 1106, 1208, 1367, 1396, 1609, 1641, 1713, 1732, 1779, 1906, 1987, 2013
 Trevisoi, Luigi Gaetano 180
 Trezza, palazzo: vds. Bocca Trezza, palazzo
 Trezza, tomba 799
 Trezza, Luigi 591, 670, 679, 1485, 2348
Trezolano 926, 1609
 Tribunali 165-168, 928
 Tributi 422
Trieste 1141, 1848, 1852, 1865, 1953
 Trifoglio, società 938
 Trincee 2158
Tripoli 155
 Trivella, Giovanni 152
 Triveneto, teiodico 48
 Trivulzio, Teodoro 2411
 Troenzi, Carla 80
 Trofeo internazionale Val d'Ilasi 1014
 Trofonio <personaggio mitologico> 978
 Troiani (Trojani), Gian Battista 556
 Trombetta, Mauro 992
 Trombetti, Ugo de 1481
 Trombini 373, 1886
 Tropea, Salvatore 550
Trota, via 914
Trota 2086
 Trovatori 1768
 Tubaldini, Luigi 2226
Tubinga: vds. Tübingen
Tübingen 132
 Tumiani, Andrea 1042
 Tomicelli, Andrea 2355
 Tumolo, Sabrina 1042
 Tumori 1746
Tunisia 155
 Tunkler von Treuimfeld, Andreas 581

- Tuppini, Luigi 992
 Turazza, Domenico 330
 Turazza, Plinio 2378
 Turazza, Quirico Pacifico 1482
 Turchi, palazzo 914
 Turchi, Alessandro (detto l'Orbetto) 553, 631, 808, 856, 862, 865, 871, 1485
Turchia, guerra 1804
 Turco, ville 385
 Turco, Fabio 1042
 Turco, Guglielmo 385
 Turella, Giambattista 1481
 Turini, Giovanni 556
 Turismo 195, 233-239, 257, 322, 364, 2038, 2045, 2072, 2082, 2180
 Turollo, David Maria 2272
 Turone: di Maxio 830, 910
 Turri, Albino 272, 1847
 Turri, Eugenio 272, 2032
 Turrini, Giovanni 1967
 Turrini, Giuseppe 2237

 Ubaldi, famiglia: vds. Degli Ubaldi
Überling 1464
 Uberti, Giovanni 180, 992, 1449, 1485, 1718, 2016
 Uboldi, Roberto 992, 1646, 1646
 Uc: de Sain Circ 1768
 Uccelli: vds. ornitologia
Ucraina 363, 1445, 1521
Udine 413, 797, 941, 1035, 1208, 1226, 1590, 1653, 1660, 2272
Uganda 1520, 1583, 2139
 Ugolini, Agostino 940
 Ugolini, Bruno 1464
 Ugolini, Giorgio 694
 Ugolini, Luigi 1464, 1971
 Ugolini, Vittorio 801
 Ugone, abate 2074
 Ultima Cena 935
 Umanisti 106, 109, 1063, 1064, 1072, 1082, 1255
 Umberto I, re 389
 Umberto I, statua 658
 Umiliati, ordine 1384
 Undset, Sigfrid 2039
 Ungaretti, Giuseppe 1179
 Ungari, popolo 2400
 Unicredit <banca> 761
 Unione medico missionaria italiana 75, 293
Unione Sovietica 1521
 Unità socio sanitaria Verona 29 526
 Università 17, 58, 143, 183, 294, 322- 327, 622, 945, 1095, 1664, 1692, 1716, 1729, 1735, 1763, 1764, 1835, 1848, 1882, 2011
 Università, palazzi 914
 Università dei cittadini, archivio 1260
 Università della terza età 364
 Università popolari 386
Unterhaching, società sportiva 1040
 Upim, magazzino 227
 Urbani, Guglielmo 1439
 Urbanistica 22, 24, 426, 606, 664, 665, 666, 677, 680, 684, 688, 707, 709, 736, 741, 748, 764, 773, 916, 1311, 1371, 2171, 2381; v.a. arredo urbano e commercio
Urbino 797, 1117
Uruguay 138
 Utsileria 446, 851, 1222, 1242
 Uva, feste 2082

 Vacca, Arrigo 1639
 Vaccari, Giovanni 1538
 Vaccari, Giuseppe 1249
Vago di Lavagno 115, 150, 153, 234, 727, 774, 928, 1592, 2264, 2265
Vago di San Mauro di Saline 163
 Vaiuolo 2347
Valbella, malga 281
Valbusa, contrada 2255
 Valcareggi, Ferruccio 1033
Val d'Adige 566, 1031, 1468, 2095, 2136, 2160, 2188
 Valdadige, industria 1445
Valdadige, vini 215
Valdagno 1508, 1523, 1552
Val d'Alpone 190, 209, 284, 1317, 2260, 2293, 2294
Val dei Progni 2179
Val dei Ronchi 2155
Val delle Pisote 2136
 Valdesi <religione> 2011
Val di Ledro 1447
Val d'Ilasi 483, 1299, 1431, 2259, 2260, 2276
Valdillasi, principessa <personaggio letterario> 1211
Val d'Ilasi, trofeo 1014
Val di Mezzane 1189, 2261-2267
Valdiporro 2252
Val di Revolto 476, 488, 2168, 2278
Val di Sala 2196
Val di Scalve 22
Val di Sogno 1166
 Valdonega, *domus* 1350
 Valdonega, edizioni 936
 Valdonega, stamperia 959
Valdonega, ville 1344
Valeggio sul Mincio 2, 63, 248, 436, 513, 614, 742, 857, 858, 886, 928, 974, 1208, 1230, 1239, 1283, 1318, 1350, 1453, 1546, 1758, 1781, 2323, 2393, 2394, 2397
 Valentino, santo <festa> 1246
 Valenza, Enrico 563
 Valer, Paolo 290
 Valerini, Adriano 543, 939, 1485
 Valerio Massimo <storico> 1085
 Valesi (Valesio), Dionigi (Dionisio) 792
 Valesi (Valesio), Francesco 793
 Valesi (Valesio), Paolo 555
 Valflorita 732
Val Fraselles 476, 2168
Valfredda 2111
Val Galina 2211
Valgatana 614, 1685, 1831, 2208, 2210
 Valier, Agostino 73, 109, 111, 117, 939, 1093, 1485
Val Lagarina 1298, 2106, 2136
 Vallani, Stefano 1824
Valle, contrada 2255
 Valle, teatro 989
Valle del Chiampo 209
Valle dell'Agno 209
 Vallenari, Francesca 1184
Vallene, contrada 2257
Vallene 404, 1035, 2421
 Valletti, Ferdinando 1765, 1828
 Valli, Eligio 272
Valli Grandi Veronesi 274, 1283, 2476-2500
 Vallisnieri, Antonio 497
Valnasse, torrente 2136
Valon, buso 488
Valona 2167
Val Padana 474
Valpantena 195, 200, 926, 1299, 1299, 2222-2229, 2231-2239
Valpantena, cantina 214, 2222
Valpantena, principessa <personaggio letterario> 1211
 Valpantena Viaggi, società 1698
Valpolicella 194, 195, 196, 1167, 1199, 1272, 1299, 1315, 1354, 1407, 2176-2180
Valpolicella (La), periodico 2177
Valpolicella, principessa <personaggio letterario> 1211
Valpolicella, vini 207, 210, 460, 1299; v.a. Amarone

- Valsecchi, Massimo 38
Valsesia 1214
Valsolda (Valsoldo) 779, 784
Valsorda 692
Valsorgo, contrada 1388
Val Squaranto 435, 877, 1299, 1431, 2222, 2230, 2240-2258
Val Tramigna 284, 1299
 Valturio, Roberto 15, 949
 Valverde, villa 655
 Vam 26 <studio architettura> 735
 Vampiri <esseri mitologici> 1149
Vangadizza 275
 Vangelista, Eugenio 550
 Vanzo, Carlo 1549
Vaona, contrada 778
 Varalta, Giuliano 1595
 Varanini, Gian Maria 1417
Varese 856
 Varese, Ranieri 790, 815
 Varotari, Dario 555, 793
Varsavia: vds. Warszawa
 Vasari, Giorgio 848, 1485, 1905, 1926
 Vassalini, famiglia 590
 Vassalini, Ida 64
 Vassilacchi, Antonio (detto l'Aliense) 847
Vaticano 802, 1047, 2425
 Vavassori, Giovanni Andrea 1286
 Vecchiato Lanfranco, biblioteca 316
 Vecchietti, Flavio 180
Vecchio, monte 513
 Vecelli, Filippo Maria 720
 Vecellio, Tiziano: vds. Tiziano Vecellio
 Vedovanza 1255
Veggiano 1596
 Veggio, Leonzio 180, 992
Véja, ponte 1195, 2156, 2179, 2216
 Vela <sport> 1872
 Vela, case 681
 Velisti 1784, 1863
Velo Veronese 175, 473, 490, 566, 1293, 1427, 1698, 1825, 1956, 2159, 2242, 2253
 Vendramin, Maria 1641
Vendri 2229
Venera 305
 Venerabili 125, 160, 1485, 1498, 1576, 1584, 1605
 Venerè, dea 819
 Veneri, Carlotta 2320
 Veneti, popolo 1315, 1332
Veneto 171, 179, 183, 1251, 2016
Venezia 4, 24, 59, 171, 361, 395, 634, 668, 670, 676, 681, 737, 795-797, 805, 799, 814, 819, 825, 835, 850, 856, 870, 901, 904, 948, 998, 1079, 1082, 1119, 1208, 1224, 1262, 1353, 1403, 1452, 1779, 1906, 1937, 1965, 1983, 1987, 2005, 2013, 2237, 2253, 2437, 2465, 2485
Venezia <Repubblica> 22, 73, 413, 415-419, 555, 668-681, 812-871, 946, 1061-1132, 1263, 1264, 1268, 1390, 1396-1407, 1481, 1802, 2071, 2486
Venezia, borgo 655, 917, 1248
 Venier, ville 2348
XX Settembre, via 914
 Ventura, casa 2131
 Ventura, famiglia 2131
 Venturi, Fabio 1824
 Venturi, Giuseppe 556, 1413
 Venturi, Umberto 2385
 Venturini, Elisabetta 78, 78, 131
 Venturini, Giovanni 138
 Venturini, Lino 992
 Venzon, Costantina 1566
Verbania Pallanza 844
Vercelli 1214
 Verdi, Giuseppe 997
 Verdinois, Edoardo 1449
 Verità, archivio 1260
 Verità, famiglia 1388
 Verità, palazzi 316, 914
 Verità, ville 2179, 2477
 Verità, Bonmartino 1388
 Verità, Gabriele Giovanni 1402
 Verità, Giacomo 1388
 Verità, Girolamo 543, 848, 1108
 Verità, Marco 543, 817
 Verità-Poeta, famiglia 1280, 1388, 1422, 1846
 Verità-Poeta, palazzi 575, 1422
 Verità-Poeta, ville 833
 Verità-Poeta, Giorgio 1846
 Verne, Jules 1149, 1155
 Vernesoni, Giovanni 1443
 Vernesoni, Giuseppe 1830
 Vernier, Maria 46
Verona <Comune> 526, 1264, 1368, 1386, 1387, 1481
Verona <Comune>, archivio 1260
Verona <etimologia> 434, 435
Verona <Ponte Florio> 560
Verona <Provincia> 178, 243, 682, 1481, 1714
 Verona, brigata 1435
 Verona, cartiere 928
 Verona, congresso 1422
 Verona, conte 1355
 Verona basket, società 1875
 Verona calcio femminile, società 1037
 Verona fedele, giornale 42, 1642
 Verona infedele, periodico 1735
 Verona manager, periodico 27
 Verona, processo 1465, 1471, 1492
 Verona sud 664, 707
 Verona, Giacomo Modesto 1472, 1856
 Verona Corrè, Cesarina 1984, 2337
 Verona, società sportiva: vds. Hel-las Verona
 Verona, xilografia 951
Veronella 315, 418, 678, 780, 1327, 1723, 2416, 2431, 2436, 2439, 2440, 2443, 2446, 2448
 Veronese, Paolo <pittore> 24, 73, 548, 551, 553, 555, 556, 814, 815, 819, 822, 827, 828, 835, 839, 841, 843, 844, 847, 850, 897, 935, 1485
 Veronese, Paolo statua 658
 Veronesi, gruppo industriale 221
 Veronesi, Antonio 1481
 Veronesi, Apollinare 1485
 Veronesi, Bruno 221
 Veronesi, Germano 1640, 2217
 Veronesi, Giordano 992
 Veronesi, Rinaldo 316
 Veronesi, Tarcisio 2217
 Veronesi tuti mati <spettacolo> 281
Veronetta 584, 602, 1274
 Verretti, Antonio 1196
 Verrini, Luigi (Bigio) 873
 Vertagna, Agenore 2385
Verza, vicolo 896
 Verzé, Luigi Maria 1494, 1622
 Verzin, Valerio 1969
Vescovado, piazza 462
 Vescovi, palazzo 630, 1755
 Vescovi 92, 108, 135, 141, 151, 155, 428, 543, 560, 626, 666, 912, 1079, 1108, 1173, 1259, 1368, 1485, 1505, 1544, 1572, 1573, 1598, 1603, 1605, 1610, 1941, 2086, 2369
Vescovo, porta 896
 Vescovo de Porta Vescovo <ma-schera> 1248
 Vesentini, Roberto 1709
 Vespa cinese <insetto> 199
Vestenanova 477, 1208, 1337, 1439, 1493, 1512, 1549, 1587,

- 1754, 1789, 1935, 2156, 2294, 2305, 2307, 2309- 2311, *Vestena-vecchia* 1439, 1549, 2294, 2310
 Veterinari 1480, 1841
 Veterinaria 331, 520
 Vetrate 1929
 Vetri 593, 2479; v.a. Fabbrica Vetri
 Vezza, Angelo 180
 Vezza, Giorgio 1948
Vezzarde, piano 2215
 Viabilità 269, 707, 1352; v.a. strade
 Via Crucis 2068, 2204, 2399
 Viaggi 129, 549, 1281, 1282, 1411, 1521, 1657, 2007, 2042, 2485
 Viale, Mario 2337
 Viali 717
 Vialone nano <riso> 2401
 Viazzarin, Pietro 1472
 Vicentini, Antonio 2426
 Vicentini, Giovanni 180, 1034
 Vicentini, Luigi 1504
 Vicentini, Ottorino 1580
 Vicentini, Simone 1478
Vicenza 22, 24, 66, 102, 113, 127, 142, 209, 288, 371, 395, 406, 413, 428, 462, 593, 697, 779, 780, 806, 814, 844, 845, 870, 883, 902, 1004, 1074, 1208, 1335, 1367, 1396, 1416, 1439, 1508, 1511, 1522, 1523, 1552, 1556, 1562, 1595, 1648, 1730, 1811, 1828, 1868, 1874, 1906, 2027, 2157, 2251, 2302, 2308, 2309, 2313, 2321, 2437, 2445, 2448, 2461, 2465
 Vicenzi, Giuseppe 1724
 Vicenzoni, Gaddo 520
Vicino, monte 1473
 Vicoli 575, 589, 678, 694, 710, 722, 776, 801, 896
 Vie 2, 148, 225, 225, 227, 230, 232, 244, 462, 486, 554, 580, 584, 587, 590, 594, 598, 658, 664, 674, 683, 688, 690, 694, 699, 702, 710, 722, 723, 728, 729, 735, 769, 842, 896, 897, 914, 920, 948, 1314, 1319
Vienna: vds. Wien
Vigasio 26, 402, 518/b, 561, 683, 928, 1239, 1247, 1318, 1398, 1453, 1542, 1602, 1608, 1666, 1907, 2375, 2401, 2477
 Vigili: vds. polizia locale
 Vigilio, santo 346
 Viglono, editore 1142
 Vignola, Bruno 1196
 Vignola, Filippo Nereo 992, 1196, 1481
 Vigo, Nanda 708
 Vilardo, Lino 984
Villa Bartolomea 316, 550, 560, 561, 904, 1239, 1247, 1398, 1553, 1599, 1662, 1715, 1927, 1932, 2030, 2476, 2477, 2498-2500
Villabella 2318
Villa di Negrar 2207
Villafontana 1510
Villafranca di Verona 26, 269, 321, 561, 683, 716, 720, 732, 742, 752, 755, 782, 861, 927, 928, 1074, 1208, 1239, 1247, 1283, 1372, 1398, 1432, 1442, 1453, 1584, 1608, 1656, 1706, 1783, 1818, 1919, 1929, 1948, 2346, 2355-2358, 2360- 2367, 2477
Villafranca di Verona, aereoporto 272, 275, 2357
Villafranca di Verona, pace 2357
 Villaggi 1357
 Villa Lieta <casa di cura> 577
Villamaggiore 2411
 Villani, Dante 992
Villanova 113, 234, 811, 1518, 2315, 2330
 Villardi, famiglia 2296
 Villardi, ville 2296
 Ville 23, 150, 237, 380, 390, 409, 486, 506, 592, 595, 655, 670, 678, 679, 687, 693, 695, 707, 746, 766, 780, 785, 795, 803, 833, 869, 874, 896, 914, 926, 1111, 1344, 1445, 1757, 1803, 2035, 2082, 2092, 2094, 2101, 2117, 2148, 2150, 2190, 2193, 2195-2197, 2207, 2210, 2234, 2268, 2271, 2279, 2296, 2318, 2348, 2349, 2387, 2402, 2404, 2416, 2421, 2423, 2431, 2449, 2477, 2488, 2489
 Villeggiatura 343, 2196, 2316
 Villella, Giuseppe 306
Villimpenta 402, 670, 1239, 1589, 2401, 2486
Villio, contrada 778
Vilmezzano 2124
 Viluppi, Giuseppina 1549
Vincenti, via 723
 Vincenzi, famiglia 590
 Vincenzoni, Ugo 1453
 Vincita, Flavio 180
 Vinco, Angelo 21, 129, 1701
 Vinco, Celina 138
 Vinco, Giorgio 138
 Vinco, Ivo 1949
 Vinco, Roberto 1456
 Vinco Da Sesso, Giambattista 2027
Vinco Libero, piazza 688
 Vini 195, 197, 203, 204, 207, 209, 210, 214, 215, 220, 432, 460, 808, 932, 1199, 1208, 1299, 1618, 2222, 2223, 2242
 Vinitaly <fiera> 188
 Viola, santa 2239
 Viola, Corrado 1095
 Viola, Giovanni Battista 2118
 Violante Beatrice di Baviera 2113
 Violati, Giulio 992
 Violenza 298, 1204, 2486
 Virgilio Marone, Publio 1087
 Visconti, famiglia 1264, 1268
 Visconti, Gian Galeazzo 1074, 1088
 Visconti, Luchino 1168
 Visentin, Gian Antonio 1748
 Visentin, Mario 1621
 Visentini, Federico 180
 Visentini, Olga 1482
 Visitazione di Maria, chiese 2198
 Visitazione di Maria, congregazione 1549
 Visite pastorali 106, 782, 2094, 2231, 2369
 Vitale, Tina 574
 Vita parrocchiale, periodico 45
 Vita veronese, periodico 336
 Vitali Lebrecht, Eugenia 1255, 1445
Viterbo 799, 965, 1143
 Viticoltura 188, 193, 194, 196, 204, 217, 220, 255, 424, 808, 2189, 2196, 2222, 2290
 Vitruvio Cerdone, Livio 556, 1344
 Vitruvio Pollione, Marco 676, 941
 Vittadello, Alessandro 1828
 Vitti, Monica 972
 Vittoria, ponte 658, 914
 Vittoria, villa 2279
 Vittorio Emanuele II, statua 1748
Vittorio Veneto 1106, 1605
Vittorio Veneto, cavalieri 2212
Vittorio Veneto, piazza 688, 914, 974
 Vittorioso (II), periodico 39
 Vitturi, Albano 570, 874
 Vivaismo 193
 Vivaldi, Antonio 979
 Vivarium, monastero 332
 Vivenza, Franklin 26
 Viviani, Elia 1025

- Viviani, Emilio 752
 Viviani, Francesco 180, 801, 1449, 1455, 1828
Viviani Francesco, piazza 707
 Viviani, Stefania 950
Vò Pindemonte 2404
 Vocalizzazioni 509
Volargne 271, 395, 670, 833, 1167, 1298, 2133, 2140, 2141, 2148, 2150
Volon di Zevio 1333
 Volontariato 283
 Volpato, Giancarlo 1202, 1888
 Volpato, Tristano 288
 Volpi, Alberto 272
 Volpi, Guglielmo 1986
Volpino di Arcole 2447
Volpino di Zimella 1520, 2428, 2429, 2437
 Volta, Giovanni Serafino 2036
Volta Mantovana 858
 Voltaire, François Marie Arouet dit 1131
 Volterra, Ezio 1464
 Vortice d'amore, statua 658
- Wageningen* 802
 Waksman, Selman A. 2039
 Wallner, ville 2477
 Walsh, Leonardo 2038
Warszawa 1075
 Webern, Anton Friedrich Wilhelm von 999
 Weigle, Fritz 2237
Weimar 994
 West Star, postazione militare 1473
 Wicca <religione> 161
Wien 413, 857, 978, 1415, 1467, 1477, 2040
 Wilde, Oscar 51
 Willand, Adelaide 989
 Willer, Tex 933
 Wincardo, visconte 1368
 Wolconsky, principessa 1422
 Wood, A.: vds. Zoppi Battistella, Mario
 Writers: vds. graffiti
- Xenodochi 293
 Xilografie 951
- Yasuda, Kan 802
- Zabai, Rosa 78
 Zaccarella, Giuseppe 2380
 Zaccarelli, Renato 1033
- Zaccaria, Giulio 1481
 Zaccaro, Maurizio 54
Zadar 361, 375, 670, 2487
 Zaeo, miss 989
 Zafarana, Walfrido 1652
 Zafferano 1681
 Zaglia, Massimo 1042
 Zago, Aurelio 2327
 Zago, Virginio 1459
 Zagotto, Antonio 1549, 1587
Zaire 1507
 Zajotti, Paride 1147
 Zambaldi, Andrea 1844
 Zambaldo, Vittorio 449, 2273
 Zambelli, Antonio 1481, 2034
Zamberlini, contrada 2248
 Zamboni, Angelo 1196
 Zamboni, Chiara 58
 Zamboni, Claudio 992
 Zamboni, Egidio 1449
 Zamboni, Enrico 180
 Zamboni, Enzo 272
 Zamboni, Giorgio 1478
 Zamboni, Giuseppe (sec. XIX) 459, 542, 556, 1485
 Zamboni, Giuseppe (sec. XX) 180, 1481, 1485, 1492, 2028
 Zamboni, Laura 726
 Zamboni, Luigi 180
 Zambusi Dal Lago, Francesca 1482
 Zamperini, Alessandra 405
 Zamperini, Luigi (Louis) 1042, 1830
 Zamperioli, Guido 1919
Zamperlini, contrada 2255
 Zampieri, Alfonso 2256
 Zampieri, Attilio 1828
 Zampieri, Benedetto 1447
 Zampieri, Berto 801
 Zampieri, Pietro 2337
 Zampini, Elisabetta 1181
 Zampini, Enrico 1464
 Zampiva, Elio 2309
 Zanatta, Domenico 998
 Zanatta, Girolamo 998
 Zanchetta, Rodolfo 1036
 Zancolli, Giuseppe 570
 Zanon, Gaetano 856, 859
 Zanderigo, Celestina 1549
 Zanderigo, Elisabetta 1549
 Zanderigo, Giuseppina 1549
 Zanderigo, Maria 1549
 Zanderigo, Rina 1549
 Zanderigo, Rosa 1549
 Zanderigo, Teresa 1549
 Zandonà, Cesare 1549
- Zandonà, Domenico 1042
 Zandonà, Enrico 1042
 Zandonà, Esterino 1549
 Zanella, Alessandro 14, 942, 943, 945, 954, 961, 1893
 Zanella, Giacomo 24
 Zanella, Remo 218
 Zanella, Tullio 992
 Zanetti, Emma 1042
 Zanetti, Gabriele 1601
 Zanetti, Giuseppe Donato 180
 Zanetti, Sergio 1836
 Zanetti, Stefano 1042
 Zanetti Vianini, Luisa Maria 1202
 Zanfretta, Piero 2139
 Zanfretta, Susy 2139
 Zangheri Bandi, Cornelia 1112
 Zangrandi, Domenico 903, 1485
 Zanin, Franz 634
 Zaninelli, Raffaele 1830
 Zanini, Carlo 992
 Zanini, Nadia 2018
 Zanini, Sergio 992
 Zannoni, cappella 2147
 Zannoni, Giovanni 2147
 Zannoni, Giuseppe 641
 Zannoni, Ugo <sec. XIX> 551, 556, 799, 1485, 2147
 Zannoni Ugo <sec. XX>, centro di educazione artistica 391
 Zanolli, Fortunata 78, 78
 Zanolli, Umberto 992
 Zanon, officine 593
 Zanon, Ada 902
 Zanon, Annibale 1458
 Zanoncelli, Giuseppe 1799
 Zanoni, Agostino 1449
 Zanoni, Alessandro 1042
 Zanoni, Arturo 1828
 Zanutelli, Alex 137, 154
 Zanutto, Giorgio 180, 992, 1485, 1726
 Zanutto, Paolo 992
 Zantedeschi, Francesco 461
 Zantedeschi, Gino 2139, 2139
Zara: vds. Zadar
 Zardini, Roberto 1515, 1516
 Zardini, Terenzio Gaetano 1940
 Zattoni, Giacomo 543
 Zavarise, Vincenzo 2333, 2335
 Zavater-Barana, concerta 2380
 Zavatta, circo 989
 Zavetti, Silvano 992, 1417
 Zecchin Alessandra, emeroteca 316
 Zecchin, Alfonso 2337

- Zecchini, Giovanni Battista 1551
 Zeffirelli, Franco 964
 Zen, Carlo 723
 Zenari, Giulio Cesare (pseud. Fragiocondo) 1183, 1196
 Zenari, Mario 2355
 Zenari, Pietro, 1551
 Zenatello, Alessandro 882
 Zenatello, Giovanni (junior) 992
 Zenatello, Giovanni (tenore) 992, 1485, 1928
 Zenatello Consolaro, Nina 988, 992
 Zenato, famiglia 2189
 Zandrini, Bernardino 4, 1119, 1819
 Zenetti, Alfonso 1481, 2380
 Zeno (Zenone), santo 84, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 543, 556, 637, 829, 830, 832, 876, 1183, 1485, 1967, 2308
 Zeno, Domenico 1286
 Zenone Veronese < pittore > 382
 Zenorini, Arturo 180, 1464
 Zenorini, Francesco 1464
 Zenti, Giuseppe 94, 1544
 Zenti, Giuseppe Maria, 1551
 Zenti, Ignazio 1987
 Zena, corte 2477
 Zera, Rolando 1551
 Zerbato, Aldo 1549
 Zerbato, Renzo 2264, 2265
 Zerbato, Walter 571
 Zerbi, Gabriele 532
 Zerbinati, Umberto 1196
 Zerman, Damiano 703, 733
 Zerpa, valli 1400
 Zerpelloni, Vittorio 2350
 Zeviani, Gianverardo 4, 527
 Zeviani Gianverardo, via 699
 Zevio 131, 302, 314, 390, 402, 436, 703, 851, 1283, 1285, 1318, 1333, 1479, 1502, 1575, 1755, 1916, 1933, 2411-2414
 Zia Mariù <pseudonimo> 1869
 Zignoni, casa 914
 Zileri Dal Verme, archivio 1260
 Zilio, Matteo 2448
 Zilli, Luigina 180
 Zimella 315, 1283, 1460, 1472, 1508, 1520, 1555, 1607, 1680, 1856, 2322, 2426-2430, 2432, 2434, 2437-2439, 2441, 2442, 2444, 2445, 2448, 2468
 Zinelli, Carlo 887
 Zini, Francesco 631
 Zinamosca, Luciano 632
 Zivelonghi, Carlo 1481
 Ziviani, Eugenio 180
 Zloczow 1445
 Zmuda, Wladimir Anton 1033
 Zocca, Giuseppe 1439
 Zocca, Luigi 2280
 Zocca, Mario 1549, 1919
 Zocca, Renzo 1478, 1743
 Zoccante, Adelaide 1549
 Zoccante, Leonardo 1549
 Zoccante, Pietro 1549
 Zoccolaio, mestiere 251, 896
 Zofrea, Giovanna 2009
 Zona, Antonio 395
 Zona agricolo industriale, borgo 664, 928, 929
 Zona agricolo industriale, consorzio 1732, 1732
 Zona agricolo industriale 2, borgo 916
 Zonato, Gaetano 2337
 Zonderwater 1459
 Zone umide 1376; v.a. paludi
 Zoologia 356, 379, 499, 505-518/ b, 867, 2095, 2211, 2280; v.a. cavalli, erpetologia, farfalle, ghiri, insetti, marmotte, ornitologia
 Zoorecchia 164, 193, 403, 518/b, 1322, 2159, 2172, 2247, v.a. cucinicoltura e suinicultura
 Zoppei, Elisa 1202
 Zoppei, Guido 1633
 Zoppelli, Jacopo 12
 Zoppi, Francesco 578
 Zoppi, Gio.Batta 1481
 Zoppi, Ottavio 1449
 Zoppi Battistella, Mario (pseud.: Wood, A.) 1959
 Zordan, Angelo 1529, 1549
 Zorzan, Luciana 1663
 Zorzella, Laura 1478
 Zorzi, Davide 1824
 Zorzi, Domenico 641
 Zorzi, Francesco 180, 1339
 Zorzi, Iglis 2103
 Zorzi, Lino 1541
 Zorzi, Renzo 2022
 Zorzi, Vittorio 180, 992
 Zorzi Calisto, tomba 799
 Zovo, contrada 2305
 Zuanazzi, Giorgio 984
 Zuccalmaglio, Pietro 2116
 Zuccherifici 173, 430, 2316, 2494
 Zucchero 2477
 Zucchetta, Alberto 805, 2393
 Zucchetti, Maria 1549
 Zucchi, Andrea 792
 Zucchi, Francesco 792
 Zucconelli, Vincenzo 1919
 Zuckerkandl, famiglia 2051
 Zuckerkandl, Victor 2051
 Zuegg, Pauli 1832
 Zuliani, famiglia 789
 Zuliani, Antonio 1814
 Zuliani, Siro 305, 1152
 Zürich 413, 532
 Zurigo: vds. Zürich



Finito di stampare
nel mese di Dicembre dell'anno 2016
presso la Tipolitografia «La Grafica»
Vago di Lavagno (Verona)

www.lagraficatipolitografia.it

ISBN 978-88-6947-146-9