ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

BIBLIOGRAFIA VERONESE
(2009-2011)

di
GIUSEPPE FRANCO VIVIANI
e
GIANCARLO VOLPATO

Supplemento al vol. 185°
degli *Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona*

VERONA · MMXIV

Volumi pubblicati della "Bibliografia Veronese"

Volume I:	1966-1970 (esaurito)
Volume II:	1971-1973 (esaurito)
Volume III:	1974-1987 (esaurito)
Volume IV:	1988-1992 (esaurito)
Volume V:	1993-1996 (esaurito)
Volume VI:	1997-1999 (esaurito)
cd:	1966-1999 (esaurito)
Volume VII:	2000-2002 (esaurito)
Volume VIII:	2003-2005
Volume IX:	2006-2008
Volume X:	2009-2011

ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

BIBLIOGRAFIA VERONESE
(2009-2011)

di
GIUSEPPE FRANCO VIVIANI
e
GIANCARLO VOLPATO

Supplemento al vol. 185°
degli *Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona*

VERONA · MMXIV

Pubblicato con il contributo del Fondo di ricerca (ex 60%)
© 2014 - Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS)

Università degli Studi di Verona

Impaginazione e stampa: Tipolitografia «La Grafica», Vago di Lavagno (Verona)

ISBN 978-88-98513-63-5

INDICE

Presentazione 7

Al Lettore 9
Selezione dalla critica: non per gloria né per interesse 11
Abbreviazioni 25
Avvertenza 29
Piano di classificazione 31

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE
Generalità 41
Filosofia e discipline connesse 53
Religione 56
Scienze sociali 71
Linguistica 115
Scienze pure 120
Tecnologia (Scienze applicate) 129
Arti 135
Letteratura 206
Storia e Geografia 239

Indice degli autori 401
Indice dei soggetti 429

PRESENTAZIONE

Sono trascorsi molti anni da quando i due autori della *Bibliografia veronese* hanno cominciato a lavorare assieme: siamo stati abituati, ormai, ad aspettare, a ritmi cadenzati ma sempre precisi, i loro volumi. Chi vorrà riandare alla storia dell'inizio di quest'impresa, non potrà non riallacciare questo lavoro alle bisecolari "osservazioni" accademiche sul territorio veneto occidentale, l'altro ieri legate ai fatti agrari, ieri a quelli meteorologici ed oggi ai bibliografici, secondo la moderna esigenza di controllo della documentazione, presupposto fondamentale di ogni genere d'aggiornamento. E se fino ad anni orsono il tutto era limitato alla carta stampata, ora anche la documentazione elettronica ha avuto pieno diritto di ospitalità.

Dieci volumi parlano da soli per dimostrare, oltre la continuità e la volontà, il costante desiderio di dare alla storia quanto da sola non riuscirebbe a fare sopravvivere: e chi vorrà, domani, cimentarsi in qualsiasi forma di ricerca o di semplice curiosità su "cose, persone, eventi veronesi" non potrà non riprendere in mano quello che due studiosi, molto amici tra loro e competenti, sono riusciti a consegnare ai presenti e ai posteri.

Per chi fa costantemente uso di documentazione, sa molto bene quanto sia difficile, a volte, reperire quanto interessa. Un motivo in più, quindi, per sottolineare il lavoro certosino che sta al di sotto della presente pubblicazione la quale, oltreché stampata egregiamente, gode di essere tra le cose importanti della nostra provincia. Ne è testimonianza la raccolta-saggio della critica che arricchisce questo nuovo volume. Non esiste alcun pregiudizio di sorta nel lavoro che andiamo a presentare: come sempre, gli autori hanno lavorato al di fuori di qualsiasi tensione personale, in maniera rigorosa, secondo quelle regole che tutti i bibliografi utilizzano e in cui tutti gli studiosi si riconoscono: come notai diligenti e uomini di scienza. Ci onora il fatto che la *Bibliografia veronese* sia una delle opere di consultazione presenti in tutte le più importanti biblioteche italiane e straniere.

Questo decimo volume conclude 45 anni di "storia e cultura veronese" (1966-2011).

Salutiamo, quindi, con animo onorato e riconoscente anche questo nuovo contributo alla storia, alla cultura, all'arte, agli uomini, agli eventi che hanno reso grande la nostra città.

Verona, 22 aprile 2014

Galeazzo Sciarretta
Presidente dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere

Nicola Sartor
Rettore dell'Università

AL LETTORE

Questo decimo volume della Bibliografia veronese nasce dal fortunato incontro di una serie di imprevedibili elementi positivi, fatto fruttare dall'amore degli autori per questa iniziativa editoriale e dalla loro tenacia, l'uno e l'altra vicini a qualcosa di simile alla paranoia se non fossero sostenuti dall'aperto apprezzamento della nostra utenza, espressa anche dallo stesso consumo delle nostre pagine. E ciò contro il dissenso di taluni critici – presuntuosamente autorevoli – che fanno tesoro delle nostre manchevolezze, salvo, al momento opportuno, finir essi stessi ad utilizzare il nostro lavoro; opera che a noi preme far risultare come un utile servizio alla comunità studiosa. Giudizi autorevoli di tutt'altra natura, tuttavia, esso ha ripetutamente riscosso, come attesta la selezione dalla critica proposta nelle pagine seguenti, dopo la presente nota. Senza contare – e ciò ben lungi da qualsiasi velleità – la consultazione silenziosa di migliaia di utenti.

Realizzare un volume come questo vuol dire allestire, organizzare e mantenere una rete informativa che travalica i confini patrii, dar corpo alle segnalazioni ricercando le acquisizioni fisiche dei documenti, sottoporre ad analisi critica quanto raccolto tramutandolo poi in messaggi in codice (catalogazione), elaborare il tutto secondo criteri tecnici ben determinati, dare una risposta a tutti gli interrogativi sorti (i famosi "buchi neri" della bibliografia), correggere gli incidenti di percorso (doppioni, edizioni fasulle – cioè annunciate ma mai uscite –, errori di segnalazione, ecc.), trovare i finanziamenti necessari (acquisti, stampa): operazione, quest'ultima, mai stata facile ed ora divenuta, con la crisi economica in atto, una sorta di araba fenice. Se ne ha una prova concreta nella riduzione delle testate sottoposte a spoglio sistematico: dalle 1.800 del primo decennio del secolo corrente alle quasi 1.500 attuali; lo conferma lo stesso elenco dei periodici abbreviati (da146 a 130), del quale qualche pagina più avanti. Non fa testo, invece, la riduzione del numero delle schede bibliografiche del presente volume rispetto a quello del precedente (da 2.302 a 1.825), essendosi, questa volta, preferito il concentramento nell'area del sunto al ricorso alla doppia numerazione per le molteplici edizioni 'scoperte' o pervenute dopo una certa data (1.234 e 1.234b, ad esempio).

Le indicazioni date per i precedenti volumi valgono anche per quello che si ha sottomano; sembra superfluo il riproporle e perciò chi vi fosse interessato è cortesemente invitato a recuperarle colà.

L'edizione intende render conto di quanto pubblicato sul pianeta relativamente alla città di Verona e al suo territorio nel triennio 2009-2011; consapevoli d'essersi fermati lontani dall'obiettivo, gli autori chiedono comprensione, senza addurre giustificazioni di sorta. L'edizione, così, presenta quanto essi hanno po-

tuto conoscere, arricchito con materiali afferenti alle precedenti edizioni e ad esse sfuggiti per motivi vari.

Sono tante le persone con le quali la Bibliografia Veronese ha debiti di riconoscenza. A tutte gli autori hanno espresso i loro sentimenti nelle sedi opportune e qui lo ripetono con un nuovo, unico ringraziamento pubblico. Eccezione va fatta per Fabrizio Bertoli, Agostino Contò, Antonio Corain, Alberta Faccini, Andrea Ferrarese, Fabio Gaggia, Claudio Gallo, Vasco Senatore Gondola, Emanuele Luciani, Guerrino Maccagnan, Francesco Occhi, Ernesto Santi. Un grazie di cuore anche a quanti ci hanno comunque permesso di limitare le nostre manchevolezze od errori; chi scrive, invero, considera una gradita collaborazione alla miglior riuscita dell'opera tutte le correzioni, modifiche, integrazioni, ecc. pervenute o che perverranno.

GLI AUTORI

SELEZIONE DALLA CRITICA:
NON PER GLORIA NÉ PER INTERESSE

Abbiamo pensato di proporre qui di seguito alcune note, tra le molte raccolte, di studiosi e personalità varie che hanno onorato la "Bibliografia Veronese" con le loro analisi/impressioni sull'opera. Laddove, per motivi vari, è risultata indisponibile la nota scritta, siamo ricorsi alla trascrizione della registrazione sonora.

Non sono, le pagine che seguono, un atto di superbia, tant'è che non vi appaiono i vari giudizi sugli autori: sono – e così vanno lette – un altro modo per fare bibliografia.

Qualcuno ha scritto che l'opera durerà nel tempo. Non spetta a noi commentare l'affermazione; a noi, invece, basta pensare che essa forse resterà per qualcuno una testimonianza non inutile sulle vicende, eventi, protagonisti, idee ed interessi che hanno mosso la Verona di cui siamo stati spettatori diretti. Tutta qui la nostra ambizione e tutti qui i nostri interessi riposti nell'opera.

Lasciamo ad altri anche il commento (mai pubblicizzato) di chi ha ritenuto (o ritiene) che la ricerca, lo studio e l'elaborazione bibliografica appartengano al genere dei lavori "minori" e dunque dei non meritevoli di sostegno; a noi, cui pesa – non ci vergognamo dichiararlo – una certa esclusione dal godimento dei fondi pubblici, è di conforto la consapevolezza, consolidata da tanti anni di attività professionale, che la produzione bibliografica non ha mai cessato nel tempo d'essere presente nei migliori luoghi di ricerca e di studio.

G.F. Viviani e G. Volpato

"Il quarto volume della *Bibliografia Veronese* (1988-1992) si rifà sostanzialmente ai precedenti [..], ma presenta vari miglioramenti che lo rendono più facilmente consultabile e tecnicamente perfezionato.

L'adozione delle R.I.C.A. [Regole Italiane Catalogo Autori] per quanto riguarda l'intestazione delle opere e l'uso dell'I.S.B.D. [International Standard Bibliographic Description] relativamente alla forma di distinzione delle aree sia pure con gli adattamenti ritenuti necessari [..] agevolano l'utilizzazione dell'opera anche ad un lettore non provvisto di conoscenza delle regole bibliografiche. Ma quello che fa di quest'opera un buon esempio nel suo genere è la struttura classica data all'impostazione del lavoro. Un ordinamento sistematico, un indice per autori, un indice per soggetti. [..].

La parte classificata [..] contiene la descrizione di [..] opere, quasi sempre fornita di un sommario, di sunti del contenuto, di indicazione di recensioni.

Il bibliografo, a seconda del tipo di bibliografia che si propone di compilare, può dare o meno giudizi critici sulle singole opere, ma è sempre utile che ne segnali il contenuto. La bibliografia, però, deve essere sempre selettiva, deve escludere le pubblicazioni di scarso rilievo ai fini dello studioso o dell'informazione, che sono tante specialmente in campo locale. In questa selettività si esprime un giudizio di grande importanza e per questo il bibliografo deve essere dotato di grande e ampia cultura, perché deve comprendere quello che deve includere non solo per il suo interesse presente, ma anche per quello futuro. L'esaustività non deve e non può essere il fine della bibliografia, che per natura è sempre incompleta.

Il valore della bibliografia sta nella intelligente e oculata selettività, nella precisione dell'informazione bibliografica, che risulterà tanto maggiore quanto più sarà di prima mano.

Dopo aver lodato meritatamente l'ordinamento sistematico, la scelta del materiale, la descrizione bibliografica rigorosamente scientifica [..] desidero soffermarmi sugli indici, che sono stati migliorati rispetto ai primi volumi: non più un unico indice a dizionario [..] ma due indici [..]. Il primo indice, a mio parere, dovrebbe intitolarsi [..]. L'indice dei soggetti [..].

Nonostante queste piccole osservazioni l'opera rivela un'ampia cultura veronese e un buon criterio di selezione, una solida tecnica di descrizione bibliografica. Lo sforzo per la compilazione del volume è ben noto [..].

Un'ultima osservazione sulla veste tipografica, che è non solo decorosa ma addirittura splendida [..].

La *Bibliografia Veronese*, ordinata per materie, con indici per autori e per soggetti è un ottimo esempio da non modificare nella struttura salvo qualche piccolo miglioramento che mi sono permesso di sottoporre al giudizio dei valenti e benemeriti autori, a cui deve andare la riconoscenza di tutti gli studiosi" (Guglielmo Manfrè, soprintendente bibliografico per la Campania e la Calabria, docente di Bibliografia e Biblioteconomia all'Università di Napoli e alla Scuola di perfezionamento per bibliotecari di Roma; testo tratto dalla recensione della "Bibliografia Veronese (1993-1996)" pubblicata in "Accademie e biblioteche d'Italia", Roma, ott.-dic. 1995, p. 72-76).

"Definire in termini scientificamente corretti la bibliografia non è facile, soprattutto se si entra in questioni di carattere metodologico. Se invece ci si limita a considerarla sul piano pratico, dal punto di vista degli 'utenti', allora tutto diventa più semplice [..].

Disporre di una bibliografia, significa possedere un elenco preciso e completo di questi lavori. Se lo studioso che l'ha compilato aggiunge poi anche alcune indicazioni sulla loro natura, chi fa la ricerca si trova ulteriormente agevolato, scartandone a priori alcuni e dirigendosi verso altri.

Chi predispone questi strumenti, chi si dedica cioè ad un'attività bibliografica, lavora dunque per gli altri e la sua attività è di per sé meritoria.

Ma ciò non significa che la bibliografia sia disciplina puramente ausiliaria. Chi la pratica, deve misurarsi con problemi complessi ed è perciò costretto a combattere sempre su due fronti: conoscere sempre meglio la disciplina da lui coltivata e facilitare il cammino di tutte le altre" (EMANUELE LUCIANI, docente di Storia e Filosofia presso il Liceo classico 'S.Maffei' di Verona; testo tratto dalla recensione della "Bibliografia Veronese (1993-1996)" pubblicata in "L'Arena" di Verona, 5 novembre 1998, p. 7)

"Presentare la *Bibliografia Veronese* non è impresa facile. Non posso soffermarmi sul contenuto che comprende tutte le materie dello scibile e non voglio dilungarmi sulle caratteristiche formali dell'opera [..].

Vorrei soffermarmi sul valore e sulla rarità di questo tipo di opere. Opere come questa si contano sulle dita di una mano, ne possiedono città come Roma, Bologna e poche altre, Regioni come la Sicilia, la Sardegna, la Lombardia, l'Alto Adige e poche altre [..].

Il sogno dei bibliografi fu, fin dal principio, quello di una bibliografia universale, cominciò Callimaco [..]. Oggi nell'età dei computer si parla di 'Controllo bibliografico universale'[..]. tale procedimento si fonda sull'insieme dei sistemi nazionali di controllo bibliografico, responsabili, ciascuno per la propria nazione, della documentazione completa della propria produzione editoriale [..]. Nell'opera in cui i processi di trasferimento del sapere hanno assunto un ruolo di primo piano in tutte le attività della nostra società e la trasmissione delle conoscenze è divenuta un'esigenza vitale di sviluppo e di progresso in tutti i campi, il Controllo bibliografico universale, in parole povere la vecchia bibliografia universale, continua ad avere un ruolo autonomo nel campo degli studi.

Dopo questa premessa possiamo affrontare la presentazione della *Bibliografia Veronese* (1993-1996) [..], una bibliografia specializzata, limitata nel tempo e nello spazio, ma comprensiva delle pubblicazioni di tutte le materie.

Selettività, selezione: principi rispettati.

La Bibliografia Veronese [..] nel corso del suo trentennale cammino ha cercato di migliorare e perfezionare il prodotto. Si è trattato di rispettare l'altro fondamentale principio della bibliografia: standardizzazione. Così infatti è utilizzabile nell'Italia tutta, in tutta Europa e nel mondo [..]" (GUGLIELMO MANFRÈ, cit.; testo tratto dalla recensione della "Bibliografia Veronese (1993-1996)" pubblicata negli "Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona", v. 175 (1998-1999), p. 129-134).

"[Il] quinto volume della *Bibliografia Veronese* [..] copre l'arco di tempo che va dal 1993 al 1966 [..]. È uno strumento utilissimo per tutti gli studiosi [..]. Lo studioso che intendesse intraprendere una ricerca su Verona e il suo territorio troverà nei volumi della *Bibliografia Veronese* un indispensabile strumento di lavoro che faciliterà sicuramente la sua ricerca" (CINZIO GIBIN,

giornalista e scrittore; testo tratto dalla scheda segnaletica della "Bibliografia Veronese (1993-1996)" pubblicata in "Notiziario bibliografico: periodico quadrimestrale d'informazione bibliografica a cura della Giunta regionale del Veneto", n. 31 (giu. 1999), p. 13).

"Io penso che parecchi di voi si saranno meravigliati di vedere il mio nome tra i presentatori di una bibliografia; qualcuno, però [..], forse non si sarà meravigliato affatto perché il loro ricordo è andato subito ad anni passati, nei quali io, quando insegnavo allora a fare la tesi di laurea, ero una sorta di aguzzino, appunto per costituire la bibliografia [..].

Questo volume di *Bibliografia Veronese* è opera dell'impegno straordinario di due "tenaces propositi viri" (frase oraziana) cioè di due uomini tenaci nel loro proposito. Per fare questi lavori occorre non solo la cultura che ha indicato chiaramente Guglielmo Manfrè, ma occorrono molto anche la costanza, la pazienza, la tenacia [..].

La bibliografia è un terreno difficile, che dà soddisfazioni relative, che vengono da una piccola cerchia di studiosi, quelli che si rendono conto di che cosa vuol dir fare un lavoro di questo genere. [Viviani e Volpato] hanno fatto lo spoglio di un materiale vastissimo [..]; devo dire che, tolto qualche caso evidente dal titolo, i contenuti [delle varie notizie bibliografiche] sono stati contenuti in poche righe, ma essenziali, cioè noi abbiamo subito l'idea di questi lavori, che cosa c'è dentro. Quindi per uno studioso [la *Bibliografia Veronese*] è una guida assolutamente importante, indispensabile [..]; [simili lavori] sono lavori che non finiscono mai, nel senso che c'è sempre quello che ad un certo punto alza il ditino e dice "non è stato citato il tale lavoro". Questo è inevitabile. Anche nei repertori più raffinati, questo succede; [in proposito] devo dire che anche la celeberrima Internet in questo pecca parecchio [..].

Lavori, come questi che abbiamo davanti, [..] sono essenziali e importanti [..]. Anche nel campo mio stesso, del quale mi piccavo di avere dei repertori abbastanza ricchi, abbastanza informati, mi sono accorto che [certe] cose non le sapevo proprio. In particolare in questo volume mi ha colpito la parte finale, quella che riguarda le singole aree territoriali, che ad un certo momento diventano addirittura paese per paese.

Giustamente è stato anche detto che occorre operare una selezione: è chiaro che l'articoletto del giornale [..] che viene dal cronista locale oppure l'articoletto che non dice nulla di nuovo [..] non c'entra, non merita di essere inserito. Quindi giustamente i nostri due autori hanno fatto una cernita [..].

Cosa si può dire alla fine di tutto questo? Che questo è un lavoro che mette Verona in primo piano, continua a mettere Verona in primo piano. Per questo Verona dovrebbe essere (..?) ad altre città [..]. Non posso che ammirare questi due lavoratori accaniti [..]; non so come abbiano fatto, pur avendo anche altri notevoli impegni [..], a fare questo lavoro. [È una] pub-

blicazione che fa onore prima di tutto ai due autori, fa onore all'Accademia [di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona], fa onore all'Università di Verona [..]" (FRANCO SARTORI, docente di Storia greca e Storia romana all'Università di Padova; testo tratto dalla registrazione sonora della presentazione della"Bibliografia Veronese (1993-1996)" tenuta l'11 dic. 1998 presso la sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, registrazione ivi conservata, colloc. CS 12.7).

"La *Bibliografia Veronese* è nata 35 anni fa [..]. Che si tratti di una iniziativa di elevato valore scientifico e culturale ne è prova l'interesse che essa ha suscitato fra gli studiosi non solo in Italia, ed in particolare quello degli specialisti del ramo e dei cultori del libro [..].

L'utilità dell'iniziativa è palese, l'apprezzamento degli interessati è unanime. Ci sia perciò consentito di ritenere di aver conseguito un altro merito nei confronti della città" (VITTORIO CASTAGNA, presidente Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona; testo tratto dalla allocuzione introduttiva alla presentazione della "Bibliografia Veronese (1997-1999)" tenuta il 10 maggio 2002 presso la sede dell'Accademia e pubblicata negli "Atti e Memorie" dell'Accademia stessa, v. 178° (2001-2002), p. 39-41).

"Abbiamo fra le mani [..] un repertorio bibliografico che, in termini tecnici, possiamo connotare come specializzato, giacché riguarda uno specifico settore della produzione editoriale, in questo caso quella legata a vario titolo all'area veronese [..]. Possiamo aggiungere [..] che siamo dinnanzi ad una bibliografia corrente, ad una bibliografia, cioè, 'aperta' che si propone di registrare, tramite periodici aggiornamenti, quanto viene pubblicato nel corso degli anni su Verona e i Veronesi [..]. In definitiva [..] Volpato e soprattutto Viviani hanno cumulato in tanti anni un'esperienza unica in questo specifico settore di indagine e si pongono e si impongono, quindi, quali garanti di assoluta affidabilità in relazione ad una progressiva maturazione delle procedure e delle logiche di recupero, elaborazione e organizzazione delle notizie [..].

Alla luce di quanto avvertono gli autori nonché sfogliando il volume, prendiamo atto di altre due peculiarità di questa bibliografia: essa è primaria (ad esclusione di un numero limitati di casi), vale a dire che essa è impostata sull'esame diretto delle opere, ed è analitica, cioè non si limita, come la bibliografia 'segnaletica', a riportare i dati identificativi di una pubblicazione (autore, titolo, luogo di edizione, editore, anno di pubblicazione, pagine e formato, oppure, nel caso di notizie desunte da periodici [..]) ma sintetizza anche il contenuto di ciascuna registrazione, evitando tuttavia programmaticamente di inserire giudizi di merito (e quindi non può essere considerata una bibliografia 'critica'). Infine essa, nonostante la ragguardevole messe di dati che pone a disposizione dello studioso, non può essere catalogata come esauriente o completa, non fosse altro che per le ragioni acutamente sottoli-

neate da Croce in una lettera al D'Ancona: «Bibliografie complete non credo che ve ne siano: ci sono bibliografie povere e bibliografie ricche»: e questa è sicuramente una bibliografia ricca [..].

Quanto detto, ha inteso porre in adeguato rilievo le peculiarità del contributo di Viviani e Volpato: 1) precisa, motivata e coerente scelta dell'oggetto della ricerca, che risponde con chiarezza alla prima domanda che bisogna porsi allorché si consulta un repertorio e cioè: perché questo repertorio è stato compilato? [..]; 2) trasparenza sulla tipologia dei fruitori in prima battuta interessati al prodotto; 3) ampia copertura del materiale documentario disponibile sull'argomento selezionato; 4) autorevolezza dell'editore [Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona e Università degli studi di Verona] e degli enti che hanno promosso l'iniziativa [Ministero per i beni e le Attività culturali, Regione Veneto, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona]; 5) competenza degli autori/curatori; 6)sua innegabile autonomia ed autosufficienza, atte a consentirne un fruttuoso utilizzo senza necessità di connessione o di riferimento ad altre liste; 7) omogeneità dei dati contenuti a struttura uniforme calibrata su dichiarati e rispettati stile di citazione e livello di descrizione; 8) organizzazione agevolmente comprensibile, facilità di accesso e autoevidenza dell'ordinamento (con la piccola remora poco fa ricordata); 9) aggiornamento continuo e in tempi realizzativi molto tempestivi; 10) cura e correttezza grafica, leggibilità in altri termini, confortevole e non problematica. Dieci caratteristiche, dunque, che rispondono nella sostanza ai principali criteri di valutazione delle opere di consultazione [..].

Ma torniamo solo per un momento [..] alle [sopra riportate] "piccole osservazioni" espresse da Manfrè con spirito e con stile certamente non censori [..] bensì espresse con palese spirito collaborativo (e non a caso alcuni suoi suggerimenti furono recepiti ben volentieri dai compilatori nel quinto volume). Tali osservazioni sono sostanzialmente di due tipi: di metodologia indicizzatoria da un canto [..] e, dall'altro, di integrazione delle fonti [..]. Bene, se nel merito le suddette osservazioni sono condivisibili [..], esse sono invece meno persuasive sul versante del metodo, principalmente per quanto concerne le indicazioni di ulteriori titoli da tenere presenti [..]. In definitiva, se è vero che un repertorio non può non essere esaustivo (magari fosse completo!) è altrettanto vero che non può essere selettivo in relazione al materiale preso in considerazione, materiale in merito al quale deve fornire al fruitore del proprio prodotto i più precisi dati identificativi per informare dettagliatamente sull'itinerario ermeneutico seguito.

Quanto detto non inficia minimamente la qualità della *Bibliografia Veronese* di Viviani e Volpato né mira a ridimensionare i meriti dei due estensori: al contrario, proprio nel prendere atto dello straordinario lavoro condotto dai due studiosi, ha inteso trarre spunto da un esempio 'alto' di ricerca bibliografica, per riproporre ancora una volta, sia pure in modo molto sinte-

tico, la necessità di una maggiore chiarezza su concetti cardine dell'indagine e della prassi repertoriali, e per avanzare un suggerimento che ci si augura possa essere tenuto presente nel prossimo annunciato volume" (MARCO SANTORO, docente di Biblioteconomia e Bibliografia all'Università 'La Sapienza' di Roma e alla Scuola per bibliotecari di Roma; testo tratto dalla recensione della "Bibliografia Veronese (1997-1999)" pubblicata in "Esperienze letterarie", Roma, apr.-giu. 2002, p. 123-129).

"[Quello che abbiamo sotto mano] è un grosso lavoro bibliografico [..], concordemente da tutti giudicato lavoro di grande impegno e lavoro di grande utilità. La Bibliografia, del resto, viene candidata innanzitutto come lavoro utile, per orientarsi nel mondo/mare [delle informazioni, dei dati] [..].

Il vero problema [di questo genere di lavori] è come si seleziona [..], attraverso quali metodologie, quali strategie è conveniente selezionare le informazioni che sono utili alla nostra ricerca. Abbiamo [..] detto che non deve essere il bibliografo a selezionare [..]; se io so che da quel lavoro sono state escluse certe funzioni, ho la possibilità di andar a guardarmele, ma se l'autore della bibliografia mi dice «questi sono i migliori lavori prodotti su questo argomento reperibili su qualunque posto (?)», io non saprò mai realmente che cosa è stato scartato, non lo saprò mai. La selezione [, così,] dovrebbe farla lui [l'utente stesso cioè], personalmente. Ognuno di noi, insomma, dovrebbe esser libero di decidere che cosa vale la pena di leggere e che cosa no, che cosa è utile [e] che cosa non è utile [..].

Un lavoro di questo genere [come il sesto volume della *Bibliografia Veronese*], organizzato in questo modo, con quasi 2.500 notizie distribuite su un piano di classificazione [e] con l'ausilio di tre indici (autori, soggetti, editori), per la sua struttura ha un valore culturale [..] del tutto evidente" (VINCENZO DE GREGORIO, docente di Bibliografia e Biblioteconomia all'Università di Salerno; testo tratto dalla registrazione sonora della presentazione della "Bibliografia Veronese (1997-1999)", tenuta il 10 mag. 2002 presso la sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, registrazione ivi conservata, colloc. CS 15.3).

"È dal 1970 che, con sorprendente puntualità, l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona pubblica, con l'Università degli Studi, questi volumi (siamo giunti al sesto), che raccolgono e in questo caso schedano tutto ciò che si è pubblicato su Verona e il suo territorio. Fra poco tutto questo materiale sarà consultabile via internet [..].

Insomma questo grosso volume costituisce un indispensabile strumento di conoscenza e di lavoro per quanti, e sono molti, vogliono conoscere meglio una città e un territorio ricco di straordinarie risorse culturali, per proseguire poi nell'opera di informazione e di approfondimento della sua storia" (MARIO QUARANTA, giornalista e studioso, già docente di Storia e Filosofia

nei licei; testo tratto dalla scheda segnaletica della "Bibliografia Veronese (1997-1999)" pubblicata in "Notiziario bibliografico: periodico quadrimestrale d'informazione bibliografica a cura della Giunta regionale del Veneto", n. 41 (nov. 2002), p. 15).

"Quello che si realizza oggi è diventato ormai un evento editoriale di singolare rilievo; siamo alla presentazione del sesto volume della Bibliografia Veronese [..].

Quanto importante e prezioso sia questo strumento di informazione noi lo constatiamo dagli apprezzamenti che ci vengono rivolti da studiosi e da istituzioni culturali analoghe alla nostra di altre città o anche di altre nazioni. Ed ometto di richiamare qui i giudizi lusinghieri che sono stati pronunciati da [..] illustri studiosi che sono intervenuti alla presentazione dei volumi precedenti. Ci sia consentito, perciò, di esprimere la nostra soddisfazione e il nostro orgoglio per questa realizzazione, che ci auguriamo possa continuare ed arricchirsi nei prossimi anni, sempre a beneficio della cultura e della conoscenza sempre più affinata della nostra terra [..]" (Vittorio Castagna, presidente Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona; testo tratto dalla allocuzione introduttiva alla presentazione della "Bibliografia Veronese (2000-2002)" tenuta il 6 maggio 2005 presso la sede dell'Accademia e pubblicata negli "Atti e Memorie" dell'Accademia stessa, v. 182° (2004-2005), p. 38-39).

"Il settimo volume della *Bibliografia Veronese* [..] si conferma un'opera importante per il panorama locale e nazionale. La [..] si può leggere da due prospettive: come tributo alla città a cui i due autori sono fortemente legati, e come risultato di un lavoro scientifico in ambito bibliografico. Il primo aspetto è manifestato dalla presenza, sul frontespizio, del nome [..]. Il secondo aspetto è testimoniato dall'esaustività dell'indagine che conta [..].

La *Bibliografia* si pone nell'alveo della tradizione bibliografica italiana, la quale annovera eruditi come Moreni per la Toscana. La redazione di una bibliografia analitica locale rappresenta un servizio altissimo rivolto a tutti coloro che, per studio, necessità amministrativa, hobby hanno interesse per la storia del territorio: al ricercatore professionale cittadino per la soddisfazione di una curiosità, al politico per le esigenze amministrative. Purtroppo in Italia la bibliografia della documentazione locale, nella duplice accezione di documentazione *sul* territorio e documentazione *nel* territorio, non ha molti esempi; iniziative sporadiche ce ne sono state molte, iniziative durature poche, a differenza di altri settori tematici, maggiormente controllati. Il lavoro di individuazione, censimento e organizzazione dei dati della documentazione locale richiede competenza tecnica e, prima ancora, una rete di relazioni con studiosi e istituzioni, che consenta di perseguire il risultato e assicurarne la continuità: come in tutti i casi, occorre avere unità d'intenti, creare un clima collaborativo e concorde, essere determinati.

Bibliografia Veronese [..] rispetta con successo questi parametri e, con il settimo [volume] appena uscito, può festeggiare con orgoglio quaranta anni di servizio alla città". (MAURO GUERRINI, docente di Biblioteconomia e Bibliografia all'Università di Firenze; testo tratto dalla recensione della "Bibliografia Veronese (2000-2002)" pubblicata in "Bollettino A.I.B.: rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione", Roma, 2005, n. 1, p. 105; la registrazione sonora della presentazione della "Bibliografia Veronese (2000-2002)" da lui tenuta il 6 mag. 2005 presso la sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona è ivi conservata, colloc. CS 19.2).

"È, la Bibliografia Veronese di Viviani e Volpato, un repertorio che esibisce con cadenza pressoché periodica quanto pubblicato nel triennio precedente l'anno d'uscita di ciascun volume relativamente ad un qualsiasi aspetto, fatto, personaggio, monumento, tema, comunque afferente al territorio veneto-occidentale: una realizzazione di grandissima e generale utilità pubblica, che richiede, fra l'altro, l'organizzazione di una rete informativa dai larghi orizzonti e la collaborazione di un cospicuo numero di specialisti. Segnala lavori venuti alla luce in mezzo mondo, in Europa, Stati Uniti, America latina, nord Africa e persino in Australia. Per avere un'idea del lavoro compiuto basta scorrere l'elenco dei periodici spogliati, compresa la stampa quotidiana locale, tradizionalmente generosa in fatto di biografie, revival da conservare, cronache di eventi importanti, recensioni e segnalazioni.

Nata nel 1966 come omaggio ad un bibliotecario scaligero precocemente scomparso, l'opera si è ben presto dimostrata la versione moderna delle secolari "osservazioni" curate dall'Accademia editrice, rimaste senza séguito alla vigilia della prima guerra mondiale. Vanta, dunque, una rispettabile longevità ed un valore insuperato nel tempo, a dispetto dello stesso progresso tecnologico che, peraltro, ha portato ragguardevoli vantaggi al lavoro del bibliografo. A differenza di internet, dà un'informazione articolata, precisa, dove l'utente può valutare l'utilità del materiale consultabile, e si distingue per la qualità delle registrazioni bibliografiche, rispettose dello standard ISBD, arricchite da giudizi sul valore dell'opera e da commenti sul tema trattato nonché da riferimenti ad altre opere o edizioni della medesima pubblicazione. È un lavoro esaustivo, pur nella sua inevitabile incompletezza; la completezza, del resto, mito d'ogni buon bibliografo d'ogni tempo e d'ogni cielo, rimane un sogno. Nella sua sostanza, poi, è anche una testimonianza di memoria e di identità: un monumento originale e imperituro alla terra scaligera. Poche province della Penisola vantano qualcosa del genere; in diversi hanno provato a copiarla, ma i risultati restano ineguagliati.

Facile prevedere che si dimostrerà sempre più uno strumento importante per lo sviluppo della comunità veneta. Lasciarla morire per difficoltà economiche, come gli autori temono, sarebbe uno stupido autolesionismo (ANTONIETTA IDA FONTANA, direttrice Biblioteca Nazionale Centrale di Fi-

renze; testo tratto dalla presentazione al pubblico della "Bibliografia Veronese (2003-2005)" tenuta il 3 giugno 2008 presso la sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona).

"C'è una iniziativa culturale a Verona che ci è invidiata da tutta Italia. No, non è la stagione lirica della Fondazione Arena, né l'Estate teatrale veronese e nemmeno il festival del cinema. È, sorprendentemente (ma solo per chi con i libri e la carta stampata non ha molta dimestichezza), la *Bibliografia Veronese* [..]. Ci è invidiata – e, come 'La Settimana enigmistica', vanta il maggior numero di imitazioni senza che nessuno riesca a raggiungere la qualità dell'originale – perché è uno strumento indispensabile per tutti coloro che [..] hanno interesse per la storia del territorio [..]" (GIANCARLO BELTRAME, giornalista e critico letterario; testo tratto dalla recensione della "Bibliografia Veronese (2003-2005)" pubblicata in "L'Arena" di Verona dell'11 ago. 2008, p. 15).

"[..] Con questo volume l'opera compie 40 anni, quattro decenni di sodalizio intellettuale con la città e con tutti coloro che di essa si sono occupati. Per gli autori della bibliografia è stato via via sempre meno facile effettuare il controllo bibliografico alla ricerca delle informazioni a vario titolo prodotte, che abbiano per oggetto temi veronesi ed è sicuramente il forte sviluppo della massa documentaria ad aver impegnato maggiormente gli autori in questi anni, i quali non di certo scoraggiati, hanno continuato, e si spera continueranno, con il controllo bibliografico indispensabile alla fecondità della ricerca per creare un prodotto capace di facilitare e stimolare la conoscenza della loro terra, contribuendo a farla crescere culturalmente e svilupparla civilmente.

La *Bibliografia Veronese* ha anche contribuito a far conoscere questa cultura all'estero considerando che è registrata in almeno trentacinque biblioteche dei quattro continenti [..]. [Essa] è molto di più [di una semplice bibliografia enumerativa] in quanto offre quasi sempre, accanto alla descrizione bibliografica, anche il sommario delle opere, i sunti del contenuto e/o le indicazioni del contenuto, spingendosi a fornire anche giudizi critici là dove i due autori lo ritengano necessario. Ecco allora che la Bibliografia Veronese da particolare, visto che riguarda il territorio di Verona, [..] diventa anche critica.

È che qualsiasi bibliografia non può essere esaustiva, ma tutte dovrebbero essere selettive e così si presenta la Bibliografia Veronese che grazie all'ampia cultura dei compilatori presenta pubblicazioni di rilievo, cassando tutte quelle che non sono e che probabilmente non saranno mai utili ai fini dello studio e dell'informazione. Questo inoltre non significa che i due autori abbiano scartato aprioristicamente le fonti non attendibili, ma semplicemente le hanno vagliate con cura e là dove non fosse possibile ne hanno dato notizia.

Un'ultima osservazione, e non perché meno importante, la riserverei alla veste editoriale che sin dal primo volume si è presentata decorosa, pulita, con una buona gestione degli spazi per facilitare la lettura, tanto da far diventare la Bibliografia veronese non solo uno strumento da consultare, ma anche da leggere e comunque da possedere come pietra che supererà i secoli a testimonianza di quanto Verona e il suo territorio hanno prodotto in tutti i campi del sapere (FEDERICA FORMIGA, ricercatrice presso l'Università di Verona; testo tratto dalla recensione della "Bibliografia Veronese (2003-2005)" pubblicata in "Paratesto: rivista internazionale", Pisa-Roma, n. 5 (2008), p. 269-271).

"Il quarantennio di informazione bibliografica sulla cultura veronese si compie con questo ottavo volume, i primi sei purtroppo esauriti [..]. Stampato dalle Grafiche Fiorini nel quadro delle iniziative della Regione Veneto, conserva l'eleganza tipografica della prestigiosa Valdonega di Martino Marderstaig, purtroppo cessata. Le [..] schede bibliografiche ragionate si articolano in dieci classificazioni e il loro accesso è facilitato da due indici (autori e soggetti); per questioni di ridimensionamento di bilancio manca quello degli editori, utile alla storia culturale e commerciale di questo importante settore di imprenditoria locale [..]" (SILVIO BERNARDINELLO, bibliografo e studioso; testo tratto dalla scheda segnaletica della "Bibliografia Veronese (2003-2005)" pubblicata in "Notiziario bibliografico: periodico quadrimestrale d'informazione bibliografica a cura della Giunta regionale del Veneto", n. 60 (2009), p. 17).

"La presentazione di un nuovo volume della *Bibliografia Veronese* [..] è, per noi [dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona] momento di grandissima soddisfazione, in quanto tale pubblicazione rappresenta, per importanza e longevità, una delle due colonne portanti della nostra attività editoriale, insieme agli "Atti e Memorie", che quest'anno raggiungeranno il numero 184, con quasi due secoli e mezzo di vita

Come per i precedenti otto volumi della Bibliografia, il merito va tutto ai colleghi Franco Viviani e Giancarlo Volpato, ideatori, curatori ed estensori della collana. A entrambi, quindi, un sentito grazie da tutti noi e da coloro che potranno avvalersi di questo prezioso ausilio per i loro studi, ricerche o semplici curiosità." (GALEAZZO SCIARRETTA, presidente dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona; testo tratto dall'allocuzione introduttiva alla presentazione della "Bibliografia Veronese 2006-2008" tenuta il 16 novembre 2012 nella sede accademica, ove se ne conserva la registrazione sonora, colloc.: CS 19.22).

"Il fatto che oggi abbiamo il nono volume [della *Bibliografia Veronese*] – esperienza consolidata [per la quale] una volta qualcuno avrebbe detto "puer

robustus et malitiosus" [..] – è ormai un elemento consolidato del nostro [del Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società dell'Università di Verona] panorama.

Questo 'prodotto di ricerca' è un prodotto della Ricerca – espressione [ovvero] neologismo abbastanza antipatico alle mie orecchie, ma ormai nell'Università si va valutando tutto in termini di prodotti della ricerca [..] come se fossimo un'azienda – [da sottoporsi esso stesso a] quantificazione/valutazione. Allora molto spesso i prodotti della ricerca come questo sono le cose che appaiono meno; [eppure esso] è un lavoro [..] destinato a rimanere [..], che implica fatica, passione, capacità di mettere insieme i dati più diversi e riunirli.

[Questi lavori], però, appaiono come dei puri strumenti. Allora, forse, solo chi fa ricerca effettivamente e non li guarda dall'esterno sa quanto sono importanti [..] questi strumenti, che sono umili strumenti di lavoro, ma sono [anche] le cose con cui noi lavoriamo: sono la zappa, sono la cazzuola, sono il martello e la chiave inglese di quell'operaio della cultura che è il ricercatore [e] che è il professore universitario [..]. Allora, avere questi strumenti, che sono frutto di ricerche molto ampie [..] e frutto di una professionalità consolidata [..], è una cosa che ci serve.

Molto spesso i libri, anche quelli brillanti, hanno una durata relativamente breve [..]; opere come queste, [invece], sono destinate a durare cent'anni [..]. Quindi sia reso merito, più merito di quanto non appare nei nostri ambienti universitari, a lavori di questo tipo, che sono alla base della ricerca [..].

Io non ho altro da dire, se non augurare lunga vita alla *Bibliografia Veronese* [..]" (Gian Paolo Romagnani, docente di Storia moderna all'Università di Verona e direttore del Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società dello stesso ateneo; testo tratto dalla registrazione sonora dell'intervento alla presentazione al pubblico della "Bibliografia Veronese 2006-2008" tenuta il 16 novembre 2012 nella sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, registrazione ivi conservata, colloc.: CS 19.22).

"[La *Bibliografia Veronese*] è un'opera vistosa [..]. La particolare attenzione posta dai redattori Viviani e Volpato è certamente meritoria e non spetta certo a me sottolinearne i meriti [..]. Ha una ampiezza non indifferente [..]; basti questo riepilogo di dati a farci capire il prezioso lavoro svolto, l'attenzione posta nel prender nota dei contributi e nel redigere un sunto esplicativo dei contenuti. [E poi], la conoscenza delle fonti e degli strumenti. Io credo che non sia passato giorno che, per amore di Verona, i due curatori non si siano scambiati e non abbiano ricevuto informazioni da collaboratori, amici, studenti.

[Nel lavoro] si devono considerare non solo le [..] schede, ma anche la redazione degli indici degli autori e dei soggetti – aspetto essenziale per la possibilità di consultare, per l'uso della bibliografia – che richiedono anch'essi fatica e precisione e attenzione e che rendono più veloce e facile e maneg-

gevole l'uso del volume [..]; capisco quanta pazienza abbia richiesto la loro redazione [..].

[Nell'opera rivivono una particolare presenza e attenzione per Verona]: attenzione alla città e alla provincia non solo per gli aspetti storici e letterari ma [anche per le] pubblicazioni che spesso, a torto, si riassumono sotto il titolo di "minori", ma che minori non sono e che con difficoltà sarebbero note alle bibliografie nazionali e, dunque, al maggior numero degli utenti [..].

Nel leggere una bibliografia generale si ricostruisce lo scorrere del tempo, dei fatti, delle idee, lo sviluppo di un territorio e il suo divenire [..].

Qualunque bibliografia, generale o particolare [o] settoriale – questa [la *Bibliografia Veronese* cioè] è settoriale nel senso che si riferisce ad una provincia e ad una città – [..] ha insita in se stessa un aspetto storico che non si ferma ad un aspetto strumentale, come fece notare a suo tempo Luigi Balsamo nella sua storia della Bibliografia. La Bibliografia [invero] è un settore della ricerca nel complesso sistema di comunicazione sociale (cito sempre il prof. Balsamo). Non si tratta, come si vede nel caso del volume che presentiamo questa sera, di un arido e impersonale elenco di titoli, ma si tratta di pubblicazioni che incarnano la storia; e per questo non deve interessare solo un piccolo numero di addetti ai lavori ma, partendo dal mondo dell'educazione e della scuola [..] deve diffondere ed educare, portando frutto agli studiosi [..].

Per tornare un momento indietro, mi piace richiamare la vostra attenzione su quanto ha scritto Louise-Noëlle Malclès, che era conservatrice a Parigi e che è stata una dei massimi studiosi della scienza bibliografica del secolo scorso. Esistono due bibliografie, dice Malclès: quella dell'erudito per i suoi studi, i suoi appunti, i suoi approfondimenti, [che è particolare]; e quella del bibliografo, che è generale [..]. In questa bibliografia settoriale [la *Bibliografia Veronese* cioè] direi che questi due termini specificati dalla Malclès si lambiscono e si sovrappongono, si uniscono come le acque dell'Adige [..]" (Piero Scapecchi, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; testo tratto dalla registrazione sonora della presentazione al pubblico della "Bibliografia Veronese 2003-2005" tenuta il 16 novembre 2012 presso la sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, registrazione ivi conservata, colloc.: C.S. 19.22).

"Non sono una esperta di bibliofilia, di storia del libro, di biblioteconomia. [Ma] quando [mi è stato fatto] vedere il volume ho sobbalzato per la curiosità. Nel nostro dipartimento [del resto], quando questi volumi sono pubblicati, tutti ci affanniamo a procurarcene una copia, a sfogliarli, a vedere le cose di nostro interesse [..]. [Io stessa], quando ho sfogliato questi elenchi di titoli [..], ho visto che, effettivamente, per quanto riguarda il settore arti, son compresi più di 350 titoli [..].

Ma se mettiamo assieme questo volume con i precedenti e con quelli che seguiranno [..], abbiamo un grande albero della scienza, dell'arte, dello sci-

bile, relativo a Verona, molto completo [..]" (LOREDANA OLIVATO, docente di Storia dell'arte moderna all'Università di Verona; testo tratto dalla registrazione sonora della presentazione al pubblico della "Bibliografia Veronese 2003-2005" tenuta il 16 novembre 2012 presso la sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, registrazione ivi conservata, colloc.: C.S. 19.22).

ABBREVIAZIONI

a) Periodici (i periodici qui elencati non sono tutti quelli spogliati per il presente lavoro ma solo quelli richiamati più volte nelle schede bibliografiche)

1) A.	=	L'Arena. Verona.
2) A.A.E.	=	Archivio per l'antropologia e l'etnologia. Firenze.
3) A.A.S.L.	=	Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.
4) A.B.	=	Accademie e Biblioteche d'Italia. Roma.
5) A.Lo	=	Arte lombarda. Milano.
6) A.M.H.P.	=	Acta medicae historiae patavina. Padova.
7) A.N.L.	=	Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Roma.
8) A.G.S.L.A.	=	Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova**.**
9) A.R.A.	=	Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati. Rovereto.
10) A.V.	=	Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti. Mantova.
11) A.Ve.	=	Arte veneta. Venezia.
12) Ae.	=	Aevum. Milano.
13) Ag.Vr.	=	Agricoltore veronese. Verona.
14) Ag.Ve.	=	Agricoltura delle Venezie. Venezia.
15) An.St.Valp.	=	Annuario storico della Valpolicella. Fumane (Verona).
16) An.St.Zen.	=	Annuario storico zenoniano. Verona.
17) An.V.	=	Antichità viva. Firenze.
18) Ann.D.	=	Annuario della Diocesi di Verona.
19) Aq.N.	=	Aquileia nostra. Aquileia.
20) Ar.Bul.	=	The Art Bulletin. New York.
21) Ar.Comb.	=	Archivio comboniano. Roma.
22) Ar.St.It.	=	Archivio storico italiano. Firenze.
23) Ar.St.Lo.	=	Archivio storico lombardo. Milano.
24) Ar.V.	=	Archivio veneto. Venezia.
25) Arch.M.Nigr.	=	Archivio Madri Nigrizia. Roma.
26) Arch.V	=	Archeologia veneta. Padova.
27) Arch.Vr.	=	Architetti Verona. Verona.
28) Art.Vr.	=	Artigianato veronese. Verona.
29) Ass.	=	Assostampa. Verona
30) At.Bs.	=	Commentari dell'Ateneo di Brescia.
31) At.V.	=	Ateneo veneto. Venezia.
32) B.	=	La bibliofilia. Firenze.
33) B.A	=	Bollettino d'arte. Roma.
34) B.Ad.	=	Il basso Adige. Legnago (VR).

35) B.A.S.M. = Bollettino dell'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia. Milano.
36) B.M. = The Burlington Magazine. London.
37) Bal. = Il Baldo. Caprino Veronese.
38) B.U.R. = Bollettino ufficiale Regione del Veneto. Venezia.
39) C.C.I.A.A. = Bollettino di statistica della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Verona.
40) C.Giu. = Cara Giulietta: magazine di relazione, cultura e costume. Verona.
41) C.I.S.A. = Annali di architettura: rivista del Centro di studi di architettura 'Andrea Palladio'. Vicenza.
42) C.M. = Civiltà mantovana. Mantova.
43) C.S. = Corriere della sera. Milano.
44) Cim. = Cimbri-Tzimbar. Giazza (VR).
45) Civ.Vr. = Civiltà veronese. Verona.
46) Co. = Comunità. Milano.
47) Cr.A. = Critica d'arte. Firenze.
48) Ed.Vr. = Edilizia veronese. Verona.
49) G. = Il Giornale. Milano.
50) G.It.Fil. = Giornale italiano di filologia. Roma
51) G.S.L.I. = Giornale storico della letteratura italiana. Torino.
52) Gar. = Il Garda. Garda (Verona).
53) Ge.Vr. = Il geometra veronese. Verona.
54) Gre. = El gremal. Brenzone (VR).
55) Hum. = Humanitas. Brescia.
56) K.I. = Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz. Firenze.
57) I.A. = L'Informatore agrario per l'agricoltura e l'informazione. Verona.
58) I.L. = Rendiconti dell'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere. Milano.
59) I.M.U. = Italia medioevale e umanistica. Padova.
60) I.S.I.M. = Bollettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo. Roma.
61) I.V.S.L.A. = Atti [ovvero] Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Venezia.
62) Ita. = Italianistica. Milano.
63) La. = Lares. Firenze.
64) Less. = La Lessinia ieri oggi domani. Verona.
65) Lett. = ItLettere italiane. Firenze.
66) M.C.Ve. = Bollettino dei Musei Civici veneziani. Venezia.
67) M.C.S.N. = Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona.
68) M.St.For. = Memorie storiche forogiuliesi. Cividale del Friuli (Udine).
69) Mai. = La Mainarda. Cologna Veneta (VR).
70) N.Al. = Natura alpina. Trento.
71) N.M. = Note mazziane. Verona.
72) N.R.S. = Nuova rivista storica. Milano.
73) N.R.M.I. = Nuova rivista musicale italiana. Torino.
74) Not.bibl. = Notiziario bibliografico. Venezia.
75) O.I.Vr. = Notiziario dell'Ordine degli ingegneri di Verona e provincia. Verona.

76) O.P. = Economia e società regionale: oltre il ponte. Milano.
77) Pad. = Padusa: bollettino del Centro palesano di studi storici, archeologici ed etnografici di Rovigo.
78) Pan. = Pantheon. Grezzana (VR).
79) Pr.Al. = Preistoria alpina. Trento.
80) Q.A.V. = Quaderni di archeologia del Veneto. Padova.
81) Q.B.V. = Quaderni della Bassa veronese. Isola della Scala (VR).
82) Q.C. = Quatro Ciàcoe: mensile in dialeto de cultura e tradission vènete. Padova.
83) Q.Coa. = I quaderni di Coalonga. S.Bonifacio (VR).
84) Q.cult.capr. = Quaderni culturali caprinesi. Caprino Veronese.
85) Q.L.L. = Quaderni di lingue e letterature. Verona.
86) Q.S.U.Pd. = Quaderni per la storia dell'Università di Padova. Padova.
87) Q.S.Vr. = Quaderni di studi veronesi. Verona.
88) Q.S.B.A.P. = Quaderni della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza. Verona.
89) Q.V. = I quattro vicariati e le zone limitrofe. Ala(TN).
90) R.C.C.M. = Rivista di cultura classica e medioevale. Roma.
91) R.F.Nsc. = Rivista di filosofia neoscolatica. Milano.
92) R.G.I. = Rivista geografica italiana. Firenze.
93) R.I.D. = Rivista italiana di dialettologia. Bologna.
94) R.I.N. = Rivista italiana di numismatica. Milano.
95) R.L.I. = Rivista di letteratura italiana. Firenze.
96) R.S.A. = Rivista di storia dell'agricoltura. Firenze.
97) R.S.Con. = Rivista di storia contemporanea. Torino.
98) R.S.I. = Rivista storica italiana. Napoli.
99) R.S.R. = Rassegna storica del risorgimento. Roma.
100) Rin. = Rinascimento. Firenze.
101) Riv.St.Ch.It. = Rivista di storia della Chiesa in Italia. Roma.
102) Riv.st.cal. = Rivista di studi calabriani. Verona
103) Rov. = Il Rovere. Roveredo di Guà (VR).
104) S.E.S. = Studi economici e sociali. Pisa.
105) S.I.S.N. = Atti della Società Italiana di Scienze Naturali e Museo Civico di Storia Naturale di Milano. Milano.
106) S.L. = Bollettino della Società Letteraria di Verona.
107) S.M. = Studi medievali. Spoleto.
108) S.S. = Studi storici. Roma.
109) S.S.L.S. = Studi storici "Luigi Simeoni". Verona.
110) S.T.S.N. = Studi trentini di scienze naturali. Trento.
111) S.T.S.S. = Studi trentini di scienze storiche/Studi trentini. Trento.
112) Sag.mem.st.ar. = Saggi e memorie di storia dell'arte. Venezia.
113) Scr. = Scriptorium. Bruxelles-Paris.
114) Som. = Il sommolago. Arco (TN).
115) St. = La Stampa. Torino.
116) St.pat. = Studia patavina. Padova.
117) St.Pr.Cr.T. = Studi e problemi di critica testuale. Bologna.
118) St.Ric. = Studi e ricerche. Montecchio Maggiore (VI).

119) St.Ve. = Studi veneziani. Venezia.
120) V.Bs.Vr. = La voce del basso veronese. Isola della Scala (VR).
121) V.Sc. = La voce scaligera: notiziario filatelico numismatico della Associazione Filatelica Numismatica Scaligera. Verona.
122) Valda. = La Valdadige nel cuore. Dolcé (VR).
123) Ve.A. = Venezia arti. Venezia.
124) Ve.Fr. = Le Venezie francescane. Venezia.
125) Venet. = Venetica. Padova.
126) Vr.F. = Verona fedele. Verona.
127) Vr.Ill. = Verona illustrata. Verona.
128) Vr.in = Verona in: giornale di attualità e cultura. Verona
129) W.C.I. = Journal of the Warbourg and Courtauld Institutes. London.

b) Altre abbreviazioni

a./a. = anno/annata, autore/i.
all. = allegato/a
arch. = archivio.
c. = carta/e.
cfr. = confronta.
cm. = centimetri.
cop. = copertina
doc. = documento/i.
estr. = estratto.
fasc. = fascicolo/i
ill. = illustrate/i.
ms. = manoscritto/i.
no. = numero/i.
P. = parte.
p. = pagina/e.
prec. = precedente.
pubbl. = pubblicato/a.
quad. = quaderno/i.
rec. = recensito/a.
ripieg. = ripiegata
s.e. = senza editore.
s.l. = senza luogo.
s.n. = senza note.
sch. = scheda/e.
seg. = seguente/i.
segn. = segnalato/a.
suppl. = supplemento
t. = tomo/i.
tav. = tavola/e
v. = volume/i.
v.a. = vedi anche
vds. = vedasi.
viv. = vivente
vol. = volume

AVVERTENZA

L'assenza di sunto in una scheda di norma sta ad indicare un lavoro fisicamente non esaminato o non necessario di chiarimenti; le dimensioni dei sunti, poi, non stanno in alcuna relazione con il valore dei lavori, di norma giudicati con aggettivi o precise espressioni verbali.

Un punto interrogativo, ovvero due punti tra parentesi quadre, valgono l'indicazione di dubbio, così come due puntini in successione stanno ad indicare un dato imprecisato.

I periodici spogliati in funzione della presente iniziativa sono stati quasi 1.500; nell'elenco delle abbreviazioni di cui alle pagine precedenti appaiono solo quelli richiamati per più spogli.

La descrizione dei documenti corrisponde, al solito, alle regole ISBD; gli eventuali scostamenti cui si è fatto ricorso, di norma solo formali, corrispondono alle esigenze tecniche di questa edizione. Così è, ad esempio, per qualche aspetto grafico e per l'adozione generalizzata del formato in cm.

PIANO DI CLASSIFICAZIONE

000 GENERALITÀ, OPERE GENERALI

010 BIBLIOGRAFIA, PSEUDONIMIA
020 MISCELLANEA
070 PERIODICI, GIORNALISMO
080 ELOGI, GIUDIZI

100 FILOSOFIA E DISCIPLINE CONNESSE

110 STORIA DELLA FILOSOFIA

200 RELIGIONE

210 CHIESA CATTOLICA
270 STORIA DELLA CHIESA CATTOLICA
271 Fino sec. V
272 Secc. VI-X
273 Secc. XI-XII
274 Secc. XIII-XVI
275 Secc. XVII-XVIII
276 Sec. XIX
277 Secc. XX-XXI
290 ALTRE RELIGIONI

300 SCIENZE SOCIALI

301 Fonti
310 DIRITTO
320 POLITICA, AMMINISTRAZIONE
328 Istituzioni e associazioni politiche
330 ECONOMIA
331 Agricoltura e discipline connesse

332 Industria
333 Artigianato, mestieri
334 Commercio, fiere, mercati
335 Turismo, credito, banche, assicurazioni
336 Pubblica amministrazione
337 Reddito, consumi, prezzi
338 Proprietà, lavoro, sindacalismo
339 Istituzioni ed organizzazioni economiche
340 INFRASTRUTTURE E SERVIZI PUBBLICI
341 Servizi vari (idrici, elettrici, ecc.) e aziende municipalizzate
343 Comunicazioni
345 Trasporti
346 Viabilità
347 Ferrovie
348 Navigazione interna ed aerea
350 STATISTICA, DEMOGRAFIA
360 SOCIOLOGIA
370 SANITÀ, ASSISTENZA, SICUREZZA E PREVIDENZA SOCIALI
371 Ospedali, case di cura
372 Asili, brefotrofi, orfanatrofi, colonie, case per anziani, ricoveri
376 Altri istituti e istituzioni assistenziali
377 Criminalità, carceri
378 Assicurazioni
380 ISTRUZIONE E CULTURA
381 Scuola materna
382 Scuola elementare, scuola speciale
383 Scuola media
384 Istruzione professionale
385 Università
386 Archivi, accademie, biblioteche, mediateche
387 Musei, gallerie, fondazioni, giardini zoologici e botanici
388 Altre istituzioni culturali ed educative
390 STORIA DELL'ECONOMIA
391 Fino sec. V
392 Secc. VI-X
393 Secc. XI-XII
394 Secc. XIII-XVI
395 Secc. XVII-XVIII
396 Sec. XIX
397 Secc. XX-XXI

400 LINGUISTICA

410 DIALETTI VERONESI, LINGUA VENETA
430 DIALETTO DEI XIII COMUNI

500 SCIENZE PURE

510 MATEMATICA
520 ASTRONOMIA
530 FISICA E CHIMICA
540 SCIENZE DELLA VITA
560 SCIENZE DELLA TERRA (ECOLOGIA, ecc.)
570 PALEONTOLOGIA
580 BOTANICA
590 ZOOLOGIA

600 TECNOLOGIA (SCIENZE APPLICATE)

610 MEDICINA E DISCIPLINE CONNESSE
620 INGEGNERIA E DISCIPLINE CONNESSE

700 ARTI

701 Fonti, enciclopedie e dizionari, cataloghi
703 Guide
708 Istituzioni e associazioni artistiche
709 Storie generali delle arti
710 MONUMENTI
711 Vie, vicoli, piazze
712 Castelli, ville, palazzi, case, edifici vari
713 Ponti, porte, archi, mura, fortificazioni
714 Chiese, monasteri, altri edifici di culto
716 Giardini, parchi
717 Altri monumenti
718 Paesaggio
720 ARCHITETTURA E URBANISTICA
721 Fino sec. V
722 Secc. VI-X

723 Secc. XI-XII
724 Secc. XIII-XVI
725 Secc. XVII-XVIII
726 Sec. XIX
727 Secc. XX-XXI
729 Architettura "minore"
730 ARTI PLASTICHE (scultura, intaglio, ecc.)
731 Fino sec. V
732 Secc. VI-X
733 Secc. XI-XII
734 Secc. XIII-XVI
735 Secc. XVII-XVIII
736 Sec. XIX
737 Sec. XX
739 Scultura "minore"
740 ARTI DECORATIVE (pittura, ceramica, ecc.)
741 Fino sec. V
742 Secc. VI-X
743 Secc. XI-XII
744 Secc. XIII-XVI
745 Secc. XVII-XVIII
746 Sec. XIX
747 Secc. XX-XXI
749 Pittura "minore" e miniatura
750 ARTI GRAFICHE (disegni, incisioni, fotografie, ecc.)
770 STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (tipografia, ecc.)
780 ARTI DELLO SPETTACOLO (cinema, teatro, musica, ecc.)
790 ARTI RICREATIVE E VARIE (giochi, sport, abbigliamento, ecc.)

800 LETTERATURA

801 Fonti, enciclopedie e dizionari
810 STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CULTURA
811 Fino sec. V
812 Secc. V-X
813 Secc. XI-XII
814 Secc. XIII-XVI
815 Secc. XVII-XVIII
816 Sec. XIX

817 Secc. XX-XXI
819 Letteratura "minore" (folklore, etnografia, culture particolari, ecc.)

900 STORIA E GEOGRAFIA

901 Fonti, storie generali
903 Scienze ausiliarie della storia
908 Geografia storica
909 Cartografia
910 STORIA CIVILE E MILITARE
911 Preistoria e protostoria
912 Fino sec. V (Storia romana)
913 Secc. VI-X (Storia altomedievale)
914 Secc. XI-XII (Storia comunale)
915 Secc. XIII-XVI (Storia scaligera e viscontea)
916 Secc. XVI-XVIII (Storia veneta)
917 Sec. XIX (Risorgimento, I periodo post-unitario)
918 Secc. XX-XXI
920 BIOGRAFIA GENERALE
921 Biografia relativa alle scienze filosofiche
922 Biografia relativa alle scienze religiose
923 Biografia relativa alle scienze sociali
924 Biografia relativa alla linguistica
926 Biografia varia
927 Biografia relativa alle arti
928 Biografia relativa alle lettere
929 Biografia relativa alle scienze storiche e geografiche
930 LAGO DI GARDA
931 Malcesine
932 Brenzone
933 Torri del Benaco
934 Garda
935 Bardolino
936 Lazise
937 Peschiera del Garda
938 Pastrengo, Castelnuovo del Garda
940 MONTE BALDO
941 Ferrara di Monte Baldo
942 S. Zeno di Montagna, Costermano

943 Caprino Veronese
944 Affi, Cavaion Veronese
945 Val d'Adige, Brentino Belluno, Dolcé, Rivoli Veronese
950 LESSINIA
951 Valpolicella
952 S.Ambrogio di Valpolicella
953 S.Pietro in Cariano, Fumane
954 Marano, Negrar, Parona, Quinzano, Avesa
955 S.Anna d'Alfaedo
956 Valpantena, Val Squaranto
957 Montorio, Mizzole, Cancello, Trezzolano, S.Maria in Stelle, Quinto, Poiano, Grezzana, Cerro Veronese, Erbezzo
958 Bosco Chiesanuova, Roveré Veronese, S.Mauro di Saline, Velo Veronese
960 Val di Mezzane, Val d'Illasi
961 Mezzane, Lavagno
962 Colognola ai Colli, Illasi
963 Tregnago, Badia Calavena, Selva di Progno
964 Val Tramigna
965 Soave, Cazzano di Tramigna
966 Val d'Alpone
967 Monteforte, Montecchia di Crosara
968 Roncà, S.Giovanni Ilarione, Vestenanova
969 S. Bonifacio
970 CAMPAGNA
971 Pescantina
972 Bussolengo, Chievo
973 Sona, Sommacampagna, S. Massimo all'Adige
974 Villafranca di Verona, S. Lucia Extra
975 Povegliano Veronese, Castel d'Azzano
976 Vigasio, Buttapietra, Cadidavid
977 S. Giovanni Lupatoto
978 S. Martino Buon Albergo, S.Michele Extra, Porto S.Pancrazio
980 PIANA ATESINA
981 Valeggio, Mozzecane, Nogarole Rocca, Trevenzuolo, Erbé, Sorgà
982 Isola della Scala, Salizzole
983 Bovolone
984 Zevio
985 Oppeano, Palù, Ronco all'Adige, Albaredo d'Adige, Belfiore d'Adige, Caldiero

986 Arcole, Zimella, Veronella
987 Cologna Veneta, Pressana, Roveredo di Guà
988 Bevilacqua, Boschi S.Anna, Minerbe, Bonavigo, Angiari
989 S.Pietro di Morubio, Roverchiara, Isola Rizza
990 GRANDI VALLI VERONESI
991 Nogara
992 Gazzo Veronese, Sanguinetto, Concamarise, Casaleone
993 Cerea
994 Legnago
995 Terrazzo, Villabartolomea, Castagnaro

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

(2009-2011)

000 GENERALITÀ, OPERE GENERALI

1. *I veronesi e la veronesità*; a cura di Giorgio Chelidonio [et al.]; coordinamento di Maurizio Delibori. - Verona: Ed. Grafiche P2, [2009]. - 119 p.: ill.; 20 cm.

Atti del convegno tenuto a Verona nel 2007. Tit. in cop. e sul dorso: *Quale veronesità: identità e radici culturali ed umane veronesi in un mondo globalizzato*. Scritti del coordinatore (*I veronesi e la veronesità*, p. 7-29), di Emanuela Gamberoni (*La veronesità a confronto con culture diverse nel turismo e nell'accoglienza*, p. 31-37), del curatore (*Le radici tradizionali e culturali della 'veronesità'*, p. 39-53), di Mario Gonzo (*Veronesità e religione*, p. 55-63), di Debora Venditti (*Veronesità nell'arte*, p. 65-83), di Giovanni Rapelli (*Il veronese: lingua o dialetto*, p. 85-90) e di Gianni Sinigaglia (*La veronesità nella musica*, p. 91-102; e anche *La veronesità nelle scienze*, p. 103-117).

2. VARANINI, Gian Maria

Identità veneta e ricerca storica recente. - In "Vr.in", no. 28 (apr. 2011). - p. 35.

Critica del carattere veneto; l'opposta analisi di Federico Bozzini e Dino Coltro. A Bozzini, ripetutamente citato, è dedicato un saggio di Massimo Tramonte sulla storia delle attenzioni venete verso i ceti più umili, normalmente ignorati (*Formes de résistance à la prolétarisation en Vénétie au 19. siècle*. - In "Italies: littérature, civilisation, société", Aix-en-Provence (F), no. 15 (2011). - p. 415-434).

010 BIBLIOGRAFIA, PSEUDONIMIA

3. MEDIATECA REGIONALE

Mediateca regionale: guida alla consultazione del patrimonio audiovisivo; a cura di Giulio Bodon; con la collaborazione di Daniele Corò [et al.]. - Padova: Il Poligrafo, 2003. - 250 p.: ill.; 23 cm.

Vi appaiono prodotti multimediali anche per il Monte Baldo (p. 22) e La Lessinia e i cimbri (p. 22-23 e 168); il Garda e Torri del Benaco (p. 23 e 42); il giardino Sigurtà a Valeggio sul Mincio (p. 25); l'Adige (p. 25); Cologna Veneta (p. 38); Soave (p. 42); Verona, il palazzo della Ragione (p. 44 e 49), la basilica di San Zeno (p. 55), la Biblioteca Capitolare (p. 55), le fortificazioni, il museo di Castelvecchio e quello di Storia Naturale (p. 64), l'Ente lirico Arena e gli spettacoli areniani (p. 90-91), le stoffe di Cangrande (p. 110), piazza delle Erbe (p. 154), gli Scaligeri (p. 70); Ca' Zenobia di Sommacampagna (p. 55); i fossili di Bolca e i Cerato (p. 65 e 196); Ezzelino III da Romano (p. 70); i fatti risorgimentali di Castelnuovo del Garda (p. 73); Dino Coltro, la tradizione popolare contadina e il Piccolo Teatro di Oppeano (p. 82 e 141); Paolo Veronese (p. 113); Arte Verona '82 (p. 126); il mobile d'arte (p. 133); i trombini di San Bartolomeo delle Montagne (Selva di Progno; p. 138); i presepi del Garda (p. 138), il presepe vivente di Sorgà (p. 140; l'Avoto di Sprea (Badia Calavena; p. 138); la pieve di San Giorgio di Valpolicella, la chiesetta di San Giovanni in Loffa (Sant'Anna d'Alfaedo) e il santuario della Madonna di Campagna (p. 148). Indici per materia, dei titoli, dei luoghi e dei nomi alle p. 215-250. La *presentazione* è di Angelo Tabaro (p.

9-11). Sulla processione di Sprea per la festa di San Rocco ("Avoto") e sul suo curioso etimo vds. quel che scrivono RENATO ZORZELLA (*Processione dell'Avoto: va in scena la tradizione*. - In "A.", a. 144, no. 201 (25 lug. 2009. - p. 28) VITTORIO CASTAGNA (*L'espressione "l'Avoto"*. - In "A.", a. 144, no. 254 (17 set. 2009). - p. 21) e GIOVANNI RAPELLI (*Sull'etimologia di "Avoto"*. - In "Cim.", a. 21, no. 42 (lug.-set. 2009). - p. 85-88).

4. QUATTRUCCI, Paola
Libri come cibo per la mente: la Casa Editrice Mazziana. - In "Verona in", no. 8 (ott. 2005) - p. 30.

I caratteri e la produzione dell'editrice fondata da don Domenico Romani nel 1965.

5. [FAGAGNINI, Bruno]
Catalogo 18 (2009) - [23 (2011)]. - Villafranca di Verona: Galleria La stampa antica Studio bibliografico, 2009-[2011]. - 6 v.; 24 cm.

Continazione della sch. 24 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". La prima sezione d'ogni catalogo costituisce anche una preziosa bibliografia veronese.

6. *Studi e contributi di Piero Piazzola: prima bibliografia cronologica realizzata in occasione dell'omaggio a Piero Piazzola: San Martino Buon Albergo, 29 febbraio 2009*; a cura di GIORGIO PENAZZI, ALDO RIDOLFI, ANNA SOLATI. - Vago di Lavagno (VR): La Grafica: Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, 2009. - 26 p.; 24 cm.

Bibliografia disponibile anche nel sito internet della Biblioteca ed. (www.comunesanmartinobuonalbergo.it).

7. QUADRANTI, Isolde
La biblioteca di casa Pindemonte e i libri di Ippolito: studio bibliografico-filologico. - Verona: Bonato, 2009.- 2 v.; 24 cm.

Il primo vol. (XIV, 306 p.) contiene una *Prefazione* di GIOVANNI PAPINI (p. IX-XI), l'*Introduzione* dell'A. (p. 1-96), i testi di 98 lettere del periodo 1782-1828 (p. 92-229), una appendice (*Descrizione dei manoscritti di Ippolito e delle lettere al poeta depositati nel 1869 presso la Biblioteca Civica di Verona*, p. 231-298) e l'indice dei nomi citati nelle lettere (p. 299-305). Il secondo vol. (VII, 530 p.), invece, contiene una *Prefazione* di AGOSTINO CONTÒ (p. V-VII), il *Catalogo delle opere a stampa di casa Pindemonte* (p. 1-415) e gli indici degli autori secondari, dei tipografi, editori e librai, dei luoghi di stampa e cronologico (p. 417-502). Trentanove di dette lettere sono di Ippolito Pindemonte a vari e cinquantanove di autori vari allo stesso Ippolito. Di queste ultime, sono: una di Luigi Andrioli, una di Giuseppe Barbieri, una di Felice Bellotti, due di Francesco Benedetti, una di Saverio Bettinelli, una di Giuseppe Bornaccini, una di Carlo Boucheron, una di Antonio Cagnoli, una di Giovanni Carmignani, una di Ilario Casarotti, una di Baccio Dal Borgo, due di Francesco Fontana, due di Carlo Tebaldo Fores, una di Daniele Francesconi, una di Giovanni Franchi di Pont, una di Michele Leoni, una di Angelo Mai, due di Antonio Mussi, una di Andrea Mustoxidi, una di Luigi Muzzi, una di Francesco Negri, una di Pompilio Pozzetti, una di Giorgio Ricchi, due di Angelo Maria Ricci, una di Carlo Roncalli, una di Carlo Rosmini, una di Domenico de' Rossetti, una di Luigi Scevola, due di Pietro Schedoni, due di Filippo Schiassi, una di Giovanni Antonio Stay, una di certo Talia, una di Domenico Testa, una di Alesssandro Torri, una di Lodovico Valeriani e una di Angelo Zendrini. Questi, invece, i destinatari delle lettere pindemontiane, con il relativo numero di messaggi ricevuti fra parentesi: Giovanni Cristofano Amaduzzi (5), Luigi Andrioli (1), Tommaso Arezzo (1), Alfonso Belgrado (5), Smeraldo Benelli (8), Pietro Bettio (1), Luigi Bramieri (1), Angelo Dalmistro (1), Carlo Tebaldo Fores (1), Daniele Francesconi (1), Giuseppe Franchi di

Pont (1), Tommaso Gargallo (5), Ferdinando Landi (1), Giuseppe Molini (5), Benassù Montanari (2), Tommaso Olivi (1), Giovanni Girolamo Orti Manara (1), Giuseppe Maria Pujati (1), Carlo Rosmini (3), Antonio Sografi (1), Antonio Fortunato Stella (1), Giulio Bernardino Tomitano (1), Alessandro Torri (3), Clementino Vannetti (1), Antonio Vassalli Eandi (1) e Angelo Zendrini (1).

8. *Segnalazioni bibliografiche*. - In "Ilcorsaronero", Reggio Emilia, no. 9 (mar. 2009) - no. 10 (set. 2009) - rispettivamente p. 62-63 e p. 63.

Le opere salgariane stampate o ristampate nel corso del 2008-2009 e saggi critici salgariani dello stesso periodo.

9. *Bibliographia missionaria*. v. 72 (2009) - v. 74 (2011); edited by Marek A. Rostokowski. - Vatican City: Urbaniana University Press, 2010-2012. - 3 v. di rispettive 230, 234 e 242 p.; 26 cm.

Redatta in lingua inglese, raccoglie quanto pubblicato negli anni indicati sulle missioni della Chiesa cattolica. Suddivisa per territori e per attività missionaria, è corredata di indici per soggetti e per autori. Rilevante la presenza delle istituzioni missionarie veronesi, in particolare di quella dei Figli del Sacro Cuore di Gesù (Comboniani), delle Figlie della Carità (Canossiane), delle Sorelle della Misericordia e dei Poveri Servi della Divina Provvidenza.

10. ZALIN, Giovanni
Bibliografia di Giovanni Zalin: scritti di storia economica e sociale (1967-2010). - Verona: Università degli studi di Verona, Dipartimento di scienze economiche, 2010. - 32 p.; 23 cm.

Duecentoquarantuno titoli dello storico di origine padovana (1937-viv.) ordinati cronologicamente. Vi sono rimasti esclusi gli art. usciti su quotidiani e settimanali di attualità e le rec. apparse su varie riviste. Con qualche variante il lavoro è riproposto (238 titoli) nella miscellanea di cui alla seg. sch. 29.

11. EDITRICE LA GRAFICA
Catalogo 2010. - [Vago di Lavagno (VR)]: Ed. La Grafica, 2010. - 16 p.: ill.; 20 cm.

Le pubblicazioni dell'A. fra il 1978 e il 2010.

12. EDIZIONI IL FRANGENTE
Catalogo 2011. - Verona: Il Frangente, 2011. - 156 p.: ill.; 30 cm.

Le edizioni della casa ed. veronese, specializzata in pubblicazioni marinare.

13. ADAMI, Maria Vittoria
Compie 45 anni il diario della Popolare. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 36 (18 set. 2011). - p. 33: ill.

Piccola storia del diario scolastico dell'istituto bancario veronese, già "Il mio diario". La quarantacinquesima ed. (2011-12) è dedicata a *Lo sport e i suoi campioni a Verona*.

14. GANDA, Arnaldo
I libri dei Minori Osservanti del convento di S. Francesco in Viadana alla fine del Cinquecento. - Viadana (MN): Società storica viadanese, 2011. - 207 p.; 24 cm.

Storia del quattrocentesco monastero e inventario della locale biblioteca al 31 maggio 1600 (ma-

noscritti, incunaboli, cinquecentine). Vi appaiono anche un'opera di Domizio Calderini (1496), due di Ermolao Barbaro (1506 e 1527) e tre tomi di opuscoli di Sant'Agostino (1547) regalati al convento da Agostino Fregoso.

15. MONACO, Carlo
Il fascismo nel Veneto: riferimenti bibliografici. (1991-2010). - In "Venet.", no. 23 (2011). - p. 179-197.

Vi appaiono registrati anche molti degli scritti sul fascismo scaligero. Successiva è la monografia di Giovanni Priante (*Satira e propaganda fascista: giornale L'Arena (1940-1943)*. - Verona: Scripta, 2010. - 187 p.: ill.; 17 cm).

16. MENATO, Marco
La tipografia italiana del Cinquecento: appunti di bibliografia generale: i repertori cartacei. - In "Humanistica: an international journal", Pisa-Roma, a. 6 (2011), no. 2. - p. 27-38.

Il saggio propone quanto pubblicato in materia di storia della stampa nel secolo sedicesimo. Frequenti le presenze veronesi.

020 MISCELLANEA

17. *Una piacente estate di San Martino: studi e ricerche per Marcello Conati*; a cura di Marco Capra. - Lucca: Libreria Musicale Italiana, [2000]. - XIV, 504 p.: ill.; 24 cm.

Con una bibliografia personale del musicologo di origine veronese alle p. 497-504, opera di Teresa Camellini, e con due saggi su di lui a firma Harold Powers (*Basevi, Conati and 'La Traviata': the uses of convention*, p. 215-235) e Giovanni Morelli (*Deux drôleries per Marcello Conati: 'pastiche' sulle reciproche riflessioni di musicalità e poeticità*, p. 381-399).

18. *I Carlotti: una nobile famiglia tra Veneto e Toscana: Garda, Verona, Caprino 13 e 14 mar. 2009: atti del convegno di studio organizzato dall'Amministrazione comunale di Caprino Veronese e dall'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona*; a cura di Vasco Senatore Gondola. - Caprino Veronese: Comune di Caprino Veronese; Verona: Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona, 2009. - 142 p., [1 c. di indice]: ill.; 21x22 cm.

Con contributi di Giuseppe Franco Viviani (*Cenni sulla famiglia Carlotti. Il fondo Felice Carlotti in Accademia*, p. 11-19), Ettore Curi (*I Carlotti e l'Accademia: Alessandro [(1739-1838)] ed Antonio [(1773-1863)]*, p. 21-26), G. Carlo Carlotti (*Alessandro [(1739-1838)] Carlotti: un protagonista della vita politica europea tra Settecento e Ottocento*, p. 27-30), Matteo Isoni (*Origine e significato dell'Ordine cavalleresco di Santo Stefano*, p. 31-34), Michele Quirici (*La gestione di un feudo toscano: l'opera della famiglia Carlotti a Riparbella fino alla cessione del marchesato ai Ginori*, p. 35-48), Daniela Zumiani (*Ville e palazzi Carlotti nel Veronese [: Caprino, Garda e Scavejaghe, Verona]*, p. 49-63), Vasco Senatore Gondola (*Le proprietà Carlotti e lo sviluppo urbanistico di Caprino Veronese [: l'ospedale, palazzo Ederle, palazzo Carlotti, il campo sportivo e la zona Peep, la Colombara]*, p. 65-74), Paola Zanetti (*Le grottesche della "sala dei sogni" [in palazzo Carlotti]: una proposta di lettura iconografica*, p. 75-86), Fabio Gaggia (*Marcello Carlotti [(18.67-1900)] e Alessandra di Rudinì: [(1876-1931)] un matrimonio sfortunato, anzi fallimentare*, p. 87-132) e Bruno Chiappa (*I Carlotti da cavalieri a marchesi*, p. 133-142). Per una bella foto della Di Rudinì vds.

Bartolo Fracaroli *(Una trasgressiva viola l'eremo [camaldolese di Bardolino] e vi ritorna santa*. - In "A.", a. 145, no. 81 (23 mar. 2010). - p. 27: ill.).

19. MARINI, Angelo
Gli scritti; a cura di Vittorio Castagna. - [Verona]: Amici di don Angelo Marini, 2009. - XXIII, 669 p., [8] c. di tav.; 24 cm.

Ristampa della raccolta già apparsa a Verona nel 1993 (sch. 62 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese"). Segn. da anonimo in "Associazione Amici di don Angelo Marini", Verona, no. 41 (gen. 2009), p. 5. Ivi, alle p. 1-2, traendo lo spunto dalla ristampa, Luigi Borghetti traccia un profilo della pedagogia mariniana (*Il primato della libertà*) e alle p. 7-8 un anonimo cronista riferisce sulle celebrazioni per il *2008: XXV anniversario della morte di don Angelo Marini*.

20. *La polenta è un relitto?*; a cura di Gianni Storari. - Villabella di San Bonifacio: [Amici di Villabella], 2009. - 87 p.: ill.; 24 cm.

Con scritti del curatore (*Antefatto*, p. 1-11; e anche *Pagina dedicata a Giorgio Gioco,* p. 81-84), Elena Bressan (*Il mais nella costruzione del paesaggio agrario veronese* (tesi di laurea a[nno] a[accademico] 1995-1996, Università degli studi di Verona, Corso di laurea in lettere, p. 13-31), Stefano Piccoli (*Il mais e l'evoluzione: come la natura e l'uomo hanno modificato il gran turco*, p. 33-449, Roberto Chiej Gamacchio (*Il granturco*, p. 45-55), Antonio Corain (*La polenta, un sole che illumina la tavola*, p. 57-65), Giuseppe Splendore (*Polenta in tavola [: 16 ricette]*, p. 67-75), Annamaria Bissolo (*Polenta moderna*, p. 77-80). Un buon ritratto del curatore appare alla p. 101 della miscellanea di cui alla seg. sch. 1.625. Sulla polenta v.a. il raro Giovanni Beggio (*La polenta e altri scritti*; a cura di Livio Zerbinati; con una nota di Gian Antonio Cibotto, un intervento di Valentino Tramarin e gli scritti di Giovanni Beggio. - Badia Polesine (Ro): Istituto di Studi e Ricerche Storiche e Sociali 'Bonaventura Gidoni', 1999. - 45 p.; 24 cm).

21. *Dalle Valli Grandi al Benaco: uno sguardo sul territorio*; a cura di Giovanni Morin e Remo Scola Gagliardi; con la collaborazione di Alberto Piva; fotografie di Bams Photo Rodella. - [Verona]: Consorzi di bonifica riuniti di Verona, [2009]. - 251 p.: ill.; 28 cm.

Con scritti di Giovanni Morin (*Un territorio nuovo*, p. 13-39; e anche *Dove scorre l'acqua*, p. 41-73), Remo Scola Gagliardi (*Cenni storici sul paesaggio agrario della pianura veronese*, p. 81-125; e anche *Emergenze architettoniche*, p. 127-228) e Pippo Gianoni (*Il paesaggio: percezioni controcorrente*, p. 229-251). Intramezzate agli scritti appaiono 'finestre' di Stefano De Pietri (*Un sottosuolo carico di storia*, p. 20-23), dello stesso Morin (*La trasformazione del territorio delle Valli Grandi Veronesi e Ostigliesi attraverso la regolazione e l'uso delle acque*, p. 24-29; e anche *Le acque perimetrali*, p. 74-79), Andrea De Antoni (*La formazione della pianura di Verona*, p. 38; e anche *Le attività irrigue e l'uso dell'acqua in agricoltura*, p. 62-63; e *Sviluppo e trasformazione dell'irrigazione nell'alto e nel medio veronese*, p. 64-67), Bruno Chiappa (*Un'avventura straordinaria: l'irrigazione della campagna di Verona*, p. 54-61). La [*presentazione*] è di Alberto Bauli (p. 5) e di Flavio Leso - Antonio Tomezzoli - Angelo Venturelli (p. 7-9), l'indice delle foto e delle mappe di Alberto Piva (p. 245-251). Nelle emergenze architettoniche, presentate con un'ottima documentazione fotografica di Basilio, Matteo e Stefano Rodella ed Alessandra Tosoni, sono molini, pile da riso, ville, chiese, corti, castelli, pievi e ponti di Affi, Angiari, Bardolino, Bovolone, Bussolengo, Buttapietra, Caprino Veronese, Casaleone, Castel d'Azzano, Castelnuovo del Garda, Cavaion Veronese, Cerea, Chievo (Vr), Concamarise, Corno Alto (Vr), Costermano, Dolcè, Erbé, Fumane, Garda, Gazzo Veronese, Isola della Scala, Isola Rizza, Lazise, Legnago, Mozzecane, Negrar, Nogara, Nogarole Rocca, Oppeano, Palù, Pescantina, Peschiera del Garda, Povegliano Veronese, Ronco all'Adige, Roverchiara, Salizzole, San Giovanni Lupatoto, Sanguinetto, San Pietro in Cariano, Sant'Ambrogio di Valpolicella, Sommacampagna, Sona, Sorgà, Torri del Benaco, Trevenzuolo, Valeggio sul Mincio, Vigasio e Zevio. Rec. da anonimo in "A." del 23 nov. 2009, p. 49.

22. VIOLA, Corrado - FORNER, Fabio
Due corrispondenze inglesi di Ippolito Pindemonte. - In: *Bearers of a tradition: studi in onore di Angelo Righetti*; a cura di Anna Maria Babbi, Silvia Bigliazzi e Gian Paolo Marchi. - Verona: Fiorini, 2010. - p. 181-196; 24 cm.

Due lettere al veronese di Anne Hunter (testo alle p. 189-192) ed una di Hester Linch Piozzi (testo a p. 196), conservate nella Biblioteca Civica di Verona. Bibliografia di Angelo Righetti alle p. xi-xiv del vol. miscellaneo. La [premessa] è di Gian Paolo Marchi (p. ix-x). A quest'ultimo si deve anche la nota informativa sulla fontana donata da Verona al monastero bavarese di Waldsassen (Germania), progettata dagli architetti scaligeri Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola, con iscrizioni dello stesso Marchi (*Una fontana in nembro per il monastero cistercense di Waldsassen*. - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 197-200). Per un altro inedito del poeta veronese vds. la sua incompiuta tragedia dedicata alla mitica regina dell'isola di Lemno (Ippolito Pindemonte, *Issipile: tragedia (Biblioteca Civica di Verona, carteggi, 941*); a cura di Corrado Viola. - Verona: QuiEdit, 2011. - 113 p.; 23 cm).

23. *Studi in onore dell'avvocato Dario Donella*; a cura di Ivone Cacciavillani, Alessandra Rigobello, Davide Rossi. - Verona: [Centro studi giuridici 'Paolo Sarpi'] (Città di Castello: Tip. Tappini), 2010. - 148 p.; 24 cm).

La miscellanea reca una breve, anonima biografia (p. 15-16) dell'uomo di legge (1928-viv.) e scarne note su di lui a firma Carlo Trentin (p. 9-10), Bruno Piazzola (p. 11) e Carlo Fratta Pasini (p. 13). Ed. rara. Sulla famiglia Donella, originaria di Castagnaro (Vr), e su Alberto (1900-1947) in particolare, vds. Francesco Clari (*Alberto Donella tra nazionalismo e fascismo (1919-1946): tesi di laurea*, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Verona, Corso di laurea in storia e civiltà dell'Europa, a.a. 2007-2008. - 242 p.; 30 cm). Una inedita genealogia Donella, poi, ha compilato Giuseppe Franco Viviani (*I Donella*. - Verona, 2014. - 3 c.; 30 cm; nella biblioteca dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, ms., b. xcvi/4).

24. *Educazione democratica per una pace giusta*; a cura di Mario Gecchele e Paola Dal Toso. - Roma: Armando, 2010. - 191 p.; 21 cm.

Atti del convegno di Verona del 16 nov. 2009; contengono anche scritti sui temi pedagogici più rilevanti sollevati dal pedagogista veronese Emilio Butturini (1937-viv.). Contributi di Mario Gecchele (*L'impegno educativo e pedagogico di Emilio Butturini*, p. 13-35), dello stesso Butturini (*Un chiarimento sui termini fondamentali,* p. 37-64), Luciano Corradini (*Giovani e scuola partire dal '66*, p. 65-85), Egle Becchi (*Tre concetti e alcune pedagogie,* p. 87-100), Luciano Pazzaglia (*Studi sull'insegnamento della religione a scuola*, p. 101-111), Francesco Susi (*La questione della pace come sfida educativa*, p. 113-120), Franco Cambi (*La ricerca sull'educazione alla pace*, p. 121-128), Rachele Lanfranchi (*Eventi storici ed educazione democratica alla pace,* p. 129-152), Guido Petter (*Educazione alla cittadinanza: aspetti psicologici,* p. 153-160) e Paola Dal Toso (*La pace giusta. Testimoni e maestri tra '800 e '900*, p. 161-177). Bibliografia di Emilio Butturini alle p. 178-185. La *prefazione* è di Mario Longo (p. 9-12). Rec. da Sergio Paronetto in "N.M.", apr.-giu. 2012, p. 112-113.

25. BRAGGIO, Pierantonio
Riflessioni, récòrdi, emossioni…: versi in dialetto veronese: seconda parte. - Verona: Braggio, 2011. - 189 p.; 21 cm.

Continuazione del lavoro di cui alla sch. 25 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Con versi per piazza Bra (p. 7, 33-34, 59, 70, 81, 88-89, 142, 176), la chiesa di San Pietro martire a Santo Stefano (p. 11), piazza Erbe (p. 24-25, 53-54), Villafranca di Verona (p. 31-32), Francesco Ronzoni (p. 37-39), il Ristorante Dodici Apostoli (p. 47-48), il ponte di Castelvecchio (p. 51-52), l'ospedale Don Calabria di Negrar (p. 73-74), Franco Ravazzin (p. 103), il lungadige Riva San Lo-

renzo (p. 119-120), Roveredo di Guà (p. 127, 140-141), Emilio Salgari (p. 144-145), Colognola ai Colli (p. 148-149), la chiesa dei Filippini (p. 151-153), Tiziano Zampini e il Club di Giulietta (p. 154-156, 165-166), l'Adige (p. 157, 158-159), palazzo Erbisti (p. 174-175), il Ristorante 'Rana' (p. 177-178), Soave (p. 179-181) e Bovolone (p. 182-184).

26. S*tudi per Gian Paolo Marchi*; a cura di Raffaella Bertazzoli, Fabio Forner, Paolo Pellegrini, Corrado Viola; premessa di Nadia Ebani. - Pisa: Ets, 2011. - 878 p.; 24 cm.

La miscellanea raccoglie 56 scritti di altrettanti autori. Sono a soggetto veronese quelli di Cristina Cappelletti (*Bibliografia di Gian Paolo Marchi (1961-2010)*, p. 13-59), Rino Avesani (*Verona nel repertorio 'De totius orbis civitatibus' di Lorenzo Abstemio*, p. 109-121), Raffaella Bertazzoli (*Un saggio di traduzione di Ippolito Pindemonte: il 'Paradiso Perduto' di John Milton (1794)*, p. 179-196), Pierpaolo Brugnoli (*Una villa e una cappella di Francesco Pola [poi Quintarelli e oggi Ruffo] a [San Vito di] Negrar*, p. 207-213), Alfredo Buonopane (*'Instrumenta inscripta' in un manoscritto inedito di Giovanni Gerolamo Orti Manara [nella Biblioteca Civica di Verona]*, p. 215-220), Agostino Contò (*Montano/Montale: un'anticipazione [sull'epistolario nella Biblioteca Civica di Verona]*, p. 315-322), Fabio Forner (*Scipione Maffei alla Biblioteca Imperiale di Vienna*, p. 431-444), Laura Och (*Brunetto Grossato direttore d'orchestra a Verona [nel 1933]. Un fanciullo prodigio nella preistoria musicale di Bruno Maderna*, p. 573-585), Paolo Pellegrini (*Miscellanea umanistica veronese [: Pietro Bravo, Leonardo Montagna, Benedetto Brugnoli]*, p. 603-619), Gilberto Pizzamiglio (*Presenze pindemontiane nell'Accademia Virgiliana di Mantova*, p. 637-646), Michela Sanfelici (*Bolli doliari urbani inediti in un manoscritto di Francesco Bianchini (Biblioteca Capitolare di Verona, ms. CCCLXI): notizie preliminari*, p. 673-681), Paolo Ulvioni (*"Un'idea gigantesca di sè": il caso Maffei*, p. 757-771), Stefano Verdino (*La mano del padre Cesari (e una sua lettera inedita)*, p. 783-795) e Corrado Viola (*Scipione Maffei e Lamindo Pritanio: alle soglie del "confronto ineludibile"*, p. 797-810). L'ed. porta contributi anche di Paola Azzolini (p. 123-140), Luciano Bonuzzi (p. 197-206), Simona Cappellari (p. 231-248), Cristina Cappelletti (p. 249-270), Nadia Ebani (p. 353-364), Ennio Sandal (p. 665-672) e Gian Maria Varanini (p. 773-782). L'indice dei nomi è della stessa Cappelletti (p. 831-874). Sulla *presentazione* della miscellanea al pubblico riferisce Elisa Pasetto in "A." del 29 set. 2011, p. 19; l'allocuzione di Marchi per la circostanza appare nel suo *Ricevendo la prima copia del volume 'Studi per Gian Paolo Marchi (Pisa, Ets, 2011) nella sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona il 28 settembre 2011. Ringraziamenti*. - [Verona]: [s.n.], ([Verona: QuiEdit]), [2011]. - 7 p.; 21 cm).

27. CANTÙ, Gianni
Voci dal fronte. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre Grafica, 2011. - 149 p.: ill.; 24 cm.

Raccolta e ristampa di una serie di art. (guerre mondiali, campagna di Libia), già apparsi nella seconda metà del Novecento sul quotidiano "A." o sulla rivista "Ali". Vi appare anche una intervista (p. 11-16) al pilota aereonautico Igino Gilbert de Winckels (1876-post 1928), ascolano di origine, che passò l'ultima parte della sua vita nella propria villa di Marcemigo (Tregnago). Rec. da Marta Bicego in "Vr.F." del 15 apr. 2012, p. 37.

28. *Studi sul Medioevo per Andrea Castagnetti*; a cura di Massimiliano Bassetti, Antonio Ciaralli, Massimo Montanari, Gian Maria Varanini. - Bologna: Cooperativa Libraria Universitaria Editrice, 2011. - XXIV, 411 p.; 24 cm.

I contributi d'interesse veronese sono quelli di Giuseppe Albertoni (*Incursioni, ribellioni e identità collettive alla fine della guerra greco-gotica in Italia e nel territorio tra Trento e Verona: la rappresentazione delle fonti storico narrative*, p. 1-17), Antonio Ciaralli (*Una controversia in materia di decima nella Bassa veronese. Il castello di Sabbion tra Verona e Vicenza*, p. 75-135), Giuseppina De Sandre Gasparini (*Frammenti di una storia 'minore'. Gli Umiliati a Verona nei primi decenni*, p.

161-171), Maria Clara Rossi (*[Adriano, Guido e Alberto:] Tre arcipreti del capitolo della cattedrale di Verona tra 12. e 13. secolo. Documenti in vita e in morte*, p. 303-324) e Gian Maria Varanini (*Nuovi documenti sulla famiglia dei conti da Palazzo di Verona*, p. 383-414). Alle p. xiii-xxiv: *Bibliografia di Andrea Castagnetti*.

29. *Studi di storia economica e sociale in onore di Giovanni Zalin*; a cura di Giuseppe Gullino, Paolo Pecorari, Gian Maria Varanini. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2011. - xxvii, 407 p.; 23 cm.

Contiene scritti, fra gli altri, di Gian Antonio Danieli - Giuseppe Gullino - Paolo Pecorari - Gian Maria Varanini (*Giovanni Zalin storico dell'economia*, p. ix-xiii), Ezio Filippi (*La bonifica delle vallette del Tione dei monti [in quel di Pastrengo, Lazise, Castelnuovo del Garda e Bussolengo] e altri problemi*, p. 171-188), Gian Maria Varanini (*Condanne inquisitoriali, di usura e politica fra Duecento e Trecento: appunti sul caso veronese*, p. 381-392).

070 PERIODICI, GIORNALISMO

30. BRUNELLI, Daniela
"Lucciola": una rivista manoscritta degli inizi del '900. - In "Colophon", Belluno, no. 27 (ott. 2008). - p. 34-41:ill.

Illustrazione della rivista femminile fondata da Lina Caico (1883-1951) e diretta ultimamente da Gina Frigerio. Uscì fra il 1908 ed il 1926.

31. BOLLA, Marco
In quel "Cinquecomuni" tutta la val d'Alpone. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 1 (11 gen. 2009). - p. 14.

Intervista a Dario Bruni, direttore editoriale di "5 comuni", la nuova rivista dedicata ai territori di Monteforte d'Alpone, Roncà, Montecchia di Crosara, San Giovanni Ilarione e Vestenanova.

32. BERZACOLA, Damiano
Comunicazione più moderna. - In "Il nuovo coltivatore veronese", Verona, a. 1, no. 1 (gen. 2009). - p. 1 e 3.

Editoriale per l'avvio de "Il nuovo coltivatore veronese" della Coldiretti Verona, diretto da Mauro Donda.

33. *L'Arena, casa di tutti*; a cura di Antonio Felice, Giovanni Priante, Bruno Panziera. - In "A.", a. 144, no. 266 (29 set. 2009). - p. i-xxxix: ill.

Inserto per il trasferimento della sede del giornale in corso Porta Nuova, a Verona, nel palazzo ex-Enel, costruito su progetto di Ettore Fagiuoli. Con art. di Maurizio Cattaneo (p. i-ii), Luigi Righetti (p. i-ii), Silvino Gonzato (p. iii), Antonio Felice (p. v, vii), L[aura] Z[anoni] (p. x), I[laria] N[oro] (p. xi), Emanuele Luciani (p. xxxiii-xxxiv) e M[ichelangelo] Bell[inetti] (p. xxxv). Quanto alla versione digitale del giornale vds. Silvia Bernardi (*Ecco come leggere L'Arena sull'iPad*. - In "A.", a. 145, no. 208 (1 ago. 2010). - p. 55).

34. *TvWelfare on line dedicato al sociale*. - In "A.", a. 144, no. 264 (27 set. 2009). - p. 15.

Comunicato stampa sulla nascita di "TvWelfare.com: quotidiano nazionale di informazione so-

ciale: in tempo reale tutte le informazioni dal Ministero del lavoro, della salute e delle politiche sociali", diretto da Achille Ottaviani, con redazione a Verona, uscito con il primo numero l'1 ott. 2009. Il comunicato appare anche su tutti i maggiori quotidiani nazionali dello stesso giorno.

35. VIVIANI, Giuseppe Franco - VOLPATO, Giancarlo
Emeroteca veronese (1674-2009). - Verona: Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona; Università degli studi di Verona, Dipartimento di discipline storiche artistiche archeologiche e geografiche, 2009. - 295 p.; 24 cm.

Di ciascuna delle 1.710 testate schedate si danno le generalità (tit. e relativo compl.), le note editoriali e di pubblicazione, la periodicità, il/i direttori responsabili ovvero gerenti/proprietari, gli autori, note specifiche, sedi di reperibilità e bibliografia specifica. La ricerca all'interno del catalogo, preceduto da un saggio critico di Giancarlo Volpato (*Verona e i suoi periodici*, p. 13-38), è facilitata da tre indici: sistematico, dei nomi di persona, dei nomi geografici. Rec. da Franco Bottacini in "A." del 5 nov. 2009, p. 41: ill. Segn. da Vittorio Ponzani in "Esperienze letterarie", Pisa-Roma, 2009, no. 4, p. 105-106; e da Alessandro Corubolo in "Paratesto", Pisa-Roma, v. 7 (2010), p. 216-219. Sulla *presentazione* al pubblico dell'opera riferisce Marco Cerpelloni in "A." del 7 nov. 2009, p. 57.

36. *Omaggio a Lotta poetica: 74 artisti e una rivista*; [mostra e testi a cura di Melania Gazzotti e Nicole Zanoletti]. - Brescia: Ed. Fondazione Berardelli, [2009]. - 127 p.: ill.; 34 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Brescia nel mag.-set. 2009. La rivista (1971-1987) fu fondata e a lungo diretta dal pittore-poeta veronese Sarenco (al secolo Isaia Mabellini).

37. J[OPPI], S[tefano]
Il foglio d'opposizione debutta all'attacco. - In "A.", a. 144, no. 301 83 nov. 2009). - p. 33.

Presentazione del primo numero del "Bardolinese", foglio della Sezione di Bardolino della Lega Nord.

38. COLTRO, Dino Santo
Ventidue anni. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 1.

La nota propone "Q.Coa." come moderno sostituto dei vecchi cantastorie.

39. *1959/2009: 50 [anni di] "Architettiverona"*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 17, no. 84 (mag.-ago. 2009). - p. 13-98: ill.

Tit. in cop. Con scritti di Berto Bertaso [et al.] (*L'occasione di una ricorrenza*, p. 13), A[lberto] Vignolo - F[ederica] Provoli (*1959-2009: appunti per una conologia [di architettura e urbanistica veronese]*, p. 14-21; e anche *Piazza Isolo. Alla ricerca dell'identità perduta*, p. 88-89), Michela Morgante - Alessandro Tutino (*Una rivista e una città. Cinquant'anni di urbanistica e pianificazione sulle pagine di "Architetti Verona"*, p. 22-29), Berto Bertaso (*Numeri 1-11 [della prima serie (1959-1962)]*, p. 32-33), Luigi Calcagni - Luciano Cenna (*Gli inizi*, p. 34-37), Arrigo Rudi (*Guido Trojani e la "sua" rivista*, p. 38-39; art. già apparso nel 1973), Alberto Zanardi (*Numeri 12-22 [della prima serie (1959-1962)]*, p. 40-41; e anche *Biblioteca Civica. Che resta di civico alla Civica?*, p. 86-87), Otto Tognetti (*Cinquant'anni fa… cominciammo con dei sogni*, p. 42-43), Pierpaolo Brugnoli (*Territorio e infrastrutture: le iniziative di "av"*, p. 44-45), Nicola Brunelli (*Numeri 1-11 [della seconda serie (1977-1986)]*, p. 478-49; e anche *Ospedale Borgo Trento. Se errare è umano, perseverare è diabolico*, p. 70-72), Gianni Perbellini (*"Architetti Verona", occasione per una cronaca professionale*, p. 50-51), Laura De Stefano (*Numeri 1-28 [della*

terza serie (1992-2005)], p. 54-55; e anche *Parco dell'Adige. Per fare un parco ci vuole un albero*, p. 83-85), Gian Arnaldo Caleffi (*Professionisti dilettanti*, p. 56-57), Alberto Vignolo (*Numeri 29-40 [della terza serie (1992-2005)]*, p. 58-59; e anche *Fiera. Una problematica centralità*, p. 73-74), Dario Nicoletti (*Un'avventura non marginale*, p. 60-61), Nicola Brunelli (*Numeri 41-51 [della terza serie (1992-2005)]*, p. 62-63), Lorella Polo (*Ricordando quei martedì sera*, p. 64-65), Lorenzo Marconato (*Numeri 52-75 [della terza serie (1992-2005)]*, p. 66-67), Susanna Grego (*Martedì ore 19.00: redazione*, p. 68-69), Lorenzo Marconato (*Castel San Pietro: lavori quasi in corso?*, p. 75-76), Lorenzo Marconato - Nicola Brunelli (*Arsenale di Verona: fermi al punto di partenza*, p. 77-79), Federica Provoli (*Mura. Obiettivo: recupero*, p. 80-82) e Filippo Bricolo (*[Terza serie (2006-…)]. Non è mai tempo perso*, p. 92-93), Julian W. Adda - Luca Gibello (*Il ruolo di una rivista*, p. 94-95), Luigi Scolari (*Verona-Bolzano e ritorno*, p. 96-97) e Marzia Sgarbi (*"Architetti Verona" in biblioteca*, p. 98).

40. MAISANO, Andrea
Il "Giornale dei fanciulli". La società di fine '800 in una rivista per ragazzi. - In "La fabbrica del libro: bollettino di storia della stampa in Italia", Milano, a. 15 (2009), no. 1. - p. 9-15.

All'interno dell'art. si illustra un fasc. nel quale la storia personale della scrittrice veronese Cordelia (pseud. di Virginia Tedeschi Treves; 1849-1916) si raccorda con la storia del Risorgimento.

41. MILIANI, Marzio
Indice degli articoli apparsi sulla rivista "Tzimbar/Cimbri" dal numero 1 del 1989 al numero 40 del 2008. - In "Cim.", a. 22, no. 41 (gen.-giu. 2009). - p. 25-69.

Sommari dei primi 40 numeri della rivista e indici degli autori. Con una nota di G[iovanni] R[apelli] (p. 25).

42. RAPELLI, Giovanni
Le riviste che precedettero "Cimbri/Tzimbar". - In "Cim.", a. 22, no. 41 (gen.-giu. 2009). - p. 21-24: ill.

I precedenti della rivista diretta da Piero Piazzola: "Ljetzan/Giazza" (1960 e 1968) diretta da Carlo Nordera e Gianni Faè, "Taucias Gareida" (1969-1995) diretta da Carlo Nordera, "Vita di Ljetzan/Giazza" (1970) e "Vita di Giazza e Roana" (1971-1976) dirette da Gianni Faè e "Terra cimbra" (1977-1988) diretta prima da Gianni Faè e poi da Giancarlo Volpato.

43. *Periodici italiani 1919-1943 nelle raccolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea*; a cura di Paola Gioia e Francesco Gandolfi. - Roma: Biblink, 2009. - 312 p.; 24 cm.

Vi sono presenti anche i seguenti periodici veronesi: "Annali dell'Africa italiana" (completi: 1938-1943), "Bollettino della Società Letteraria di Verona" (dalle origini al 9125), "La donna: rivista mensile illustrata" (1923-24, 1927-28 e 1935; ma uscita fra il 1905 e il 1968), "Le donne italiane: organo del Comitato nazionale per la correttezza della moda" poi mutatasi in "Le Forze italiane" (1927-28; ma uscite fra il mag. 1927 e il feb. 1931).

44. BOM., Fr.
Il giornale del liceo Medi tra i migliori delle scuole. - In "A.", a. 145, no. 106 (18 apr. 2010). - p. 33.

Presentazione di Medi@vox, periodico studentesco villafranchese coordinato da Marino Rama ed Elena Lonardi, nato sulle ceneri di "Rusticus" e uscito con il umero zero nell'apr. 2009 e il numero uno nel mag. 2009.

45. MAC[CAGNAN], G[uerrino]
[Risposta ad una lettera di Enzo Gelain al Direttore]. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 75.

Con cenni storici su "Mai.", sulla quale si esprime anche GIUSEPPE FRANCO VIVIANI in "Mai", s. 2, a. 8 (2011), no. 8, p. 93.

46. TOMMASINI, Nicola
Trasporti & Cultura, un binomio editoriale. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 18, no. 86 (set.-dic. 2010). - p. 90: ill.

Recensione della rivista fondata nel 2001, ora diretta da Laura Facchinelli.

47. BOCHICCHIO, Gisella - DE LONGIS, Rosanna
La stampa periodica femminile in Italia: repertorio 1861-2009. - Roma: Biblink, 2010. - 218 p.; 21 cm.

Ordinato alfabeticamente, il catalogo dà l'esistenza e la periodicità delle varie testate. Le veronesi sono: "Azione muliebre" (1901-1951; mensile) poi divenuta "La spèra" (1952-1953), "Donna Verona" (2002-?), "Donna veronese" (1993-?), "Donna vicentina" (1974?-…), "Le donne italiane" (1927-1931) poi continuata con "Le forze italiane" (?-?), "Noi donne fasciste" (1941-1942) e "Sylva" (1953-1954).

48. VOLPATO, Giancarlo
I periodici: un patrimonio da custodire, conservare, valorizzare. - In: *Un futuro per il passato: patrimoni librari e archivistici da salvare e da conservare*; a cura di GIANCARLO VOLPATO e FEDERICA FORMIGA. - Verona: Università degli studi di Verona, 2010. - p. 5-36; 24 cm.

Saggio sulla problematica generale di conservazione delle pubblicazioni seriali (cartacee ed elettroniche), con una attenzione particolare per quelli locali. Per un'analisi sociologica del fenomeno comunicativo, con qualche esempio nel Veronese, vds., nello stesso vol., TRISTANO VOLPATO (*Comunicazione e libro: approccio per un'analisi sociologica di un valore estetico in estinzione*, p. 87-103).

49. STOPAZZOLO, Paola
La Fenice: periodico politico popolare di Legnago (1866-1872). - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 157-173.

Storia del foglio radicale fondato da Achille Fagiuoli e diretto da Stefano de Rorai. Di esso tratta anche la seg. sch. 54.

50. B[ERTAGNIN], G[ianni]
Denunciano i problemi del territorio sul giornalino scolastico: premiati. - In "A.", a. 146, no. 156 (8 giu. 2011). - p. 24: ill.

Art. giornalistico sul giornalino studentesco sambonifacese "Rap giornalistico".

51. PRIANTE, Giovanni
Verona libera: maggio 1945 - giugno 1946: un quotidiano per la città dopo la guerra. - Verona: Scripta Edizioni, [2011]. - 334, [19] p.: ill.; 21 cm.

Storia cronologica del foglio diretto inizialmente da Piero Gonella, Emo Marconi, Carlo Miollo, Renzo Zorzi e Benedetto D'Ippolito; successivamente dai primi tre; e più tardi ancora da Marconi

e Miollo assieme a Giuseppe Magnano, Paride Piasenti e Giulio Cevolotto. La *presentazione* è di Giuseppe Brugnoli (p. 3-8).

52. L., V.
Pubblicato il giornale dell'Aiv. - In "A.", a. 146, no. 318 (18 nov. 2011). - p. 33.

L'uscita del secondo numero di "Aiv Informa", periodico dell'Associazione imprenditori di Vigasio. Il primo numero era uscito nel feb. precedente. Direttore responsabile: Maurizio Mischi.

53. VOLPATO, Giancarlo
Gli "Annali della Associazione del Buon Pastore" e "La Nigrizia": due periodici tra evangelizzazione, etnografia e scienza. - In: *Books seem to me to be pestilent things: studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni. t. 4.*; promossi da Varo A. Vecchiarelli; raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro. - Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2011. - p. 1021-1043; 31 cm.

I periodici dedicati all'evangelizzazione in terra straniera, i periodici nati dall'opera comboniana, il contributo dei due periodici veronesi di cui al tit. che, specie la seconda, ebbero un ruolo determinante nella costruzione dell'immaginario italiano sull'Africa.

54. MIRANDOLA, Riccardo
"La Fenice", il Risorgimento garibaldino della nostra città. - In "A.", a. 146, no. 146 (18 mar. 2011). - p. 40.

Breve presentazione del periodico legnaghese (1866-1872), del quale anche alla prec. sch. 49.

080 ELOGI, GIUDIZI

55. ZUFFETTI, Zaira
Verona, o della bellezza. - In "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 8 (dic. 2011). - p. 115-118: ill.

Breve presentazione della città scaligera. Apprezzabile anche se alquanto stereotipata anche quella di Licia Colò (*Verona*) nel corso della trasmissione tv *Alle falde del Kilimangiaro Attualità*, in onda su RaiTre il 13 nov. 2011, fra le 16.50 e le 17.05.

56. PATUZZO, Mario
Il ponte di Veja: spettacolare formazione carsica nella Lessinia occidentale. - Vago di Lavagno (Vr): La Grafica, 2011. - 134 p.: ill.; 24 cm.

Sorta di antologia del celebre sito carsico e del territorio di Sant'Anna d'Alfaedo. Ed. a finalità divulgativa. La *prefazione* è di Sergio Benedetti (p. 9).

100 FILOSOFIA E DISCIPLINE CONNESSE

57. CANTAMESSA ARPINATI, Leandro
Astrologia ins & outs: opere a stampa (1468-1930). - Milano: Otto/Novecento, 2011. - 4 v. di compless. 3313 p.; 25 cm.

Vengono prese in considerazione anche edizioni veronesi di Alberto Pompei (1627; sch. 6237), Vittore Grimani Caleri (1672; sch. 3399), Ciro Spontone (1599, 1600 e 1672; sch. 7631 e 7632), Roberto Valturio (1472 e1483; sch. 8314), Marco Manilio (1489/1500; sch. 4851), Pietro Pitati (1560; sch. 6180), Giovanni Padovani (1560; sch. 5793), Scipione Mercurio (1658; sch. 7280) nonché un'altra consistente serie di cinquecentine di Sebastiano, Francesco e Giovanni Dalle Donne, Girolamo Discepolo e Angelo Tamo.

110 STORIA DELLA FILOSOFIA

58. CRASTA, Francesca Maria
Alcune considerazioni a proposito di Girolamo Fracastoro. - In "Giornale critico della filosofia italiana", Firenze, s. 7, a. 88, v. 5 (gen.-apr. 2009). - p. 143-150.

Attraverso lo studio delle opere fracastoriane, l'a. individua nella "reminiscentia" uno dei nuclei fondamentali delle tesi aristoteliche applicate alla mente. Per altri aspetti della filosofia fracastoriana vds. l'ampia *Introduzione* di Anna Li Vigni al secondo dei dialoghi del medico-filosofo (in Girolamo Fracastoro, *"Della Torre ovvero l'intellezione*; a cura di Anna Li Vigni. - Milano; Udine: Mimesis, [2009]. - 175 p.; 21 cm), rec. da Paolo Rossi in "Il Sole-24 Ore", Milano, 26 lug. 2009, p. 29).

59. SCIUTO, Italo
Introduzione. - In: *Verità, fede, interpretazione: saggi in onore di Arnaldo Petterlini*; a cura di Carlo Chiurco e Italo Sciuto. - Padova: Il Poligrafo, 2009. - p. 17-20; 22 cm.

Presentazione e brevi note sul festeggiato, veronese e docente di filosofia presso l'ateneo scaligero. La sua bibliografia è opera di Carlo Chiurco (*Scritti di Arnaldo Petterlini*, p. 21-26). *Presentazione* di Ferdinando Luigi Marcolungo (p. 15-16).

60. *Differenza e relazione: l'ontologia dell'umano nel pensiero di Adriana Cavarero e Judith Butler*; a cura di Lorenzo Bernini e Olivia Guaraldo. - Verona: Ombre corte, 2009. - 172 p.; 24 cm.

L'antropologia politica della filosofa post-strutturalista di Cleveland (Ohia, Usa) (1956-viv.) e quella della filosofa cuneese, veronese d'adozione (1947-viv.). Saggi di Lorenzo Bernini (*Riconoscersi umani nel vuoto di Dio. Judith Butler tra Antigone ed Hegel*, p. 15-38), Monia Andreani

(*Anatomia politica dell'orrore. La questione della vulnerabilità e la figura dell'inerme in Judith Butler e la Cavarero*, p. 39-65), Irene Borgna - Alasia Nuti (*Il romanziere e il cantastorie. Due versioni del sé narrativo*, p. 66-89), Olivia Guaraldo (*Figure di una relazione. Sul pensiero di Judith Butler e Adriana Cavarero*, p. 90-121). Alle p. 122-134: dialogo fra le due filosofe (*Condizione umana contro natura*); e alle p. 122-134: glossario dei concetti-chiave della Cavarero, a cura dei cit. Andreani e Bernini. L'*introduzione* è della cit. Guaraldo (p. 7-14).

61. *[Atti dei convegni "Romano Guardini, un veronese da riscoprire" e "Romano Guardini: a quarant'anni dalla morte", Verona 11 e 23 ottobre 2008]*. - In "La società: studi, ricerche, documentazione sulla dottrina sociale della Chiesa", Verona, a. 19, no. 4-5 (lug.-ott. 2009). - p. 537-717.

Con contributi di Paul Poupard (*Romano Guardini: pensiero, azione e cultura di un cattolico*, p. 541-553), Claudio Gentili (*Attualità di Romano Guardini*, p. 554-570), Silvano Zucal (*È possibile oggi una Weltanschauung cattolica?*, p. 571-604; e anche *Guardini, quarant'anni dopo*, p. 649-667), Michele Nicoletti (*Guardini e la politica nella prospettiva europea*, p. 605-617), Lucetta Scaraffia (*Romano Guardini: una prospettiva storica*, p. 618-625), Massimo Borghesi (*Antropologia e persona in Romano Guardini*, p. 626-648), Carlo Maria Fedeli (*"Sempre in cammino": fenomenologia, teoria e visione cristiana dell'educazione in Guardini*, p. 668-682) e Giancarlo Grandis (*Rosmini e Guardini: un confronto*, p. 683-702). La *presentazione* degli atti del convegno è di Antonio Tessitore (p. 538-539), l'*introduzione* agli stessi di Adriano Vincenzi (p. 540). Alle p. 703-717: biografia e bibliografia del filosofo veronese-bavarese (1885-1968).

62. VENTURELLI, Domenico
Alberto Caracciolo. sentieri del suo filosofare. - Genova: Il Melangolo, 2011. - 187 p.; 20 cm.

Profilo del filosofo di San Pietro di Morubio (Vr) (1918-1990) quale studioso ed uomo di fede. In precedenza gli avevano dedicato attenzioni il medesimo Venturelli (*Il pensiero religioso di Alberto Caracciolo*. - In "Annuario filosofico", Milano, no. 22 (2006). - p. 15-42) e Marianna Gensabella Furnari (*Sofferenza innocente e domanda di senso*. - In: *Vernunft und Glauben*. - Berlin (D): Akademie Verlag, 2006. - p. 394-414; 24 cm). Un altro suo profilo si deve a Gerardo Cunico (*Alberto Caracciolo*. - In "Filosofia e teologia: rivista quadrimestrale", Napoli, a. 23 (2009), no. 2. - p. 413-431).

63. LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso
Cuatro personalistas en busca de sentido: Ebner, Guardini, Marcel, Laín. - Madrid: Rialp, 2009. - 237 p., 22 cm.

Lo studio su Guardini vien posto alla luce della sua risonanza nella filosofia teologica del Novecento. Altri studi guardiniani di matrice iberica si devono ad José Brinco (*Romano Guardini: la razón creyente: un método teológico para el diálogo fe y razón*. - Madrid: San Dámaso, 2009. - 136 p.; 24 cm), José Mauel Fidalgo Alaiz (*Conocer al hombre desde Dios: la centralidad de Cristo en la antropologia de Romano Guardini*. - Roma: Pontificia Universitas Sanctae Crucis, 2009. - 120 p.; 24 cm) e Monica Codina (*Donde vive la libertad: una lectura de Romano Guardini*. - Madrid: Biblioteca Nueva, 2011. - 242 p.; 23 cm). Su di lui v.a. Marcello Acquaviva (*Attualità dell'antropologia di Romano Guardini*. - In "Fides et ratio", Taranto, a. 2 (2009, no. 1. - p. 7-22), che ne analizza il pensiero antropologico come una forma dell'ansia da interpretarsi alla luce teologica, e Michele Canella (*"La credibilità dell'educatore": al cuore della pedagogia di Romano Guardini*. - In "Isre '10: rivista di scienze della formazione, della comunicazione e ricerca educativa", Venezia-Mestre, a. 17 (2010), no. 2. - p. 109-134) che vede l'autoeducazione come forma vivente della pedagogia e come forma di coraggio spirituale nella richiesta di essere educati.

64. ZUCAL, Silvano
Bonaventura nella formazione del pensiero di Romano Guardini con riferimento all'itinerarium mentis in Deo. - In "Studi francescani: trimestrale di vita religiosa e culturale", Firenze, v. 107 (2010), no. 3-4. - p. 423-472.

La dissertazione entra nel merito dell'opera guardiniana e la compara con gli scritti di San Bonaventura. Per altri aspetti della personalità e del pensiero guardiniani vds. le monografie di Giuliana Fabris (*Dallo sguardo di Romano Guardini: una rilettura delle coppie della Genesi*. - Padova: Messaggero, [2009]. - 185 p.; 21 cm), nonché l'ed. curata dalla cit. Fabris unitamente ad Albano Berlaffa e Gregorio Paone (*Romano Guardini: presenza e attesa dell'uomo*. - Padova: Il Poligrafo, [2010]. - 222 p., [12] p. di tav.: ill.; 22 cm).

200 RELIGIONE

65. *Il muro di vetro: L'Italia delle religioni: primo rapporto 2009*; a cura di Paolo Naso e Brunetto Salvarani. - Bologna: Editrice Missionaria Italiana, 2009. - 220 p.; 24 cm.

Serie di saggi a carattere nazionale con frequenti riferimenti alle singole realtà diocesane, veronese compresa.

270 STORIA DELLA CHIESA CATTOLICA

66. GARBULOWSKA, Barbara
Il Velo di Classe: un'ipotesi di ricostruzione grafica. - In "Beni culturali: tutela, valorizzazione e attività culturali", Viterbo, a. 13, no. 1 (gen.-feb. 2005). - 10 c. di tav.: ill.; 30 cm.

Descrizione dei frammenti del singolare ricamo (sec. 8°) conservato a Ravenna, descrizione storica, ricostruzione grafica e origine del nome 'Velo'. L'a. lo ritiene appartenente al bordo di uno sconosciuto gonfalone.

67. BROGIOLO, Gian Pietro - CHAVARRIA ARNAU, Alexandra - IBSEN, Monica
Maguzzano (Lonato-Brescia) e la sua dipendenza di Soiano: da fondazione privata a monastero del vescovo di Verona. - In "Arch.V.", no. 29-30 (2006-2007). - p. 146-205, c. di tav.

Risultati delle ricerche archeologiche condotte tra il 2002 e il 2005; si utilizzano diverse fonti documentarie. Segn. da Marta Faggiotto in "Riv.St.Ch.It.", v. 63 (2009), p. 656-657.

68. FRATUCELLO, Alfonso
Una presenza francescana in Verona: il monastero di Santa Elisabetta (1451-1810). - In "Vita Minorum: rivista ascetico-formativa francescana", Venezia, v. 79 (2008) e v. 80 (2009). - rispettivamente p. 151-206 e 133-181.

Studio articolato sul monastero e sulla vita dei conventuali.

69. ANTI, Elisa
Verona e il culto di S. Zeno tra il 4. ed il 12. secolo. - Verona: Ed. dell'Abazia di San Zeno, 2009. - 142 p.; 24 cm.

Con attenzioni particolari per le agiografie e l'iconografia zenoniane. In appendice (p. 117-129): *Note sui manoscritti riportanti le "Vitae" latine di San Zeno*. La *presentazione* è di Gian Maria Varanini (p. 5-8). Rec. da Irma Bressan in "Vr.F." del 17 mag. 2009, p. 30; e da Paola Azzolini

in "A." del 7 set. 2009, p. 46. Segn. da GIANNI VILLANI in "A." del 17 mag. 2009, p. 57. Sul culto zenoniano la medesima a. dà anche un altro art. (*Verona e il culto di San Zeno nella prima età comunale*. - In "An.St.Zen.", [no. 21] (2011). - p. 9-20). E sul vescovo moro v.a. GIUSEPPE RAMA (*San Zen che ride: storia e leggende di S.Zeno*. - Colognola ai Colli (VR): Graf. Busti, 2009. - 56 p.: ill.; 24 cm.), segn. dallo stesso VILLANI nell'appena cit. suo art., da F[RANCO] B[OTTACINI] in "A." dell'8 giu. 2009, p. 41, e da ELISA ANTI in "Vr.F." del 19 lug. 2009, p. 28.

70. CERVATO, Dario
Nova per vetera: breve storia della Chiesa veronese. - Verona: Studio teologico San Zeno, 2009. - 103 p.; 21 cm.

Sintesi di precedenti lavori dello stesso a. (cfr. in particolare la sch. 133 del sesto vol. della "Bibliografia Veronese" e la sch. 139 del settimo vol.). La medesima origine ha un altro lavoro dello stesso A. (*Verona*. - In: *Le diocesi d'Italia. v. 3*.; a cura di ELIO GUERRIERO - LUIGI MEZZADRI - MAURIZIO TAGLIAFERRI. - Cinisello Balsamo (MI): Ed. San Paolo, 2008. - p. 1391-1398; 25 cm).

71. SEGALA, Franco Alvise
Roma e Verona: il culto di san Pietro Apostolo. - Verona: Archivio storico Curia diocesana, 2009. - 103 p., [8] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Le testimonianze del culto per il principe degli apostoli a Verona dai primi secoli ad oggi. Il lavoro si divide in otto parti: dedicazioni, feste, devozioni, cappellanie, tradizioni e folklore, iconografia, toponomastica e onomastica. La monografia costituisce il XXXIX numero della collana "Studi e documenti di storia e liturgia". Rec. da GIANNI VILLANI in "A." del 10 feb. 2010, p. 49.

72. *Verona storico-religiosa: testimonianze di una storia millenaria*; a cura di PIER ANGELO CAROZZI. - Verona: Ed. Fondazione Centro studi Campostrini, 2009. - 239 p.: ill.; 27 cm.

Contributi di MARGHERITA BOLLA (*Testimonianze archeologiche di culti a Verona e nel territorio in età romana*, p. 9-31), dello stesso curatore (*Pluralismo religioso nel Lapidario maffeiano*, p. 33-65), SIMONE BONINI (*La transizione dal politeismo al monoteismo a Verona e nel veronese*, p. 67-101), TIZIANO BRUSCO (*L'architettura religiosa veronese nel suo sviluppo storico: dal tempio "pagano" alla chiesa*, p. 103-137), PAOLA SOFIA BAGHINI (*La presenza ebraica a Verona*, p. 139-159), GIAN PAOLO ROMAGNANI (*Chiese e comunità protestanti a Verona: storie di intolleranza*, p. 161-177), YAHYA 'ABD AL-AHAD ZANOLO (*La presenza della comunità islamica: dal Duecento all'attualità*, p. 179-191), GIUSEPPE ZIVELONGHI (*La cultura a Verona testimoniata dalla Biblioteca Capitolare*, p. 193-221) e AGOSTINO CONTÒ (*I fondi religiosi della Biblioteca Civica e dell'Archivio di Stato di Verona*, p. 223-239). Di rilievo l'apparato illustrativo di ROSA MARIA e MASSIMO PALVARINI. Rec. da DIEGO CRIVELLARI in "Not.bibl.", no. 62 (2010), p. 26.

73. SEGALA, Franco Alvise
Antiqui christiani fontes: battisteri e vasche battesimali in città e diocesi di Verona dal 4. al 15. secolo. - Verona: Archivio storico Curia diocesana, 2010. - 111 p.; 24 cm.

Inchiesta, attraverso doc. archeologici-storico-letterari, sull'origine, lo sviluppo e il decadere delle pievi veronesi. Il repertorio occupa le p. 53-85; lo precedono un saggio sulle origini del cristianesimo a Verona e nel suo territorio, l'elenco delle pievi veronesi fino a tutto il sec. 15°, note sul battesimo, i battisteri, il battistero della cattedrale e le vasche battesimali. Queste ultime sono oggetto anche dell'appendice (p. 87-104). La monografia costituisce il 40° numero della collana "Studi e documenti di storia e liturgia". Rec. da GIUSEPPE ZIVELONGHI in "Vr.F." del 7 mar. 2010, p. 34.

74. SEGALA, Franco Alvise
Oratori privati in città e diocesi di Verona dal secolo 16. al 20.: indice. - Verona: Archivio storico Curia diocesana, 2009. - 58 p.; 24 cm.

Di ciascun tempio sacro il lavoro dà la località, il nome del proprietario e la data dell'indulto (autorizzazione alla celebrazione della messa). Segnala pure la presenza di eventuali doc. di pregio (pergamene, piante e mappe, disegni, genealogie). L'opera costituisce il vol. v degli "Studi e documenti di storia e liturgia-Subsidia" dello stesso istituto.

75. VIDALE, Maria
Appunti per una cronistoria della Congregazione Pie Madri della Nigrizia: 1871-1931. - In "Arch.M.Nigr.", a. 11, no. 17 (set. 2010). - p. 3-234.

Cronologia dei fatti salienti relativi alle origini e primi decenni delle missionarie comboniane. Alle p. 191-208: otto doc. fondamentali per la congregazione, compresi i decreti del vescovo Luigi di Canossa d'istituzione della Associazione del Buon Pastore per la rigenerazione dell'Africa (p. 191-193) e d'erezione dell'Istituto delle missioni per la Nigrizia (p. 201-202) e compreso il programma di detta Associazione (p. 194-197). E alle p. 209-234: dizionario biografico con sessanta profili di altrettanti personaggi, fra cui quelli di Luigi Bonomi (1841-1927), Albino Colombaroli di Dolcè (1877-1929), Angelo Colombaroli (1863-1922), Antonio Maria Roveggio (1858-1902), Francesco Sogaro (1839-1912), Antonio Squaranti di Corbiolo di Bosco Chiesanuova (1837-1878) e Domenico Vicentini (1847-1927). La *prefazione* è di Adele Brambilla (p. 5-7).

76. MILITO, Francesco
Gli eroi dello Spirito; i santi nell'Unità d'Italia. - In "Rivista di scienze religiose", Molfetta (Ba), a. 25 (2011), no. 2. - p. 337-360.

Inventario dei santi e dei beati italiani, ripartito in cinque tabelle d'altrettanti periodi. In quella del 1700-1799 compaiono tre veronesi (beato Carlo Steeb, santa Maddalena di Canossa e san Gaspare Bertoni), in quella del 1800-1859 cinque (beata Luigia Vincenza Poloni, beato Zefirino Agostini, san Daniele Comboni, beato Giuseppe Baldo, beato Giuseppe Nascimbeni), in quella del 1860-1869 uno (beata Maria Domenica Mantovani), in quella del 1870-1899 due (san Giovanni Calabria e beata Maria Pia Mastena). Nessun veronese nella tabella 1900-1920. Di ciascuno si danno i dati anagrafici. Sull'argomento v.a. l'ed. divulgativa e/o per ragazzi di Anastasia Zanoncelli (*Piccolo atlante dei santi di campagna: protettori, patroni: biografie, ricorrenze, preghiere e tradizioni*; [illustrazioni di Selene Conti, Giulia Pianigiani e Francesca Mazzini]. - Castelnuovo del Garda: Edizioni del Baldo, 2010. - 127 p.: ill.; 18 cm).

271 Fino sec. V

77. LANERY, Cécile
Hagiographie d'Italie (300-500). 1.: Les Passions latines composées en Italie. - In: *Hagiographies: histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*; édité par Guy Philippart. - Turnhout (B): Brepols, 2010. - p. 15-369, 4 c. di tav.; 24 cm.

I santi veronesi interessati a queste sch. agiografiche sono Fermo e Rustico (sch. 3020-3023).

272 Secc. VI - X

78. VIGNODELLI, Giacomo
Il problema delle regalità nei "Praeloquia" di Raterio di Verona. - In: *"C'era una*

volta un re…": aspetti e momenti della regalità: da un seminario del dottorato in Storia medioevale: Bologna 17-18 dicembre 2003; a cura di GIOVANNI ISABELLA. - Bologna: Clueb, 2005. - p. 59-74; 21 cm.

I diritti regi secondo la tradizione e secondo l'opinione del vescovo veronese.

79. VALTORTA, Benedetta

"Legi in quodam beati Columbani libro": Raterio di Verona e Bobbio. - In "Filologia mediolatina", Spoleto (PG), v. 16 (2009). - p. 121-129.

In un anonimo ms. (sec. 13°-14°) della biblioteca di Bobbio appaiono notevoli fonti raccolte dalle opere rateriane, confermando rapporti consistenti tra Verona e il monastero piacentino.

80. MARCHI, Gian Paolo

Ancora sull'arcidiacono Pacifico di Verona. - In "Studi medievali e umanistici", Messina, v. 7 (2009) [st. 2012]. - p. 355-380.

Discussione erudita su alcune ipotesi di Cristina La Rocca circa la figura dell'arcidiacono Pacifico (sch. 243 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese") e messa a punto delle relazioni tra il Capitolo della cattedrale e il vescovo di Verona.

81. SALVARANI, Renata

Le pievi dell'area gardesana e della Valsabbia. - In: *A servizio del Vangelo: il cammino storico dell'evangelizzazione a Brescia: 1.: L'età antica e medioevale*; a cura di GIANCARLO ANDENNA. - Brescia: la Scuola, 2010. - p. 343-372; 22 cm.

Analisi delle strutture pievane dislocate lungo il fiume Chiese e il lago di Garda, mostrando come l'espansione delle diocesi trentina e veronese ebbe ripercussioni sull'estensione di quella bresciana. Rec. da LAURA ERARDI in "Ae.", v. 85 (2011), p. 646-648.

273 Secc. XI - XII

82. AUBERGER, Jean Baptiste

Jaillissement des mouvements évangéliques au 13. siècle. - In: *François d'Assise, aujourd'hui: Colloque international de centenaire du l'Ordre Franciscain 1209-2009: Paris, Collège des Bernardins, 2-4 octobre 2009*; édité par Benoît Dubigeon. - Paris (F): Editions franciscaines, 2010. - p. 21-49; 24 cm.

L'art. individua alcuni punti salienti emersi sui movimenti evangelici dibattuti al Concilio di Verona del 1184.

83. ROSSI, Maria Clara

Forme associative del clero medievale: la "Congregatio Cleri extrinseci" di Verona. - In: *Arbor ramosa: studi per Antonio Rigon da allievi amici colleghi*; a cura di LUCIANO BERTAZZO [et al.]. - Padova: Centro studi antoniani, 2011. - p. 415-430; 25 cm.

La congregazione, sodalizio sul quale si sta ancora studiando, nacque nella seconda metà del dodicesimo sec.; più tardi si trasformò nelle "Congregationes sacerdotum ruralium".

274 Secc. XIII - XVI

84. BALZARINI, Maria Grazia
Pietro martire, san. - In: *Iconografia e arte cristiana*; a cura di Roberto Cassanelli e Elio Guerriero. v. 2. - Cinisello Balsamo (Mi): Ed. San Paolo, 2004. - p. 1065-1066; 25 cm.

Nota sull'iconografia del santo domenicano veronese, al secolo Pietro Rosini (1205c.-1252). Su di lui v.a. la nota di Pasquale Gallo - Sandro Caffi - Carlo Mazza (*The dramatic history of the plot against the Dominican friar, Peter from Verona: "a holy craniotomy"*. - In "Child's nervous system", Berlin, v. 26 (2010). - p. 275-276: ill.).

85. *Martire per la fede: San Pietro da Verona domenicano e inquisitore*; a cura di Gianni Festa. - Bologna: Ed. Studio Domenicano, [2007]. - 388 p., 16 c. di tav.; 21 cm.

Atti del convegno tenuto a Milano nel 200. Sul santo (1205c.-1252) scrivono Letizia Pellegrini (*Pietro da Verona - San Pietro martire: il punto sulle confraternite in Italia (secc. 13.-15.)*, p. 223-247), Carlo Delcorno (*San Pietro martire nella predicazione duecentesca*, p. 276-306), Venturino Alce (*L'iconografia di San Pietro martire nel Duecento e nella prima metà del Trecento*, p. 307-329) e Marco Rainini (*Osservazioni a proposito di alcuni documenti relativi a Pietro da Verona*, p. 330-358). La cronistoria dell'affermarsi della devozione per San Pietro martire (1205c.-1252) in Colombia dopo l'avvento degli spagnoli è delineata da Geoffrey Eatough (*Peter martyr: new world religion*. - In "Studi umanistici piceni", Sassoferrato (An), v. 30 (2010). - p. 279-291).

86. ROSSI, Maria Clara
Vescovi e confraternite (secoli 13.-16.). - In: *Studi confraternali: orientamenti, problemi, testimonianze*; a cura di Marina Gazzini. - Firenze: University Press, Reti medievali, 2009. - p. 129-165; 24 cm.

Il livello e la qualità dei rapporti stabiliti tra presuli di numerose città italiane con le confraternite locali seguendone gli sviluppi tra Duecento e Cinquecento. Tra di questi vi è anche Verona. Sulle confraternite medievali in precedenza aveva lavorato Giuseppina De Sandre Gasparini (*Le confraternite nel Medioevo italiano: note storiografiche*. - In: *Storia della Chiesa in Europa*; a cura di Luciano Vaccaro. - Brescia: Morcelliana, 2005. - p. 351-364; 23 cm).

87. POLLI, Giuliana
Le Clarisse a Trento: il monastero di San Michele nei secoli 13.-14. - In "Studi francescani: trimestrale di vita culturale e religiosa a cura dei frati Minori d'Italia", Firenze, a. 106, no. 1-2 (gen.-giu. 2009). - p. 33-186.

Con attenzioni anche per Bonaguisa da Cologna Veneta e il giudice Alberto di Reggio e con una serie documentaria sulla presenza delle monache veronesi e i loro rapporto con le consorelle trentine.

88. MICHELSON, Emily
Luigi Lippomano. His vicars and the Reform of Verona from the pulpit. - In "Church history: studies in Christianity and culture", New Haven (Connecticut, U.S.A.), a. 78 (2009), no. 3. - p. 548-605.

Esame delle opere del vescovo veronese (1500-1559) con confutazione, in particolare, della *Confirmatione et stabilimento di tutti li dogmi cattolici* (1554) inserito nel processo ecclesiastico della Chiesa dell'epoca e gli effetti sul clero scaligero.

89. CIPRIANI, Giovanni
La mente di un inquisitore: Agostino Valier e l'"Opusculum De cautione adhibenda in edendis libris" (1589-1604). - Firenze: Nicomp, 2008 (stampa 2009). - 305 p. ill., 24 cm.

Analisi e commento del lavoro del vescovo veronese (1531-1606), composto nel 1589 ma dato alle stampe solo nel 1719 a Padova ad opera del letterato-editore patavino Giovanni Antonio Volpi. È un testo importante per ricostruire l'orientamento ideologico controriformistico in merito alla stampa e alla circolazione del libro (censura).

90. DEL TORRE, Giuseppe
Patrizi e cardinali: Venezia e le istituzioni ecclesiastiche nella prima età moderna. - Milano: Angeli, 2010. - 233 p.; 24 cm.

Con molti riferimenti alla diocesi veronese, in particolare ai vescovi Angelo Barbarigo, Ermolao Barbaro il Vecchio, Gian Matteo Giberti, Pietro Lippomano, Guido Memo e alle abbazie di San Fermo, Santa Maria in Organo e San Zeno.

91. ROSSI, Maria Clara
Norandino di Alberto Sordo, canonico e vescovo di Verona (1214-1224): avvio di una ricerca. - In: *"Una strana gioia di vivere": a Grado Giovanni Merlo*; a cura di Marina Benedetti e Maria Luisa Betri. - Milano: Biblioteca francescana, 2010. - p. 73-95; 24 cm.

Ricostruzione dell'attività di Norandino, personaggio importante nella Verona religiosa del suo tempo. Egli si dichiarò "electus" alla carica episcopale in seguito all'abbandono volontario del cardinale vescovo Adelardo. Segue, nella medesima miscellanea, un contributo di Giuseppina De Sandre Gasparini (*In un lebbrosario medievale veronese: tracce di religione "vissuta"*, p. 125-143) che apre una finestra sulla vita nell'ospedale dei Santi Giacomo e Lazzaro alla Tomba, ove i malati, considerati come "socii" e fratelli dei conversi che li assistevano, facevano vita quasi "socialmente religiosa" aiutandosi reciprocamente; lì, la benefattrice, Isabella de Petolis, era attorniata da frati e religiosi volontari.

92. FIORIO, Simone
Pellegrinaggi in Lessinia nel Quattrocento: alcune riflessioni attraverso i testamenti. - In "Cim.", a. 22, no. 44 (lug.-dic. 2010). - p. 9-48.

I testatori, i pellegrinaggi "delegati" o "vicari", alcune tipologie di pellegrinaggio, le mete dei pellegrinaggi (Assisi, Roma, Sant'Antonio di Vienne, Madonna di Loreto, Madonna di Monte Berico e di Monte Summano nel vicentino, Sant'Antonio di Padova, San Giacomo al Grigliano di Vago di Lavagno, Santa Maria della Bassanella di Soave, San Leonardo di San Mauro di Saline, Madonna della Corona, San Donato di Nogarole Rocca), i pellegrinaggi dei cimbri (San Leonardo di Inchenhofen, San Leonardo ovvero San Moro di San Mauro di Saline, Madonna di Monte Summano). In appendice (p. 38-48): attestazioni dei testamenti rogati in Lessinia e nelle zone immediatamente limitrofe.

93. SEGALA, Franco Alvise
Sacra libraria: libri liturgici e liturgia a Verona nel Quattrocento. - Verona: Archivio storico Curia diocesana, 2011. - 153 p.; 24 cm.

Dopo un panorama storico di Verona dal 1387 al 1516 (p. 9-39), si traccia un quadro della liturgia nei sec. XI-XV puntando l'attenzione primieramente sui libri liturgici (messali, antifonari, breviari, ecc.) (p. 40-82) e offrendo successivamente una sorta di affresco della fisionomia liturgica veronese

(luoghi, vescovi, clero e popolo, libri liturgici, prescritto liturgico e fascinazione laicale). In appendice (p. 127-152): *Libri liturgici quattrocenteschi nella Biblioteca Capitolare di Verona* (p. 129-130) e *Libri liturgici nelle chiese del distretto diocesano di Verona* (p. 131-152; presentati per parrocchia). Il vol. costituisce il n. 43 della collana "Studi e documenti di storia e liturgia" dell'ente ed.).

94. BERTAZZO, Luciano
"Locus pauperculus, honestissimus et extra civitatem". Per una storia degli insediamenti Osservanti in Veneto. - In: *Arbor ramosa: studi per Antonio Rigon da allievi amici colleghi*; a cura di Luciano Bertazzo [et al.]. - Padova: Centro studi antoniani, 2011. - p. 278-297; 25 cm.

Il periodo trattato sta a cavallo tra le seconda metà del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento. Le presenze veronesi di francescani Osservanti furono a San Bernardino (1422), a Santa Maria delle Grazie (1435-36) e ad Isola della Scala (1511).

275 Secc. XVII - XVIII

95. VERONESE, Fabiana
Ladri sacrileghi e "celebranti non promossi": le condanne a morte nei rapporti tra autorità statali e Inquisizione (18. sec.). - In "St.Ve.", n.s., v. 59 (2010). - p. 225-278.

Tra i sacrileghi appaiono anche il mantovano Pietro Paolo Leonardi (che si faceva chiamare don Antonio Ferrari) e Antonio Fontana (detto Rambaldo), condannati dal Sant'Uffizio di Verona, il primo per aver celebrato messa senza essere prete, il secondo per aver rubato una pisside.

276 Sec. XIX

96. CHIOCCHETTA, Pietro
Briciole della tavola comboniana. madre Maria Bollezzoli, Teresa Grigolini, suor M[aria] Giuseppa Scandola. - In "Arch.M.Nigr.", a. 8, no. 13 (apr. 2007). - p. 3-200: ill.

Le personalità spirituali delle tre missionarie comboniane. Le descrivono anche i rispettivi epistolari (Maria Bollezzoli, *Scritti*; a cura di Rosa Maria Baza Vega. - In "Arch.M.Nigr.", a. 4, no. 5 (apr. 2003). - p. 3-125; Teresa Grigolini, *Scritti (1877-1931)*, a cura di Maria Vidale. - In "Arch.M.Nigr.", a. 7, no. 12 (ott. 2006). - p. 3-346; e Maria Giuseppa Scandola, *Lettere ai familiari (Khartoum 1879 - Lul 1903)*; a cura di Aldina Martini. - In "Arch.M.Nigr.", a. 3, no. 3 (apr. 2002). - p. 3-158). Sulla Bollezzoli (1828-1901), poi, v.a. l'appena cit. Baza Vega (*Madre Maria Bollezzoli: prima superiora generale delle Pie Madri della Nigrizia (1874-1901): profilo biografico*. - In "Arch.M.Nigr.", a. 2, no. 2 (dic. 2001). - p. 3-114); e sulla Grigolini (1853-1931) v. a. lo stesso Chiocchetta (*La "Notte pasquale" di Teresa Grigolini Cocorempas*. - In "Arch.M.Nigr.", a. 9, no. 14 (apr. 2008). - p. 3-94). Fra i destinatari delle 67 lettere della Bollezzoli sono: Luigi Artini; Costanza Caldara; Caterina Chincarini; Daniele Comboni; Marie Jureczka; Antonio Roveggio; Maria Giuseppa Scandola e Faustina Stampais. Fra i destinatari delle 139 lettere della Grigolini sono, oltre ai cit. Bollezzoli, Chincarini, Comboni e Roveggio: Luigi Bonomi, Giulia Cappello, Marietta Casella, Giorgio Cocorempas; Francesco Giulianelli; Antonio, Battista, Luigi, Marietta e Pio Grigolini; Calisto Legnani; Teresa Marini; Giacomo Bartolomeo Messedaglia; Luigi Mohn; Giuseppe Ohrwalder; Vittoria Paganini; Bartolomeo Rolleri; Giuseppe Sembianti; Antonio Squaranti; Vittoria Trampas; Stella Vaona Grigolini; e Domenico Vicentini. E fra i destinatari delle 84 lettere

della Scandola sono: Agostino, Giulio Maria e Maria Canteri; Caterina, Maria Giuseppa Monte; Francesca, Giacomino, Giacomo Antonio, Giuseppina e Teresa Maria Scandola. Gli epistolari della Grigolini e della Scandola portano alla fine una cronologia, quello della seconda, anche un dizionario biografico; l'epistolario della Grigolini, poi, è preceduto da un ampio saggio di Rino Cona (*"La neve è sempre buona": studio introduttivo,* p. 9-60). Altre pagine importanti della storia delle Pie Madri della Nigrizia appaiono nelle biografie della vicentina Vittoria Paganini (1849-1891), della bresciana Faustina Stampais (1843-1924) e della cuneese Francesca Dalmasso (1860-1923), firmate tutte dalla sopra cit. Maria Vidale (*Dagli scritti di Vittoria Paganini*. - In "Arch.M.Nigr.", a. 5, no. 7 (mar. 2004). - p. 3-179; *Faustina Stampais: "donna del Vangelo" e missionaria comboniana nell'Africa centrale*. - In "Arch.M.Nigr.", a. 5, no. 8 (ott. 2004). - p. 3-144; e *Francesca Dalmasso. prima provinciale in Sudan dopo la Mahdia*. - In "Arch.M.Nigr.", a. 10, no. 15 (ott. 2009). - p. 3-199).

97. VALENTE DA CRUZ, Joaquim José
Comboni e l'Europa del suo tempo. - In "Quaderni di Limone", Bologna, no. 1 (2007). - p. 65-77.

Note per una nuova visione delle intenzioni comboniane sulla missione paragonate alla mentalità dell'epoca; la ricerca è radicata nell'ambiente veronese dove il santo si formò.

98. VALENTE DA CRUZ, Joaquim José
Il vigore dell'utopia: elementi per una lettura storica del Piano di Comboni. - In "Quaderni di Limone", Bologna, no. 2 (2008). - p. 21-74.

Rilettura in chiave moderna del *Piano per la rigenerazione dell'Africa attraverso l'Africa* strutturando le intuizioni del suo a. con quanto espresso dai missionari, soprattutto veronesi. Sulla medesima linea ma impostato in chiave squisitamente missionaria è l'art. di Francesco Pierli nel medesimo fasc. (*Il Piano di Daniele Comboni: rilettura della missione globale per la rigenerazione dell'identità comboniana*, p. 98-118).

99. PRETTO, Luigi
[I missionari mazziani in Africa]. - In "N.M.", a. 44, no. 1 (gen.-mar. 2009) - a. 46, no. 3 (lug.-set. 2011).

Continuazione del lavoro di cui alla sch. 155 del nono vol. della "Bibliografia Veronese" [I missionari mazziani in Africa]. L'ottava puntata del lavoro porta il tit. proprio *Don Giovanni Beltrame: relazioni secrete dall'Africa* (gen.-mar. 2009, p. 12-17;), la nona *Don Giovanni Beltrame: i tempi lunghi della speranza* (apr.-giu. 2009, p. 73-83), la decima *Come una nuova nascita: Daniele Comboni nel progetto mazziano* (ott.-dic. 2009, p. 213-222), l'undicesima *Come una nuova nascita: Daniele Comboni nel progetto mazziano* (ott.-dic. 2009, p. 213-222), la dodicesima (gen.-mar. 2010, p. 7-13) *Comboni e il progetto mazziano. 1.: Don Daniele responsabile del "Corpo dei Mori" a San Carlo*, la tredicesima (apr.-giu. 2010, p. 77-82) *Comboni e il progetto mazziano. 2.: Il "ciclo di Aden" ripensato dopo la presentazione del Piano*, la quattordicesima (lug.-set. 2010, p. 156-163) *Un anno decisivo: il 1864: tra le attese di Verona e l'intraprendenza di Comboni,* la quindicesima (lug.-set. 2011, p.136-142: ill. con un dipinto mazziano di Benvenuto Ronca a San Carlo) *Gli ultimi anni di don Mazza*. Il testo originale del ms. beltramiano sulla sua esplorazione del Nilo Azzurro (1854-55) è pubblicato la prima volta nel 2010 (Giovanni Beltrame, *Sul fiume Azzurro nei Sciangallah: il manoscritto del 1857*. - Verona: Casa editrice mazziana, 2010. - xxxiv, 166 p.: ill.; 25 cm).

100. FILIPPI, Ezio
La memoria inedita dell'abate Giuseppe Venturi sugli abitanti della montagna e della pianura veronese. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 135-144.

Presentazione e pubblicazione (p. 140-143) di un ms. dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona (1835) sulla morale/religiosità della popolazione montanara e contadina veronese.

101. SIMONELLI, Cristina
Leopoldina Naudet: sette stanze e un'ouverture. - Negarine (San Pietro in Cariano): Il Segno dei Gabrielli, [2009]. - 109 p.; 21 cm.

Sette brevi riflessioni attraverso cui interpellare la fondatrice delle Sorelle della Sacra Famiglia. Trattasi di un colloquio fra donne, partendo dalla biografia della religiosa e dalle stanze. Interessanti alcune considerazioni sulla Verona cattolica ottocentesca.

102. GASPARE BERTONI, santo
Mi abbandono a te: brani scelti dall'epistolario; presentazione di mons. Giancarlo Bregantini; commenti, scelta dei testi e versione in lingua corrente di Bruno Facciotti. - Roma: Curia Generale Stimmatini, 2009. - 133 p.; 16 cm.

Selezione dall'epistolario bertoniano, pubblicato nel 1955 da Giuseppe Stoffella. Presenta brani di lettere a Leopoldina Naudet e Luigi Bragato nonché brani dal memoriale privato e dai mss. del santo.

103. COTTINI, Daniele
Clero e formazione a Verona tra Rivoluzione e Restaurazione (1807-1839). - Roma: Centro Liturgico Vincenziano, 2009. - 637 p.; 24 cm.

La diocesi scaligera e il suo clero a fine Settecento (Alessandro Gualtieri), il vescovo Innocenzo Liruti (1741-1827), il vescoco Giuseppe Grasser (1782-1839), vicende storiche del Seminario e delle Scuole accolitali, l'organizzazione e la disciplina seminariale (Luigi Alberghini), la formazione spirituale (san Gaspare Bertoni), la formazione teologica (Luigi Trevisani, la filosofia rosminiana), dinamiche vocazionali nel xix sec. Alle p. 411-573: novantadue doc.; alle p. 577-604: tabelle; e alle p. 605-627: bibliografia. La *presentazione* è di Luigi Cottini (p. 5-6).

104. FILIPPI, Ezio
Le lettere di don Angelo Vinco. - In "Cim.", a. 21, no. 42 (lug.-dic. 2009). - p. 25-59.

Pubblicazione e commento di otto lettere (1845-1852) del missionario di Cerro Veronese (1819-1853), premessa una nota biografica; quattro missive sono indirizzate a Francesco Angeleri, una a Ludovico De Besi, una a Giovanni Beltrame e due a Giacomo Fransoni. A p. 55: riproduzione del ritratto del missionario conservato nell'Istituto Don Mazza di Verona.

105. ROVEGGIO, Antonio Maria
Lettere 1878-1897; a cura di Joaquim José Valente da Cruz e Livia Luverà. - In "Ar.Comb.", a. 47-48 (2009-2010) [st. 2013]. - p. 31-782.

Prima parte dell'epistolario del missionario colognese (1858-1902) in Egitto e Sudan; consta di 295 lettere indirizzate a destinatari vari tra i quali i familiari, Maria Bollezzoli e Luigi di Canossa. Seguono, nel medesimo fasc., alcune considerazioni di Arnaldo Baritussio sulle linee ispiratrici della missione evangelizzatrice del missionario (*Mons. Antonio Maria Roveggio: santità significativa per oggi e urgenza della missione evangelizzatrice*, p. 785-798).

106. VALENTE DA CRUZ, Joaquim José
Tra fedeltà e alienazione: frammenti della storia di un dono: il carisma comboniano nella storia. - In "Quaderni di Limone", Bologna, no. 3 (2009). - p. 100-144.

Le idee comboniane troncate dalla morte. Qui l'a. riporta testimonianze di chi assistette agli ul-

timi momenti del santo (Josef Dichtl) e le posizioni di Stanislao Carcereri, Giuseppe Sembianti e Francesco Sogaro. Per la posizione delle Pie Madri della Nigrizia, invece, vds., nel medesimo fasc., l'art. di MARIA VIDALE (*Il carisma in una lettura al femminile*, p. 145-165).

107. BARITUSSIO, Arnaldo - VALENTE DA CRUZ, Joaquim José - DE BERTOLIS, Francesco
Il prezzo del ritorno: riapertura della missione in Sudan: servo di Dio Antonio Maria Roveggio vescovo missionario comboniano: 1858-1902. - Roma: Missionari Comboniani, 2009. - 159 p.; 24 cm.

Vita, opera apostolica e vicende del beatificando colognese. Una sua nota biografica gli stessi BARITUSSIO e VALENTE DA CRUZ pubblicano anche sulla "Mai." (*Mons. Antonio Maria Roveggio missionario comboniano e vicario apostolico dell'Africa centrale (Cologna Veneta 1958-Sudan 1902)*. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 56-68: ill.), nota accompagnata da versi di AUGUSTO MARCATO dedicati al presule (*Ode*, p. 69) e da una nota di G[UERRINO] MAC[CAGNAN] (*Il pittore [scledense] Giuseppe Mincato [1882-1954]*, p. 69). Una foto del missionario è pubblicata anche a p. 2 della stessa rivista.

108. SEGALA, Franco Alvise
Memorie eucaristiche: custodie gotico-rinascimentali per l'Eucarestia nelle chiese del veronese. - Verona: Archivio storico della Curia diocesana, 2011. - 73 p.: ill.; 24 cm.

Ventitrè sch. di altrettanti tabernacoli, premesse alcune considerazioni (p. 5-22) sulla custodia eucaristica, la visita pastorale di Ermolao Barbaro (1454-1460) e il tabernacolo della cattedrale di Verona nel sec. 16°. Le sch. interessano chiese di Badia Calavena, Bardolino, Bevilacqua, Bovolone, Cazzano di Tramigna, Erbé, San Giorgio Ingannapoltron (Sant'Ambrogio di Valpolicella), Lazise, Malcesine, Monteforte d'Alpone, Orti di Bonavigo, Verona (chiese di San Fermo Maggiore, San Giovanni in Foro, San Giovanni in Valle, Santa Maria della Scala, Santa Maria in Solaro, San Paolo in Campo Marzo, Santo Stefano, San Zeno in Oratorio, San Zeno Maggiore, oltre al Museo canonicale e Museo di Castelvecchio) e Villanova di San Bonifacio. Rec. da UGO BRUSAPORCO in "A." dell'11 ago. 2011, p. 41.

109. ROMANI, Domenico
Il manoscritto ritrovato. - In: GIOVANNI BELTRAME, *Sul fiume Azzurro nei Sciangallah: il manoscritto del 1857*; a cura di DOMENICO ROMANI. - Verona: Casa Editrice Mazziana, 2010. - p. v-xvi; 24 cm.

La lunga vicenda dei mss. beltramiani sull'esplorazione sudanese, le prime copie, il ritardo nella pubblicazione, criteri di edizione del ms. della Österreischische Nationalbibliothek di Vienna. Il testo del ms. occupa le p. 1-166. È dello stesso ROMANI anche la postfazione (*Metamorfosi di un missionario*, p. xvii-xxx). Indice dei nomi di persona e di luogo alle p. xxxi-xxxiv. Rec. da RINO CONA in "N.M."; apr.-giu. 2011, p. 105-106; e da EZIO FILIPPI in "S.S.L.S.", v. 62 (2012), p. 173-175. Cenni sulla presenza dei missionari comboniani in Sudan alla metà dell'Ottocento ha anche GIOVANNI VANTINI (*Rediscovering christian Nubia*. - Verona: Nigrizia, 2009. - 243 p., [48] c.; 21 cm.).

110. COSTA, Graziano
L'Istituto nel 1866. - In "N.M.", a. 46, no. 2 (apr.-giu. 2011). - p. 110.

La situazione economica dell'Istituto Don Mazza al tempo dell'annessione alla Madrepatria in due lettere di don Gioacchino Tomba.

111. FILIPPI, Ezio
La spedizione mazziana del 1857: i coinvolgimenti della città di Verona. - In "N.M.", a. 46, no. 4 (ott.-dic. 2011). - p. 201-209.

Le idee e l'impresa missionaria mazziana nella documentazione a stampa scaligera del tempo. L'art. è illustrato con la riproduzione di una copia di un perduto affresco mazziano di Benvenuto Ronca nella chiesa scaligera di San Carlo Borromeo.

112. GAGNÈRE, Sofia
Dottrina cristiana spiegata: donne e catechesi nell'Ottocento veronese; a cura di Rita Boni; prefazione di Enzio Biemmi. - Negarine (San Pietro in Cariano, Vr): Il Segno dei Gabrielli, 2011. - 231 p.; 21 cm.

L'opera vuol essere un esempio di catechismo della prima metà dell'Ottocento e contiene uno scritto inedito sulle Sorelle della Sacra Famiglia e sperimentato in passato nel gruppo di suore ispirate a Maddalena di Canossa (Istituto delle Figlie della Carità ovvero Canossiane). Vi si trova descritto, inoltre, il metodo delle scuole scritto da Leopoldina Naudet.

113. VIDALE, Maria
La "Mahdia" nella sofferta esperienza delle nostre Sorelle. - In "Arch.M.Nigr.", a. 12, no. 18 (apr. 2011). - p. 3-199: ill.

I drammatici anni delle prime missionarie comboniane in Sudan (1881-1898): Amalia Andreis di Santa Maria di Zevio (1852-1882), Maria Caprini di Negrar (1858-1896), Caterina Chincarini di Malcesine (1859-1931), Concetta Corsi di Barletta (1850-1891), Teresa Grigolini di Mambrotta di San Martino B.A. (1853-1931), Eulalia Maria Pesavento di San Michele Extra (1856-1882), la sudanese Fortunata Quascé (1845?-1899), Elisabetta Venturini di Raldon di San Giovanni Lupatoto (1857-1937). Cronologia 1842-1898 alle p. 165-169; e dizionario biografico alle p. 171-183, con sch. anche per don Luigi Bonomi (1841-1927), Giacomo Bartolomeo Messedaglia (1846-1893), Muhammad Ahmad detto il Mahdi (1853-1885), Giuseppe Regnotto di Bosco Chiesanuova (1849-1926), don Francesco Sogaro (1839-1912) e don Domenico Vicentini (1847-1927). Il lavoro andrebbe letto alla luce di una serie di testimonianze autobiografiche di dette missionarie, apparse in altri fasc. dello stesso periodico ed opera di Teresa Grigolini (*Memorie della prigionia mahdista*, a cura di Aldina Martini. - In "Arch.M.Nigr.", a. 1, no. 1 (2000). - p. 5-68, con una cronologia 1853-1898 alle p. 61-65; e anche *Scritti (1877-1931)*; a cura di Maria Vidale. - In "Arch.M.Nigr.", a. 7, no. 12 (ott. 2006). - p. 5-68, con una cronologia 1853-1898 alle p. 61-65), di Amalia Andreis (*Lettere*, a cura di Maria Vidale. - In "Arch.M.Nigr.", a. 3, no. 4 (ott. 2002). - p. 3-125, con una cronologia 1853-1882 alle p. 111-113), di Elisabetta Venturini (*I miei dieci anni di prigionia sotto le tende del Mahadi*; a cura di Maria Vidale. - In "Arch.M.Nigr.", a. 12, no. 19 (ott. 2011). - p. 3-60) e Caterina Chincarini (*Memorie della prigionia*; a cura della stessa Vidale. - In "Arch.M.Nigr.", a. 12, no. 19 (ott. 2011). - p. 63-107, con una cronologia 1857-1898 alle p. 109-111). Ma in argomento v.a. la biografia di suor Quascé, di suor Chincarini e di suor Venturini della cit. Vidale (*Fortunata Quascé: la prima Pia Madre della Nigrizia africana*. - In "Arch.M.Nigr.", a. 6, no. 9 (mar. 2005). - p. 3-167, con una cronologia 1853-1899 alle p. 146-147; ed *Elisabetta e Caterina: nove anni di prigionia nel Sudan mahdista*. - In "Arch.M.Nigr.", a. 7, no. 11 (apr. 2006). - p. 3-183, con una cronologia 1857-1937 alle p. 179-182). L'ultimo lavoro ricordato reca pure un dizionario biografico, con sch. anche per i sopra ricordati Amalia Andreis (p. 113), Luigi Bonomi (p. 114), Maria Caprini (p. 114-115), Teresa Grigolini e suo marito Demetrio Cocorempas (rispettivamente p. 117-118 e p. 115), Concetta Corsi (p. 115), il Mahdi (p. 120), Eulalia Maria Pesavento (p. 123), Fortunata Quascé (p. 124), Giuseppe Regnotto (p. 124-125) e Francesco Sogaro (p. 127-128), nonché per il bolzanino don Giuseppe Ohrwalder (p. 122-123), Domenico Polinari di Azzago di Grezzana (p. 123-124) e il trentino don Giuseppe Sembianti (p. 127).

114. DE MARCHI, Bruno
Chiesa locale come soggetto della missione: nuovo posizionamento e significato degli istituti missionari e le ripercussioni per il loro governo. - In "Quaderni di Limone", Bologna, no. 5 (2011). - p. 15-50.

La presenza della Chiesa: gli esempi sono presi dai rapporti tra quella di Verona e la missione comboniana, parte integrante della diocesi scaligera. Sui rapporti all'epoca di Comboni vds., nello stesso fasc., JOAQUIM JOSÉ VALENTE DA CRUZ (*Co-spirazioni ecclesiali per la rigenerazione dell'Africa*, p. 83-114).

115. *Finis coronat opus: don Giuseppe Baldo (1843-1915) e il Risorgimento*; a cura di ERNESTO SANTI. - [s.l.]: [s.n.] (Soave: T-Studio), [2011]. - 59 p.: ill.; 21 cm.

Presentazione storico-critica (p. 7-28) e testo (p. 30-48) di un ms. di GIUSEPPE BALDO (*Della libertà dell'Italia e della Chiesa*) conservato presso la Casa generalizia delle Piccole Figlie di S. Giuseppe. Alle p. 50-55: altro inedito dello stesso BALDO (*Pel defunto P.M. Pio 9., "Fortitudo et decor indumentum eius"*).

277 Secc. XX - XXI

116. *Spiritualità comboniana al femminile: atti del simposio*. - In "Archv.M. Nigr.", a. 4, no. 6 (set. 2003). - p. 3-480.

Atti del simposio tenuto a Roma nel mar. 2003. Con profili di una serie di missionarie comboniane e con scritti, fra gli altri, di MARIA VIDALE (*Le radici bibliche della nostra spirtualità comboniana femminile*, p. 15-33), FRANCA FUSATO (*Storia e sviluppo della nostra spiritualità*, p. 36-53), ROSA MARIA BAZA Vega (*Maria Bollezzoli: Maria nel "Cenacolo": le regole del 1871 nel vissuto di m[adre] Maria Bollezzoli* (p. 85-110), ALDINA MARTINI (*Il forte senso di Dio in Maria Giuseppa Scandola*, p. 112-137), ELISABETH CORTE IMPERIAL (*Teresa Grigolini: una vita segnata dalla croce*, p. 198-226). In materia di spiritualità femminile comboniana v.a. le sessanta meditazioni promosse dall'icona della bresciana DOMENICA GUIDOTTI (*Le "Donne del Vangelo" nella luce di San Daniele Comboni.: contemplando l'icona: raccolta di riflessioni*. - In "Arch.M.Nigr.", a. 11, no. 16 (giu. 2010). - p. 3-598; *prefazione* di ADELE BRAMBILLA alle p. 5-8).

117. ZOCCA, Franco
I cristiani neri dell'Oceania: le chiese della Melanesia. - Bologna: Emi, 2006. - 189 p., [4] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Storia dell'evangelizzazione cristiana nelle isole della Melanesia, ove la presenza cattolica, alquanto residuale, poggia sull'attività dell'a., missionario verbita originario di Bussolengo (VR) (1943-viv.) e del vescovo Francesco Sarego di Cologna Veneta, nello stato di Papua Nuova Guinea. Il medesimo argomento viene ripreso dallo stesso A. in un altro saggio (*Globalization and the Re-shaping of Christianity in the Pacific Island*. - Suva (Fiji): Pacific Theological College, 2006. - p. 47-72; 24 cm). Quanto ai missionari della Congregazione del Verbo Divino (Verbiti) vds. PIETRO SESSOLO (*I missionari verbiti*. - Varone di Riva del Grada (TN): Missionari Verbiti, 2003. - 126 p.; 21 cm).

118. GADILI, Francesco
Francesco Perez: una storia di evangelica follia. - Verona: Edizioni Ccsc (Centro di cultura e spiritualità calabriana), 2010. - 214 p.: ill.; 24 cm.

Nobile (1861-1937), avvocato, fu uno dei primi collaboratori di san Giovanni Calabria; se ne

delinea il contributo all'opera del santo e la spiritualità. Fu anche membro attivo della Società San Vincenzo veronese, consigliere comunale di Zevio e presidente della Congregazione di carità dello stesso comune.

119. RANGONI, Orlando
L'Associazione o Famiglia dei Fratelli Esterni. - In "Riv.st.cal.", a. 10 (2009), no. 1. - p. 117-132.

Origini e natura di una branca laicale dell'Opera Don Calabria. Su quest'ultima v.a. Miguel Toful (*La Famiglia Calabriana… un medesimo tronco con tanti rami*. - In "Riv.st.cal.", a. 12 (2011), no. 2. - p. 99-148).

120. FEICHTINGER, Barbara
Liturgie und soziale handel: afrikanische praxis als inspiration. - Stuttgart (D): Kohlhammer, 2009. - 392 p.; 24 cm.

L'esperienza della comunità cristiana nella baraccopoli di Korogocho (Nairobi, Kenya) come fonte di ispirazione per un rinnovamento della pastorale tedesca. Si racconta il lavoro che, dal 1989 al 2001, condussero padre Alex Zanotelli, padre Daniele Moschetti e altri missionari veronesi all'interno della realtà della capitale kenyota. Per un altro lavoro sul missionariato veronese in Kenya (Pie Madri della Nigrizia) vds. la monografia sul medico comboniano Giuseppe Ambrosoli (*Da Como a Kalongo sulle orme di padre Giuseppe Ambrosoli*; *prefazione* di Diego Coletti. - Como: Fondazione Dr. Ambrosoli, 2011. - 128 p.: ill.; 24 cm.

121. GADILI, Mario
Progetti (e sogni) di san Giovanni Calabria per l'abbazia di Maguzzano. - In "Riv.st.cal.", a. 10 (2009), no. 1. - p. 27-81.

Cronistoria dell'acquisto dell'abbazia bresciana in diocesi di Verona (con il ruolo di don Augusto Cogo, dell'abate Emanuele Caronti e della benefattrice Marianna Girelli), l'apertura della Casa per l'Opera sacerdotale (1938), la sua destinazione e la visione calabriana del complesso. Per un illustre soggiorno nell'abbazia vds. Florin Aurel Tuscanu (*Il metropolita Visarion Puiu e San Giovanni Calabria: servi e promotori dell'unità della Chiesa cristiana*. - In "Riv.st.cal.", a. 12 (2011), no. 2. - p. 75-83). E sul rapporto fra il santo prete e gli ebrei vds. l'art. dello stesso a. (*Don Calabria e gli ebrei*. - In "L'amico: periodico dell'Opera don Calabria", Verona, a. 81, no. 2 (mar.-apr. 2011). - p. 22-23: ill.).

122. OCCHI, Francesco - SALGARO, Lucio
Progetto Roberto: fare del bene ti fa sentire bene; a cura degli Amici del progetto Roberto. - [San Bonifacio (Vr)]: [Associazione di volontariato 'Amici del progetto Roberto' onlus], [2010]. - 104 p.: ill.; 24 cm.

L'opera missionaria di Roberto Danese a Santo Domingo, originario di Montecchia di Crosara (Vr). In proposito vds. anche Maria Bertilla Franchetti (*Solidarietà con la Repubblica Dominicana*. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 137-140: ill.) e Vera Meneguzzo (*Per "Progetto Roberto" l'arte diventa solidarietà*. - In "C.Giu.", no. 60 (lug.-set. 2012). - p. 16).

123. COSTA, Graziano
Al servizio di fanciulle e giovani. - In "N.M.", a. 46, no. 4 (ott.-dic. 2011). - p. 243-244: ill.

Presentazione della tesi di dottorato in diritto canonico di Giovanni Morin sulle associazioni di fedeli e il caso dell'Associazione Pubblica di Fedeli "Cooperatrici e Cooperatori di don Nicola Mazza", costituita nel 1957.

124. GAZZETTA, Liviana
Cattoliche durante il fascismo: ordine sociale e organizzazione femminile nelle Venezie. - Roma: Viella, 2011. - 302 p.; 21 cm.

La ricerca si basa sulla conoscenza e sulle interpretazioni della complessa questione dei rapporti tra mondo cattolico e regime. Per Verona si parla del ruolo dell'Azione Cattolica e in genere dell'azionariato femminile; molta rilevanza ad Elena Da Persico. Rec. da Benedetto Fassanelli in "Ricerche di storia sociale e religiosa", Roma, n.s., no. 80 (lug.-dic. 2011), p. 365-369.

125. GOTTARDI, Giovanni
Il cammino ecumenico della Chiesa cattolica romana di Verona dal Concilio Vaticano 2. ad oggi. - Verona: Studio teologico S. Zeno, 2011. - 32 p.; 21 cm.

Testo di una conferenza che rintraccia il percorso della Chiesa veronese dal 1966 ad oggi soffermandosi, anche, sull'apporto dei vescovi veronesi all'applicazione dei dettami conciliari.

126. *Giovanni Paolo 2. a Verona: le straordinarie immagini della visita di Karol Wojtyla nell'aprile 1988*. - Verona: [Società editrice Athesis], 2011. - 1 dvd; durata 1h, 10'15".

Il doc. esce come all. a "A." del 28 apr. 2011 per la beatificazione del papa polacco. Nella medesima circostanza esce anche il dvd *Il beato Giovanni Paolo 2. e Telepace* (Verona: Edizioni Cvs, 2011. - 1 dvd; durata 70') che raccoglie dieci filmati (1981-2003) preceduti da un videoclip di Marcello Marrocchi (*Un uomo venuto da molto lontano*).

290 ALTRE RELIGIONI

127. *Ebrei nella Terraferma veneta quattro-cinquecentesca: atti della giornata di studio (Verona, Università degli studi, 14 novembre 2003*; a cura di Gian Maria Varanini e Reinhold C. Mueller. - In "Reti medievali [già Quaderni di reti medievali]", Firenze, no. 2 (2005). - p. 1-199 p.

Con contributi di Alberto Castaldin i (*Reti creditizie, reti culturali. Sabato da Lodi a Villafranca Veronese nella seconda metà del Quattrocento*, p. 45-58), Vito Rovigo (*Aspetti della presenza ebraica a Verona e nel territorio veronese nella prima metà del Quattrocento*, p. 123-140) e di Gian Maria Varanini (*Società cristiana e minoranza ebraica a Verona nella seconda metà del Quattrocento: tra ideologia osservante e vita quotidiana*, p. 141-162). L'*introduzione* è di Reinhold C. Mueller (*Lo status degli ebrei nella Terraferma veneta del Quattrocento: tra politica, religione, cultura ed economia: saggio introduttivo*, p. 9-29). In materia giudaica v.a. Fabio Salandini (*Contra Iudeos: una nuova lettura degli affreschi di Santa Cristina di Ceredello [di Caprino Veronese]*. - In "Bal.", no. 20 (2009). - p. 51-57).

128. CALASANZIO, Benny
Battezzati quattro bambini [romeni] secondo il rito ortodosso. - In "A.", a. 144, no. 286 (19 ott. 2009). - p. 12: ill.

Eco di stampa della prima vera apparizione pubblica a Verona della fede cristiana-ortodossa.

129. FARINA, Paola
Hag Sameach!: gocce di cultura ebraica. - Verona: Comunità ebraica di Verona, [2009]. - 47 p.: ill.; 24 cm.

Feste ebraiche e tradizioni (culinaria). La [presentazione] è di Roberto Israel (p. 2).

130. VARANINI, Gian Maria
Dalla "presenza" alla comunità: gli ebrei di Verona nel Cinquecento nelle fonti documentarie locali. - In: *Interstizi: culture ebraico-cristiane a Venezia e nei suoi domini dal Medioevo all'età moderna*; a cura di Uwe Israel, Robert Jütte, Reinhold C. Mueller. - Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2010. - p. 210-240; 24 cm.

L'incremento della presenza ebraica a Verona nel corso del Cinquecento secondo le fonti anagrafiche e fiscali, il prestito ad interesse, ebrei intorno al Monte di Pietà, gli ebrei e le corporazioni (pezzaroli ed orefici), la sericoltura ebraica, il ghetto. In appendice (p. 236-240): capifamiglia e famiglie ebree veronesi.

131. ROVIGO, Vito
"Publicum instrumentum scriptum in lingua et l ittera ebraicha": la documentazione di una minoranza tra autonomia e vocazioni maggioritarie. - In: *Margini di libertà: testamenti femminili nel Medioevo: atti del Convegno internazionale di Verona 23-25 ottobre 2008*; a cura di Maria Clara Rossi. - Sommacampagna (Vr): Cierre, 2010. - p. 407-433; 21 cm.

La minoranza ebraica veronese faceva ratificare il proprio testamento olografo già redatto in ebraico oppure si rivolgeva al notaio cristiano nel desiderio di avere maggiori garanzie. Con edizione di alcuni testamenti tratti dall'Archivio di Stato di Verona. Nella stessa miscellanea appaiono anche lavori di Marianna Cipriani (*Le disposizioni per le esequie e il lutto nei testamenti di donne veronesi (prima metà del 15. sec.)*, p. 277-310) e della stessa Rossi (*Forme di "adozione" e famiglie "allargate" nei testamenti degli uomini e delle donne veronesi del secolo 15.*, p. 381-404).

300 SCIENZE SOCIALI

132. FAVERO, Giovanni - TRIVELLATO, Ugo
La Statistica nell'Università di Padova: un percorso emblematico dalla Restaurazione all'età repubblicana. - In "Rivista di storia economica", Bologna, a. 27 (2011). - p. 21-57.

La disciplina fu introdotta nell'ateneo patavino durante la Restaurazione in sostituzione di Economia pubblica ed ebbe cultori provenienti quasi tutti dalle discipline economiche. Così fu anche per Angelo Messedaglia.

310 DIRITTO

133. WIDMANN, Paola
Ammissibilità dei referendum consultivi comunali: "garanti" e limiti del controllo dell'A.G.O. - In "Il Corriere giuridico: mensile di giurisprudenza civile, legislazione e opinioni", Assago (Mi), a. 27 (2010), no. 5. - p. 654-663.

Commento a due sentenze del Tribunale di Verona (27 nov. 2009 e 26 gen. 2010) sull'ammissibilità del referendum consultivo comunale per il traforo delle Torricelle.

134. BELOTTI, Andrea
Sulla possibilità di nominare un amministratore di sostegno in capo allo straniero infermo di mente. - In "Gli stranieri: rivista di studi e giurisprudenza", Viterbo, a. 18 (2011), no. 2. - p. 177-185.

Nota al decreto 11 mar. 2011 del Tribunale di Verona/Ufficio del Giudice Tutelare, che riconosce la legittimità della nomina di un amministratore di sostegno.

135. DELLA PIETRA, Giuseppe
Ciascuno a suo modo: la Cassazione, i giudici di merito e il termine d'iscrizione a ruolo dell'opposizione a decreto ingiuntivo. In "Il Corriere giuridico: mensile di giurisprudenza civile, legislazione e opinioni", Assago (Mi), a. 28 (2011), no. 5. - p. 689-694.

Commento a tre diverse sentenze, una delle quali del Tribunale di Verona (14 nov. 2010), sulla diversità delle opposizioni a decreti ingiuntivi altrimenti improcedibili.

136. SPOTO, Giuseppe
Testamento biologico e amministrazione di sostegno: il Giudice Tutelare compie un passo indietro. In "Il Corriere giuridico: mensile di giurisprudenza civile, legislazione e opinioni", Assago (Mi), a. 28 (2011), no. 9. - p. 1290-1294.

Il Giudice Tutelare del Tribunale di Verona (4 gen. 2011) ritiene inammissibile l'apertura di

un'amministrazione di sostegno "ora per allora". Il decreto, secondo l'A., pone uno spartiacque tra amministrazione di sostegno e testamento biologico.

320 POLITICA, AMMINISTRAZIONE

137. GIARDINI, Enrico
Nasce il Pdl ma occhi puntati al voto. - In "A.", a. 144, n. 86 (28 mar. 2009). - p. 8.
Echi veronesi della nascita del Partito della Libertà per fusione di Forza Italia con Alleanza Nazionale, processo voluto essenzialmente da Silvio Berlusconi e Gianfranco Fini.

138. TANTINI, Anna
Relazione difesa civica 26 febbraio 2008/25 gennaio 2009. - Verona: [Comune di Verona, Difensore civico], 2009. - 62 p.; 24 cm.
Gli interventi dell'A. quale difensore civico nel triennio 2006/2008.

139. JORI, Francesco
Dalla Liga alla Lega: storia, movimenti, protagonisti; prefazione di Ilvo Diamanti. - Venezia: Marsilio, 2009. - XI, 157 p.; 22 cm.
Panorama della storia politica del Nordest italiano dalla fine anni Settanta del sec. 20° ad oggi. Sulla Lega Nord v.a. la miscellanea curata da Alessandro Casellato - Gilda Zazzara (*Veneto agro: operai e sindacato alla prova del leghismo, 1980-2010*. - Treviso: Istreco; Mestre (VE): Ires Veneto, 2010. - 257 p.; 23 cm), rec. da Gian Primo Colla in "O.P.", no. 111 (2010, no. 3), p. 138-139.

140. ANDRADE FAJARDO, Stefano
Relazione sull'attività della difesa civica del Comune di Verona: 6 aprile 2009 - 5 aprile 2010. - Verona: Comune di Verona, Difensore civico, 2011. - 78 p.: ill.; 24 cm.
L'attività, le materie trattate, il questionario di gradimento dei cittadini.

141. *Liberali a Verona*; a cura di Silvio Pontani. - In: *Liberali oggi: il contributo dei liberali per l'unità d'Italia, la democrazia, il progresso*. - Verona: Associazione liberali oggi (Verona: Grafiche Siz), 2011. - p. 30-31: ill.; 30 cm.
Intervista a Giacomo Peretti Colò, premessa una breve nota del curatore.

330 ECONOMIA

142. FERRO, Giancarlo
Verona degli anni Ottanta nel pensiero di Giancarlo Ferro. - In "Q.S.Vr.", 1985, n. 1 (giu.). - p. 7-143; 24 cm.
La situazione economica provinciale nelle cinque relazioni annuali del presidente dell'Associazione degli industriali della provincia di Verona agli associati. Il fasc. esce come numero speciale. La [presentazione] è di Jacopo Panozzo (p. 5).

143. *Punta a nord-est la bussola della vivibilità*; a cura di Rossella Cadeo, Roberto Del Giudice, Carlo Vaghi. - In "Il Sole-24 Ore", a. 145, suppl. al no. 351 (21 dic. 2009). - p. 1-12.

Nella graduatoria finale 2008 fra le province italiane Verona occupa il quinto posto, quattro in meno del 2008. Con art. dei curatori e di Giacomo Bagnasco. Altri commenti a p. 9 dello stesso "Il Sole-24 Ore" del 21 dic. 2009, firmati dallo stesso Bagnasco e da Antonio Noto. La graduatoria è predisposta sulla base di 36 parametri, riuniti in 6 aree (tenore di vita, affari e lavoro, servizi/ambiente/salute, ordine pubblico, popolazione e tempo libero). Per un'altra buona valutazione di Verona vds. Paolo Perulli (*Città tra agglomerazione e disgregazione*. - In "O.P.", no. 109 (2010, no. 1).- p. 62-70).

144. UNIONE REGIONALE DELLE CAMERE DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA

Relazione sulla situazione economica del Veneto nel 2008 [- 2011]. - Dosson di Casier (Tv): Sit; Ponzano (Tv): Tip. Vianello, 2009-2012. - 4 v. di rispettive 270, 422, 323 e 290 p.; 24 cm.

Dati e tendenze su popolazione, lavoro, istruzione, commercio, attività bancarie e creditizie, turismo. Continuazione della sch. 227 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Le relazioni 2008 e 2009 vengono alla luce a Dosson di Casier, quelle 2010 e 2011a Ponzano.

145. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA AGRICOLTURA E ARTIGIANATO. Servizio studi e ricerca

Rapporto 2008 [-2009] sull'economia veronese; a cura del Servizio studi e ricerca della Camera di Commercio di Verona. - Verona: Camera di Commercio, [2008]-[2009]. - 2 v. di rispettive 43 e 41p.: ill.; 30 cm.

Tendenze evolutive nell'economia italiana; dinamiche imprenditoriali, mercato del lavoro e valore aggiunto; analisi settoriali; la proiezione all'estero delle imprese veronesi. Con una robusta appendice statistica alla fine del testo di ciascun vol.

146. *Impresa-Verona: l'economia scaligera in 10.000 bilanci: 9 maggio 2008*. - Verona: Camera di Commercio, [2009]. - 3 v.: ill.; 30 cm.

Il primo vol. (a cura del Servizio Studi e Ricerca della Camera di Commercio di Verona; 43 p.) porta il tit. proprio *Rapporto 2008 sull'economia veronese*, il secondo *Foto di gruppo con bilancio: le performance delle imprese veronesi* ([a cura di] Bettina Campedelli; 109 p.), il terzo *I bilanci dei distretti* ([a cura di] Bettina Campedelli; 152 p.).

147. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA AGRICOLTURA E ARTIGIANATO. Servizio studi e ricerca

Fuori dal Comune: la Camera di Commercio incontra il territorio; a cura del Servizio studi e ricerca. - Verona: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, 2009. - 5 v.: ill.; 30 cm.

Quarta ed. del viaggio alla conoscenza dell'economia locale, vocazioni produttive e talenti imprenditoriali delle cinque diverse macroaree della provincia di Verona. Il primo v. (52 p.) porta come tit. proprio l'espressione *Pianura veronese: Legnago, 23 settembre 2009*; il secondo (45 p.) *Sud-ovest veronese: San Giovanni Lupatoto, 7 ottobre 2009*; il terzo (53 p.) *Est veronese: San Martino Buon Albergo, 21 ottobre 2009*; il quarto (42 p.) *Valpolicella Valpantena Lessinia: San Pietro in Cariano, 18 novembre 2009*; e il quinto (25 p.) *Baldo Garda: Lazise, 25 novembre 2009*.

148. *Il piano energetico della provincia di Verona: parte 1.: bilancio energetico provinciale: anno 2009*. - [s.l.]: [s.n.], [2009]. - 150 p.: ill.; 24 cm + 1 cd.

149. FELTRIN, Paolo - MASET, Sergio - DALLA TORRE, Riccardo
Crescita demografica e sviluppo infrastrutturale nel sistema metropolitano del Nord. - In "O.P.", no. 109 (2010, no. 1). - p. 71-92.
Verona, terzo nodo importante del Nord, viene considerata con la macroarea dell'Ovest.

150. *Branding Verona: un viaggio tra protagonisti e strumenti delle politiche di marca delle imprese veronesi*; a cura di MARTA UGOLINI. - Verona: Camera di Commercio; Università degli studi, Dipartimento di Economia aziendale, 2011. - 241 p.; 30 cm.
Con contributi della curatrice (*Brand e competitività d'impresa*, p. 17-20; e anche *Aspetti di metodo dell'analisi sulle imprese*, p. 23-25; *Aspetti di metodo dell'indagine sui consumatori*, p. 87-88; *Il questionario impiegato nell'indagine sui consumatori*, p. 89-95), MARTA UGOLINI - VANIA VIGOLO (*Protocollo di intervista alle imprese*, p. 27-29); MARTA UGOLINI - VANIA VIGOLO - NICOLA COBELLI (*Una visione d'insieme: analogie e differenze tra le imprese studiate*, p. 31-84), VANIA VIGOLO (*Cosa pensano i consumatori: i risultati dell'indagine*, p. 97-119), PAOLA COTTICELLI KURRAS (*L'archivio dei marchi della Cciaa di Verona: strategie linguistiche e sinergie di marketing*, p. 123-149). Alle p. 153-209: schede delle interviste; e alle p. 211-237: estratti dal 'database' camerale dei nomi di marchi. Queste le imprese intervistate: Bauli spa (p. 153-155), Azienda agricola Melotti Giuseppe & C. (p. 156-157), Aia spa (p. 158-160), Vicenzi Biscotti (p. 161-163), Hero Italia spa (p. 164-165), Cooperativa agricola La Primavera (p. 166-168), Brio spa (p. 169-172), Azienda agricola Fratelli Fraccaroli (p. 173-175), Cantina di Soave (p. 176-178), Azienda agricola Zymé (p. 179-181), Calzedonia spa (p. 182-184), Franklin & Marshall srl (p. 185-186), Rubra srl (p. 187-188), Santo Passaia srl (p. 189-190), F.lli Branchini srl (p. 191-192), Antolini Luigi spa (p. 193-194), Santa Margherita spa (p. 195-197), Pedrollo spa (p. 198-199), Riello spa (p. 200-204), Air Dolomiti spa (p. 205-206) e Isap Packaging spa (p. 207-209). Rec. da ENZO CAFFARELLI in "Rion", v. 18 (2012), no. 1, p. 191-193.

331 Agricoltura e discipline connesse

151. MIELE, Gianluigi
La storia dell'olio e dell'ulivo. - [Cisano (VR)]: Museo dell'olio di oliva, [2009]. - 1 dvd; durata 26'.
L'olivicoltura del Garda. Esce in quattro lingue (italiano, tedesco, francese e inglese). Celebrano l'ulivo gli scritti presentati ad un concorso mezzanese (*La voce degli ulivi: concorso letterario nazionale "Il gusto del racconto" edizione 2006-2007*). - Mezzane di Sotto (VR): Comune di Mezzane di Sotto, 2007. - 125 p.; 20 cm). Per una storia dell'apicoltura veronese, poi, vds. VITTORE FORADORI (*L'apicoltura nella provincia di Verona*. - In "Annali dell'Accademia Nazionale di Agricolura", Bologna, v. 124 (2004). - p. 279-283; ristampa del lavoro di cui alla sch. 218 dell'ottavo vol. della "Bibliografia veronese").

152. CAMBIÉ, Giorgio Maria
L'agricoltura nella parte settentrionale della provincia di Verona, dalla preistoria agli inizi del Novecento. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10 e 2010/119 [st. 2013]. - p. 59-73.
Note di storia agraria locale in età protostorica e romana, l'olivicoltura e le altre colture, il Medioevo, l'età Moderna.

153. ZAMPINI, Silvano
Le piante erbacee nella epidemiologia della Sharka: risultati di due anni di indagine. - In: *Atti del 6. Convegno nazionale sulla peschicoltura meridionale: Caserta, 6-7 marzo 2008 Complesso monumentale Belvedere di San Leucio*; a cura di CLAUDIO DI VAIO [et al.]. - [s.l.: s.n.], [2009]. - p. 299-307: ill.; 24 cm.

Risultati delle analisi di 3 campionamenti da 86 erbe ciascuno rilevati negli areali della provincia di Verona infetti dal virus Sharka (vaiolatura delle drupacee). Oltre all'A., il lavoro è firmato da altre cinque mani, fra le quali T. Cosmi e L. Tosi. Sullo stesso tema v.a. S[ILVANO] ZAMPINI - V. GIROLAMI (*Indagine sulla suscettibilità di alcune cultivar di pesco e nettarina nei confronti dell'agente virale Ppv-M ('Plum Pox Virus' ceppo M) o Sharka*. - In "Italus Hortus", Firenze, v. 17 (2010), no. 5, p. 154-158) recante i risultati di un'indagine in nove aziende agricole veronesi.

154. *Trattori storici: un'appassionante avventura*; a cura di WILLIAM DOZZA. - Verona: L'Informatore agrario, [2010]. - 205 p.: ill.; 30 cm.

Storia della meccanica agraria nazionale novecentesca, in particolare di quella per l'aratura. Una parte dei modelli presentati hanno lavorato anche in terra scaligera.

155. GAIONI, Carlo
[Cultura, ricordi, tradizioni]. - In "Gre.", [a. 15] (2009) - [a. 17] (2011).

Descrizione e usi di una serie di attrezzi e attività agricoli; ciascun art. porta un tit. proprio. Il primo ha ad oggetto la roncola (2009, p. 16-17: *Mi presento, sono la "roncàia"*), il secondo il rastrello (2010, p. 88-89: *Mi presento: sono "el restèl"*), il terzo la calcinaia (2011, p. 44-45: *Sono la calchèra. Brensonai, vi siete dimenticati di me?)*.

156. DEGL'INNOCENTI, Daniele
Extravergine d'oliva: un tocca e sana del Garda. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 34-37: ill.

Le molteplici proprietà dell'olio d'oliva: antiossidante, neuro protettivo e antitumorale

332 Industria

157. UBIGLI, M[ario] - CRAVERO, M[aria] C[arla] - BOSSO, A[ntonella]
Le caratteristiche visive olfattive e gusto-olfattive dei vini a Vqprd veronesi. - Verona: Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Verona [2001]. - 89 p.; 30 cm.

Illustrazione delle peculiarità dei vini Bardolino (p. 21-36), Bianco di Custoza (p. 37-43), Lugana (p. 44-50), Soave (p. 51-63), Valdadige (p. 64-73), Valpolicella (p. 74-86).

158. BUSSO, Mario - REGAZZONI, Nicolò
Italia di cantina in cantina: alla scoperta delle cooperative di qualità; racconto fotografico [di] CHRISTIAN SAPPA. - Savigliano (CN): Gribaudo, 2005. - 240 p.: ill.; 32 cm.

Con pagine per la Cantina Sociale della Valpantena (p. 72-73), la Cantina Valpolicella Negrar (p. 74-75), la Cantina di Soave (p. 76-77) e la Cantina Sociale di Monteforte (p. 78-79).

159. ZANFI, Andrea
Il Veneto, noialtri e il vino; fotografie di Giò. Martorana. - Poggibonsi (Fi): Cambi, 2007. - 357 p.: ill.; 31x31 cm.

Ed. artistica, con splendido apparato fotografico e brevi descrizioni per le case vitivinicole venete; vi sono presenti tutte quelle veronesi. Ed. anche in inglese.

160. PECCHIOLI, Morello
Grazie, Apollinare: una grande storia italiana. - [Quinto di Valpantena (Vr)]: Veronesi Finanziaria spa, [2009]. - 116 p.: ill.; 30x20 cm.

Momenti e immagini del Gruppo Veronesi e del suo fondatore. Ed. fotografica per il cinquantesimo anniversario del traferimento della famiglia di Apollinare Veronesi da Lugo di Valpantena (Grezzana) a Quinto di Valpantena. Segn. da anonimo in "Pan.", a. 2, no. 4 (lug./ago. 2009), p. [49] e in "A." del 28 ago. 2009, p. 15; e da Riccardo Tucci in "Esperienza: mensile di attualità, cultura e informazione", Roma, 2009, n. 11-12, p. 51. Sulla presentazione dell'opera al pubblico riferisce un anonimo cronista in "A." del 13 giu. 2009, p. 57. Sull'uomo scrive anche Sergio Noto (*I 98 anni di Veronesi*. - In "Corriere di Verona", a. 8, no. 208 (3 set. 2009). - p. 1).

161. BASILE, Nicola Dante
Il ritorno di Motta e Alemagna. - In "Il Sole-24 Ore", Milano, a. 145, no. 152 (4 giu. 2009). - p. 25.

L'acquisizione da parte del Bauli Group degli storici marchi milanesi, già proprietà della svizzera Nestlè. Ne tratta anche Sandro Benedetti in "A." del 4 giu. 2009, p. 33.

162. BUSSI, Lucio
La veronese Multiutility sposa Dolomiti Energia. - In "A.", a. 144, no. 178 (2 lug. 2009). - p. 37.

Il rilevamento da parte della società pubblica controllata dai comuni di Trento e Rovereto della quota azionaria di maggioranza della società scaligera. Sull'accordo appare anche una anonima nota informativa in "Pan.", a. 2, no. 4 (lug./ago. 2009), p. [50].

163. MAGAGNINO, Mario
Verona (provincia di Gardaland): strumenti e creatività nella comunicazione d'impresa. - Verona: QuiEdit, 2009. - 169 p.: ill.; 21 cm.

Guida e modelli per la costruzione e il mantenimento dell'immagine di marca. Il marketing territoriale di Gardaland ha superato confini e immaginario collettivo. Accanto al marchio di cui si parla, l'a. traccia delle coordinate valide per qualsiasi tipologia d'impresa.

164. *L'acqua: una storia veronese*. - Verona: Acque Veronesi s.c.a.r.l., [2009]. - 188 p.: ill.; 30 cm.

Visione, missione, gestione del servizio, numeri e sedi dell'azienda ed. Con testi di [Elisa Dalla Rosa, Luca Fiorin e Marco Mistretta].

165. GRANDINETTI, Roberto
L'industria veneta tra crisi e cambiamenti. - In "Economia e società regionale", Milano, no. 107 (2009). - p. 22-28.

Il fenomeno della internazionalizzazione delle imprese.

166. *Cantina Valpolicella Negrar: terra, uomini e passioni nel mito del Recioto e dell'Amarone = Land, people and passion in the myth of Recioto and Amarone*. - Negrar (VR): Cantina Valpolicella Negrar, 2009. - 323 p.: ill.; 23x23 cm.

Storia della Cantina ed., con scritti bilingui di LUIGINO GALVANI (*Un libro, una storia di uomini*, p. 8-15), ATTILIO SCIENZA (*Nuove responsabilità di una moderna cooperazione viticola*, p. 16-21), DAVIDE CANTERI (*Vino in Valpolicella*, p. 22-75), MORELLO PECCHIOLI (*Cantina sociale della Valpolicella,* p. 76-103), GUIDO MONTALDO (*Amarone: dai vini retici fino ai giorni nostri*, p. 105-120), Francesco Quintarelli (*Amarone: poesia e storia*, p. 121-137), ELISABETTA TOSI (*Il Recioto: uno, due, tre…*; ricette a cura di Ada Riolfi, p. 138-153), ETTORE RIGHETTI (*Ettore Righetti e la storia di Cantina Valpolicella Negrar*, p. 155-181), ELISABETTA TOSI (*Cantina Valpolicella Negrar: la storia nelle etichette (e nelle bottiglie)*, p. 182-197), GIUSEPPE GABURRO (*Cultura ed economia di un grande vino rosso*, p. 199-207), DANIELE ACCORDINI (*25 vendemmie di grande successo*, p. 208-261; ed anche *Dalla vinificazione rudimentale all'enologia di precisione*, p. 263-283; e *Amarone: originalità nascosta*, p. 300-309), CLAUDIO OLIBONI (*Una nuova interpretazione del vigneto*, p. 285-299). Alle p. 310-318: il glossario *L'abc dell'Amarone* del cit. PECCHIOLI. Segn. da CAMILLA MADINELLI in "A." del 2 feb. 2010, p. 25.

167. INTERNATIONAL TERROIR CONGRESS <8., 2010; Soave (VR)> *Il gusto del suolo: la personalità dei vini veneti raccontata attraverso il suolo = The taste of soil: the personality of the Veneto wines throught the soil*; a cura di/ edited by DIEGO TOMASI e FEDERICA GAIOTTI. - [Legnaro (PD)]: Veneto Agricoltura, 2010. - 264 p.: ill.; 30 cm.

Volume stampato per l'8. International Terroir Congress tenuto a Soave il 14-18 giugno 2010. Le caratteristiche pedologiche e i vitigni dei vini Arcole sono dati alle p. 59-62, quelli dei vini Soave alle p. 101-107, 142-145 e 199-202, quelli dei vini Valpolicella alle p. 113-117, 188-191 203-206, quelli del Lessini Durello alle p. 136-141, quelli del rosso Bardolino alle p. 212-216 e quelli del Bianco Custoza alle p. 217-220.

168. GRUPPO MANNI
Gruppo Manni. - [s.l.]: The Best of Italy sas, [2010]. - 1 dvd.

Presentazione del gruppo industriale veronese che fa capo a Giuseppe Manni. Testi in sei lingue (italiano, inglese, spagnolo, tedesco, francese e romeno). Il dvd esce come all. al n. 1/2010 del veronese "Manni notizie".

169. BICEGO, Marta
Le terre di Verona viaggiano per il mondo. - In "Vr.in", no. 25 (giu. 2010). - p. 18-2: ill.

L'attività del Colorificio Dolci, dedito alla trasformazione in pigmenti per l'industria tessile e cosmetica delle terre coloranti naturali veronesi: le terre gialle di Avesa, delle Torricelle, della Valpantena e della Val d'Illasi; le terre verde tenue di Prun (Negrar) e Brentonico; e le rosse di San Giovanni Ilarione.

170. *Arcole doc: storia, luoghi, vigne, vini*; a cura di ALDO LORENZONI ed ERNESTO SANTI. - [Arcole (VR)]: Consorzio tutela vino Arcole doc, [2010]. - 46 p.: ill.; 30 cm.

Il territorio e la sua storia, il suolo e il clima, il Consorzio ed., i vini, la strada del vino e dei sapori. Sull'ente e i vini v.a. le p. [37-38] del *Settembre colognese: dal 2 al 9 settembre 2012* (Cologna Veneta: Ente Fiera Città di Cologna Veneta, 2012. - 1v.: ill.; 30 cm).

171. MARTINI, Martina
I bilanci dei distretti della provincia di Verona: una chiave di lettura dell'economia veronese nel triennio 2006-2008. - Verona: Camera di Commercio, [2010]. - 177 p.; 30 cm.

Presentazione degli undici distretti scaligeri con relative sch. tecniche: termomeccanica, alimentare, calzaturiero, tessile/abbigliamento, grafico/cartario, mobile, marmo, informatica/tecnologia avanzata, logistica, turismo, macchinari.

172. CAMPEDELLI, Bettina
I bilanci delle società di capitali della provincia di Verona: una chiave di lettura dell'economia veronese nel triennio 2006-2008. - Verona: Camera di Commercio, [2010]. - 121 p.; 30 cm.

Analisi del comparto industriale e commerciale, approfondimento sui settori del comparto (industria, costruzioni, commercio, servizi) e sch. tecniche.

173. QUARTA, Pasquale
Giovanni Rana: da laboratorio artigianale a leader. - In: *Food: sette casi di comunicazioni di brand alimentari*; a cura di Emanuele Gabardi; con una postfazione di Mauro Ferraresi. - Milano: Angeli, 2010. - p. 23-36: ill.; 23 cm.

Cronistoria della pubblicità del marchio industiale del Pastificio Rana spa attraverso la figura carismatica del suo fondatore sino alla capacità "hollywoodiana" del protagonista quale protagonista della propria fortuna.

174. SINGLETON, Kate
Mister Amarone: un uomo e un vino dal Veneto al mondo. - Venezia: Marsilio, 2011. - 185 p., [15] c. di tav.: ill.; 22 cm.

Libro-intervista a Sandro Boscaini sulla storia della sua famiglia che in sette generazioni ha contribuito a creare con il suo Amarone un'eccellenza italiana e sul successo del celebre vino della Valpolicella. Sulla strategia di rilancio dello stesso vds. Piero Clementi (*Amarone. Alcune considerazioni*. - In "A.", a. 144, no. 216 (9 ago. 2009). - p. 18). Un art. sulla Valpolicella, poi, la medesima Singleton dà in "Le Venezie: cultura e territorio", no. 18 (apr. 2011) (*Perdersi tra Valpolicella e Lessinia per scoprire un ambiente diverso = Discovering a new world, lost on a walk in Valpolicella and Lessinia,* p. 15-20: ill.).

175. *A tavola con i vini doc di Merlara: tutto il gusto di un territorio*; a cura di Aldo Lorenzoni; fotografie di Cristiano Bulegato. - Crocetta del Montello (Tv): Terra Ferma, [2011]. - 110 p.: ill.; 22 cm.

La zona di produzione a cavallo fra le province di Padova e Verona (Bevilacqua, Boschi Sant'Anna e Terrazzo), la viticoltura e l'enologia. Con testi di Ernesto Santi (*Le strade della doc Merlara: un paesaggio "storico"*, p. 9-25; e anche *Gli itinerari della doc Merlara: risorse di un territorio rurale*, p. 43-53), Enzo Corazzina (*Merlara: la vite e il vino ritrovati*, p. 27-35) e Gianni Conte (*L'enologia dei vini doc Merlara*, p. 36-40). Alle p. 57-61: *Disciplinare Merlara doc*; e alle p. 63-109: *ricettario*.

176. LUCIANI, Emanuele
"Il gusto particolare dei vini navigati": il giro del mondo del Valpolicella (1871-1873). - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 93-104.

La circumnavigazione del globo da parte della corvetta Vittor Pisani della Marina Militare Italiana con il suo carico di 28 bottiglie di Valpolicella prodotto da Antonio Bertoldi (Negrar), Giovanni Battista

Buella (Marano), Gaetano Cristani (Castelrotto), Teodoro Ravignani (Fumane), Gaetano Silvestri unitamente ai fratelli Antonio e Pietro (Valgatara), Gaetano Riolfi (Negrar), Giovanni Battista Fedrighi (Negrar), Bernardo Trevisani (San Pietro in Cariano), Ignazio Weill Weiss e Giuseppe Goldschmiedt. Ruoli particolari ebbero nella vicenda il Comizio Agrario della Valpolicella e la Società Patriottica della Valpolicella, dei quali la memoria traccia anche una storia, Gaetano Pellegrini, Giuseppe Amedeo Farinati degli Uberti, Giovanni Dal Siè, Stefano De Stefani, Antonio Radice, Giuseppe Fraccarolli.

177. MARRA, Alessandro - CARLEI, Vittorio - PAGLIALUNGA, Anna Lisa
Diversità economica e pattern industriali: un'indagine empirica sulle province italiane. - In "L'industria: rivista di economia e politica industriale", Bologna, n.s., a. 32 (2011), no. 3. - p. 419-434.

Analisi della struttura industriale delle province italiane ed evoluzione della stessa fra il 1951 e il 2001. La provincia di Verona conclude il suo cinquantennale percorso con una performance invidiabile, concludendo al quarto posto nel 'ranking' in base all'indice H.

178. FARINELLI, Narciso
L'impresa edile Farinelli tra storia e leggenda in chiave poetica. - [s.n.] (San Giovanni Lupatoto: Grafica Ciesse Print), [2011]. - 556 p.: ill.; 30 cm.

Storia, protagonisti e realizzazioni (costruzioni, ristrutturazioni, restauri) della ditta veronese, originaria di Sorgà e animata in particolare da Villibrodo, Dino, Amerigo, Luigi, Francesco e Filippo Farinelli. Oltre che a Verona e nel Veronese lavorò nelle province di Brescia, Milano, Trento, Mantova, Venezia e Rovigo. Fra le realizzazioni veronesi sono le Industrie Grafiche Veronesi (p. 20-21), il Sacchettificio Veronese Travagliati (p. 21-23), l'Istituto Salesiani San Zeno di San Massimo all'Adige (p. 24-26), il complesso del Monte Tabor ad Illasi (p. 27-29), il santuario di Nostra Signora di Lourdes sul colle San Leonardo (p. 30-33), l'Istituto Don Calabria (p. 38-40), il complesso Borghesani a Bovolone (p. 54-58), il fabbricato del Pollo Arena a Sommacampagna (p. 67-69), villa D'Arco a Corno Alto (p. 82-85), la sede della Banca Popolare di Verona (p. 112-118), il palazzetto Gazola (p. 122-124), la piscina comunale di viale Galliano (p. 144-147), il complesso parrocchiale di Santa Maria Immacolata (p. 148-156).

333 Artigianato, mestieri

179. *Sarti di rango si nasce o si diventa?* - In "Vr.in", no. 22 (lug. 2009). - p. 21-23: ill.

Sch. per tre botteghe artigiane cittadine: la Sartoria Comerlati, la Sartoria Annastella e l'Atelier Marani.

334 Commercio, fiere, mercati

180. *Guida all'Interporto e Quadrante Europa*. - Verona: Zai, 2009. - 90 p.: ill.; 24 cm.

Quarto (?) numero della pubblicazione (sch. 304 del nono vol. della "Bibliografia Veronese").

181. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA. Servizio studi e ricerca
Verona nel mondo: report 2009: [-2011]; a cura del Servizio Studi e Ricer-

CA. - Verona: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, 2009. - 3 v.: ill.; 30 cm.

L'interscambio commerciale nazionale per regione, l'interscambio veneto per provincia e l'interscambio scaligero per prodotto e per Paese. Continuazione della sch. 260 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

182. ALLEGRETTI, Delia
Chiude Rinascita. La sinistra perde la storica libreria. - In "A.", a. 146, no. 319 (19 nov. 2011). - p. 63: ill.

Con una breve nota storica della libreria fondata da Ferruccio Arrigoni nel 1979.

183. LUSSANA, Fabio
Verona capitale della convenienza alimentare. - In "Sei magazine", Vicenza, no. 7 (ott. 2011). - p. 50-51: ill.

Presentazione del Gruppo Alimentare Rossetto, originario di Roverchiara, che al presente conta diciotto supermercati tra Verona, Vicenza, Brescia, Mantova, Reggio Emilia e Cremona. Sul gruppo v.a. l'anonimo art. *Da Roverchiara alla Grande Mela* (In "Sei magazine", Vicenza, no. 5 (mar. 2011), p. 96-97: ill.).

335 Turismo, credito, banche, assicurazioni

184. BAULI, Alberto
La Banca Popolare di Verona, banca ma non solo. - In "La rivista del Banco popolare", Lodi, no. 3 (giu. 2009). - p. 22-26: ill.

Il ruolo avuto dalla Banca sul proprio territorio nell'ultimo mezzo secolo. In proposito v.a. PIERO DEL RE (*Le attività benefiche della Banca Popolare di Verona in un anno difficile*. - In "La rivista del Banco popolare", Lodi, no. 5 (giu. 2010). - p. 15-19).

185. GALETTO, Alessandra
Bad & Breakfast, il boom che non conosce crisi. - In "A.", a. 144, no. 199 (23 lug. 2009). - p. 13.

La fortuna della più recente forma d'ospitalità alberghiera.

186. OSSERVATORIO SUL TURISMO CULTURALE DEL SITO UNESCO
Verona città Unesco: report 2009. - Verona: Comune di Verona, 2009. - 48 p.: ill.; 30 cm.

I flussi turistici nelle strutture alberghiere, museali e monumentali veronesi.

187. ROMA, Giuseppe [et al.]
Sua eccellenza il territorio. - In "Censis: note e commenti", Roma, a. 45 (2009), no. 712. - p. 5-55.

Venticinque eccellenze dal punto di vista economico, ambientale e turistico, fra cui Verona e l'area gardesana.

188. *La 'Fondazione Beato G. Tovini' della diocesi di Verona*. - In "Credere oggi", Padova, a. 31 (2011), no. 184. - p. 107-116.

Presentazione della fondazione diocesana per il microcredito e contro l'usura. Con l'elenco delle iniziative simili in Italia.

337 Reddito, consumi, prezzi

189. *Pagine arcobaleno: guida pratica al consumo critico e agli stili di vita sostenibili: i recapiti di Verona e provincia dove trovare prodotti e servizi sostenibili dal punto di vista sociale ed ambientale per mangiare, vestire, abitare, viaggiare, stare bene e curarsi, per favorire la diffusione di prodotti di una economia nuova e possibile*; cura editoriale di LUISELLA LUGOBONI. - [Verona]: Mag, [2003?]. - 128 p.: ill.; 20 cm.

Repertorio delle unità commerciali operanti sul mercato solidaristico. Con indici alfabetico e merceologico.

190. *[Gli affitti delle abitazioni]*. - In "A.", a. 144, no. 123 (6 mag. 2009) - p. 37.

Prezzi correnti delle abitazioni in città e in provincia. Sullo stesso tema v.a. quello di P.D.B. in "A." del 22 set. 2009, p. 37; e quello di R.Eco. in "A." del 22 nov. 2011, p. 33.

191. BERNARDI, Silvia
I-pod nascosto tra i fogli, l'ultimo trucco d'esame. - In "A.", a. 144, no. 176 (30 giu. 2009). - p. 13: ill.

L'affermazione del ritrovato tecnologico, un lettore di musica digitale, che ha soppiantato il tradizionale "bigliettino" in voga fra gli studenti. In proposito v.a. la nota di RINO A. BREONI (*Internet, telefonini, notizie… ma la comunicazione è un'altra cosa*. - In "Vr.in", no. 22 (lug. 2009). - p. 28: ill.

192. BELTRAME, Giancarlo
Ma a Verona c'è già un vero e proprio casinò. - In "A.", a. 144, no. 180 (4 lug. 2009). - p. 15: ill.

La passione dei veronesi per il gioco d'azzardo e il Casinò Verona. Per la passione per altri giochi (Gratta e Vinci, Enalotto, Totocalcio, videogiochi, ecc.), invece, vds. quel che scrive LORENZA COSTANTINO a p. 15 de "A." del 4 e 7 lug. 2009.

193. AZZONI, Alessandro
Prezzi freddi, ma città sempre cara. - In "A.", a. 144, no. 247 (10 set. 2009). - p. 7.

I prezzi attuali di una serie di beni di largo consumo sul mercato cittadino. Per quanto riguarda i prezzi dei carburanti nel periodo 2006-2010, poi, vds. quel che lo stesso a. scrive in "A." del 23 mag. 2010, p. 11. E per l'incidenza dell'euro sui prezzi vds. quel che scrive MARINA FRACASSO in "A." del 27 set. 2011, p. 16.

194. BERNARDI, Silvia
L'ultimo gioiello tecnologico fa aprire i negozi in anticipo. - In "A.", a. 145, no. 145 (28 mag. 2010). - p. 19: ill.

Presentazione dell'i-pad, un 'tablet computer' in grado di riprodurre contenuti multimediali e di

navigare su Internet, in commercio In Italia e a Verona dalla fine maggio 2010. Sul pensionamento del mitico dischetto che accompagnò la prima diffusione di massa dell'informatica vds. Giancarlo Beltrame (*Il floppy?* - In "A.", a. 145, no. 116 (28 apr. 2010). - p. 48).

195. MARTINELLI, Caterina - MORONI, Fabrizio
I prodotti a "km zero" in Veneto: tradizione o innovazione? - In "Memorie della Società Geografica Italiana", Roma, v. 89 (2010). p. 259-270.

Analisi delle statistiche venete dei beni venduti secondo la specifica formula commerciale.

196. AZZONI, Alessandro
Benzina e gasolio alle stelle, prezzi record. - In "A.", a. 146, no. 71 (13 mar. 2011). - p. 13.

I nuovi valori dei carburanti petroliferi. In proposito v.a. quel che lo stesso a. scrive in "A." del 10 dic. 2011, p. 7. Quanto al prezzo dell'acqua a Verona e nel Veneto vds. l'anonimo art. in "A." del 29 nov. 2011, p. 15.

338 Proprietà, lavoro, sindacalismo

197. CARAMIA, Giovanni - FAVRETTO, Giuseppe
Le caratteristiche descrittive. - In: *Lo stress degli insegnanti. Una ricerca in Veneto*; a cura di Giuseppe Favretto [e] Cristina Maria Rappagliosi. - Milano: Angeli, 2009. - p. 101-120.

Risultati di un'indagine svolta anche in 204 scuole elementari veronesi, 72 scuole medie inferiori e 54 scuole medie superiori. Con pagine sulle caratteristiche socio-anagrafiche dei docenti oggetto dell'indagine.

197b. *Lo stato del mercato del lavoro a Verona*. - [Verona]: Acli Verona, [2009]. - 96 p.; 21 cm.

198. *"Il mio lavoro?… si svolge così!": esperienze autobiografiche di integrazione sociale in contesto lavorativo*. - Verona: Servizio integrazione lavorativa [2009]. - 61 p.; 30 cm.

Testimonianze di persone disabili accolte al Servizio ed. In testa alla cop.: Azienda Ulss 20 Verona.

199. *Verona e immigrazione: guida informativa per i cittadini*; a cura di Rete cittadini immigrati e Caritas diocesana di Verona, - Verona: Caritas Diocesana di Verona, 2010. - 62 p.: ill.; 15x21 cm.

Continuazione del lavoro di cui alla sch. 335 del nono vol. della "Bibliografia Veronese" [tit. eguale], disponibile in nove lingue (italiano, rumeno, spagnolo, portoghese, inglese, francese, cinese, arabo e russo). Segn. da anonimo in "Vr.F." del 4 apr. 2010, p. 18. Sulle modalità di sviluppo locale dell'immigrazione negli anni 2002-2009, a Verona in particolare, vds. Raffaele Ferrara - Linda Forcellati - Salvatore Strozza (*Modelli insediativi delle comunità immigrate*. - In "Bollettino della Società Geografica Italiana", Roma, s. 13, v. 3 (2010), no. 3. - p. 619-639).

200. BERTANI, Michele
Risorse, reti e capitale sociale: la partecipazione associativa degli immigrati. - Verona: QuiEdit, 2010. - 251 p.; 21 cm.

Le migrazioni come fenomeno sociale globale, il capitale sociale nello studio delle migrazioni contemporanee, il percorso metodologico della ricerca in questione, le reti associative degli immigrati a Verona. La *prefazione* è di Paola De Nicola (p. 7-9). Sul voto degli immigrati vds. Angela Silvestrini - Alessandro Valentini (*Gli immigrati e il sistema elettorale: il loro ruolo nella distribuzione geografica dei seggi alle elezioni politiche e il caso delle amministrative comunali*. - In "Gli stranieri: rivista di studi e giurisprudenza", Viterbo, a. 17 (2010), no. 3. - p. 101-110).

201. GOSETTI, Giorgio
Giovani, alta formazione e lavoro: una ricerca in un'area del Nord-Est. - In "Sociologia del lavoro", Milano, no. 124 (2011, no. 4). - p. 205-224.

Serie di considerazioni sugli aspetti culturali del lavoro, sulle riflessioni degli studenti rispetto alla rilevanza del lavoro e ai censimenti in atto. Il saggio si basa sulle statistiche dei laureati usciti dall'ateneo veronese.

202. MORANDI, Elia
Governare l'emigrazione: lavoratori italiani verso la Germania nel secondo dopoguerra. - Torino: Rosenberg & Sellier, 2011. - 249 p.; 24 cm.

Studio su un fenomeno rilevante che vide molti lavoratori italiani emigrare in Germania fermandovisi successivamente per sempre. Il centro dello smistamento era a Verona; se ne danno la macchina organizzativa, la selezione e le tipologie di controlli e si riportano pure delle lettere alle assistenti sociali del Centro di Emigrazione veronese.

339 Istituzioni ed organizzazioni economiche

203. COLLEGIO DEI PERITI INDUSTRIALI DELLA PROVINCIA DI VERONA
50. Anniversario della sua fondazione; a cura del Consiglio del Collegio; con la collaborazione del collega […] Germano Benetti. - [Verona: s.n.] (Verona: Grafiche P2), [2006]. - 96 p.: ill.; 24 cm.

Le origini e brani di storia dell'Istituto tecnico industriale 'Galileo Ferraris' di Verona, gli altri istituti tecnici industriali veronesi, storia del Collegio dei Periti Industriali, i consigli direttivi (1957-2006), le riviste e la legislazione di categoria. Con una sch. per il pilota medaglia d'oro al valor militare Enrico Schievano (1913-1937; p. 19) e un ricordo dell'ing. Gesualdo Villanova (p. 50-51). Sul Collegio v.a. le p. 10-18 del no. 5 (mag. 2000) del romano "Folio: organo ufficiale del Consiglio Nazionale dei Periti Industriali".

204. *Cinquant'anni di attività dell'Istituto sperimentale di frutticoltura della Provincia di Verona: atti del Convegno, Verona 4 novembre 2005*. - [Verona]: Provincia di Verona, Servizio agricoltura, [2009]. - 104 p.: ill.; 24 cm.

Con contributi di Giovanni Rizzotti (*Introduzione al convegno*, p. 9-10), Carlo Fideghelli (*L'importanza della sperimentazione sul territorio per la moderna frutticoltura*, p. 11-16), Silviero Sansavini (*Orientamenti della ricerca in frutticoltura: obiettivi e potenzialità, gestione dei programmi, ruolo degli enti pubblici e privati. Innovazioni tecniche e miglioramento qualitativo delle*

produzioni, p. 17-48), Giorgio Bargioni (*Cinquant'anni di sperimentazione per lo sviluppo della frutticoltura veronese (prima parte, 1955-1990)*, p. 49-60), Giorgio Bargioni - Gino Bassi - Ferdinando Cossio (*Cinquant'anni di sperimentazione per lo sviluppo della frutticoltura veronese (seconda parte, 1990-2005)*, p. 61-72), Claudio Giulivo (*Sperimentazione per la frutticoltura veneta e aggiornamento tecnologico dei produttoori*, p. 73-78), Carlo Migliorini (*La sperimentazione nella Regione Veneto e la collaborazione con le province*, p. 79-82), Silvio Pellegrino (*L'esperienza del CReSO in Piemonte: pubblico e privato insieme per realizzare una ricerca funzionale alla domanda della filiera frutticola*, p. 83-90), Dionisio Brunelli - Giovanni Rizzotti (*Conclusioni*, rispettivamente p. 91-92 e 93-94). Alle p. 95-96: *Consegna di una targa di riconoscimento della Società orticola italiana all'Istituto sperimentale di frutticoltura della Provincia di Verona per il suo cinquantesimo*, di Elvio Bellini; e alle p. 97-101: *Consegna dei riconoscimenti della Provincia di Verona a chi ha lavorato all'Istituto sperimentale di frutticoltura* di Dionisio Brunelli - Giorgio Baroni. I saluti di rito sono di Elio Mosele (p. 5-6) e Alessandro Mazzucco (p. 7-8). Prima del tit.: *1955-2005*. Sulla fine dell'istituto vds. Piero Taddei (*Addio ricerca ortofrutticola a Verona*. - In "A.", a. 147, no. 292 (22 ott. 2012). - p. 20).

205. ROBIGLIO, Claudia
L'attività fieristica: commerciale, promozionale, esperienziale, di formazione e di comunicazione: la Fiera di Verona e il suo ruolo. - In "Geotema", Bologna, a. 13, no. 38 (gen.-ago. 2009). - p. 128-141.

La prima parte del lavoro offre un quadro dell'attività fieristica nel tempo in Europa ed in Italia, intrattenendosi sull'impresa fieristica, la tipologia di prodotto delle manifestazioni fieristiche, le associazioni degli enti fieristici a livello internazionale, europeo e nazionale; la seconda s'intrattiene sulla città di Verona e la sua Fiera, delineandone una nota storica, il progetto di Verona Sud, l'ente fiere e il polo fieristico, gli eventi.

206. *Agsm: l'energia a Verona: il canale Camuzzoni e gli impianti idroelettrici, l'energia termoelettrica e cogenerata, il teleriscaldamento e le energie rinnovabili*. - [Verona]: Consorzio canale industriale Giulio Camuzzoni: Fedrigoni: Agsm: Comune di Verona, [2010]. - 264 p.: ill.; 30x27 cm.

Ristampa integrale del lavoro di cui alla sch. 683 del quarto vol. della "Bibliografia Veronese", aggiornata nell'ultima ventina di pagine con scritti di Roberto Redivo (*Il nuovo impianto di Chievo*, p. 241-246) e di Alessandro Fedrigoni (*La difesa dell'ecosistema*, p. 246) e con tre anonimi scritti (*Il ruolo delle rinnovabili*, p. 249-252; *Agsm per la natura*, p. 253-255; e *I servizi Agsm fra innovazione e tecnologia*, p. 259-263). Alle p. 7-12: otto foto della diga di Chievo; e alle p. 256-257; 24 foto delle *Realizzazioni Agsm dal 1898 al 2010*. Le *presentazioni* sono firmate da Flavio Tosi (p. 5) e da Paolo Sardos Albertini. Una sintesi della monografia è data da Aldo Ridolfi in uno 'speciale' pubblicitario (*La storia di Agsm: l'energia che fa crescere Verona*. - In "Vr.in", no. 25 (giu. 2010). - p. 1-16 dell'inserto: ill.).

207. ADAMI, Maria Vittoria
Periti agrari di Verona: 80 anni di storia e di libera professione. - Verona: Collegio dei periti agrari e dei periti agrari laureati della provincia di Verona, [2011]. - 127 p.: ill.; 24 cm.

Dopo una storia del Collegio (p. 16-42), l'opera delinea le figure di una dozzina di suoi personaggi (p. 43-68: Remo Giacon, Luigi Bertagna, Giovanni Lazzari, Giannino Bighignoli, Piergiorgio Tinazzi, Dario Bottura, Giovanni Rabbi, Silvio Caltran, Laura Tinazzi, Paolo Tovo, Giampaolo Avesani e Bruno Bertolazzi), quella del perito del futuro (p. 69-74) e la storia dell'Istituto tecnico agrario Marcantonio Bentegodi (p. 75-86). L'appendice è dedicata alla legislazione specifica della professione e all'albo professionale del Collegio (p. 87-127).

208. PASQUALI, Rita
Storia e storie del Mercato Ortofrutticolo di Verona. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2011. - 158 p., [24] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Le origini del Mercato in piazza delle Erbe, il Mercato in piazza Navona, il Mercato di piazza Isolo, il grande Mercato Ortofrutticolo in Z.A.I., la vita di Clotilde Dal Zovo (mamma dell'a., 1912-2006) all'interno del Mercato, il Mercato nel Quadrante Europa. La *presentazione* è di PAOLO MERCI (p. 7); l'ed. esce con la consulenza, revisione critica e stilistica di MAURIZIO TENCHENI. Rec. da ENRICO GIARDINI e da GIUSEPPE ANTI in "A." del 25 mag. 2013, p. 57.

340 INFRASTRUTTURE E SERVIZI PUBBLICI

209. BORTOLOTTI, Bernardo - SCARPA, Carlo - PELLIZZOLA, Laura
Comuni al bivio: assetti proprietari, performance e riforme nei servizi pubblici locali. - In "L'industria: rivista di economia e politica industriale", Bologna, n.s., a. 32 (2011), no. 1. - p. 15-35.

L'azionariato d'impresa negli enti pubblici locali con riferimento al 2005 nell'elaborazione dei dati. Viene considerato anche il Comune di Verona.

341 Servizi vari (idrici, elettrici, ecc.) e aziende municipalizzate

210. VIVIANI, Giuseppe Franco
1910-2010: dall'Azienda Speciale per le Case Popolari all'azienda speciale multiservizi. - Verona: Azienda Gestione Edifici Comunali, 2010. - 271 p.: ill.; 27 cm.

Origini, vicende, uomini della ed., presieduta, fra gli altri, dall'ing. Servadio Casali e dall'arch. Libero Cecchini e diretta, fra gli altri, da Agenore Krommer, dall'ing. Erminio Maccari e dall'ing. Sandro Tartaglia. Oltreché di abitazioni popolari, l'opera tratta di cimiteri, delle farmacie comunali e delle mense scolastiche. Le presentazioni sono di Flavio Tosi (p. 5) e Giuseppe Venturini (p. 7). Monografia uscita in due versioni eguali, con alcune lievi differenze nella sola p. 7. Sulla presentazione dell'opera al pubblico riferisce E[LENA] CAR[DINALI] in "A." del 5 dic. 2010, p. 17. In materia di scultura cimiteriale v.a. il catalogo della mostra tenuta a Verona nel mag. 2010 *Forme della memoria*; [foto di] CLAIRE ADAMS, UMBERTO ANTI, GIOVANNI BRIGHENTE, ALBERTO RIZZINI, MONICA TAROCCO; testo critico di CAMILLA BERTONI. - [Verona]: Spazio arte Pisanello Fondazione Toniolo, 2010. - [36] p.: ill.; 20x20 cm.

211. BONAZZI, Gaetano
La centrale elettrica dei "Branzi". - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 145-150: ill.

Storia della Società Elettrica 'Fratelli Branzi' che serviva Selva di Progno e Sant'Andrea (1923-1965). Sull'argomento v.a. quel che scrive ALDO RIDOLFI in "Vr.in", no. 32 (ago. 2012), p. 29-31: ill.

212. ROMANO, Oriana
Il ciclo integrato dei rifiuti: divario Nord e Sud e strategie d'intervento. - In "Rassegna economica: quaderni di ricerca", Napoli, no. 20 (dic. 2011). - p. 101-126.

Il servizio d'igiene urbana, considerando tassazioni e smaltimento, secondo i dati Cnel e Istat. Verona è considerata come comune virtuoso.

343 Comunicazioni

213. *Radio Education: case history di una web radio universitaria: l'esperienza di "Fuori Aula Network"*; a cura di Tiziana Cavallo. - Bologna: Lupetti, 2009. - 194 p.; 24 cm.

La radio "universitaria" veronese. Scritti di Tiziana Cavallo (*Fuori Aula Network: istruzioni per l'uso*, p. 17-76), Michel Mattivi (*Perché una web radio?*, p. 77-96), Riccardo Poli (*I contenuti nell'ottica della radio comunitaria?*, p. 97-122), Sebastiano Ridolfi (*La macchina della radio*, p. 123-138), Paolo Paparelli (*Una radio per la nostra musica*, p. 139-154), Andrea Diani (*Musica in rotazione*, p. 155-164), Ilaria Malagutti (*La radio universitaria come opportunità imprenditoriale*, p. 165-168), Romeo Perrotta (*Epilogo: RadUni, che storia!*, p. 169-179). Claudio Baccarani, infine, firma *Prefazione: credere in un sogno: la radio degli studenti* (p. 9-13).

214. GALETTO, Alessandra
Tv, rivoluzione per 900 mila veronesi. - In "A.", a. 145, no. 323 (24 nov. 2010). - p. 9: ill.

L'avvento del segnale digitale terrestre al posto dell'analogico. In proposito v.a. quel che scrive L.Co. in "A." del 5 dic. 2010, p. 19.

346 Viabilità

215. VERONESI, Giordano
1955: si inaugura la nuova strada provinciale da Verona a Bosco Chiesanuova. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 165-168: ill.

Storia dell'arteria (1935-1955), progettata dall'ing. Rodolfo Gianni e dal geom. Nino Conca.

216. ZEZZA, Fulvio
La strada Gardesana occidentale tra la progettazione del primo '900 e la trasformazione di fine secolo. - Arco (Tn): Grafica5 Ed., 2009. - 135 p.: ill.; 31 cm.

Storia e tecnica di una importante opera d'ingegneria stradale, di grande rilevanza anche per il territorio veronese. Rec. da Ilaria Zampini in "Arch.Vr.", no. 86 (set.-dic. 2010), p. 88-89.

217. AUTOSTRADA BRESCIA VERONA VICENZA PADOVA s.p.a.
Carta dei servizi 2010. - [Verona]: Autostrada Brescia Verona Vicenza Padova s.p.a., 2010. - 42 p.: ill.; 20 cm.

Presentazione dell'autostrada Serenissima e della società che la gestisce.

218. VERONESI, Giordano
La via diretta da Verona a Podestaria. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 123-130: ill.

Lettura di una carta di Simon Bombieri (1775) conservata nell'arch. dell'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona e confronto fra strade e toponimi antichi e nuovi. Delinea la vecchia viabilità della Valpantena da Verona a Bosco Chiesanuova, attraverso Grezzana, Lugo, Bellori, Lughezzano, Arzarè e Corbiolo.

219. LORINI, Luciano
I ciclisti danno i numeri. - In "Ruotalibera", Verona, a. 27, no. 1 (gen.-feb. 2011). - p. 6-7: ill.

Risultati di una indagine sulla popolazione ciclista veronese.

220. *Federalismo stradale: l'esperienza di Veneto Strade*; [a cura di FEDERICA BROGLIO]. - Venezia: Veneto Strade, 2011. - 244 p.: ill.; 22x25 cm.

Alle p. 207-221: il *Piano Triennale Regionale 2002-2004* in provincia di Verona, con notizie sui vari lavori di viabilità realizzati nel periodo dall'editore, in particolare la nuova Porcilana nel sistema delle complanari di Verona, la tangenziale di Peschiera del Garda da Rovizza al casello di Verona Nord, la nuova viabilità fra Lazise e Castelnuovo del Garda, la nuova arteria per aggirare Villafranca di Verona e la variante Legnago-San Vito.

347 Ferrovie

221. TOM[EZZOLI], C[ecilia]
Quando i profe viaggiavano in 1. e gli studenti in 3. classe. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 2 (18 gen. 2009). - p. 20.

Ricordi di Giuseppe Pimazzoni, insegnante di Garda, sulle modalità di viaggio sulla scomparsa ferrovia Verona-Caprino-Garda.

222. VICENTINI, Stefano
Una linea ferroviaria perduta nella nebbia. - In "Vr.in", no. 23 (ott. 2009). - p. 39-41: ill.

Piccola storia della ferrovia Legnago-Cologna Veneta, tratto veronese dell'Ostiglia (MN) - Grisignano di Zocco (PD), inaugurata nel 1925 e dismessa nel 1987.

223. CHIERICATO, Giorgio
Analisi storica delle ferrovie nel Baldo-Garda. - [Verona]: Bonato, [2009?]. - 39 p.: ill.; 21 cm.

La strada ferrata Ferdinandea (p. 5-10), la ferrovia Verona-Caprino-Garda (p. 31-32), la Mantova-Peschiera (p. 33-34) e la Verona-Trento-Brennero (p. 35-39). Sull'argomento v.a. un altro art. dello stesso A. (*La Società anonima Funivie del Garda e dell'Adige" e la progettata funivia Peri-Spiazzi*. -In "Bald.", n. 20 (2009). - p. 97-101). In altro art. il medesimo A. tratta del connubio tra le strade ferrate e la vegetazione (*Le piantagioni nelle costruzioni ferroviarie*. - In "Bal.", no. 21 (2010). - p. 73-87: ill.).

224. *Strade ferrate 1858-1878: le campagne fotografiche dello Studio Lotze*; a cura di ALBERTO PRANDI. - Venezia: Marsilio, 2010. - 199 p.: ill.; 16x22 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel mar.-giu. 2010. Con numerose foto e attenzioni per la ferrovia Verona-Brennero. Rec. da ILARIA ZAMPINI in "Arch.Vr.", n. 86 (set.-dic. 2010), p. 89; e dallo stesso PRANDI in "O.I.Vr.", no. 109 (mar. 2011), p. 47-51.

225. CHIERICATO, Giorgio
Un tram per Coriano. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 4-8: ill.

Origini e percorso della ferrovia Verona-Albaredo (1897), il prolungamento fino a Coriano (in-

tervento di Camillo Brena), il tramonto dopo la Grande Guerra. Con una nota di Matteo Guidorizzi (*Perché un trenino fino a Coriano?*, p. 9).

350 STATISTICA, DEMOGRAFIA

226. VENETO <Regione>. Direzione Sistema statistico reg
I comuni del Veneto: fotografie dai censimenti 1991-2001. volume 1. - [Venezia]: Regione del Veneto, 2005. - 329 p.: ill.; 30 cm.

Sintesi dei risultati dei censimenti 2000 e 2001 dell'agricoltura, industria e servizi e della popolazione e abitazioni; per ciascun comune si danno dati sulle famiglie, istruzione e lavoro, abitazioni, indicatori demografici, economia e agricoltura. alle p. 23-123: la provincia di Verona.

227. DALLA ZUANNA, Giovanni
Bassa fecondità e nuova mentalità: controllo delle nascite e religione nel Veneto del Novecento. - Padova: Cleup, 2010. - 156 p.; 24 cm.

Il vol. si compone di due saggi: il primo è dedicato a Padova. Il secondo, invece, tratta dell'influsso delle Chiese venete sulla questione del controllo delle nascite; ne è interessato anche il territorio della diocesi veronese. Rec. da Giuseppe Trentin in "St.pat.", 2010, no. 3, p. 932-935.

360 SOCIOLOGIA

228. *Circoli, associazioni e realtà veronesi del tempo libero: 2009*. - Verona: Curia diocesana, Sezione pastorale turismo tempo libero sport pellegrinaggi, 2009. - 85 p.; 10x21 cm.

Con una sch. informativa per ciascuna associazione (culturale, sportiva, assistenziale, religiosa, ricreativa, sanitaria, ecc.) inserita nel catalogo. Sulle attività di alcuni di loro vds. la relazione curata dalla Fondazione Emanuela Zancan onlus (*Progettazione sociale e valutazione: rapporto sui progetti finanziati dal CSV di Verona*. - Verona: CSV Centro Servizio per il Volontariato, [2010]. - 74 p.; 24 cm).

229. *La cotta che scotta*. - In "Educatori di vita: periodico per le famiglie della zona Baldo-Lago", Albaré (Costermano, Vr), a. 5, no. 3 (estate 2009). - p. 20-21.

L'accelerazione del fenomeno verso l'età adolescenziale come frutto della società del benessere. Una sintesi dell'art. è pubblicata da Danilo Castellarin in "A." del 26 lug. 2009, p. 15.

230. COSTANTINO, Lorenza
Una parrocchia, un quartiere: le trasformazioni sociali nei rioni di Verona. - In "A.", a. 145, no. 151 (3 giu. 2010) - no. 327 (28 nov. 2010).

Servizio giornalistico in venti puntate, ciascuna con tit. proprio. La prima (3 giu., p. 13) è dedicata alla parrocchia/quartiere dello Stadio, la seconda (10 giu., p. 17) a Borgo Nuovo-Villaggio Dall'Oca Bianca, il terzo (17 giu., p. 15) a Santa Croce, il quarto (25 giu., p. 19) alla Santissima Trinità, il quinto (30 giu., p. 13) a San Giorgio in Braida, il sesto (8 lug., p. 15) a San Zeno, il settimo (18 lug., p. 10) alla Sacra Famiglia, l'ottavo (23 lug., p. 13) a Gesù Divino Lavoratore,

il nono ai Santi Apostoli (31 lug., p. 17), il nono [bis] (5 ago., p. 13) alla cattedrale, il decimo non uscì mai, l'undicesimo (15 ago., p. 18) a San Michele Extra, il dodicesimo (19 ago., p. 14) a San Zeno in Zai, il tredicesimo (28 ago., p. 19) al Tempio Votivo, il quattordicesimo (3 set., p. 15) a Santa Lucia Extra, il quindicesimo (9 set., p. 15) a San Nicolò, il sedicesimo [numerato come quindicesimo anch'esso] (19 set., p. 17) a San Giuseppe fuori le mura, il diciasettesimo (24 set., p. 21) a Madonna di Campagna, il diciottesimo (1 ott., p. 15) a Santa Teresa, il diciannovesimo (21 ott., p. 18) ai Santi Nazaro e Celso, il ventesimo (28 nov., p. 17) a Cadidavid.

231. VERONA <Comune>, [Assessorato alle Pari opportunità]
Relazione di genere del Comune di Verona: 2007-2008-2009; [Verona]: [Comune di Verona], [2010]. - 72 p.; 30 cm.

Prima ed. di una iniziativa editoriale mirata a definire la domanda d'intervento conseguente alle peculiarità socio-demografiche del Comune scaligero, alle condizioni sanitarie, al disagio sociale e alle caratteristiche del mercato di lavoro e della qualità della vita. Le [presentazioni] sono di Vittorio Di Dio (p. I), Marialuisa Coppola (p. III) e Bettina Campedelli (p. V).

232. DI NICOLA, Paola - STANZANI, Sandro - TRONCA, Luigi
Forme e contenuti delle reti di sostegno: il capitale sociale a Verona. - Milano: Angeli, 2010. - 213 p.; 23 cm.

Risultati di una ricerca Prin 2005-2007 su un campione di individui residenti nella città di Verona. Contributi della Di Nicola (*Voglia di comunità*, p. 15-29; e anche *Modelli di prossimità e stili relazionali*, p. 77-93), di Stanzani (*Socializzare la "voglia di comunità": il complesso intreccio tra capitale sociale e organizzazioni di terzo settore*, p. 31-57; e anche *Capitale sociale: la dimensione di contenuto delle relazioni di sostegno*, p. 95-111), di Tronca (*"Personal network" e capitale sociale: la ricerca empirica*, p. 59-75; e anche *Capitale sociale: la dimensione morfologica delle relazioni di sostegno e il nesso tra forme e contenuti*, p. 113-129; *Appendice metodologica*, p. 187-195), di Stanzani - Tronca (*Sicurezza, identità territoriale e civismo a Verona*, p. 131-162; con considerazioni sulla lettura dei quotidiani e l'uso di Internet alle p. 141-144) e di Liria Veronesi (*Lo studio della coesione sociale attraverso un approccio di rete*, p. 163-166).

233. *Un patto per le nuove generazioni: rapporto sulla condizione dell'infanzia nella provincia di Verona*; [a cura di Salvatore Me]. - Verona: [Istituti civici di servizio sociale, Centro studi 'G.B.Rossi'], [2010]. - 285 p.; 24 cm.

La situazione infantile e adolescenziale in terra scaligera. Scritti di Daniela Baldassari - Martina Furegato - Massimo Mirandola (p. 159-180), Giovanni Battocchio (p. 194-200), Chiara Beschin - Raffaella Maggi - Tiziana Mantovani - Sonia Pelanda (p. 109-110), Nicola Brotto (p. 209-211), Mara Brunelli - Paolo Campara - Lara Simeoni - Leonardo Speri (p. 86-92), Renata Carletti (p. 256-257), Stefano Castellani (p. 203-207), Stefano Castellani - Andrea Danzi (p. 218-220), Barbara Cei - Valeria Egoli - Elisabetta Masotto (p. 120-122), Linda Chioffi - Norma De Paoli - Valeria Rebonato (p. 180-183), Gemma Corazza - Lucia Gelmetti - Donatella Morando - Daniela Zendrini (p. 233-236), Laura Donà (p. 146-152), Murizio Dusi - Beatrice Brugnoli (p. 257-262), Gilberto Ferraro - Giuliana Guadagnini - Annalisa Tiberio (p. 152-158), Gino Fiocco (p. 188-192), Giovanni Furlani (p. 137-138), Nicoletta Fusaro (p. 92-95), Michele Gangemi (p. 122-124), Anna Maria Giarola (p. 101-104), Paolo Giavoni - Daniela Lupi (p. 105-108), Simone Girelli - Emanuele Montresor - Roberta Zampini (p. 192-193), Chiara Gobetti (p. 212-215), Paola Grigoletti (p. 139-143), Rosa Lovati (p. 135-137), Monica Marcazzan - Francesco Righetti (p. 215-217), Loris Margotto (p. 200-203), Damiano Mattiolo (p. 223-232), Carlo Melegari (p. 130-135), Patrizia Meneghelli (p. 97-101), Alessandro Padovani - Catia Zerbato (p. 242-253), Marco Scarmagnani (p. 236-241), Emanuele Tagetto (p. 127-130), Roberta Ta-

ROCCO (p. 207-209), GIUSEPPE TURRINI (p. 117-119), LORENA ZAMBELLI (p. 184-188), CRISTINA ZUPPINI (p. 84-86).

234. COSTANTINO, Lorenza
Sui banchi sempre più figli di immigrati. - In "A.", a. 146, no. 340 (10 dic. 2011). - p. 11.

Il peso degli immigrati sulla popolazione scolastica scaligera.

235. VERONA <Comune>, Assessorato alle pari opportunità - VENETO <Regione>
Pari opportunità nella terza età: analisi del presente e prospettive future: ottobre 2011. - Verona: Comune di Verona, Assessorato alle pari opportunità; Venezia: Regione del Veneto, 2011. - 83 p.; 30 cm.

Analisi della situazione veneta, con particolare riferimento alle province di Padova, Rovigo e Verona, con l'intento di raccogliere e confrontare i dati statistici disponibili, monitorare l'attuale offerta di strutture e servizi e individuare politiche e buone prassi messe in atto in favore delle donne anziane.

370 SANITÀ, ASSISTENZA, SICUREZZA E PREVIDENZA SOCIALI

236. *Progetto sperimentale Alzheimer per la città di Verona: interventi coordinati a sostegno delle famiglie e dei volontari che assistono le persone affette da demenza di Alzheimer*; a cura di COMUNE DI VERONA e FONDAZIONE PIA OPERA CICCARELLI ONLUS. - San Giovanni Lupatoto: Fondazione Pia Opera Ciccarelli onlus, 2012. -155 p.: ill.; 24 cm.

Informazioni generali sulla malattia di Alzheimer, presentazione del progetto, intervento economico, monitoraggio del progetto, la campagna di conclusioni. Le *presentazioni* sono firmate da FLAVIO TOSI (p. 5), GIUSEPPINA BONAVINA (p. 6-8), SANDRO CAFFI (p. 9-10), CARLO VINCO (p. 11-12), OTTAVIO CONTOLINI (p. 13-14), GIORGIO PEDRON (p. 15-17), MARIA GRAZIA FERRARI GUIDORIZZI (p. 18-20), STEFANO BERTACCO (p. 21-25). L'*introduzione*, invece, è firmata dalla FONDAZIONE CARIVERONA (p. 26-31).

371 Ospedali, case di cura

237. RAINOLDI, Valeria
L'Ospedale dei veronesi da Sant'Antonio in Valverde a Borgo Trento. - In "Il Fracastoro: bollettino degli Istituti Ospitalieri di Verona", a. 103, no. 1 (gen.-giu. 2010). - p. 15-99: ill.

Dopo una sintesi della storia ospedaliera veronese, il saggio ricostruisce la storia dell'ospedale cittadino di Borgo Trento assieme a quella del sanatorio per tubercolotici a Chievo e del preventorio antitubercolare infantile Vittorio Emanuele Iii, dedicando paragrafi al progetto di Pio Beccherle, al nuovo centro ospedaliero di Borgo Trento dal 1929 al 1940, e allo stesso centro dall'inaugurazione (1942) alla requisizione tedesca (1945). Sull'ospedale di Borgo Trento v.a. NICOLA BRUNELLI (*Se errare è umano, perseverare è diabolico*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 17, no. 84 (mag.-ago. 2009). - p. 70-72; con la ristampa di una nota di LUIGI CALCAGNI alle p. 71-72).

372 Asili, brefotrofi, orfanatrofi, colonie, case per anziani, ricoveri

238. *La cura del personale nella Fondazione Pia Opera Ciccarelli onlus: un laboratorio di formazione permanente*; a cura di ELISABETTA ELIO e DOMENICO MARTE. - San Giovanni Lupatoto (VR): Fondazione Pia Opera Ciccarelli onlus, [2004]. - 123 p.: ill.; 23 cm.

La formazione e l'aggiornamento professionale all'interno della benemerita istituzione socio-sanitaria (anziani) lupatotina.

239. BONAVINA, Maria Giuseppina [et al.]
Assistenza ricerca e cura per l'anziano: progetto Arca-Est veronese. - In "Tendenze nuove: materiali di lavoro su sanità e salute della Fondazione Smith Kline", Bologna, n.s., no. 6 (2010). - p. 493-536.

Panorama su assistenza, case di riposo, forme di assistenza domicilare e ospedaliera, promozione della salute e cure effettuate nella parte orientale del territorio veronese.

240. *Centro servizi anziani 'Casa Serena': un modello ed una testimonianza di servizio alla città di Verona*; a cura di SERGIO GAMBAROTTO, DOMENICO MARTE, ELISABETTA ELIO, LILIANA STOPPATO, LAURA PERLATI. - [Verona]: [s.n.] (Verona: StudioPoletto), [2011]. - 214 p.: ill.; 23 cm.

La casa di riposo per anziani autosufficienti dell'Opera Nazionale Pensionati d'Italia (con un intervento di Giambattista Rossi e attenzioni per Lorenza Pagano Bonvicini, Katia Costi e Franco Bigarello), l'Ente Gestore dal primo luglio 1993 (Fondazione Pia Opera Ciccarelli onlus), la trasformazione della casa di riposo in residenza sanitaria assistita, il Centro servizi residenziali e il Progetto educativo-assistenziale, il Progetto Alzheimer, il Centro diurno, i Servizi domiciliari, la Comunità degli ospiti e del personale dipendente. L'introduzione è di CARLO VINCO (p. 6-8).

376 Altri istituti e istituzioni assistenziali

241. FONTANA, Francesco
"Il nostro sogno è creare una citta della famiglia per disabili". - In "Pan.", Grezzana (VR), a. 2, no. 4 (lug./ago. 2009). - p. 12-13: ill.

Linee di storia della Cooperativa Insieme di Quinto di Valpantena.

242. ZEGARELLI, Anna
Emergenza sfratti, il Comune corre ai ripari. - In "A.", a. 144, no. 286 (19 ott. 2009). - p. 7.

L'istituzione della Fondazione scaligera per la locazione, presieduta, la prima volta, da Albertina Bighelli.

243. TOFFALORI, Maria Edvige
Educando alla libertà: la comunità di don Sergio Pighi. - In "N.M.", a. 45, no. 2 (apr.-giu. 2010). - p. 104-105.

Presentazione della comunità per il recupero dalla tossicodipendenza di Albaré (Costermano), fondata dal prete di San Massimo all'Adige (1932-viv.). Con una sua nota biografica.

244. CORTICELLI, Maurizio
Una famiglia accogliente: il Movimento per l'affido e l'adozione festeggia 35 anni di vita. - In "N.M.", a. 45, no. 4 (ott.-dic. 2010). - p. 225-226.
Bilancio dell'istituzione di don Oreste Benzi, vicina al pensiero mazziano.

245. SCOLARI, Alessandra
25 anni "Insieme". - In "Pan.", ago.-set. 2011. - p. 50-51: ill.
Presentazione della Cooperativa sociale 'Noi insieme' di Quinto di Valpantena.

246. *40 anni di Soccorso Alpino: passione, persone, professionalità: 1971-2011*; [a cura di] Marco Urbani, Roberto Morandi. - Verona: Corpo nazionale soccorso alpino e speleologico, Stazione di Verona, 2011. - 58 p.: ill.; 24 cm.
Percorso storico per immagini nell'ambito dell'arrampicata e dell'escursionismo, dell'attività sulla neve, della ricerca di dispersi e della collaborazione con altri enti, passando per la storia dei mezzi di trasporto in dotazione all'ente. La *presentazione* è di Marco Vignola (*40 anni di Soccorso Alpino a Verona*, p. 3). Segn. da Lorenza Costantino in "A." del 20 ott. 2011, p. 17.

247. *Ricominciamo: nel 35. anno di fondazione: storia, scritti e testimonianze*; a cura di Gianni Chesta. - Verona: Aido, [2011]. - 132 p.; 24 cm.
Storia della sezione scaligera dell'AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi) (1973-2006; p. 19-49). Propone anche anche ricordi del divulgatore scientifico pordenonese Giorgio Brumat (1929-2001) e dei medici veronesi Piero Confortini (1924-1981) e Claudio Licata. Alle p. 58-77: testimonianze varie di trapiantati e/o loro familiari, fra i quali il comboniano Mario Locatelli (1923-viv.; p. 65-66); e alle p. 79-129: rassegna stampa.

248. *Un sogno diventa realtà, 1971-2011: 40 anni di Uildm Verona*; ideazione e stesura di Maria Teresa Pasquotto. - Verona: Stimmgraf, 2011. - 93 p.: ill.; 30 cm.
Storia della sezione scaligera dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare, con pagine a cura di Lina Chiaffoni Marazzi (p. 17-29 e 39-46). La *presentazione* è di Piero Bresaola (p. 5), al pari delle *conclusioni* (p. 93).

249. *1921-2011: novant'anni di storia dei sordi di Verona*; a cura di Milvio Mulatti e Maria Clara Zanchetta. - [Verona]: [Ente Nazionale Sordi onlus, Sezione provinciale di Verona], [2011]. - 123 p.: ill.; 24 cm.
Il sordo nell'antichità, i presidenti dell'Ente Nazionale Sordi (alle p. 35-36: Ida Collu), i sordi a Verona, documenti immagini e testimonianze delle attività dei sordi dell'Istituto e dell'Associazione Benefica Sordoparlante 'Antonio Provolo' di Verona dal 1921 al 1952, sordi emergenti (a p. 83: Luigi Miglioranzi Zenaro e Giampaolo e Gian Antonio Morini; e a p. 84: Maria Clara Zanchetta).

377 Criminalità, carceri

250. TESSADRI, Paolo
Noi vittime dei preti pedofili; foto di Carmine Galasso. - In "L'Espresso", Roma, a. 55, no. 4 (29 gen. 2009). - p. 60-63: ill.
L'accusa di un gruppo di ex allievi dell'Istituto Don Provolo di Verona. Il tema vien ripreso dallo stesso a. nel numero successivo della medesima rivista (5 feb. 2009, p. 63).

251. BELTRAME, Giancarlo
Delitti e processi "politici" a Verona. - In "Vr.in", no. 21 (apr. 2009). - p. 32-37.

Cronistoria della criminalità a sfondo politico nella città scaligera dal 1969 al 2009, ossia fino alle vicende di Nicola Tommasoli e di Francesca Ambrosi, passando, fra le altre, attraverso quelle di Marcello Soffiati, Marco Fasoli, James Lee Dozier, Wolfgang Abel e Marco Furlan (pseud.: Ludwig), Olimpio Vianello, Franco Freda, Luis Marsiglia, Adel Smith, Flavio Tosi. Precede (p. 3-31) una serie di analisi sulla *Violenza a Verona*, titolo proprio del fasc. in oggetto, con art. di Giovanni Marchiori, Elisabetta Zampini, Cinzia Inguanta, Vittorio Zambaldo, Raffaello Zordan, Paola Bozzini, Marzio Perbellini, Maria Teresa Ratti, Marco Sedda, Laura Lorenzini, Giuseppe Brugnoli, Giorgio Montolli, Gianfranco Tommasi, Giancarlo Beltrame, Federica Sgaggio, Elena Zuppini, Silvia Beltrami, Anna Ortolani, Alessio Corazza e Andrea Sambugaro. Sul sequestro Dozier v.a. quel che scrivono Mariella Falduto e Luigi Grimaldi in "A." dell'1 lug. 2009, p. 23.

252. MONTALDO, Silvano - TAPPERO, Paolo
Cesare Lombroso cento anni dopo; a cura di Silvano Montaldo e Paolo Tappero. - Torino: Utet libreria, 2009. - XVI, 410 p., [4] c. di tav.; 24 cm.

Ricostruzione della complessa, multiforme e per molti aspetti contraddittoria figura dell'antropologo veronese, cui gli a. riconoscono di aver sottratto il crimine alla dimensione religiosa del peccato. Con saggi di Roberto Beneduce ed altri. Rec. da Stefano Biguzzi in "A." del 2 lug. 2009, p. 49. Per un altro aspetto ancora vds. il vol. collettaneo *Il medico, lo storico e il giornalista* edita a Roma dalla Rai Eri nel 2009 (174 p.: ill.; 24 cm). Sul riallestimento e l'apertura al pubblico del Museo di antropologia criminale 'Cesare Lombroso' di Torino, poi, vds. gli stessi curatori (*Il Museo di antropologia criminale Cesare Lombroso*; a cura di Silvano Montaldo e Paolo Tappero. - Torino: Utet, 2009. - X, 325 p.: ill.; 24x22 cm) ovvero la miscellanea curata da Piero Bianucci [et al.] (*Il Museo di antropologia criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino: guida alla visita*. - Torino: Libreria Cortina, 2011. - 95 p.: ill.; 21 cm; uscita anche in inglese) od anche quel che scrive Lara Ricci (*Nel museo degli errori*. - In "Il Sole-24 Ore: Domenica", no. 301 (1 nov. 2009). - p. 28: ill.).

253. BAIMA BOLLONE, Pierluigi
Cesare Lombroso e la scoperta dell'uomo delinquente. - Scarmagno (To): Priuli & Verlucca, [2009]. - 367 p., [16] c. di tav.: ill.; 23 cm.

I fondamenti e i contenuti dell'antropologia criminale del veronese. Su di essa v.a. i lavori di Dario David (*La vera storia del cranio di Pulcinella: le ragioni di Lombroso e le verità della fisiognomica*. - Roma: Magi, 2007. - 199 p.; 21 cm), di Mary Gibson (*Nati per il crimine: Cesare Lombroso e le origini della criminologia biologica*. - [Milano]: B. Mondadori, [2008]. - XXIV, 389 p.: ill.; 21 cm) e gli atti del convegno veronese dell'ott. 2009 (*L'antropologia criminale di Cesare Lombroso: dall'Ottocento al dibattito filosofico-penale contemporaneo: atti del Convegno internazionale svoltosi in occasione del primo centenario della morte presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Verona (16-17 ottobre 2009)*; a cura di Lorenzo Picotti e Francesca Zanuso. - Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2011. - X, 194 p.; 24 cm). Particolarmente critico con il pensiero lombrosiano è Gabriel Tarde (*Il tipo criminale: una critica al delinquente-nato di Cesare Lombroso*; *introduzione* e cura di Sabina Curti. - Verona: Ombre Corte, 2010. - 94 p.; 20 cm).

254. *Delitti celebri: per scoprire la provincia di Verona: Rosmunda, Donna Speranza, Ginevra Serego, Isolina, Re Alboino*; [a cura di Patrizia Patelli; illustrazioni di Laura Toffaletti]. - San Giovanni Lupatoto (Vr): Ed. Arsenale, 2009. - 63 p.: ill. 19 cm.

Guida facile alle vicende nere della regina Rosmunda e del re Alboino, dell'imperatore Berengario, dell'eretica Donna Spera, di san Pietro martire da Verona, dei catari fatti catturare da Alberto

della Scala a Sirmione, di Ginevra Serego Alighieri fatta assassinare ad Illasi dal marito Antonio Pompei, di Angela (Angiolina) Lonardi, di Enrico Catterino Davila, della prostituta Bernardina Ferrarese, di Isolina Canuti, di Rita Rosani e di Carlo Pareschi.

255. MILANI VICENZI, Claudia
L'omicidio Armando in via Giolitti. - In "Area3: mensile di cronaca, informazione e cultura: area berica, Est veronese, Basso padovano", Lonigo (Vi), no. 2 (giu. 2010). - p. 58-59: ill.

Ricostruzione del delitto avvenuto a San Bonifacio il 23 feb. n 1994. L'accompagna un art. di Rino Boseggia (*Le lettere inedite dal carcere di Alessio Biasin*, p. 60: ill.). Rec. da Fabiana Marcolini in "A." del 30 mag. 2010, p. 17.

256. LONARDI, Francesca
Delitti in famiglia. - In "Vr.in", no. 29 (lug. 2011). - p. 11-13.

Fatti di cronaca nera in provincia di Verona nel 1992-2007. Fra di essi, i casi di Pietro Maso e di Nadia Frigerio.

380 ISTRUZIONE E CULTURA

257. VERONA <Comune>. Assessorato cultura turismo manifestazioni tradizioni, *2007-2008 Rapporto attività*. - Verona: Comune di Verona, [2009]. - 273 p.; 30 cm.

Struttura e attività dei vari servizi culturali comunali veronesi (biblioteche, musei, ecc.).

258. BERTEZZOLO, Paolo - QUAGLIA, Stefano
Orientamento scolastico operativo: un progetto della Fondazione Cariverona e dell'U[fficio] S[scolastico] R[egionale] per il Veneto. - In "N.M.", a. 45, no. 4 (ott.-dic. 2010). - p. 220-224.

L'articolazione del progetto, le fasi dello stesso, il valore pedagogico del progetto.

259. PETTOELLO, Alvise
Bookcrossing: la liberazione dei libri. - In "Vr.in", no. 25 (giu. 2010). - p. 37.

Il radicamento della pratica americana a Verona.

381 Scuola materna

260. BERTUZZI, Marco
Lo sviluppo verso la multiculturalità del progetto "Leggere per crescere". - In: *I bambini stranieri in Italia: accogliere, capire, educare*. - Milano: R. Cortina, 2010. - p. 162-183; 21 cm.

La promozione della lettura ad alta voce con i bambini in età prescolare, tema del progetto della GlaxoSmithKleine. Nel medesimo vol. altri due saggi interessano la scuola veronese: Giuseppina Messetti (*Esperienze e attese delle educatrici e delle insegnanti,* p. 18-55) e Maurizia Butturini (*L'educazione e la didattica interculturale negli asili nido e nelle scuole dell'infanzia*, p. 118-161).

382 Scuola elementare, scuola speciale

261. SEMPREBON, Stefano
La scola de 'na olta e… quela de ancò! - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 139-150: ill.

Obbligo scolastico, maestri, abbigliamento scolastico, programmi, strumentazione, vita, orari, rapporti fra docenti e allievi nelle scuole elementari e medie fra gli anni Quaranta e Sessanta del sec. 20°. Per le scuole montane, in particolare, v.s. gli atti del convegno *La scuola nelle terre alte e nelle minoranze linguistiche* tenuto a Sancto Lucìo de Coumboscuro (CN) il 25-27 ott. 2007 (In "Cim.", a. 22, no. 43 (gen.-lug. 2010), p. 11-40; con un contributo di VITO MASSALONGO su *La scuola in Lessinia: ieri, oggi e domani?*, p. 11-16). L'interesse pubblico per l'istruzione elementare nel sec. XIX è oggetto di un art. di MARIO GECCHELE (*L'istruzione nel Veronese: riflessioni a partire da una pubblicazione*. - In "N.M.", a. 45, no. 3 (lug.-set. 2010). - p. 172-175) che ne tratta anche in "Less.", quad. 33 (2010), p. 213-218.

385 Università

262. [UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA, Dipartimento di informatica]
Dipartimento di informatica: attività dal 2001 al 2007. - [Caldiero (VR)]: [Insieme srl], [2009]. - 120 p.; 24 cm: ill.

L'attività di ricerca, didattica e studio. Si riportano brevi note biografiche dei docenti. La *presentazione* è di VITTORIO MURINO (p. 7-9). Sulle riforme dell'Università italiana fra il 1990 e il 2010 vds. GIORGIO BORELLI (*L'Università distrutta*. - In "S.S.L.S.", v. 61 (2011). - p. 149-153).

263. *Alle origini dell'Università di Verona (1949-1959): nel 50. anniversario della Libera Università di Verona (1959-2009)*; a cura di FRANCESCO VECCHIATO; prefazione di VINCENZO CACICI. - Verona: Università degli studi di Verona, Dipartimento di economie società istituzioni, 2010. - 814 p., XXXII c. di tav.: ill; 24 cm.

Opera divisa in sei parti. La prima (p. 31-39) celebra il venticinquesimo e il quarantesimo anniversario della Facoltà di Economia con la ristampa di GIUSEPPE BRUGNOLI (*Con nostalgia e meraviglia*, p. 33-34; art. già apparso nel 1984), GINO BARBIERI (*I tre anni della Libera Università*, p. 34-36; art. già apparso nel 1984) e GIORGIO BORELLI (*Profilo di una facoltà di economia*, p. 37-39; art. già apparso nel 2002). La seconda (p. 41-71) pubblica gli atti della commemorazione di Lanfranco Vecchiato all'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona il 14 dic. 2011, con scritti di VITTORIO CASTAGNA (*Introduzione*, p. 41-43; già apparsa nel 2004), PIERLUIGI LAITA (*Dalla Scuola Superiore di Scienze Storiche 'Ludovico Antonio Muratori' all'Università di Verona*, p. 43-48), ELIO MOSELE (*Lanfranco Vecchiato, promotore degli studi universitari in Verona*, p. 48-52), LUCA SEBASTIANO (*Il Certamen Catullianum e il Maggio lacisiense*, p. 52-56) e FRANCESCO VECCHIATO (*La bibliografia di Lanfranco Vecchiato*, p. 57-63; con *Appendice biobibliografica di Lanfranco Vecchiato* alle p. 72-168) e PIERO SCAPINI (*La poesia di Pino Ruffo, l'antico discepolo di Lanfranco Vecchiato*, p. 63-69) e PINO RUFFO (*L'indimenticabile professore di latino*, p. 69-71). La terza (p. 169-711) offre una serie di medaglioni di amici di Lanfranco Vecchiato, variamente sostenitori/collaboratori di detta Scuola Superiore o della sua affiliata Scuola Superiore di Servizio Sociale: Guido Gonella (p. 169-236), Pietro Vaccari (p. 237-257), Aleardo Rodella (p. 258-378), Elisa Bianchi (p. 352-368 e 372-377), Carlo Perucci (p. 368-372), Pierluigi Laita (p. 379-396), Pietro Albrigi (p. 397-413),

Livio Antonioli (p. 414-422), Remo Bittasi (p. 423-449), Alberto De Mori (p. 450-471), Elena Ederle (p. 472-493), Raffaele Fasanari (p. 494-500), Angelo Grazioli (p. 501-515), Silvio Pasquazi (p. 516-524), Valentino Perdonà (p. 525-584), Giuseppe Pimazzoni (p. 585-607), Pietro Rossetti (p. 608-620), Giuseppe Trabucchi (p. 621-639), Alberto Trabucchi (p. 640-648), Carlo Fontebuoni (p. 649-653), Carlo degli Albertini (p. 654-689), Federico Visentini (p. 690-697), Giovanni Danilo Cremon (p. 697-701), Carlo Bologna (p. 702-703) e Luciano Dal Falco (p. 703-711). La quarta (p. 713-792) pubblica una *Memoria autobiografica inedita sul "decennio di preparazione" 1949-1959* di Lanfranco Vecchiato (scritta nel 1980) e porta notizie storiche varie delle riviste "Vita Veronese", "Nova Historia" e "Verona letteraria", della Scuola Muratori e di quella di servizio sociale, della Scuola di Commercio estero e delle origini universitarie scaligere. La quinta (p. 793-814) dà alcuni ricordi di Gino Barbieri e tre profili di altrettanti esponenti dell'ateneo scaligero: Giovanni Zalin (*Profilo autobiografico di un padovano all'università di Verona*, p. 794-800), Giorgio Borelli (*Il mio percorso di storico-economico*, p. 801-804) e Vincenzo Cacici (*[Biobibliografia di Vincenzo Cacici]*, p. 810-814). La sesta (p. I-XXXII) presenta immagini fotografiche varie, specie di Lanfranco e Francesco Vecchiato e dei cit. Barbieri, Zalin, Borelli e Cacici. Segn. da Cecilia Tomezzoli in "Vr.F." del 18 set. 2011, p. 35. Un utile strumento di consultazione dell'opera è rappresentato da un inedito di Giuseppe Franco Viviani (*Indice dei nomi nella monografia Alle origini dell'Università di Verona (1949-1959) a cura di Francesco Vecchiato*, Verona 2012, 4 c., ms. LXXXIX/11 dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona). Gli stessi temi e gli stessi personaggi si incontrano anche nelle pagine della monografia di cui alla seg. sch. 264.

264. *1959-2009: 50 anni dell'Università di Verona: sabato 17 ottobre 2009, palazzo Barbieri-sala Gozzi*. - Verona: Comune di Verona, [2010]. - 123 p., [8] p. di tav.: ill.; 24 cm.

Un corposo contributo di Francesco Vecchiato (*L'utopia e il sogno. Dall'utopia di una facoltà di Storia al sogno della facoltà di Economia. L'Università a Verona*, p. 41-122) precede una serie di interventi, opera di Pieralfonso Fratta Pasini (*Relazione introduttiva*, p. 14-17), Francesco Rossi (*La facoltà di Economia dalla storia all'attualità*, p. 18-21), Giuseppe Arcaroli (*La memoria di un consigliere della maggioranza in aula nel 1959*, p. 21-22), Gianfranco Bertani (*La memoria di un consigliere dell'opposizione in aula nel 1959*, p. 22-24), dello stesso Vecchiato (*Alle origini dell'Università di Verona un professore di liceo, Lanfranco Vecchiato*, p. 24-30), Paolo Zanotto (*La nascita dell'Università di Verona: l'esperienza di Giorgio Zanotto*, p. 30-33) e Alessandro Mazzucco (*I cinquant'anni dell'Università di Verona*, p. 33-39). L'ed. costituisce il no. 4 de "I quaderni del Consiglio comunale".

265. SCIMEMI, Maddalena
Un restauro per Verona: la nuova sede universitaria di Santa Marta; [progetto architettonico di] Massimo Carmassi. - Milano: Mondadori Electa, 2010. - 95 p.: ill.; 25x31 cm.

Con un saggio dell'a. (*Il destino di un edificio semplice*, p. 7-28) illustrante l'area di Campofiore, l'architettura della Provianda di Santa Marta e il progetto di restauro; con 36 foto di Mario Ciampi (p. 31-61); e con interviste ad Alessandro Mazzucco e Marino Folin (p. 64-68), a Mario Spinelli e Maria Rosa Pastore (p. 69-72) e a Stefano Monari (p. 74-77). Planimetrie e prospetti vari alle p. 79-87.

266. DE MARCHI, Valentina
La domanda e l'offerta di competenze ambientali: l'esempio del Veneto. - In "O.P.", no. 113 (2011, no. 2). - p. 90-110.

Analisi di tre tipologie di competenze ambientali-tecniche, amministrative e strategiche e le modalità attraverso le quali le aziende vi possono accedere. Allo scopo si prendono in esame i corsi universitari specifici degli atenei veneti, scaligero compreso.

267. CAMPEDELLI, Bettina - FEDELI, Stefano
La 'balanced sorecard' e i cruscotti direzionali dell'Università di Verona. - In: *Il sistema di programmazione e controllo negli atenei*; a cura di GIOVANNI AZZONE, BETTINA CAMPEDELLI, EMMA VARASIO. - Bologna: Il Mulino, 2011. - p. 243-269, 24 cm.

Studio e bilancio sull'uso del "cruscotto direzionale" cioè del modello decisionale e gestionale adottato per acquisire consapevolezza delle capacità distintive dell'ateneo e a garantire le scelte operate con le eventuali azioni conseguenti.

386 Archivi, accademie, biblioteche, mediateche

268. CIAPPELLI, Giovanni
I processi matrimoniali: quadro di raccordo dei risultati della schedatura: Venezia, Verona, Napoli, Feltre e Trento, 1420-1803. - In: *I tribunali del matrimonio (secoli 15.-18.)*; a cura di SILVANO SEIDEL MENCHI, DIEGO QUAGLIONI. - Bologna: Il Mulino, 2006. - p. 67-100; 24 cm.

Gli archivi ecclesiastici delle curie vescovili cit. nel tit. riguardnti le cause di matrimonio.

269. *Le carte del Capitolo della cattedrale di Verona. 2. (1152-1183)*, a cura di EMANUELA LANZA; saggio introduttivo di GIAN MARIA VARANINI. - Roma: Viella, 2006. - p. XI-LXV; 24 cm.

Testi e commenti critici di 136 doc. redatti, oltre che a Verona, a Belfiore d'Adige, Bionde di Visegna (Salizzole), Bonavigo, Cavaion, Cerea, Erbé, Ferrara, Formighé (Lavagno), Gelnhausen (D), Grezzana, Illasi, Lazise, Legnago, Limiago, Monteforte d'Alpone, Negrar, Montecchia di Crosara, Povegliano Veronese, Roverchiara, Velletri (Roma) e Venezia. Precede testi e commenti un saggio introduttivo di GIAN MARIA VARANINI (*Note sull'archivio del Capitolo della cattedrale di Verona tra 12. e 13. secolo*, p. XI-LXV). Indici analitici alle p. 257-345. La *presentazione* è di GIANCARLO GALAN (p. VII). L'ed. costituisce il numero 22 delle "Fonti per la storia della terraferma veneta"; per il suo primo tomo vds. la sch. 1.402 del sesto vol. della "Bibliografia Veronese".

270. BÜREN, Veronika von
La place du manuscrit Ambr. L99 sup. dans la transmission des 'Étymologies' d'Isidore de Seville. - *In: Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana: atti del Convegno: Milano, 6-7 ottobre 2005*; a cura di MIRELLA FERRARI, MARCO NAVONI. - Milano: Vita e Pensiero, 2007. - p. 25-44: ill.; 22 cm.

L'attività di collazione ed emendamento dei manoscritti reperiti ha compreso pure la Biblioteca Capitolare di Verona.

271. VOLPATO, Giancarlo
Il fondo Pariani presso la Biblioteca Civica di Verona. - In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Grazia Tavoni*; a cura di FEDERICA ROSSI [e] PAOLO TINTI. - Bologna: Patron, 2009. - p. 309-325; 24 cm.

Descrizione del fondo, rimasto pressoché sconosciuto e depositato nella Civica nell'apr. 1959. Molto ricco grazie alle doti di bibliofilo di Alberto Pariani (1876-1955), non conserva i 34 diari

inediti del generale, finiti (1971) all'Archivio di Stato di Venezia, come riferisce Alessio Antonini (*I diari di Pariani. Così il fascismo "truccò" l'esercito*. - In "Corriere del Veneto", Padova, a. 10, no. ? (10 giu. 2011). - p.?). Per un altro ms. conservato dalla stessa Civica, quello di Ascanio Savorgnano (*Descrittione delle cose di Cipro*, 1562/63) vds. Gianni Perbellini (*L'ambiente e il territorio*.- In: *Cipro, la dote di Venezia: eredità della Serenissima e ponte verso l'Oriente*; a cura dello stesso Perbellini. - Milano: Biblion, 2011. - p. 11-29: ill.; 30 cm).

272. PRETTO, Glauco
[Note di un topo di biblioteca]. - In "N.M.", a. 44, n. 2 (apr.-giu. 2009) - a. 46, no. 4 (ott.-dic. 2011).

Continuazione della serie di cui alla sch. 415 del nono vol. della "Bibliografia Veronese", dedicata al patrimonio della Biblioteca 'Don Antonio Spagnolo'. Ciascun art. continua a portare un tit. proprio: *Quam mutatus ab illo!* (apr.-giu. 2009, p. 120-121: ill.) è dedicato ad una foto di allievi dell'Istituto Don Nicola Mazza (1933); *Le reliquie dello Spirito Santo* (ott.-dic. 2009, p. 250-251) offrono ricordi giovanili autobiografici dell'a.; *Un teatro da Gassman* (gen.-mar. 2010, p. 56-58) riguarda un quadro con una lettera autografa di Vittorio Gassman; *Tracce ancora calde* (apr.-giu. 2010, p. 120-121) hanno ad oggetto i biglietti; *Le stampe* (lug.-set. 2010, p. 185-186) esplorano alcune incisioni; *Corni alti* (ott.-dic. 2010, p. 247-249: ill.) riguardano le 'benemerenze' (diplomi, encomi, lauree, papiri di laurea, pagelle, ecc.), *Storia patria e tavola pitagorica* (gen.-mar. 2011, p. 56-57) si concentrano su pagelle e quaderni scolastici; *Da Daguerre all'ultimo scatto* (apr.-giu. 2011, p. 111-113) ad altre foto; *Saggi e assaggi di poesia celebrativa dell'800* (lug.-set. 2011, p. 182-185) così come *Liete ricorrenze* (ott.-dic. 2011, p. 245-247) si riferiscono al fondo di poesia celebrativa.

273. *Sulla fortuna di Boccaccio nell'Umanesimo: il De plurimis claris selectisque mulieribus di Iacopo Filippo Foresti. Riproduzione anastatica dell'edizione di Ferrara 1497*; a cura di Guglielmo Bottari e Giuseppe Chiecchi. - Verona: Fiorini, 2009. - xxxi p., clxx c.: ill.; 33 cm.

L'incunabolo del bergamasco Foresti è posseduto dalla Biblioteca civica di Verona. La sch. bibliografica su di esso è opera di Agostino Contò (p. xxix-xxxii).

274. SIMONETTO, Michele
Accademie agrarie italiane del 18. secolo. Profili storici dimensione sociale. - In "Società e storia", Milano, fasc. 124 (2009) - fasc. 125 (2009). - rispettivamente p. 261-302 e p. 460-463.

Storia della benemerita istituzione sul territorio nazionale, sviluppatasi particolarmente sul territorio della Repubblica di Venezia. Vi appare anche l'Accademia di agricoltura commercio e arti di Verona (p. 447 e 457). Bibliografia alle p. 460-463 e 292-302. Per una semplice citazione della stessa istituzione quale napoleonico "ateneo" vds. Maria Teresa Borgato - Luigi Pepe (*Accademie, istituti, società scientifiche e ricerca matematica in Italia nel 19. secolo*. - In "I.V.S.L.A.-Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali", t. 169 (2010-2011), fasc. i-ii-iii. - p. 107-124).

275. MARINI, Paola
L'archivio di Carlo Scarpa a Castelvecchio. - In: *Documentare il contemporaneo: archivi e musei di architettura; atti della Giornata di studio Maxxi Museo Nazionale delle Arti del 21. secolo, 21 gennaio 2008*; a cura di Margherita Guccione.- [Roma]: Gangemi, [2009]. - p. 27-37; 24 cm.

Presentazione del fondo, la sua collocazione e la sua catalogazione. In fatto documentaristico la stessa a. si era già espressa altrove (*Una proposta per Verona*. - In: *La città nel Museo. Il Museo nella città, documentare il presente tra identità civiche e nuove relazioni urbane: atti della 22. Conferenza*

Regionale dei Musei del Veneto: Venezia, Università Iuav di Venezia, 24 novembre 2008. - Venezia: Regione del Veneto, [2008]. p. 91-95; 21 cm). Sull'argomento v.a. quel che scrivono MARTA BICEGO in "Vr.F." del 18 set. 2011, p. 5, e PAOLA ALTICHIERI DONELLA (*La restaurata torre di sud-est di Castelvecchio, sede dell'arch. Carlo Scarpa*. - In "A.", a. 148, no. 136 (19 mag. 2013). - p. 65: ill.).

276. SCIARRETTA, Galeazzo
Inaugurazione dell'anno accademico 2009/2010 [- 2010/2011]. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10 e 2010/119 [st. 2013]. - p. 3-8 e 9-14.

Rapporto annuale del Presidente dell'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona. Continuazione della sch. 391 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

277. STRACUZZI, Edoardo - GONDOLA, Vasco Senatore
L'archivio storico dell'Accademia. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10-2010/11) [st. 2013]. - p. 237-245: ill.

Presentazione dell'archivio e del progetto della sua catalogazione informatica.

278. BERTANI, Camilla - COCUCCI, Sara
Il carteggio di Olindo Viviani presso l'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona. - In: *Un futuro per il passato: patrimoni librari e archivistici da salvare e da conservare*; a cura di GIANCARLO VOLPATO e FEDERICA FORMIGA. - Verona: Università degli studi di Verona, 2010. - p. 107-171.

Oltre che dell'interessato, l'epistolario conserva lettere/biglietti/cartoline di altri 318 corrispondenti, fra i quali Casimiro Adami, mons. Pietro Albrigi, Alessandro Antonietti, Livio Antonioli, Gino Barbieri, Luigi Beschi, Gino Beltramini, Giuseppe Billanovich, Silvio Bonuzzi, Alessandro Canestrari, Aldo Capasso, Nino Carboneri, Mario Carrara, Giuseppe Carraro, Vittorio Cavallari de Caballaria, Cecil H. Clough, Alberto De Mori, Gabriele De Rosa, Vittorio Fainelli, Arnaldo Ferriguto, Lionello Fiumi, Giuseppe Forchielli, Erminio Furlani, Antonio Galata, Camillo Gamba, Celestino Garibotto, Piero Gazzola, Giovanni Giulietti, Guido Gonella, Renato Gozzi, Ugo Guarienti, Pierluigi Laita, Guglielmo Manfrè, Giovanni Mardersteig, Luigi Messedaglia, Angelo Marini, Carlo Guido Mor, Aldo Pasoli, Bernard M. Peebles, Francesco Pellegrini, Laura Pighi, Paolo Sambin, Antonio Scolari, Federico Seneca, Francesca Maria Tiepolo, don Giuseppe Tosi, Alberto Trabucchi, Giuseppe Turrini, Giovanni Uberti, Carlo Vanzetti, Lanfranco Vecchiato, Silvio Zorzi, Luigi Zumerle.

279. SEGALA, Franco Alvise
Il riscatto degli schiavi: un caso veronese (1698). - Verona: Archivio storico Curia diocesana, 2010. -16 p.; 24 cm.

La pratica del riscatto del pescantinese Giovanni Battista Gozzi, soldato dell'armata veneziana fatto prigioniero dai turchi e condotto schiavo a Tripoli, in alcuni doc. dell'istituto ed. Il lavoro costituisce il n. 2 della collana "Studi e documenti di storia e liturgia-Minima" dello stesso istituto.

280. SEGALA, Franco Alvise
Trovata pagina di pergamena con notazione musicale (sec. 12.) nell'Archivio storico della Curia diocesana di Verona. - Verona: Archivio storico Curia diocesana, 2010. - 13 p., [4] c.: ill.; 24 cm.

Notizia del rinvenimento, trascrizione e riproduzione fotografica del reperto, appartenente ad un antifoniario dell'Ufficio Divino e di spettanza della pieve di Cerea. Il lavoro costituisce il n. 1 della collana "Studi e documenti di storia e liturgia-Minima" dello stesso istituto.

281. BIBLIOTECA CAPITOLARE DI VERONA
Pulchritudinis figura: miniature scelte dai codici. - Caselle di Sommacampagna (VR): Edizioni Studio 7, 2010. - XIII, 103 p.: ill.; 33 cm.

Riproduzione di 47 miniature di altrettanti codici della Biblioteca capitolare di Verona accompagnate dalla relativa scheda descrittiva. Seicentoventicinque copie della tiratura complessiva escono in veste personalizzata in occasione del ritiro di mons. Alberto Piazzi da prefetto della Biblioteca, il 30 settembre 2010. La *prefazione* è dello stesso PIAZZI (p. VIII-IX). Rec. da GIANCARLO VOLPATO in "Paratesto", Pisa-Roma, v. 8 (2011), p. 161-163. Segn. da LAURA PERINI in "Vr.F." del 5 giu. 2011, p. 33. Sulla venticinquennale opera del canonico di Dossobuono alla Capitolare (1983-2010) vds. VITTORIO CASTAGNA (*Mons. Piazzi e trent'anni di Capitolare*. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 44 (14 nov. 2010). - p. 15: ill.).

282. *Riscoperto l'archivio storico*. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 40 (16 ott. 2011). - p. 17: ill.

I materiali del riorganizzato archivio parrocchiale di Marzana.

283. MAROSO, Gloria - ZAVAGNIN, Silvia
L'archivio postunitario del Comune di Verona. - Verona: Comune di Verona, Servizio Protocollo Informatico Archivio, [2011]. - 102 p., [8] c. di tav.: ill.; 21 cm.

Storia e organizzazione dell'archivio (p. 7-58). La prima delle due appendici (p. 59-83) dà le serie archivistiche contenutevi, la seconda (p. 85-102) dà la documentazione dello stesso archivio all'Archivio di Stato di Verona.

284. BELLOMI, Paola
Il ciclo italiano di Amadís di Gaula: catalogo descrittivo della collezione della Biblioteca Civica di Verona. - In: *L'età di Carlo 5.: la Spagna e l'Europa: sesto quaderno del Dottorato in Letterature straniere e Scienza della letteratura, Università di Verona*; a cura di SILVIA MONTI. - Verona: Fiorini, 2011. - p. 148-184; 21 cm.

Catalogazione scientifica di 19 edizioni del poema cavalleresco di Garcia Rodriguez de Montalvo (1508) conservate presso la Biblioteca Civica di Verona e provenienti dai fondi del marchese Paolino Gianfilippi (1745-1827) e dell'abate Giuseppe Venturi (1766-1841). Precede, nella stessa miscellanea, un saggio di ANNA BAGNOLO (*Il romanzo cavalleresco spagnolo in Italia e la collezione di Amadís della Biblioteca Civica di Verona*, p. 125-145) dedicato alla stessa collezione della Biblioteca Civica. L'*introduzione* alla miscellanea è di SILVIA MONTI (p. 1-11); la precede una nota di ANNA MARIA BABBI (p. [III]).

285. RICO, Francisco
Philologie et philosophie chez Pétrarque. - In: *La bibliothèque de Pétrarque: livres et auteurs autour d'un humaniste: actes di 2. Congrès international des sciences et arts, philologie et politique à la Renaissance: Tours, 27-29 novembre 2003*; édité par MAURICE BROCK, FRANK LA BRASCA, FRANCESCO FURLAN. - Turnhout (B): Brepols, 2011. - p. 35-60; 24 cm.

Le opere del poeta aretino nelle biblioteche; fra di esse le *Epistolae ad Atticum* rinvenute presso la Biblioteca Capitolare di Verona nel 1345. Nella stessa miscellanea LAURE HERMAND-SCHEBAT mette in risalto la lettura del *Policraticus* redatto dal Petrarca assieme a Guglielmo da Pastrengo (*Pétrarque et Jean de Salisbury: miroir du prince et conception politique*, p. 177-195).

286. RIVA, Franco
Il fondo Campostrini nella Biblioteca Civica di Verona; presentazione di Agostino Contò. - Verona: Ed. Fondazione Centro Studi Campostrini, [2011]. - 31 p.; 24 cm.

Ristampa anastatica del saggio apparso a Verona nel 1953. Lo precede una nota biografica (p. 2-4) di Giovanni Antonio Campostrini (1792-1846) e lo seguono una appendice fotografica (p. 24-29) e una nota storica sulla famiglia Campostrini (p. 30-31).

287. BARTOLUCCI, Lidia
Su un ms. veronese di Dante. - In: *Il trittico di Cacciaguida: lectura Dantis scaligera, 2008-2009*; a cura di Ennio Sandal. - Roma: Padova: Antenore, 2011. - p. 255-272; 22 cm.

Il ms., della Biblioteca Capitolare di Verona, riporta il lamento funebre di Gidino da Sommacampagna per la morte di tale Cappellazzo Amidei ed è indirizzato a Guidotto Ardimenti. Un altro ms. del medesimo istituto è utilizzato da Federico Fascetti (*La tradizione manoscritta tre-quattrocentesca dei 'Fioretti di san Francesco'*. - In "Archivum franciscanum historicum", Grottaferrata (Roma), a. 103 (2010), no. 1-2.- p. 41-94).

288. *L'Accademia Filarmonica di Verona e il suo teatro: nuova edizione*; ristampa e aggiornamenti a cura di Michele Magnabosco e Marco Materassi. - Verona: Accademia Filarmonica, 2010. - 367 p.: ill.; 31 cm.

Ristampa dell'ed. veronese del 1982, aggiuntivi un saggio di Materassi (*Gli ultimi venticinque anni*, p. 305-314), un resoconto delle manifestazioni settembrine (*Il Settembre dell'Accademia: gli interpreti (1992-2008)*, p. 315-321), un aggiornamento del quadro sociale (*Gli Accademici Filarmonici di Verona (1983-2008),* p. 325-328) e degli *Indici* a cura di Magnabosco (p. 329-366). La ristampa interessa i contributi di Enrico Paganuzzi (*L'Accademia Filarmonica di Verona nella voce dei secoli e nelle note d'oro di antiche trombe*, p. 9-38), Nelly Zanolli Gemi (*Considerazioni sulla genesi del Teatro Filarmonico*, p. 39-60), Lanfranco Franzoni (*Le origini della raccolta epigrafica dell'Accademia Filarmonica*, p. 61-88), Gian Paolo Marchi (*La vocazione teatrale di Scipione Maffei*, p. 89-127), Paolo Rigoli (*Il Teatro Filarmonico dal Settecento ai nostri giorni*, p. 129-205), di Carlo Bologna (*Wagner a Verona*, p. 219-259), di Mario Berti (*Gli accademici Filarmonici di Verona*, p. 261-297) nonché la documentazione fotografica su *Il Filarmonico ricostruito* (p. 207-217). Con una nota di [presentazione] di Luigi Tuppini (p. 1).

387 Musei, gallerie, fondazioni, giardini zoologici e botanici

289. GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA. Verona
Palazzo Forti: la Galleria d'arte moderna di Verona: 1982-2007; a cura di Sabrina Baldanza e Patrizia Nuzzo. - [Venezia]: Marsilio, 2007. - 399 p.: ill.; 30 cm.

Le mostre, la didattica e la sede della pinacoteca scaligera (palazzo Forti). Alcune mostre erano state dedicate ai pittori/scultori/fotografi veronesi Giorgio Olivieri (p. 8-9), Virginio Ferrari (p. 20-21), Angelo Dall'Oca Bianca (p. 26-27), gli scultori veronesi del Novecento (p. 34-35), Michele Tarasco (pseud. Mancino) (p. 54-55), Pio Semeghini (p. 66-67), Federico Chiecchi (p. 78-79), Miguel Berrocal (p. 94-95), Milo Manara (p. 102-103), Gino Carrera e Paola Marchiori (p. 112-113), Guido Farina (p. 130-131), Albano Vitturi (p. 136-137); Ottavio Giacomazzi assieme a Francesco Giuliari e Piera Tregnaghi (p. 138-139); Renato Birolli (p. 144-145), Carlo Guarien-

ti (172-173); Carlo Alberto Mutinelli assieme a Daniele Nalin, Fulvio Testa e Franco Verdi (p. 218-219); Ebe Poli (p. 226-227), Vittorio Avanzi (p. 230-231); Eros Bonamini assieme a Giuseppe Fontana e Pierluigi Rampinelli (p. 232-233); Enzo e Raffaello Bassotto assieme a Maurizio Brenzoni, Walter Campara, Pino Dal Gal, Ferdinando Dolfo, Gianni Rossi e Sirio Tommasoli (p. 238-239); Maurizio Casari assieme a Ferdinando Chiecchi, Eugenio Degani, Giulio Martinelli, Andreina Robotti e Dario Tenuti (p. 244-245), Davide Antolini assieme a Francesco Arduini, Sergio Billi, Gino Bogoni, Eros Bonamini, Gigi Bragantini, Luigi Brazzarola, Maurizio Casari, Riccardo Cassini, Federico Chiecchi, Eugenio Degani, Giuseppe Fontana, Ottavio Giacomazzi, Patrizia Guerresi, Innocente, Igino Legnaghi, Cosimo Lerose, Fernando Malavasi, Giulio Martinelli, Silvano Martini, Giovanni Massagrande, Giovanni Meloni, Miresi, Daniele Nalin, Giorgio Olivieri, Gaetano Pinna, Pierluigi Rampinelli, Andreina Robotti, Sarenco (pseud. di Isaia Mabellini), Renzo Sommaruga, Maurizio Taioli, Mancino (pseud. di Michele Tarasco), Dario Tenuti, Fulvio Testa, Giancarlo Veneri, Franco Verdi, [Sergio] Zandonella e Ada Zanon (p. 248-249); Francesco Arduini assieme a Gino Bogoni e Silvano Girardello (p. 252-253); Riccardo Cassini assieme a Igino Legnaghi, Giovanni Meloni, Giorgio Olivieri e Ada Zanon (p. 264-265). A cura di Libero Cecchini, poi, la parte del vol. dedicata a *Il palazzo [Forti]: recupero, ampliamento e restauro* (p. 281-381) si avvale di contributi vari dello stesso Cecchini (*Dal caos sociale e architettonico a uno dei più affascinanti percorsi artistici d'Europa*, p. 283-340; con una intervista a lui di Giovanna Zofrea alle p. 283-285 e con sch. archeologiche di Giuliana Cavalieri Manasse e Peter John Hudson alle p. 308-309 e 309 rispettivamente), di Alba Di Lieto (*La sala affrescata dell'ala medievale di palazzo Forti: rilievo, interpretazione architettonica e ipotesi restitutiva dello spazio*, p. 341-342), Paola Frattaroli (*Le decorazioni dipinte nell'ala medievale*, p. 343-344), Alessandra Cottone (*Restauro degli affreschi della sala di Ezzelino e dei dipinti murali della sala dell'Orgia (1995-1997)*, p. 346-348), Andrea Ciresola (*Restauro stanze affrescate del Settecento (1988-1992)*, p. 349-353), Daniele Merlin (*Trompe d'oeil cortile centrale, porte lignee decorate, androne e scale via Massalongo (1998-2001)*, p. 354-356), Studio Daniela Campagnola (*Restauro apparati in stucco (1993-1994)*, p. 357), Mara Antonella Colonello (*I palchi di palazzo Forti: tipologia e restauro*, p. 358-360), Ornella Martinelli (*Intervento di restauro del soffitto ligneo dipinto nel 15. secolo posto nel palazzo cosiddetto di Ezzelino da Romano*, p. 361), Luciano Maggi (*Restauri lapidei*, p. 362-364), Ernesto Bussola (*Indagini stratigrafiche sugli intonaci dei lotti A-D e il restauro delle murature dei cortili medievali (1984-1986)*, p. 365-366), Libero Cecchini (*Interventi strutturali: premessa*, p. 367-368), Pierluigi Ongarelli (*Gli interventi strutturali più significativi*, p. 369-372), Peter Cox (*Abbassamento del solaio del palazzo di Ezzelino*, p. 373) ed Enrico Alberghini (*Interventi impiantistici*, p. 374-381). Sch. biografica di Libero Cecchini a p. 285. Per una semplice guida al palazzo, per ragazzi, vds. Maria Rosa Dussin (*Una casa sopra le case: guida a palazzo Emilei Forti per i bambini e non*; a cura di Maria Rosa Dussin. - Verona: Comune di Verona, 2011. - 44 p.: ill.; 24 cm).

290. [CAVALLINI, Giovanni]
Museo Africano. - Verona: Museo Africano, 2008. - 62 p.: ill.; 24 cm.

Prima guida del museo dei Padri Comboniani dopo la ristrutturazione del 2006: bilingue (italiano e inglese). L'opera riflette la disposizione espositiva seguendo l'evoluzione della vita e le componenti religiose. Eccellente apparato iconografico.

291. FACCHINI, Giuliana M.
Le impronte di gemme dei Civici musei d'arte di Verona: Verona e il collezionismo di antichità nel Settecento e Ottocento. 1. - Milano: Ed. Et, 2009. - 152 p.: ill.; 30 cm.

Illustrazione di 180 reperti con eccellente iconografia, premessa una nota che mette in rilievo l'importanza glittica del fondo e il suo valore per lo studio del collezionismo di gemme e impronte (cfr. la sch. 433 del nono vol. della "Bibliografia Veronese"). Sullo stesso tema Alessandra Magni e Gabriella Tassinari (*Gemme vitree, paste vitree, matrici vitree: qualche osservazione a margine*

dello studio delle raccolte glittiche di Verona e Como. - In: CONVEGNO INTERDISCIPLINARE SUL VETRO NEI BENI CULTURALI E NELL'ARTE DI IERI E DI OGGI <2008; PARMA>, *Primo Convegno interdisciplinare sul vetro nei beni culturali e nell'arte di ieri e di oggi, Parma, 27-29 novembre 2008, Aula magna Università degli studi di Parma*. - Parma: [s.n.], 2009. - p. 97-116; 24 cm).

292. BOLLA, Margherita
Archaeological Museum of Verona: analysis of bronzes sculptures from various periods. - In: *Archaeometallurgy in Europe. 2.: International Conference: Aquileia, 17-21 june 2007: selected papers*. - Milano: Associazione italiana di metallurgia, 2009. - [10] p. nell'estr.; 24 cm.

Analisi di alcune sculture in bronzo del Museo Archeologico del Teatro Romano. Gli atti della conferenza sono una risorsa elettronica. Per alcuni arnesi dello stesso Museo, poi, vds. MARGHERITA BOLLA - ALFREDO BUONOPANE (*Strigili del Museo Archeologico di Verona*. - In "Aq.N.", a. 75 (2010). - p. 414-444: ill.).

293. *Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona*; a cura di GEMMA SENA CHIESA; testi di ALESSANDRA MAGNI, GEMMA SENA CHIESA, GABRIELLA TASSINARI. - Roma: Bretschneider, 2009. - IX. 249 p., LXVI p. di tav.: ill.; 29 cm.

Questi i testi della MAGNI (*Le gemme di età classica*, p. 15-142) e della TASSINARI (*Le gemme postclassiche*, p. 143-218; e anche *Bibliografia*, p. 223-242). L'[introduzione] della curatrice (*Rerum naturae contemplatio. Una collezione glittica fra antico e postantico e il suo significato*, p. 1-13) è dedicata alla collezione di Jacopo Verità. Gli indici dei soggetti e dei materiali sono della stessa MAGNI (p. 243-245). L'ed. costituisce il n. 43 delle "Collezioni e musei archeologici del Veneto" della Bretschneider. Rec. da Annamaria Pazienza in "Not.bibl.", no. 61 (2010), p. 51-52; e da Giuliana Facchini in "Q.A.V.", a. 26 (2010), p. 248-249. Sullo stesso tema dell'ed. v.a. CARLO GASPARRI (*Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona*. - In "Rivista di archeologia", Roma, v. 34 (2010). - p. 194-197). Sulle coincidenze tra la stella scaligera rinvenuta nel 1938 in via Gaetano Trezza, conservata a Castelvecchio, e l'arte orafa ottomana vds. quel che scrive ALBERTO ZUCCHETTA (*Quel filo di perle e gemme tra Instanbul, Venezia e noi*. - In "A.", a. 147, no. 284 (14 ott. 2012). - p. 63: ill.).

294. D'AMBROSIO, Silvia - FRANCHINI, Cristina - SARTEA, Giulia
La catalogazione del patrimonio scultoreo dei Civici Musei d'Arte di Verona. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 107-116.

Presentazione della collezione offrendone un'immagine complessiva. Molti pezzi provengono dalle chiese e dagli edifici religiosi veronesi, ma vi appaiono anche opere di Innocenzo Fraccaroli (1805-1882), Salesio Pegrassi (1812-1879), Ugo Zannoni (1836-1919) e Alessandro Puttinati (1801-1872) nonché una serie di statuette donate da Arrigo Balladoro (1872-1927) e Carlo Ferriani (1875-1949).

295. *Museo Miniscalchi-Erizzo*; a cura di GIAMPAOLO MARCHINI. - Verona: Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, [2009]. - 1 dvd; durata: 36'.

Illustrazione del museo e delle sue principali collezioni (bronzi, dipinti, disegni, mobili, maioliche e porcellane, armi, ecc). Sull'archivio dello stesso Museo vds. il medesimo MARCHINI (*Archivio storico e sala conferenze del Museo: documentazione di un recupero funzionale*. - Verona: Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, [2011?]. - [14] c.: ill.; 30 cm.)

296. MARINI, Paola
Il riordino del fondo Magagnato presso il Museo di Castelvecchio. - In: *Il Mi-*

nistero per i beni culturali: la sua istituzione e le attuali prospettive; a cura di Paola Marini, Denise Modonesi, Ettore Napione. - Verona: Comune di Verona, 2008. - p.49-53; 24 cm.

L'art. fa parte della miscellanea con gli atti del convegno tenuto a Verona il 17 nov. 2007 in onore di Licisco Magagnato. Alla descrizione del fondo segue un art. di Ettore Napione (*Tra le carte di Licisco Magagnato: appunti di ricerca; Bibliografia degli scritti di Licisco Magagnato*, p. 55-68) e alle p. 69-73 vien dato un inedito dello stesso Magagnato (*Per la difesa del centro storico di Verona*). Sul fondo scrive anche Franca Barbuggiani (*Archivio Magagnato*. - In "C.Giu.", no. 52 (lug.-set. 2010). - p. 24).

297. *Museo di Castelvecchio: catalogo generale delle opere e delle miniature delle collezioni civiche veronesi. 1.: Dalla fine del 10. all'inizio del 16. secolo*; [a cura di Paola Marini, Gianni Peretti, Francesca Rossi]. - Cinisello Balsamo (Mi): Silvana, 2010. - 527 p.: ill.; 31 cm.

Quattrocento sch. di altrettante opere d'arte precedute da un saggio di Paola Marini (*Il catalogo e i cataloghi*, p. 9-17) e firmate da 37 autori: Andrea Baldinotti, Renato Berzaghi, Gino Castiglioni, Sonia Chiodo, Fabio Coden, Emanuela Daffra, Enrico Maria Dal Pozzolo, Andrea De Marchi, Hans Joachim Eberhardt, Giuliana Ericani, Salvatore Ferrari, Simone Ferrari, Giorgio Fossaluzza, Cristina Franchini, Tiziana Franco, Caterina Gemma Brenzoni (p. 57-61, 64-69, 79-80, 105-106, 155-156, 285-286, 288-291, 422, 425-429, 461-469, 477-478), Cristina Guarnieri, Liliana Leopardi, Stefano Lodi, Sergio Marinelli, Paola Marini, Monica Molteni, Mariolina Olivari, Gianni Peretti, Laila Olimpia Pietribiasi, Fabrizio Pietropoli, Elena Rama, Marina Repetto Contaldo, Chiara Rigoni, Giovanni Romano, Francesca Rossi, Daniela Scaglietti Kelescian, Maria Signori, Silvia Spada, Anchise Tempestini, Federica Toniolo e Alessandra Zamperini. Indice degli artisti alle p. 485-486 e bibliografia alle p. 497-527. Rec. da Sara Pierobon in "Not.bibl.", no. 61 (2010), p. 51. Per un'altra opera dello stesso Museo vds. *Il capolavoro di Luigi Meneghello ai Musei Civici di Verona = Luigi Meneghello's masterpiece at the Musei Civici di Verona*. - In "Le Venezie: cultura e territorio", Verona, a. 6, no. 16 (set. 2010). - p. 56).

298. *Museo Maffeiano: guida breve*; [a cura di Margherita Bolla; testi di Isabella Modugno; con la supervisione di Margherita Bolla [e] Alfredo Buonopane; fotografie di Gianluca Stradiotto [e] Umberto Tomba. - [s.l.]: [s.n.] (Verona: Grafiche Aurora), [2010]. - 26 p.: ill.; 24 cm.

Ed. didattico-turistica uscita anche in lingua inglese, tedesco e francese. Sullo stesso museo la curatrice ha anche un altro scritto (*Il ruolo del Museo Maffeiano nella cultura veronese*. - In: *Le Società letterarie. Italia e Germania a confronto: atti del seminario internazionale, Verona 22-23 maggio 2009*; a cura di Maria Gregorio. - Verona: Società Letteraria, 2010. - p. 101-106; 24 cm). E per la presenza goethiana nel medesimo museo vds. Ernesto GuiDorizzi (*Goethe al Museo lapidario di Verona*. - In: *Le Società letterarie,* appena cit. - p. 128-129.

299. VERONA <Comune>. Assessorato cultura turismo manifestazioni tradizioni

Attività 2008[-2010]: Centro di Responsabilità musei d'arte e monumenti. - Verona: [s.n.] (Verona: Scripta), 2009-2011. - 3 v. di rispettive 50, 53 e 56 p.; 30 cm.

Resoconto annuale dell'attività del Museo di Castelvecchio, Archeologico del Teatro Romano, Lapidario Maffeiano, dell'Arena, della casa e tomba di Giulietta e con la bibliografia annuale dei vari operatori degli stessi.

300. *Da Veronese a Farinati: storia, conservazione e diagnostica nel Museo di Castelvecchio di Verona*; a cura di PAOLA MARINI e LOREDANA OLIVATO; con la collaborazione di MONICA MOLTENI [et al.]; coordinamento scientifico [di] GIANLUCA POLDI. - Treviso: ZeL Ed., 2010. - 150 p.: ill.; 24 cm.

Atti del master universitario di primo livello "Dentro l'immagine. Nuove metodologie e tecniche scientifiche di diagnostica non invasiva per la conservazione dei dipinti antichi e contemporanei" tenuto a Verona dall'apr. al dic. 2009. Scritti di LOREDANA OLIVATO (*Il senso di un'avventura*, p. 5-6), PAOLA MARINI (*Restaurare nel Museo*, p. 7-8), ALESSANDRA ZAMPERINI (*Sulla pittura veronese nella seconda metà del Cinquecento*, p. 11-18), PAOLA ARTONI (*Dal disegno sottostante alla tecnica pittorica: un percorso tra le opere esaminate*, p. 19-24), SIMONE CAGLIO - GIANLUCA POLDI (*Pigmenti, fondi e alterazioni cromatiche tra Veronese e Farinati*, p. 25-31) ed ERMINIO SIGNORINI (*Apprendere dall'osservazione: appunti sulle metodologie di restauro*, p. 32-34). Alle p. 35-135: *Schede storiche e diagnostiche* di opere di Paolo Veronese, Antonio Badile III, Domenico Brusasorzi, Paolo Farinati, Orlando Flacco, Battista Del Moro e Carlo Caliari; le diagnosi sono firmate da MONICA GASPARINI (p. 40-41), STEFANIA GIGLIO (p. 46-49), DIANA POLLINI (p. 52-53 e 73), MICAELA STORARI (p. 54-57 e 77-79), FLAVIA TISATO (p. 61-63), MARINA BUSI (p. 68-69), ALESSANDRA CERIANI (p. 83-85), ARIANNA BONÈ (p. 90-91), BARBARA PONZONI (p. 97 e 135), ROBERTA GALIMBERTI (p. 102-103), CHRISTIAN FOGAROLLI (p. 108), LORENA ZANUSSO (p. 114-115), CHIARA BOTTACINI (p. 120-121) e PAOLA BORSADOLI (p. 125 e 130-131).

301. MARINI, Paola

Identità e destino: i musei d'arte di Verona dalle origini a oggi. - In: *I Musei civici del Veneto dalla tradizione verso una nuova identità: giornata di studio, 26 maggio 2008*; a cura di ANNA MARIA VISSER TRAVAGLI. - Bologna: Cleub, 2010. - p. 31-49; 22 cm.

Storia, problematiche e prospettive della museologia veronese. La stessa a. ha un art. anche sul laboratorio del Museo di Castelvecchio (*Come interpretare una lezione mirabile. Il laboratorio del Museo di Castelvecchio*. - In: CONFERENZA REGIONALE DEI MUSEI DEL VENETO <13; 2009; VENEZIA>, *Il museo fuori di sè: i diversi mo(n)di dell'arte contemporanea tra città e territorio: atti della tredicesima Conferenza regionale dei musei del Veneto: Venezia, Teatro Piccolo Arsenale, 13 novembre 2009*. - [Venezia]: Regione del Veneto, [2010]. - p. 31-46; 21 cm).

302. PASSERA, Lorenzo

Le raccolte numismatiche del Museo di Castelvecchio: i materiali medievali dal Teatro Romano. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010) [st. 2011]. - p. 5-10: ill.

I materiali esibiscono alcuni tra i nominali ritrovati con maggior frequenza nelle regioni del Triveneto: sesini in rame, soldi e bezzi. Per le monete venete, invece, vds. la monografia di FRANCO ROSSI (*"Melior ut est florenus": note di storia monetaria veneziana*. - Roma: Viella; Venezia: Deputazione di storia patria per le Venezie, 2012. - 208 p.: ill.; 24 cm).

303. MODONESI, Denise

Per una storia della medaglistica veronese: la collezione Eugenio Fornoni e la donazione Riccardo Cassini nel medagliere dei Musei Civici. - Verona: Comune di Verona, 2010. - 137 p., LXI p. di tav.: ill.; 22x23 cm.

Catalogo della collezione numismatica del Museo di Castelvecchio. Le medaglie del Quattrocento e del Cinquecento (p. 23-36) sono raggruppate alfabeticamente per incisore, quelle dal Seicento al Novecento (p. 37-128), invece, sono ordinate per genere, cronologia e incisori; i generi sono: a) medaglie papali e devozionali (p. 78-84); b) medaglie relative a istituzioni culturali, istituti assistenziali, società di mutuo soccorso, istituzioni scolastiche, medaglie premio (p. 85-89);

c) giornate mediche 1949-1969 (p. 89-92); d) attività e associazioni sportive, tradizioni e attività culturali (p. 93-98); e) medaglie relative alla vita economica e civile: la dinastia scaligera e i Da Carrara: gettoni, placchette, sigilli (p. 99-101); f) medaglie relative all'attività economica: tessere alimentari, medaglie celebrative di esposizioni, medaglie di riconoscimento (p. 102-111); g) medaglie di Nereo Costantini (p. 112-119); h) medaglie e miniature di Riccardo Cassini (p. 120-128). Appendice fotografica alle p. I-LXI, e indici (autori, analitico, confronto tra no. catalogo e no. di inventario) alle p. 129-137. Le [presentazioni] sono di Flavio Tosi (p. 7), Erminia Perbellini (p. 9) e Paola Marini (p. 11). Oltre ai cit. Costantini e Cassini, gli incisori presenti nel catalogo sono Giovanni Bellavite (1739-1821), Giulio Della Torre (fine sec. XV-post 1529), Matteo Dei Pasti (1420c.-1490c.), Antonio Pisano detto Pisanello (1395c.-1455c.), Gian Maria Pomedelli (1478/79-post 1537), Francesco Putinati (1885-1848). Fra i raffigurati sono il gen. Charles Pierre François Augereau (sec. XIX), l'agronomo e naturalista Zaccaria Betti (1732-1788), l'abate don Rino Breoni (1933-viv.), il conte Giovanni Francesco Bevilacqua (1486-1549), il cardinale Giulio Bevilacqua (1881-1965), il gen. Guillaume A.M. Brune (sec. XIX), Benedetto Cairoli (1825-1889), san Giovanni Calabria (1873-1954), il vescovo Luigi di Canossa (1809-1900), il musicista Giacomo Carli (sec. XIX), il pittore Giovanni Caroto (1489-1562/67), Antonio della Scala (1362-1388), Cangrande della Scala (1291-1329), Mastino II della Scala (1308-1351), Beatrice Della Torre (sec. XVI), il capitano Francesco Donà (1744-1815), il pittore Paolo Farinati (1524-1606), il poeta e filosofo Marcantonio Flaminio (1498-1550), il medico e letterato Girolamo Fracastoro (1478-1553), il vescovo Gianmatteo Giberti (1495-1543), don Giuseppe Gonzato (1889-1953), il vescovo Giuseppe Grasser (1785-1839), il pittore Bernardino India (1528c.-1590), l'antropologo Cesare Lombroso (1835-1909), papa Lucio Iii (1097-1185), il letterato Scipione Maffei (1675-1755), il vescovo Timoteo Maffei (1380c.-1470c.), la cantante Adelaide Malanotte (1785-1832), don Nicola Mazza (1790-1865), il capitano Tommaso Moro (post 1473-post 1530), il cardinale Enrico Noris (1631-1704), la cantante Giuditta Pasta (1798-1865), l'arch. Gaetano Pinali (1759-1846), lo stesso Pisanello, il maresciallo Joseph Radetzky (1766-1858), il pretore Girolamo Soranzo (1498c.-1569), il medico Leonardo Targa (1729-1815), Domenico Vallarsi (1702-1771), Bonifacio Visconti (1172-1194), san Zeno (300c.-371), Marcantonio Zucchi (1696-1764); altri soggetti sono la battaglia di Peschiera (1796; p. 45), quelle di Sommacampagna e Custoza (1848; p. 67-68), l'Istituto filarmonico degli Anfioni (sec. XIX; p. 61), il monumento scaligero a Garibaldi (p. 74-75), la guerra di Libia (p. 76), Accademia degli Aletofili (1771; p. 81), Giulietta e Romeo (p.97) e il Campionato del mondo di ciclismo 1999 (p.123). Fra le istituzioni culturali, assistenziali, scolastiche e sportive vantano medaglie: la municipalità di Isola Porcarizza (p.85), le scuole elementari comunali (p. 86), la Società di Mutuo Soccorso degli Operai di Verona (p. 87 e 88), la Pia Scuola di Adolescenza (p. 87), l'Istituto Brenzoni di Sant'Ambrogio di Valpolicella (p. 88), il Collegio Vescovile di Verona (p. 88), la scuola della dottrina Cristiana di San Giorgio in Braida (p. 89), l'asilo Pericolanti di Verona (p. 89), l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere (p. 104, 106 e 118), il Consorzio Studi Universitari (p. 114-115), l'Ente lirico Arena (p. 117), la Società Belle arti (p. 118), la Società Sportiva Bentegodi (p. 119), il Museo di Malcesine (p. 121), il Lions Club Verona Europa (p. 123), l'Accademia Mondiale della Poesia (p. 124-125), l'A.C. Calcio Chievo Verona (p. 125), l'Accademia Cignaroli (p. 125); fra le istituzioni economiche veronesi, invece: la Camera di Commercio (p. 15), la Fiera e il Carnevale (p.106-110 e 116), l'Esposizione Industriale (p. 106-107), la Cassa di Risparmio (p. 108), il Consorzio agrario della Valpolicella (p. 108), l'Esposizione Canina (p. 109), il Lanificio Tiberghien (p. 110), la Società Elettrica Interprovinciale (p. 110), la Banca Mutua Popolare (p. 115), la Carrera spa (p. 121), la Società Cattolica di Assicurazione (p. 122); fra i premi è quello San Zeno (p.116).

304. *Verona dagli Asburgo al Regno d'Italia: il Museo del Risorgimento*; a cura di ETTORE NAPIONE; con la collaborazione di FEDERICA BOMMARTINI. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, 2011. - 95 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dal mag. al set. 2011. Il catalogo vero e proprio, con testi di BOMMARTINI e la collaborazione di STEFANO FRANZO e NICOLETTA MARTINELLI, occupa le p. 26-85; le precedono uno scritto del curatore (*Il Museo del Risorgimento di Verona*, p. 11-25). Le [presentazio-

ni] sono di Erminia Perbellini (p. 6) e Carlo Fratta Pasini (p. 7). Nota finale di Alba Di Lieto - Ettore Napione - Francesca Rapisarda (*Allestire nell'Arsenale: note sul progetto espositivo*, p. 87).

305. *Verona: Museo di Castelvecchio, le collezioni: guida alla visita*; a cura di Gianni Peretti. - Milano: Silvana, 2011. - 32 p.: ill.; 24 cm.

Il patrimonio artistico della maggiore istituzione museale scaligera. Ed. pubblicata anche in inglese, tedesco, francese, spagnolo e portoghese.

388 Altre istituzioni culturali ed educative

306. *Cedac, Centro di Documentazione delle Arti Circensi Verona: documenti e attività: 2009-2010*; a cura di Antonio Giarola e Alessandro Serena. - Verona: Ansac-Cedac, [2010]. - 100 p.: ill.; 30 cm.

Séguito della sch. 465 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

307. MASSALONGO, Vito
Bosco Chiesanuova, 28 febbario 2009. Relazione morale del Presidente del Curatorium Cimbricum Veronense. - In "Cim.", a. 22, no. 41 (gen.-giu. 2009). - p. 9-14: ill.

Sintesi degli impegni realizzati nel 2008 e in programma per il 2009.

308. PESANDO, Annalisa Barbara
Opera vigorosa per il gusto artistico nelle nostre industrie: la Commissione centrale per l'insegnamento artistico industriale e "il sistema delle arti" (1884-1908). - Milano: Angeli, 2009. - 354 p.: ill.; 24 cm.

Vi appaiono frequenti riferimenti alle esposizioni veronesi, a Giovan Battista Cavalcaselle e alla scuola d'arte cittadina.

309. BALDISSARRI, Michele
Il Patronato scolastico delle Stimate. - In "Il missionario", Verona, a. 91, no. 7-8 (lug.-ago. 2010). - p. 24-25: ill.

Nota storica su una istituzione educativa stimatina fondata nel 1904.

310. BELTRAME MENINI, Lucia
Il Cenacolo di poesia dialettale "Berto Barbarani" di Verona. - In "Magazine: trimestrale di informazione e cultura generale", Urbana (Pd), a. 9, no. 32 (giu. 2010). - p. 18-19: ill.

Presentazione dell'associazione culturale scaligera, fondata nel 1948 da Giuseppe Barni (pseud. Bepo Spela).

311. UNIVERSITÀ POPOLARE DI VERONA
Upif Università popolare di Verona: anno accademico 2010-2011. - Verona: QuiEdit, 2010. - 130 p.; 21 cm.

Catalogo dell'attività svolta. La presentazione è di Albertina Cortese (p. 7-9).

312. BONOMI, Ezio
Vent'anni di Falìe. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 201-208: ill.
Storia dell'associazione "Le Falìe" di Velo Veronese, che propone iniziative culturali, teatrali e musicali dal 1990 e guidata da Alessandro Anderloni dal '93.

313. ZANGARINI, Maurizio
lI Risorgimento in Società Letteraria (1816-1866). - In "Venet.", no. 22 (2010). - p. 53-71.
Momenti di vita e protagonisti del Risorgimento scaligero all'interno dell'istituzione.

314. MADINELLI, Camilla
Addio al Centro Mazziano. *I soci gettano la spugna*. - In "A.", a. 146, no. 176 (28 giu. 2011). - p. 51.
La fine del Centro mazziano di studi e ricerche, fondato da don Romenico Romani il 18 feb. 1974, dedito alla cinematografia ed editore del bollettino "Appuntamenti del Centro mazziano".

315. *1981-2011, 30. Premio Masi = The 30th Masi Prize*. - In "Le Venezie: cultura e territorio", Gargagnago di Valpolicella, a. 7, no. 19 (set. 2011). - p. 1-86: ill.
I vincitori di ciascun anno. Fra di essi: Giulio Nascimbeni (1981), Gianfranco De Bosio (1984), Angelo Betti (1987), Pilade Riello (1988), Apollinare Veronesi (1994), don Antonio Mazzi (1996), Giorgio Zanotto (1999), Silvio Bertoldi (2002), Novello Finotti (2003), Alessandro Mazzucco (2005), Pino Castagna (2206), Milo Manara (2007).

316. LA TERZA, Agata
Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. - In "Venet.", no. 24 (2011). - p. 235-239.
Relazione sulla attività dell'Istituto nel 2009-2010. In precedenza la medesima a. aveva riferito analogamente, ma per il 2007-2008, in "Venet.", no. 20 (2009), a. 23, p. 165-167.

317. *Elenco delle cariche sociali della Società Letteraria dal 1808 al 2011*; a cura di Silvano Zavetti e Leone Zampieri. - In "S.L.", 2011. - p. 243-290.
Repertorio ordinato alfabeticamente.

318. BRUGNOLI, Andrea
Il sito web del Centro di Documentazione per la storia della Valpolicella. - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 189.
Informativa sul sito: storia, caratteri e servizi. Alle p. 201-210: catalogo delle edizioni del Centro.

390 STORIA DELL'ECONOMIA

394 Secc. XIII-XVI

319. CITERONI, Raffaella
Les comptes des convents des Servites de Marie à Vérone et à Florence (13.-14.

siècles), p. 63-99). - In: *Économie et religion: l'expérience des ordres mendiants (13.-15. siècles)*; édité par Nicole Beriou, Jacques Chiffoleau. - Lyon (F): Presses Universitaires de Lyon, [2009]. - p. 63-99; 25 cm.

I conti dei monasteri serviti di Verona e di Firenze fra tredicesimo e quattordicesimo secolo. Sulla congregazione v.a. Gian Maria Varanini (*Nelle città italiane del Due-Trecento: i conventi dei Servi di Maria di fronte ai regimi comunali e signorili*. - In "Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria", Roma, a. 59 (2009). - p. 267-291; il fasc. contiene gli atti del convegno *I Servi di Maria tra intuizione carismatica e istituzionalizzazione (1245-1431)*, tenuto a Roma il 7-9 ottobre 2008).

320. VARANINI, Gian Maria

Beni di più comuni rurali: lo statuto della "Comugna Fiana" (territorio veronese, 1288). - In: *Città e territori nell'Italia del Medioevo: studi in onore di Gabriella Rossetti*; a cura di Giorgio Chittolini, Giovanna Petti Balbi, Giovanni Vitolo. - [Pisa]: Gisem; Napoli: Liguori, 2007. - p. 115-137; 26 cm.

Studio dell'uso collettivo (pascolo, sfruttamento degli incolti anche boschivi, agricoltura intermittente), in età medievale, di spazi incolti ("Comugna Fiana") ubicati sulle rive dell'Adige tra Affi, Calmasino (Bardolino) e Piovezzano (Pastrengo). La particolarità è che hanno diritto a godere questi beni anche comuni rurali posti sulle rive atesine molto lontano (da Mama d'Avio, al confine con il Trentino, in giù). Viene pubblicato lo statuto di questo territorio.

321. VARANINI, Gian Maria

Allevamento ovino e produzione di lana nel territorio gardesano ai primi del Quattrocento. I folloni di Caprino. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 9-19.

Considerazioni economico-fiscali dal processo intentato (1411) dal daziere Ruffino Campagna contro Donato da Solferino e Baiamonte Gandolfi, il primo rappresentante dei comuni di Garda, Torri del Benaco, S.Zeno di Montagna, Albisano, Castion, Marciaga e Costermano, il secondo rappresentante dei comuni di Caprino, Lubiara, Pesina, Ceredello, Rivoli, Canale, Preabocco, Brentino, Rivalta, Belluno e Ferrara di Monte Baldo. La vertenza riguardava un rifiuto di denuncia dell'uso fatto delle lane tosate in agosto.

322. DEMO, Edoardo

"Una compagnia per attender al traffico di Bolgiano, Vienna et altre fiere solite". I Cerminati Dalla Luna, mercanti veronesi nell'Europa centro-orientale del secondo Cinquecento. - In "S.S.L.S.", v. 59 (2009). - p. 37-48.

Le fortune (1569-1583) della società costituita fra Ambrogio di Simone e Gian Battista di Gian Antonio Cerminati dalla Luna unitamente ad Odorico Cerota, nell'83 sostituito da Antonio Pergamasco. La società, operativa anche in Polonia, trafficava essenzialmente in manifatture di lana e seta.

323. BISMARA, Claudio

"In pertinentia de Fanis": paesaggio e società nel territorio di Fane tra 1408 e 1420. - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 63-82.

Toponomastica e paesaggio rurale, spazi incolti e colture (bosco, prato, agricoltura), insediamenti e strutture produttivi, presenze cittadine (Serego, Malaspina, Banda, monastero di Santa Maria delle Vergini e di Sant'Antonio alla Ghiaia), i notai da Fane e gli altri inurbati, doti e testamenti e la cappella di Sant'Antonino. Quasi gli stessi temi, ma per un'area limitrofa, toccano un'altra memoria dello stesso a. (*Ambiente e insediamento "in terra de Prunis cum Cerna" agli inizi del 15. secolo*. - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 57-80).

324. VARANINI, Gian Maria
Ordres mendiants, économie et société à Vérone au 15, siècle: polémiques et débats autour de l'Obervance d'après une "frottola" de 1460. - In: *Économie et religion: l'expérience des ordres mendiants (13.-15. siècles)*; édité par Nicole Beriou, Jacques Chiffoleau. - Lyon (F): Presses Universitaires de Lyon, [2009]. - p. 475-498; 25 cm.

Il saggio si basa su una 'frottola' in versi conservata in un ms. degli inizi del Cinquecento della Biblioteca arcivescovile di Udine (pubblicato in appendice); il componimento, d'anonimo a., dileggia l'ipocrita riferimento alla povertà dei frati Francescani Osservanti che in quegli anni stavano costruendo, a Verona, la chiesa e il convento di San Bernardino, e dei loro sostenitori e finanziatori, che appartenevano alla ricca borghesia veronese, colpevole anche di praticare il prestito a interesse.

325. MOZZATO, Andrea
I drappieri di Venezia incontrano i lanaioli di Terraferma: per una storia del lanificio veneto nel '400. - In "S.S.L.S.", v. 60 (2010) - v. 61 (2011). - rispettivamente p. 47-60 e p. 25-42.

Con vari riferimenti al lanificio e ai lanaioli veronesi.

326. DEMO, Edoardo
Un mercante veneto nella Svezia del Cinquecento. - In "S.S.L.S.", v. 60 (2010). - p. 73-85.

L'attività commerciale del nobile veronese Alessandro Guagnini in società con i veneziani Alvise Priuli e Gerolamo Corner.

327. BRUGNOLI, Pierpaolo
Una famiglia di lapicidi: i Quaini da Giarola. - In "S.S.L.S.", v. 60 (2010). - p. 161-170.

Genealogia dei Quaini (sec. 15°-17°), detti anche Giarola dalla località lombarda di loro provenienza, in provincia di Sondrio. Le figure di Pietro di Giovanni, di Lorenzo di Pietro, di Domenico e Giovanni Battista di Pietro, di Marcantonio di Lorenzo. Ad un'altra famiglia di lapicidi fumanesi e a Bartolomeo Cavallini in particolare il medesimo A. dedica un'altra memoria in un'altra sede (*Da Mazzurega a Verona: i Cavallini lapicidi dall'Isolo Inferiore*. - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 83-90), con genealogia della stessa a p. 87.

328. VILLANI, Giovanni (Gianni)
Da modesti formaggiai a facoltosi drappieri: l'ascesa mercantile di una famiglia del Cinquecento veronese. - In "S.S.L.S.", v. 60 (2010). - p. 171-184.

Vicende e genealogia della famiglia Radice (sec. 16°-17°), la fortuna di Carlo, la figura di Alessandro.

329. BRUGNOLI, Pierpaolo
L'emigrazione di manodopera edile dalla Valsolda a Verona fra Cinquecento e Seicento: i Mariani lapicidi e murari. - In "S.S.L.S.", v. 61 (2011). - p. 181-189.

La memoria fa chiarezza su alcuni dei Mariani della Valsolda, artigiani comacini assai attivi nel mondo dell'edilizia veronese dei secoli XVI e XVII. Per altri lapicidi veronesi vds. altri quattro art. dello stesso A. (*Martino da Prato e altri lapicidi veronesi attivi nel cantiere sanmicheliano al lazzaretto di Verona e alla fabbrica della Madonna della Ghiara di Reggio Emilia*. - In "Taccuini d'arte: rivista di arte e storia del territorio di Modena e Reggio Emilia", Reggio Emilia, v. 1 (2006). - p. 7-16;

I da Bissone e i Franceschini, lapicidi e murari attivi nel cantiere della cattedrale di Reggio Emilia. - In "Taccuini d'arte", appena cit., v. 2 (2007). - p. 87-93; *Il lapicida veronese Giovanni Zanella attivo a Modena e a Carpi*. - In "Taccuini d'arte", appena cit., v. 4 (2009). - p. 107-111; e *Giovanni Bellè ed altri veronesi nei cantieri palladiani, sanmicheliani e giulieschi di Verona*. - In "Taccuini d'arte", cit., v. 5 (2011). - p. 117-122).

330. DEMO, Edoardo
Mercanti di Terraferma: uomini, merci e capitali nell'Europa del Cinquecento. - Milano: Angeli, 2012. - 175 p.; 23 cm.

Nella prima parte del lavoro vengono approfondite le peculiarità dei mercanti della terraferma veneta tramite un'analisi degli orizzonti geografici lungo i quali l'attività si espletava, le forme dell'organizzazione manifatturiero-commerciale e creditizio-finanziaria, le strutture dell'impresa, le tecnologie e gli strumenti utilizzati. Nella seconda parte, invece, si analizza l'operato di singole imprese, con pagine particolari per Alessandro Guagnini e per i Cerminati dalla Luna.

395 Secc. XVII - XVIII

331. VISMARA, Paola
Questioni di interesse. La Chiesa e il denaro in età moderna. - Milano: B. Mondadori, 2009. - XI, 163 p.; 21 cm.

Con considerazioni anche per il pensiero feneratizio di Scipione Maffei.

332. MADDALENA, Claudio
Fisco statale e fisco locale nei domini di Terraferma. La Repubblica di Venezia e il dibattito sulle "gravezze de mandato dominii" nel '700. - In "Ar.V.", s. 5, v. 172 (2009). - p. 31-74.

Il sistema fiscale nello "Stato da terra", le prime criticità (accertamento dell'imponibile e procedure di esazione), il caso particolare delle imposte per contingente, la fase interlocutaria di metà sec., le proposte riformatrici del terzo quarto di sec.

333. LORENZINI, Marcella
"Di solenne e privilegiatissimo credito": tecniche e strategie di investimento finanziario del convento di Santa Anastasia di Verona (secoli 17.-18.). - In "S.S.L.S.", v. 59 (2009). - p. 59-71.

Il saggio attesta il dinamismo e il profondo coinvolgimento nel mondo del credito dei Domenicani di Sant'Anastasia, mettendo in luce, da una parte, la crescente partecipazione, tra Sei e Settecento, degli enti religiosi al mercato del denaro urbano, e dall'altra, il forte legame, sul piano finanziario, che univa patriziato ed enti ecclesiastici.

334. FERLITO, Carmelo
Il Monte di Pietà di Verona e il contesto economico-sociale della città nel secondo Settecento. - In "I.V.S.L.A.-Classe di scienze morali, lettere ed arti", v. 129 (2009). - p. I-XXVIII e 1-350 p.

Le origini dell'istituzione creditizia scaligera, la struttura organizzativa, la vita economica del Monte (depositi, prestiti, spese, elemosine, salari e stipendi), la contabilità dello stesso, le difficoltà gestionali, il sistema veneto dei monti di pietà. Indice dei nomi di persona e di luogo alle

p. 337-350. Rec. da MAURO PITTERI in "St.Ve.", n.s., v. 62 (2011), p. 623-626. Sul Monte e sull'ammanco monetario arrecatogli dai massari Luigi Rivanelli e Alessandro da Sacco vds. l'altro saggio del medesimo A. (*Il Monte frodato: l'intacco Rivanelli-Sacco (1748-1750)*. - In "S.S.L.S.", v. 59 (2009). - p. 73-90). E sullo stesso Monte si intrattiene anche NELSON H. MINNICH (*The decree "Inter multiplices" of Lateran 5. on "Montes pietatis"*. - In "Annuarium historiae conciliorum", Paderborn (D), v. 38 (2006). - p. 425-450).

335. FERRARI, Maria Luisa - VIVENZA, Gloria
Tutelare la famiglia: conservazione o incremento del patrimonio. Percorsi seisettecenteschi italiani e inglesi. - In*: La famiglia nell'economia europea secc. 13.-18. = The economic role of the family in the european economy from the 13th to the 18th centuries: atti della Quarantesima Settimana di studi, 6-10 aprile 2008*; a cura di SIMONETTA CAVACIOCCHI. - Firenze: University Press, 2009. - p. 203-241; 24 cm.

La memoria esamina anche il caso della nobile famiglia veronese dei Dionisi, proprietaria di ampi beni fondiari.

396 Sec. XIX

336. FERRARI, Maria Teresa
Città, periferie e industrie nell'Ottocento: casi veneti. - In "S.S.L.S.", v. 59 (2009). - p. 113-125.

Ripresa del lavoro di cui alla sch. 733. del nono vol. della "Bibliografia Veronese"; anche qui si osservano casi veronesi, vicentini e padovani. I casi veronesi sono quelli delle Officine ferroviarie (accanto alla stazione di Porta Vescovo), dell'Arsenale, del Panificio militare di S. Marta, del Canale industriale.

337. RIDOLFI, Aldo
Molini e "mulinari": tra tasse ed evasioni fiscali. - In "Vr.in", no. 26 (ott. 2010). - p. 43-45: ill.

La struttura dei molini e la vita dei loro conduttori/proprietari all'indomani dell'Unità.

338. CURI, Ettore
Nasce l'Italia, rinasce l'agricoltura. L'istituzione dei Comizi Agrari (1866). - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 67-72: ill.

Con qualche notizia specifica per i comizi di San Pietro in Cariano (detto della Valpolicella) e del distretto di Caprino Veronese.

339. PERBELLINI, Ezio
Società agro-pastorale ed emigrazione dai comuni baldensi caprinesi (1876-1914). - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 91-115: ill.

Analisi del flusso migratorio dal distretto caprinese (Affi, Belluno, Brentino, Caprino Veronese, Castion, Cavaion, Costermano, Ferrara di Monte Baldo, Rivoli Veronese e San Zeno di Montagna). Segue, alla p. 116, la sch. di V[ASCO] S[ENATORE] G[ONDOLA] *Il monumento all'emigrante [di Caprino]*, scultura di Angelo Caurla.

340. *Angelo Messedaglia e il suo tempo: atti del Convegno*; a cura di VITANTONIO GIOIA e SERGIO NOTO. - Macerata: Eum (Edizioni Unversità Macerata), 2011. - 589 p.; 21 cm.

Atti del convegno tenuto a Verona nel 2002. Contributi di PIERO BARUCCI (*Il pensiero economico italiano dell'Ottocento e Angelo Messedaglia*, p. 35-63), GIUSEPPE GULLINO (*Da palazzo Ducale al Bò: Messedaglia accademico e docente (1855-1866)*, p. 67-80), LUIGI FABBRIS - GIOVANNI FAVERO (*La Scienza Statistica in Angelo Messedaglia*, p. 81-111), GIANCARLO MARCHESI (*L'insegnamento della statistica nelle università di Pavia e di Padova e l'attività accademica di Angelo Messedaglia (1814-1871)*, p. 113-153), GIOVANNI ZALIN (*Angelo Messedaglia e le indagini sul patrimonio dell'uuniversità patavina*, p. 155-164), LUCIANO BONUZZI (*Angelo Messedaglia e la medicina*, p. 167-186), FRANCESCO VECCHIATO (*Angelo Messedaglia e i salotti romani: i carteggi con Giulia Marliani e Laura Acton Minghetti*, p. 187-209), GLORIA VIVENZA (*Gli studi omerici di Angelo Messedaglia,* p. 211-243), GIOVANNI BORGHINI (*Angelo Messedaglia e la finanza liberale: da Antonio De Viti De Marco a Luigi Einaudi*, p. 247-274), ODOARDO BULGARELLI (*Angelo Messedaglia e la storia della moneta*, p. 275-289), VITANTONIO GIOIA (*Metodo e compiti della scienza economica: alcuni spunti per una riconsiderazione della riflessione epistemologica di A. Messedaglia*, p. 291-331), ANGELA MARIA GIRELLI BOCCI (*Angelo Messedaglia e la questione dell'istruzione pubblica in Italia*, p. 333-373), JOSÉ LOUIS MALO GUILLÉN (*L'influenza della cultura economica italiana in Spagna nella seconda metà dell'Ottocento: cenni a Messedaglia*, p. 375-401), DANIELA PARISI (*Angelo Messedaglia economista in Parlamento: il dibattito sulla perequazione fondiaria*, p. 403-416), STEFANO SPALLETTI (*Fattori immateriali, "intelligenza" e istruzione: una nota su Messedaglia*, p. 417-423), SERGIO NOTO - ROBERTA RIO (*Introduzione agli Appunti di economia politica dalle lezioni del prof. A. Messedaglia*, p. 427-433). L'*introduzione* all'ed. è degli stessi curatori (p. 9-33). Alle p. 437-566: gli *Appunti di economia politica dalle lezioni del prof. A[ngelo] Messedaglia*; alle p. 567-578: *Elenco delle opere moderne consultate da A. Messedaglia relative agli studi omerici*; e alle p. 579-589: indice dei nomi di persona.

397 Secc. XX - XXI

341. GABURRO, Giuseppe - NOTO, Sergio

Riflessioni di Manlio Resta sullo sviluppo economico della provincia di Verona agli inizi degli anni '60. - In: *Scritti in onore di Manlio Resta*. - Roma: Fondazione Manlio Resta onlus, 2010. - p. 191-204; 24 cm.

L'esperienza del Gruppo di Lavoro per lo Sviluppo Economico della Provincia di Verona (1962-1964), diretto da Manlio Resta, economista romano (1908-1983), docente anche nell'ateneo scaligero. Con un paragrafo dedicato ad *Un progetto fallito: l'idrovia Verona - Mincio* (p. 201-203).

342. GIUSTI, Maria Cristina

Conflitti al confine tra agricoltura e industria: lo zuccherificio di Legnago. - In "Venet.", no. 21 (2010). - p. 41-56.

Il monopolio dello zucchero, lo zuccherificio legnaghese (proprietà Piaggio), la vertenza per il contratto aziendale del 1970, la dismissione della struttura (1977).

343. CATANIA, Valentina - MAGAGNOTTI, Maria Luisa

La Molveno-Cometti di Caprino Veronese e la Lega delle lavoranti a domicilio (1973-1982). - In "Venet.", no. 21 (2010). - p. 75-100.

La ditta Cometti di Caprino Veronese e la sua fusione con la Molveno di Ala (TN) (1896-1971), l'organizzazione aziendale e le relazioni sindacali, il Circolo Franco Serantini e l'intervento mi-

litante nelle fabbriche (1970-1976), l'organizzazione delle lavoranti a domicilio, il rinnovo del contratto e la fine degli anni Settanta, la figura della lavorante a domicilio, la Lega delle lavoranti a domicilio.

344. BERTOLDI, Antonella
Famigli e servette. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 153-158: ill.

Le testimonianze autobiografiche di Eliseo Bertoldi e di Maria Menegolli di Cerro Veronese "a servizio" presso famiglie diverse. Con notizie sull'organizzazione familiare nel primo Novecento, le attività economiche (caccia, stalla, ghiaccio, domestica) e i trattamenti dei giovani lavoratori.

345. FAUCCI, Riccardo
Antonio Pesenti a cento anni dalla nascita; a cura di Riccardo Faucci. - In "Il pensiero economico italiano", Pisa-Roma, a. 19 (2011), no. 1. - p. 13-144.

Otto saggi sul pensiero dell'economista veronese (1910-1973), opera del curatore (*Da Snowden a Hoffman: la teoria della politica economica nella riflessione di Antonio Pesenti prima e dopo la guerra*, p. 13-22), Giulia Bianchi (*"I am a student, not a political man": l'autocritica di Pesenti dal carcere*, p. 25-38), Domenicantonio Fausto (*L'attività finanziaria nell'azione politica di Antonio Pesenti*, p. 39-75), Francesco Forte (*Sui contributi di Antonio Pesenti all'economia pubblica*, p. 77-90), Stefania Manfrellotti (*Tra tecnica e politica: Antonio Pesenti e il debito pubblico (1944-1963)*, p. 91-102), Claudia Rotondi (*Progettare l'Italia nuova: Antonio Pesenti e il Ministero per la Costituente*, p. 103-116), Riccardo Soliani (*Antonio Pesenti e la sua "Critica economica"*, p. 117-137) e Gian Mario Cazzaniga (*Un ricordo di [Antonio] Pesenti*, p. 139-144).

400 LINGUISTICA

346. MARTELLI, Elena
Basta la parola: come fu che diventò vezzo pubblico quel che una volta era vizio privato. - In "Il venerdì di Repubblica", Roma, no. 1128 (30 ott. 2009). - p. 18-25: ill.

Le origini del turpiloquio pubblico, affermatosi negli ultimi anni anche nel linguaggio corrente dei veronesi.

347. BONDARDO, Marcello
'Populus/popolo/people': i fondamenti linguistici di una parola di culto. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10-2010/11) [st. 2013]. - p. 263-270.

L'accezione corrente dei termini è data dal diritto e dalla politica ma non in misura tanto definita da eliminare tracce del loro arcaico statuto semantico.

348. GIOVANNINI, Michela
Bambini spontanei e scrìventi-discenti: scrittura spontanea e scrittura guidata a confronto in un 'corpus' di lettere a Gigliola Cinquetti. - In "Rivista italiana di dialettologia".

Analisi linguistico-pedagogica di alcune lettere alla cantante; vi vengono esaminati i testi e la tipologia, la spontaneità e le forme. In appendice: serie nutrita di lettere. Un ritratto della Cinquetti appare in un raro dvd (*Gigliola Cinquetti, Marina Salomon, Pierre Cardin*; ideato e diretto da Giovanna Pastega; ricerche biografiche [di] Giorgia Migliore; musiche [di] Ivo Gallo. - [San Biagio di Callalta (Tv)]: A3 Nordest, [2010]. - 1 dvd; 12 cm). Sull'argomento, oltre a quanto riportato nella sch. 401 del nono vol. della "Bibliografia Veronese", vanno registrati pure gli atti del convegno tenuto a Trento nel 2005 (*Scrivere agli idoli: la scrittura popolare negli anni Sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti*; a cura di Anna Iuso e Quinto Antonelli. - Trento: Museo storico, 2007. - 450 p.; 23 cm).

410 DIALETTI VERONESI, LINGUA VENETA

349. BARALDO, Angelo
Oltre il muro: vocaboli dialettali ed espressioni tipiche, in una storia rurale sulle rive del Guà negli anni 20-50 del Novecento. - Cologna Veneta (Vr): Centro studi 'Giulio Cardo', [2006]. - 222 p.; 24 cm.

Ricordi autobiografici di vita contadina: la chiesa e il mondo rurale (campane, feste, abitazioni, calendario, ecc.), l'infanzia dell'a. e la seconda guerra mondiale, storia della famiglia Baraldo (p. 13-18 e 209-217). Alle p. 97-167: *vocabolario dialettale locale* colognese; e alle p. 169-208: *Detti, espressioni, modi di dire, proverbi… locali.* Sch. biografica dell'a., militare di origine colognese (1932-viv.) alle p. 221-222.

350. *Dialetto: regolette e fantasia*; a cura di Pier Luigi Facchin [et al.]. - Castelnuovo del Garda (Vr): Comune di Castelnuovo del Garda: Associazione culturale San Lorenzo, 2009. - 94 p.: ill.; 21 cm.

Con scritti di Gianni Recchi (*Magia del dialetto*, p. 18-19), Michele Gragnato (*Il vernacolo ed i vernacoli dei veronesi*, p. 20-30), Wanda Girardi Castellani - Michele Gragnato (*I contemporanei di Barbarani (da Berto a Tolo) [: piccola antologia di poeti dialettali veronesi]*, p. 31-67), Vasco Senatore Gondola (*Perché il dialetto*, p. 68-75; ed anche *Elementi di laboratorio poetico [: note di grammatica e sintassi vernacole]*, p. 76-81), Pier Luigi Facchin (*Scrivere in dialetto?*, p. 82-86), Giampaolo Feriani - Bepi Sartori (*Diamoci una regolata*, p. 87-92), Bepi Sartori (*Elementi di laboratorio [: note di grafica e grammatica vernacole]*, p. 87-92). In difesa del dialetto interviene anche Giorgio Vedovelli trattando del dialetto brenzonale (*Come disì voàltri?* - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 70-73).

351. CRESCINI, Pino
Il vocabolario dei pescatori di Garda. - Garda (Vr): Centro culturale Pal del Vo', 2009. - VI, [16], 170; 23 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. gardesana del 1987 (cfr. sch. 878 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"), arricchita di una *Presentazione della ristampa* di Fabio Gaggia (p. III-IV) e di alcune *Impressioni per una ristampa* di Francesco Mazza (p. V-VI). Segn. da G. Maff. in "Vr.F." del 6 dic. 2009, p. 32.

352. BERTOLETTI, Nello
Veronese antico: nuovi testi e vecchie discussioni. - Padova: Esedra, 2009. - 88 p.; 20 cm.

Il lavoro prende in considerazione testi, spesso notarili e/o amministrativo-giuridici, dei quali studia la grammatica e la morfologia lessicale. In appendice: testi presenti all'Archivio di Stato di Verona. Rec. da Alessandro Parenti in "Lingua nostra", Firenze, v. 71 (2010), no. 3-4, p. 125-127.

353. PIAZZOLA, Piero
Folklore della Lessinia. Un documento inedito di tradizione popolare: il testamento di Andolo Sgufacàn; [a cura di] Marta Tezza. - In "Cim.", a. 22, no. 41(gen.-giu. 2009). - p. 71-78.

Ristampa di un art. su un testamento orale di tradizione popolare (parodia testamentaria) raccolto dalla voce di Giuseppe Pagani, art. già apparso nel 1974 unitamente alla nota finale di Giovanni Rapelli (*Brevi note linguistiche*, p. 77-78).

354. RAPELLI, Giovanni
La lingua veneta e i suoi dialetti. - Zevio (Vr): Perosini, 2010. - 111 p.; 21 cm.

La prima parte del lavoro riguarda la distinzione generale tra lingua e dialetto, la seconda descrive sommariamente la storia della lingua veneta; sono date le dieci varianti dialettali riconoscibili all'interno del Veneto, con 13 campioni dei singoli dialetti, che spaziano da Valeggio a Zara (Dalmazia). Il saggio introduttivo è di Giancarlo Volpato (*La lingua della famiglia e degli affetti*, p. 7-18). Rec. da Alessandra Galetto in "A." del 28 apr. 2010, p. 49; da Serena Dei in "Vr.F." del 13 giu. 1910, p. 36; e da Marino Bonifacio in "Il trillo: foglio della Comunità autogestita della nazionalità italiana, Comunità degli italiani 'Giuseppe Tartini' di Pirano", Pirano (Slovenia), a. 20, no. 4 (apr. 2010), p. 4-5. Sulla lingua veneta v.a. Paolo Malaguti (*Sillabario veneto: viaggio sentimentale tra le parole venete*. - Treviso: Santi Quaranta, 2011. - 182 p.; 22 cm) che analizza

ventinove parole come fossero una narrazione e alle p. 171-180 esamina il rapporto *Il veneto e l'italiano*. E sul rapporto dialetti/lingua v.a. l'art. di Pietro Nonis in "A." del 9 mag. 2010 (*Dialetto e lingua son cose diverse*, p. 7).

355. VACCARI, Giuseppe
Dizionario veronese di Sanguinetto e dell'area sudoccidentale. - Sanguinetto (Vr): [s.n.] (Sanguinetto: Grafiche Atena), 2010. - 954 p.; 25 cm.

La lingua parlata nell'area compresa tra Isola della Scala, Nogara, Bovolone, San Pietro di Morubio, Cerea e Gazzo Veronese. Rec. da Riccardo Guerra in "Vr.F." del 7 nov. 2010, p. 18; e da Stefano Vicentini in "Vr.in", ott. 2010, p. 46-47.

430 DIALETTO DEI XIII COMUNI

356. VOLPATO, Giancarlo
In den Veroneser Bergen: Land und leute in Tregnago und der Val d'Illasi: Katalog der Sonderausstellung; zusammengestellt von Giancarlo Volpato. - Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde, 1987. - 192 p.: ill.; 2L cm.

Catalogo della mostra sulla minoranza cimbra dell'alta Val d'Illasi tenuta a Wien nel 1987. Con una lunga premessa storica sugli insediamenti cimbri ed uno studio antropologico su quella etnia.

357. PIAZZOLA, Piero
Gli antichi Cimbri dei Tredici e dei Sette Comuni erano così. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 27-34: ill.

Tentativo di interpretazione storica alla luce delle visite pastorali dei vescovi veronesi (sec. 16°-17°).

358. *L'eredità cimbra di monsignor Giuseppe Cappelletti*; a cura di Arnaldo Petterlini e Alessandra Tomaselli. - Verona: Fiorini, 2009. - 189 p.: ill., 24 cm.

Con contributi di: Gian Paolo Marchi (*Una lettera di Giovanni Battista Pighi [a Gino Barbieri] sullo studio della lingua cimbra*, p. 13-23), Arnaldo Petterlini (*Giuseppe Cappelletti: matematico, accademico, glottologo*, p. 25-43), Giancarlo Volpato (*Le opere "cimbre" di Giuseppe Cappelletti: bibliografia ragionata e loro fortuna*, p. 45-68), Alessandra Tomaselli (*La grammatica cimbra di Cappelletti-Schweizer*, p. 69-84), Stefan Rabanus (*La figura di Georg Wenker: le inchieste dialettali fra passione personale e ricerca istituzionale*, p. 85-1029, Giovanni Rapelli (*I cognomi cimbri originari dei* xiii *Comuni*, p. 103-111) e Marta Ugolini - Ketty Costa (*I Cimbri come fattore di attrattiva turistica?*, p. 113-133). A p. 11: lettera autografa di Giuseppe Cappelletti a Luigi Messedaglia (1938); e alle p. 135-189: Appendice: *Tautsch. Libro per imparare a parlare e a scrivere la parlata di Giazza: stampato nell'anno 1942, autore [..] G.Cappelletti, curatore [..] Bruno Schweizer, edito da Ferrari-Auer [a] Bolzano*; traduzione italiana [dei cap. 1-6] a cura di Ermenegildo Bidese, Andrea Padovan [e] Alessandra Tomaselli. La prefazione è dei curatori (p. 7-8). Rec. da Giovanni Rapelli (in "Cim.", no. 43 (gen.-lug. 2010), p. 119-121) che alla recensione fa seguire una postilla al cit. contributo di G.P. Marchi (*Su una lettera del Pighi a proposito del cimbro*, p. 122-126).

359. RAPELLI, Giovanni
I cognomi cimbri. - In "Rivista italiana di onomastica", Roma, v. 15 (2009), no. 2. - p. 429-442.

Elenco onomastico con relativa sommaria interpretazione/etimologia.

360. BIDESE, Ermenegildo
ll cimbro negli studi di linguistica; a cura di Ermenegildo Bidese. - Padova: Unipress, 2010. - 162 p.; 24 cm + 1 cd rom).

Allo stesso argomento il medesimo a. in precedenza aveva dedicato un altro suo lavoro (*Die diachronische Syntax des Zimbrischen*. - Tübingen: Narr, [2008]. - 263 p.; 21 cm).

361. *I Gran Massari dei Cimbri: una storia che continua*. - In "Cim.", a. 22, no. 44 (lug.-dic. 2010). - p. 102.

Albo degli insigniti del titolo conferito dal Curatorium Cimbricum Veronense (1992-2010). Gli ultimi quattro sono oggetto di presentazioni di Elisa Caltran (Gran Massaro dei Cimbri 2009 [: Diego Lonardoni]. - In "Cim.", a. 21, no. 42 (lug.-dic. 2009). - p. 92-94: ill.), Giovanni Rapelli (*Gran Massaro dei Crimbri 2010, prof. Ezio Filippi, geografo e storico della Lessinia*. - In "Cim.", a. 22, no. 44 (lug.-dic. 2010). - p. 103-106), Ezio Bonomi (*Gran Massaro dei Cimbri 2010. Dario Bonomi: da garzone di fornaio a leader mondiale della pasticceria*. - In "Cim.", a. 22, no. 44 (lug.-dic. 2010). - p. 106-109) e Vito Massalongo (*Gran Massaro dei Cimbri 2011: Bruno Corradi*. - In "Cim.", a. 23 no. 46 (lug.-dic. 2011). - p. 122-123).

362. *Il valore culturale delle lingue e dei dialetti delle valli alpine*. - In "Cim.", a. 23, no. 45 (gen.-giu. 2011). - p. 5-134: ill.

Atti del convegno tenuto a Selva di Progno il 24-26 settembre 2010. Vi appaiono anche contributi di Giovanni Rapelli (*Sull'importanza culturale delle lingue minori*, p. 21-25; con una foto dell'a. a p. 25), Antonia Stringher (*Origini del cimbro e sua evoluzione nel corso dei secoli*, p. 39-54), Vito Massalongo (*Vitalità dei Cimbri*, p. 55-56), Giancarlo Maculotti (*Un confronto fra i Cimbri e un antico dialetto camuno*, p. 107-108), Claudia Robiglio - Matteo Dal zovo (*La Val d'Illasi e Giazza: integrazione tra culture e colture*, p. 109-132) e Marzio Miliani (*La parola non basta più: documentare per trasmettere e conservare [: il dvd sul convegno]*, p. 133-134). Gli atti del convegno sono raccolti anche nell'omonimo dvd (*Il valore culturale delle lingue e dei dialetti delle valli alpine: 20. edizione Incontri Tra/Montani, Selva di Progno (Vr), 24-26 settembre 2010*; regia di Marzio Miliani. - [s.n.], 2010. - 1 dvd; durata 70'05"; segn. in "Cim.", no. 45 (gen.-giu. 2011), p. 134). Sull'argomento v.a. l'art. di Hugo-Daniel Stoffella (*La lingua cimbra nelle Valli del Leno non è morta: sopravvivono innumerevoli vocaboli cimbri nel dialetto locale*. - In "Cim.", a. 23, no. 46 (lug.-dic. 2011). - p. 65-73).

363. RAPELLI, Giovanni
Cenni di toponomastica della Lessinia. - In "Cim.", a. 22, no. 43 (gen.-lug. 2010). - p. 41-51).

Elenco esemplificativo di un certo numero di toponimi (dall'origine incerta, risalenti ai reti, romani, medievali, cimbri, moderni) accompagnato spesso da una sommaria etimologia. Sull'argomento v.a. Attilio Benetti - Antonia Stringher (*La toponomastica cimbra dei 13 Comuni Veronesi*. - In "Cim.", a. 23, no. 46 (lug.-dic. 2011). - p. 105-118; e *Toponomastica cimbra di Bosco Chiesanuova*. - In "Cim.", a, 24, no. 47 (gen.-dic. 2012). - p. 53-61: ill.) che trattano di alcuni toponimi di Bosco Chiesanuova, fra i quali Frizzolana e le contrade Biàncari, Beccherli, Brutti, Càrcaro, Girlandi, Nottegar, Taliani, Tonghe, Maregge, Sotte, Eccheli, Grietz, Grobbe, Lesi, Séllichi, Sioster, Strazze, Tracchi, Ucchesi, Vinchi e Vurmi.

364. LUCCHI, Rino
Una favola di Giazza: l'orco dell'Orkar-Louch = An lappan 'un Ljetzan: in Orkar-Louch. - In "Cim.", a. 23, no. 46 (lug.-dic. 2011). - p. 76-78: ill.

Racconto in lingua cimbra preceduto da una nota di Ezio Bonomi (p. 75).

365. BIDESE, Ermenegildo
Das Zimbrische von Giazza: zeugnisse und quellen aus einer deutschen sprachinsel in Oberitalien: übersetzungen, hörbeispiele und bilmaterial zu den von Bruno Schweizer *gesammelten erzählungen = Il Cimbro di Giazza: testimonianze e fonti da un'isola linguistica tedesca in Norditalia: i racconti di* Bruno Schweizer *con traduzioni, esempi sonori e materiali visivi*. - Innsbruck (A): Studien Verlag, [2011]. - 209 p.; 20x28 cm + 1 dvd.

I materiali linguistici erano stati raccolti dallo Schweizer dalla viva voce degli abitanti durante il suo soggiorno nel 1944.

500 SCIENZE PURE

366. *Ricerche scientifiche in grotta*; a cura di Daniele Avesani [et al.]. - Marcon (Ve): Federazione Speleologica Veneta, 2010. - 63 p.: ill.; 21 cm.

Contributi di Alessandro Zorzin - Roberto Zorzin (*Geologia e idrogeologia del veronese: ricerche in ambiente carsico*, p. 5-39; con pagine anche per la sorgente Lorì di Avesa e i covoli di Velo), Daniele Avesani - Leonardo Latella (*Il campionamento e lo studio della fauna*, p. 41-56) e Gianfranco Caoduro (*Il laboratorio di Biologia sotterranea di Verona*, p. 57-60).

510 MATEMATICA

367. SARTORI, Alberto Maria
Tabelline che passione. - In "O.I.Vr.", no. 110 (giu. 2011). - p. 32-33.

Analisi critica di un semplice gioco matematico.

520 ASTRONOMIA

368. CURI, Ettore
Galileo e i veronesi. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10 e 2010/119) [st. 2013]. - p. 75-80.

In terra scaligera seguirono le orme del grande di Arcetri, in epoche diverse, Leonardo Tedeschi, Ottavio Brenzoni, Ilario Altobelli, Francesco Zantedeschi, Girolamo Fracastoro.

530 FISICA E CHIMICA

369. FAGGIONATO, Gino
La salute nella caraffa: la qualità, le caratteristiche e gli effetti salutari dell'acqua distribuita da Acque Veronesi; prefazione di Silvino Gonzato. - Verona: Acque Veronesi, 2009. - 32 p.: ill.; 22 cm.

Le caratteristiche fisico-chimiche delle acque erogate dalla società ed., i loro effetti sulla salute degli elementi che le compongono, le analisi identificative e descriventi quelle di ciascun comune. Segn. da anonimo in "Le acque veronesi", lug. 2009, p. 15.

370. CARLETTI, Christian
Fonti per la storia della scienza: le spese del Gabinetto di fisica dell'Università di

Padova durante la direzione Zantedeschi (1849-1857). - In "Q.S.U.Pd.", no. 42 (2009). - p. 253-267.

Regesto dei doc. afferenti il Gabinetto conservati nel fondo Francesco Zantedeschi presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. Sulla corrispondenza del fisico di Dolcé (1797-1873) vds. lo stesso CARLETTI (*L'epistolario Zantedeschi 1853-1858*. - In "Q.S.U.Pd.", no. 43 (2010). - p. 325-343).

560 SCIENZE DELLA TERRA (ECOLOGIA, ecc.)

371. CAPOLUPI, Gianfranco
Wellsite di S. Margherita (Roncà-Verona). - In "St.Ric.", v. 2 (1995). - p. 30-31.

372. SALVATORE, Guglielmino
Minerali della cava di marmo "grigio perla" in contrada di Bosco, sopra Giazza (Verona). - In "St.Ric.", v. 3 (1996). - p. 35-36.

373. *Carta dei suoli del Trentino: scala 1:250.000*; a cura di GIACOMO SARTORI e ALESSANDRO MANCABELLI. - Trento: Museo tridentino di scienze naturali; Firenze: Consiglio per la ricerca e la sperimentazione in agricoltura, [2009]. - 33 p.: ill.; all. 1 c. geologica; 30 cm.

Il lavoro esamina anche il versante trentino del Monte Baldo (Brentonico, ecc.).

374. ROGHI, Guido - ROMANO, Roberta
Le formazioni geologiche del Veronese nella nuova cartografia geologica nazionale. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 79-88: ill.

Rassegna sintetica delle formazioni mesozoiche nell'area dei Lessini attraverso una carrellata delle principali rocce componenti quel gruppo montuoso.

375. SOMMARUGA, Michele
L'antico ghiacciaio di Cima Lobbia. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 89-96: ill.

Gli aspetti geomorfologici legati a fenomeni glacio-nivali nel rilievo montuoso di Cima Lobbia, Monte Formica e Monte Porto (Selva di Progno).

376. BALISTA, Claudio
Le risposte del sistema paleoidrografico di risorgiva delle Valli Grandi Veronesi meridionali alle fluttuazioni climatiche tardo-oloceniche e agli impatti antropici legati ai cicli insediativi dell'età del Bronzo, di età romana e di età tardorinascimentale-moderna. - In "Pad.", a. 45 (2009). - p. 73-102.

La pianura terrazzata delle Valli Grandi mutò rapidamente tra l'età del Bronzo e la successiva; ciò risulta dalle indagini paleoidrografiche ma anche dal mutamento del fiume Tartaro, soprattutto nella sua parte intermedia.

377. MASTINI, Bruno
Le zone umide del Veronese tra passato e presente: alcune novità sul loro stato di

conservazione e la loro tutela. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10 e 2010/119) [st. 2013]. - p. 81-106.

Il territorio veronese e le zone umide del passato, biotipi umidi del Veronese, i laghi (Garda e Frassino), le acque correnti (Adige, Mincio, Alpone, progno di Fumane), i fiumi di risorgiva (Tione, Tartaro, Menago, Bussè), le paludi (Busatello a Gazzo Veronese, Brusà e Vallette a Cerea, Pellegrina a Isola della Scala ed Erbé, Feniletto e sguazzo del Vallese in quel di Oppeano), gli incolti palustri (corte Baldon tra Vigasio e Isola della Scala, valle di Bovolone, sguazzo di Rivalunga a Zevio, sguazzo di Onnie tra Erbé e Trevenzuolo), le risorgive, le praterie umide (Vaccaldo tra Vigasio e Castel d'Azzano) e i cariceti, l'effetto antropico, le direttive Cee, i numeri della biodiversità.

378. ZARDI, Dino
La qualità dell'aria a Verona: situazione e prospettive. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10 e 2010/119) [st. 2013]. - p. 127-163.

L'inquinamento atmosferico, caratterizzazione meteo-climatologica. monitoraggio della qualità dell'aria, caratterizzazione delle sorgenti di inquinanti, valutazione del trasporto in atmosfera e delle ricadute, impatto della qualità dell'aria sulla salute, meccanismo d'azione degli inquinanti atmosferici, criticità e politiche da attivare. Sullo stesso argomento e nella medesima sede v.a. Alessandro Marcon - Roberto De Marco (*Qualità dell'aria ed effetti sulla salute: alcuni studi in corso nel territorio veronese*, p. 165-171).

379. *Acqua in Lessinia: vita, storia, economia*; a cura di Gianpaolo Armani; percorso fotografico di Flavio Pettène. - [Ala (Tn)]: Cassa rurale Bassa Vallagrina, [2010]. - 207 p.: ill.; 28 cm.

Testi di Franco Gandini (*Acque nascoste*, p. 15-16; e anche *Sorgenti*, p. 17-30), Chiara Zanini (*Idrografia: le valli e i corsi d'acqua*, p. 31-47; e anche *Il carsismo*, p. 51-72), Giovanni Lavarini (*Le cascate di Molina*, p. 49-50; e anche *Acqua e pietra*, p. 137-152; e *L'acqua nella devozione e nella cultura popolare*, p. 153-170), Angelo Andreis (*Acquedotti e sorgenti*, p. 73-109; e anche *L'attività molitoria*, p. 111-122; *Centrali idroelettriche*, p. 123-131; con pagine per la Lucense di Lugo di Valpantena, la centrale idroelettrica dei fratelli Branzi a Velo Veronese e la Società Idroelettrica di Roveré Veronese; e "posse e giassare", p. 133-135) e Nadia Massella (*La neve e il ghiaccio,* p. 171-202; con pagine sulla storia dello sci lessinico e il Palaghiaccio di Bosco Chiesanuova). La *presentazione* è di Primo Vicentini (p. 7) e l'*introduzione* di Gianpaolo Armani (p. 9-10). Segn. da Bartolo Fracaroli in "A." del 3 ago. 2011, p. 44.

380. MENINI, Flavio - VAONA, Corrado
Singolarità climatiche in Lessinia: le doline. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 47-58: ill.

Risultati del monitoraggio delle temperature estreme registrate in alcune conche e depressioni di Erbezzo (Busa Malga, Malgera di Sotto, Busa del Grolla, Pozza Morta).

381. ROGHI, Guido
I fossili della Scaglia Rossa. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 59-62.

La Scaglia Rossa rappresenta una delle formazioni più ricche di fossili del Triveneto.

382. SOMMARUGA, Michele
L'acqua nei diatremi della Lessinia. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 63-70: ill.

La qualità delle acque intradiatramiche è superiore a quella delle normali sorgenti.

383. GREGNANIN, Arrigo
La formazione delle Alpi Centrali e del Monte Baldo. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 9-30: ill.

Panorama delle conoscenze sugli eventi orogenici di età alpina con conclusioni dell'a. circa la parte più antica dell'evoluzione delle Alpi Centrali.

384. DE GREGORIO, Antonio
Fauna di S. Giovanni Ilarione (Parisiano): cefalopodi e gasteropodi: monografia; [a cura di Mario Gecchele, Pro Loco di San Giovanni Ilarione]. - Soave (Vr): Consorzio di Tutela Vini Soave, 2010. - xxviii, 106 p., [9] c. di tav.: ill.; 29 cm.

Riproduzione anastatica dell'ed. palermitana del 1880 sugli invertebrati fossili di San Giovanni Ilarione, premesse due note di Mario Gecchele (*Tra il mare ed il vulcano*, p. [5]-[6]) e di Claudio Beschin (*Tra tufi e calcari*, p. [7]-[9]). L'ed. costituisce il n. 3 della collana "I Quaderni di Vulcania".

385. *La Spluga della Preta: venticinque anni di ricerche ed esplorazioni: dall'operazione Corno d'Aquilio ad oggi*; a cura di Giuseppe Troncon, Francesco Sauro, Giorgio Annichini. - In "Memorie dell'Istituto italiano di speleologia", Trieste, s. 2, v. 25 (2011). - p. 5-317: ill.

Con contributi di Giampietro Marchesi (*L'Operazione Corno d'Aquilio e la Società speleologica italiana*, p. 7-8), Silvano Gava (*Il segno dell'Oca nella speleologia veneta*, p. 9), Ugo Sauro (*La Preta: la "spluga" per eccellenza*, p. 11-12; e anche *Caratteri geomorfologici superficiali ed aspetti evolutivi dell'area in cui si apre la Spluga della Preta*, p. 61-68), Diego Lonardoni (*La Spluga della Preta, l'abisso del Parco naturale regionale della Lessinia*, p. 13-14), Francesco Sauro - Giuseppe Troncon - Giorgio Annichini (*Presentazione dei curatori*, p. 15), Giuseppe Troncon - Aldo Soresini - Sergio Adami (*Storia dell'Operazione Corno d'Aquilio*, p. 17-37), Francesco Sauro (*Dall'Oca ad oggi, novità scientifiche, esplorative e di divulgazione*, p. 39-44), Andrea Artoni - Elia Migliorini - Alessandro Sganzerla - Michele Rebesco - Guido Roghi (*Stratigrafia e assetto strutturale dell'area in cui si sviluppa la Spluga della Preta*, p. 47-59), Francesco Sauro - Leonardo Piccini - Marco Menichetti - Giovanna Cascone (*Aspetti morfo-strutturali e ipotesi sull'evoluzione della Spluga della Preta*, p. 69-91), Marco Menichetti - Guido Rossi - Roberto Zorzin (*Idrogeologia e carsismo dell'area della Spluga della Preta*, p. 93-118), Guido Rossi - Roberto Zorzin (*Lo studio idrogeologico della Spurga delle Cadene*, p. 119-128), Mario Bertolani (*Esame diffrattometrico di sedimenti interni alla Spluga della Preta*, p. 129-133), Paolo Forti (*Ricordo di Mario Bertolani (195-2001)*, p. 134), Giuseppe Troncon (*Il telerilevamento termico delle pareti della Val d'Adige*, p. 135-138; e anche *La bonifica ambientale della Spluga della Preta*, p. 271-287), Laura Cattani (*Nota palinologica*, p. 140), Marco Menichetti - Ugo Sauro (*Il monitoraggio microclimatico e idrogeologico della Spluga della Preta*, p. 141-168), Leonardo Latella - Domenico Zanon - Gianfranco Caoduro (*La fauna cavernicola del Corno d'Aquilio*, p. 169-176), Domenico Zanon (*Le ricerche biospeleologiche in profondità svolte durante l'Oca*, p. 177-179), Dino Scaravelli (*Resti di mammiferi dal sistema carsico della Spluga della Preta*, p. 181-185), Edoardo Vernier (*I pipistrelli della Spluga della Preta*, p. 187-196), William Formella (*Il rilievo della poligonale del ramo principale*, p. 197-204), Paolo Mugelli (*Note sull'assemblaggio del rilievo*, p. 205), Giorgio Annichini (*L'aggiornamento del rilievo al 2011*, p. 207-210), Francesco Sauro - Giorgio Annichini (*La Spluga della Preta 1 V Vr: descrizione della cavità*, p. 211-258; e anche *Le altre cavità del Corno d'Aquilio*, p. 259-269), Enzo Anzanello (*La documentazione fotografica dell'Operazione Corno d'Aquilio*, p. 289-304). Alle p. 305-308: *Operazione Corno d'Aquilio*; e alle 310-313: *Bibliografia generale sulla Spluga della Preta*.

570 PALEONTOLOGIA

386. QUAGGIOTTO, Ermanno - MELLINI, Antonio
Catalogo aggiornato dei molluschi fossili eocenici di San Giovanni Ilarione (Verona-Italia settentrionale). - In "St.Ric.", v. 15 (2008). - p. 41-58.

Prima parte dell'opera; accompagna il testo, per l'illustrazione delle specie, la riproduzione delle tavole riportate da A. Gregorio (1880). Sulla medesima rivista gli stessi A. avevano già pubblicato un altro art. della stessa natura (*Aggiornamenti sulla "fauna minore" della Pesciara di Bolca (Verona)*. - In "St.Ric.", v. 6 (1999). - p. 23-30).

387. BESCHIN, Claudio - DE ANGELI, Antonio - ZORZIN, Roberto
Crostacei fossili del Veneto: una inedita fauna eocenica dei Lessini orientali (Monte Serea di San Giovanni Ilarione, Verona), con descrizione di tre nuove specie. - In "M.C.S.N.-Geologia, Paleontologia, Preistoria", v. 33 (2009). - p. 59-83: ill.

Descrizione ed illustrazione di una fauna di crostacei decapodi con strette correlazioni con i decapodi dei giacimenti eocenici della valle del Chiampo e di Cava 'Rossi' di Monte di Malo (Vicenza). Sullo stesso tema gli stessi A. avevano già pubblicato un altro art. (*Eccezionale conservazione di alcuni crostacei dell'Eocene berico-lessineo (Italia settentrionale)*. -In "S.Ric.", v. 15 (2008). - p. 5-14.

388. BESCHIN, Claudio - BUSULINI, Alessandra - TESSIER, Giuliano
The decapod crustaceans from the upper Eocene of Parona (Veronese Lessini - Ne Italy). - In "St.Ric.", v. 16 (2009). - p. 5-22.

Analisi e descrizione di una piccola fauna di decapodi fossili rinvenuta in livelli dell'Eocene superiore affioranti nel centro ad ovest di Verona. Allo stesso gruppo faunistico (rinvenimento di Soave) i medesimi A. dedicano anche un'altra loro memoria (*Crostacei decapodi dell'Eocene medio (Bartoniano) di Soave (Verona - Italia nordorientale)*. - In "St.Ric.", v. 17 (2010). - p. 11-28).

389. CIANCIO, Luca
La fucina segreta di Vulcano: naturalisti veneti e aristocratici britannici del Settecento alla scoperta del territorio veronese. Vulcan's secret forge: explorations of the Verona area by british aristocrats and Veneto naturalists during the eighteenth century. - Soave (VR): Consorzio di Tutela Vini Soave e Recioto di Soave, 2010. - 68, 58 p.: ill.; 28 cm.

Fusione, rielaborazione e aggiornamento di due art. dell'A. sulla raffigurazione dei basalti colonnari del Veneto, Val d'Alpone compresa, apparsi nel 2003 e nel 2004. La [presentazione] è di ALDO LORENZONI (*Il Soave: un percorso di ricerca*, p. 11-12), la *prefazione* di ATTILIO SCIENZA (*I vini dei vulcani*, p. 13). L'ed. costituisce il n. 2 della collana "I Quaderni di Vulcania"; da un lato vi appare la versione italiana (68 p.), dall'altra quella inglese (58 p.). Rec. da CINZIO GIBIN in "St.Ve.", no. 62 (2011), p. 627-629.

390. FORTIS, Alberto
Della valle vulcanico-marina di Roncà nel territorio veronese: memoria orittografica, 1778; a cura di LUCA CIANCIO e MARIO GECCHELE. - Soave (VR): Consorzio di Tutela Vini Soave, [2011]. - [25], LXX p., [4] c. di tav.: ill. e ripieg.; 29 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. veneziana sulla geologia della Valle del Buso (Roncà), premessi una

nota di Gecchele (*Dall'eremo di Arzignano al mondo*, p. [5]-[6]) e un saggio di Ciancio (*"Cavalieri erranti dell'età nostra": il naturalista Alberto Fortis da Roncà all'Europa*, p. [7]-[25]). La [presentazione] è di Aldo Lorenzoni (p. [5]). L'ed. costituisce il quinto numero della collana "I Quaderni di Vulcania". Lo stesso Ciancio cura anche l'epistolario dell'abate padovano con il naturalista fiorentino Fabbroni (*Lettere di Alberto Fortis (1741-1803) a Giovanni Fabbroni (1752-1822)*; a cura di Luca Ciancio. - Sottomarina di Chioggia (Ve): Il Leggio, 2010. - 195 p.: ill.; 24 cm), rec. da Andrea Candela in "St.Ve.", no. 62 (2011), p. 632-634.

391. *13: Miscellanea paleontologica 10*; edited by Roberto Zorzin. - Verona: Museo Civico di Storia Naturale di Verona, 2011. - 133 p.: ill.; 28 cm.

Contributi di Alexandre F. Bannikov (*A new percoid fish (Perciformes) related to Hendrixella from the Eocene of Bolca, Italy*, p. 7-16), Alexandre F. Bannikov - Roberto Zorzin (*A new priacanthid-like percoid fish (Perciformes) from the Eocene of sBolca, Italy,* p. 17-28), James C. Tyler - Alexandre F. Bannikov (*New specimen of rare fossil triacanthid fish genus Protacanthodes from Eocene of Monte Bolca, Italy (Triacanthidae, Tetraodontiformes),* p. 29-35; e anche *A new species of Aulorhamphus fish from the Eocene of Monte Bolca, Italy (†Aulorhamphidae, basal Gasterosteiformes,* p. 37-45; *An informative new specimen of the fish Veronarhamphus canossae from the Eocene of Monte Bolca, Italy (†Aulorhamphidae, basal Gasterosteiformes,* p. 47-55; e *New genus and species of aulorhamphid fish (†Aulorhamphidae, basal Gasterosteiformes) from the Eocene of Monte Bolca, Italy, with a unique first-dorsal-fin pterygiophore placement,* p. 57-65) e Jean Gaudant *(La publication de l'Ittiolitologia veronese [di Giovanni Serafino Volta] (1796-1809): le triomphe de l'obstination au service d'une entreprise scientifique hors norme*, p. 67-133: ill.).

391b. BESCHIN, Claudio - DE ANGELI, Antonio
'Baldoplax bonizzatoi' gen. nov., sp. nov. (Crustacea, Euryplacidae) dell'Eocene di Ferrara di Monte Baldo (Verona, Italia settentrionale). - In "St.Ric.", v. 18 (2011). - p. 5-10.

Descrizione di un decapodo dell'Eocene inferiore rinvenuto a Ferrara di Monte Baldo (Vr). Rappresenta il più antico ritrovamento di Euryplacidae nel record fossile per l'Italia.

580 BOTANICA

392. FRIGO, Giuseppe - SPIGARIOL, Paolo - ZANETTI, Michele
Fiori di pianura. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, [1999]. - 215 p.: ill.; 30 cm.

Interessano la pianura veronese in particolare le p. 83-207 dedicate alla flora dei fossi e paludi, delle siepi e dei boschi, del prato, della gravaghiaiosa e dei coltivi/incolti.

393. GRUPPO ITALIANO PER LA RICERCA SULLE ORCHIDEE SPONTANEE
Orchidee d'Italia: guida alle orchidee spontanee. - Cornaredo (Mi): Il Castello, [2009]. - 303 p.: ill.; 25 cm.

Con le specie del monte Baldo e della Lessinia. In proposito v.a. quel che scrive Vittorio Zambaldo (*Nuova orchidea selvatica che nasce solo in Lessinia [: l'Epipactis thesaurensis.]* - In "A.", a. 144, no. 336 (8 dic. 2009). - p. 57: ill.). E per altre piante montebaldine vds. Elisa Niemantsverdriet Fattorelli (*I rampicanti sul Monte Baldo*. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 53-56; e anche *Alcune specie vegetali delle zone umide del Monte Baldo*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 64-67).

394. PROSSER, Filippo - BERTOLLI, Alessio - FESTI, Francesco
Flora illustrata del Monte Baldo. - Rovereto (TN): Osiride, 2009. - 1235 p.: ill.; 29 cm.

La monumentale opera censisce 1.952 specie botaniche, tra cui numerose presenti solo sul massiccio veronese-trentino, e offre 1.954 sch. fotografiche, 40 disegni al tratto e 26 tav. a colori di Aldo Ripamonti. L'appendice (p. 1117-1235) presenta le specie casuali (p. 1119-1125), le segnalazioni errate o dubbie (p. 1126-1143), le località, date e autori delle foto (p. 1144-1162), la bibliografia (p. 1163-1198) e l'indice analitico (p. 1199-1235). La *presentazione* è di IMERIO LORENZINI - FRANCO FINOTTI (p. 7) e la *prefazione* di SANDRO PIGNATTI (p. 9-10). Sul front.: Museo Civico di Rovereto, Cassa Rurale di Brentonico. Rec. da BARTOLO FRACAROLI in "A." del 17 feb. 2010, p. 48 e del 7 giu. 2010, p. 21; e da M[ARTA] BIC[EGO] in "Vr.F." del 14 mar. 2010, p. 24.

395. COSTANTINI, Luciano - DE KOCK, Lil
Flora del Monte Baldo. = Bilderflora des Monte Baldo. - Verona: Comitato Gruppi Alpinistici Veronesi, 2009. - 513 p.: ill.; 24 cm.

Terza ed. dell'ottimo manuale botanico d'interesse generale, riccamente illustrato, già uscito nel 1993 (sch. 2.624 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese"). Segn. da G[ERARDO] M[USURACA] in "A." del 12.8.2009, p. 28.

396. PERAZZA, Giorgio
Materiali per un atlante corologico delle orchidee dell'Italia nord-orientale, reperti nell'erbario del Museo civico di storia naturale di Verona (Ver). - In "A.R.A.", a. 259 (2009), s. 8, b. 9/B. - p. 91-148.

Ottocentocinquanta records riguardanti campioni raccolti per la maggior parte in Veneto (soprattutto provincia di Verona) e in minor quantità in Lombardia, Trentino-Alto Adige e Friuli-Venezia Giulia.

397. PELLEGRINI, Vittorio
Monumenti naturali nel Veronese. Una quercus pseudo-suba. - In "Q.cult. capr.", no. 5 (2010). - p. 145.

Ristampa di una nota botanica caprinese già apparsa nel 1914.

398. ZANINI, Daniele
Le piante di Francesco Calzolari. - Verona: World Biodiversity Association onlus, 2011. - 641 p.: ill.; 30 cm.

Analisi critica (descrizione di autori vari, nome scientifico, uso farmacologico, contesto e commento di botanica medica) delle piante elencate dal naturalista e farmacista veronese (1522-1609) nel suo *Il viaggio di Monte Baldo, della Magnifica Città di Verona* (1566), conservate nel suo *Theatrum naturae*, citate nel suo epistolario con Ulisse Aldrovandi, Luca Ghini, Pietro Andrea Mattioli e Joachim Camerarius II nonché utilizzate nella sua *Theriaca*. Indice delle piante e dei composti utilizzati da Calzolari alle p. 627-640. La *presentazione* è di GIANFRANCO CAODURO (p. 7-8), le due *prefazioni* di GALEAZZO SCIARRETTA (p. 9-10) e FILIPPO PROSSER (p. 11). Rec. da BARTOLO FRACAROLI in "A." del 21 ott. 2011, p. 55; e da ROBERTA BRUNELLI in "Vr.F." del 20 nov. 2011, p. 23. Segn. da B[ARBARA] B[ERTASI] in "A." del 17 set. 2011, p. 35. Al Calzolari è dedicato anche un dvd di MAURO VITTORIO QUATTRINA (*Francesco Calzolari l'immaginifico speziale, 1522-1609: realizzato in occasione del quarto centenario della morte di Francesco Calzolari per la Regione Veneto e per il Comune di Ferrara di Monte Baldo*; prodotto da Studio Il Volo di Mauro Quattrina. - [s.l.]: Regione del Veneto; [Ferrara di Monte Baldo (VR)]: Comune di Ferrara di Monte Baldo; [Verona]: Comitato regionale per le celebrazioni del quarto centenario della morte di Francesco Calzolari, [2011]. - 1 dvd).

590 ZOOLOGIA

399. BERTAGNOLI, Novello - PARRICELLI, Paolo
La reintroduzione della marmotta ('Marmota marmota') nel Parco naturale regionale della Lessinia. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 97-102: ill.
Storia delle reintroduzioni, l'evoluzione e la situazione attuale.

400. *Resoconto ornitologico del Parco della Lessinia: anno 2009-[2010]*; a cura di Maurizio Sighele e Paolo Parricelli. - Bosco Chiesanuova (Vr): Parco naturale regionale della Lessinia, [2007]-2008. - 3 v.: ill.; 21cm.
Continuazione del lavoro di cui alla sch. 585 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Le citate corrispondono alla quarta e alla quinta ed. Segn. da Chiara Castagna in "Less.", 2010, p. 212 e 2011, p. 187.

401. *Animali in città: altri abitanti di Verona*; a cura di Leonardo Latella. - Verona: Scripta, 2009. - 212 p.: ill.; 24 cm.
Con scritti del curatore (*Un libro sugli animali in città*, p. 11; e anche *Breve storia naturale di Verona*, p. 45-51; e *Signapole (pipistrelli, per i non veronesi)*, p. 203-206), Marzio Zapparoli (*La fauna urbana*, p. 13-43), Adriano Zanetti (*Isole verdi nel centro della città*, p. 53-70), Francesco Ballarin (*Ragni cittadini: il Ragno Violino e la Zoropis*, p. 71-73), Mauro Daccordi (*La Crisomela del Rosmarino*, p. 75-76), Leonardo Latella - Marzio Zapparoli (*I nostri conviventi*, p. 77-98), Uberto Ferrarese (*Una nuova arrivata: la zanzara tigre*, p. 99-103), Enrico Mezzanotte - Beatrice Sambugar (*Gli abitanti dell'Adige*, p. 105-119), Marco Morbioli (*L'isola del Pestrino e il canneto del Boschetto: due ambienti da preservare*, p. 121-128), Pietro Martinelli - Paolo Triberti (*Le farfalle*, p. 129-154), Roberta Salmaso (*Gli anfibi e i rettili*, p. 155-169), Maurizio Sighele - Marco Morbioli (*Gli uccelli*, p. 171-188), Maurizio Sighele (*Gli uccelli acquatici lungo l'Adige*, p. 189-196; e anche *Il fenicottero sull'Adige a Verona*, p. 197-198) e Nicoletta Verdari [et al.] (*Un falco sui tetti di Verona*, p. 199-201). Ottimo l'apparato illustrativo. In testa al front.: Amia; Comune di Verona, Assessorato alla Cultura, Museo Civico di Storia Naturale.

402. *Ali di risaia*; a cura di Maurizio Sighele [e] Andrea Mosele; testi di Paolo Bertini [et al.]; illustrazioni di Vito Solieri. - Verona: Associazione Verona Birdwatching; Isola della Scala (Vr): Ente Fiera, 2010. - 149 p.: ill.; 30 cm.
Guida agli uccelli delle risaie; di 51 specie si dà una eccellente foto accompagnata da una sch. illustrativa dei caratteri morfologici e abitudini di vita. Alle p. 141-143: itinerario ornitologico fra i dintorni di Isola della Scala, Trevenzuolo, Vigasio, Erbé e Sorgà. Glossario alle p. 145-146. In fatto di uccelli v.a. la ristampa di un fortunato lavoro vicentino, valido in larga parte anche per il Veronese (*La caccia e gli uccelli nella tradizione vicentina*. - Vicenza: Accademia Olimpica, 2010. - 126 p.: ill.; 24 cm); tratta di appostamenti, richiami, strumenti di caccia ed uccellagione, ornitologia, tipologie venatorie, culinaria, letteratura, folclore e onomastica (vicentina, italiana e cimbra).

403. BALLARIN, Francesco - PANTINI, Paolo - HANSEN, Harald
Catalogo ragionato dei ragni (Arachnida, Araneae) del Veneto. - [Verona]: Museo Civico di Storia Naturale di Verona, 2011. - 151 p.; 28 cm.
Le specie araneologiche attualmente conosciute nel Veneto, la loro distribuzione geografica e gli ambienti in cui ogni singola specie può essere incontrata; sono quasi tutte presenti sul territorio veronese. La [presentazione] è di Leonardo Latella (p. 3).

404. LATELLA, Leonardo - SAURO, Ugo
Note di storia naturale del sottosuolo dei Monti Lessini e del suo popolamento. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 57-64: ill.

La singolare fauna di invertebrati ospitata nelle cavità sotterranee lessinee di tipo carsico descritta nel caso della Grotta dell'Arena (o della Volpe), in quel di Bosco Chiesanuova.

405. PACE, Roberto
Silfidi della Valle d'Alpone. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 65-70: ill.

Segnalazione di sei specie di coleotteri decompositori e/o predatori di chiocciole, raccolti in quel di Monteforte d'Alpone, Roncà e San Giovanni Ilarione. In precedenza lo stesso A. aveva segnalato in Val d'Alpone la presenza di tre specie di grosse vespe (*Scolie a Monteforte d'Alpone*. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 71-76: ill.).

406. BRUGNOLI, Alessandro [et al.]
Sulla presenza invernale della pernice bianca ('Lagopus muta helvetica' Montin, 1776) sul Monte Baldo. - In "Annali del Museo Civico di Rovereto: sezione Archeologia Storia Scienze naturali", v. 27 (2011). - p. 297-314: ill.

Studio di sei individui di una specie ritenuta ormai scomparsa e ricomparsa, invece, nell'inverno 2002-2003.

600 TECNOLOGIA (SCIENZE APPLICATE)

610 Medicina e discipline connesse

407. VERLATO, Giuseppe - TRABUCCO, Gaetano - FONTANA Lorella
Risultati della ricerca sul personale sanitario dell'Azienda ospedaliero-universitaria di Verona. - In: *Condividere la vita: donazione e trapianti di organi e tessuti: conoscenze, opinioni, vissuti psicologici*; a cura di Gaetano Trabucco e Giuseppe Verlato. - Verona: Edizioni Libreria Cortina, 2005. - p. 31-53; 24 cm.

Descrizione dei risultati, informazione e formazione, la morte cerebrale, atteggiamento verso il prelievo ed i trapianti, opinioni e suggerimenti.

408. PENNUTO, Concetta
Simpatia, fantasia e contagio: il pensiero medico e il pensiero filosofico di Girolamo Fracastoro. - Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2008. - xx, 526 p.; 20 cm.

Studio molto articolato sull'opera del medico cinquecentesco, che considerava la medicina come la messa in pratica dell'elaborazione filosofica. In proposito la stessa a. ha anche un altro lavoro (*Reinventare l'oggetto: Girolamo Fracastoro e il "bossolo de' naviganti"*. - In "Quaderni storici", Bologna, a. 44 (2009), n. 130. - p. 67-92), illustrante l'idea fracastoriana dei movimenti e dei segnali della bussola in analogia al corpo umano.

409. COZZOLINO, Giorgia
"Inquina": addio vecchio termometro. - In "A.", a.144, no. 82 (24 mar. 2009). - p. 15.

La fine di un glorioso strumento diagnostico a mercurio, dettata per legge e sostituito da un apparecchio digitale.

410. FERRARI, Giuseppe
Giornate mediche internazionali di Verona: tra cronaca, storia, medaglie, francobolli e annulli. - In "Notiziario del Circolo filatelico-numismatico di Montagnana", Montagnana (Pd), a. 28, no. 1 (gen.-feb. 2009). - p. [4-10]: ill.

Le giornate (1949-1953), animate da Giorgio Cevolotto, Luigi Barchi e Mario Coppo, facevano parte della mobilitazione sociale e culturale degli anni della Ricostruzione. L'art. ne rende conto anche nei loro echi numismatici e filatelici (Girolamo Fracastoro, Cesare Lombroso, Leonardo Targa).

411. *La forza del destino. Cesare Lombroso, cento anni più tardi*. - In "S.L.", 2009-2010. - p. 47-86.

Atti del convegno tenuto a Verona il 31 ott. 2009. Con contributi di Maria Geneth (*Biografia*

di Cesare Lombroso, p. 48-49), Daniela Brunelli (*Lombrosiana. Libri e documenti del socio Cesare Lombroso e della sua famiglia conservati presso la Società Letteraria di Verona*, p. 51-56), Camilla Bertoni (*Il monumento a Cesare Lombroso in Verona*, p. 57-61), Pierpaolo Leschiutta (*Cesare Lombroso e le "pergamene viventi"*, p. 63-75), Angelo D'Orsi (*Un veronese sotto la Mole. Lombroso a Torino*, p. 77-81) e Marina Garbellotti (*Prostitute o dell'altra metà della delinquenza in Cesare Lombroso e Guglielmo Ferrero*, p. 83-86).

412. FERRARI DE SALVO, Gianna
Malattie mortali nella prima metà del Settecento in alcuni paesi della Lessinia. - In "Verona medica: bollettino dell'Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri di Verona", Verona, a. 44, no. 2 (apr. 2009). - p. 35-40.

Ristampa dell'art. di cui alla sch. 597 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Vds. anche la seg. sch. 422,

413. FILIPPETTI, Andrea
La "Syphilis" di Girolamo Fracastoro: analisi del proemio. - In "Belfagor", a. 54, no. 3 (2009). - p. 327-338.

Esame dei soli versi 1-14 nei quali il medico veronese, in omaggio alla precettistica virgiliana, annuncia il tema dell'opera; lo commenta richiamandone alcuni spunti all'interno del poema. Gli influssi sull'opera fracastoriana da parte della cultura umanistica e anche dell'atmosfera etica circolante nella Verona del vescovo Giberti, poi, sono oggetto di un art. di Luciano Bonuzzi (*Lo sfumato contesto del Syphilidis fracastoriano*. - In "Verona medica: bollettino dell'Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri di Verona", Verona, a. 45, no. 5 (dic. 2010). - p. 33-36).

414. APOSTOLI, Pietro [et al.]
Multi elemental analysis of tissues from Cangrande della Scala, prince of Verona, in the 14th century. - In "Journal of anatical toxicology", Niles (Illinois, Usa), v. 33 (2009), no. 6. - p. 322-327.

Risultato dell'analisi multielementare dei campioni di tessuti del principe. La spettometria esclude l'avvelenamento da arsenico come la causa primaria della sua morte. Gli alti livelli di oro e argento rinvenuti nei capelli e nei campioni di fegato prelevati trovano probabile giustificazione nel prolungato contatto della mummia con i metalli preziosi delle vesti funebri. E l'alta concentrazione di piombo nel fegato e nel tessuto osseo può essere fatta risalire alla ingestione di alimenti contaminati e bevande alcooliche. L'art. è firmato anche da G. De Palma, S. Catalani, F. Bortolotti e F. Tagliaro.

415. AMADDEO, Francesco [et al.]
Long-term monitoring and evalutuation of a new system of community-based psychiatric care: integrating research, teaching and pratice at the University of Verona. - In "Annali dell'Istituto Superiore di Sanità", Roma, v. 45 (2009), no. 1. - p. 43-53.

Risultati di un lungo monitoraggio e pari analisi di un nuovo sistema di assistenza psichiatrica: integrazione della ricerca, didattica e pratica presso l'Università di Verona. L'art. è firmato anche da L. Burti, M[irella] Ruggeri e M[ichele] Tansella.

416. LASALVIA, Antonio [et al.]
Resoconto ed efficacia di un intervento informativo/educativo sullo stigma legato alla malattia mentale rivolto agli operatori della Polizia di Stato di Verona. -

In "Psichiatria di Comunità: la rivista dei Dipartimenti di salute mentale", Reggio Emilia, v. 9 (2010). - p. 39-49.

L'art. è firmato anche da A. RICCI, N. GARZOTTO, A. CICOLINI, D. CRISTOFALO ed F. ARIOSTO.

417. *Annuario sanità italiana 2009 [-2010]*. - Roma: Publiaci, 2009-2010. - 5 v.; 24 cm.

Raccolta ed elenco per provincia, tipologia disciplinare ed istituzione di quanto vi è presente, pubblico e privato, nel settore sanitario. Le segnalate sono la ventesima (2 v. di rispettive 780 e 208 p.) e la ventunesima ed. (3 v. di rispettive 320, 224 e 224 p.) dell'iniziativa. Per una malattia iniziata da poco ad esser sottoposta a monitoraggio vds. l'ed. collettanea proponente i risultati di una ricerca su una popolazione giovanile veronese (*Leggiamo la dislessia: imparare si può: guida alla lettura della dislessia*. - [Lavagno (VR)]: Il Cigno o.n.l.u.s., [2010]. - 128 o.; 20 cm), con contributi a cura di ovvero di: MARGHERITA BRUNETTO (p. 19-35), GIOVANNA CAIA (p. 45-61), KARIN MARTIN (p. 99-100), ELISA OSANNI (p. 15-18), LUISA PICCOLI (p. 63-73 e 87-97), SARA ROSA (p. 37-44), STEFANIA SARTI (p. 75-84) ed ELISA ZOPPEI (p. 103-117).

418. VALSECCHI, Massimo
"El mal del paron": breve storia della pellagra. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10 e 2010/11) [st. 2013]. - p. 27-58.

La malattia, la pellagra in Europa, il ruolo del mais e i suoi effetti socio-sanitari, il ruolo delle istituzioni e della medicina, la cura "scientifica" e "laica", la fine della pellagra, la malattia oltre oceano e nel terzo millennio. Per alcuni aspetti della medicina popolare del primo Novecento, poi, vds. GIUSEPPE VACCARI (*Acciacchi e terapie di un tempo*. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le Contrà'", Sanguinetto (VR), a.15, no. 1 (feb. 2009). - p. 5).

419. FERRARI DE SALVO, Gianna
I bambini abbandonati nella "ruota": le cause di morte. - In "Verona medica: bollettino dell'Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri di Verona", a. 5, no. 2 (apr. 2010). - p. 31-34.

Il fenomeno dell'"esposizione", l'abbigliamento degli "esposti", l'onomastica e la mortalità. Vds. anche la seg. sch. 422.

420. *I suoi primi 30 anni*; a cura dell'UFFICIO STAMPA DI FEDERFARMA VERONA. - In "Pillole", Verona, no. 19 (mar.-mag. 2010). - p. 22-23.

Nota informativa sull'Associazione dei titolari di farmacia di Verona, già presieduta da Giampaolo Cavaggioni, Paolo Braghetta, Daniela Veneri Pietrogrande e ora da Marco Bacchini.

421. PERINA, Paolo
Sanare infirmos: gli assaliti dal fatal morbo in un suburbio della città di Verona, Tomba Extra, estate 1855. - Verona: Archivio storico Curia diocesana, 2010. - 95 p.; 24 cm.

L'epidemia colerica del 1855 in un sobborgo di Verona attraverso le relazioni della Commissione di Sanità del tempo e attraverso le annotazioni di don Alessandro Melegati, parroco di Tomba. Rec. da PAOLA AZZOLINI in "N.M." dell'ott.-dic. 2010, p. 236-237: ill.

422. *Medici e malattie: tra Storia e Memoria: gli articoli di storia della medicina in vent'anni di Verona medica*. - Verona: Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri della provincia di Verona, 2010. - 298 p.: ill.; 30 cm.

Ristampa di novantadue articoli o memorie raccolti in undici capitoli e opera di sedici autori. Ne

firma cinquanta Carlo Marchi, Luciano Bonuzzi ne conta ventisei, Mauro Angelo Codifava arriva a quattro ossia uno in più rispetto a Gianna Ferrari De Salvo; uno ne firma, oltre ai nominativi sotto indicati, Veronica Del Punta. Fra gli art. di Carlo Marchi sono: *Cangrande della Scala: il gran Lombardo* (p. 29-30), *Delle "febbri" nei secoli* (in tre parti; p. 44-53), *Cibo!* (p. 54-58), *Il pane e la pasta* (p. 58-62), *La carne e il formaggio* (p. 63-69), *Gli altri cibi* (p. 69-74), *Cibo patrizio e cibo plebeo* (p. 74-78), *La malaria* (p. 91-93), *Vangadizza [di Legnago] 1734. Ricognizione sui registri parrocchiali di morte*, p. 124-127; in collaborazione con Lilia Turci), *Vaiolo e variolizzazione umana: una querelle infinita* (in due parti, p. 141-145), *La morte di Mozart* (p. 157-160), *La mala aria* (p. 166-169), *La Dama delle Camelie e la visione della tubercolosi nel 19. secolo* (p. 169-171), *Cosa accadde nella battaglia di San Martino e Solferino perché [Jean-Henry] Dunant pensasse alla Croce Rossa?* (p. 171-174) e *La spagnola: un flagello senza precedenti* (p. 183-185). Fra gli art./memorie di Luciano Bonuzzi sono: *Psicopatologia e "folla" nel pensiero di Cesare Lombroso* (p. 221-223), *L'ospitalità veronese fra tradizione e rinnovamento* (p. 256-258), *Angelo Messedaglia e le scienze mediche* (p. 260-216; vds. sch. 585 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese"), *Egidio Meneghetti e la cultura medica del suo tempo* (p. 267-272), *Il tempo di Giuseppe Sandri: dalla "condotta medica" alla istituzione del "Servizio Sanitario Nazionale"* (p. 272-274; in collaborazione con Angelo Campedelli; vds. sch. 1729 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese"), *Qualche cenno sulla psichiatria veronese dal secondo dopoguerra alla riforma sanitaria* (p. 274-281), *Un ricordo di Antonio Pelacani [nel chiostro di San Fermo Maggiore a Verona](in occasione del 62. Congresso della Società Italiana di Anatomia)* (p. 282-283) e *I tartufi: il fascino dell'ambiguità* (p. 295-298). Fra gli art. di Mauro Angelo Codifava sono: *Storia della medicina cinese* (p. 289) e *Origine dell'agopuntura* (p. 289-291). Fra gli art./memorie di Gianna Ferrari De Salvo sono: *Un curioso ricettario del Seicento* (p. 117-124), *Malattie mortali nella prima metà del Settecento in alcuni paesi della Lessinia* (p. 127-132; v.a. la prec. sch. 412) e *I bambini abbandonati nella "ruota": le cause di morte* (p. 132-136; v.a. la prec. sch. 419). Nel vol., infine, Margherita Ferrari è presente con *Quando piante e pietre sconfiggevano la peste: un caso di studio tra Venezia e Londra* (p. 41-43), Pasquale Ferrarini con *Vaccinazioni e ricette mediche agli inizi dell'Ottocento* (p. 163-166), Ludovico Fraccaroli con *Storia del reparto per le malattie dell'orecchio, naso e gola [dell'Ospedale di Borgo Trento a Verona]*, p. 253-254), Giuseppe Besa con *La chirurgia toracica a Verona* (p. 254-256), Giuseppe Castellarin con *L'evoluzione di una grande istituzione: gli Istituti Ospitalieri di Verona* (p. 258-260), Roberto Fostini con *Berto Barbarani poeta della medicina* (p. 283-285; v.a. la seg. sch. 839). Le *presentazioni* della miscellanea sono di Franco Alberton (p. 3) e Amedeo Bianco (p. 5), la *prefazione* di Roberto Mora (p. 7-9).

423. *Cesare Lombroso: gli scienziati e la nuova Italia*; a cura di Silvano Montaldo. - Bologna: Il Mulino, 2010. - 294 p.; 22 cm.

Atti dell'omonimo convegno tenuto a Torino nel 2009. Altri aspetti particolari del pensiero lombrosiano si còlgono in Simona De Luna (*Ultima tellus: temperamento crimine follia nelle pagine calabresi di Lombroso e Levi Bianchini*. - Cava de' Tirreni (Sa): Marlin, 2008. - 136 p.; 22 cm), nel catalogo della mostra tenuta a Pavia nel 2010 (*La scienza in chiaro scuro: Lombroso e Mantegazza a Pavia tra Darwin e Freud*; a cura di Antonella Berzero e Maria Carla Garbarino. - Pavia: Pavia University Press, 2011. - xi, 96 p.: ill.; 30 cm) e in Roberto Finzi (*Il pregiudizio: ebrei e questione ebraica in Marx, Lombroso, Croce*; prefazione di Claudio Magris. - [Milano]: Saggi Bompiani, 2011. - xx, 179 p.; 21 cm).

424. FRANCO, Luciana
Morire nel 1800. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 51-63: ill.

Le più comuni cause di morte d'altri tempi secondo i registri della parrocchia di Sant'Abbondio di San Bonifacio.

425. ZIMMERMANN, C. [et al.]
Coding patient emotional cues and concerns in medical consultations: the Verona

coding definitions of emotional sequences (Vr-CoDES). - In "Patient Education and Counseling", Amsterdam, v. 82 (2011), no. 2. - p. 141-148.

Le definizioni veronesi di codifica delle sequenze emozionali faciliteranno la ricerca comparativa su sequenze di comunicazione fornitore-paziente in cui i pazienti esprimono il disagio emotivo. L'art. è firmato anche da altri diciannove autori. Segue, nel medesimo fasc., un altro art. sul medesimo tema, firmato da L. Del Piccolo assieme ad altri ventisei autori (*Development of the Verona coding definitions of emotional sequences to code health providers' responses (Vr-CoDES-P) to patient cues and concerns*, p. 149-155).

426. ZIMMERMANN, C. [et al.]
Enhancing the patient position in the world of health care: contributions from the Each conference 2010 in Verona. - In "Patient Education and Counseling", Amsterdam, v. 84 (2011). - p. 283-286.

Riflessioni sulla posizione del paziente nel mondo dell'assistenza sanitaria. L'art. è firmato anche da H. De Vaes ed A. Visser.

620 INGEGNERIA E DISCIPLINE CONNESSE

427. SCHIVI, Caterina - FORLATI, Paolo Francesco - ZANOTTO, Gaetano
Cercando il tempo perduto. - Povegliano Veronese: Gruppo giovani Povegliano: Amministrazione comunale, [2009]. - 144 p.: ill.; 24 cm.

Il recupero del vecchio orologio (1935) della torre campanaria della parrocchiale di Povegliano Veronese. Al vol. la Schivi partecipa con un paio di contributi su *I campanili* [di Povegliano] (p. 17-46) e *Il problema del tempo* (p. 137-144), Forlati con un art. su *I Baciga o Bacciga* [orologiai nella Cologna Veneta dell'Otto-Novecento] (p. 47-72) e Zanotto con due scritti su *L'orologio della piazza* [di Povegliano] (p. 73-94) e sull'*Orologio o meridiana* (p. 95-135). Testi bilingui (italiano e tedesco). Al centro del front.: disegno pergamenaceoforme con la scritta "25. anniversario/1982-2007/ Studio Ferrari-Fin". Segn. da Maria Vittoria Adami in "Vr.F." del 27 set. 2009, p. 22.

428. DANDRIA, Silvia
Le origini medioevali di una tecnica di carpenteria lignea: le "piane armate" in ambito atesino. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10 e 2010/119 [st. 2013]. - p. 173-188.

Excursus sulla casistica dei solai veronesi finalizzata alla fornitura di dati per la definizione dei parametri temporali in cui la tecnica edilizia delle travi composte si diffuse e fu in uso nel Veronese. I casi delle logge di Cansignorio (palazzo del Podestà) e dei Rettori; dei palazzi Arboselli-Turco-Tedeschi, Pellegrini Trabucchi-Portalupi Cavarzere, Casa del Clero, Bottagisio-Boldieri-Malaspina, Miniscalchi-Erizzo, Da Lisca-Colleoni, dei Vescovi, Lavezzola-Pompei, Sebastiani; delle ville Giusti a Vendri, Acquistapace a San Pietro in Cariano, D'Arco-Sagramoso a Corno Alto, Saibante-Monga a San Pietro in Cariano, Ambrosi-Tonetti a San Pietro di Legnago, Ca' Zenobia-Forlati a Sommacampagna, Bassani-Brenzoni a San Pietro in Cariano). Molti di detti palazzi cittadini sono oggetto, nel medesimo fasc., anche dell'art. di Silvia Dandria - Orazio Tinazzi (*Datazioni dendrocronologiche di travi composte in alcuni palazzi storici veronesi*, p. 189-194).

429. SERRA, Armando
Venise télégraphique sous Napoleon 1.: carrefour Chappe et sémaphorique. - In "Les cahiers de la FNARH", Paris, no. 116 (juillet-septembre 2010). - p. 80-101.

La linea telegrafica attiva fra Parigi e Venezia (1810) aveva una postazione a Bonferraro (Sorgà), ove operavano Faustino e Carlo Calegari. Chiamato con il nome del suo inventore, il francese Claude Chappe (1763-1805), quel telegrafo, ottico, permetteva di avvistare segnalazioni con l'aiuto di canocchiali anche a notevoli distanze. Segn. da LINO FONTANA in "A." del 12 gen. 2014, p. 25.

430. OLIVIERI, Roberto
Nuovo impianto idroelettrico di Chievo. - In "O.I.Vr.", no. 106 (giu. 2010). - p. 22-28: ill.

Presentazione del progetto di valorizzazione della cospicua portata idrica rilasciata a valle della diga di Chievo per produrre energia idroelettrica, cioè energia da fonte rinnovabile.

431. PUPPINI MARTINI, Pier Giorgio
Linea ferroviaria Verona-Bologna. - In "O.I.Vr.", no. 106 (giu. 2010). - p. 35-43: ill.

Storia della ferrovia e il suo attuale adeguamento/aggiornamento: l'esercizio, il ponte sul Po, le fasi di costruzione e le opere civili. Nella medesima sede, a p. 59, segue la *Pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale del 5 febbraio 2010 della delibera Cipe del 31 luglio 2009 n. 71/2009 inerente l'approvazione del definitivo della Galleria di Base del Brennero*.

432. *La pericolosità idraulica in provincia di Verona*. - In "O.I.Vr.", no. 111 (ott. 2011). - p. 11-29: ill.

Con scritti di SARA POZZERLE - MARCO GALVANI (*Presentazione* [del convegno di Verona del 14 apr. 2011], p. 11), FRANCESCO GALANTE - SOGREAH CONSULTANTS (*Modellazione e mappatura del rischio alluvione: l'esperienza francese*, p. 12-13), LUCA GUARINO (*Dal "Piano di Assetto Idrogeologico" verso il "Piano di Gestione del Rischio Alluvioni"*, p. 14-15), MICHELE PEZZETTA (*Valutazione di compatibilità idraulica degli strumenti urbanistici*, p. 16-17), ANDREA CRESTANI (*Il sistema veneto della bonifica in relazione all'applicazione della Legge Regionale sulla Bonifica e la Tutela del Territorio n° 12 del 08/05/2009*, p. 18-19), MAURO RONCADA (*Interventi in atto e programmati dal Genio Civile di Verona*, p. 21-24), ROBERTO BIN (*Interventi in atto e programmati dal Consorzio di Bonifica Veronese*, p. 26-27), DAMIANO TANCON (*Le emergenze idrauliche in ambito montano, interventi in atto e programmati*, p. 28-29).

433. MARTINELLI, Adriano
Intervento di adeguamento statico e sismico ed allargamento del ponte San Francesco sul fiume Adige. - In "O.I.Vr.", no. 110 (giu. 2011). - p. 7-11: ill.

La ristrutturazione (2010-'12) operata dall'ing. Claudio Modena sul manufatto dell'arch. torinese Arturo Midana (1930).

434. MENEGOLLI, Alberto
Impianto fotovoltaico all'Istituto Salesiano San Zeno. - In "O.I.Vr.", no. 110 (giu. 2011). - p. 21-28: ill.

La scelta della tecnologia fotovoltaica, la progettazione elettrica, le fasi di lavoro, l'integrazione architettonica, la supervisione e controllo a distanza, il programma di manutenzione e pulizia, l'analisi economica e i benefici ambientali. La *prefazione* è di DINO MARCON (p. 21).

700 ARTI

701 Fonti, enciclopedie e dizionari, cataloghi

435. *Verona: storia, strade, piazze, palazzi, chiese e monumenti*; illustrazioni [di] Carlo Gorni; testo [di] Michele Gragnato. - Arbizzano di Negrar (Vr): Damolgraf, [2009]. - 135 p., [4] c. di tav. ripieg.: ill.; 30 cm.

Guida alla città, illustrata con disegni originali e inediti o poco conosciuti, con una pianta di Verona nei risguardi.

436. PETOLETTI, Marco
Testimoni d'arte: epigrafi e monumenti nel Medioevo lombardo (secc. 8.-12.). - In: *I "magistri commacini": mito e realtà del Medioevo lombardo: atti del 19. Congresso internazionale di studio sull'alto Medioevo: Varese-Como, 23-25 ottobre 2008*. - Spoleto (Pg): Fondazione Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 2009. - p. 291-340; 26 cm.

L'ampia rassegna di iscrizioni, epigrafi e "tituli" presenti nelle opere d'arte ricorda anche l'attestazione dello scultore Nicolò che affidò al marmo il proprio nome a Verona nella cattedrale e a S. Zeno Maggiore e alla Sacra di S. Michele (To).

437. VERONESE CESERACCIU, Emilia
Busti di rettori universitari del Seicento nel palazzo del Bo. - In "Q.S.U.Pd.", no. 42 (2009). - p. 63-89.

Il celebre palazzo patavino custodisce anche tre busti di altrettanti veronesi: Mariono Marioni (1657-58), Francesco Giambusi o Zambusi (1676) e Giovanni Giacomo Piatti (1680-81).

438. *Past, present, future: le collezioni Fondazione Cariverona e UniCredit Group: arte per la città*; edited by = a cura di Walter Guadagnini. - [s.l.]: UniCredit Group; Verona Cariverona; Milano: Skira, 2010. - 222 p.: ill.; 28 cm.

Il catalogo presenta le opere di proprietà dell'ente ed. esposte a Verona al palazzo della Ragione tra il feb. e il giu. 2010, accostando per temi un centinaio di opere (sec. 16°-20°). Con contributi di Pierluigi Sacco (*A cultural Heritage: [intervista ad Alessandro Profumo]*, p. 13-27), Walter Guadagnini (*E pluribus unum*, p. 29-43), e Gino Castiglioni (*A collection of 20th century italian art*, p. 45-51). A p. 148: opera di Igino Legnaghi; e a p. 218: sch. su detta opera di Legnaghi di G[iovanni] M[aria] [Accame].

439. *La provincia di Verona: labyrinth of emotions*; testo e regia di Anna Lerario; prodotto da Antonio Bulbarelli. - Verona: Provincia di Verona Turismo, 2010. - 1 dvd; durata 35'.

Guida a scopo divulgativo e turistico in sei capitoli: Lago di Garda e Monte Baldo, Verona città,

Lessinia, Valpolicella, Est veronese e Pianura. Segn. da S.I. in "A." del 30 apr. 2010, p. 25. Sulla presentazione dell'opera al pubblico vds. quel che scrive Silvia Bernardi in "A." del 1 mag. 2010, p. 27.

440. *La pittura eloquente*; [catalogo a cura di Tiziana Zennaro]. - Monte Carlo: Maison d'Art Monaco, [2009]. - 138 p.: ill.; 31 cm.

Catalogo della mostra tenuta nel principato di Monaco nel giu.-lug. 2010. Alle p. 17-21: sch. biografica e sch. critica di Filippo Pedrocco per l'olio *Cristo coronato di spine* di Paolo Veronese; e alle p. 47-51: sch. biografica e sch. critica di Frank Dabell per l'olio *Compianto sul Cristo deposto* di Marcantonio Bassetti. Testi bilingui (italiano e inglese).

441. *La parrocchiale di Santa Maria Assunta, Sant'Emiliano e San Cassiano di Padenghe sul Garda*; a cura di Gabriele Bocchio, Andrea Nodari, Lucio Vezzola. - Padenghe sul Garda (Bs): Consiglio affari economici della Parrocchia di Padenghe sul Garda, [2010]. - 167 p.: ill.; 30 cm.

Nella chiesa, in provincia di Brescia e in diocesi di Verona, si conservano anche una tela di Paolo Farinati (p. 47-49), una tavola di un anonimo Maestro veronese del sec. 16° (p. 53-55), una pala e una soasa di Zenone Veronese (p. 93-94). Alle p. 134-138: i parroci, fra cui don Ludovico Aldrighetti e don Carlo Tosi.

442. *Capolavori dalla collezione del Banco Popolare: dipinti scelti dal 14. al 20. secolo*; a cura di Paola Marini e Francesca Rossi; con la collaborazione di Anna Pasti. - Verona: Banco Popolare, [2010]. - x, 364 p.: ill.; 31 cm.

Sch. illustrative di 144 dipinti (p. 59-347); alcuni sono opera di Stefano di Giovanni d'Arbois ovvero Stefano da Verona (p. 62-64; sch. di Ettore Napione), Domenico Morone (p. 74-75; sch. di Gianni Peretti), Liberale Bonfanti ovvero Liberale da Verona (p. 76-77; sch. dello stesso Peretti), Alessandro Turchi (p. 104-105; sch. di Cristina Franchini), Felice Boscarati (p. 174-176; sch. di Flavia Pesci), Ercole Calvi (p. 292-293: piazza delle Erbe a Verona; sch. di Chiara Gattoli), Giuseppe Ferrari (p. 294-296: scala della Ragione nel cortile Mercato Vecchio a Verona; sch. della stessa Gattoli), Guido Trentini (p. 324-325: Teresa Madinelli Veronesi; sch. di Elena Casotto), Ettore Beraldini (p. 328-329; sch. di Anna Chiara Tommasi). Indici dei nomi di persona e di luogo alle p. 354-364). Precedono le schede tre saggi di Antonio Paolucci (*Le "ricche miniere" di pittura del Banco*, p. 3-14), Paola Marini (*Una visione organica del patrimonio pittorico in Italia: il contributo del Banco Popolare*, p. 15-38) e Francesca Rossi (*Nella tradizione del grande collezionismo: memoria e identità di una raccolta nazionale*, p. 39-58). La [presentazione] è di Carlo Fratta Pasini (p. vii). Rec. da Alessandra Galetto in "A." del 17 dic. 2010, p. 55.

443. FOSSI, Gloria
Galleria degli Uffizi: arte, storia, collezioni. - [4. ed.:] nuova edizione aggiornata. - Firenze: Giunti, 2010. - 335 p.: ill.; 27 cm.

Ristampa dell'ed. del 2001. Il catalogo della pinacoteca fiorentina propone anche sch. per Andrea Mantegna (p. 112-115, 304 e 318), Paolo Veronese (p. 241-243, 309, 321 e 325), Jacopo Ligozzi (p. 322) e Francesco Morone (p. 325).

444. DALLA ROSA, Saverio
Esatta nota distinta di tutti li quadri da me Saverio Dalla Rosa dipinti, col preciso prezzo, che ne ho fatto, e memoria delle persone, o luoghi, per dove li ho eseguiti; [a cura di] Bruno Chiappa; con un saggio di Paola Marini. - Ve-

rona: Istituto salesiano 'San Zeno' Scuola grafica cartaria, [2011]. - 195 p.: ill.; 24 cm.

L'inedito catalogo dallarosano appare alle p. 53-149. Le precedono il saggio della MARINI (*Con fatica uguale al premio. Saverio Dalla Rosa tra rivoluzione e restaurazione*, p. 1-40) e tre note del CURATORE (*Nota al testo*, p. 41-44; *Cronologia della vita*, p. 45-50; e *Documenti anagrafici*, p. 51-52). Gli indici analitici sono di ANNA ZANGARINI (p. 141-167).

445. *Da Lei Dio prese il latte: una collezione di incisioni dei maestri dal secolo quindici al venti*; a cura di GIAN PAOLO BONANI con la collaborazione di MADDALENA PARISE; contributi di SERENA BALDASSARRE BONANI e PAOLA BONANI. - Roma: Iacobelli, 2011. - 298 p.: ill.; 19 cm.

Raccolta commentata di incisioni in cui appare la Madonna allattante. Tra i veronesi: Jan van Troyen della scuola di Paolo Veronese (p. 114-115), William Hunger con riproduzioni dello stesso Paolo (p. 115), Simone Cantarini allievo di Claudio Ridolfi (1612-1648; p. 74-75 e 253), Fioravante Penuti litografo e disegnatore (sec. 19°; p. 262). Qualche opera si trova nel Museo di Castelvecchio, altre sono di proprietà dell'antiquario veronese Marco Bazzani. Alla libreria di quest'ultimo si deve una ed. di grafica enologica (Bazzani Stampe Antiche Libreria Antiquaria, *Segno diVino: le stampe antiche del vino dal 15. al 20.secolo*. - Verona: Bazzani, [2011]. - 176 p.: ill.; 30 cm); vi appaiono anche riproduzioni e sch. descrittive di tre opere di Domenico Cunego (1724c.-1803; p. 101, 125 e 173) e di una della scuola del Balestra (p. 166).

446. MONICELLI, Francesco

Il Settecento a Verona: alla ricerca di pittori, frescanti, scultori e lapicidi: guida storico-artisica. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, 2011. - 63 p.: ill.; 24 cm.

Guida per itinerari ad un aspetto del patrimonio monumentale e artistico veronese (secolo diciottesimo). Il primo itinerario ha ad oggetto la cattedrale e le chiese di Sant'Eufemia e Sant'Anastasia, i musei Canonicale e Fondazione Miniscalchi-Erizzo, piazza dei Signori e il palazzo Emilei-Forti. Il secondo itinerario interessa le chiese di San Fermo Maggiore e Minore (Filippini), Santa Maria della Scala, San Nicolò all'Arena e San Domenico al Corso, i palazzi Salvi-Erbisti (Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona) e Verità-Montanari (Accademia di Pittura e Scultura 'G. Cignaroli') e il Museo degli affreschi 'G.B. Cavalcaselle'. Il terzo itinerario riguarda le chiese dei Santi Apostoli, San Luca, Santa Teresa (Carmelitani Scalzi), San Bernardino e San Procolo, i palazzi Canossa e Ferrari-Verità-Poeta, i musei di Castelvecchio e Lapidario Maffeiano. Il quarto itinerario si snoda fra le chiese di San Tomaso Cantuariense, Santa Maria in Organo, Santi Nazaro e Celso e Santa Maria del Paradiso e i palazzi Vescovile e Giusti del Giardino. Alle p. 61-63: cinque sintetici itinerari tra gli affreschi del Settecento nelle ville venete in provincia di Verona.

447. DALLA ROSA, Saverio - ZANCON, Gaetano

Scuola veronese di pittura: ovvero raccolta delle migliori produzioni da tutti li più eccellenti professori veronesi fatte ad olio, o a fresco così in pubblico come a privati disegnate, ed incise da Gaetano Zanon e corre date delle notizie, osservazioni, e memorie de' respettivi autori e stese da Saverio Dalla Rosa professor di pittura, accademico clementino, direttore della pubblica Accademia di pittura, e scoltura in Verona. Volume 1., 1806; a cura di GIORGIO MARINI, GIANNI PERETTI, ILARIA TURRI. - Verona: Istituto salesiano San Zeno Scuola grafica, [2011]. - 398 p.: ill.; 24 cm. Acc, Vr 17 b 18.

Pubblicazione di un inedito (1806) della biblioteca del Museo di Castelvecchio (p. 41-312). Scrit-

ti di Giorgio Marini (*Una storia infinita: la "Scuola veronese di pittura" di Saverio Dalla Rosa*, p. 1-23), Gian Maria Varanini (*Il manoscritto della "Scuola veronese di pittura" di Saverio Dalla Rosa*, p. 29-34), Bruno Chiappa (*Il manoscritto intitolato "Pittori veronesi n. 2"*, p. 35-39), Ilaria Turri (*Gaetano Zancon, incisore (1770-1817 circa)*, p. 315-327), Gianni Peretti (*I sessanta dipinti incisi da Gaetano Zancon*, p. 329-347) e Ciro Salinistro (*Le matrici di Gaetano Zancon: indagini diagnostiche e restauro conservativo*, p. 349-353). Gli indici dei nomi di persona e di luogo (p. 355-380) sono del cit. Peretti. I dipinti incisi da Zancon sono di Antonio Badile III, Antonio Balestra, Marcantonio Bassetti, Luigi Benfatto (Alvise Dal Friso), Domenico e Felice Brusasorzi, Paolo Caliari (il Veronese), Anselmo Canera, Gian Francesco Caroto, Giambettino Cignaroli, Santo Creara, Girolamo dai Libri, Battista dall'Angolo (del Moro), Sigismondo de' Stefani, Louis Dorigny, Orazio e Paolo Farinati, Orlando Flacco, Antonio Giarola (cavalier Coppa), Nicola Giolfino, Dionisio Guerri, Bernardino India, Jacopo Ligozzi, Alessandro Marchesini, Bartolomeo Montagna, Paolo Morando (il Cavazzola), Francesco Morone, Francesco Montemezzano, Pasquale Ottino, Santo Prunati, Claudio Ridolfi, Pietro Antonio Rotari, Giovanni Girolamo Savoldo, Fracesco Torbido (il Moro), Alessandro Turchi (l'Orbetto) e Tiziano Vecellio. L'ed. costituisce il no. 9 della "Collana di opere veronesi inedite o rare".

703 Guide

448. *Verona e dintorni: la città vista attraverso gli occhi di chi ci abita, per un turismo etico e sostenibile*. - Venezia: Light Box, 2008. - 204 p., [14] c. di tav.: ill.; 17 cm.

Guida turistica al territorio scaligero e al suo capoluogo.

449. *Le Torricelle e la fontana di Sommavalle con il percorso naturalistico*; coordinatore Salvatore Cocozza. - [Verona]: Adambiente onlus, [2009]. - 203 p., [1 planimetria all.]: ill.; 24 cm.

Guida escursionistica ad un tratto delle colline che coronano Verona. Con contributi di Angelico Brugnoli (*Biometeoclimatologia medica del microclima delle colline veronesi*, p. 15-40), Marco Pasa (*Le colline di Verona e la fontana di Summavalle tra mito e storia*, p. 41-64), Franco Gandini (*Le acque della fontana di Sommavalle [: analisi fisico-chimica]*, p. 65-71), Gianluigi Scamperle (*La rete di servizi lungo gli itinerari storici collinari*, p. 73-75), Daria Ferrari (*L'itinerario Avesavilla Are: modellizzazione delle azioni per il recupero della rete di itinerari della prima collina veronese*, p. 77-86), Giuseppe Corrà (*Ventaglio di notizie geologiche e geografiche ispirate dalla sorgente di Sommavalle e dalla dorsale delle Torricelle*, p. 87-131), Paolo Ugo Braggio (*Percorso naturalistico delle due valli: dalle grotte del Costolo (valle di Avesa) alla fontana di Sommavalle (alta Valdonega) fino alla strada dei colli presso villa Are*, p. 133-192). Alle p. 193-196: *Per saperne di più per docenti che intendano promuovere iniziative didattiche*; e alle p. 197-198: glossario. La *prefazione* è del coordinatore (p. 5-6), le tre presentazioni di Laura Poggi (p. 7-8), Flavio Tosi - Pierluigi Paloschi (p. 9) e Giancarlo Grandis (p. 11-12). Segn. da A[lessandra] M[ilanese] in "A." del 28 set. 2009, p. 57.

450. SBOARINA, Margherita
Appunti di viaggio: alla scoperta di Verona medievale. - Vago di Lavagno (VR): Ed. La Grafica, 2009. - 72 p., [2] c.: ill.; 24 cm. + 2 c. ripiegate.

Guida per ragazzi al centro storico della città. Le carte all. servono al gioco "all'Assalto del castello", una sorta di "Gioco dell'oca". Fa parte della collana "I giocastoria".

451. MAZZAI, Francesco
Verona amor: un'avventura per scoprire Verona: storie, enigmi e sms. - Cà Tron di Roncade (Tv): Log607, 2009. - 98 p.: ill.; 21 cm.

Guida alla città scaligera in 35 racconti per altrettanti luoghi. Impostata come gioco, l'edizione presenta una struttura piuttosto particolare e come tale originale dal punto di vista bibliofilo.

452. BENATTI, Carlo
100 cose da fare a Verona che restano nel cuore. - Verona: Cortella, 2009. - 1 v.: ill.; 21 cm.

Guida al patrimonio monumentale, gastronomico e naturalistico, con curiosità ed eventi d'interesse turistico.

453. *In bici con L'Arena*; [disegni di GIANCARLO ZUCCONELLI]. - In "A.", a. 145, no. 106 (18 apr. 2010) - no. 236 (29 ago 2010).

Venti itinerari escursionistici per la provincia di Verona usciti come all. a "A.", ciascuno con tit. proprio. Il primo (18 apr., p. 20; a cura di GIUSEPPE MERLIN) è intitolato *Lungo l'Adige dalla città alla Mambrotta*, il secondo 25 apr., p. 20), il terzo (1 mag., p. 23; a cura di GUIDO DOSSO) *Gli argini del Po: storia, osterie, chiesette*, il quarto (9 mag., p. 21; a cura di GIUSEPPE MERLIN), *Pedalata fuori porta a caccia di tesori*, il quinto (16 mag., p. 20; a cura GUIDO DOSSO) *Chiesette e panorami fra l'Adige e il Garda*, il sesto (23 mag., p. 20; a cura di GUIDO DOSSO) *Fra i campi e le cascine nella terra del riso*, il settimo (30 mag., p. 21; a cura di LUISA TOSI e GUIDO FACIPIERI) *Battaglie e tesori fossili nell'Est veronese*, l'ottavo (6 giu., p. 19; a cura di ALBERTO BOTTACINI) *La storia lungo l'Adige dall'Arena a Zevio*, il nono (13 giu., p. 21) *Pedalando fra acqua, riso e natura curiosa*, il decimo (20 giu., p. 18) *Una pedalata nell'arte tra ville e castelli*, l'undicesimo (27 giu., p. 18) *Dalla città al lago sulla strada Bardolina*, il dodicesimo (4 lug., p. 18) *Alla scoperta della sorgente del Piganzo*, il tredicesimo (11 lug., p. 18; a cura di FERNANDO DA RE) *Nella Bassa tra paesaggi di terra e acqua*, il quattordicesimo (18 lug., p. 22; a cura di LUISA TOSI) *Tra le colline e i vigneti dell'est veronese*, il quindicesimo (25 lug., p. 19; a cura di Sergio Pasetto e MARCO TOSI) *In Valpolicella tra ville, ponti e vigneti*, il sedicesimo (1 ago., p. 17; a cura di ALBERTO BOTTACINI) *Sulle tracce di Napoleone tra corti e pievi*, il diciassettesimo (8 ago., p. 17; a cura di DONATELLA MIOTTO) *Tra le ville e i capitelli della Valpolicella,* il diciottesimo (15 ago., p. 19) *Dove il lago fa capolino tra Adige e Baldo*, il diciannovesimo (22 ago., p. 18; a cura di GUIDO DOSSO) *Da San Zeno a Custoza nella valle del Tione*, il ventesimo (29 ago., p. 19; a cura di GUIDO DOSSO), *Da Verona ai parchi del lago senza auto*. Sullo stesso argomento v.a. MARCO ROSSI (*I percorsi più belli. Veneto*. - [s.l.]: Azzurra Publishing, 2010. - 2 v. di rispettive 83 e 81 p.: ill.; 17 cm + 1 dvd per ciascun vol.; con percorsi lungo il Garda, la val d'Adige e lungo l'Adige da Zevio a Roverchiara; e anche *I percorsi più belli di mountain bike*. *Dal lago di Garda alla laguna veneta.* - [s.l.]: Azzurra Publishing, 2010. - 2 v. di 120 p. ciascuno: ill.; 17 cm + 2 dvd; *I percorsi più belli intorno al lago di Garda*. - [s.l.]: Azzurra Publishing. 2009-2010. - 2 v. di 120 p. cadauno: ill.; 17 cm; e *Verona. Lago di Garda*. - [Pastrengo (VR)]: Azzurra Publishing, 2010. - 1 v.: ill.; 17 cm; + 1 dvd). In precedenza erano uscite anche le *Gite in bicicletta: per scoprire la provincia: scoprite le Piccole Dolomiti, il lago di Garda, la fauna e la vegetazione…* [San Giovanni Lupatoto]: Arsenale, 2009. - 63 p.: ill.; 19 cm) e poco dopo vide la luce la carta *Provincia di Verona: carta dei percorsi cicloturistici* (Lana (Bz): Tappeiner; Verona: Amici della Bicicletta: Scripta, 2010. - 1 c.: ill. e ripieg.; 17x12 cm).

454. *Verona: arte, architettura, paesaggio = art, architecture and landscape*; translated from the Italian by NATALIE DANFORD; testi di ALESSANDRA ZAMPERINI, fotografie di LUCA SASSI. - Schio (VI): Sassi, 2010. - 144 p.: ill.; 3x28 cm).

Buon libro fotografico con brevi testi di presentazione delle varie epoche storiche (romana, medioevale, scaligera, rinascimentale, veneta). Alle p. 123-143: *Un'appendice fotografica: il territorio*, con immagini di Villafranca di Verona, Isola della Scala, villa Sagramoso di Zevio, Montorio Veronese, i

castelli di Lazise e Torri del Benaco, Malcesine, Soave, ville Serego di Santa Sofia (San Pietro in Cariano), villa Pompei-Carlotti di Illasi, villa Allegri-Arvedi di Cuzzano (Grezzana), villa Rizzardi a Poiega (Negrar), colle e castello di Illasi, ponte di Veja (Sant'Anna d'Alfaedo) e Gruppo del Carega (TN).

455. CEVESE, Tommaso
Verona: la città, il territorio = The city, the countryside. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2010. - 216 p.: ill.; 33 cm.

Guida alla città e al suo territorio. Testi bilingui (italiano ed inglese).

456. ZAMPINI, Elisabetta
Quei luoghi segreti che non ti aspetti… - In "Vr.in", no. 25 (giu. 2010). - p. 30-32: ill.

Guidina a cinque siti di Verona socialmente rilevanti ma poco conosciuti: il Buso del Gato (Porto San Pancrazio), Corticella Vetri, Corte del Duca, Riva San Lorenzo e viale della Repubblica.

457. *Padova, Verona, Vicenza*. - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, 2011. - 383 p.: ill.; 25 cm.

Guida turistica. La precede di poco quella con testi di [MONICA DI FABIO, CLAUDIA CASARANO, PIETRO ASTORE] (*Verona e il lago di Garda*. - Pescara: Carsa, 2010. - 95 p.: ill.; 19 cm).

458. *Verona minor Hierusalem: alla scoperta di un antico percorso*; a cura di DAVIDE GALATI, MARTINO SIGNORETTO; foto di MARTA SCANDOLA. - Negarine (San Pietro in Cariano, VR): Il Segno dei Gabrielli, 2011. - 72 p.; 21 cm.

Riscoperta di un antico percorso ("Itinerarium burdigalense") e guida ad una serie di memorie ("ospitali"), con rimandi ai corrispondenti luoghi di Gerusalemme e con esplorazioni storico-architettoniche delle chiese di Santa Maria di Nazareth, San Zeno in Monte, Santa Maria in Organo, Santi Siro e Libera, Santissima Trinità, San Rocchetto (Quinzano Veronese), Sant'Elena e Santa Toscana. Segn. da LAURA PERINA in "Vr.F." del 9 ott. 2011, p. 35. Lo stesso percorso è oggetto di un art. di VITTORIO MONTAGNA (*Verona minor Hierusalem*. - In "Comunità in cammino: notiziario parrocchiale di Lonigo", a. 11, no. 49 (dic. 2012). - p. 62-66: ill.).

459. *Le Torricelle: con il percorso naturalistico da Villa Are a Porta Vescovo*; coordinatore SALVATORE COCOZZA. - Verona: Adambiente (Associazione Difesa Ambientale), [2011]. - 133 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 24 cm.

Guida all'escursionismo per la cinta collinare di Verona, con scritti di ANGELICO BRUGNOLI (*Percorso naturalistico da villa Are a porta Vescovo con note dal punto di vista storico, escursionistico e biometeoclimatico medico*, p. 11-22), GIUSEPPE CORRÀ (*Osservazioni geologiche suggerite dalla dorsale collinare tra villa Are e porta Vescovo*, p. 23-70), DANILO CASTELLARIN (*Le Fiat di don Calabria*, p. 71-74) e MARCO PASA (*Le fortificazioni di Verona nelle relazioni dei rettori veneti del Cinquecento*, p. 75-91), MARCO MAGNANO (*Le mura delle Torricelle: valutazione storica, ambientale e culturale*, p. 93-104), PAOLO UGO BRAGGIO (*Passeggiando sulle Torricelle da villa Are a porta Vescovo*, p. 105-122) e SALVATORE COCOZZA (*Conclusioni*, p. 123). Glossario alle p. 125-129. La *prefazione* è dello stesso COCOZZA (p. 123), le *presentazioni* di FLAVIO TOSI (p. 7) e MARCO AMBROSINI (p. 9). Rec. da CARLO TREGNAGHI in "Vr.F." del 16 ott. 2011, p. 29.

460. NAPIONE, Ettore
Cangrande della Scala: i luoghi e le storie. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2011. - 80 p.: ill.; 22 cm.

Il personaggio; la casa di Alberto I della Scala; la casa di Giovanna d'Antiochia (palazzo della Pre-

fettura); il vescovo Tebaldo e papa Lucio III nella cattedrale, il Maestro di Sant'Anastasia e Walramo di Lussemburgo nella basilica gotica; il castello di Montorio; la statua di San Zeno e l'abate Giuseppe della Scala nella basilica romanica; Giotto, Daniele Gusmari e Uguccione della Faggiola nella chiesa di San Fermo Maggiore; l'arca di Guglielmo Castelbarco; la chiesa di Sant'Elena e Dante Alighieri; la chiesa di Santa Maria della Scala; i luoghi dello Scaligero a Marano di Valpolicella, Malcesine e Peschiera del Garda; le mura scaligere a Verona; la torre del Capitanio in piazza dei Signori; la prima arca funebre di Cangrande; le Arche scaligere; Carlo Scarpa e Cangrande nel Museo di Castelvecchio. Una sch. sul signore scaligero lo stesso A. dà nel catalogo della mostra di Füssen del 2010 (*Schwert Cangrandes. I della Scala*. - In: *Bayern-Italien*. - Augsburg (D):?, 2010. - p. 99; 24 cm). Per una raffigurazione dell'arca di Cangrande v.a. BARBARA HEIN (*L'iconografia della basilica di Sant'Antonio nel Trecento*. - In "Il Santo: rivista francescana di storia, dottrina e arte", Padova, v. 51 (2011), no. 2-3. - p. 389-416).

461. FABBRI, Patrizia - CHIRICHIGNO, Patrizia
Verona. - Firenze: Bonechi, 2009. - 127 p.: ill.; 26 cm.
Guida storico-artistica alla città.

711 Vie, vicoli, piazze

462. PANDOLFELLI, Eleonora
Piazze venete. - In "Le Tre Venezie", Treviso, no. 104 (2009). - p. 41-55: ill.
Presentazione di alcune delle più celebri piazze venete, tra le quali, a Verona, piazza Bra, piazza dei Signori e piazza delle Erbe. Testi bilingui (italiano e inglese).

463. CARRABETTA, Gianni
Piazza Indipendenza pronta alla rivoluzione. - In "A.", a. 147, no. 358 (29 dic. 2012). - p. 13: ill.
Il progetto dell'arch. Filippo Semprebon vincitore del concorso per la riqualificazione della piazza. In proposito v.a. GIANNI CARRABETTA (*Un'idea per piazza Indipendenza*. - In "C.Giu.", no. 59 (apr.-giu. 2012). - p. 22) che raccoglie ed illustra un'idea di Giuseppe Franco Viviani.

712 Castelli, ville, palazzi, case, edifici vari

464. *Palazzo Giuliari a Verona: da residenza patrizia a sede universitaria*; a cura di LOREDANA OLIVATO e GIAN MARIA VARANINI. - Sommacampagna (VR): Cierre, [2009]. - 256 p.: ill.; 28 cm.
Con contributi di GIAN MARIA VARANINI (*L'area di palazzo Giuliari e del Campo Marzio nel medioevo (secoli 12.-15.)*, p. 13-34; e anche *Cenni sulla famiglia Giuliari dal Trecento al Settecento*, p. 49-58), BARBARA TREGNAGO - ALESSANDRA ZAMPERINI (*Dai Fracastoro ai Guagnini: storie di famiglia nelle vicende del palazzo*, p. 35-48), ALESSANDRA ZAMPERINI (*I Giuliari da San Vitale a San Paolo*, p. 59-70; e anche *Il palazzo di San Paolo*, p. 77-81; e *Una famiglia tra gli dei: i Guagnini Rizzoni e la decorazione cinquecentesca del palazzo*, p. 83-104), FRANCESCO GIACOBAZZI FULCINI (*Ritratto di famiglia: i Giuliari fra Ottocento e Novecento*, p. 71-73), LOREDANA OLIVATO (*Palazzo Giuliari nel Settecento. La ricostruzione*, p. 105-140), MONICA MOLTENI (*Bartolomeo Guliari "invenit": pitture e stucchi del Settecento nel palazzo di San Paolo*, p. 141-173), GIAN PAOLO MARCHI (*I medaglioni con iscrizioni greche della Sala Barbieri*, p. 175-177; e anche *I "tipografici pensieri" di Bartolomeo Giuliari*, p. 181-196), GIORGIO BORELLI (*Bartolomeo Giuliari, un patrizio stampatore:*

scelte e costi editoriali a fine Settecento, p. 197-200), Giancarlo Volpato - Beatrice Maschietto (*La biblioteca di casa Giuliari*, p. 201-207), Valeria La Monaca (*Theodor Mommsen, un "seccatore mattinale" a palazzo Giuliari*, p. 209-213), Gianna Gaudini (*Il palazzo e le sue vicende recenti*, p. 217-219) ed Elena Nalesso (*Materiali e tecniche*, p. 221-225). La *presentazione* è di Alessandro Mazzucco (p. 7-8). Rec. da Silvia Piacentini in "Not.bibl.", no. 62 (2010), p. 32-33.

465. CERUTI, Roberto
Era il Barbarani ora è Messedaglia. - In "A.", a. 144, no. 82 (24 mar. 2009). - p. 9.

Con una nota storica sull'edificio veronese già sede degli Istituti civici, eretto nel 1913.

466. FRANCHI, Luigi
Theodericus rex: l'individuazione del castello-reggia, cenni storici, morfologia dei luoghi: il castello residenza e fortezza, il portico con tombe, i pozzi, il porto fluviale, le terme, le mura, il terzo ponte (?). - [s.n.] (Verona: Tip. Milani), 2009. - 87 p.: ill.; 21 cm.

L'ed., largamente carente sul piano del metodo storico, dell'analisi archeologica e della conoscenza bibliografica, riporta l'opinione dell'a. (p. 15-38) sulla residenza veronese del re ostrogoto (454-526 d.C.). Prima del tit.: Progetto "Laus tibi Verona". In testa al front.: Gruppo volontari per "Re Teoderico", Provincia di Verona. La *prefazione* è di Alberto Piazzi (p. 5).

467. *La torre del Capitanio: restauri, scoperte e ricerche*; a cura di Adele Costantino, Ettore Napione e Massimiliano Valdinoci. - Verona: Comune di Verona, 2009. - Verona: Comune di Verona; Crocetta del Montello (Tv): Antiga, 2009. - 135 p.: ill.; 30 cm.

Con contributi di Ettore Napione - Fabio Saggioro (*La torre del Capitanio e le residenze scaligere*, p. 17-38), dello stesso Napione (*Gli affreschi trecenteschi della torre del Capitanio e la pittura di corte dei palazzi scaligeri: le storie 'Ab urbe condita' di Tito Livio*, p. 39-69), Paola Marini (*Gli affreschi della sala voltata nel periodo della Repubblica Veneta*, p. 71-93), Roberto Alloro (*La prigione e le iscrizioni dei carcerati: le voci della torre tra Cinque e Settecento*, p. 95-107), Massimiliano Valdinoci (*Gli interventi di restauro*, p. 109-124) e Mirella Baldan (*Indagini di laboratorio sugli intonaci*, p. 127-133).

468. CALOI [TUMIET], Romana
Palazzo Carli a Verona. - [Verona]: [s.n.], 2009. - 117 p.: ill.; 23x25 cm.

Breve storia e descrizione dell'edificio, adibito ad usi militari sin dal 1839. A metà Ottocento vi risiedette il maresciallo Joseph Radetzky e dopo la seconda guerra mondiale ospitò la sede delle Ftase (Forze Terrestri Alleate Sud Europa). I Carli, una cui genealogia appare a p. 30, vi entrarono in possesso alla fine del Seicento, raggiungendo l'apice delle fortune con Alessandro (1740-1814). Furono i Della Torre, però, a costruirlo. La *presentazione* è di Armando Novelli (p. 5), la *prefazione* di Glauco Pretto (p. 7). Segn. da anonimo in "A." del 25 mar. 2010, p. 57. Sugli stessi temi v.a. la successiva monografia della medesima a., dedicata al feldmaresciallo Radetzky e al gen. Salvatore Pianell (*Due generali a palazzo Carli*. - Verona: Editrice Vergraf, 2011. - 103 p.: ill.; 22x24 cm).

469. MARCONATO, Lorenzo
Castel San Pietro: lavori quasi in corso? - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 17, no. 84 (mag.-ago. 2009). - p. 75-76: ill.

Il contributo della rivista "Arch.Vr." al restauro del manufatto austriaco e il progetto dell'arch. tedesco Stephan Braunfeld (2006).

470. PISTIS, Edoardo
"A più nobile simmetria per ornamento, e decoro della Città": progetti e cantiere della Dogana di San Fermo a Verona. - In "C.I.S.A.", Vicenza, a. 21 (2009). - p. 167-178: ill.

Il restauro del complesso edilizio eretto nel 1748 su progetto dall'arch. Alessandro Pompei per la fiscalità veneta, ora sede della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza. Il saggio ripercorre anche la complessa storia della progettazione e della costruzione dell'edificio.

471. OCCHI, Francesco - GARAU, Augusto
Misteriose e meravigliose ville: alla scoperta di arte, storia e leggende della pianura veronese e mantovana. - [Cerea (Vr)]: Banca Cerea 1897: Consorzio Pro Loco Basso Veronese: Amministrazione Provinciale di Verona, 2010. - 221 p.: ill.; 22x23 cm.

Ville e corti delle Basse e dell'area morenica presentate secondo cinque percorsi. Il primo interessa i territori dei comuni di Cerea, Concamarise, Sanguinetto, Casaleone, Nogara, Gazzo Veronese e Ostiglia; il secondo quelli di Legnago, Villa Bartolomea, Castagnaro, Terrazzo, Bevilacqua e Boschi Sant'Anna; il terzo quelli di Pressana, Minerbe, Bonavigo, Roverchiara, Isola Rizza, San Pietro di Morubio e Angiari; il quarto quelli di Buttapietra, Bovolone, Salizzole, Isola della Scala, Vigasio, Trevenzuolo, Sorgà e Castel d'Ario (Mn); il quinto quelli di Roverbella (Mn), Mozzecane, Villafranca di Verona, Sommacampagna, Sona e Castelnuovo del Garda.

472. *Stranieri e pellegrini come tutti i nostri padri. L'Ostello della gioventù a villa Francescatti: per una storia dell'ospitalità a Verona*; a cura di Pino Agostini. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2010. - 357 p.: ill.; 24 cm.

Miscellanea sulla storia dell'antica villa Francescatti e sui trentacinque anni di vita dell'ospitatovi Ostello della Gioventù. Con scritti di Marisa Adami (*Un ostello per ricordare Carla, villa Francescatti*, p. 9-14), Fiorenzo Scarsini (*L'Ostello della Gioventù a villa Francescatti*, p. 15-76), Gianni Perbellini (*L'Ostello della Gioventù nel complesso di villa Francescatti*, p. 77-122), Pino Agostini (*Verona, città dell'ospitalità e dell'accoglienza*, p. 123-125), Gian Maria Varanini (*Ospitalità e assistenza in Verona medievale: un profilo*, p. 135-171), Daniela Zumiani (*Incontrare il pellegrino, accogliere l'amico. Spazi e immagini dell'ospitalità nel territorio veronese*, p. 173-230), Emilio Butturini (*Tempo libero giovanile e impegno educativo: riflessioni storico-pedagogiche*, p. 231-261), Rino Breoni (*La spiritualità del viaggio*, p. 263-273), Carlo Vinco (*L'Ostello, il suo quartiere, l'accoglienza dei poveri: una testimonianza*, p. 275-279) e Diego Giuliani (*Un'indagine conoscitiva sui viaggiatori con lo zaino*, p. 281-328). Appendice alle p. 331-363. Alle p. 331-343: *L'itinerario artistico di Gianna Paganini Francescatti*, la cantante lirica moglie di Alessandro (1868-1944), ultimo dei Francescatti. La *presentazione* è dello stesso Breoni (p. 5-7). Segn. da L.Co. in "A." dell'8 dic. 2010, p. 21: ill.

473. SCARPA, Tobia
La prima volta di Tobia; a cura di Alberto Zanardi. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 18, no. 85 (mag.-ago. 2010). - p. 96-100: ill.

Nuova riflessione sul progetto del palazzo della Ragione alla luce della nuova normativa.

474. BOLLA, Margherita
Il Teatro Romano di Verona e le sue sculture. - Verona: Comune di Verona, Direzione Musei d'arte e monumenti, 2010. - 48 p.: ill.; 24 cm.

Guida breve alla mostra tenuta a Verona dall'ott. 2010 all'ott. 2011; vi erano esposte sculture romane del Museo Archeologico del Teatro Romano.

475. VECCHIATO, Maristella
La Casa del Mutilato a Verona. - In "C.Giu.", no. 54 (mar. 2011). - p. 20-21: ill.
Nota storico-architettonica sull'edificio, opera dell'arch. Francesco Banterle.

476. PUGLISI GUERRA, Giuseppe
L'ex cinema Corallo. - In "O.I.Vr.", no. 108 (dic. 2010). - p. 13-16: ill.
Storia dell'edificio e il progetto dell'ing. Italo Mutinelli dopo i bombardamenti del 1945. Di origine cinquecentesca, il manufatto costituisce l'unica testimonianza palladiana nella città di Verona per un committente locale (Giovanni Battista Della Torre); l'interno conserva decorazioni di Bartolomeo Ridolfi (Maristella Vecchiato, *Casa DellaTorre Dolci poi cinema teatro Corallo sito a Verona in via Quattro Spade, 19*. - In "C.Giu.", no. 55 (apr.-giu. 2011). - p. 14-15: ill.), derivate dalla miscellanea di cui alla sch. 1.378 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

477. COSTA, Graziano
Elena Mazza e i benefattori Paletta. - In "N.M.", a. 46, no. 1 (gen.-mar. 2011). - p. 55: ill.
Storia del palazzo cittadino dei Paletta, in stradone Arcidiacono Pacifico, lasciato da Giulia Sigismondi Paletta in eredità all'Istituto Don Mazza subito dopo la prima guerra mondiale. Per alcuni decenni nell'edificio abitò la famiglia di Elena Mazza, sorella di don Nicola Mazza e vedova di Antonio Poloni, fratello di suor Vincenza Poloni.

478. REGGIANI, Lorenzo
Il Tiepolo da rifare. - In "A.", a. 146, no. 292 (23 ott. 2011). - p. 63: ill.
La ricostruzione virtuale da parte degli allievi della quarta Liceo artistico 'M.Buonarroti' di Verona del grande affresco di palazzo Canossa andato distrutto l'ultimo giorno della seconda guerra mondiale.

479. *Verona. Casa e tomba di Giulietta: guida alla visita*; testi di Anna Villari. - Cinisello Balsamo (Mi): Silvana, 2011. - 31 p.: ill.; 24 cm.
Guida ai due ricercatissimi luoghi veronesi.

480. BATTIFERRO BERTOCCHI, Riccardo - PANAROTTO, Micaela
Palazzetto Maffei Finetto, via Pigna 12, Verona. - [Verona]: [s.n.], 2011. - 34 c.: ill. + 1 incisione; 30 cm.
Descrizione del complesso e proprietà. Alle p. 14-33: appendice documentaria, con riproduzione dei testamenti di Tomeo Maffei (1464), Paolo Maffei (1570) e Giambattista Maffei (1582 e 1534). L'incisione allegata è opera di Veronica Longo. Ed. fotocopiata, rara.

481. BATTIFERRO BERTOCCHI, Riccardo
Palazzo Boldiero-Aleardi Nichesola-Lugo: rinascita e scoperte storico-artistiche di una dimora gentilizia veronese. - [s.l.]: [s.n.], 2011. - 29 c.: ill. + 1 all.; 31 cm.
La contrada veronese di Santa Maria in Chiavica dall'età romana al Seicento, il palazzo dell'Aquila, i Boldieri e il loro palazzo in via Trota, le proprietà successive e il recente restauro, la struttura architettonica e la decorazione degli interni. L'all. porta una genealogia Boldieri. Ed. rara.

482. PIERINI, Claudio
Palazzo Pompei: di Michele Sanmicheli, Museo Civico di Storia Naturale, sec.

16., lungadige Porta Vittoria 9 Verona; in collaborazione con Raffaello Vinco, Alessandro Zambonini, Carlo Gorni. - [s.n.] (Arbizzano: Damolgraf), 2011. - 58 p.: ill.; 27 cm.

Storia e arte del palazzo (originariamente Lavezzola) e presentazione del museo ospitatovi. Alle p. 54-57: piante dell'edificio e distribuzione delle sale museali.

713 Ponti, porte, archi, mura, fortificazioni

483. CONFORTI CALCAGNI, Annamaria
In margine alla sanmicheliana porta Palio e alle mura scaligere in essa presenti. - In "Vr.Ill.", n. 22 (2009). - p. 21-25: ill.

Il vero scopo dell'artista riguardo la porta, analizzata criticamente, era quello d'una sorta di ideale lascito dell'architetto alla sua città, alla quale egli intese conferire un fondale di superba, romana dignità. Sulla stessa porta Palio e altre opere sanmicheliane v.s. Mario Biasioli (*La papera, la gru e la "vil topinara": per un Sanmicheli 'minore', nel 450. anniversario della morte (1559-2009). Piccola ricerca a partire dal semaforo di porta Palio*. - Gossensass (Bz): Mario Biasioli, 2009. - 20 p.: ill.; 21 cm).

484. MENEGHELLI, Fiorenzo - VALDINOCI, Massimiliano
Il sistema difensivo della Lessinia: il recupero di forte Santa Viola. - [Verona]: Orion Ed., 2010. - 175 p.: ill.; 29 cm.

Con scritti di Leonardo Malatesta (*Le fortificazioni italiane nel veronese dal 1886 al 1918: armamenti, piani operativi e storia*, p. 10-27), Fiorenzo Meneghelli (*Il sistema difensivo dei Lessini*, p. 28-61; e anche *I forti della Lessinia*, p. 62-107; e *Valorizzazione dei sistemi difensivi veneti*, p. 170-173), Fiorenzo Meneghelli - Massimiliano Valdinoci (*Il progetto di recupero di forte Santa Viola [a Cerro Veronese]*, p. 108-147; e anche *Valorizzazione di forte Santa Viola nel sistema difensivo dei Lessini*, p. 148-159), Marco Polo System (*Il campo trincerato di Mestre: storia e prospettive di valorizzazione*, p. 160-169). A p. 174: glossario. Di rilievo l'apparato illustrativo. Rec. da Elisa Bettinazzi - Letizia Zecchin in "Arch.Vr.", no. 87 (gen.-apr. 2011), p. 87-88. Segn. da Vittorio Zambaldo in "A." del 2 giu. 2010, p. 21.

485. *Vivere in fortezza: la vita quotidiana nelle piazzeforti del Quadrilatero*; a cura di Andrea Ferrarese, Federico Melotto, Luca Papavero. - Legnago (Vr): Fondazione Fioroni: Provincia di Verona, [2011]. - 149 p.: ill.; 22x22 cm.

Catalogo della mostra didattica itinerante presentata originariamente a Legnago nell'apr.-mag. 2011. Tratta della organizzazione interna delle piazze fortificate di Verona, Peschiera del Garda e Legnago (sec. 16°-19°). La [presentazione] è di Andrea Ferrarese (p. 5-6), la [prefazione] di Marco Ambrosini (p. 3).

486. *Un parco da vivere. [v. 1.]: guida al parco delle mura e dei forti di Verona*; a cura di Mirjam Stocker [et al.]; testi di Albino Perolo [et al.]; fotografia di Gaia Zuffa [et al.]; cartografia di Ivano Mancioppi. - [Verona]: [Legambiente Volontariato Verona]: [Società di mutuo soccorso Porta Palio], [2011]. - 153 p.: ill.; 21 cm.

Guida composta da tre sezioni divise in capitoli. Ogni capitolo fa riferimento ad un tratto della cinta magistrale o delle fortificazioni, illustrandone anche le porte e i castelli; inoltre ogni capitolo

comprende una sezione introduttiva, una descrizione storica del percorso proposto, una sezione in cui vengono indicati i servizi disponibili, ed una mappa. Ai testi hanno collaborato Igino Mengalli, Enrico Scognamillo e Lino Vittorio Bozzetto. L'*introduzione* è di Lorenzo Albi (p. 1-3). Glossario alle p. 149-151. Segn. da A[lessandra] V[accari] in "A." del 25 giu. 2010, p. 11. Per il secondo vol. vds. la seg. sch. 487.

487. *I sotterranei della cinta magistrale di Verona: Un parco da vivere. v. 2.: i sotterranei della cinta magistrale di Verona;* a cura di Serena Festini [e] Chiara Martinelli; testi di Albino Perolo; fotografia di Gaia Zuffa [et al.]; cartografia di Ivano Mancioppi [et al.]. - [Verona]: [Società di mutuo soccorso Porta Palio]: [Legambiente Volontariato Verona], [2011]. - 123 p.: ill.; 21 cm.

Guida ai luoghi costruiti a difesa del sistema murario cittadino (cunicoli, gallerie, mine e contromine, casematte, bunker, ecc.), sconosciuti quasi a tutti. L'*introduzione* è di Daniele Polato (p. 1), la *premessa* di Albino Perolo - Carlo Furlan (p. 5). Con una nota di Giulio Segato (*Società di mutuo soccorso a Porta Palio: una realtà che viene da lontano e guarda al futuro*, p. 2-3). Glossario alle p. 119-121. Per il primo vol. vds. la prec. sch. 486.

488. *Città murate del Veneto: scacchieri fortificati medievali: un sistema-regione;* a cura di Gianni Perbellini e Flavio Rodeghiero. - Caselle di Sommacampana (Vr): Cierre, [2011]. - 164 p.: ill.; 30 cm.

Con sch. dei curatori anche per Bardolino (p. 113), Cologna Veneta (p. 120), Lazise (p. 125), Malcesine (p. 127), Peschiera del Garda (p. 137), Soave (p. 143), Torri del Benaco (p. 145), Valeggio sul Mincio (p. 147) e Villafranca di Verona (p. 149). In proposito v.a. Franco Posocco (*Città murate*. - In "Le Tre Venezie", Treviso, no. 104 (2009). - p. 6-32: ill.) che, oltre a dette città, prende in considerazione anche Legnago e Verona.

489. MENEGHELLI, Fiorenzo
Verona: un territorio fortificato. - Crocetta del Montello (Tv): Terra Ferma, 2011. - 195 p.: ill.; 31x32 cm.

I vari cicli fortificatori con le loro strutture (mura, bastioni, forti, rondelle, ecc.), elementi e caratteri architettonici. In calce al front.: Regione del veneto; Marco Polo System. Sull'argomento v.a. Maria Luisa Ferrari (*Verona piazzaforte d'armata del Lombardo-Veneto: le opere strategiche e le infrastrutture*. - In "Città e storia", Roma, a. 4, no. 2 (lug.-dic. 2009). - p. 373-386). E per una sch. divulgativa della sezione austriaca di San Giorgio vds. Maurizio D'Alessandro (*Bastione e rondella di San Giorgio (1838-40), collegati a Porta Trento (veneziana, 1525)*. - In "C.Giu.", no. 59 (apr.-giu. 2012). - p. 14-15: ill.).

714 Chiese, monasteri, altri edifici di culto

490. VECCHIATO, Francesco
San Fermo in età moderna: spunti di vita conventuale. - In "Ricerche di storia sociale e religiosa", Vicenza, n.s., a. 34, no. 67 (gen.-giu. 2005). - p. 56-133.

Il monastero di San Fermo nella bufera luterana, disposizioni testamentarie di frati e frati ribelli, altari cappelle e tombe, il testamento di Antonio Tacchetti dell'Abba (1615), la ricchezza di San Fermo (terre e livelli), Santa Maria del Monte di Sommacampagna, le proprietà del veneziano San Giorgio in Alga, terre in affitto, frati finanziatori, la condanna dell'usura in una anonima memoria secentesca (testo riprodotto alle p. 107-109), il matrimonio ebraico, il "sartore" usuraio

e la moglie del "capitano di milizie", l'attività di prestito, creditori e debitori, un caso esemplare di "emptio cum locatione" e le spoliazioni napoleoniche, sale, dogana atesina e inondazioni, l'ortolano Giovanni Zamboni e il medico Benedetto Drago, la Compagnia dell'Immacolata.

491. DE MARCHI, Andrea
Due fregi misconosciuti e il problema del tramezzo in San Fermo Maggiore a Verona. - In: *Arredi liturgici e architettura*; a cura di Arturo Carlo Quintavalle. - Milano: Electa, 2007. - p. 129-142: ill.; 25 cm.

Il saggio collega due fasce dipinte che corrono intorno alle pareti del tempio con le originarie divisioni liturgiche interne dello stesso. In questa prospettiva i due fregi, invece di essere elementi periferici decorativi, diventano importanti testimoni della macchina liturgica francescana.

492. TREVISAN, Gianpaolo
"Cum squadra et cordula et aliis edificiis ingeniosis". La facciata della chiesa di San Fermo Maggiore e la misurazione della distanza da Santa Maria della Scala nel 1327. - In: *Arredi liturgici e architettura*; a cura di Arturo Carlo Quintavalle. - Milano: Electa, 2007. - p. 143-151: ill.; 25 cm.

Esame di un singolare doc. del 1327 che descrive la distanza intercorrente fra le due chiese, misurazione richiesta per porre fine al contenzioso fra la comunità servita e la francescana. Il doc. permette di appurare la cronologia dell'ampliamento e decorazione di San Fermo. Rec. da Anonimo in "Il Santo: rivista francescana di storia dottrina e arte", Padova, no. 38 (2008), p. 531.

493. FRANCO, Tiziana
Appunti sulla decorazione dei tramezzi nelle chiese mendicanti: la chiesa dei Domenicani a Bolzano e di Santa Anastasia a Verona. - In: *Arredi liturgici e architettura*; a cura di Arturo Carlo Quintavalle. - Milano: Electa, 2007. - p. 115-128: ill.; 25 cm.

Ricostruzione dell'arredo murario di Sant'Anastasia attraverso la documentazione archivistica e la pavimentazione.

494. AGOSTINI, Marco
La cappella grande del duomo di Verona: in medio tamquam cor in pectore et mentem in animo. - Verona: Cattedrale di Verona, 2008. - 60 p.: ill.; 21 cm.

Storia della cattedrale e del rifacimento moderno della cappella centrale, rifatta internamente nello stile quattrocentesco.

495. LODI, Stefano
San Giorgio in Braida: architettura e arti figurative a Verona nel Cinquecento. - Vago di Lavagno (Vr): La Grafica, 2009. - 103 p.: ill.; 24 cm.

Guida al tempio sanmicheliano e al suo patrimonio artistico. Ed. uscita in occasione dell'xi Settimana della cultura. In testa al front.: Ministero per i beni culturali, Soprintendenza per i beni architettonici e paesggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza. La *presentazione* è di Sabina Ferrari (p. 5-6).

496. *[San Fermo Maggiore]*. - In "Ars et Ratio: arte sacra tra novità e tradizione", Verona, a. 2, no. 2 (12 apr. 2009). - p. 3-26: ill.

Secondo numero della rivista veronese, apparsa con il primo fasc. nel dic. 2008. Il fasc. esce

come suppl. a "Vr.F." del 21 dic. 2008 e presenta scritti di Giancarlo Grandis (*Editoriale*, p. 3), Tiziano Brusco (*Rubrica del direttore*, p. 4), Michele Frustoli - Francesco Soardo (*San Fermo Maggiore a Verona: restauro delle due chiese*, p. 5-13), Pierpaolo Cristani snc (*Cappella di Sant'Antonio in San Fermo Maggiore*, p. 14-15), Andrea Ferrarini (*Brevi note sugli arredi della sacrestia di San Fermo*, p. 17), Franco Alvise Segala (*Fuori dal guscio: notizie archivistiche della parrocchia dei Santi Fermo e Rustico in Verona*, p. 17), Antonio Scattolini (*Il mausoleo Brenzoni*, p. 18-19), Tullio Sembenini (*Liturgia e mistero pasquale*, p. 20), Maurizio Viviani (*Il mausoleo Brenzoni*, p. 21), Sabina Ferrari (*Rapporto tra soprintendenze ed enti ecclesiastici*, p. 22-23), Chiara Rigoni (*Dalla ricognizione delle reliquie dei martiri: rinvenimenti importanti in campo tessile*, p. 24-25) e Rosabianca Cinquetti (*Arte e contemporaneità. Nel complesso di San Fermo una galleria d'arte contemporanea*, p. 26). Sulla chiesa dà una sch. storico-artistica anche Renata Dalli Cani (in "Sottovoce", Verona, lug./set. 2009, p. 30-31).

497. BENVENUTO, Elena
Guida storico-artistica della chiesa e del reliquiario di Santa Maria del Paradiso in Verona. - [s.n.] (Verona: Graf. Fiorini), 2009. - 49 p., [7] c.: ill.; 21 cm.

Le complesse origini storiche della chiesa, la parrocchia di S.Vitale e i Ministri degli Infermi (Camilliani); il reliquiario fondato da Luigi Pimazzoni (1841-1918); guida artistica alla chiesa. Sull'architettura del tempio vds. Giorgio Forti (*La chiesa di Santa Maria del Paradiso e la cappella del reliquiario*. - In "Vita nostra: bollettino della provincia lombardo-veneta dei Ministri degli Infermi", Verona, a. 60, n. 2 (apr.-giu. 2009). - p. 192-202: ill.).

498. *Cattedrale di Verona: presentazione alla Città dei restauri del complesso del Duomo di Verona*. - [Verona]: Cattedrale di Verona, 2009. - 31 p.: ill.; 30 cm.

Ed. per il restauro della cattedrale, il campanile, il battistero e l'atrio di S.Maria Matricolare. Con una [presentazione] di Antonio Finardi (p. 3) e un art. di Timothy Verdon (*La cattedrale nella vita della città*, p. 7-19).

499. FERRARI, Gianfranco - VIVIANI, Francesca
La chiesa di San Francesco d'Assisi. - Verona: [s.n.], 2009. - 67 p.: ill.; 22 cm.

L'esterno (architettura, campane) e l'interno del tempio e breve storia della parrocchia (1974-1995). La *prefazione* è di Paola Marini (p. 3-4), la *presentazione* di Libero Cecchini (p. 5-8). Segn. da anonimo in "A." del 20 nov. 2009, p. 21.

500. VARANINI, Gian Maria - CODEN, Fabio
La chiesa di Santa Maria Maddalena di Campo Marzio a Verona. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 5-15: ill.

Un doc. (1300) sulla fondazione della chiesa, demaniata nel 1810 e rasa al suolo nel 1850 per far posto al panificio militare austriaco, permette di valutare alcuni aspetti della strategia urbanistica di Alberto I Della Scala, di esaminare la prassi costruttiva di un cantiere architettonico in epoca gotica e di ricostruire l'aspetto di una fabbrica medievale veronese. La ricostruzione è di Federico Lenarduzzi (fig. 3).

501. *Andrea Mantegna. La pala di San Zeno: studio e conservazione*; a cura di Marco Ciatti e Paola Marini. - Firenze: Edifir, 2009. - 318 p.: ill.; 28 cm.

Con scritti di Cristina Acidini (*Momenti di un restauro*, p. 17), Bruno Santi (*Per la Pala di San Zeno restaurata (e altro)*, p. 18-19), Anna Maria Spiazzi (*Due grandi restauri per Mantegna*, p. 20), Rino A. Breoni (*"La vita interiore è una vita che è interiore"*, p. 2); e con contributi di Paola Marini (*Una scheda per la Pala di San Zeno,* p. 25-33), Francesca Rossi (*Mantegna invisiile. Tra schizzi, pensieri, note sotto la cornice: l'autoritratto nascosto e una nuova data sull'esecuzione della Pala*

di San Zeno", p. 35-44), Caterina Gemma Brenzoni (*Contributo alla conoscenza della Pala di San Zeno: notizie d'archivio tra Settecento e Novecento*, p. 45-52), Massimiliano Bassetti - Gian Maria Varanini (*Gli sfondi cartacei della cornice: le scritture contabili in mercantesca (1345-46 c.)*, p. 53-64), Flavio Pachera (*Il restauro dell'abside*, p.65-74), Fabrizio Pietropoli (*La Pala e il suo spazio*, p. 75-80), Marco Ciatti (*Il progetto di conservazione della Pala di San Zeno*, p. 83-89), Chiara Scardellato - Guglielmo Stangherlin (*L'intervento di manutenzione*, p. 91-95), Paola Bracco - Ottavio Ciappi - Ciro Castelli - Andrea Santacesaria (*I sopralluoghi e il primo intervento dell'Opd in loco*, p. 97-106), Ciro Castelli - Mauro Parri - Andrea Santacesaria (*Tecnica artistica, stato di conservazione e intervento di restauro del supporto ligneo*, p. 107-124), Paola Bracco - Oriana Sartiani - Caterina Toso (*"Per te parte porto": tecnica artistica, stato di conservazione e intervento di restauro dei dipinti*, p. 125-180), Francesca Brogi - Alberto Dimuccio - Martina Freschi - Maria Cristina Gigli - Laura Speranza (*Il restauro della monumentale incorniciatura della Pala di San Zeno del Mantegna*, p. 181-214), Maurizio Michelozzi - Michela Piccolo (*I fondi cartacei dei plinti della predella: tecnica esecutiva e restauro*, p. 215-220), Massimo Chimenti (*Oltre il restauro della materia. Cenni sul metodo "Modus Operandi" applicato alla Pala di San Zeno*, p. 221-226), Chiara Scardellato - Roberto Boddi (*Monitoraggio microclimatico relativo alla ricollocazione della Pala del Mantegna nella basilica di San Zeno a Verona*, p. 227-234), Raffaella Fontana - Maria Chiara Gambino - Enrico Pampaloni (*Studio dei sollevamenti di colore mediante rilievo tridimensionale ad alta risoluzione della superficie*, p. 255-260), Pietro Moioli - Claudio Seccaroni (*Le analisi Xrf condotte dall'Enea*, p. 261-274), Mauro Bacci - Lara Boselli - Marcello Picollo (*Le analisi Fors condotte dall'Ifac-Cnr*, p. 275-283), Myriam Eveno - Adrian Duran - Elisabeth Ravaud - Eric Laval - Jacques Castaing (*X-ray diffraction and fluorescence on the six Mantegna's paintings of the San Zeno altarpiece*, p. 285-292), Carlo Lalli - Giancarlo Lanterna - Isetta Tosini (*Le indagini dei Laboratori Scientifici dell'Opd sulla pala di San Zeno di Andrea Mantegna*, p. 293-311) e Alessia Andreotti - Maria Perla Colombini - Ilaria Degano (*Caratterizzazione dei materiali organici naturali nel dipinto su tavola Pala di San Zeno del Mantegna*, p. 313-318). Sulla pubblicazione scrive Paola Marini (*Un volume per la Pala di San Zeno*. - In "Ars et ratio", a. 3, no. 3 (20 dic. 2009). - p. 15). E sul restauro della pala v.a. la stessa Marini (*Mantegna, un atteso ritorno a Verona*. - In "La rivista del Banco popolare", Lodi, no. 3 (apr. 2009). - p. 104-107: ill.; nonché *Retablo de San Zenón*. - In: *El nacimiento de una pintura: de lo visible a lo invisible; catalogo della mostra, Museo de Bellas Artes de Valencia, julio-octubre 2010*; a cura di Carmen garrido [e] Duilio Bertani. - Valencia (E): Generalitat Valenciana, 2010. - p. 140-147: ill.; 30 cm) e Marco Gatti (*Il restauro della pala di San Zeno di Andrea Mantegna*. - In "Restauro: rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratorio di Restauro", Firenze, v. 21 (2009). - p. 344-349). Quanto alla mostra della pala tenuta a Tours (F) nel 2009 vds. *Mantegna: la prédelle de San Zeno de Vérone, 1457-1459*. - Cinisello Balsamo (Mi): Silvana, [2009]. - 79 p.: ill.; 28 cm.

502. *[San Zeno Maggiore]*. - In "Ars et Ratio: arte sacra tra novità e tradizione", Verona, a. 3, no. 3 (20 dic. 2009). - p. 3-26: ill.

Il fasc. esce come suppl. a "Vr.F." del 20 dic. 2009 e presenta scritti di Tiziano Brusco (*[Lo spazio architettonico]*, p. 49), Flavio Pachera (*Restauri a San Zeno 2005-2009*, p. 5-11), Pierpaolo Cristani s.n.c. (*Restauro delle pareti e delle volte affrescate nel presbiterio e nell'abside della basilica di San Zeno in Verona*, p. 12-13), Paola Marini (*Un volume per la Pala [del Mantegna] di San Zeno*, p. 15), Franco Alvise Segala (*Per l'archivio dell'abbazia di San Zeno Maggiore*, p. 16), Antonio Scattolini (*Il racconto della Creazione secondo Nicholaus: le formelle marmoree del protiro di San Zeno*, p. 17-20), Maurizio Viviani (*Il racconto della Creazione secondo Nicholaus: traccia per l'attività didattica*, p. 21), Tullio Sembenini (*[Il racconto della Creazione secondo Nicholaus:] Misterioso, meraviglioso scambio*, p. 22), Stanislaw Grygiel (*[La formella in bronzo del portale:] L'Annunciazione: un dramma sempre attuale*, p. 23-24), Gianna Gaudini (*Il restauro come "nuovo Rinascimento"*, p. 25) e Flavio Bertoldi (*Natale: Dio pellegrino nella storia*, p. 26). Sul restauro del tempio v.a. Francesco Butturini (*Il sorriso di San Zeno*. - In "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 10 (dic. 2010). - p. 76-79: ill.).

503. SIMEONI, Luigi
La basilica di San Zeno di Verona (stampa anastatica). - Verona: [Comitato per le celebrazioni in onore di S. Zeno patrono di Verona], 2009. - XVIII, 86 p., [13] c. di tav.: ill.m.

Ristampa dell'ed. veronese del 1909 uscita con il tit. *S. Zeno di Verona: studi con nuovi documenti*. Le [presentazioni] sono di Carlo Fratta Pasini (p. [II]) e Flavio Pachera (p. [II]), l'[introduzione] di Pierpaolo Brugnoli (p. [III]). Con un saggio finale di Gian Maria Varanini (*La formazione di Luigi Simeoni e gli studi sulla chiesa e sull'abbazia di San Zeno di Verona* (p. I-XVIII).

504. TOSATO, Debora
Documenti per la chiesa di San Leonardo a Verona. - In "A.Ve.", v. 65 (2008) [st. 2009]. - p. 21-22.

Il ciclo pittorico di Biagio Falcieri (1628-1703) per lo sconsacrato edificio e note sul suo disperso patrimonio artistico (Girolamo Dai Libri, Gregorio Lazzarini, Pietro e Giovanni Rangheri, Domenico Allio). Per un altro ciclo dello stesso artista, quello in Sant'Anastasia) vds. Roberto Pancheri (*Il 'Trionfo della Fede' di Biagio Falcieri in Santa Anastasia a Verona*. - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 101-108: ill.) che legge criticamente il dipinto commemorativo del Concilio di Trento, con protagonista il frate spagnolo Pedro de Soto da Cordova (†1563), alla luce di un'incisione e di un disegno dello stesso Falcieri, recanti nell'angolo inferiore sinistro una veduta di Verona con la torre dei Lamberti e l'ansa dell'Adige. Sul culto del santo v.a. Hugo Schnell (*La devozione a San Leonardo nel Vicentino*; a cura di Adriano Cornale. - In "Cim.", a. 21, no. 42 (lug.-dic. 2009). - p. 67-73).

505. BRUGNOLI, Pierpaolo - VINCO, Mattia
Il canonico Antonio Malaspina, un disegno di Pisanello e l'ancona dello scultore Giacomo Moranzone per il duomo di Verona. - In "A.Ve.", v. 65 (2008) [st. 2009]. - p. 179-193: ill.

Le vicende delle due ancone commissionate a Moranzone per la cattedrale di Verona e per il sacello di San Girolamo (fondato da Antonio Malaspina) e un disegno pisanelliano comprovante che la cappella in origine avrebbe dovuto essere interamente decorata dall'artista veronese. In appendice, opera di [Pierpaolo Brugnoli]: testamento del canonico Antonio Malaspina (p. 184-189), autodifesa di Giacomo Moranzone al tribunale del Podestà di Verona (p. 189) e contratto fra Antonio Badile intagliatore e la Confraternita della Madonna della ricordata cattedrale (p. 189).

506. VILLANI, Giovanni (Gianni)
Il restauro del campanile di San Zeno Maggiore. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10-2010/11) [st. 2013]. - p. 247-256: ill.

Criteri del restauro e il prodotto ottenutone, che non è il monumento originale ma quello consegnatoci dal tempo.

507. GASPAROTTO, Davide - GIACOMELLI, Luciana
L'altare Maffei in Sant'Eufemia a Verona, Giulio Della Torre e Andrea Riccio. - In "Nuovi studi: rivista di arte antica e moderna", San Casciano (FI), a. 14 (2009). - p. 115-126: ill.

Il rapporto tra il bronzista dilettante veronese (fine sec. XV-post 1529) e lo scultore padovano (1470-1532), autore del monumento nella cappella.

508. FRUSTOLI, Michele - SOARDO, Francesco
La carena e la sua struttura nella chiesa di San Fermo a Verona. - In "Il Santo:

rivista francescana di storia, dottrina e arte", Padova, v. 49 (2009), no. 2-3. - p. 501-510, c. di tav.

Dati tecnici relativi al restauro del soffitto a carena del tempio; già restaurata nel 1905-6, nel 2004-5 fu sottoposto ad una ricognizione con nuove medotologie d'indagine. Sulla serie di ritratti monacali che la decorano, poi, vds., nel medesimo fasc. l'art. di Caterina Gemma Brenzoni (*La decorazione della carena di San Fermo Maggiore a Verona,* p. 511-516).

509. CARRA, Zeno
L'organo della cappella S. Pietro del Seminario Maggiore. - In "Il Seminario: rivista dell'Associazione Amici del Seminario", Verona, n.s., a. 32, no. 153 (gen.-mar. 2010). - p. 21: ill.

Sch. storica e musicologica dello strumento, nato sul finire del 19° sec. nella chiesa di Santo Stefano ad opera della ditta inglese Trice-Anelli, inaugurato da Lorenzo Perosi e nella cappella di San Pietro dal 1972.

510. LEHMANN, Anna
Christus am kreuz: eine fallstudie zum Passionsbild um 1300 am Beispiel des Maestro di Sant'Anastasia in Verona. - Weimar (D): Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaft, [2010]. - 135 p.: ill.; 21 cm.

La rappresentazione della passione di Cristo nel contesto storico, artistico e culturale della pratica devozionale in Italia verso il Trecento, partendo dal caso esemplare della monumentale Crocefissione del Maestro di Sant'Anastasia. Dell'opera si ricostruisce l'originaria collocazione e si analizzano la funzione, le strategie artistiche e l'impatto sullo spettatore medievale.

511. *Ss. Trinità in Monte Oliveto, Verona*; un documentario di Giulio Labruna. - [Verona]: [Giulio Labruna], [2010]. - 1 dvd; durata 32'45".

Storia e patrimonio artistico del tempio romanico secondo l'occhio dell'insegnante-scenografo di origine avellinese (1947-viv.). Ed. rara.

512. FAVILLA, Massimo - RUGOLO, Ruggero
Giunta temanziana: la chiesa della Maddalena, un arciprete veronese, Pierre-Jean Mariette e i saluti a Giacomo Quarenghi in partenza per la Moscovia. - In "St.Ve.", n.s., v. 59 (2010). - p. 279-345: ill.

L'arciprete veronese era Bonaventura Bini della parrocchia di S. Maria Antica, chiamato in causa dal pievano della Maddalena, costruita da Tommaso Temanza, per l'acquisto del pavimento in broccadello. Il Bini inviò i libri dei pittori e architetti veronesi che si occupavano dell'argomento: Balestra, Cignaroli, Cristofali e Trezza.

513. PATRIA, Nicola
La romanica "Torre bianca" della pieve dei Santi Apostoli in Verona. - Verona: Casa editrice Mazziana, 2011. - 60 p.: ill.; 17 cm.

Lavorazione e tecnica delle campane, le campane dei Santi Apostoli, i fonditori Partilora ed Ettore Cavadini, le singole campane, loro rilievi tecnici e analisi tonale. La [presentazione] è di Ezio Falavegna (p. 5-6). Per le campane della vicina San Lorenzo, invece, vds. le anonime *Le campane di San Lorenzo* ([Verona: Chiesa rettoriale di San Lorenzo martire, 2010]. - 20 p.: ill.; 21 cm), con nota di presentazione di Rino Breoni.

514. *Storia, conservazione e tecniche nella libreria Sagramoso in San Bernardino a Verona*; a cura di Monica Molteni, con la collaborazione di Paola Artoni; introduzioni di Loredana Olivato e Paola Marini; coordinamento campagna diagnostica [di] Gianluca Poldi. - Treviso: Zel, [2010]. -173 p.: ill.; 24 cm.

Con scritti, oltreché della curatrice (*"Una regina in festa": avventure (e sventure) della conservazione e del restauro nella libreria Sagramoso in San Bernardino a Verona*, p. 81-123), di Alessandra Zamperini (*La libreria Sagramoso di San Bernardino di Verona e qualche ipotesi per Domenico Morone*, p. 11-33), Francesca Amati - Mariangela Avesani - Adriana Benetti - Ivan Cristani ("Cristani Pierpaolo s.n.c.") (*Lo stato di conservazione e un progetto di manutenzione per la libreria Sagramoso*, p. 125-127), Paola Artoni (*Segni, disegni ed evidenze conservative: la diagnostica per immagine nella "sciarada" della libreria Sagramoso*, p. 129-137), Gianluca Poldi (*L'incanto del colore: sui pigmenti e la tecnica delle pitture murali della libreria Sagramoso*, p. 139-151) e Gianluca Poldi - Diego Sali (*Efficacia delle analisi spettroscopiche integrate - Ftir, Xrf e vis-Rs - sulle pitture della libreria Sagramoso*, p. 153-163). Segn. da Marta Bicego in "Vr.F." del 17 lug. 2011, p. 27.

515. BISMARA, Claudio

Vite parallele veronesi del primo Quattrocento e nuovi documenti per la 'fabricha' della basilica di Sant'Anastasia. - In "S.S.L.S.", v. 61 (2011). - p. 169-180.

La figura di Daniele 'pezarolo' e dei fratelli Carugio e Domenico Scolari da Zevio, vite parallele che non si incontrarono mai, legate alla costruzione del più grande tempio veronese.

516. *La venerabile pieve della Decollazione di San Giovanni Battista in Quinzano: le origini altomedievali, la costruzione settecentesca e il suo ampliamento*; a cura di Dino Zangrandi. - Verona: Stimmgraf, [2011]. - 135 p.: ill.; 30 cm.

L'archivio parrocchiale (anagrafe, confraternite e congregazioni, associazioni, ecc.), storia della pieve dalle origini al diciannovesimo secolo, la costruzione della chiesa settecentesca, Quinzano nel primo Ottocento, il concerto di campane fuso dai Partilora, l'organo dei bergamaschi Serassi, la conclusione dei lavori (1891-1901). Alle p. 123-131: soprannomi dei capifamiglia locali. In testa al front.: Società cooperativa sociale tra operai e braccianti onlus. Segn. da Laura Perina in "Vr.F." del 18 set. 2011, p. 18.

517. *La basilica di Santa Anastasia a Verona: storia e restauro. La storia*; a cura di Paola Marini; *il restauro*; a cura di Christian Campanella; introduzione di Antonio Paolucci; fotografie di Mauro Fiorese. - [Verona]: Banco Popolare, 2011. - xx, 339 p.: ill.; 31 cm.

Con contributi di Antonio Paolucci (*Santa Anastasia, sensore del carattere di una città*, p. 3-4), Maria Clara Rossi (*Da Santa Maria Mater Domini a Santa Anastasia: i frati predicatori a Verona (secoli 13.-15.)*, p. 7-13), Ettore Napione (*Storia architettonica della basilica e del convento: dalla fondazione al Quattrocento*, p. 15-31), Tiziana Franco (*Attorno al "pontile che traversava la chiesa": spazio liturgico e scultura in Santa Anastasia*, p. 33-49), Fabrizio Pietropoli (*La decorazione pittorica nella chiesa di Santa Anastasia*, p. 51-73; e anche *Cappella centrale*, p. 147-149; e *Cappella Miniscalchi*, p. 175-177), Paola Marini (*Santa Anastasia fuori da sè: spigolature oltre la chiesa gotica*, p. 75-83), Anna Chiara Tommasi (*Iconografia della chiesa di Santa Anastasia*, p. 85-99), Stefano Lodi (*Altare Fregoso*, p. 101-103; e anche *Cappella Manzini*, p. 105-107; *Cappella Bonaveri*, p. 109-111; *Altare Pindemonte*, p. 113-115; *Altare Mazzoleni*, p. 117-119; *Altare Centrego*, p. 127-131; *Cappella del Rosario*, p. 163-169; e *Altare Faella*, p. 183-185), Silvia D'Ambrosio (*Cappella del Crocifisso*, p. 121-125), Fausta Piccoli (*Cappella Cavalli*, p. 133-135; e anche *Cappella Salerni*, p. 155-157), Donata Samadelli (*Cappella Pellegrini*, p. 137-145; e anche *San Giorgio e la*

principessa di Pisanello nella cappella Pellegrini, p. 142-145), Mattia Vinco (*Cappella Lavagnoli*, p. 151-153), Gianni Peretti (*Cappella Giusti*, p. 159-161; *Altare di San Raimondo*, p. 179-181), Cristina Guarnieri (*Madonna dell'Umiltà tra San Domenico e San Pietro martire e i donatori Cangrande 2. della Scala ed Elisabetta di Baviera*, tempera di Lorenzo Veneziano nella cappella Pellegrini, p. 170-173), Daniela Zumiani (*Cappella Boldieri*, p. 187-189), Caterina Gemma Brenzoni (*La chiesa di Santa Anastasia nella fotografia*, p. 191-200), Susanna Bortolotto - Christian Campanella (*I racconti delle pietre*, p. 203-215), Christian Campanella - Andrea Frigo - Ilaria Tessoni (*I restauri prima del restauro*, p. 217-233), Christian Campanella - Michela Tessoni (*Il cantiere della conoscenza*, p. 235-260), Christian Campanella - Consorzio Restauro Santa Anastasia (*Le novità scaturite dall'intervento*, p. 307-320). Alle p. 261-305: *Tavole* [: piante, prospetti, rilievi, schede di cantiere]; alle p. 322-332: Bibliografia; e alle p. 333-339: indice dei nomi di persona. Le [presentazioni] sono firmate da Carlo Fratta Pasini (p. vii), Giuseppe Zenti (p. ix), Gianna Gaudini (p. xi), Luca Caburlotto (p. xiii); le [premesse] sono di Paola Marini (p. xv) e Christian Campanella (*Imbiancatura*, p. xvii). Una nota sulla basilica la stessa Marini presenta nella rivista del Banco Popolare (*Sant'Anastasia: un tempio di fede e di arte a gloria di Dio e della Città.* - In "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 7 (giu. 2011). - p. 86-87: ill.), così come in precedenza aveva fatto lo stesso Campanella (*Santa Anastasia, quando arte e fede tornano a risplendere*. - In "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 5 (giu. 2010). - p. 84-85).

518. SCHULZ, Anne Markham
Woodcarving and woodcarvers in Venice, 1350-1500. - Firenze: Centro Di, 2011. - 614 p.: ill.; 29 cm.

Le p. 132-135 sono dedicate a Giacomo Moranzone, intagliatore, autore della perduta ancona per l'altar maggiore di Sant'Anastasia, commissionata da Cortesia di Serego (1437). L'a. si sofferma anche su altri monumenti veronesi nei quali agì Iacomello da Venezia che, probabilmente, avrebbe dovuto realizzare una seconda ancona nella medesima chiesa per conto del canonico Antonio Malaspina.

716 Giardini, parchi

519. *Atlante del giardino italiano 1750-1940: dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. 1.: Italia settentrionale*; a cura di Vincenzo Cazzato. - Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, 2009. - xxviii, 512 p.: ill.; 28 cm.

Il dizionario presenta anche sch. di Patrizio Giulini (Pietro Arduino, p. 320-321; Giuseppe Gola, p. 365; ed Ippolito Scopoli, p. 410-411), Lia Camerlengo (Giuseppe Barbieri, p. 324-325; Saverio Dalla Rosa, p. 351; Bartolomeo Giuliari, p. 363; Gaetano Pinali, p. 363; Francesco Ronzani, p. 405; e Luigi Trezza, p. 418-419), Margherita Azzi Visentini (Cesare Benciolini, p. 326-328), Giovanna Galasso (Giovanni Battista Bendazzoli, p. 328), Francesca Venuto (Giulio Camuzzoni, p. 340; Giacomo Franco, p. 360-361), Maria Giulia Da Sacco (Adriano Cristofali, p. 350), Nicolò Giusti Del Giardino (Carlo Giusti del Giardino, p. 364; Giovanni Giusti del Giardino, p. 364), Paola Spiller (Lorenzo Muttoni, p. 386), Antonella Pietrogrande (Ippolito Pindemonte, p. 393-395), Annamaria Conforti Calcagni (Antonio Pompei, p. 400) e Domenico Luciani (Carlo Scarpa, p. 409-410).

520. DI VINCENZO BIANCHINI, Maria Vittoria - BIANCHINI, Francesco - BERZACOLA, Stiliano
Palazzo e giardino Giusti in Verona. - In "Natura & montagna", Bologna, a. 58 (2011), no. 2. - p. 36-45: ill.

Illustrazione divulgativa dell'architettura e della botanica del complesso. Per lo stesso giardino nel "Viaggio del condottiere" di André Suarès (1910) vds. Annarosa Poli (*Giardino Giusti*. - In

"C.Giu.", no. 40 (lug. 2007). - p. 10-11: ill.). Per altri giardini veronesi vds. Daniela Zanetti (*Giardini di villa nel Baldo-Garda: dal giardino formale al parco romantico*. - In "Bal.", no. 20 (2009). - p. 59-69).

717 Altri monumenti

521. *Lo spino del filo spinato: per non dimenticare: 1993-2001: scultore Pino Castagna = The spino of the barbed wire so as not to forget*; catalogo e fotografie [di] Enzo e Raffaello Bassotto. - Verona: Edizioni dell'Aurora, 2009. - 37 p.: ill.; 28 cm.

La scultura di Pino Castagna posta in piazza Isolo (Vr). Con scritti di Renzo Zorzi (*Un grande nodo di filo spinato per ricordare per sempre le vittime della deportazione = A giant barbed wire knot in remembrance of the victims of the deportation*, p. 11-13), Massimo Bertozzi (*[Intervento = Speech],* p. 16-21) e Petra Sofia Zimmermann (*"Lo spino del filo spinato" di Pino Castagna = "The wire barb" by Pino Castagna*, p. 24-30). Sulla stessa scultura v.a. gli art. di Giuseppe Brugnoli (*Quel monumento ricorda il terrore della tirannia*. - In "A.", a. 144, no. 28 (29 gen. 2009). - p. 17), di Marta Bicego (*In piazza Isolo una scultura in ricordo dei deportati*. - In "Vr.F." del 25 gen. 2009, p. 3), di Alessandra Galetto (*Memoria, messaggio di Napolitano*. - In "A.", a, 144, no. 25 (26 gen. 2009). - p. 7; e anche *Hanno fatto quello Spino per pungere le coscienze*. - In "A.", a. 145, no. 40 (10 feb. 2010). - p. 49) e di Stefano Biguzzi (*In quel nodo metallico sono intrecciate le follie del Novecento*. - In "A.", a. 148, no. 125 (8 mag. 2013). - p. 46).

522. NAPIONE, Ettore
Le Arche scaligere di Verona. - Venezia: Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti; Torino: Allemandi, 2009. - 605 p., [8, 40] c. di tav.: ill.; 24 cm.

I palazzi e il cimitero scaligeri, l'arca funebre di Mastino I della Scala (la falsificazione Nogarola, Caterina della Scala), il modello tombale aristocratico (testamento e la sepoltura di Alberto I della Scala), i sarcofagi araldici (tombe di Bartolomeo I e di Alboino della Scala), la scultura a Verona tra Alberto I e Cangrande I della Scala (chierico Poia, Rigino d'Enrico, il Maestro di Sant'Anastasia, l'arca di Guglielmo Castelbarco, la tomba Dussaimi), le due arche di Cangrande I della Scala, la scultura a Verona dopo il Maestro di Sant'Anastasia (Giovanni di Rigino, Andriolo de' Santi), i modelli contemporanei dei monumenti funebri equestri (Arezzo, Alicarnasso, Firenze, Benzo d'Alessandria), l'arca di Mastino II della Scala e il suo scultore, l'arca incompiuta di Federico Della Scala e il sepolcro di Giovanni della Scala, l'arca di Cansignorio e Bonino da Campione, le sepolture di Antonio e di Guglielmo della Scala. Indice dei nomi alle p. 589-605. Rec. da Sara Clementi in "Not.bibl.", no. 62 (2010), p. 33-34. Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico riferisce Lorenzo Reggiani in "A." del 25 ott. 2009, p. 57.

523. *La statua equestre di Cangrande 1. della Scala: studi, ricerche, restauro*; a cura di Sergio Marinelli e Giulia Tamanti. - Verona: Banca Popolare di Verona: Comune di Verona, [2009]. - 167 p.: ill.; 27 cm.

Ristampa dell'ed. vicentina del 1995 (sch. 1.315 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese"), aggiunta una appendice con cinque art. di Paola Marini - Francesca Rossi (*Le indagini diagnostiche e la manutenzione conservativa del 2007*, p. 145-146), Giulia Tamanti (*Conservare all'aperto: bilancio di un'esperienza*, p. 148-150), Ulderico Santamaria (*Verifica dell'intervento e programmazione della manutenzione*, p. 151-156), Stefano D'Amico - Angelo Rubino (*Il rilevamento mediante scansione laser 3D della statua: primi risultati e sviluppi,* p. 157-163) e Alba Di Lieto (*Una vela per Cangrande*, p. 164-167). Sulla protezione della statua del più celebre dei signori di Verona intervengono Nicola Brunelli (*Una vela per Cangrande*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 18, no.

86 (set.-dic. 2010). - p. 100-103) e Alba Di Lieto (*Il tema delle "variazioni leggere"*. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 18, no. 86 (set.-dic. 2010). - p. 104-105).

524. GATTOLI, Chiara
Da Verona a Londra: il trafugamento del monumento funebre di Spinetta Malaspina. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 137-147: ill.

Al Victoria and Albert Museum dalla fine dell'Ottocento, ma già nella scomparsa chiesa di San Giovanni in Sacco, il monumento (sec. 15°) fu venduto dall'allora proprietaria nel 1886, smontato dallo scultore veronese Pietro Bordini ed esportato furtivamente. A p. 146: la fine dell'angelo in metallo dorato sulla vetta del campanile della stessa chiesa.

525. VECCHIATO, Maristella
Monumenti risorgimentali nella città di Verona. - In "C.Giu.", no. 57 (ott.-dic. 2011). - p. 15-16: ill.

Sch. storico-artistiche per il monumento dello scultore milanese Ambrogio Borghi e dell'arch. Giacomo Franco a Vittorio Emanuele II, per quello dello scultore veronese Pietro Bordini a Giuseppe Garibaldi, per quello dei fratelli Carlo e Attilio Spazzi a Cavour, per quello di Romeo Cristani ad Umberto I, per quello del lucchese Francesco Petroni a Carlo Montanari, quest'ultimo ricordato anche da due lapidi, assieme alle quali l'art. ricorda anche le lapidi a Federico Balconi, Luigi Lenotti, Carlotta Aschieri, ai martiri per l'indipendenza nazionale e all'annessione di Verona al Regno d'Italia.

526. *L'intervento di conservazione restauro e valorizzazione dell'arca di Cansignorio della Scala a Verona*; coordinamento di Gianna Gaudini; cura del quaderno [di] Ettore Napione. - In "Q.S.B.A.P.", no. 3 (2011). - p. 18-271: ill.

Contributi di Gianna Gaudini (*Nel cuore di Verona, il restauro e la valorizzazione del cimitero scaligero come momento di riappropriazione della memoria e della cultura della sua più grande epoca*, p. 18-19; e anche *L'intervento sull'arca di Cansignorio della Scala*, p. 94-141), Gian Maria Varanini (*Cansignorio della Scala: profilo di un signore del Trecento*, p. 22-39), Franco Barbieri (*Cansignorio e Vicenza*, p. 40-49), Ettore Napione (*Il racconto dell'arca e i colori ritrovati*, p. 50-65; e anche *L'arca di Cansignorio attraverso i secoli: cronistoria degli interventi conservativi documentati*, p. 144-155; e *La bibliografia de Le Arche Scaligere di Verona*,, p. 231-271), Daniela Zumiani (*Le Arche Scaligere nella letteratura di viaggio dal 15. al 20. secolo: focus sul monumento a Cansignorio*, p. 66-81), Paola Marini (*Le Arche Scaligere, tra conservazione e musealizzazione*, p. 82-91), Vladimiro Achilli - Massimo Fabris (*Il rilievo tridimensionale ad alta risoluzione dell'arca scaligera di Cansignorio*, p. 156-165), Claudio Modena (*Il consolidamento*; con la collaborazione di Francesco Lucchin e Carlo Bettio; p. 166-181; e anche *Il Sistema di controllo strutturale*; con la collaborazione di Filippo Casarin e Manuel Marotto; p. 182-189), Giuliana Cavalieri Manasse - Francesca Meloni (*Verona, Arche Scaligere e zona circostante: le evidenze archeologiche*, p. 190-195) e Vasco Fassina (*Studio dei processi di degrado dei materiali lapidei dell'arca di Cansignorio e indagini sui ritrovamenti delle tracce di policromie e dorature*, p. 196-230).

718 Paesaggio

527. PELLEGRINI, Elisabetta
Teoria e pratica di qualificazione e conservazione paesaggistica. - In: *Ripensare il Veneto: per una cultura del paesaggio*. - [s.l.]: Regione del Veneto, [2009]. - p. 126-128; 28 cm.

Con un quadro degli ambiti paesaggistici del territorio veronese. Segue un intervento di Guidalberto Di Canossa (*Il nuovo P.T.R.C. della Regione del Veneto*, p. 130-132).

720 ARCHITETTURA E URBANISTICA

528. *Storia dell'architettura nel Veneto*; diretta a Guido Beltramini e Howard Burns. - [Milano]: Electa; [Venezia]: Marsilio, 2008-2012. - 4 v.: ill.; 30 cm.

Opera monumentale, della quale anche alla sch. 732 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese", alla sch. 732 del nono vol. e alle sch. 528, 529 e 536 del presente vol. Rec. da Guido Galesso Nadir in "Not.bibl.", no. 63 (2010), p. 49-50.

722 Secc. VI - X

529. *Storia dell'architettura nel Veneto. L'altomedioevo e il romanico*; a cura di Juergen Schulz; fotografie di Filippo Romano. - Venezia: Marsilio: Regione del Veneto, 2009. - 211 p.: ill.; 30 cm.

Al Veronese sono dedicate specialmente le p. 151-193 del saggio *L'architettura ecclesiastica tra 11. e 12. secolo* di Giovanna Valenzano. Attenzioni particolari per la cattedrale e le chiese cittadine di San Giovanni in Valle, San Lorenzo, San Zeno Maggiore, Santissima Trinità e San Fermo Maggiore; in provincia sono studiate le chiese di San Pietro a Villanova (San Bonifacio), San Severo e San Zeno a Bardolino, San Michele (Madonna di Stra) a Belfiore d'Adige, San Giovanni in Campagna a Bovolone, Santa Maria e San Pietro in Valle a Gazzo Veronese, San Salvatore a Montecchia di Crosara e San Giorgio nell'omonima frazione di Sant'Ambrogio di Valpolicella. Rec. da Guido Galesso Nadir in "Not.bibl.", no. 63 (2010), p. 49-50.

723 Secc. XI - XII

530. SPINAZZÈ, Eva
Luce ed orientazione delle chiese monastiche medioevali nel Veneto. - In "Benedictina", Santa Maria del Monte (Cesena), a. 57, no. 1 (gen.-giu. 2010). - p. 91-102.

Tra gli edifici studiati, tutti orientati "versus solem orientem", vi sono tre templi veronesi: San Zeno Maggiore, Santi Fermo e Rustico e San Pietro di Villanova (San Bonifacio).

724 Secc. XIII - XVI

531. ZAVATTA, Giulio
La facciata del duomo di Reggio Emilia e Bernardino Brugnoli: presenze sanmicheliane a Reggio nella seconda metà del 16. secolo. - In "Taccuini d'arte: rivista di arte e storia del territorio di Modena e Reggio Emilia", Reggio Emilia, v. 2 (2007). - p. 65-85: ill.

Vicende e protagonisti del cantiere della facciata del tempio (Prospero Clemente, Giulio Romano, Lelio Orsi, Francesco Morandi), il Brugnoli a Reggio Emilia e il suo progetto per la facciata, maestranze sanmicheliane nei cantieri reggiani nella seconda metà del Cinquecento (l'arch. Paolo Sanmicheli e i lapicidi Pietro, Iacobo, Giandomenico e Giandonato Giarolla, Beltrame da Purio,

Bellè, Domenico Mariani, Beltrame Valsoldo, Ippolito Apollonio Franceschini, Giacomo da Bissone e Martino da Prato). Allo stesso Brugnoli il medesimo A. dedicò successivamente una nota (*Alcune precisazioni sulla committenza reggiana di Bernardino Brugnoli*. - In "Taccuini dx'arte: rivista di arte e storia del territorio di Modena e Reggio Emilia", Reggio Emilia, v. 5 (2011). - p. 123-126). Un'altra attenzione gli dedicò JOHANN CHRISTIAN KLAMT (*Ein unberkannter entwurf für die fassade des domes in Reggio Emilia*. - In "Architectura. Zeitschrift für geschichte der baukunst", München (D), v. 1 (2012). - p. 51-73: ill.).

532. SALVARANI, Renata
Pievi del nord Italia: cristianesimo, istituzioni, territorio. - Verona: Banco popolare, 2009. - IX, 285 p.: ill.; 31 cm. + 1 fasc. all.

Con scarse attenzioni per le pievi veronesi. L'indice geografico porta più di una citazione solo per quelle di Verona, Isola della Scala, Negrar, San Felice del Benaco e Santa Maria in Stelle. Il fasc. all. è quello di cui alla seg. sch. 934. Un estratto della introduzione al tema appare in "La rivista del Banco popolare", dic. 2009, p. 96-100. E una nota sulla chiesa dell'Assunta a Santa Maria in Stelle ha ALESSANDRA SCOLARI in "Pan.", mar.-apr. 2010, p. 28-29: ill.

533. *Itinerari sanmicheliani nella provincia di Verona*; a cura di MARISTELLA VECCHIATO. - Verona: Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo e Vicenza, 2010. - 229 p.: ill.; 25x28 cm.

Contributi di GIOVANNI CASTIGLIONI - SILVIA DANDRIA (*Un grande architetto: il Sanmicheli. L'anniversario del 1959 e Piero Gazzola: dalla "riscoperta" storiografica alla prassi operativa*, p. 11-22), MARISTELLA VECCHIATO (*Profilo biografico di Michele Sanmicheli*, p. 23-25; e anche *Monumento funebre di Bartolomeo Averoldo in Santa Maria della Ghiara di Verona*, p. 61-64; *Facciata della chiesa di Santa Maria in Organo*, p. 75-80; *Villa Brenzone Guarienti a Punta San Vigilio*, p. 157-162), ANNA FEDERICA GRAZI (*Cappella Pellegrini in San Bernardino*, p. 29-40; e anche *Porta e bastione di San Zeno*, p. 189-198), FEDERICO MARIA CETRANGOLO (*Tornacoro del duomo di Verona*, p. 41-50; e anche *Campanile del duomo di Verona*, p. 97-101), STEFANO LODI (*Chiesa di San Giorgio in Braida*, p. 51-60), FELICE GIUSEPPE ROMANO (*Lazzaretto di Verona*, p. 65-74; e anche *Portale del palazzo del Podestà*, p. 133-137; *Portale del palazzo del Capitanio*, p. 139-142), Giovanni Castiglioni - Filippo Legnaghi (*Tempietto di villa Della Torre a Fumane*, p. 81-96), MARIA CRISTINA PERCUZZI (*Chiesa della Madonna di Campagna a San Michele Extra*, p. 103-112), MARIA GRAZIA MARTELLETTO (*Palazzo Canossa*, p. 115-124), SIMONE D'AUMILLER - LUCA SANDRINI (*Castello di Bevilacqua*, p. 125-.132), ANDREA SCHETTINO (*Palazzo Bevilacqua*, p. 143-151; e anche *Palazzo Lavezola Pompei*, p. 163-172), DANIELA BEVERARI (*Portale della casa di Michele Sanmicheli*, p. 153-155; e anche *Cinta bastionata di Verona (bastioni Barbarigo, Santo Spirito, San Bernardino, San Francesco e Spagna*, p. 207-217), MARIA CRISTINA PERCUZZI - MARISTELLA VECCHIATO (*Palazzo degli Honorij Guastaverza Malfatti Balladoro*, p. 173-176), VITTORINO MADUZZI - MARISTELLA VECCHIATO (*Porta Nuova*, p. 179-188), ANIELLO MUNGIVERA (*Porta Palio*, p. 199-206). Bibliografia alle p. 219-225. La presentazione è di ANDREA ALBERTI (p. 9-10). Rec. da GIUSEPPE ANTI in "A." del 13 apr. 2010, p. 49; e da ANGELO BERTOLAZZI in "Arch.Vr.", no. 86 (set.-dic. 2010), p. 96-97.

534. DE MARCHI, Irnerio
Michele Sanmicheli: l'influsso nel veronese orientale. - San Bonifacio (VR): Associazione Ricercatori Documenti Storici, [2010]. - 95 p.: ill.; 22x24 cm.

La personalità dell'architetto e il suo influsso su una serie di artisti veronesi, confronto della sua architettura con quelli di altri famosi architetti contemporanei come Bramante, Giulio Romano, Sansovino e Palladio e sch. sulle opere sanmicheliane a Verona e nel veronese e su quelle che subirono l'influsso sanmicheliano quali villa Bagolini di San Bonifacio, villa Pellegrini di Arcole, palazzo Moneta di Belfiore, palazzo Verità-Tommaselli di Soave e palazzo Carrarini di Colognola ai Colli. Rec. da CLAUDIO SOPRANA in "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7, p. 72.

535. *Michele Sanmicheli, 450 anni a Verona: raccolta degli atti 4. giornata di studio: 14 ottobre 2009*. - Verona: Società Belle Arti, [2010]. - 33 p.; 30 cm.

Con contributi di Paola Marini (*Studiare Sanmicheli, celebrare Sanmicheli*, p. 11-14), Paolo Marconi (*Il Sanmicheli e l'arte fortificatoria in Italia*, p. 15-17), Loredana Olivato (*Michele Sanmicheli: gli edifici sacri*, p. 18-20), Maristella Vecchiato (*L'architettura civile del Sanmicheli*, p. 21-25), Lino Vittorio Bozzetto (*Michele Sanmicheli architetto militare della Repubblica Veneta*, p. 26-31) e con interventi di Andrea Alberti (p. 32) e Daniela Zumiani (p. 33). Le [presentazioni] sono di Gianni Lollis (p. 7) e di Erminia Perbellini (p. 9).

536. *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Gotico*; a cura di Juergen Schulz; fotografie di Piero Codato e Massimo Venchierutti. - Venezia: Marsilio; Regione del Veneto, 2010. - 205 p.: ill.; 30 cm.

Vi si prendono in considerazione anche alcuni palazzi (del Comune, Miniscalchi, Domus Nova), chiese (cattedrale, San Fermo Maggiore, S.Lorenzo, S.Maria Antica, Sant'Anastasia e San Zeno Maggiore) e alcune piazze (dei Signori, delle Erbe) veronesi. Rec. da Guido Galesso Nadir in "Not.bibl.", no. 63 (2010), p. 49-50.

537. BISMARA, Claudio
La contrada di San Zeno Superiore in epoca tardo medievale (1408-1425). - In "An.St.Zen.", [no. 21] (2011). - p. 47-60: ill.

Situata ai margini nord-occidentali dell'impianto urbano di Verona, la contrada appariva divisa dalle mura scaligere in due zone messe in comunicazione dalla porta Fura e dalla porta Nuova; a ridosso delle mura si evidenziava l'area di Spagna coltivata a orti.

538. BOCCHI, Francesca
The public piazzas of communal Italy: economy, city planning, symbology (13th-14th centuries). - *In: Städtische wirtschaft in Mittelalter: festschrift für Franz Irsigler zum 70. Geburstag*; hrsg. von Rudolf Holbach - Michel Pauly. - Köln-Weimar-Wien, Bohlau, 2011. - p. 43-70, c. di tav.; 26 cm.

Le funzioni della piazza di alcune città medievali italiane: centro del mercato, della vita politica, delle riunioni. Preso in esame anche il caso di Verona. Per un panorama della Verona medievale, città di 40/50mila abitanti, vds. François Menant (*L'Italia dei comuni (1100-1350)*; traduzione di Ennio Igor Mineo. - Roma: Viella, 2011. - 356 p., c. di tav.; 24 cm).

539. CROUZET-PAVAN, Elisabeth
Le seigneur et la ville: sur quelques usages d'un dialogue (Italie, fin du Moyen Âge). - In: *Europa e Italia: studi in onore di Giorgio Chittolini*; a cura di Paola Guglielmotti [et al.]. - Firenze: Firenze University Press: Reti medievali, 2011. - p. 129-142; 24 cm.

La politica edilizia dei signori medievali segueno le vicende di un gran numero di corti italiane, tra cui Verona. In proposito v.a., nella medesima miscellanea, il saggio di James S. Grubb (*Villa and landscape in the Venetian State*, p. 207-222).

726 Sec. XIX

540. CASTIGLIONI, Giovanni - DANDRIA, Silvia - PESENTI, Serena
Studi archeologici e interventi urbanistici a Verona tra 19. e 20. secolo. - In

"Storia urbana: rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna", Milano, a. 32, no. 124 (lug.-set. 2009). - p. 21-61.

Ricostruzione della liberazione dell'anfiteatro areniano e i progetti per la sistemazione di piazza Bra, passando in rassegna disegni e contributi di vari ingegneri e architetti. Lo studio presta attenzione anche alla zona del Teatro Romano e alle regaste, ultimando con le tracce archeologiche rinvenute.

727 Secc. XX - XXI

541. *Francesco Avesani: ritratti*. - Verona: Francesco Avesani, 2000. - [30] p.: ill.; 27 cm.

Una dozzina di ritratti d'altrettante persone, fra le quali Umberto Zanoni (p. [21]) e Daniele Zanin (p. [23]). Autoritratto a p. [15]. I disegni sono preceduti da un art. bilingue di Regina Langhe - John Matheson (*Il disegnatore Francesco Avesani = Der zeichner Francesco Avesani*, p. [3-6]). Sullo stesso artista vds. pure Maria Teresa Ferrari (*Il maestro del nudo si scopre vedutista*. - In "A.", a. 147, no. 304 (3 nov. 2012). - p. 49).

542. BOGONI, Barbara

Libero Cecchini: natura e archeologia al fondamento dell'architettura = nature and archaelogy at the basis of architecture. - Firenze: Alinea, 2009. - 479 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo dell'opera architettonica (p. 145-459) dell'architetto di origine pastrenghese (1919-viv.), premessi scritti di Barbara Bogoni (*Libero Cecchini: un caleidoscopio dell'architettura = Libero Cecchini: a kaleidoscope of architecture*, p. 22-29), Guglielmo Monti (*Memoria viva = Living memory*, p. 30-55), Felicia Cleper-Borkovi (*"Come un direttore d'orchestra = "Like an Orchestra Manager"*, p. 56-60), Giuliana Cavalieri Manasse (*Salvaguardia e valorizzazione degli scavi archeologici = Preservation and rehabilitation of archeological excavations*, p. 61-66), Antoni Gonzalez Moreno-Navarro (*Il restauro come compromesso simultaneo con il passato e con il futuro. Lo stimolante esempio di Libero Cecchini = Restoration as a simultaneous compromise between past and future. The stimulating example of Libero Cecchini's interventions*, p. 67-73), Wilmot Gilland (*Finestre sugli "strati" di un luogo = Windows on the layers of places*, p. 74-82), Marco Lucchini (*Sopra un monte metà case di roccia. La Cittadella museale di Cagliari = The Citadel of the Museums in Cagliari: perched on top of a mountain that is half rocks and half houses built from rocks*, p. 83-90), Licio Pavan (*L'insegnamento nell'Università di Udine e i restauri in Friuli Venezia Giulia = Libero Cecchini: his teaching years at the Università degli studi di Udine and the restorations in Friuli Venezia Giulia*, p. 91-100), Raffaella Simonelli (*L'approccio alla pianificazione urbana e territoriale nell'attività giovanile di Libero Cecchini = Libero Cecchini's approach to urban and territorial planning in his early works*, p. 101-113), Barbara Bogoni - Massimiliano Caviasca (*Sperimentazioni di pietra armata precompressa. Tradizione e modernità nella pietra di Libero Cecchini = Experimentation with pre-compresed, reinforced stone. Tradition and modernity in Libero Cecchini's stone*, p. 114-120), Massimiliano Valdinoci (*Chiese e cappelle: sapienza costruttiva e sensibilità liturgica = Churches and chapels: constructional skill and liturgical sensitivity*, p. 121-126), Barbara Bogoni (*La "natura" molteplice dei luoghi dell'abitare = The multiple "nature" of living spaces*, p. 127-.133), Vittorio Cecchini - Elisabeth Foroni (*Lavorare con Libero = Working with Libero*, p. 134-143). Biografia dell'architetto alle p. 461-463. Alle p. 464-474: riconoscimenti, attività didattica, formativa e universitaria, esposizioni, convegni concorsi e bibliografia. Rec. da Amanzio Farris in "Arch.Vr.", no. 85 (mag.-ago. 2010), p. 86-87. Sulle proprie idee v.a. quel che scrive lo stesso Cecchini in "A." del 2 giu. 2010, p. 21. E sullo stesso architetto v.a. l'intervista fattagli da Paola Azzolini (*Per i novant'anni di un figlio della Valpolicella e socio del Centro di documentazio-*

ne: Libero Cecchini. - In "An.St.Valp.", 2008-2009. - p. 270-272), l'art. di Giovanni Montresor (*A Libero Cecchini per i suoi splendidi novantanni: cenni di urbanistica e altro*. - In "O.I.Vr.", no. 104 (dic. 2009). - p. 41-43) e l'art. di Stella Viola (*Alla ricerca della luce*. - In "Abitare Verona", Verona, a. 7, no. 40 (giu. 2011). - p. 18-21: ill.). Quanto alla mostra di Cecchini a San Francisco (California, U.S.A.) nel nov.-dic. 2011, vds. la nota di Giorgia Ottaviani in "Arch.Vr.", no. 90 (gen.-apr. 2012), p. 77-78.

543. *Indagine sullo stato dell'architettura veronese. Parte seconda: l'architettura degli spazi del lavoro*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 17, no. 82 (gen.-apr. 2009). - p. 13-79: ill.

Tit. in cop. Con scritti di Filippo Bricolo (*Oltre il capannone*, p. 13-15), Giovanni Castiglioni (*Cantina Cubi a Verona*, p. 18-23; con un intervento di Lorenzo Marconato), Claudia Conforti - Marzia Marandola (*Cantina Valentina Cubi*, p. 25), Contest spa (*Magazzini frigoriferi a San Martino Buon Albergo*, p. 26-30; con un intervento di Lorenzo Marconato), Lorenzo Marconato (*Utilitas, firmitas, venustas*, p. 31), Stefano Beozzo (*Centro stampa Athesis a Sommacampagna*, p. 32-35; con un intervento di Andrea Benasi), Giovanni Iacometti (*Lo spunto della funzione. A proposito del Centro stampa di Caselle di Sommacampagna*, p. 36-37), [Carlo] Ferrari - [Alberto] Pontiroli / Archingegno (*Torre uffici Calv [Consorzio Agrario Lombardo-Veneto]*, p. 38-43; con un intervento di Andrea Benasi), Michele Franzina (*La torre del Calv a Verona di Carlo Ferrari e Alberto Pontiroli (Archingegno)*, p. 44-45), Arteco (*Uffici e showroom a Peschiera d[el] G[arda]*, p. 46-52; con un intervento di Alberto Vignolo), Marco Ardielli (*La costruzione del paesaggio industriale*, p. 53), Angelo Mangiarotti (*Due sistemi costruttivi per due concessionarie [a Bussolengo e Dossobuono]*, p. 54-61; con un intervento di Alberto Vignolo), Luigi Caccia Dominioni (*Società Cattolica di Assicurazione a Verona*, p. 62-66; con la parziale ristampa di un art. di Mario Bellavite - Paolo Pieri per il catalogo della mostra veronese *Luigi Caccia Dominioni: case e cose da abitare: stile di caccia*, a cura di Fulvio Irace e Paola Marini, pubblicato a Venezia nel 2002), [Luigi Caccia Dominioni] (*Luigi Caccia Dominioni: disegnare gli spazi per il lavoro*, p. 67) e Flavio Albanese (*La fabbrica per l'uomo*, p. 70-72). Per la prima parte del lavoro vds. la sch. 765 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

544. *Indagine sullo stato dell'architettura veronese. Parte terza: la dimensione collettiva dello spazio*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 17, no. 83 (mag.-ago. 2009). - p. 13-77: ill.

Tit. in cop. Con scritti di Filippo Bricolo (*Chi va all'osto perde il posto*, p. 13), Marco Ardielli (*Riqualificazione del lungolago a Bardolino*, p. 16-21; con un intervento di Alberto Vignolo), Gianni Vesentini (*Uno spazio vissuto*, p. 22-23, [Camillo] Botticini (*Mensa scolastica a Dossobuono*, p. 24-28; con un intervento di Giuseppe Pompole), Giuseppe Pompole (*Misurata semplicità*, p. 29), [Carlo] Ferrari - [Alberto] Pontiroli / Archingegno (*Teatro Vittoria a Bosco Chiesanuova*, p. 30-36; con un intervento di Andrea Benasi), Alberto Burro (*Scena e retroscena*, p. 37), [Giorgio] Ugolini - [Edoardo] Ottoboni - [Sandro] Marconi (*Dogana veneta a Lazise*, p. 38-43), Alberto Zanardi (*Alla ricerca di un legame di antica memoria*, p. 44-47), Enrica Mosciaro (*Hotel Mod05 a Sandrà*, p. 48-54; con un intervento di Lorenzo Marconato), Giuseppe Tommasi (*Una civile educazione*, p. 55), Amanzio Farris (*Un'acropoli pubblica: la cittadella museale a Cagliari di Cecchini e Gazzola*, p. 56-63), Carlo Alberto Cegan (*Piccola e breve indagine sullo spazio pubblico: per una sociologia dello spazio collettivo*, p. 71-77).

545. PIVETTA, Michelangelo
La macchina del gioco. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 17, no. 83 (mag.-ago. 2009). - p. 78-80.

Presentazione del palazzetto per gli sport indoor a Sant'Ambrogio di Valpolicella.

546. DONELLI, Andrea
La ricostruzione dell'antico 'castrum': piazza della Libertà a Legnago. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 17, no. 83 (mag.-ago. 2009). - p. 83-86.
Il progetto degli architetti veronesi Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola.

547. *Piani e progetti per la città. Sguardi su Verona 2007-2012*. - In "O.I.Vr.", no. 104 (dic. 2009). - p. 17-39: ill.
I principali progetti presenti alla mostra tenuta a Verona, al palazzo della Ragione, dal 23 set. al 2 ott. 2009, e cioè: Paolo Pinelli (a cura) (*Piano Urbanistico Attuativo di iniziativa pubblica per la realizzazione del programma complesso ex caserme Santa Marta e Passalacqua*, p. 17-19; e anche *Aia spa - Piano Urbanistico Attuativo Zona Agroindustriale località 'La Pellegrina'*, p. 32-33), Ilaria Segala (a cura) (*Ex cartiere [in Basso Acquar*] p. 22-25; e anche *Collegamento stradale per il completamento dell'anello circonvallatorio a nord denominato "Traforo delle Torricelle"*, p. 26-30) e Chiara Verdecchia (a cura) (*Verona Forum*, p. 36-39). Precede l'esposizione dei cinque progetti una presentazione della mostra ad opera della cit. Segala (*La mostra "Piani e progetti per la città. Sguardi su Verona 2007-2012"*, p. 7) e tre interviste sulla stessa a Libero Cecchini, Maurizio Cossato e [Luigi] Calcagni - [Luciano] Cenna, a cura di Alberto Vignolo con la collaborazione del cit. Pinelli (p. 8-15). Sul traforo delle Torricelle v.a. i rilievi della Commissione Urbanistica dell'Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia (*Osservazioni e considerazioni sul traforo delle Torricelle*. - In "O.I.Vr.", no. 108 (dic. 2010). - p. 53-54) e la *presentazione* di Giorgio Zanoni (*Il progetto di collegamento fra la Tangenziale Est e lo svincolo di Verona Nord*. - In "O.I.Vr.", no. 108 (mar. 2011). - p. 31-36).

548. *Borgo Trento: un quartiere del Novecento tra memoria e futuro*; a cura di Michela Morgante. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, [2010]. - 203 p.: ill.; 24 cm.
Catalogo della mostra tenuta a Verona nel nov. 2008. Porta contributi della curatrice (*Più pomodori che rose. Crescita di un quartiere 'd'élite' che si apre ai ceti medi*, p. 17-43), di Maddalena Basso (*'Nec descendere nec morari'. Immagini del Moderno in un quartiere di Verona*, p. 45-67) e una ricca documentazione iconografica (p. 69-203). Ivi compaiono foto/cartoline, tra il resto, di via Bixio e via Mameli, lungadige Matteotti e Campagnola, i giardini dell'Arsenale, il palazzo del Genio Civile, ponte Garibaldi e Catena, ponte della Vittoria e piazzale Cadorna, via Tonale, Medici e Abba, via IV Novembre, piazza Vittorio Veneto, la chiesa di San Pietro Apostolo, l'Istituto De Vedruna e la Scuola elementare 'A.Provolo', via Calatafimi e XXIV Maggio, il ponte del Risorgimento e le sedi della Società Cattolica Assicurazioni in via Ederle e Lungadige Cangrande. La [presentazione] è di Antonio Tessitore (*La storia locale come strumento per fare comunità*, p. 5), la [prefazione] di Giovanna Favaro Alberti (*'Anziano & Quartiere': fare solidarietà, produrre coesione nel quartiere*, p. 7-8). Rec. da Lorenzo Marconato in "Arch.Vr.", no. 86 (set.-dic. 2010), p. 94-95.

549. *Addizioni*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 18, no. 85 (mag.-ago. 2010). - p. 11-79: ill.
Tit. in cop. con scritti di Alberto Vignolo (*Aritmetica dello spazio*, p. 11), Mario Spinelli - Maria Rosaria Pastore (*Verona, Campus universitario. Contenuto e contenitore [nella caserma di Santa Marta]*, p. 13-21; a cura di Berto Bertaso; e anche *Dal masterplan per la città agli spazi per la didattica [a Santa Marta]*, p. 25-31), Alberto Vignolo (*Santa Marta: restituzione urbana e recupero architettonico*, p. 22-23), Andrea Benasi (*Affi, Biblioteca. Nella vecchia stazione*, p. 32-39), Alberto Vignolo (a cura) (*Colognola ai Colli, Municipio. Ordine urbano,* p. 41-43), Filippo Bricolo (*La scrittura al tempo degli analfabeti*, p. 44-47), Federica Provoli (*San Bonifacio, Cimitero. Ultimo recinto*, p. 49-55), Lorenzo Marconato (*Affi, Concessionaria. Di ferro e di vetro*, p. 56-63), Giuseppe Pompole (*Ad un anno dal Piano Casa: più architettura?*, p. 64-71; con una

intervista a Cristina Salerno alle p. 68-71), Berto Bertaso (*Ampliamento in contrasto [a Verona, nel palazzo Barbieri]*, 72-79).

550. *Allestire nel museo: trenta mostre a Castelvecchio*; a cura di Alba Di Lieto e Filippo Bricolo. - Venezia: Marsilio, 2010. - 159 p.: ill.; 24 cm.

Trenta interpretazioni dello spazio di sala Boggian al Museo di Castelvecchio realizzati fra il 1986 e il 2009. Il catalogo delle mostre (p. 43-123) è preceduto da contributi di Paola Marini (*Museologia e museografia a Castelvecchio (e altrove) nel secondo Novecento*, p. 11-15), Sergio Polano (*Varietà nell'unità. Saper vedere l'allestimento*, p. 17-21), Alba Di Lieto (*Allestire: le soluzioni possibili*, p. 23-31), Filippo Bricolo (*Le mostre fuori sala Boggian: tra giardino e Gran Guardia*, p. 33-41). Alle p. 126-133: planimetrie delle mostre in sala Boggian; e alle p. 134-150: *Un secolo di mostre ai Civici Musei d'Arte di Verona [: cronologia]*, a cura di Lucia Tarantino. Le sch. del catalogo sono dei cit. Di Lieto, Bricolo, Tarantino e di Nicola Brunelli e Toni Follina. Rec. da Andrea Benasi in "Arch.Vr.", no. 85 (mag.-ago. 2010), p. 82-83.

551. ZAMPINI, Ilaria
Che fare del relitto? Un concorso atipico. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 18, no. 85 (mag.-ago. 2010). - p. 90-91: ill.

Riflessione sul concorso per il recupero/completamento della struttura edilizia delle Officine Meccaniche Brevetti Bartolini di Sona.

552. *Infrastrutture*. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a.18, no. 86 (set.-dic. 2010). - p. 11-87: ill.

Tit. in cop. Con scritti di Alberto Vignolo (*Immagini in movimento*, p. 11; e anche *Chiudere il cerchio [fra la Tangenziale Est e lo svincolo di Verona Nord]*, p. 12-21, queste ultime a cura dell'a.), Luisa Limido (*Bernard Lassus e l'esperienza delle autostrade francesi: un approccio "sensibile" al paesaggio*, p. 23-25; pubblicato anche in "O.I.Vr.", no. 109 (mar. 2011), p. 27-29), Berto Bertaso (*Project financing: cos'è*, p. 26-27), Roberto Carollo (*Un tram chiamato desiderio [per il trasporto pubblico veronese]*, p. 29-35), Paolo Galuzzi (*L'infrastruttura diventa città: [il Masterplan di Verona]*, p. 36-43; tema ripreso in "O.I.Vr.", no. 109 (mar, 2011), p. 39-43), Tullo Galletti (*Scenari per una città metropolitana [: Treno Alta Velocità e una nuova rete ferroviaria]*, p. 44-50), Cesare Surano (*Esigenze produttive e vivibilità: migliorare le infrastrutture di trasporto per Verona*, p. 51-53; pubblicato anche in "O.I.Vr.", no. 109 (mar. 2011), p. 44-45), Filippo Semprebon (*Porta Nuovissima [: il progetto di ristrutturazione della stazione ferroviaria]*, p. 55-60), Stefano Angelini (*Il progetto del Sistema Ferroviario Metropolitano Regionale del Veneto*, p. 61-63), Nicola Brunelli (*Underground [: i parcheggi di piazza Ss. Apostoli, Piazza Arditi, piazza Cittadella, Lungadige Capuleti e piazza Corrubio]*, p. 65-75), Graziano Gabaldo (*Il ruolo dell'architetto: soprammobile o protagonista?*, p. 76-77), Andrea Benasi (*Di rotonda in rotonda [: il progetto di sistemazione di corso Milano]*, p. 79-83), Andrea Lauria (*Camminare fa bene*, p. 84-87). Sui lavori di ristrutturazione della stazione di Porta Nuova v.a. quel che scrive Lorenza Costantino in "A." del 22 giu. 2012, p. 11: ill. E sull'inizio dei lavori di demolizione/bonifica di Verona sud vds. il cit. Vignolo (*Ruspe in azione*. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 18, no. 85 (mag.-ago. 2010). - p. 102-108). Note biografiche di Tullo Galletti e di Sebastiano Zanetti, infine, appaiono nella p. 118 di "Arch.Vr.", no. 86 (set.-dic. 2010).

553. BENASI, Andrea
Cara benzina. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 18, no. 86 (set.-dic. 2010). - p. 91-92: ill.

Nota sull'architettura/urbanistica delle stazioni di rifornimento dei carburanti in riferimento ai casi di Montorio Veronese e di Negrar.

554. *Sottopassi: identità ritrovate*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 18, no. 86 (set.-dic. 2010). - p. 92-93: ill.

Il caso dei sottopassi di Dossobuono e di San Martino Buon Albergo.

555. MARTINELLI, Adriano
Una pagina di storia veronese: il "Villaggio Dall'Oca Bianca" di Borgo Nuovo. - In "O.I.Vr.", no. 106 (giu. 2010). - p. 12-14: ill.

Origine e trasformazione del borgo. Su Borgo Nuovo segue, nella medesima sede, un altro art. dello stesso A. (*Il "contratto di quartiere" di Borgo Nuova a Verona*, p. 15-20). Pagine sugli stessi temi si trovano anche nella monografia di cui alla prec. sch. 210.

556. *Interni scaligeri "dentro" il passato = Veronese interior a journey through history*; foto di JUDITH BOSBOOM; testi di PAOLA ARDUINI [e] PAOLA PARADISI; prefazione di DANIELA ZUMIANI. - Ponzano Veneto (TV): Edizioni Grafiche Vianello, 2010. - 205 p.: ill.; 33 cm.

Immagini di dieci restauri architettonici e d'arredamento in Verona e provincia.

557. CAPORAL, Carlo
Luciano Todeschi: uno scultore cimbro in Val d'Illasi. - In "Cim.", a. 22, no. 43 (gen.-lug. 2010). - p. 112-114: ill.

Presentazione di uno scultore di Cogollo (Tregnago).

558. GIARDINI, Enrico
La città che cambia. - In "A.", a. 146, no. 48 (18 feb. 2011) - no. 70 (12 mar. 2011).

Serie di sei art., ciascuno con tit. proprio, sullo sviluppo urbanistico di Verona nei prossimi anni: *Ecco come si trasformerà Verona Sud* (18 feb. 2011, p. 12), *Camere con vista sulla Zai: i nuovi alberghi* (20 feb., p. 10), *A Verona sud arrivano 750 appartamenti* (27 feb., p. 13), *A Verona Sud la cittadella di uffici e negozi* (5 mar., p. 15), *Dall'Ikea alle Cartiere, i big della Zai* (6 mar., p. 9), *I quartieri chiedono strade e parcheggi* (12 mar., p. 13).

559. MARCOLONGO, Michele
Una città bistrattata. - In "Vr.in", no. 29 (lug. 2011).- p. 25-32.

Inchiesta sull'urbanistica veronese, con interviste a Libero Cecchini, Otto Tognetti e Giorgio Massignan.

560. DI LIETO, Alba - ROSSETTO, Valter - TOMMASI, Giuseppe
Feature: Carlo Scarpa in Verona: Castelvecchio Museum: Banca Popolare di Verona: Ottolenghi House. - In "A+U Architecture and Urbanism", Tokyo, no. 492 (2011). - p. 44-121.

Il saggio, tradotto anche in giapponese, ripercorre gli interventi del celebre architetto in Verona: le fotografie, colte negli aspetti particolarmente significativi, illustrano l'opera scarpiana anche nelle singole parti. Su Scarpa a Castelvecchio v.a. FRANCA PITTALUGA (*La luce di Carlo: a brief itinerary through the museum spaces of Carlo Scarpa*; con la traduzione inglese di PHILIP TABOR. - Verona: Knemesi, 2010. - 80 p.: ill.; 21x22 cm). A proposito dell'intervento scarpiano nella sala del Consiglio di gestione della Banca Popolare di Verona, poi, vds. il commento di ALBERTO VIGNOLO (*Un'aggiunta all'incompiuta*. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 19, no. 88 (mag.-ago. 2011). - p. 99: ill.).

561. *Numero verde*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 19, no. 87 (gen.-apr. 2011). - p. 11-77: ill.

Tit. in cop. Con scritti di Alberto Vignolo (*Oltre il giardino*, p. 11), Nicola Tommasini (*Verona parco urbano. La campagna dentro le mura [sotto il colle di Castel San Pietro]*, p. 12-17), Roberto Carollo (*Verona parco urbano. Di là dalle mura e tra gli alberi*, p. 18-23), Berto Bertaso (a cura) (*Cerea parco naturalistico [delle Vallette]. L'alveo [del Menago] ritrovato*, p. 24-27), Paolo Marconcini (*[Cerea, parco delle Vallette]. Dalla parte della committenza: il ruolo dell'ente pubblico*, p. 28-29), Laura Pigozzi (a cura) (*Working with nature [: conversazione con Andreas Kipar sul paesaggio veneto]*, p. 30-33), Filippo Semprebon (*Uno scenario di sviluppo per Sommacampagna*, p. 34-35), Giuseppe Pompole (*Villafranca, parco urbano [del Tione]. Topografia artificiale*, p. 36-41), Francesca Benati (*Sommacampagna, giardino moderno [realizzato da Pietro Porcinai in villa Mille e una Rosa]. Parterre d'autore*, p. 43-47), Lorenzo Marconato (*Tra natura e artificio [in villa Scopoli ad Avesa]*, p. 49-53), Anna Braioni (*Luoghi "trasformati" [ad Albarella, Affi e Custoza]*, p. 54-59), Alberto Vignolo (a cura) (*Frammenti di un discorso sul verde [a Marano di Valpolicella, Castelrotto, Arcole e altri due siti]*, p. 60-65; con una nota di F. Provoli a p. 63), Daniela Zumiani (*Per una ricerca sui 'principi fondanti' sottesi all'armonia di alcuni paesaggi storici [: la teatralità del paesaggio di Verona]*, p. 66-71), Lucia Turri (*Eugenio Turri, geografo del paesaggio e "uomo abitante" del territorio veronese*, p. 72-75; con una sua bibliografia scelta relativa al territorio veronese alle p. 76-77).

562. MARCONATO, Lorenzo
Borgo Trento, oltre il polo chirurgico. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 19, no. 87 (gen.-apr. 2011). - p. 92-97: ill.

Giunto al compimento, il Polo, intitolato a Pietro Confortini, attende ora la realizzazione del sistema del verde per ricreare un legame con il quartiere e la città.

563. *Fuori dalle mura*. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 19, no. 88 (mag.-ago. 2011). - p. 11-85: ill.

Tit. in cop. Con scritti di Alberto Vignolo (*Elogio della distanza*, p. 11; e anche *Kenya. La comunità al centro*, p. 26-30), Andrea Benasi (a cura) (*Giappone, show room. Le mille luci di Tokio*, p. 12-15; e anche *Germania, piazza [a Trebbin]. Convivialità mediterranea*, p. 44-46; e *Quelli che vanno, quelli che restano*, p. 65), Aurelio Clementi (*Come un'infanzia*, p. 16-17), Giuseppe Tommasi (*Etiopia lodge. La modernità della tradizione [nel Gheralta Lodge]*, p. 19-25), Marco Ardielli (*Allenare lo sguardo [a Ukunda, in Kenya]*, p. 31-33), Cristiana Rossetti (*Capo Verde, complesso turistico [sull'isola di São Vicente]. Le radici altrove*, p. 34-37; a cura di Andrea Benasi), Filippo Semprebon - Alberto Vignolo (*Germania, casa a corte. Tra le antiche torri [di Regensburg]*, p. 38-43), Alessandra Bertoldi - Alberto Burro (*Un concorso a buon fine [a Trebbin, in Germania]*, p. 47-49), Nicola Giardina Papa (*Bulgaria, complesso direzionale [a Sofia]. Guardando ad ovest,* p. 50-53; a cura di Laura De Stefano), Nicola Brunelli (a cura) (*Torino, stadio olimpico. Apertura internazionale*, p. 54-57), Giovanni Cenna (*Lo scatto della velocità [nello stadio olimpico di Torino]*, p. 58-59), Nicola Brunelli - Alberto Vignolo (a cura) (*Parigi, Londra, Berlino: il nuovo 'Grand Tour'* p. 60-79; con interventi di Joanny Sturari, Luca Speziali, Marco Campolonghi, Enrica Mosciaro, Domenico Piemonte, Marco De Togni, Alberto Cipriani e Marco Zuttioni), Valerio Paolo Mosco (*Oltre la semplicità*, p. 80-83; a cura di Alberto Vignolo), Gianni Vesentini (*Tutto il mondo è teatro*, p. 85).

564. *Comunità*. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 19, no. 89 (set.-dic. 2011). - p. 11-75: ill.

Tit. in cop. Con scritti di Alberto Vignolo (*Tra spazio e società*, p. 11), Nicola Brunelli (*Verona, Centro di aggregazione ['Tommasoli' a Santa Croce]. Nuova centralità per la periferia*, p. 12-17),

Carlo Poli (*Un richiamo consapevole [nel centro 'Tommasoli' di Santa Croce]*, p. 18-19), Nicola Tommasini (*Badia Calavena, Centro di assistenza. Sezione sul centro [polifunzionale]*, p. 20-23; e anche *Le relazioni al centro [polifunzionale di Badia Calavena]: colloquio con Ermanno Anselmi*, p. 25), Roberto Pasini (*Verona, residenza per anziani [all'Istituto Assistenza Anziani]*, p. 27-33; a cura di Ilaria Zampini), Gloria Albertini (*Di cosa parliamo quando parliamo di comunità [: la riqualificazione del Centro giovanile del quartiere Saval a Verona]*, p. 34-37), Lorenzo Marconato (*Verona, Seminario vescovile. Non clamor sed amor*, p. 38-45), Filippo Semprebon (*Verona, contratto di quartiere [di Borgo Nuovo]. Parteciperò*, p. 46-51), Alberto Bragheffi (*Borgo Nuovo si diventa?*, p. 52-53), Luciano Cenna (*San Donato [a San Donato Milanese] e altri ospedali*, p. 54-60; a cura di Nicola Brunelli, con notizie biografiche per l'a. e per Luigi Calcagni), Gianni Vesentini (*Due sono più di uno*, p. 61), Elena Montanari (*Negrar, Casa di riposo [per anziani cronici e pensionati]. Progetto spaziale e programma sociale*, p. 63-71), Roberto Carollo (*Albaredo d'Adige, Casa per anziani. Quel pasticciaccio brutto di via Bagnoli*, p. 72-73), Mauro Sonato (*Quello che gli architetti non dicono [sulla Casa di riposo Villa Grassi Perosini di Albaredo d'Adige]*, p. 74-75). Note biografiche di Carlo Poli e Roberto Pasini in "Arch.Vr.", no. 89 (set.-dic. 2011), p. 104.

565. CALEFFI, Gian Arnaldo
Finestra Verona sud. Nuove icone per la città. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 19, no. 89 (set.-dic. 2011). - p. 90-94: ill.

Il complesso direzionale e ricettivo 'Veronaforum', progettato da Mario Bellini, costituisce il primo intervento che dà forma alla trasformazione di Verona sud. Sullo stesso argomento segue, nella medesima sede, una nota di Valentina Bano (*Veronaforum: un volano per Verona sud?*, p. 95-97).

566. *Premio Architettiverona*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 19, suppl. al no. 89 (set.-dic. 2011). - p. 1-48: ill.

Seconda ed. del premio, che intende contribuire al riconoscimento di opere architettoniche realizzate, ottenute dal lavoro di progettisti e dall'iniziativa dei committenti, distintesi nel far emergere le qualità del contesto urbano e territoriale. La prima ed. era uscita in occasione del cinquantesimo anniversario della omonima rivista (vds. la prec. sch. 39). Con scritti di Arnaldo Toffali (*Il Premio Architettiverona 2011*, p. 1), Alberto Vignolo (*Una avventurosa navigazione*, p. 5; e anche *Un panorama sull'architettura veronese* [: intervista a Giovanni Corbellini e Antonio Ravalli a cura dell'a.], p. 7-11), Laura De Stefano (a cura) (*Verona, asilo aziendale [di Glaxo SmithKline] Misura ed equilibrio* [nel progetto di Antonio Citterio e Patricia Viel], p. 13-15), Massimo Zancan (*Maschile e femminile [nell'asilo nido Glaxo SmithKline]*, p. 17-19), Nicola Brunelli (a cura) (*Minerbe, uffici auditorium e laboratori [della Simem]. Elegia in bianco e nero* [nel progetto di Carlo Ferrari e Alberto Pontiroli (Archingegno)], p. 20-24), Mario Mento (*Architetture silenziose [nella Simem]*, p. 25-27). I progetti selezionati per il premio sono stati quelli di Enrica Mosciaro per l'Albergo Mod05 a Sandrà (Castelnuovo del Garda; p. 29); dei cit. Ferrari e Pontiroli per la Biblioteca Comunale di Affi (p. 30); di Ugo Camerino per la Biblioteca Civica di Verona (p. 31); degli arch. Alberto Burro e Alessandra Bertoldi (Abw) per un condominio a Verona e per il Mercato delle ciliegie a Marcellise (rispettivamente p. 32 e 39); di Massimo Carmassi per un silos nella ex caserma Santa Marta (p. 33); di Carlo Palazzolo per l'Enoparking di Custoza (p. 34); di Camillo Botticini per una mensa scolastica a Dossobuono (p. 35); di Marco Ardielli per il lungolago di Bardolino (p. 36); di Carlo Alberto Cegan e Giacinto Patuzzi per una villa privata a Garda (p. 37); di Giuseppe Tommasi per la statua di Mastino II a Castelvecchio (p. 38); di Giorgio Ugolini, Edoardo Ottoboni e Sandro Marconi per la Dogana veneta di Lazise (p. 40), di Giovanni Castiglioni per la Cantina Cubi di Verona (p. 41). Alle p. 46-48: regolamento del premio. Sulla Biblioteca Civica v.a. la nota di Berto Bertaso (*Il completamento della Biblioteca Civica: una rilettura*. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 20, no. 90 (gen.-apr. 2012). - p. 83-85).

729 Architettura "minore"

567. PAVAN, Vincenzo
Lo "stile" dell'architettura lessinica. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 49-58: ill.
Riflessioni sul patrimonio architettonico e la sua salvaguardia. Sullo stesso argomento v.a., del medesimo A., *La Lessinia che verrà* (In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 11-25: ill.).

568. CANTERI, Elisa
L'architettura della Lessinia. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 209-211: ill.
Riflessioni sul patrimonio architettonico lessinico.

569. VALDINOCI, Oreste
L'uomo e la montagna nel presente e nel futuro. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 27-30: ill.
Evoluzione degli insediamenti residenziali e produttivi nelle aree montane della Lessinia.

730 ARTI PLASTICHE (scultura, intaglio, ecc.)

731 Fino sec. V

570. BOLLA, Margherita
Nuovi dati sulla bronzistica romana dal Veronese. - In "Q.A.V.", v. 25 (2009). - p. 180-187.
Revisione e/o integrazione delle conoscenze a proposito della statuaria bronzea romana, fra cui un bronzetto (Giunone?) del Museo di Castelvecchio, un altro (Venere) già in possesso di Giovanni Gagliardi a Bovolone ed ora d'ignota collocazione. Sullo stesso argomento la medesima A. ha anche un altro contributo (*Grande statuaria in bronzo romana a Verona*. - In: Andrea Salcuni - Edilberto Formigli, *Grandi bronzi romani dall'Italia settentrionale: Brescia, Cividate Camuno e Verona*. - Bonn (D): Habelt, 2011. - p. 59-64; 31 cm).

571. LEGROTTAGLIE, Giuseppina
Il sistema delle immagini negli anfiteatri romani. - Bari: Edipuglia, 2008. - 380 p.: ill.; 30 cm.
Con una panoramica delle sculture dell'anfiteatro areniano. Lo aggiorna Margherita Bolla (*Le sculture dell'anfiteatro di Verona*. - In "Lanx", Roma, a. 9 (2011). - p. 47-85: ill.).

733 Secc. XI - XII

572. MUSETTI, Silvia
Brioloto de Balneo: una riconsiderazione sui documenti. - In "An.St.Zen.", [no. 21] (2011). - p. 21-46: ill.
L'epigrafe in lode dello scultore (secc. 12°-13°) all'interno di San Zeno Maggiore, la sua discendenza e suo fratello Boccaccio, la sua opera nella basilica. Alle p. 42-46: regesto e testo di 4 doc.

briolotiani e regesto di altri sette; altri tre regesti la stessa a. dà a p. 50 del no. 23 (2013) del medesimo "An.St.Zen.".

734 Secc. XIII-XVI

573. MARIACHER, Giovanni
Bronzetti veneti del Rinascimento. - Vicenza: Neri Pozza, 1993. - 50 p., [86] p. di tav.: ill.; 30 cm.

Ristampa dell'ed. vicentina del 1971. Con attenzioni per il mausoleo Della Torre in San Fermo Maggiore, per un bronzo di San Zeno Maggiore e per alcune opere di Girolamo Campagna.

574. NAPIONE, Ettore
I confini di Giovanni di Rigino, notaio e scultore: autopromozione di un artista nella Verona del Trecento. - In "Opera Nomina Historiae: giornale di cultura artistica: rivista semestrale on line [della Scuola Normale Superiore di Pisa]", no. 1 (2009).

Giovanni, noto nella letteratura artistica come il Maestro dell'arca di Mastino Ii della Scala, rimane una figura interessante per essere notaio e uomo dalle importanti conoscenze. Forse egli fu principalmente un appaltatore di marmo con compiti diversi che andavano dalla escavazione della pietra alla sua lavorazione. La memoria è consultabile all'indirizzo http://onh.giornale.sns.it/numero_1_2009.php).

575. SARTEA, Giulia
L'Annunciazione di Girolamo Campagna: riscoperte inedite. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 129-136: ill.

Il ritrovamento di alcuni elementi architettonico-decorativi (valve di conchiglie e iscrizioni) relativi al gruppo bronzeo dello scultore veronese (1549-1625). Già sulla facciata del palazzo del Consiglio, in piazza dei Signori a Verona, i pezzi restarono a lungo conservati in palazzo Pompei; di recente furono trasferiti al Museo degli affreschi 'G.B.Cavalcaselle'. Per altre opere dell'artista, a Venezia, vds. Simone Guerriero (*Per un repertorio della scultura veneta del Sei e Settecento*. - In "Sag.mem.st.ar.", v. 33 (2009). - p. 205-291: ill.); e per un'altra ancora, a Padova, vds. Carlo Cavalli (*Oreficeria barocca al Santo: uno sportello di tabernacolo per l'esposizione eucaristica*. - In "Il Santo: rivista francescana di storia dottrina e arte", Padova, a. 49 (2009), fasc. 2-3. - p. 517-529: ill.).

576. BUGINI, Elena
Sull'iconografia musicale di fra Giovanni da Verona. - In "A.Ve.", v. 67 (2010) [st. 2011]. - p. 27-41: ill.

Il religioso (1457c.-1525) fu considerato tra i più grandi intarsiatori del suo tempo. Attenzione particolare al suo coro in Santa Maria in Organo, a Verona.

577. DENT, Peter - NAPIONE, Ettore
Il Maestro di Santa Anastasia e la produzione di tabernacoli votivi: una Crocifissione e una Imago pietatis. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 11-22: ill.

Le due sculture (sec. 15°) facevano parte della collezione dei fratelli fiorentini Salvatore e Francesco Romano. La Pietà viene confrontata con un 'tabernacolo' inedito da Foligno.

578. PESCARMONA, Luciano
Una Madonna con il bambino di Antonio Giolfino a Gerola in Valtellina. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 27-28: ill.
La scultura (sec. 15°) appartiene alla chiesa di San Bartolomeo del comune bergamasco.

579. BUGINI, Elena
Preziose cifre di 'patavinitas' nel capo d'opera d'un legnaiolo veronese del Rinascimento. - In "Arte cristiana: rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche", Milano, v. 98, no. 861 (nov.-dic. 2010). - p. 455-464: ill.
Si parla di Vincenzo dalle Vacche (1475c.-1531), iniziato ai segreti dell'intarsio da fra Giovanni da Verona. L'art. illustra alcuni dossali presenti al Louvre di Parigi e parla di scansie intarsiate in alcune chiese. Allo stesso scultore la medesima A. dedica anche un'altra attenzione (*La successione e l'estinzione del messaggio di fra Giovanni da Verona: le tre tarsie di Vincenzo Dalle Vacche per San Benedetto Novello a Padova*. - In "Sag.mem.st.ar.", v. 34 (2010). - p. 7-54).

580. ZUCCHETTA, Alberto
La stella e il suo mistero. Perché fu di Cangrande. - In "A.", a. 146, no. 98 (9 apr. 2011). - p. 57: ill.
La tesi dell'A. a proposito di un gioiello medievale rinvenuto nel 1938 in via Trezza, a Verona.

581. *Tarsie lignee del Rinascimento in Italia*; a cura di Luca Trevisan; fotografie di Luca Sassi. - Schio (Vi): Sassi, 2011. - 256 p.: ill.; 33 cm.
Il ciclo di fra Giovanni da Verona in Santa Maria in Organo è un esempio paradigmatico della tarsia lignea rinascimentale; mostra un linguaggio artistico perfettamente consapevole della scienza prospettica, aggiornato sugli sviluppi più recenti dell'arte e della conoscenza in genere.

582. BRUGNOLI, Pierpaolo
Scultori fiorentini nella Verona del Quattrocento. - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 5-14: ill.
Antonio da Mestre, Bartolomeo Crivellari, Michele da Firenze, Nanni di Bortolo, Francesco e Bartolomeo Nannini, Pietro Lamberti, Antonio di Pietro.

583. COCCHIARA, Francesca
In Spadaria al segno della Sorte: Francesco Valesio e l'editoria calcografica a Venezia tra Cinque e Seicento. - In "Venezia Cinquecento", Venezia, a. 21 (2011), no. 42 (lug.-dic. 2011).- p. 149-228: ill.
Incisore, veneziano di nascita, era figlio e nipote di artisti originari di Valeggio sul Mincio ed operanti a Verona. Il lavoro si occupa anche di loro, in particolare del capostipite Nicolò.

735 Secc. XVII - XVIII

584. GUERRIERO, Simone
La prima attività di Giovanni Bonazza. - In "A.Ve.", v. 67 (2010) [st. 2011]. - p. 73-101.
Veneziano di origine, cacciato dalla sua città natale, dopo il 1685 lo scultore soggiornò a Verona

per due anni; ivi, aperta bottega, accolse Francesco Filippini e realizzò quattro statue di angeli andate perdute.

585. CORUBOLO, Alessandro
Abraham Tummermans, Sempronio Lancione e Francesco Ligozzi. - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 135-147: ill.

Nuovi elementi conoscitivi della vita e dell'opera dei tre artisti. All'orafo e incisore fiammingo (nessun legame con gli omonimi tipografi veronesi), la cui presenza a Verona viene retrodata alla fine del Cinquecento, spettano i migliori esempi di incisoria veronese dei primi anni del Seicento, quali il ritratto dell'attore pistoiese Francesco Andreini e le incisioni per i libri calligrafici di Sempronio Lancione.

736 Sec. XIX

586. FRANCHINI, Cristina
L'Achille e Pentesilea di Innocenzo Fraccaroli: frammenti di un mito. - In "Vr. Ill.", no. 22 (2009). - p.137-147: ill.

Il modello in gesso del gruppo scultoreo si conserva presso i Musei Civici di Verona, la versione in marmo al Louvre di Parigi; fu scolpita attorno al 1850 per conto del duca milanese Antonio Visconti Arese Litta. Allo stesso artista (1805-1882) dedica un capitoletto anche Matteo Gardonio (*Scultori italiani a Parigi tra esposizioni universali, mercato e strategie*. - In "Sag.mem.st.ar.", v. 33 (2009). - p. 205-291: ill.).

737 Secc. XX - XXI

587. VOLANI, Mario
Sguardi nella scultura: mostra fotografica sulle opere di Novello Finotti; testo di Nadia Melotti. - Villafranca di Verona: Comune di Villafranca di Verona, 2006. - [31] c.: ill.; 32 cm.

Quarantuno foto di opere/particolari di opere dello scultore di Sommacampagna esposte a palazzo Bottagisio di Villafranca di Verona nel giu-lug. 2006. Il testo della Melotti occupa la c. 4 (*Fotografare l'impermanente, renderlo riconoscibile senza svelarne il mistero,* c 4v-4r). La [presentazione] è di Isabella Roveroni (c. 3v). Per un parallelo fra Finotti e il suo collega coreano Kim Young-Won vds. Francesco Butturini (*Gemelli in forma*. - In "A.", a. 248, no. 175 (27 giu. 2013). - p. 41).

588. BICEGO, Marta
La storia di Mauro scultore degli alberi. - In "Pan.", a. 2, no. 4 (lug./ago. 2009). - p. 44-45: ill.

L'arte di Mauro Ferrari, panettiere di Velo Veronese e scultore in legno.

740 ARTI DECORATIVE (pittura, ceramica, ecc.)

589. *La pittura nel Veneto*. - [Milano]: Electa; [Venezia]: Regione del Veneto, 1992-2009. - 9 v. in 17 t.: ill.; 29 cm.

Opera monumentale, della quale anche alla sch. 1396, 1410 e 1412 del quinto vol. della "Biblio-

grafia Veronese", alla sch. 1004 del sesto vol., alle sch. 1093, 1095,1120 e 1154 del settimo vol., alle sch. 734 e 735 dell'ottavo vol., alle sch. 881, 891 e 892 del nono vol. e alle sch. 643 e 656 del presente vol. Sull'opera vds. quel che scrivono Marino Zorzato, Angelo Tabaro, Carlo Pirovano, Mauro Lucco, Francesca Flores D'Arcais, Giuseppe Pavanello e Nico Stringa in "Not.bibl.", no. 64 (2011), rispettivamente alle p. 5-6, 7-10, 13,14-17, 17-20, 21, 22.

590. *Gli affreschi nei palazzi e nelle ville venete dal '500 al '700*; a cura di Filippo Pedrocco; testi di Massimo Favilla [et al.]; fotografie Luca Sassi. - Schio (Vi): Sassi, 2008. - 432 p.: ill.; 34 cm.

L'elegante ed., dotata di un ottimo apparato fotografico, presenta anche gli affreschi di Paolo Veronese in villa Barbaro a Maser (Tv) (p. 54-77); di Domenico Brusasorci in palazzo Chiericati a Vicenza (p. 46-53); di Battista Zelotti e Battista Del Moro in villa Godi-Malinverni a Lonado di Lugo Vicentino (p. 78-93); dello stesso Zelotti in villa Emo Capodilista a Funzolo di Vedelago (Tv) (p. 94-103), in villa Da Porto-Colleoni a Thiene (Vi) (p. 114-123) e in villa Caldogno a Caldogno (Vi) (p. 124-129); di Louis Dorigny nella veneziana Ca' Zenobia (p. 162-171), nel vicentino palazzo Repeta (p. 200-205), nel trevisano palazzo Orsetti-Dolfin-Giacomelli (p. 206-215) e in villa Allegri-Arvedi di Cuzzano di Grezzana (p. 238-251); di Antonio Balestra in villa Pompei-Carlotti a Illasi (p. 276-285); e di Jacopo Guarana nell'Ospedaletto di Venezia (p. 404-409). Rec. da Barbara Boccazzi Mazza in "St.Ve.", n.s., no. 62 (2011), p. 597-603.

591. DE PALMA, Ilaria
Campioni di tele di dipinti raccolti dal pittore-restauratore Oreste Silvestri. - In: *Storia e cultura del restauro in Lombardia: esiti di un biennio di lavoro in archivi storici*. - Lurano (Bg): Associazione Giovanni Secco Suardo, 2009. - p. 49-100: ill.; 30 cm.

Tra i campioni raccolti dal milanese sono lacerti di opere di Mantegna (pala di San Zeno), Antonio Balestra e Paolo Veronese. La diffusione a Padova del gusto di quest'ultimo ad opera di Dario Varotari (1539-1596) e Francesco Montemezzano (1540-1602) è indagato dal catalogo di una mostra patavina del 2009 (*Lo spirito e il corpo 1550-1650: cento anni di ritratti a Padova nell'età di Galileo*; a cura di Davide Banzato e Franca Pellegrini. - Milano: Skira, 2009. - 111 p.: ill.; 28 cm), rec. da Clara Pagnacco in "Not.bibl.", no. 60 (2009), p. 47-48.

592. MANCINI, Vincenzo
Dario Varotari prima del ciclo della Scuola della Carità. - In "Padova e il suo territorio", Padova, a. 26 (2011), no. 150. - p. 14-18. ill.

Negli anni Settanta del sedicesimo sec., prima dell'esecuzione dei lavori nella Scuola della Carità (1580), il pittore veronese (1539-1596) operò nel padovano con gli affreschi di villa Pisani a Vescovana, villa Capodilista a Montecchia e nell'abbazia di Praglia.

741 Fino sec. V

593. MURGIA, Emanuela
Contributo allo studio delle testimonianze pittoriche di età romana a Verona: alcuni esempi. - In "Q.A.V.", v. 26 (2010). - p. 203-208: ill.

Analisi dei frammenti di decorazione pittorica delle 'domus' di piazza Nogara, di via Pigna, di via Santa Chiara e di via San Paolo.

742 Secc. VI - X

594. FRANCO, Tiziana
Un'addenda carolingia: le pitture dell'abside nord di San Zeno a Verona. - In "Nuovi studi: rivista di arte antica e moderna", San Casciano (FI), a. 14 (2009). - p. 5-11.

Le pitture, fino a poco fa sconosciute, sono da riconsiderarsi come opere del nono sec. anche se spesso compromesse dal tempo. La *Natività* è una delle più importanti di queste raffigurazioni.

744 Secc. XIII - XVI

595. HUBER, Hans Dieter
Paolo Veronese: kunst als soziales System. - München (D): W. Fink, [2005]. - 602, [56] p.: ill.; 30 cm.

La pittura veronesiana interpretata come sistema sociale. In proposito v.a. CECILIA GIBELLINI (*L'immagine di Lepanto: la celebrazione della vittoria nella letteratura e nell'arte veneziana*. - Venezia: Marsilio, 2008. - 207 p.: ill.; 22 cm), CLAUDIA TERRIBILE (*Del piacere della virtù: Paolo Veronese, Alessandro Magno e il patriziato veneziano*. - Venezia: Marsilio, 2009. - 150 p.: ill.; 24 cm; rec. da SILVIA PIACENTINI in "Not.bil.", no. 61 (2010), p. 29) e la monografia curata da GIUSEPPE BARBIERI (*Nelle sale da pranzo di Paolo Veronese: la rappresentazione dei riti della mensa e la cultura dell'ospitalità*; con interventi di PETER GREENAWY e CARLO PETRINI. - Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma, [2011]. - 159 p.: ill.; 31x29 cm).

596. ZAMPERINI, Alessandra
Il ritratto di Adriano Valerini: appunti su Vasari e la critica artistica veronese. - In "Paratesto", Pisa-Roma, v. 5 (2008). - p. 187-198.

Il tema del ritratto trasformato in "immagine" viva dalla pittura è un dato rilevante nella critica artistica che si riflette negli elogi tributati al pittore veronese Orlando Flacco da Giorio Vasari e ripresi dal commediografo Valerini.

597. GRECI, Andrea
Il Polittico della Passione: Paolo Morando detto il Cavazzola. - [s.l.]: [s.n.] (Parma: Graphital Edizioni), 2008. - 53 p.: ill.; 21 cm.

Considerazioni storico-artistiche sul polittico (1517) per la cappella Avanzi nella chiesa di San Bernardino a Verona, ora a Castelvecchio, sostituito in loco da copia. Il saggio indaga anche sulle motivazioni teologico-devozionali e culturali che ne determinarono la committenza e la realizzazione.

598. GARTON, John
Grace and grandeur: the portraiture of Paolo Veronese. - London: Harvey Miller Publishers, 2008. - 268 p.: ill.; 29 cm.

La pittura veronesiana analizzata per temi: ritratti e ville, bellezze, uomini d'armi, artisti e nobili. Alle p. 181-242: catalogo dei ritratti. Per alcune opere specifiche del pittore, poi, vds. i saggi di ORIETTA PINESSI (*La Disputa di Paolo Veronese un"opera singolare", una storia singolare*. - In "Arte/documenti", Venezia, a. 24 (2008). - p. 92-101) e di MARIA ELENA MASSIMI (*La cena in casa di Levi di Paolo Veronese: il processo riaperto*. - Venezia: Marsilio, 2011. - 205 p., [26] c.di tav.: ill.; 24

cm), l'esplorazione di Peter Greenaway (*Paolo Veronese: The wedding at Cana: a vision*. - Milano: Charta, 2010. - 92 p.: ill.; 29 cm), la monografia curata da Xavier F. Salomon (*Paolo Veronese: the Petrobelli altarpiece*. - Cinisello Balsamo (Mi): Silvana, 2009. - 159 p.; 24 cm) e il saggio di Maria Ines Aliverti (*An icon for a new woman: a previously unidentified portrait of Isabella Andreini by Paolo Veronese*. - In "Early theatre: a journal associated with the records of early english drama", Toronto (C)., v. 11 (2008), no. 2. - p. 158-180). E per una ed. divulgativo-didattica sull'opera generale del grande pittore vds. Filippo Pedrocco (*Veronese*. - Milano: Skira, 2010. - 94 p.: ill.; 16 cm.)

599. ILCHMAN, Frederick
Titian, Tintoretto, Veronese: rivals in Renaissance Venice; with contributions by Lynda Borean [et al.]. - Boston (U.S.A.): Mfa [Museum of fine art] Publications (Verona: Mondadori), [2009]. - 315 p.: ill.; 29 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Boston nel periodo mar.-set. 2009. Per la mostra veronesiana ad Udine dal nov. 2012 all'apr. 2013, invece, vds. il catalogo curato dalla stessa Borean assieme ad William L. Barcham (*I colori della seduzione: Giambattista Tiepolo & Paolo Veronese*. - Udine: Musei, 2012. - xvi, 221 p.: ill.; 30 cm).

600. ZUMIANI, Daniela
Per un'iconologia della pittura di paesaggio nelle ville venete: osservazioni su paesaggi dipinti in alcune dimore di area montebaldina. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 21-28: ill.

Lo studio degli affreschi di paesaggio può offrire un importante contributo alla comprensione delle dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali dei secoli xvi-xviii. I casi di villa Del Bene a Volargne (Dolcé), di villa Carlotti a Caprino Veronese e di villa Carriola a Pazzon (Caprino Veronese). Con appunti sulla filosofia del giardino.

601. BRUGNOLI, Pierpaolo
Il pittore Andrea Faccini da Mazzurega. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 17-20.

Note biografiche dell'artista fumanese (sec. 16°).

602. DEL POPOLO, Concetto
'Madonna del Roseto', anzi: 'Il mistico del matrimonio rinnovato'. - In "Letteratura e arte", Pisa-Roma, v. 7 (2009).- p. 9-34: ill.

L'opera di Stefano da Zevio (1425c.) viene studiata nelle sue particolarità artistiche.

603. MARKEVICIUS, Thomas - RIGERT, Boris - GRITT, Stephen
Capolavori italiani alla National Gallery of Canada: restauri e ricerche. - In "Kermes: la rivista del restauro", Firenze, a. 22, no. 76 (ott.-dic. 2009). - p. 25-37: ill.

Tra i capolavori restaurati di proprietà della galleria di Ottawa appare la pala Petrobelli di Paolo Veronese; in precedenza la stessa pinacoteca aveva provveduto al restauro di altre due tele del medesimo pittore. Del restauro di detta pala Markevicius aveva dato notizia anche sul no. 74 (apr.-giu. 2009) della stessa rivista "Kermes". Per un'altra opera veronesiana, già attribuita a Giovanni Contarini ed ora nella pinacoteca di Pavia, vds. Barbara Maria Savy (*Un San Girolamo nella Pinacoteca Malaspina restituito a Paolo Veronese*. - In "Prospettiva: rivista di storia dell'arte antica e moderna", Firenze, no. 136 (ott. 2009). - p. 47-51: ill.).

604. SERAFINI, Alessandro
Giovan Francesco Caroto in Sant'Eufemia a Verona: gli affreschi con le Storie di Tobia e la pala con i Tre Arcangeli nel Museo di Castelvecchio. - In "Venezia Cinquecento", Roma, no. 38 (lug.-dic. 2009). - p. 27-66: ill.

Saggio storico sulla composizione delle opere, motivazioni, rassegna critica e analisi conservativa. Nella stessa rivista segue un'altra memoria sul medesimo pittore e sul patrimonio artistico della famiglia, opera di Alessandra Zamperini (*Caroto versus Caroto e i quadri di famiglia*, p. 67-98).

605. ZAMPERINI, Alessandra
Dinamica produttiva e rapporti di committenza nelle botteghe veronesi tra Quattro e Cinquecento: alcune riflessioni. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10-2010/11) [st. 2013]. - p. 271-297.

I doc. veronesi consentono di apprezzare un sistema variegato e aperto, in cui la strategia delle botteghe si ripercuote sulla tipologia dei vincoli collaborativi, sull'originalità dei beni, sulla scansione delle pubbliche relazioni. I casi, fra gli altri, dei Morone, dei Giolfino, dei Caroto, dei Badile, di Cristoforo Sorte.

606. CONIGLIELLO, Lucilla
Jacopo Ligozzi tra turchi, fantolini e disegni di architetture. - In "Paragone arte", Firenze, a. 60, s. 3, no. 84-85 (mar.-mag. 2009). - p. 49-57.

Gli "amori" del pittore (1550c.-1627) per le proprie opere: fondali, cornici e partiti architettonici. L'art. ne porta esempi nella Firenze fine Cinquecento e zone finitime dove l'artista ebbe modo di lavorare. Fu la stessa a. a curare il catalogo dei disegni ligozziani al Louvre di Parigi dal gen. al giu. 2005 (*Ligozzi*; [a cura di] Lucilla Conigliello. - Milano: 5 Continents; Paris: Musée du Louvre, 2005. - 81 p.: ill.; 21x21 cm). Sul pittore v.a. il contributo di Alberto Cottino per la mostra di Pontedera (Pi) della primavera 2005 (*Le origini della natura morta fiorentina: Jacopo Ligozzi, l'illustrazione scientifica e i primi naturalisti*. - In: *Luce e ombra: caravaggismo e naturalismo nella pittura toscana del Seicento*; a cura di Pierluigi Carofano. - Pisa: Felici, 2005. - p. cciii-ccix; 28 cm).

607. PICCOLI, Fausta
Altichiero e la pittura a Verona nella tarda età scaligera. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2010. - xiv, 236 p., [16] c. di tav.: ill.; 28 cm.

Episodi di committenza e cultura figurativa alla metà del Trecento (Fregnano e Cangrande Ii della Scala), Turone di Maxio, Altichiero a Verona, Bartolomeo Badile, il séguito di Altichiero, il dibattito critico (Pietro Toesca ed Evelyn Sandberg Vavalà). Alle p. 155-175: pittori e miniatori veronesi nelle carte d'archivio (1340-1400); alle p. 177-207: catalogo delle opere; alle p. 209-226: bibliografia; e alle p. 227-236: indice dei nomi di persona e dei toponimi. La *presentazione* è di Tiziana Franco (p. xi-xii). Rec. da Alessandra Galetto in "A." del 19 apr. 2011, p. 49. Una attenzione per Altichiero in precedenza aveva avuto Davide Banzato (*L'impronta di Giotto e lo sviluppo della pittura del Trecento a Padova*. - In: *Giotto e il Trecento: "il più sovrano maestro in dipintura";* catalogo della mostra [romana del 2009] a cura di Alessandro Tomei. - Milano: Skira, 2009. - p. 143-155: ill.; 28 cm); successivamente la diede Barbara Hein (*L'iconografia della basilica di Sant'Antonio nel Trecento.* - In "Il Santo: rivista francescana di storia, dottrina e arte", Padova, v. 51 (2011), no. 2-3. - p. 389-416; con attenzioni anche per Jacopo Avanzi). Per Altichiero come fonte per la storia dell'abbigliamento, poi, vds. Maria Beatrice Autizi (*La moda nell'arte: percorsi nella pittura a Padova*. - Padova: Il Poligrafo, 2009. - 134 p.: ill.; 24 cm; rec. da Barbara Giaccaglia in "Not.bibl.", no. 62 (2010), p. 35). Quanto ai busti imperiali del pittore zebedano vds. la sch. di Ettore Napione per il catalogo della mostra patavina dell'apr.-lug. 2011

(*Altichiero da Zevio: busti di imperatori*. - In: *Guariento*; a cura di Davide Banzato, Francesca Flores D'Arcais e Anna Maria Spiazzi. - Venezia: Marsilio, 2011. - p. 211; 29 cm).

608. ZAMPERINI, Alessandra
Elites e committenze a Verona. Il recupero dell'antico e la lezione di Mantegna. - Rovereto (Tn): Ed. Osiride, 2010. - 272, xvi p.: ill.; 24 cm.

Il trittico di Francesco Benaglio a San Bernardino, Matteo Canato a San Lorenzo, le cappelle della cattedrale e il portale del vescovado, le cappelle di Santa Anastasia, la cappella di San Biagio in San Nazaro e i benedettini in San Nazaro, Santa Maria in Organo e gli olivetani, le reliquie di San Procolo, Antonio Badile e Giovanni Maria Falconetto, il sepolcro di Ludovico Nogarola in San Lorenzo, la loggia del Consiglio (di Fra Giocondo), il monumento Della Torre in San Fermo Maggiore. L'*introduzione* è di Loredana Olivato (*Verona e il valore perenne dell'antico*, p. 7-13). A proposito di fra Giocondo va registrato che, sulla base di confronti tra i disegni e gli autografi dell'epoca, Douglas Lewis ne esclude definitivamente la mano nella trevisana villa Giustinian di Roncade (*The villa Giustinian at Roncade: Tullio Lombardo or Fra Giocondo? The evidence of a newly recognized marble banqueting table of c. 1515 for the atrium*. - In "C.I.S.A.", v. 22 (20109. - p. 45-62: ill.).

609. ROSSI, Francesca
Maestro Artemio: un eccentrico pittore mantegnesco a Verona. - In: *Andrea Mantegna impronta del genio: convegno internazionale di studi, Padova, Verona, Mantova 8, 9, 10 novembre 2006*; a cura di Rodolfo Signorini, Viviana Rebonato e Sara Tammaccaro; con la collaborazione di Elga Disperdi e Ines Mazzola. - Firenze: Olschki, 2010. - p. 439-459; 24 cm.

Sin qui pressoché sconosciuto, la riscoperta dell'artista è affidata ad un gruppo di disegni appartenuti al celebre album di Antonio ii Badile.

610. ZAMPERINI, Alessandra
Il codice 754 della Biblioteca Capitolare di Verona: una proposta per il miniatore Antonio di Stefano e una commissione per Giacomo Schioppo. - In "Postumia", Gazzoldo degli Ippoliti (Mn), a. 21 (2010), no. 1-2. - p. 169-185.

La decorazione del codice è identificata come opera di Antonio, figlio di Stefano Marino, entrambi noti miniatori veronesi. Databile verso la fine del Quattrocento, il lavoro fu commissionato dallo Schioppo, il cui stemma, in parte abraso, risulta nella prima carta del codice.

611. DEGENHART, Bernhard - SCHMITT DEGENHART, Annegrit
Corpus der Italienischen Zeichnungen 1300-1450. Teil 3.: Verona, band 3: Badile-Album: studiensammlung einer Veroneser Künstlerwerkstatt [..]; in zusammenarbeit mit Hans-Joachim Eberhardt, Susanne Wagini mit beiträgen von Pier Paolo Brugnoli, Enrico Maria Guzzo, Lorenza Melli; mit aufnahmen von Engelbert Seehuber. - München (D): Biering & Brinkmann, [2010]. - 419 p.: ill.; 32 cm.

Il catalogo occupa le p. 53-318; lo precedono saggi della Schmitt Degenhart (*Das Badile-Album. Die studiensammlung einer Veroneser Künstlerwerkstatt vom frühen 15. bis zum anfang des 16. Jahrhunderts*, p. 9-19) e della Wagini (*Zur entstehung und geschichte des von Antonio 3. Badile angelegten zeichnungsalbums*, p. 21-38) e lo seguono le biografie degli artisti presenti nell'album (p. 321-335), i *Regesti sui Badile* di Brugnoli (p. 336-378), la bibliografia specifica (p. 379-397) e l'indice analitico (p. 399-419). Anche la *prefazione* è della Schmitt Degenhart (*Vorwort*, p. 7-8). Nel catalogo, Eberhardt firma, fra l'altro, le pagine sui disegni di Artemio (p. 54-77, 88-

93, 104-107, 154-159, 178-179), di Marco Zoppo (p. 96-99), di Nicola Giolfino (p. 142-149), di Bernardino Butinone (p. 164-169), di Bartolomeo Montagna (p. 170-173), di Bernardino Parentino (p. 202-205), di Sano di Pietro (p. 276-279); la SCHMITT DEGENHART firma, fra l'altro, le pagine sui disegni di Nicolò di Bartolomeo Badile II (p.100-103), di Giovanni Badile (p. 108-111), di Pietro Badile (p. 116-119), di Giovanni Maria Pomedelli (p. 180-197), di Stefano da Verona (p. 206-213), di un disegno attribuito al cit. Parentino (p. 234-237) e di un anonimo disegno veronese (p. 290-299); la WAGINI firma le pagine sui disegni di Giovanni Agostino da Lodi (p. 126-129, 198-201) e di Giovanni Badile (p. 222-233, 244-245, 248-253, 264-275, 280-281, 300-311); GUZZO e la SCHMITT DEGENHART firmano assieme le pagine su un disegno attribuito ad Antonio Badile III (p. 150-153); Guzzo firma anche le pagine di alcuni anonimi disegni (p. 260-263, 286-289, 312-315); la MELLI e la SCHMITT DEGENHART firmano assieme le pagine di un anonimo mantegnesco (p. 316-318). Quanto alle biografie, EBERHARDT firma quelle di Artemio (p. 321-322), Don Giovanni (di Bartolomeo II) Badile (p. 326-327), Nicolò (Francesco di Bartolomeo 2.) Badile (p. 327), Pietro Paolo Badile (p. 327), Bernardino Butinone (p. 329-330), Nicola Giolfino (p. 330), Bartolomeo Montagna (p. 331), Bernardino Parentino (Bernardino da Parenzo, Bernardino Parenzano) (p. 331-332), Sano di Pietro (p. 333) e Marco Zoppo (p. 334); la SCHMITT DEGENHART firma quelle di Antonio 2. Badile (p. 323), Giovanni Maria Pomedelli (p. 332-333) e Stefano da Verona (Stefano di Francia, Stefano di Giovanni) (p. 333-334); la WAGINI firma quelle di Giovanni Badile (p. 323-326), Giovanni Agostino da Lodi ("pseudo-Boccaccino") (p. 330-331). A p. 335: *Genealogia degli artisti Badile* di PIERPAOLO BRUGNOLI; e alle p. 336-378: *Regesti sui Badile* dello stesso BRUGNOLI. Bibliografia alle p. 379-397; e indice analitico alle p. 399-419. Per i primi due tomi dell'opera vds. la sch. 803 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

612. BRUGNOLI, Pierpaolo - POLLINI, Diana
Per una biografia di Battista Del Moro. - In "A.R.A.", s. 8, v. 10 (2010), A, fasc. 1. - p. 191-207-

Il pittore (1514/5-1573) giocò un ruolo importante nell'aggiornamento linguistico dell'ambiente scaligero. Alle p. 200-206: regesto documentario.

613. BASSO, Amelia Donatella
Un soffitto di meravigliosa bellezza: Paolo Veronese riscoperto nella chiesa di San Sebastiano. - In "A.Ve.", v. 67 (2010) [st. 2011]. - p. 226-230.

Si tratta di uno straordinario complesso veneziano che scardina il concetto "unitario" del Veronese, con la struttura teatrale che cambia con l'irrompere della luce e con l'eclissarsi del buio. In proposito v.a. il saggio di LUCIA NARDIN (*Proposta di rilettura delle pitture di Paolo Veronese in San Sebastiano a Venezia: [Giorgio Castriota detto] Scanderberg, Miles Christi, e la chiesa di Albania*. - In "At.V.", s. 3, v. 10/II (2011). - p. 7-30). Per un altro aspetto della pittura veronesiana, il silenzio mistico come lettura delle figure femminili assorte in contemplazione, vds. FRANCESCO TRENTINI (*La "terza visione": fanciulle dormienti nella pittura di Paolo Veronese*. - In "Venezia Cinquecento", Roma, no. 38 (lug.-dic. 2009). - p. 27-36: ill.).

614. ROGNINI, Luciano
Un Sebeto pittore del Trecento. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 23-25: ill.

Dovrebbe trattarsi di un artista diverso da quello ricordato da Giorgio Vasari.

615. BUGINI, Elena
In margine alla Pala Trivulzio: meditazioni e modulazioni su alcuni tempi d'un capo d'opera. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 29-47: ill.

Riflessioni sul celebre dipinto mantegnesco ora a Milano, ma originariamente nella chiesa veronese di Santa Maria in Organo, ove faceva un tutt'uno con il coro ligneo e il leggio di fra Giovanni.

616. VINCO, Matteo
Integrazioni all'attività veronese di Pietro di Niccolò Lamberti e Michele da Firenze. - In "Prospettiva: rivista di storia dell'arte antica e moderna", Firenze, no. 138 (apr. 2010). - p. 16-27: ill.

L'A. riprende suoi lavori precedenti soffermandosi sull'attività prettamente veronese dei due pittori, che lasciarono loro opere presso la chiesa di San Zeno in Monte, nella parrocchiale di Zevio e in alcuni cartoni conservati nella Biblioteca Civica di Verona.

617. CASELLATO, Lucia
Le donne di Lot: il fine (a volte) giustifica i mezzi. - In "Venezia Cinquecento", Roma, a. 20, no. 40 (lug.-dic. 2010). - p. 135-166: ill.

Rassegna di opere pittoriche raffiguranti la famosa storia biblica di Lot e le sue figlie; tra di esse sta una di Bonifacio Pitati (1545) conservata a Norfolk (Virginia, U.S.A.). Chiari accenni anche a Paolo Veronese.

618. ZAMPERINI, Alessandra
Girolamo Giuliari e Marcantonio Pellegrini a San Bernardino di Verona: due commissioni (e due iconografie) per Bernardino India. - In "Venezia Cinquecento", Roma, no. 39 (gen.-giu. 2010). - p. 111-138: ill.

Il primo era un medico, il secondo di famiglia potente. India dipinse due altari nella chiesa e nelle tele inserì i volti dei suoi sostenitori. Per un'altra opera dello stesso pittore nella medesima chiesa scaligera vds. la stessa A. (*Bernardino India & C.: il gonfalone di San Bernardino*. - In "An.St.Zen.", [no. 21] (2011). - p. 67-78: ill.); oggi conservato all'interno del convento, il gonfalone raffigura sui due lati la Vergine con i santi Rocco e Sebastiano.

619. GEMMA BRENZONI, Caterina
Per la pittura veronese di primo Trecento: il secondo Maestro di San Zeno. - In "Arte cristiana: rivista mensile illustrata", Milano, a. 99, no. 865 (lug.-ago. 2011). - p. 251-260.

Considerazioni su due poco noti cicli pittorici in San Fermo Maggiore, a Verona, opera del cosiddetto Secondo Maestro di San Zeno, cui l'A. attribuisce anche alcuni frammenti provenienti dalla chiesa scaligera di Santa Felicita nonché scene nelle concittadine chiese di San Zeno Maggiore, San Lorenzo e Sant'Anastasia.

620. *The Miracle of Cana: the originality of the re-production: The Wedding at Cana by Paolo Veronese: the biography of a painting, the creation of a facsimile and its theoretical implications*; edited by PASQUALE GAGLIARDI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2011. - 141 p.: ill.; 30 cm.

Riproposizione in lingua inglese di alcuni saggi già apparsi in lingua italiana nel 2007, in un catalogo a cura di GIUSEPPE PAVANELLO (vds. sch. 816 del nono vol. della "Bibliografia Veronese").

621. BISMARA, Claudio
Sul ritorno di Liberale dalla Toscana a Verona nel 1476. - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 15-17.

La presenza a Verona del pittore accertata nel 1476, dopo il suo lungo soggiorno toscano.

622. POLLINI, Diana - STORARI, Micaela
Per Paolo Caliari: note e aggiunte alla pala Bevilacqua Lazise. - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 19-27: ill.

Nuovo contributo alla conoscenza delle tormentate vicende della celebre tela, già sull'altare Bevilacqua Lazise in San Fermo Maggiore, a Verona, e da tempo a Castelvecchio.

623. PERETTI, Gianni
"Redimita tempora lauro". Studio di iconografia veronese del 16. secolo. - In "Vr. Ill.", no. 24 (2011). - p. 29-39.

Nota sul telero di Bernardino India e Orlando Flacco per la loggia del Consiglio raffigurante la Madonna con il Bambino, san Zeno e san Pietro Martire. Il volto del primo santo sarebbe quello del vescovo Bernardo Navagero (1506-1565), mentre quello del secondo sarebbe del domenicano fra Marco de' Medici. Nel dipinto apparirebbe anche il medico Giovanni Battista Da Monte, sulla cui docenza all'ateneo patavino si erano in precedenza intrattenute Daniela Mugnai Carrara - Maria Conforti (*L'insegnamento della medicina dall'istituzione delle università al 1550*. - In: *Il Rinascimento italiano e l'Europa. 5.: Le scienze*; a cura di Antonio Clericuzio e Germana Ernst. - Treviso: Fondazione Cassamarca; Costabissara (Vi): Colla, 2008. - p. 455-478; 28 cm).

624. DALLA COSTA, Thomas
'Lot e la famiglia in fuga da Sodoma' di Castelvecchio: primi appunti per i disegni a penna di Carletto Caliari. - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 41-61: ill.

La figura del pittore veneziano (1570-1596) come disegnatore, partendo dai casi in cui l'autografia sembra più sicura e scegliendo solo la sua produzione di disegni a penna.

625. MOLTENI, Monica
"Fumo flama est proxima": note a margine delle committenze artistiche dei Fumanelli di Verona e due fregi inediti. - In "Venezia Cinquecento", Venezia, a. 21, no. 42 (lug.-dic. 2011). - p. 75-129.

Attraverso le opere citatate dal Vasari, l'a. ricostruisce le committenze della nobile famiglia veronese che coinvolsero artisti veronesi e non.

745 Secc. XVII - XVIII

626. *Dipinti restaurati della collezione Remogna alla Pinacoteca di Varallo*; a cura di Carla Falcone. - Borgosesia: Valsesia Ed., 2008. - 131 p.: ill.; 22x22 cm.

Con un contributo di Giorgio Fossaluzza su una tela di Giambettino Cignaroli ora nella Pinacoteca di Varallo (Vercelli) ma già nella chiesa scaligera di Santa Toscana. Al riguardo v.a. quel che scrive Gian Paolo Marchi (*Mistero Cignaroli. Il dipinto sparito finito in un museo*. - In "A.", a. 147, no. 3 (4 gen. 2012). - p. 41).

627. PIERESCA, Lorenzo
La bottega dei Farinati e Giovanni Battista Lorenzetti. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 27-36: ill.

L'influenza di Paolo Farinati e suoi collaboratori sul pittore scaligero (1588c.-1668) risulta da varie opere veronesi e veneziane, in particolare le "Storie di Ester" del palazzetto Sebastiani, a Verona. Sarebbe dello stesso pittore, poi, un'"anconeta" ritrovata in uno dei sottotetti della mene-

ghina Biblioteca Braidense, già data per dispersa e riproducente una *Fuga in Egitto*; l'attribuzione si deve a Mariolina Olivari (*Una scheda braidense per Farinati*. - In: *Studi in onore di Francesca Flores d'Arcais*; a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Marco Rossi. - Milano: Vita & Pensiero, 2010. - p. 155-158: ill.; 26 cm).

628. PIERGUIDI, Stefano
Alessandro Turchi e il cardinale Maurizio di Savoia: la provenienza delle 'Tre virtù teologali'. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 37-39: ill.

La committenza della tela (1625), già attruita al Padovanino.

629. PACIA, Amalia
Sulle tracce di Giuseppe Le Grù a Bergamo: il ciclo pittorico di Vigano San Martino e un ritratto inedito. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 61-71: ill.

Riscoperta del ciclo nella provincia orobica e del ritratto di Simone Rebuzzi, parroco di Vigano San Martino.

630. *Gli affreschi nelle ville venete. [v. 2.-3.]*; a cura di Giuseppe Pavanello [et al.]. - Venezia: Marsilio: Istituto regionale per le ville venete, 2009-2010. - 2 v. in 3 tomi: ill.; 30 cm.

Per il primo vol. dell'opera vds. la sch. 834 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Nel catalogo del secondo vol. dell'opera (*Il Seicento;* a cura di Giuseppe Pavanello e Vincenzo Mancini, 2009, 463 p.: ill.) appaiono sch. di Caterina Gemma Brenzoni (ville: Peverelli-Cavalli a Colognola ai Colli, p. 148-149; Verità a Concamarise, p. 149; Muselli detta "la Musella" a San Martino Buon Albergo, p. 353-361; e Maffei detta "villa della Quercia" a Valeggio sul Mincio, p. 397-399), Enrico Maria Guzzo (ville: Del Bene ad Avesa, p. 70-72; Perini a Mizzole, p. 258-259; Da Sacco-Zenobio detta "la Valverde" a Montorio Veronese, p. 265; Zeiner-Wallner-Gherardini a Montorio Veronese, 265-266; e Ottolini a San Felice Extra, p. 352), Vincenzo Mancini (ville: Grimani a Pressana, p. 344-348), Alessio Pasian (ville: Allegri-Arvedi a Cuzzano di Grezzana, p. 188-208; e Della Torre alla Biondella di Verona, p. 400-403), Alessandra Zamperini (ville: D'Arco-Sagramoso a Corno Alto, p. 149-150: Giusti a Gazzo Veronese, p. 179-180; Pellegrini detta "la Pellegrina" a Isola della Scala, p. 208-211; Ambrosi-Tonetti a San Pietro di Legnago, p. 367-369; e Giusti del Giardino detta "la Guastalla Nuova" a Sona, p. 384-385) e Daniela Zumiani (ville: Carlotti a Caprino Veronese, p. 116-120; Quaranta ad Ospedaletto di Pescantina, p. 299-302; e Saibante Monga a San Pietro in Cariano, p. 369-373). Nel tomo primo del terzo vol. dell'opera (*Il Settecento*; a cura di Giuseppe Pavanello, 2010, 487 p.) appaiono anche sch. di Caterina Gemma Brenzoni (ville: Da Persico-Poggi ad Affi, p. 63-64; Torri-Giuliari ad Albaré di Costermano, p. 67-68; Noris-Grella ad Angiari, p. 71-72; Campagna a Bionde di Salizzole, p. 109; Portalupi a Colognola ai Colli, p. 227-228; Bentegodi a Grezzana, p. 277-278), Ismaele Chignola (ville: Fattori-Pellegrini a Chievo, p. 220-225; Canossa a Grezzano di Mozzecane, p. 279-286; Verità-Montanari detta "il Boschetto" a Lavagno, p. 323-328; Vecelli-Cavriani a Mozzecane, p. 449-453), Riccardo Domenichini (ville: Ca' Rizzi a Caldiero, p. 145-146), Enrico Maria Guzzo (ville: Segala ad Avesa, p. 77; Buri-Bernini-Turco a Montorio Veronese, p. 441-444), Andrea Tomezzoli (ville: Dionisi a Cerea, p. 211-219), Debora Tosato (ville: Pompei-Carlotti ad Illasi, p. 289-300; e Pompei-Perez-Sagramoso ad Illasi, p. 300-310), Ilaria Turri (ville: Giona a Cengia di Negarine, p. 210-211; Ca' Pozza a Marcellise di San Martino Buon Albergo, p. 343; Maffei a Mezzane di Sotto, p. 371-373), Mattia Vinco (ville: Buri a Bonavigo, p. 117-118; Montanari a Bure di San Pietro in Cariano, p. 137-138; Zenobio a Caldiero, p. 149-150; Serego-Alighieri a Gargagnago di Sant'Ambrogio di Valpolicella, p. 276; Giusti a Gazzo Veronese, p. 276-288), Alessandra Zamperini (ville: Pellegrini detta "La Pellegrina" ad Isola della Scala, p. 310; Pindemonte al Vo' di Isola della Scala, p. 311-312; Polettini ad Isola Rizza, p. 312-313) e Daniela Zumiani (ville: Bresavola detta "Cariola" a Caprino Veronese, p. 153-155;

Carlotti a Caprino Veronese, p. 155-160; Colpani a Caprino Veronese, p.160-162; Pellegrini a Castion Veronese, p. 198-204). Nel tomo secondo del terzo vol. dell'opera (*Il Settecento*, a cura di Giuseppe Pavanello, 2011, 475 p.) appaiono anche sch. di un anonimo referente (ville: Pizzolari a Pastrengo, p. 116-117), Ismaele Chignola (ville: Sartori-Carli detta "la Montara" ad Oppeano, p. 106-108), Caterina Gemma Brenzoni (ville: Guastaverza a Ramedello di Cerea, p. 162-164; Muselli detta "la Musella" a San Martino Buon Albergo, p. 184-186), Andrea Ferrarini (casa canonica a Roverchiara, p. 169-171), Enrico Maria Guzzo (ville: Fattori-Mosconi a Novare di Negrar, p. 58-60; Morosini a San Felice Extra, p. 179-181; Buri a San Michele Extra, p. 187-191; Betteloni detta "San Giusto", p. 193-195; Giuliari a Settimo Gallese di Buttapietra, p. 262-265), Andrea Tomezzoli (corte Leoni detta "il Drago" a San Martino Buon Albergo, p. 181-184; villa Del Bene a Volargne di Dolcè, p. 414-416), Ilaria Turri (ville: Pullè-Monga-Galtarossa ad Ossan di San Pietro in Cariano, p. 195; Pellegrini a Tregnago, p. 328-329), Mattia Vinco (ville: Campagna a Santa Maria di Negrar, p. 35-37; Balladoro a Povegliano Veronese, p. 142-144; Castellani-Bevilacqua Lazise-Pistoso a Romagnano di Grezzana, p. 165-166; Allegri-Nodari-Farina detta "Corte Grande" a Trevenzuolo, p. 329-330; Lavagnoli a San Gregorio di Veronella, p. 362-364), Alessandra Zamperini (ville: Bricci-Fagiuoli a Settimo di Pescantina, p. 121; Morando a Settimo di Pescantina, p. 121; Ambrosi-Tonetti-Pompei a San Pietro di Legnago, p. 191-192) e Daniela Zumiani (ville: Quaranta ad Ospedaletto di Pescantina, p. 122-125).

631. FAVILLA, Massimo - RUGOLO, Ruggero
"Con pena, e con pennello": Simone Brentana e Sebastiano Ricci. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 41-51. ill.

Gli allestimenti, la provenienza, la cronologia delle sculture di Castelvecchio. Per tre di esse vds. Silvia D'Ambrosio (*Un'insegna della [veneziana] Scuola Grande di San Marco, opera di Bartolomeo Bon e bottega*. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 117-128: ill.).

632. MARINELLI, Sergio
Antonio Balestra e Rosalba Carriera. - In: *Rosalba Carriera: 1673-1757: atti del Convegno internazionale di studi 26-28 aprile 2007, Venezia. Fondazione Cini, Chioggia, Auditorium San Niccolò*; a cura di Giuseppe Pavanello. - Verona: Scripta, 2009. - p. 115-128: ill.; 29 cm.

Il rapporto fra il veronese e la pittrice veneziana, allieva del primo. Le tappe più significative del Balestra apprendista, pittore, maestro, sono delineate da Massimo Favilla - Ruggero Rugolo (*Per Antonio Balestra*. - In "A.Ve.", v. 66 (2009) [st. 2010]. - p. 85-101: ill.). Egli, poi, appare citato diverse volte anche nell'epistolario di Owen McSwiny (*Lettere artistiche del Settecento veneziano. 4.: Owen McSwiny's letters 1720-1744;* edited by T.D. Llewellyn. - Verona: Scripta, 2009. - 445 p.: ill.; 24 cm).

633. DOGHERIA, Duccio
Palazzo Alberti. - In "Econews: foglio quadrimestrale del Museo civico di Rovereto", ott. 2009 - gen. 2010. - p. 11-14: ill.

La sconosciuta presenza (1779) di Francesco e Marco Marcola nel palazzo ospitante il Museo civico di Rovereto.

634. TOMEZZOLI, Andrea
Nel segno di Amore: soffitti veronesi del Settecento e qualche nota su Pietro Antonio Perotti. - In "A.Ve.", v. 66 (2009) [st. 2010]. - p. 206-261: ill.

Si tratta di un soffitto di palazzo Zavarise, ora Mariotti-Ronca, in via Cattaneo e di quello di palazzo Sandri-Erbisti, ora sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, in via Leoncino. Secondo l'a. sono entrambi da attribuire al Perotti (1712-1793).

635. MARTINI, Egidio
Studi sulla pittura veneta dal 15. al 18. secolo: scritti di storia dell'arte 1964-2010. - Verona: Scripta, 2010. - 414 p.: ill.; 29 cm.

Raccolta organica e ristampa di una serie di art. e memorie dell'a. apparsi in varie sedi. Fra di essi: *Un'opera di Claudio e una di Carlo Ridolfi* (p. 79-81: ill.; già pubblicata nel 1983), *Antonio Balestra e una sua opera* (p. 148-153; già uscita nel 1987) e *Novità per Jacopo Guarana* (p. 385-391; già pubblicata nel 1987).

636. L'OCCASO, Stefano
Ancora per Giuseppe Le Grù. - In "A.R.A.", s. 8, v. 10 (2010), A, fasc. 1. - p. 209-223: ill.

La presenza del pittore veronese (1715-1775) a Lemoos (Austria), Cerlongo e Montanara (Mn), Villafranca di Verona, Cereta e le sue due tele al Museo Civico di Rovereto.

637. CHIGNOLA, Ismaele
Note su Giambettino Cignaroli, Antonio Balestra e altri artisti veronesi nelle lettere di Bonaventura Bini a Tommaso Temanza. - In "A.Ve.", v. 67 (2010) [st. 2011]. - p. 208-218: ill.

Rintracciate nell'epistolario Moschini conservato nella biblioteca del Museo Correr di Venezia, le quattordici lettere riportano giudizi e riflessioni sui maggiori pittori veronesi del Settecento. In appendice se ne riportano i testi.

638. PIAI, Andrea
"Quanto si disegna, si dipinge ancora". Disegnatori tra Verona, Venezia e Roma nel primo Seicento. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 49-61: ill.

Considerazioni su disegni di Marcantonio Bassetti, Pietro Bernardi, Pasquale Ottino e Alessandro Turchi; dei primi due si analizza anche il rapporto con il veneziano Carlo Saraceni.

639. L'OCCASO, Stefano
Per Paolo Piazza e fra Semplice da Verona, a Mantova, e un'apertura su Andrea Motta. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 63-70: ill.

Osservazioni sui due pittori cappuccini veneti, trevisano l'uno e veronese l'altro, attivi a Mantova nel primo Seicento. La discussione circa un doc. relativo a fra Semplice permette di presentare la figura di Motta, misconosciuto pittore mantovano.

640. FAVILLA, Massimo - RUGOLO, Ruggero
Matteo Brida e le lettere romane a Raffaello Mosconi custodite da Antonio Balestra. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 91-106: ill.

Ora presso l'Archivio di Stato di Venezia, le ventidue lettere del pittore veronese (1699-1744) al proprio mecenate, il concittadino Raffaello Mosconi (1671-1730), consentono di delineare il profilo umano e professionale dell'artista e anche di cogliere uno spaccato della Roma settecentesca.

641. MARINELLI, Sergio
Le due vite di Pietro Rotari. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 107-116: ill.

I caratteri della pittura veronese in patria e in Russia; in quelli della prima si riflettono i rapporti con Antonio Balestra e Giambettino Cignaroli. Sullo stesso pittore (1707-1762) v.a. Lucia Ievolella (*Pietro Antonio Rotari in Emilia*.. - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 149-157): ill.) che

commenta tele del pittore a Guastalla (Re), Reggio Emilia, Parma, Rimini e Colorno (Pr). Per l'attribuzione al pittore di un dipinto di Augsburg (D) vds. Gerhard Wiedmann (*Un'attribuzione a Giulio Carpioni e una a Pietro Rotari*. - In "Arte/documenti", Venezia, no. 26 (2010). - p. 126-131: ill.) che attribuisce a Carpioni un altro dipinto della medesima città bavarese.

642. DOSSI, Davide
Novità intorno a Pasquale Ottino: un nuovo disegno e la Giuditta di Nantes. - In "Storia dell'arte", Roma, no.127 (set.-dic. 2010).-p. 29-35: ill.

Attribuzione al pittore (1578-1630) di un dipinto passato sul mercato e raffigurante una *Imperatrice* anche alla luce del ritrovamento di un disegno quasi identico.

643. *La pittura nel Veneto. Il Settecento di terraferma*; a cura di Giuseppe Pavanello. - Milano: Electa; [Venezia: Regione del Veneto, 2010. - 463 p.: ill.; 29 cm.]

Nel vol. il Settecento veronese è trattato da Sergio Marinelli (*Verona 1700-1739*, p. 191-216) e da Andrea Tomezzoli (*Verona 1740-1799*, p. 217-254). Nel suo contributo Marinelli tratta di Antonio Balestra (1666-1740), Bernardo Bellotto (1721-1780), Simone Brentana (1656-1742), Matteo Brida (1699-1744), Felice Cappelletti (1656-1738), Antonio Cavaggioni (1792c.-1767), Louis Dorigny (1654-1742), Antonio Elenetti (1694/96-1767), Alessandro Gherardini, Dionisio Nogari), Paolo Pannelli, Odoardo Perini (1671-1757), Pietro Rotari (1707-1762), Bartolomeo Signorini (1674-1742), Michelangelo Spada, Giambattista Tiepolo (1696-1770). Nel proprio contributo Tomezzoli tratta di Giorgio Anselmi (1720-1797); Felice Boscarati (1721-1807); Giovanni Canella (1754-1829); Giambettino (1706-1770), Giandomenico (1724-1793) e Giuseppe Cignaroli ovvero fra Felice (1726-1796); Saverio Dalla Rosa (1745-1821); Gaetano Freyer; Sebastiano Lazzari (1730c.-179..); Francesco Lorenzi (1720-1787); Giambattista (1704-1776), Nicola (1737-1770) e Marco Marcola (1740-1793); Antonio Pachera (1749-1791); Domenico Pecchio (1687-1760); Pietro Antonio Perotti (1712-1793); Tommaso Porta (1686-1766); Giambattista (1696-1770) e Giandomenico Tiepolo (1727-1804); e Agostino Ugolini (1758-1826). Indice dei nomi di persona e di luogo alle p. 449-462.

644. *Il Settecento a Verona*: *Tiepolo, Cignaroli, Rotari: la nobiltà della pittura*; a cura di Fabrizio Magani, Paola Marini, Andrea Tomezzoli; con la collaborazione di Ilaria Turri. - Milano: Silvana, 2011. - 271 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dal nov. 2011 all'apr. 2012. Il catalogo vero e proprio occupa le p. 109-271, le precedenti ospitano otto contributi di Paola Marini (*"Rappresentare il vero, nobiltà d'idee, bellezza di volti, grazia di colorito": la scuola veronese di pittura*, p. 15-17), Gian Paolo Romagnani (*Un mondo in cambiamento: quadro degli avvenimenti storici e sociali*, p. 19-29), Andrea Tomezzoli (*"Verona, madre e nutrice d'eccellenti pittori"*, p. 31-53), Sergio Marinelli (*Il 'decoro' dell'Accademia*, p. 55-63), Irina Artemieva (*La fortuna di Pietro Rotari e Giambettino Cignaroli in Russia*, p. 65-73), Loredana Olivato (*L'architettura civile a Verona fra tradizione e innovazione: l'età di Scipione Maffei*, p. 75-81), Alessandro Corubolo (*Artisti e libri a Verona nel Settecento: una breve introduzione*, p. 83-91) e Fabrizio Magani (*Giambattista Tiepolo: cronache di palazzo Canossa, tra passato e futuro*, p. 93-107). Le sch. del catalogo sono opera di Juliette Ferdinand (Gaspar van Wittel, p. 110), Thomas Dalla Costa (Giovanni Battista Cimaroli, p. 110-112), Ilaria Turri (Bernardo Bellotto, p. 112; Giambettino Cignaroli, p. 19-140 e 146-148; Tomaso Porta e Giambattista Marcola, p. 152-153; Marco Marcola, p. 155-158; Francesco Lorenzi, p. 162-166), Andreas Henning (Bernardo Bellotto, p. 113-114; Pietro Antonio Rotari, p. 192-197), Cecilia Piubello (Dionisio Valesi, p. 114-115; Nicola Marcola, p. 184-185), Massimo Favilla - Ruggero Rugolo (Louis Dorigny, p. 118-121; e Antonio Balestra, p. 121-125), Andrea Tomezzoli (Simone Brentana, p. 125-127; Giambettino Cignaroli, p. 137-138 e 178-180; Giuseppe Antonio Schiavi, p. 166-167; Francesco Lorenzi,

p. 233), Enrico Maria Guzzo (Pietro Antonio Rotari, p. 130-131), Paolo Delorenzi (Pietro Antonio Rotari, p. 131-134 e 190-192; Francesco Lorenzi, p. 197-198; teste di fantasia, p. 208-213), Tatiana Bushmina (Pietro Antonio Rotari, p. 134), Paola Marini (Giambettino Cignaroli, p. 136-137, 140 e 216-217; Saverio Dalla Rosa, p. 200-201), Linda Perini (Felice Boscarati, p. 138-139; Felice Boscarati, p. 158-161; Cristoforo Dall'Acqua, p. 159), Juan J. Luna (Giambettino Cignaroli, p. 142-143), Elena Kuznetsova (Giambettino Cignaroli, p. 143-145), Fabrizio Magani (Giambettino Cignaroli, p. 145-146; Francesco Lorenzi (?), p. 224; Giambattista Tiepolo, p. 224-232), Sara Dell'Antonio (Giandomenico Cignaroli, p. 148; Giuseppe Cignaroli detto Fra Felice, p. 149-151 e 190), Alessandra Zamperini (Domenico Pecchio, p. 151-152; Saverio Dalla Rosa, p. 201), Chiara Rigoni (Giambattista Marcola, p. 153-155; Giorgio Anselmi, p. 161-162 e 180-181), Luca Fabbri (Diomiro Cignaroli, p. 167-168; Lorenzo Muttoni (?), p. 168-169; Angelo Sartori, p. 170-171; Gaetano Cignaroli, p. 219), Lucia Ievolella (Pietro Antonio Rotari, p.174-177; Giambettino Cignaroli, p. 177-178; Francesco Lorenzi, p. 181-184), Giorgio Marini (Marco Marcola, p. 185-186; Giambattista Tiepolo, p. 223-224), Bernard Aikema (Giambattista Tiepolo, p. 186), Gudrun Swoboda (Giambettino Cignaroli, p. 192), Hanna Malachowicz (Pietro Antonio Rotari, p. 197), Andrea Ferrarini (Agostino Ugolini, p. 198-200), Diego Arich de Finetti (pittori veronesi, p. 203-205), Debora Tosato (Giambettino Cignaroli, p. 218-219), Luca Caburlotto (Giambattista Tiepolo, p. 222-223), Isabella Gaetani di Canossa (Adriano Cristofali, p. 232-233; Zaccaria Betti, p. 248-249), Alessandro Corubolo (Scipione Maffei, p. 236-237, 238-239 e 244-245; Ignazio Da Persico, p. 237-238; Alessandro Mazzoleni, p. 240; Alessandro Maffei, p. 240-241; Battista Guarini, p. 241-242; Francesco Bianchini, p. 242-243; John Milton, p. 243-244; Jacopo Muselli, p. 245-246; Marcantonio Pindemonte, p. 246-247; Zaccaria Betti; Giambattista Spolverini, p. 247-248 e 255; Luigi Miniscalchi, p. 250-251; Ippolito Bevilacqua e Girolamo Pompei, p. 251 e 252; Girolamo Pompei, p. 253; Antonio Tirabosco, p. 253-254; Bartolomeo Lorenzi, p. 254; Giovanni Serafino Volta, p. 254-255), Bruno Chiappa (Giambettino Cignaroli, p. 251-252). Con una *Nota all'allestimento* di Alba Di Lieto - Nicola Brunelli (p. 4); e alle p. 256-259: inedito di Saverio Dalla Rosa (*Inventario dei modelletti di Giambettino Cignaroli*; [a cura di Andrea Tomezzoli]). Fra i ritratti riprodotti il vol. presenta quelli di Antonio Balestra (p. 56 e 121); Marcantonio Bassetti (p. 204); Girolamo Benaglio (p. 204); Francesco e Giuseppe Bianchini (p. 240 e 61); Girolamo Bonsignori (p. 204); Alessandro Carli (p. 197); Giambettino e Giuseppe Cignaroli ovvero fra Felice (p. 193, 252 e 253; e p. 190); Girolamo Dai Libri (p. 204); Cristoforo Dall'Acqua (p. 161); Angela Margherita, Cassandra, Dioniso Carlo, Eleonora Chiara, Gabriele, Gaetano, Gian Giacomo, Giovanni Francesco, Giovanni Paolo, Maria Teresa e Origa Dionisi (tutti a p. 199); Louis Dorigny (p. 118); fra Giocondo (p. 204); Nicolò Giolfino (p. 204); Anton Maria Lorgna (p. 26); Alessandro, Ippolito e Scipione Maffei (p. 27 e 241; p. 26; e p. 22, 224 e 246); Alessandro Marchesini (p. 204); Francesco Morone (p. 204); Nicolò da Verona (p. 204); Ippolito Pindemonte (p. 26); Marianna Piomarta de Langelfelt; Agostino, Giambattista, Gian Girolamo, Teresa e Vittoria Orti Manara (tutti a p. 202); Alessandro Pompei (p. 25); Gian Battista Rossi (p. 204); Pietro Antonio Rotari (p. 66 e 191); Anna Maria Sagramoso (p. 199); Matthias von Schulenburg (p. 21); Giambattista Spolverini (p. 255); Isotta Spolverini Dal Verme (p. 202); Francesco Torbido (p. 204). La mostra è rec. da Francesco Butturini in "A." del 24 nov. 2011, p. 56-57. È destinata ai ragazzi l'utile guida all'esposizione vds. *Il Settecento a Verona*: *Tiepolo, Cignaroli, Rotari: la nobiltà della pittura. Il percorso espositivo, le proposte didattiche*; [a cura di Margherita Bolla] (Verona: Comune di Verona, Direzione Musei e Monumenti, [2011]. - 71 p.: ill.; 21 cm). Sull'argomento v.a. Francesco Monicelli (*Il Settecento a Verona: alla ricerca di pittori, frescanti, scultori e lapicidi: guida storico-artistica*. - Milano: Silvana, [2011]. - 63 p.: ill.; 24 cm).

645. *I pittori dell'Accademia di Verona: 1764-1813*; a cura di Luca Caburlotto [et al.]. - [Crocetta del Montello (Tv)]: Antiga, 2011. - 555 p.: ill.; 30 cm.

Trentasette biografie critiche di altrettanti pittori veronesi, premessi tre saggi di Sergio Marinelli (*La pittura dei professori*, p. 11-39), Fabrizio Magani (*Una nobile eccezione: Giambatti-*

sta Tiepolo a palazzo Canossa, p. 41-59) e Stefano L'Occaso (*I pittori dell'Accademia veronese nel mantovano*, p. 61-75). Questi gli artisti: Giorgio Anselmi (1720-1797; p. 79-91), Bellino Bellini (1741-1799; p. 93-95), Felice Boscarati (1721-1807; P. 97-109), Matteo Brida (1699-1774; p. 111-115), Giuseppe Buffetti (1751-1812; p. 117-121), Ludovico Buffetti (1715c.-1782); p. 123-124), Giambattista Buratto (1731-1787; p. 127-133), Paolino Caliari (1764-1835; p. 135-139), Fabrizio Cartolari (1729-1816; p. 141-143), Antonio Cavaggioni (1702c.-1767; p. 145-151), fra Felice Cignaroli (1727-1796; p. 153-165), Giambettino Cignaroli (1706-1770; p. 167-179), Giandomenico Cignaroli (1724-1793; p. 181-193), Angelo Da Campo (1735-1826; p. 195-201), Saverio Dalla Rosa (1745-1821; p. 203-215), Antonio Elenetti (1696-1767; p. 217-221), Giambattista Fiorio (1723-1789; p. 223-225), Luigi Frisoni (1756-1811; p. 227-229), il valesano Giovanni Ghirlandini (1725-post 1791; p. 231-233), Bernardino Ghizzardi (1731-1770; p. 235-239), il fumanese Francesco Lorenzi (1723-1787; p. 241-253), Giambattista Lorenzi (1741-1773; p. 255-257), Fortunato Maffei (1749-1831; p. 259-261), Giambattista Marcola (1704c.-1776; p. 263-267), Marco Marcola (1740-1793; p. 269-279), Nicola Marcola (1736-1770; p. 281-283), Matteo Marinelli (1705c.-1777; p. 285-2879, Antonio Pachera (1749-1791; p. 289-299), il casaleonese Domenico Pecchio (1689-1760; p. 301-303), Pietro Antonio Perotti (1712-1793; p. 305-311), Pio Piatti (1735-1816; p. 313-325), Andrea Porta (1720-1805; p. 327-331), Pietro Antonio Rotari (1707-1762; p. 333-345), Carlo Salis (1688-1763; p. 347-355), Stefano Sandri (1713-1781; p. 357-359), l'arzignanese Gaetano Scabari (1741-1820; p. 361-367), Prospero Schiavi (1730-1803; p 369-377), Giorgio Telliè (?-?; p. 379-383), Agostino Ugolini (1755-1824; p. 385-393), il bardolinese Bartolomeo Zeni (1740-1801; p. 395-399), Domenico Zorzi (1729-1792; p. 401-407) e Giovanni Battista Zusi (?-?; p. 409-411). Presentazioni di Marino Zorzato (p. 4), Ugo Soragni (p. 5) e Luca Caburlotto (p. 6-7); repertorio fotografico alle p. 413-517; bibliografia alle p. 518-536; e indici analitici alle p. 538-553, a cura di Paolo Delorenzi. L'opera, in collaborazione fra la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Verona Rovigo e Vicenza e la Regione del Veneto, è curata anche dai cit. Magani e Marinelli e da Chiara Rigoni. Con attenzioni e foto di dipinti di varie chiese, palazzi (Allegri, Canossa, Erbisti, Serpini dai Pré, Loggia di Fra Giocondo) e ville (Pompei Carlotti). A p. 304: *Il trionfo di Venere* del cit. Perotti in palazzo Erbisti, ora sede dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona; invece il grande affresco del cit. Anselmi per il salone dello stesso edificio appare alle 114-115 della monografia di cui alla prec. sch. 454. Rec. da G[uerrino] Mac[cagnan] in "Mai.", 2012, p. 75-76. Sul Ghirlandini v.a. Giuliano Sala (*Una nuova attribuzione al pittore Giovanni Ghirlandini*. - In "Bal.", no. 20 (2009). - p. 93-95).

646. COLEMAN, Robert Randolf

The Ambrosiana albums of Giambettino Cignaroli (1706-1770): a critical catalogue. - Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2011. - xxviii, 261 p.: ill.; 24 cm.

Precedono il catalogo dei 395 disegni ed incisioni (p. 133-239) del pittore veronese una storia degli album e un'analisi critica del loro contenuto.

647. LOISEL, Catherine

Alessandro Turchi, vestiges d'un fonds d'atelier? - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 97-100: ill.

L'identificazione di un disegno dell'Orbetto eseguito a Roma per il marchese Gaspare Gherardini (1640c.), già del fondo Lambert Krahe ed oggi conservato al Louvre di Parigi, rende verosimile l'ipotesi dell'esistenza di un fondo romano andato disperso fra l'ultimo quarto del Seicento e gli anni Settanta del Settecento.

648. BENUZZI, Fabien
Note sulle opere trentine di Saverio Dalla Rosa con aggiunte ai cataloghi di Francesco Faber e Stefano Varner. - In "Studi trentini. Arte", Trento, v. 90 (2011), no. 1. - p. 95-113.

L'attività trentina del pittore veronese (1745-1821) e presentazione di una sua inedita pala d'altare nella parrocchiale di Bolbeno (Tn). Sullo stesso pittore v.a. Sergio Marinelli (*Crocevia, non confine. La pittura intorno al Benaco nella tarda età veneziana*. - In: *Capolavori sacri sul Garda tra Sei e Settecento*; a cura di Marina Botteri Ottaviani, Sergio Marinelli, Mariolina Olivari. - Riva del Garda (Tn): Museo di Riva del Garda, [2009]. - p. 73-91: ill.; 28 cm; e anche *Dalla Rosa ricomparso*. - In: *L'abbazia di Matilde: arte e storia in un grande monastero dell'Europa benedettina (1007-2007): San Benedetto Po, 31 agosto 2009*; a cura di Paolo Golinelli. - Bologna: Patron, 2009. - p. 43-45: ill.; 24 cm).

746 Sec. XIX

649. MOTTA, Valentina
Il mito di Michelangelo nell'Ottocento. Qualche novità in merito ai taccuini di Giovanni Battista Cavalcaselle. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 117-122: ill.

L'analisi del Fondo Cavalcaselle, presso la Biblioteca Marciana di Venezia, consente di ricostruire il pensiero del legnaghese (1819-1897) sull'opera michelangiolesca seguendo i suoi itinerari attraverso l'Europa, in paticolare il British Museum di Londra e l'Ashmolean Museum di Oxford. Sulla figura del critico v.a. Orietta Rossi Pinelli (*Costruire una "Storia dell'arte italiana": da Lanzi a Cavalcaselle*. - In: *L'Italia verso l'Unità: letterati, eroi, patrioti*; a cura di Beatrice Alfonzetti [et al.]. - Roma: Ed. di Storia e Letteratura, 2011. - p. 445-454; 24 cm).

747 Secc. XX - XXI

650. *Danilo Longo: opere recenti*. - [s.n.] (Verona: Grafiche Aurora), [2004]. - 81 p.: ill.; 22x22 cm.

Precedono il catalogo delle opere (p. 19-81) del pittore veronese scritti di Elisabetta Bovo (*Immateriali paesaggi di solitudine: la pittura di Danilo Longo*, p. 3-4; e anche *Danilo Longo: paesaggi dell'assenza*, p. 5-6) e di Elizh Brownie (*L'insostenibile leggerezza del colore,* p. 7; e anche *D'azzurro e di verde: i ritmi pacati di un artista italiano*, p. 9). Testi bilingui (italiano e inglese).

651. *Ercole Calvi*; testo di Chiara Gattoli. - Verona: Banco Popolare di Verona e Novara, [2007]. - 63 p.: ill.; 32 cm.

Versione libraria del calendario artistico 2007 dell'istituto ed (sch. 884 del nono vol. della "Bibliografia Veronese"). Su un aspetto particolare della pittura dell'artista veronese (1824-1900) vds. Giorgio Mario Manzini (*Il paesaggio geo-antropico in Ercole Calvi*. - In "L'Universo", Firenze, a. 89 (2009), lug.-ago. - p. 468-481: ill.) che ne analizza tele riferentisi a *Via Leoncino*, *Via Cappello* e *Boscaglia nel Veronese*, quest'ultima con uno scorcio di rilievo sul Carega.

652. AZZOLINI, Paola
Andreina Robotti (1913-1996): una pittrice veronese decisamente originale. - In "C.Giu.", no. 46 (gen.-mar. 2009). - p. 18-19: ill.

Nota sulla pittura dell'artista, originaria di Iseo (Bs).

653. AZZOLINI, Paola
Piero Anselmi tra futurismo e tradizione. - In: Piero Anselmi, *Velivolare: poesie futuriste*; a cura di Paola Azzolini. - San Pietro in Cariano (Vr): Ed. della Vita nova di Giovanni Perez, 2009. - p. 9-31; 21 cm.

La personalità e il canzoniere dell'aereopoeta di origine fiorentina (1911-1986) e i suoi rapporti con Umberto Boccioni, Diego Costa e Giorgio Ferrante. Al saggio segue l'*Autobiografia* dello stesso Piero Anselmi (p. 33-34), un *Viaggio nell'archivio di un poeta dimenticato* di Gabriello Anselmi (p. 36-36) e una bibliografia di/su Piero Anselmi di Giovanni Perez (p. 176-180). La raccolta di versi anselmiana, rec. da Maria Teresa Ferrari (in "A." del 7 apr. 2009, p. 57), propone anche versi su Boccioni (p. 85-86), sul ritratto dello stesso Anselmi (p. 93-95) e sul futurismo (p. 95) nonché un elogio di Verona (p. 159-163). Sul futurismo scaligero v.a. il catalogo della mostra tenuta alla casa del Mantegna (*Futurismo Dada: da Marinetti a Tzara: Mantova e l'Europa nel segno dell'Avanguardia, casa del Mantegna 13 dicembre 2009-28 febbraio 2010;* a cura di Melania Gazzotti e Anna V. Neri. - Cinisello Balsamo (Mi): Silvana, 2009. - 215 p.: ill.; 28 cm; con attenzioni per Pietro Anselmi, Angelo Mazza, Ignazio Scurto, Renato Di Bosso, Verossì e Giovanni Cenna) nonché il catalogo dell'analoga mostra veronese (*Futurismi a Verona nelle carte di Lionello Fiumi: da Boccioni al Gruppo Boccioni: 9 febbraio - 11 aprile 2009*; testi di Agostino Contò [e] Martina Soave. - Verona: Biblioteca Civica, 2009. - 15 p.: ill.; 22 cm). E per il futurismo boccioniano v.a. Gianfranco Ferlini (*Vino + donne + primavera + esaltazione + speranza = una straordinaria stagione futurista a Mantova*. - In "C.M.", a. 45 (2010), no. 130. - p. 97-116: ill.). Quanto a Giorgio Ferrante (1898-1990), medico, poeta e pittore, ne ha dato un profilo Wanda Girardi Castellani (*Giorgio Ferrante: nel futurismo veronese e l'amicissia con Umberto Boccioni*. - In "Q.C.", a. 25, no. 1 (gen 2007). - p. 68).

654. *Domenico Zangrandi: a dieci anni dalla morte (1999-2009): cenni sulla vita e sulle opere del pittore di Quinzano*; a cura di Raffaello Corsi e Giorgio Carli. - Quinzano (Verona): Comitato San Rocco, 2009. - 78 p.: ill.; 30 cm.

Testi dei curatori e immagini delle opere pittoriche dell'artista. Con fotografie inerenti suoi eventi, mostre e famiglia. Segn. da Marco Cerpelloni in "A." dell'11 ago. 2009, p. 41. Sulla mostra del pittore tenuta al palazzo della Gran Guardia (Verona) nel feb. 2009 vds. Maria Teresa Ferrari in "A." del 17 feb. 2009, p. 47.

655. *Gianmaria Colognese: Si, viaggiare…: Galleria d'arte Spazio 6, dicembre 2009 gennaio 2010*; a cura di Bruno Bandini; testi di Bruno Bandini e Claudio Cerritelli. - Verona: Galleria d'arte Spazio 6 (Verona: Grafiche Aurora), 2009. - 94 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta dal pittore veronese (1947-viv.) a Verona nel 2009-2010; lo precedono scritti bilingui (italiano e inglese) di Bandini (*Sì, viaggiare…*, p. 5-6 e 9-19) e di Cerretelli (*Arte come sistema di pratiche comunicanti: sul percorso creativo di Gianmaria Colognese,* p. 7-8 e 11-12). Nota biografica dell'artista alle p. 93-94. Per un altro pittore veronese contemporaneo, Giorgio G. Adami (1935-viv.), vds. il catalogo della sua mostra tenuta a Pieve di Cento (Bo) nel mag. 2009 (*Giorgio G.Adami: mostra retrospettiva*. - [s.n.] (Verona: Graf. Aurora), 2009. - 1 v.: ill.; 22 cm; con presentazione di Giuseppe Brugnoli alle p. [3-4]) e Rubina Giorgi (*Lacrimae di segni: nota immaginale*. - In Giorgio G. Adami, *Grammi: disegni*. - [Verona]: Anterem, [1997]. - p. 49-53; 24 cm).

656. *Il Novecento: dizionario degli artisti*; [a cura di Nico Stringa]. - [Milano]: Electa; [Venezia]: Regione del Veneto, 2009. - 511 p.: ill.; 30 cm.

Ottavo e diciassettesimo tomo, ovvero ultimo, vol. de *La pittura nel Veneto* (seg. sch. 589). Nel vol. Laura Lorenzoni compila le biografie di Luciano Albertini (1910-1985; p. 15), Silvio Alberto Albertini (1889-1914; p. 15-16), Alfredo Gauro Ambrosi (1901-1945; p. 18), Davide Antolini

(1946-viv.; p. 21-22), Francesco Arduini (1933-viv.; p. 24), Gianluca Balocco (1964-viv.; p. 34), Ettore Beraldini (1887-1965; p. 45-46), Renato Birolli (1905-1959; p. 54-55), Gigi Bragantini (1938-viv.; p. 70), Pino Casarini (1897-1972; p. 98-99), Felice Casorati (1883-1963; p. 100-101), Gastone Celada (1912-2004; p. 106), Rosabianca Cinquetti (1946-viv.; p. 116), Gianmaria Colognese (1947-viv.; p. 119), Giuseppe Colombarolli (1891-1961; p. 119-120), Angelo Dall'Oca Bianca (1858-1942; p. 137-138), Vincenzo De' Stefani (1859-1937; p. 160-161), Renato Di Bosso (Renato Righetti; 1905-1982; p 163-164), Carlo Donati (1874-1949; p. 167), Guido Farina (1896-1957; p. 186), Silvano Girardello (1928-viv.; p. 216-217), Dino Innocente (1948-viv.; p. 229-231), Aldo Ettore Kessler (1887-1974; p. 233), Donatella Levi (1909-viv.; p. 247), Fernando Malavasi (1933-2000; p. 264), Augusto Manzini (1885-1961; p. 267), Renzo Marinelli (1922-2003; p. 272-273), Giovanni Meloni (1940-viv.; p. 283-284), Antonio Nardi (1888-1965; p. 310), Carlo Francesco Piccoli (1881-1949; p. 354), Orazio Pigato (1896-1966; p. 356-357), Eugenio Prati (1889-1979; p. 369-370), Andreina Robotti (1913-1996; p. 385), Matilde Sartorari (1902-1988; p 407), Alfredo Savini (1868-1924; p. 408-409), Elena Schiavi (1914-2004; p. 414), Pio Semeghini (1878-1964; p. 419-420), Alberto Stringa (1880-1931; p. 437), Aldo Tavella (1909-2004; p. 445), Guido Trentini (1889-1975; p. 458-459), Verossí (Albino Siviero; 1904-1945; p. 476-477), Albano Vitturi (1888-1968; p. 485-486), Angelo Zamboni (1895-1939; p. 495-496), Giuseppe Zancolli (1888-1965; p. 497-498) e Moreno Zoppi (1918-1994; p. 508). Elena Dalla Costa, invece, firma le sch. di Giovanni Bevilacqua (1871-1968; p 48-49), Aristide Bolla (1877-1939; p. 59-60), Eros Bonamini (1942-viv.; p. 61), Giovanni Bonente (1903-1986; p. 62), Bruno Brunelli (1909-1973; p. 75), Alberto Casarotti (1906-1991; p. 99-100), Federico Chiecchi (1925-2005; p. 109-110), Eugenio Degani Zerman (1923-2000; p. 147), Aldo Franzoni (1900-1978; p. 196-197), Ottavio Giacomazzi (1936-1999; p.213), Olga Maria Gibroni (1924-viv.; p. 214), Ise Lebrecht (1881-1945; p. 244), Paola Marchiori (1913-2008; p. 270-271), Teobaldo Mariotti (1907-1981; p. 273), Ulderigo Marotto (1890-1985; p. 273-274), Amedeo Maurigi (1895- 1974; p. 281), Giuseppe Menato (1874-1962; p. 285), Gaetano Miolato (1885-1960; p. 293), Daniele Nalin (1947-viv.; p. 309-310), Silvio Oliboni (1912-1976; p. 321-322), Giorgio Olivieri (1937-viv.; p. 322-323), Mario Paolo Pajetta (1890-1977; p. 335), Alice Pavanato (1902-2005; p. 342), Agostino Pegrassi (1900-1957; p. 343), Giulio Perina (1907-1985; p. 347-348), Francesco Perotti (1907-1955; p. 349-350), Sergio Piccoli (1946-viv.; p. 355), Ebe Poli (1901-1993; p. 363), Pierluigi Rampinelli (1925-1996; p. 379), Benvenuto Ronca (1881-1944; p. 387), Guido Rossi (1926-2006; p. 391), Quirino Sacchetti (1909-1979; p. 399), Maurizio Taioli (1959-viv.; p. 441-442), Ernesto Amos Tomba (1898-1973; p 452-453), Nurdio Trentini (1907-1982; p. 459), Giancarlo Veneri (1943-2007; p. 474), Filippo Nereo Vignola (1873-1942; p. 481), Ettore Vitturi (1897-1968; p. 486), Alessandro Zenatello (1891-1977; p. 505) e Carlo Zinelli (1916-1974; p. 507-508). Si devono a Stefania Portinari, poi, le sch. di Vico Calabrò (1938-viv.; p. 87), Ernesto Lomazzi (1905-1985; p. 249), Licisco Magagnato (1921-1987; p. 261) e Dino Menato (1910-1985; p. 285). Sono opera di Laura Poletto le sch. di Sirio Luginbühl (1937-viv.; p. 257), Gian Vittorio Martinolli (1933-1997; p. 278) e Nicola Verlato (1965-viv.; p. 475-476). D'una sch. ciascuna, infine, sono autrici Virginia Baradel (Umberto Boccioni; 1882-1916; p. 58-59) ed Elisa Prete (Gian Luciano Sormani; 1867-1938; p. 431).

657. OCCHI, Francesco
Sergio Menini un grande pittore-affrescatore. - In "B.Ad.", a. 31, no. 7 (lug. 2009). - p. 12: ill.

Breve nota sul pittore legnaghese.

658. PASSIGATO, Rino (pseud. Ripas)
I colori della fede. - [Verona]: [s.n.], [2009]. - 44 p.: ill.; 22x22 cm.

Catalogo della mostra tenuta nella cattedrale di Verona nell'ago.-set. 2009 dall'a., vescovo veronese, in arte Ripas. Con una [presentazione] di Federico Bellomi (p. 5-6) e un'*Autopresentazione essenziale* dello stesso a. (p. 7-9).

659. *Aldo Tavella (1909-2004): il respiro di una vita*; a cura di Paolo Levi e Mario Guderzo. - [Milano]: Editoriale G. Mondadori, [2009]. - 143 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel nov.-dic. 2009. Il pittore (1909-2004) resta legato alla grande tradizione pittorica veneta. Con sue opere è illustrata una poco nota agenda (*A. Tavella: 2010*. - [Verona]: Itaca Gallery (Asolo: Tipografia Asolana), [2010]. - [156] p.: ill. e legate con spirale; 24 cm) recante uno scritto iniziale di Paolo Levi (*Aldo Tavella: un'immobile eternità*, p. [1]), la ristampa di una nota biografica di Ugo Ronfani (*Aldo Tavella*, p. [2-3]; già apparso a Verona nel 1996) e 27 riproduzioni di altrettante opere dell'artista, alcune delle quali ritraenti il lago di Garda (p. [4]), il giardino di via Sirtori (p. [51]), campagna a Minerbe (p. [63]), Calmasino (p. [78]), il [lungadige Bartolomeo Rubele] (p. [119]).

660. *Visioni*: *Giancarlo Zucconelli: mostra antologica*; a cura di Laura Cicci De Biase. - [s.l.: s.n.], [2009]. - 232 p.: ill.; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel dic. 2009 e gen. 2010 dal pittore-fotografo, noto particolarmente per le sue vignette per il giornale "A.", grossetano di origine (1943-viv.); presenta foto e disegni dell'a. e testi di autori vari: Laura Cicci De Biase (p. 9, 124 e 134), Maurizio Cucchi (p. 10-11 e 34), Bepi De Marzi (p. 13, 18 e 32), Remo Bodei (p. 18), Simonetta Agnello Hornby (p. 22, 50 e 102), Giorgio Gioco (p. 22 e 96), Marc Augé (p. 24, 42 e 120), Elisabetta Sgarbi (p. 26, 40, 48, 50, 66, 84, 116, 168 e 186), Alexandra Petrova (p. 30), Sinibaldo Ruffaldi (p. 54), Fulvio Merlak (p. 60), Ivo Milazzo (p. 74), Franco Piavoli (p. 80), Vincenzo Cerami (p. 90), Silvio Danese (p. 108, 182), Marino Zampieri (p. 112), Donatello Bellomo (p. 128), Milo Manara (p. 156), Bob Krieger (p. 176), Alberto Battaggia (p. 178), Gianfranco Zeminian (p. 190), Enzo Bassotto (p. 194). Quindici di costoro sono ritratti dall'a. in altrettanti disegni; fra di loro: Marc Augè (p. 212), Enzo e Raffaello Bassotto (p. 214), Alberto Battaggia (p. 215), Donatello Bellomo (p. 216), Bepi De Marzi (p. 220), Giorgio Gioco (p. 221), Milo Manara (p. 223), Fulvio Merlak (p. 224), Alexandra Petrova (p. 30), Marino Zampieri (p. 230), Gianfranco Zeminian (p. 231). Fra i soggetti fotografici, invece, sono il fiume Mincio (p. 47), Castelvecchio (p. 59-75) e il lago di Garda (p. 89-103). Rec. da Donatello Bellomo in "A." dell'1 dic. 2009, p. 49; e da Giancarlo Beltrame in "A." del 12 feb. 2011, p. 60.

661. ADUCCI, Maria
Le buone notizie fanno memoria: memorie di una donna che ama scrivere. - San Pietro in Cariano (Vr): Gabrielli Ed., [2009]. - 112 p.: ill.; 21 cm.

Con pagine per le vedute veronesi di Giorgio Grumini, pittore di San Felice Extra. La presentazione del lavoro, opera di una milanese di nascita ma veronese d'adozione, è firmata da Marisa Saggiotto Massignan. Con una nota dell'ed. Emilio Gabrielli. Segn. da anonimo in "A.", del 3 giu. 2009, p. 49.

662. *Giuseppe Flangini 1898-1961*; a cura di Antonio D'Amico; con un saggio di Claudio Strinati e la collaborazione di Associazione Culturale 'Giuseppe e Gina Flangini'. - [Saronno (Va)]: Associazione Flangini, 2009. - 202 p.: ill.; 28 cm + 1 fasc.

Catalogo dell'opera pittorica dell'artista veronese (1898-1961). Il fasc. all. porta il tit. *Flangini & Minnelli: il cinema dipinto: palazzo Zuckermann, Padova, 6 luglio - 26 agosto 2012* (14 p.). Molte delle opere riprodotte appaiono anche nel catalogo della mostra romana dedicata allo stesso artista fra l'ott. e il nov. 2008 (*Giuseppe Flangini: 1898-1961*; [a cura di Claudio Strinati]. - [s.l.]: Associazione culturale 'Giuseppe e Gina Flangini', [2008]. - 99 p.: ill.; 28 cm) e in quello della mostra allestita ad Innsbruck (A) nell'apr.-giu. 2008 (*Giuseppe Flangini,1898-1961: una vita per l'arte: tra realtà e finzione*; a cura di Elisabetta Flangini. - [s.n.]: Associazione culturale 'Giuseppe e Gina Flangini', [2008]. - 79 p.: ill.; 31 cm).

663. *Guarienti: oltre il reale*. - Cinisello Balsamo (Mi): Silvana, 2010. - 71 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dal giu. al set. 2010. Precedono le opere del pittore-scultore, nato a Treviso ma di famiglia veronese (1923-viv.), scritti di Paola Marini (*Carlo "veronese": un ritorno a casa*, p. 10-11), Giuseppe Appella (*Carlo Guarienti faccia a faccia col gran forse*, p. 12-13), Alain Tapiè (*L'atelier, le matin l'atelier, le soir*, p. 22-23), Marco Alessandrini (*Carlo Guarienti, o l'arte mai casta*, p. 24-27) e una conversazione dello stesso Guarienti con Marco Vallora (*Fuori onda*, p. 14-21). Alle p. 28-36: Gli affreschi di palazzo Canossa. Autoritratti alle p. 38, 39 e 54.

664. *Ebe Poli: antologica 1901-1993*. - Verona: Edizioni dell'Aurora, 2010. - 199 p.: ill.; 30 cm.

Oltre 230 tele, disegni e incisioni dell'artista di San Giovanni Lupatoto (1902-1993) intercalati con la ristampa di scritti di Orio Vergani (p. 21 e 27-31), Raffaele De Grada (p. 47-51), Paolo Rizzi (p. 59-61), Antonio Avena (p. 71-73), Guido Perocco (p. 85), Garibaldo Marussi (p. 99), Elda Fezzi (p. 109), Licisco Magagnato (p. 121, 133-134 e 155), Carlo Bologna (p. 141-143) e Carlo Munari (p. 149). Le *presentazioni* sono di Gabriele Sboarina (p. 163) e Giorgio Cortenova (p. 171). Autoritratti della Poli alle p. 12 e 41; fra i suoi soggetti sono Castelvecchio (p. 6 e 36); piazza Erbe (p. 39, 65, 79, 87, 104, 106, 144 e 178); le chiese di San Giorgio in Braida (p. 51), Sant'Anastasia (p. 56), San Zeno Maggiore (p. 74, 92 e 120); i ponti Pietra (p. 77 e 120) e Castelvecchio (p. 37 e 120); il colle di San Leonardo (p. 72, 148, 160 e 161) e la salita Fontana del Ferro (p. 88); il lago di Garda (p. 45, 107, 118, 131, 146, 166 e 170), Garda (p. 63, 74, 76 e 94), punta San Vigilio (p. 42), Brenzone (p. 9), Torri del Benaco (p. 67 e 144); Malcesine (p. 110); i fiumi Adige (p. 51, 56, 120 e 127) e Mincio (p. 78); il monte Baldo; la Valpolicella (p. 157, 168 e 169).

665. INGUANTA, Cinzia
I colori dell'anima. - In "Vr.in", no. 25 (giu. 2010). - p. 36: ill.

Nota di presentazione della pittura di Paola Bozzini, ex giornalista e scrittrice.

666. CASOTTO, Elena
Nuove acquisizioni per la Secessione veronese: tre quadri inediti di Ettore Beraldini e Guido Trentini. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010). - p. 131-136: ill.

Appartenevano tutti alla collezione di Euno Poggiani (1878-1963); quello di Trentini rappresenta una *Veduta di Verona*.

667. *Eugenio Bonzanini: 1871-1932*; a cura di Raul Capra. - Novara: Eugenio Alessandro Bonzanini, 2010. - 270 p.: ill.; 27 cm.

Centonove tele, acquarelli e disegni del pittore d'origine pescantinese, vissuto a lungo a Milano, premessa una introduzione del curatore (*Per un pittore valenthuomo*, p. 17-34). Le *prefazioni* sono dell'editore (p. 9) e di Fernando De Filippi (p. 13-16). Testi bilingui (italiano e inglese). Fra i soggetti dei dipinti dell'artista sono Maria e Laura Bonzanini (p. 137 e 139), Emma Ganassini Bonzanini (p. 145), il lago di Garda (p. 175) e la val d'Adige (p. 187). Autoritratti alle p. 133, 255 e 267.

668. *Dario Ballini: antologica 1946-2010*; testi di Camilla Bertoni, Adriana Zeni Formaggio; curatori Camilla Bertoni, Giancarlo Zanini; traduzioni Michael Haggerty; foto Walter Campara [et al.]. - [Verona]: [Comune di Verona, Assssorato alla cultura], [2010]. - 209 p.: ill.; 25 cm.

Il catalogo delle opere (p. 43-207) è preceduto da scritti bilingui (italiano e inglese) della Bertoni (*Dario Ballini, architetto di colori*, p. 9-12) e della Zeni Formaggio (*Trovarsi e riconoscersi nel*

segno dell'arte e dell'amicizia, p. 13-14). Alle p. 15-42. selezione della critica. Nel catalogo appaiono anche vedute di Grezzana (p. 49), di Giulietta e Romeo (p. 65) e della Lessinia (p. 157-161).

669. *Salvatore Cavallini: dipinti di luce*; a cura di Maria Teresa Ferrari, Gianni Lollis. - Verona: Società Belle Arti, [2010]. - 75 p.: ill.; 22x24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nell'ott. 2010. Precedono le opere del pittore di Povegliano Veronese (1925-2000) scritti di Valter Rossetto (*L'uomo, l'artigiano, l'artista,* p. 25-72), Maria Teresa Ferrari (*Il poeta del vetro*, p. 11-17), Gianni Lollis (*La vetrata nel tempo,* p. 18). Con riproduzione di sue vetrate nelle chiese veronesi della Beata Vergine Maria in Dall'Oca Bianca (a Borgo Nuovo), del Tempio Votivo, della cappella del Policlinico di Borgo Roma e della chiesa dell'Immacolata nell'Istituto Sorelle della Sacra Famiglia; nonché nelle chiese della provincia di Santa Maria Annunziata di Castel d'Azzano, San Rocco di Pedemonte (San Pietro in Cariano), nella cappella dell'Istituto Piccole Suore della Sacra Famiglia di Castelletto di Brenzone, nel San Nicolò di Castagnaro (Vr). Testimonianze critiche e ricordi alle p. 74-75. Autoritratto a p. 22. Le [presentazioni] sono del cit. Lollis (p. 5), Alberto Piazzi (p. 6) e Gian Arnaldo Caleffi (p. 7).

670. *Orazio Pigato (1896-1966)*; a cura di Paola Magnano. - Trento: Temi, 2010. - 372 p.: ill.; 28 cm.

Antologia della pittura dell'artista veronese, originario di Reggio Calabria.

671. *Simone Butturini: solitudine e coscienza del reale: dipinti dal 2003 al 2010*; catalogo a cura di Floriano De Santi. - [Firenze]: Vallecchi, [2011]. - 39 p.: ill.; 26 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel feb. 2011. Precede la riproduzione dei dipinti (p. 7-32) del pittore veronese (1968-viv.) uno scritto del curatore (*Simone Butturini. solitudine e coscienza del reale*, p. 5-69). A p. 32: riproduzione di un olio con oggetto la Fabbrica del ghiaccio all'ex Mercato Ortofrutticolo di Verona.

672. MARTINELLI, Federico
Plinio Codognato: l'arte della pubblicità tra Verona, Milano e Torino; prefazione di Maurizio Scudiero. - Verona: Quinta Parte, 2011. - 140 p.: ill:, 24 cm.

Panoramica delle litografie del pittore veronese (1878-1940), i cui manifesti attestano uno stile personale, disancorato da ogni corrente artistica e non asservito ad un'unica casa produttrice. Rec. da Danilo Castellarin in "A." del 12 ago. 2011, p. 49. Segn. da Marta Bicego in "Vr.F." dell'1 apr. 2012, p. 33.

673. *Disegni di Pio Semeghini*; testo di Daniele Giovanardi. - Modena; Verona: [s.n.] (Modena: Sigem), 2011. - [6], XL p.: ill.; 23 cm.

Quaranta disegni del pittore datati 1904-1950, fra cui un Caffè Dante di Verona (1921; tav. V) e un ritratto di Gianna Semeghini (1930; tav. XXIX).

749 Pittura "minore" e miniatura

674. CASTIGLIONI, Gino
Tre salteri, un officio e qualche riflessione sulla miniatura veronese in età tardogotica. - In: *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale: atti delle*

giornate di studio sulla storia della miniatura; a cura di Maria Grazia Ciardi Dupré Dal Poggetto. - Firenze: Centro Di, 2007. - p. 213-228, 21 c. di tav.; 26 cm.

Analisi di alcuni ms. realizzati in ambito veronese nella prima metà del 15° sec.: vi si evidenzia il debito della scuola veronese a quella lombarda. Rec. da Laura Alidori Battaglia in "Scr.", v. 63 (2009), p. 139-140.

675. *La parola illuminata: per una storia della miniatura a Verona e a Vicenza tra Medioevo e Età Romantica*; a cura di Gino Castiglioni. - Verona: Fondazione Cariverona, 2011. - 347 p.: ill.; 30 cm.

La prima parte dell'opera porta il tit. proprio *Per una storia della miniatura a Verona tra Romanico e Età Romantica* (p. 11-247), la seconda *Miniatura a Vicenza tra Medioevo e Rinascimento* (p. 249-303). Con saggi di Federica Toniolo (*Il Duecento*, p. 13-33), Marta Minazzato (*Il Trecento e l'età gotica*, p. 35-89; e anche *Gli antifonari trecenteschi della cattedrale di Vicenza*, p. 275-289; *Glossario*, p. 307-309), dello stesso Castiglioni (*Primo Quattrocento, il Tardogotico*, p. 91-137; e anche *Prima Rinascenza. Gli anni del Mantegna*, p. 139-173; *Girolamo Dai Libri e qualche altro miniatore del Cinquecento*, p. 197-223; e *Un défilé di moda secentesca per alti prelati e per laici di rango*, p. 225-247), Hans Joachim Eberhardt (*Il Quattrocento maturo e la svolta del secolo*, p. 175-195); Sergio Marinelli (*Fra Felice Cignaroli, miniatore del Settecento*, p. 231-237), Chiara Gattoli (*L'Ottocento e le miniature 'gotiche' di Pietro Nanin*, p. 239-247), Giordana Canova Mariani (*Miniatura a Vicenza tra Medioevo e Rinascimento*, p. 251-273), Chiara Rigoni (*I corali liturgici del convento di San Francesco a Schio*, p. 291-295) e Renato Zironda (*Il Maestro dell'Osservanza di Vicenza*, p. 297-303). Bibliografia alle p. 311-328; e indice analitico alle p. 329-344. Oltre ai miniatori e ai temi di cui ai titoli dei saggi, l'opera dedica attenzioni anche alle leggende di San Giorgio e Santa Margherita, agli statuti veronesi del 1327, agli antifonari e graduali della cattedrale scaligera e dell'Ateneo di Salò (Bs), al monastero veronese di Santo Spirito, a Stefano Dai Libri e Stefano di Giovanni (o di Jean d'Arbois), Arba'ah Turim, Matteo de' Pasti, Stefano Marino, Felice Feliciano, Nicolò Solimani, Francesco Dai Libri, Francesco di Bettino, Liberale da Verona, Domenico e Francesco Morone, Giulio Clovio, fra Giovanni da Verona, Agostino Brusasorzi, Domenico Amigazzi. La [presentazione] è di Paolo Biasi (p. 5), l'[introduzione] del curatore (*Libri di Banca, libri di Fondazione, libri di miniatura & altri libri*, p. 9). Rec. da Gian Paolo Marchi in "A." del 22 dic. 2011, p. 65, e da Gianni Peretti in "S.S.L.S.", v. 63 (2013), p. 159-161.

750 ARTI GRAFICHE (disegni, incisioni, fotografie, ecc.)

676. *1.[-5.] Biennale nazionale d'incisione Giuseppe Polanschi […]*. - Cavaion Veronese: Corte Torcolo Centro polivalente d'arte e cultura, 2001-2011. - 5 v.: ill.; 22 cm.

Cataloghi delle mostre tenute a Cavaion Veronese nel set.-ott. 2001, 2003, 2007, 2009 e 2011. Vi apppaiono anche vari incisori veronesi.

677. PRATT, Hugo
Sandokan; testi di Mino Milani. - Milano: Rizzoli Lizard, 2009. - 79 p.: ill.; 23x29 cm.

Versione a fumetti del celebre romanzo salgariano. Segn. da anonimo in "A." del 7 feb. 2009, p. 48. Per un altro illustratore salgariano, poi, vds. Oltsen Gripshi (*Emilio Salgari e i suoi romanzi illustrati da Alberto Della Valle*. - Verona: Aemme, 2011. - 115 p.: ill.; 23 cm), impegnato a sot-

tolineare la complementarietà dello scrittore veronese e del pittore napoletano (1851-1928) pur nella diversa interpretazione dell'avventura.

678. ZATACHETTO, Tiziano
Verona nel cuore di Giulietta = *Verona in Juliet's heart*; musiche = music [di/by] Federico Faggini; pensieri e parole = thought and words [di/by] Francesca Zerman; coordinamento artistico = artistic coordination [di/by] Ivo Bellamoli. - Verona: Ed. Siz, [2009]. - 82 p.: ill.; 24x24 cm. + 1 cd-rom all.

Album fotografico veronese. La nota di presentazione è dello stesso Bellamoli (p. [3]). Segn. da anonimo in "A." dell'8 mag. 2009, p. 49.

679. COLOGNESE, Giovanni
Angoli della città: grafica di Verona nel tempo. - 2. ed. - Verona: Ipertesto, 2009. - 199 p.: ill.; 29 cm.

Riproduzione (molto economica) di centoundici noti disegni ed incisioni di Verona (piante e vedute) dei sec. 15°-20°: piazze, ponti, lungadige, porte, chiese, ecc.

680. MOLINAROLO, Renato
I luoghi della preghiera. - Verona: Cortella, 2009. - 80 p.: ill.; 25 cm.

Ventinove matite, pastelli e acquerelli su monumenti veronesi, specie chiese (San Giorgio in Braida, Duomo, Sant'Anastasia, Santo Stefano e Redentore). Con nota introduttiva di Francesco Bletzo (*Lo sguardo incantato*, p. 18-19). L'ed. vuole essere un omaggio a Dino Coltro.

681. *Leo Lionni*. - Milano: Babalibri, 2009 [st. 2008]. -77 p.: ill.; 27 cm.

L'opera grafica e le illustrazioni per ragazzi dell'artista di origine olandese (1910-1999), vissuto a lungo a Verona. Una breve nota d'un altro illustratore veronese, Gek Tessaro, dà Silvia Gazzola in "Losservatore: giornale letterario indipendente", Monteforte d'Alpone (Vr), a. 11, no. 29 (15 nov. 2010), p. 11.

682. *Premio Verona: concorso fotografico nazionale: 11. concorso fotografico nazionale sport e tempo libero: 22. concorso fotografico nazionale a tema libero*. - Verona: Comune di Verona, Assessorato allo sport e al tempo libero, 2009. - 127 p.: ill.; 29 cm.

Continuazione della sch. 903 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

683. BACCI, Giorgio
Le illustrazioni in Italia tra Otto e Novecento: libri a figure, dinamiche culturali e visive. - Firenze: Olschki, 2009. - ix, 336 p.: ill.; 30 cm.

Con attenzioni anche per Gerolamo Rovetta, Emilio Salgari, Virginia Tedeschi Treves (pseud. Cordelia) e la battaglia del Mincio del 1814.

684. GIRARDI, Marco - PERINI, Alberto - PERINI, Marcus
Antiche stampe di Verona: dal Quattrocento al Novecento. - Verona: Cierre: Libreria Antiquaria Perini, [2010]. - 239 p.: ill.; 33 cm.

Ampia selezione di piante, panorami e vedute a stampa, ciascuna illustrata da una didascalia tecnica; sch. approfondite sono dedicate a serie o vedute particolari.

685. MILANI, Giuseppe
Moritz Eduard Lotze: un fotografo tedesco nell'ultima Verona austriaca (1854-1868). - [Vago di Lavagno (VR)]: Ed. La Grafica, [2010]. - 238 p.: ill.; 30x24 cm.

Dopo il saggio introduttivo di GIANCARLO BELTRAME - GIUSEPPE MILANI (*Moritz Eduard Lotze e la fotografia a Verona nell'Ottocento*, p. 7-17), il vol. propone centottantadue scatti del pittore-fotografo tedesco (1809-1890). Oltre ad un autoritratto (p. 14), nel primo capitolo (ritratti e monumenti veronesi) appaiono, fra gli altri, ritratti di Joseph Radetzky (p. 22-23), Federico von Jacobs (p. 28), Abramo Massalongo (p. 30), Guglielmo Da Lisca (p. 31), G.L. Caprara (p. 31), Lorenzo Giustiniani (p. 31), nonché una serie di vedute di piazza Bra e l'Arena (p. 37, 40, 57-65), Giardino Giusti (p. 38, 39), piazza Erbe (p. 41)-43), piazza dei Signori (p. 44, 45, 66), San Zeno Maggiore (p. 46, 47, 90-95), ponte di Castelvecchio (p. 48, 49), ponte Pietra e castel San Pietro (p. 50, 51), l'Adige (p. 48-55), ponte Nuovo (p. 56), ponte Navi (p. 56), le arche di Gugliemo da Castelbarco e di Dussaimi (p. 67-69), la Scala della Ragione (p. 70), porta Borsari (p. 72), le Arche Scaligere (p. 73-74), i monumenti ad Angelo Pegrassi e Paolo Veronese (p. 75), il cimitero Monumentale (p. 77), il duomo (p. 78, 79), il palazzo vescovile (p. 80), il chiostro della cattedrale (p. 81), le chiese di Sant'Anastasia (p. 67, 82, 83), San Fermo Maggiore (p. 84-87), Santa Maria in Organo (p. 88) e San Tomaso Cantuariense (p. 89), porta Nuova (p. 96). Nel secondo capitolo (fortificazioni austriache) appaiono anche foto dell'Arsenale (p. 98), della caserma di Santa Marta (p. 99), dei vari forti di Verona, Pastrengo, Rivoli-Ceraino, Peschiera (p. 100-140, 157). Nel terzo capitolo (strade ferrate) appaiono anche foto della ferrovia Verona-Bolzano (p. 150-169). Alle p. 186-215: riproduzione di trentadue scatti di RICHARD LOTZE, con immagini anche sull'Adige e castel San Pietro (p. 186, 187), il ponte Nuovo (p. 188), il ponte Umberto (p. 189), il ponte Pietra (p. 190), il canale dell'Acqua Morta (p. 191), il chiostro di San Zeno Maggiore (p. 192), la chiesa di San Pietro martire ovvero San Giorgio dei Domenicani (p. 192), le porte dei Borsari e dei Leoni (p. 193), i portoni della Bra (p. 194), porta Palio (p. 195), il canale Camuzzoni (p. 196), ponte Aleardi (p. 197), nonché foto per Custoza, Legnago, Malcesine, Torri del Benaco, Garda, Bardolino (p. 198-203). E alle p. 216-238: ventitré scatti di EMIL LOTZE, con una immagine anche del Garda presso Torbole.

686. PHILLIPS, John
John Phillips fotografo: retrospettiva e réportage fotografico dal San Giacomo di Verona. - Cinisello Balsamo (MI): Silvana, [2010]. - 143 p.: ill.; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona. dal nov. 2010 al gen. 2011. Alle p. 70-142: settantotto foto scattate all'interno dell'ospedale psichiatrico veronese di San Giacomo della Tomba (1959), premessi scritti dell'A. (*Vita in un istituto psichiatrico*, p. 51), RENATO FIANCO (*San Giacomo: un po' di storia attraverso le fotografie di John Phillips*, p. 52-55), CAROLE TANSELLA (*Giornate di ordinaria follia. Sguardo di un fotoreporter americano oltre le mura di San Giacomo della Tomba*, p. 56-57), LUCIANO BONUZZI (*Immagini della follia in Occidente*, p. 58-63) e VITTORINO ANDREOLI (*Verona, 1959*, p. 65-69). A p. 82 e 140: foto del direttore Cherubino Trabucchi; e a p. 129: foto del vescovo Giuseppe Carraro. Rec. da GIANCARLO BELTRAME in "A." del 28 nov. 2010, p. 72; e da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 5 dic. 2010, p. 40.

687. BOLOGNA, Gabriella
Il paesaggio urbano veneto in pittura e fotografia. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2010. - 117 p.: ill.; 21 cm.

L'influsso della documentazione fotografica sulla pittura è illustrato, per Verona, nei casi del londinese John Ruskin (1819-1900; p. 35-67) e dell'olandese sir Lawrence Alma-Tadema (1836-1912; p. 79-96).

688. MOLINAROLO, Renato
In punta di matita: volti e storie. - Vago di Lavagno (VR): La Grafica, 2010. - [80] p.: ill.; 25 cm.

Cinquanta ritratti (1985-2010) disegnati dall'A., architetto. Con una nota introduttiva di VITTORIO ZAMBALDO (*Lo specchio dell'anima*, p. 6-7).

689. TRIPODI, Antonio - DALLA GASSA, Marco
Approdo a Tulum: le Neverland a fumetti di Fellini e Manara. - Venezia: Studio LT2, 2010. - 267 p.: ill.; 21 cm.

Analisi del denominatore comune che lega il riminese e il veronese attraverso la ricostruzione del rapporto del primo con il fumetto, da quando, prima di divenire regista, fu autore di vignette e storielle su periodici satirici, fino all'incontro con il veronese, la cui carriera viene ricostruita con accurata dovizia. La storia di Fellini disegnatore e della sua collaborazione con Manara è illustrata da LAURA MAGGIORE (*Fellini e Manara: tra mistero, esoterismo ed erotismo;* prefazione di VINCENZO MOLLICA. - Marsala: Navarra, 2011. - 126 p.: ill.; 24 cm). E altri trecento disegni circa del veronese appaiono nel catalogo della mostra da lui tenuta a Siena dall'ott. 2011 all'apr. 2012 (*Milo Manara: le stanze dei desideri*; a cura di CLAUDIO CURCIO. - Milano: 24 Ore cultura, 2011. - 317 p.: ill.; 29x29 cm.; testi bilingui (italiano e inglese).

690. UDALI, Renzo - TROIANI, Marco
Campone. - Verona: QuiEdit, 2011. - [72] p.: ill.; 30 cm.

L'ed. deriva dalla mostra tenuta a Verona nel mar. 2011; presenta ottantatrè foto sulle vecchie carceri della ex caserma di fanteria di via del Pontiere, dismesse nel 1995. A p. [1] e [88-89]: schede storico-architettoniche sull'edificio. Segn. da un anonimo art. apparso su "A." dell'1 mar. 2011, p. 12. Gli stessi A. firmano anche una monografia fotografica sulla caserma di fanteria arilicense (*Peschiera, Caserma 30. maggio*. - Verona: QuiEdit, 2011. - [50] p.: ill.; 30 cm.).

691. BOGONI, Danilo
[Per il cinquantesimo del Circolo filatelico 'Sergio Rettondini' di Legnago]. - In "B.Ad.", a. 33, no. 10 (ott. 2011). - p. 7: ill.

L'annullo postale per la circostanza e altre presenze legnaghesi nella filatelia nazionale (Giovan Battista Cavalcaselle, Antonio Salieri, il Premio internazionale d'arte filatelica San Gabriele).

692. BASSOTTO, Enzo - BASSOTTO, Raffaello
Verona vintage. - Verona: Deposito, [2011]. - 119 p.: ill.; 22x28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dal dic. 2011 al mar. 2012. Propone una serie di scatti fotografici con oggetto case, industrie, negozi commerciali, paesaggi, ristoranti, stazioni di rifornimento carburanti, trasporti, ecc. situati ad Albaredo d'Adige (p. 103), Albaro (Ronco all'Adige; p. 61), Arcole (p. 89), Bassona (p. 57), Bovolone (p. 16 e 99), Bussolengo (p. 67, 94 e 105), Calcinaro (Salizzole; p. 10), Ca' degli Oppi (Oppeano; p. 97), Caldiero (p. 53), Casaleone (p. 78, 79 e 92), Cerea (p. 98), Cherubine (Legnago; p. 101), Cologna Veneta (p. 28, 31, 95 e 108), Costalunga (Monteforte d'Alpone; p. 75), Lugagnano (Sona; p. 6, 7), Monteforte d'Alpone (p. 27), Nogara (p. 20 e 93), Peschiera del Garda (p. 64 e 110), Povegliano Veronese (p. 81), Ronco all'Adige (p. 63 e 88), San Bonifacio (p. 5), Sanguinetto (p. 11), San Martino Buon Albergo (p. 51 e 119), Soave (p. 55 e 59), Sorgà (p. 91), Tarmassia (Isola della Scala; p. 33), Trevenzuolo (p. 33), Vago (Lavagno; p. 27 e 100), Vallese (Oppeano; p. 62), Veronella (p. 77) e Verona. Della città scaligera appaiono immagini dell'Arsenale (p. 109), canale Camuzzoni (p. 19, 80 e 107), circonvallazione Oriani (p. 25), corso Porta Palio (p. 34), corso Sant'Anastasia (p. 43), corso Venezia (p. 26, 47 e 84), largo del Perlar (p. 87), lungadige Matteotti (p. 14, 15), Magazzini Generali (p. 82),

Manifattura Tabacchi (p. 48), Mercato Ortofrutticolo (p. 49), Ospedale civile (p. 74), Ospedale psichiatrico San Giacomo (p. 46), piazza Erbe (p. 68), piazzetta San Giorgio (p. 37), Stradone Santa Lucia (p. 13), via Bixio (p. 21), via Cappello (p. 44), via Carducci (p. 39, 42 e 69), via Fincato (p. 72), via Forti (p. 34), via Galilei (p. 66), via A. Mario (p. 40), via Muro Padri (p. 45), via Iv Novembre (p. 83), via Roveggia (p. 85), via San Vitale (p. 38), via Torbido (p. 22, 65 e 104), via Torricelli (p. 17), via xx Settembre (p. 71), via Zeviani (p. 23), viale del Commercio (p. 90), viale del Lavoro (p. 50 e 73), vicolo Corticella San Marco (p. 41). Rec. da Alberto Vignolo in "Arch.Vr.", no. 90 (gen.-apr. 2012), p. 81.

693. *Landscapes*; drawings Sergio Piccoli; photographs Enzo e Raffaello Bassotto. - Verona: Edizioni dell'Aurora, 2011. - 103 p.: ill.; 29 cm.

Fra l'altro vi appaiono foto della Purga di Velo Veronese (p. 6), la rocca di Garda (p. 61), le fortificazioni di Peschiera del Garda (p. 63), il Garda (p. 75 e 83), San Giorgio di Bosco Chiesanuova (p. 91) e il campo da golf di Marciaga di Costermano (p. 100).

694. VENTURIN, Andrea
Dall'archivio di uno storico dell'arte: fotografie inedite di Castelvecchio nei primi anni Quaranta. - In "Vr.Ill.", no. 24 (2011). - p. 159-169: ill.

I 67 fotogrammi negativi veronesi dell'archivio fotografico di Luigi Coletti (1886-1961), conservato presso il Foto Archivio Storico Trevigiano, illustrano opere di Santa Maria in Organo (25) e del Museo di Castelvecchio (42).

770 STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (tipografia, ecc.)

695. GATTA, Massimo
Da Oneglia a Villa Cargnacco. - In "Notizie della Delfico", Teramo, a. 21 (2007), no. 2-3. - p. 6-16.

I rapporti tra l'arch. Giovanni (Giò) Ponti (1891-1979), autore dei disegni delle librerie dannunziane, il tipografo Giovanni Mardersteig (1892-1977) e l'editore Arnoldo Mondadori (1889-1971) in occasione della stampa dell'*Opera omnia* (1927-37) di Gabriele D'Annunzio. Rivisto e ampliato, il saggio verrà ristampato nel 2013; ivi, fra l'altro, verrà corretta la toponomastica (Ostiglia e non Oneglia).

696. CONTÒ, Agostino
Da Rimini a Verona: le edizioni quattrocentesche del 'De re militari'. - In: *Il libro in Romagna: produzione, commercio e consumo dalla fine sel secolo 15. all'età contemporanea: convegno di studi (Cesena, 23-25 marzo 1995)*; a cura di Lorenzo Baldacchini e Anna Manfron. - Firenze: Olschki, 2008. - p. 115-130; 24 cm.

Dopo una breve ricostruzione dell'edizione valturiana uscita dai torchi veronesi di Giovanni di Nicolò (1472), l'a. rifà la storia della fortuna dell'opera accludendo in appendice una notevole bibliografia. Segue, nella medesima miscellanea, una memoria di Claudia Giuliani sull'opera tipografica di Cesare Cavazza, d'origine veronese, libraio nella propria città natale e tipografo a Ravenna e ad Osimo, anche in società con Astolfo Grandi, egli pure veronese (*La stampa a Ravenna nel 16. secolo*, p. 179-197). Sulla fortuna dell'opera valturiana v.a. Giancarlo Petrella (*"Modi di bombarde comodissime": i trattati rinascimentali 'De re militari'*. - In "Charta", Verona, no. 104 (lug.-ago. 2009). - p. 28-33).

697. ALLIGO, Santo
Antonio Rubino: i libri illustrati. - Torino: Little News, 2008. - 236 p.: ill.; 26 cm.

Il sanremese (1880-1964) fu un assiduo collaboratore della Arnoldo Mondadori Editore; importante il suo apporto al periodico "La Tradotta", diretto da Renato Simoni. Rec. da GIANCARLO VOLPATO in "Paratesto", v. 7 (2010), p. 211-213.

698. FORMIGA, Federica
I Merlo tipografi veronesi tra Sei e Settecento: documenti e annali. - Firenze: Olschki, 2009. - 321 p., [7] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Precede il catalogo della tipografia (p. 127-266) un robusto saggio sulla famiglia Merlo ed i tipografi camerali veronesi, la produzione tipografica Merlo nel Seicento (generi letterari ed autori), le marche tipografiche presenti nelle loro edizioni. Appendice documentaria alle p. 267-290; bibliografia alle p. 291-310; indice dei nomi alle p. 311-320. Rec. da GIORGIO BORELLI in "S.S.L.S.", v. 60 (2010), p. 187; da GIULIA CAVAGNA in "Il bibliotecario: rivista di studi bibliografici", Roma, s. 3, no. 3 (set.-dic. 2010), p. 189; da EDOARDO BARBIERI in "B.", a. 113 (2011), no. 1, p. 108-109; da GIAN PAOLO MARCHI in "Per leggere: i generi della lettura", Lecce, a. 10 (2010), no. 18, p. 141-143, e da BARBARA CECCATO in "Not.bibl.", no. 61 (2010), p. 22. Segn. da [NEIL HARRIS] in "The library: transactions of the bibliographical Society", Edinburgh, sept. 2011, p. 313. Agli stessi Merlo la medesima A. ha dedicato anche un altro art. (*Appunti sulle illustrazioni delle edizioni del 17. secolo dei Merlo stampatori camerali di Verona*. - In: *Studi in onore di Guglielmo de' Giovanni-Centelles*; a cura di ENRICO CUOZZO. - [s.l.]: Sisaus (Società Italiana di Scienze Ausiliarie della Storia), 2010. - p. 315-336: ill.; 21 cm).

699. COCCHIARA, Francesca
Il libro illustrato veneziano del Seicento. Con un repertorio dei prncipali incisori e peintre-graveurs; prefazione di BERNARD AIKEMA. - Saonara (PD): Il Prato, [2010]. - IX, 251 p.: ill.; 29 cm.

Storia e caratteri del libro, con attenzioni particolari per Francesco Valesio (1570?-post 1643; p. 14, 46-47 e 203-205), Pietro Muttoni detto Pietro della Vecchia (1602/3-1678; p. 55-56 e 206), Giovanni Merlo (1627-post 1669; p. 55-56 e 187-188), Giulio Carpioni (1611c.-1674; p. 62-63), Alessandro Dalla Via (1686c.-ante 1738; p. 146-150 e 174-175) e Domenico Rossetti (1650-1736; p. 142-143 e 199-200), dei quali si dà anche una sch. biografica nel finale (p. 171-210) *Repertorio dei principali incisori e peintre-graveurs;* ivi appaiono anche Louis Dorigny (1654-1742; p. 180) e Dario Varotari (1588-post 1660; p. 205-206). Bibliografia alle p. 211-231; e indice dei nomi di personale alle p. 235-251. Rec. da CHIARA ACCORNERO in "Paratesto", Pisa-Roma, no. 8 (2011), p. 176-179. In tema di libro illustrato veneto v.a. il catalogo della mostra tenuta a Padova dal set. all'ott. 2009 (*Le muse tra i libri: il libro illustrato veneto del Cinque e Seicento nelle collezioni della Biblioteca Universitaria di Padova;* a cura di PIETRO GNAN e VINCENZO MANCINI. - Padova: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca Universitaria, 2009. - 251 p., 63 c. di tav.: ill.; 22 cm) la cui sch. 22 illustra il *De ludis circensibus* di ONOFRIO PANVINIO, ed. ricca di un apparato iconografico in grande formato, in parte attribuito allo stesso Panvinio e in parte dell'artista francese Étienne Dupérac. L'opera rappresenta una vera e propria 'summa' iconografica degli edifici per spettacoli della Roma antica. Rec. da NICCOLÒ GIRONI in "Paratesto", Pisa-Roma, 8, 2011, p. 168-171.

699b. GIRONI, Niccolò
La fortuna di un genere: vicende testuali ed elementi paratestuali dei poemi didascalici veronesi del Settecento. - In "Paratesto", Pisa-Roma, v. 7 (2010). - p. 141-164: ill.

Esame degli autori e dei contenuti dei poemi georgici di Zaccaria Betti, Giambattista Spolverini,

Antonio Tirabosco e Bartolomeo Lorenzi. Autori dei disegni delle incisioni furono Domenico Cunego, Francesco Lorenzi, Giandomenico Cignaroli e Dionisio Valesi.

700. *L'editoria libraria in Veneto: analisi dello scenario e ipotesi di sviluppo*; a cura di Aulo Chiesa e Simonetta Pelusi, con un saggio introduttivo di Marco Santoro. - [Venezia]: Regione del Veneto; Milano: Biblion, 2010. - 228 p.; 21 cm.

Risultati di una inchiesta nell'editoria commerciale; in conseguenza di tale impostazione l'editoria scaligera vi trova scarsissima attenzione. Contributi di Marco Santoro (*Editoria in Italia tra lettura e mercato. Ma cos'è questa crisi?*, p. 13-27), Simonetta Pelusi (*L'editoria libraria in Veneto fra storia e nuovi scenari*, p. 29-989, Aulo Chiesa (*Scenari digitali in Veneto*, p. 99-112), Giulia Iannuzzi (*L'editore veneto e il web*, p. 113-127), Luca Drusian (*Sul fronte della vendita libraria. Un'analisi della situazione delle librerie indipendenti in Veneto*, p. 129-144; e anche *Metodologie della ricerca*, p. 195-216), Giulia Totis (*Un'analisi della domanda di lettura in Veneto*, p. 145-163), Maria Teresa De Gregorio (*La Regione del Veneto e l'editoria*, p. 165-175) e Michele Pelloso (*Incentivi alle imprese: uno scenario di politica industriale della Regione del Veneto. Spunti di riflessione per il settore editoria,* p. 177-194). La *presentazione* è di Marino Zorzato (p. 5-6). Rec. da Romano Tonin in "Not.bibl.", no. 62 (2010), p. 43-44. Sull'argomento v.a. il saggio di Luisa Finocchi - Giancarlo Volpato (*Il Novecento degli editori italiani: aziende di cultura e biblioteche pubbliche.* - In: *Salvaconnome: il Novecento da conservare nelle biblioteche pubbliche in rete: atti del convegno promosso in occasione dei quarant'anni della Biblioteca Comunale don Lorenzo Milani (San Martino Buon Albergo, 4 dicembre 2008)*; a cura di Giorgio Penazzi. - San Martino Buon Albergo (Vr): Comune di San Martino Buon Albergo: Biblioteca Comunale don Lorenzo Milani, 2010. - p. 39-58; 20 cm) che alle p. 39-40 ricorda il contributo di Giancarlo Volpato e Giuseppe Franco Viviani allo sviluppo delle reti bibliotecarie veronesi.

701. PONTANI, Silvio
La Stamperia e le Edizioni Valdonega. - In "Charta", Verona, a. 20, no. 116 (lug.-ago. 2011). - p. 84-85.

Presentazione della celebre officina grafica di Giovanni e Martino Mardersteig, poi (2006) acquisita dalle Grafiche Siz di Santa Maria di Zevio. Per una sua edizione speciale vds. Gabriele Colleoni (*Un ritratto di Oscar Wilde "made in Verona"*. - In "A.", a. 144, no. 24 (25 gen. 2009). - p. 57: ill.). Per le carte della Stamperia vds. Centro ApiCe dell'Università di Milano (*Fondo Valdonega*. - [s.l.]: [s.n.], [2010]. - 7 p.: ill.; 20 cm). Su Giovanni Mardersteig ha delle pagine anche Flaminio Gualdoni (*Una storia del libro: dalla pergamena a Ambroise Vollard*. - Milano: Skira, 2008). - 143 p., xcvi c.: ill.; 24 cm.

702. BRENTEGANI, Silvia
Mattioli e Mardersteig: un connubio per l'eccellenza. - In "Paratesto: rivista internazionale", Pisa-Roma, v. 8 (2011). - p. 135-146.

Gli aspetti grafici della collana "Letteratura italiana: storia e testi" edita da Ricciardi e di proprietà del banchiere Raffaele Mattioli (1895-1973); la stampa fu sempre curata dall'Officina Bodoni e poi dalla Stamperia Valdonega. L'a. ricostruisce i rapporti fra il banchiere chietino e il tipografo veronese. In proposito v.a. il precedente saggio della medesima (*Dagli archivi della Ricciardi: la nascita di "Letteratura italiana. Storia e testi" attraverso la documentazione inedita dei suoi protagonisti*. - In "Nuovi annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", Roma, a. 24 (2010). - p. 109-130).

703. *Bibliotheca franciscana: supplemento al catalogo degli incunaboli e delle cinquecentine dei frati Minori dell'Emilia-Romagna conservati presso il Con-*

vento dell'Osservanza di Bologna; a cura di Elisabetta Stevanin e Zita Zanardi. - Firenze: Olschki, 2011. - xxviii, 151 p., [4] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Vi appaiono anche due opere di Francesco Dalle Donne (1568 e 1612), due di Sebastiano Dalle Donne (1589 e1591), due di Girolamo Discepolo (1589 e 1596), una di Pietro Discepolo (1597) ed una di Antonio Putelletto (1541). Altre cinquecentine veronesi si conservano a Trapani (*Le cinquecentine della Biblioteca Fardelliana*; a cura di Margherita Giacalone; *presentazione* di Piero Innocenti. - Trapani: Biblioteca Fardelliana, 2011. - 291 p.; 30 cm; rec. da Marco Menato in "A.B.", a. 7 (2012), n. 1-2, p. 66-67).

704. CELLAURO, Louis
Giuseppe Salviati's allegory of architecture for Daniele Barbaro's 1556 edition of Vitruvius. - In "Storia dell'arte", Roma, no. 129 (mag.-ago. 2011). - p. 5-18.

L'ed. vitruviana del 1556 ad opera del Barbaro uscì con un'incisione di Giuseppe Porta detto il Salviati, incisione che ne fa da frontespizio. Nell'ed. appare anche un ritratto del nobile veneziano, opera di Paolo Veronese.

780 ARTI DELLO SPETTACOLO (cinema, teatro, musica, ecc.)

705. *Verona contemporanea: prima edizione: giugno/luglio 2007*; a cura dell'Ufficio Stampa della fondazione Arena di Verona. - [Verona]: Fondazione Arena di Verona, [2007]. - 51 p.: ill.; 24 cm.

Ri-lettura e de-strutturazione del festival areniano. Con una nota di Alessandro Mastropiero (p. 8-11) sul dramma *Alfred, Alfred* di Franco Donatoni (1927-2000) e il *Venetian Journal* di Bruno Maderna (1920-1973) e con profili dei due compositori di Luca Pfaff (p. 31-37). Sul secondo v.a. il bel saggio di Angela Ida De Benedictis (*Materiali parziali o strutture fungibili? Prospettive filologiche su "Honeygrèves", 'Dom Perlimplin"e "Serenata IV" di Bruno Maderna*. - In "Il Saggiatore musicale: rivista semestrale di musicologia", Firenze, a. 18 (2011), no. 1-2. - p. 137-172).

706. PASSADORE, Francesco
Catalogo tematico delle composizioni di Giuseppe Torelli (1658-1709). - Padova: I Solisti Veneti, 2007. - cvi, 404 p.; 22 cm.

Elenco (p. 1-382) di tutte le opere del musicista veronese, per le quali l'a. propone una nuova e razionale classificazione; lo precede una esauriente introduzione biografica e bibliografica (p. iii-cvi). Alle p. 383-402: indici dei titoli, degli incipit testuali, delle forme musicali e dei nomi. Rec. da Alberto Zanotelli in "Not.bibl.", no. 63 (2010), p. 34.

707. PIGOZZI, Elena
Uragano d'estate. - Venezia: Marsilio, 2009. - 272 p.; 22 cm.

Racconto dei fatti dell'estate 1953 a Valeggio, Custoza e Verona, quando una troupe cinematografica per oltre tre mesi occupò quei siti e coinvolse gli abitanti a recitare a fianco di Alida Valli e Massimo Girotti.

708. *La Barcaccia: quarant'anni di teatro popolare*. - [Verona La Barcaccia, 2009]. - 1 v.: ill.; 33 cm.

Storia, spettacoli, attori, echi di stampa e immagini della filodrammatica diretta da Roberto Puliero, che firma la nota di presentazione (*Quarant'anni dopo…*, c. 3v-4r). Sulla compagnia v.a.

l'intervista di Matteo Scolari allo stesso Puliero (*La Barcaccia da quarant'anni sull'onda del teatro popolare*. - In "Pan.", a. 2, no. 4 (lug./ago. 2009). - p. 38-40: ill.).

709. MERCANTI, Matteo
Piazzatodiscena: la lirica come piace a me. - [Verona]: Res Firma Edizioni, 2009. - 163 p., [6] c.: ill.; 24 cm.

Descrizione di quanto accade dietro le quinte dell'Arena, tra gli arcovoli. Prefazione di Katia Ricciarelli. Rec. da Marco Cerpelloni in "A." del 30 ago. 2009, p. 49. E per il film derivato dal libro vds. quel che scrive Adamo Dagradi in "A." dell'8 feb. 2012, p. 58.

710. VENETO <Regione>
Veneto film festival: guida alle manifestazioni. - Venezia: Regione del Veneto (Monselice: Ed. Zed), 2009. - 69 p.: ill.; 24 cm.

Alle p. 35-40: il Film festival Premio Lessinia di Bosco Chiesanuova.

711. *Musica dalle chiese alle piazze*; a cura di Gianpaolo Armani e Luigi Azzolini; percorso fotografico di Giulio Malfer. - [Ala (Tn)]: Cassa rurale bassa Vallagarina, [2009]. - 127 p.: ill.; 27 cm + 1 cd.

La musica sacra e 'profana' vissuta e prodotta nel tempo nei territori della Vallagarina, del caprinese e della Lessinia. Con scritti a soggetto veronese di Ugo Sauro-Laura Ragnolini (*[Ala, Caprino Veronese e Bosco Chiesanuova:] Tre comunità con la musica nel cuore*, p. 9-23), Vasco Senatore Gondola (*Schola Cantorum S. Maria Maggiore di Caprino Veronese*, p. 35-37; e anche *Banda musicale di Caprino Veronese*, p. 107-112; *Salvino Brunelli, insigne maestro di banda [caprinese (1896-1974)]*, p. 113; e *Musica e "alpinità" in Marino Malini [musicista caprinese (1921-1967)]*, p. 125), Walter Valbusa (*Organo a canne di Bosco Chiesanuova*, p. 57-67; e anche *Società Fanfara di Chiesanuova*, p. 103-105), Giorgio Lucchini (*Un organo particolare [nella parrocchiale di San Vigilio di Brentino Belluno]*, p. 69-73; e anche *Banda Comunale di Dolcé*, p. 115-119). Rec. da Angelo Andreis in "Less.", quad. 33 (2010), p. 219.

712. DE TOGNI, Zeudi
L'inaugurazione del Teatro alla Scala (1778) con "l'Europa riconosciuta" di Antonio Salieri. - Legnago (Vr): Fondazione Matilde Avrese, 2009. - viii, 98 p.; 24 cm.

Milano nel Settecento; i preliminari per l'apertura del teatro; il musicista legnaghese; il libretto di Mattia Verazi; versi, cronache e memorie dell'inaugurazione. Alle p. ii-iii: terza ristampa della nota biografica di Matilde Avrese (1906-1989) di Augusto Ferrarini.

713. *Schermi d'amore: [13. edizione, Verona 24 -29 aprile 2009 [- 14. edizione, Verona 27 aprile 2010]*. - Venezia: Marsilio, 2009 [- 2010]. - 2 v.: ill.; 23 cm.

Cataloghi dell'annuale settimana cinematografica veronese. Continuazione della sch. 973 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

714. *La storia di un territorio: compositori veneti a confronto*; a cura di Federico Melotto; fotografie di Christian Facchini e Stefano Marangoni. - [Verona]: Filarmonici Veneti, 2009. - 94 p.: ill.; 22 cm.

Contributi del curatore (*La storia di un territorio*, p. 13-71) e di Massimo Santaniello (*Compositori veneti a confronto [: Evaristo Felice Dall'Abaco, Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello, Baldassare*

Galuppi, Antonio Salieri], p. 73-93). Le [presentazioni] sono del cit. Santaniello (p. 10), Antonio Masin (p. 11) e Andrea Ferrarese (p. 12); le precede una nota di Angelo Tabaro (p. 9).

715. BORTOLETTO, Marialuisa
Teatri: un colto intrattenimento. - In "Le Tre Venezie", Treviso, no. 104 (2009). - p. 74-90: ill.

Presentazioni dell'Arena e del Teatro Filarmonico; solo accenni al Teatro Romano. Testi bilingui (italiano e inglese).

716. DALLI CANI, Paola
"Ali gialloblù", un inno per la Pezzo. - In "A.". a, 145, no. 90 (1 apr. 2010). - p. 27: ill.

L'impresa alle Olimpiadi di Atene del 2000 della ciclista di Bosco Chiesanuova nella canzone scritta e musicata dal soavese Andrea Tebaldi e cantata dalla arcolese Caterina Zampieri.

717. INGUANTA, Cinzia
Club Il Giardino. - In "Vr.in", no. 25 (giu. 2010). - p. 35: ill.

Presentazione del locale di Lugagnano (Sona), sede di attività musicali varie.

718. *Tesori della musica veneta del Cinquecento: la policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce*; catalogo della mostra a cura di Iain Fenlon [e] Antonio Lovato. - Venezia: Fondazione Levi, 2010. - 195 p.: ill.; 2010. - 195 p.: ill.; 30 cm.

Atti del convegno tenuto a Venezia e Verona il 27-29 mag. 2010. Vi appaiono anche contributi e attenzioni del cit. Lovato per Vincenzo Ruffo, Marco Antonio Ingegneri e Giovanni Antonio Asola (p. 32), una sch. di Francesco Facchin (*Verona, Accademia Filarmonica di Verona, ms. 218,* p. 134-136), due sch. dello stesso Facchin (p. 150-151) e di Orsola Braides (p.152-153) su altrettante opere del ricordato Asola e un contributo di Michele Magnabosco sulla collezione di strumenti musicali della medesima Accademia Filarmonica (p. 171-177). Le [presentazioni] sono di Angelo Tabaro (p. 11), Davide Croff (p. 12) e Maria Letizia Sebastiani (p.13-15).

719. FERRARI, Maria Teresa
L'abbraccio della città. - In "Abitare Verona", Valgatara di Valpolicella (Vr), a. 7, no. 39 (mar. 2011). - p. 6-7: ill.

Il ritorno del Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio dotato di una nuova sede. Nella seg. p. 9: scheda storica per il teatro di Ezio Maria Caserta e Jana Balkan. E per il ritorno di un altro teatro veronese, il Ristori, vds. Cesare Galla (*Il colpo di teatro*. - In "A.", a. 146, no. 295 (26 ott. 2011). - p. 50: ill.).

720. *Il personaggio di Mozart nella letteratura d'invenzione: atti del convegno Verona, Accademia Filarmonica, 4-5 dicembre 2007*; a cura di Simona Cappellari [e] Cristina Cappelletti. - Verona: QuiEdit, 2011. - xxii, 262 p.; 22 cm.

Miscellanea con due contributi sulla piccola tragedia (1830) di Aleksandr Puškin messa in musica da Nikolaj Rimskij-Korsakov. Sono di Cinzia De Lotto (*'Mozart e Salieri' di Aleksandr Puškin: dinamiche di una scena drammatica*, p. 167-189) e di Teresa Pedretti (*'Mozart e Salieri', una leggenda russa,* p. 191-204).

721. MERLIN, David
Testimoni veronesi di canto fratto. - [s.l.]: [s.n.], [2011]. - 17 p.: ill.; 30 cm.

Presentazione di alcuni brani in canto fratto rinvenuti nella Biblioteca Capitolare di Verona, nella Biblioteca Civica della medesima città e nella locale Biblioteca conventuale di San Bernardino. Sono databili fra il 13° e il 17° secolo e rispecchiano differenti possibilità circa la presenza di elementi ritmici nelle intonazioni monodiche liturgiche.

722. *De musicae sacrae disciplina: storia e rinnovamento della musica sacra a Verona*; a cura di Alberto Turco. - Verona: [Istituto Diocesano di Musica Sacra 'S.Cecilia'], 2011. - 77 p.: ill.; 19 cm.

Scritti di Franco Segala (*Gli inizi*, p. 9-20), Luciano Rognini (*La cappella musicale della cattedrale di Verona*, p. 23-45), Marco Repeto (*La Scuola diocesana di musica sacra 'Santa Cecilia': profilo storico*, p. 47-58). In appendice (p. 69-77): *Testimonianze* di Federica Dal Forno (p. 69-71), Cristina Dal Forno (p. 71-73), Andrea Mattuzzi (p. 74), Simonetta Bellomi (p. 75-76), Vanda Venturini - Ferdinando Gugole (p. 77). La *presentazione* è di Antonio Finardi (p. 3-4), la *prefazione* del curatore (p. 5-7).

723. PEZZI, Francesco
Alcune osservazioni sulle tecniche compositive degli 'Inni vespertini' di Giovanni Matteo Asola. - In "Rivista internazionale di musica sacra", Lucca, n.s., a. 32 (2011), no. 1-2 - p. 261-301.

Pubblicata a Venezia nel 1585, la raccolta *Hymni ad vespertinas omnium solemnitatum horas decantandi* consiste in un ciclo completo di inni polifonici. L'a. ne rintraccia la storia della composizione.

790 ARTI RICREATIVE E VARIE (giochi, sport, abbigliamento, ecc.)

724. MAGARINI, Alcide
Unione Marciatori Veronesi: lo sport per tutta la famiglia: porta aperta alla salute. - [s.l.]: [s.n.] (Verona: Digiovinephotografica), [2005]. - 430 p.: ill.; 30 cm.

Storia dell'associazione sportiva nata nel 1973: vicende, manifestazioni, protagonisti, risultati. Ed. rara, fotocopiata. Allo stesso a. si deve anche una rara ed. sulla storia della società sportiva (atletica) Masters Club Amighini di Verona (*Master Amighini: la storia sportiva del club*. - [s.l.]: [s.n.], [199..]. - 391 p.: ill.; 30 cm.

725. ERBIZI MARCHI, Anna
C'era una volta… e adesso… c'è ancora…: storia di trent'anni di corse dell'S.S. Intrepida. - Vago di Lavagno (Vr): Editrice La Grafica, 2007. - 175 p.: ill.; 30 cm.

Storia di una associazione sportiva di Madonna di Campagna fondata nel 1938 da don Mariano Sartori.

726. VENETO <Regione>. Direzione Sistema statistico regionale - CONI. Comitato regionale veneto
I censimenti degli impianti, delle società sportive e dei tesserati. - [Venezia]. Regione del Veneto, [2008?]. - 175 p.: ill.; 30 cm + 1 cd-rom.

Informazioni anche sugli impianti, le associazioni e i tesserati veronesi. Rec. da Giovanna Battiston in "Not.bibl.", no. 62 (2010), p. 31.

727. JOPPI, Stefano
Il Bardolino come il Barcellona: festeggia la "tripleta". - In "A.", a. 144, no. 161 (15 giu. 2009). - p. 28: ill.

La conquista della Supercoppa, dello scudetto 2008/09 e della Coppa Italia da parte del sodalizio calcistico femminile di Federico Fain Binda e di Marcello Battistoli.

728. *Volti della Stallavena-Bosco*. - In "A.", a. 144, no. 162 (16 giu. 2009). - p. 27-30: ill.

Revival della corsa automobilistica. Con art. di Danilo Castellarin.

729. *Chievo favola infinita*. - In "A.", a. 144, no. 150 (4 giu. 2009). - p. I-XXIV.

Sul sodalizio clivense v.a. Maurizio Crosetti (*La ribalta delle provinciali*. - In "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 8 (dic. 2011). - p. 105-107). A proposito del nuovo primato da esso conquistato, poi, vds. Pierfrancesco Archetti (*Chievo capolista. È ancora favola*. - In "La Gazzetta dello sport", Milano, a. 114, no. 215 (13 set. 2010. - p. 22: ill.). I disegni di A[lberto] Tosi per la campagna abbonamenti del medesimo sodalizio appaiono in "A." dell'8 e del 14 ago. 2010, rispettivamente p. 56 e 28-29.

730. *Ceredo*. - [Verona]: [s.n.], [2009]. - 39 p.: ill.; 20 cm.

Ristampa della guida alpinistica alla falesia della frazione di Sant'Anna d'Alfaedo (cfr. sch. 1.267 del sesto vol. della "Bibliografia Veronese"). Testi bilingui (italiano e inglese).

731. NOCINI, Andrea
Vip nel pallone. Il calcio raccontato in diretta da cardinali, politici, artisti, giornalisti, olimpionici e mostri sacri dello sport più amato dagli italiani. - Villafranca di Verona: Ed. Scaligere, 2009. - 328 p.: ill.; 23 cm.

L'opera presenta una sessantina di interviste a personaggi italiani. Segn. da M[assimo] Ugo[lini] in "Vr.F." dell'8 nov. 2009, p. 30.

732. MANTOVANI, Luca
L'A[ssociazione] T[ennis] Verona spegne 80 candeline. - In "A.", a. 144, no. 323 (24 nov. 2009). - p. 46: ill.

Breve storia dell'associazione iniziata nel 1929 e favorita nello sviluppo da Gian Franco Fedrigoni, Vasco Valerio, Sandro Sandrini, Alessandro Sartori.

733. TURRINI, Eugenio
150 anni di educazione fisica: il contributo pedagogico del mazziano Emilio Baumann. - In "N.M.", a. 44, no. 4 (ott.-dic. 2009). - p. 235-238: ill.

L'art. porta anche un cenno sul contributo di Aleardo Aleardi e di Marcantonio Bentegodi alla causa dell'educazione fisica e dello sport (ginnastica).

734. PURGATO, Luciano
Almanacco del ciclismo veronese. - S.Martino B.A. (Vr): Unit, 2009[-2010] - 2 v. di rispettive 139 e 142 p.: ill.; 30 cm.

Continuazione dell'ed. di cui alla sch. 1.001 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Ed. rara. Una nota storica sul Pedale Scaligero dà L[uciano] Pur[gato] in "A." del 17 dic. 2012, p. 51. La Polisportiva di Santa Lucia Extra (Vr) vanta anche una monografia storica (Polisportiva C.S.I.

Bruno Gaiga, *50 anni di ciclismo;* [testi di Renzo Puliero] - [Verona]: [Polisportiva C.S.I. Bruno Gaiga], [2002?]. - 79 p.: ill.; 29 cm).

735. PASQUETTO, Irene
È il poker la nuova "malattia" dei giovani. - In "A.", a. 145, no. 19 (20 gen. 2010). - p. 9.

Le nuove tendenze giovanili in materia di giochi.

736. CASTELLARIN, Danilo
Guidavamo così. - Verona: Cortella, 2010. - 127 p.: ill.; 23 cm.

Storia dell'automobilismo veronese tramite l'immagine fotografica, con capitoli su piazza Bra, i taxi, il soccorso (ambulanze, Croce Verde, ecc.), l'autostrada, l'auto come mezzo di lavoro, i mezzi di trasporto collettivo (filovia e autobus), il traffico (vigili urbani), lo sport, il tempo libero, le donne, i bambini, le due ruote (moto e biciclette). Segn. da anonimo in "A." del del 15 apr. 2010, p. 19.

737. TOMELLERI, Raffaele
Racconti gialloblu 3: 30 storie di calcio e di vita di ieri e di oggi. - [s.l.]: Leadernews, [2009]. - 189 p.: ill.; 21 cm.

Con pagine per Muhammet Akagündüz (p. 47-50), Osvalo Bagnoli (p. 171-175), Luciano Bodini (p. 76-80), Roberto Boninsegna (p. 147-152), Egidio Calloni (p. 57-62), Glauco Cozzi (p. 39-44), Dino Da Costa (p. 178-182), Giovanni De Min (p. 15-20), Totò De Vitis (p. 70-72), José Guimares Dirceu (p. 153-156), Fabrizio Fermanelli (p. 111-116), Giuseppe Galderisi (p. 141-146), Italo Ghizzardi (p. 159-163), Joseph Jordan (63-68), Sergio Maddè (p. 9-13), Emiliano Mascetti (p. 51-56), Eros Mazzi (p. 99-102), Adrian Dumitru Mihalcea (p. 87-92), Ruslan Kazan Nigmatullin (p. 33-37), Marco Pacione (p. 27-32), Domenico Penzo (p. 94-98), Giovanbattista Pirovano (p. 183-188), Dragan Stojkovic (p. 105-110), Vincenzo Traspedini (p. 129-134), Papa Waigo Ndiaye (p. 135-139), Ilyas Zeytulaev (p. 81-86) e Gianfranco Zigoni (p. 21-26).

738. *La corsa rosa, ultima tappa*. - In "A.", a. 145, no. 148 (31 mag. 2010). - p. 9-15: ill.

La fase finale del 93. Giro d'Italia, con arrivo in Arena, vinto da Ivan Basso. Con art. di Flavio Tosi (*Un giorno speciale che rilancerà la nostra città*, p. 9), Giogia Cozzolino (*"Ciclisti per caso", i vip fanno sognare*, p. 9; e anche *Dai tifosi ai turisti, tutti pazzi per la bici*, p. 15), Renzo Puliero (*Arena, l'applauso più grande è tutto per Damiano[Cunego]*, p. 11), Lorenza Costantino (*E molti invadono il percorso blindato*, p. 12), Camilla Madinelli (*Anche per "Bepi" [Bari] è un'emozione tutta rosa*, p. 15).

739. CIPRIANI, Eugenio
Escursioni sui monti Lessini e nel Gruppo del Carega. - Verona: Edizioni Cip, 2010. - 138 p., [8] c. di tav.; 24 cm.

Un'ottantina di itinerari dalla Val d'Adige alle Piccole Dolomiti. Rec. da Paolo Mozzo in "A." del 19 lug. 2010, p. 22.

740. TURRINI, Eugenio
Sport@scuola a Verona: 18. festa dello sport. - In "N.M.", a. 45, no. 3 (lug.-set. 2010). - p. 169-171.

Riflessioni sui Giochi Sportivi Studenteschi 2009. Allo sport veronese è dedicato anche il diario scolastico 2010-2011 della Banca Popolare di Verona (*Lo sport e i suoi campioni a Verona*. - Verona: Banca Popolare di Verona, 2010. - 1 v.: ill.; 22 cm).

741. *Almanacco calcio dilettanti*: *stagione 2010/2011-[2011/2012]*; a cura della Redazione Sportiva [de "A."]. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2010-2011. - 2 v. di 383 p. cadauno: ill.; 22 cm.

Notizie sulle società, le 'rose', i giocatore eccellenti, gli allenatori dei sodalizi di Verona e provincia di serie D, dell'Eccellenza, di Promozione, di Prima "A" - "D", di Seconda "A" - "G", di Terza "A" - "D" e di Calcio a 5. Ed. distribuite con "A." del 6 dic. 2010 e del 30 nov. 2011; sulla prima vds. quel che scrivono L.M. e Renzo Cappelletti, rispettivamente in "A." del 5 e del 27 dic. 2010, p. 63 e p. 42.

742. MAZZARA, Luca
Grande Annarosa, Carlotta la imita. Bentegodi super!. - In "A.", a. 145, no. 351 (22 dic. 2010). - p. 55: ill.

I successi nelle pesistica di Annarosa Campaldini e Carlotta Brunelli, la prima campionessa d'Italia per la quinta volta.

743. *Verona campione!: 25 anni dopo… lo scudetto dietro le quinte*; a cura di Carla Riolfi. - Verona: Edizioni dell'Aurora, 2010. - 205 p.: ill.; 24 cm.

La memorabile stagione 1984-85 dell'Associazione Calcio Verona rivissuta attraverso le pagine dei quotidiani "A." e "La Gazzetta dello sport". Alla rievocazione della conquista dello scudetto è dedicato, oltre alla monografia di cui alla seg. sch. 747, anche l'intero numero de "A." del 10 mag. 1910, p. 1-63: ill., con art. di autori vari, fra i quali A[ndrea] S[ambugaro], R[affaele] T[omelleri], Andrea Nocini, Giampaolo Rizzetto, Adalberto Scemma e Valentino Fioravanti.

744. GUERRA, Francesca
Costume da bagno: duecento anni e non dimostrarli. - In "Pianuraoggi", Legnago (Vr), a. 10, no. 3 (lug. 2010). - p. 34-35.

Breve storia dell'indumento femminile estivo.

745. ISOLAN RAMAZZOTTO, Franca
La moda dell'inverno di fine '800. - In "Q.C." a. 28, no. 3 (mar. 2010). - p. 62: ill.

Ricordi personali sull'abbigliamento invernale femminile di fine sec. 19°.

746. *[Buon Natale dalla Scaligera Basket Verona]*. - [Verona]: [Scaligera basket Verona] (Schio: Mc service: Emmeciesse), [2010]. - 1 dvd; durata: 11'58".

Selezione di scene di varie partite della Tezenis Verona. Tit. in copertina. Sul sodalizio vds. l'art. *Verona, chi si rivede*, in "Superbasket", a. 33 (?), no. 3 (?) (11 nov. 2009).

747. *Nessuno come noi: il fumetto*; soggetto Gianluca Vighini; sceneggiatura Fabio Guzzano; disegno Roberto Rosi, Davide Tosello, Sebastiano Onano. - [Verona]: Sample: Upgrade multimediale, 2010. - 47 p.: ill.; 30 cm + 1 dvd.

Racconto a fumetti sulla memorabile annata calcistica 1984-85 dell'Associazione Calcio Verona (scudetto).

748. SANTIEMMA, Adriano
La moda, in fondo… - In: *Rosa!: riviste, oggetti, sogni al femminile*; catalogo a

cura di Patrizia Nuccetelli. - [Roma]: Biblioteca Universitaria Alessandrina, 2010. - p. 17-31: ill.; 24 cm.

L'art., uscito all'interno del catalogo della mostra romana del 2010 sui libri di moda femminile presenti nell'istituto ed., riserva una attenzione anche per i caustici giudizi dell'abate Antonio Cesari che, nel 1821, definì la moda corrente come fatto da aborrire "da' buoni cristiani". Indaga sulla psicologia della moda, poi, Paola Pizza (*Psicologia sociale della moda: abbigliamento e identità*. - Verona: QuiEdit, 2010. - 159 p.; 21 cm.).

749. LOMASTRO, Alberto - GRIGOLINI, Francesco
Soli contro tutti: i giorni delle Brigate Gialloblù; foto di Francesco Grigolini. - Sona (Vr): Leaderform s.p.a., 2011. - 327 p.: ill.; 30 cm.

Album fotografico dell'associazione calcistica 'supporter' dell'Hellas Verona per il ventennale del suo scioglimento. La prefazione è di Sandro Benedetti (p. 10); sul Nuovo Coordinamento Club Hellas Verona, invece, vds. quel che scrive Carla Riolfi in "A." del 17 lug. 2011 (*Nessun passo indietro*, p. 21). Sulla tifoseria scaligera è disponibile anche una 'compilation' di cori e canzoni della fede gialloblù, rappresentata dal cd *Hellas Verona: sta arrivando il gialloblu* (produzione artistica e realizzazione di Sergio Dall'Ora & Alberto Rapetti; produzione esecutiva Grooves srl e Hellas Verona F.C. spa. - [s.l.]: Grooves srl, 2010. - 1 dvd; durata 54'28", distribuito unitamente al no. 2/2010 del milanese "Music magazine").

750. *Il sogno gialloblu: via dall'inferno della serie C dopo quattro anni*. - In "A.", a. 146, no. 168 (20 giu. 2011). - p. 1 e 8-15: ill.

Il ritorno in serie B da parte dell'Hellas Verona; con art., fra gli altri, di P[aola] Col[aprisco], Manuela Trevisani, Giampaolo Chavan, Francesco Arioli, Bruno Fabris. I momenti più significativi del ritorno sono raccolti nel dvd *Bravissimi!: l'inizio di un nuovo sogno* (a cura della Redazione Sportiva di Telearena. - Verona: Azzurra Music srl, 2011. - 1 dvd; durata: 1h13'07"), uscito come all'a. "A." dell'1 e del 6 lug. 2011 e con il commento di R[oberto] Puliero ai gol della stagione. Sul record di vittorie consecutive còlte dalla squadra scaligera vds. Roberto Pelucchi (*Il Verona per la storia. E un record che sa di A*. - In "La Gazzetta sportiva", Milano, a. 66, no. 30 (11 dic. 2011). - p. 26).

751. [GRUPPO SPORTIVO SAN NAZARO]
Torneo del Piccoli 2010-2011: l'almanacco del Piccoli. - [Verona]: [Gruppo sportivo San Nazaro], [2011]. - [12] p.: ill.; 30 cm.

Albo d'oro dei diciassette tornei calcistici disputati sul campo sportivo di Borgo Venezia; le squadre partecipanti al diciassettesimo torneo, i risultati e i protagonisti dello stesso. Ed. rara.

752. DEZIO, Catherine
La caccia al tesoro dagli Usa spopola anche nel Veronese. - In "A.", a. 146, no. 341 (11 dic. 2011). - p. 30: ill.

Presentazione del "geocaching", versione aggiornata (tecnologia) di un vecchio gioco.

753. CASTAGNETTI, Anna - BELLOMO, Bianca Rosa - GRANZAROLO, Donatella
Il pizzo di Verona = *Veronese crocket lace*. - Bologna: Editrice Nuova S1, 2011. - 111 p.: ill.; 25 cm.

La tecnica di uncinetto ad ago, semplice ma originale, risale ai primi anni del xx secolo. Il lavoro ricostruisce la nascita del ricamo, indaga la vita della sua inventrice Laudomia Spiazzi Gonevino

(1857-1918), ripercorre eventi storici che hanno segnato la città di Verona tra Otto e Novecento e spiega con immagini e schemi la tecnica per realizzare l'artistico manufatto. Alle p. 45-56: *Gli Spiazzi a Verona*. Testo bilingue (italiano e inglese). Rec. da G[UERRINO] MAC[CAGNAN] in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 87-88. Sull'ed. v.a. quel che scrive M[ARCO] CERP[ELLONI] in "A." del 7 ott. 2012, p. 27.

754. *Una storia di montagne: il Gruppo Alpino Cesare Battisti 1923-1948*; a cura di ALESSANDRO BRUTTI e BEPPE MURARO. - Verona: Club Alpino Italiano Sezione Cesare Battisti, 2011. - 131 p.: ill.; 24 cm.

Storia dell'alpinismo veronese e delle sue associazioni: Gruppo Alpino Operaio, il Battisti, l'Opera Nazionale Dopolavoro, la Pro Montibus, il Club Alpino Italiano. Con pagine specifiche per Mario Fraccaroli (p. 89-91). Alle p. 103-113: le gite (1923-1948) e alle p. 115-131: i soci (1923-1948). La [presentazione] è di ALBERTO PEROLO (p. 7).

800 LETTERATURA

755. *Bollettino della Società letteraria: un'antologia letteraria*; a cura di Ernesto Guidorizzi. - In "S.L.", 2008 [st. 2009]. - p. 31-96.

Ristampa di nove art. apparsi sul periodico fra il 1927 e il 2000, opera di Giambattista Pighi (*La nozione di "dialetto"*, p. 33-37; *La soluzione del problema linguistico*, p. 39-41; e anche *I resti dell'antica musica greca*, p. 65-74), Giuseppe Cavazzana (*Monti e Pindemonte*, p. 43-47), Diego Valeri (*Ludovico Ariosto*, p. 49-50), Vittorio Betteloni (*La leggenda di Giulietta*, p. 51-57), Caterina Vassalini (*Umanità di Valgimigli*, p. 59-63), Lorenzo Montano (*Ricordo di Lina Arianna Jenna*, p. 75-77) e Paola Azzolini (*La città si racconta…: rassegna di narratori veronesi degli anni novanta (1994-2000)*, p. 79-96).

810 STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CULTURA

756. *Verona e i suoi poeti*; a cura di Paola Tonussi. - Verona: QuiEdit, 2009. - 115 p.; 22 cm.

Antologia poetica, con una selezione di versi di Augusta Trevisani Mosconi (p. 11-14), Berto Barbarani (p. 15-64), Vittorio Betteloni (p. 65-70), Gianfranco Betteloni (p. 71-75), Tolo Da Re (p. 77-91), Angelo Sartori (p. 93-98), Giovanni Ceriotto (p. 99-101), Terio Ferrari (p. 103), Giuseppe Barni (p. 105), Ugo Zannoni (p. 109), Sandro Baganzani (p. 109), Attilio Turco (p. 110) e Giacomo Muraro (p. 111). La prefazione è di Giorgio Gioco (p. 5-6).

757. PETRELLA, Giancarlo
Fra testo e immagine: edizioni popolari del Rinascimento in una miscellanea ottocentesca; presentazione di Dennis E. Rhodes. - Udine: Forum, 2009. - 224 p.: ill.; 24 cm.

La miscellanea acquisita dal giudice trentino Antonio Mazzetti (1784-1841). Il primo pezzo d'antiquariato della collezione è un trattato a stampa antiebraico di Giorgio Sommariva e Girolamo Campagnola. Rec. da Marco Santoro in "Paratesto", v. 7 (2010), p. 199-201; e da Fabrizio Leonardelli in "S.T.S.S.", v. 89 (2010), no. 1. - p. 129-132.

758. TONUSSI, Paola
I Dodici Apostoli: poesia e ospitalità. - Verona: QuiEdit, 2009. - 152 p.: ill.; 22 cm.

Ritratti e racconti di incontri artistici nel ristorante di Giorgio Gioco; fra di essi: Giovanni Nuvoletti (p. 11-18), Ernest Hemingway (p. 29-50), Berto Barbarani e la sua statua realizzata da Novello Finotti (p. 51-69 e 129-142), Lorenzo Montano (p. 71-87), Antonio Gioco senior (p. 89-96), Maria Callas (p. 97-102), Gabriele D'Annunzio (p. 103-107), Ezra Pound (p. 109-114) ed Indro Montanelli (p. 115-125).

813 Secc. XI - XII

759. SANTONI, Francesca
Scrivere documenti e scrivere libri a Verona. - In: *Le Alpi porta d'Europa: scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa: atti del Convegno internazionale di studi dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Cividale del Friuli (5-7 ottobre 2006)*; a cura di Laura Pani e Cesare Scalon. - Spoleto (Pg): Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2009. - p. 173-211, 7 c. di tav.; 24 cm.

Studio della scrittura documentaria e libraria veronese cercando di determinarne le caratteristiche e le influenze d'Oltralpe: la corsiva nuova su modelli transalpini per i doc. e una sintesi fra semionciale e la minuscola alemannica per i libri. Per una nota sulla scrittura carolina nei doc. veronesi e/o attribuiti allo 'scriptorium' veronese, poi, vds. Alfons Zettler (*Die karolingischen Grafen von Verona: überlegungen und Annäaherungsversuche*. - In: *Adel und Königtum in Mittelalterlichen Schwaben: festschrift für Thomas Zots zum 65. geburstag*; hrsg. von Andreas Bihren, Mathias Kalbe, Heinz Krieg. - Stuttgart (D): Kohlhammer, 2009. - p. 89-114; 24 cm). La scrittura dello 'scriptorium' veronese fu utilizzata (1074) anche da un monaco di Cluny (F), come ha accertato Joachim Wollasch (*Heremannus ex marchione monachus*. - In: *Adel und Königtum,* appena cit. - p. 179-192; rec. da Rudolf Schieffer in "Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters", Köln-Weimar-Wien, v. 66 (2010), p. 159-160).

814 Secc. XIII-XVI

760. RABBONI, Renzo
Tommaso Cambiatori petrarchista. - In: *Rhegii Lingobardiae: studi sulla cultura a Reggio Emilia in età umanistica*; a cura di Andrea Canova. - Reggio Emilia: Aliberti, 2004. - p. 31-92; 24 cm.

L'umanista reggiano (1365-1444) fu ospite dei Nogarola a Verona, ove visse a lungo contraendo amicizie con tutti i rimatori del tempo; cinquant'anni dopo i suoi versi suscitarono l'interesse di Felice Feliciano e di Guarino Guarini. Desunse spunti vari per le proprie opere da Gidino da Sommacampagna e da Isotta Nogarola.

761. TAMANI, Giuliano
I traduttori ebrei e l'aristotelismo averroizzante a Venezia e a Padova nella prima metà del Cinquecento. - In: *Aristotle and the aristotelian tradition: innovative contexts for cultural tourism: proceedings of the International Conference, Lecce, june 12-14 2008*; edited by Ennio De Bellis. - Soveria Mannelli (Cz): Rubettino, 2008. - p. 437-452; 24 cm.

Fra i traduttori che lavorarono per l'ateneo patavino vi fu anche il veronese, unico non ebreo, Giovanni Francesco Burana (1475/1480-1523). Sulla sua conoscenza dell'ebraico non è stata ritrovata traccia; forse si servì di altre traduzioni. L'a. constata che il suo commento agli *Analectica posteriora* di Aristotele furono rivisti e corretti da Giovanni Battista Bagolini e da Oddo Oddi.

762. STROBL, Wolfgang
Karl der Grosse im italienischen Renaissance-Humanism: die "Vita Caroli Magni" des Hilarion aus Verona für Francesco Tedeschini-Piccolomini: einleitung,

text, übersetzung und kommentar. - Wien: Verlag des Österreichisches Akademie der Wissenschaften, 2010. - 141 p., [2] p. di tav.: ill.; 23 cm.

Edizione critica (introduzione, testo, traduzione tedesca e commento) dell'opera del frate benedettino veronese secondo il manoscritto della Biblioteca Universitaria di Lipsia (D). In proposito v.a. quel che lo stesso STROBL scrive sulla rivista romano-padovana (*Der Chronist Giovanni Villani, die trojanische Herkunft der Franken und die "Vita Caroli Magni" des Hilarion aus Verona*. - In "I.M.U.", v. 49 (2008). - p. 333-343).

763. SANZOTTA, Valerio

Due autografi di Leonardo Montagna in un manoscritto del Museo Correr. - In "Segno e testo: international journal of manuscripts and text transmission", Cassino (Roma), v. 6 (2008). - p. 501-505, 1 c. di tav.

Il ms. veneziano è costituito da una raccolta di fogli sciolti e piccoli fasc. di varia origine; il sedicesimo fasc. contiene due fogli cartacei non numerati con un epigramma e due distici del poeta veronese (1425-1486).

764. BONANNO, Francesca

Introduzione. - In: PLUTARCHUS, *Parallela minora*; traduzione latina di GUARINO VERONESE; a cura di FRANCESCA BONANNO. - Messina: Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2008. - p. I-XVIII; 26 cm.

Commento, con confronti, della traduzione guariniana, con alcune riflessioni sull'opera dell'umanista veronese (1374-1460) e il suo rapporto con gli autori classici. Sulla fortuna guariniana nei giudizi dei suoi contemporanei vds. NICOLETTA MARCELLI (*Virum litteratissimun et huiusce aetatis nostrae eloquentiae fontem: Guarino Guarini nel giudizio degli umanisti*. - In "Medioevo e Rinascimento", Firenze, n.s., v. 23 (2009). - p. 182-207). E per un nuovo arricchimento dell'umanista vds. RINO AVESANI (*Guarino Veronese a Galesio Della Nichesola e Angelo Lapi a Guarino: due integrazioni all'epistolario guariniano avviate da Augusto Campana*. - In: *Virtute et labore: studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni*. - Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2008. - p. 1050-1071; 24 cm).

765. CASADEI, Alberto

Il tiolo della "Commedia" e l'Epistola a Cangrande. - In "Allegoria: per uno studio materialistico della letteratura", Milano, no. 60 (lug.-dic. 2009). - p. 167-181.

Il saggio ipotizza che "Commedia" o "Comedia" non siano il tit. del poema dantesco, ma un segnale di stile o di genere. Tale premessa farebbe pensare ad una mancata autenticità dell'Epistola, almeno nella sua forma attualmente nota. Sull'epistola v.a. ENZO CECCHINI (*Postille sull'epistola a Cangrande*. - In "Carte urbinati: rivista di letteratura italiana e teoria della letteratura", Urbino, a. 1 (2009). - p. 9-16; integrazione di un lavoro dello stesso A. del 1993), LUCA FIORENTINI (*Per il lessico esegetico di Pietro Alighieri e Benvenuto da Imola (in rapporto all'Epistola di Cangrande e ad altre fonti)*. - In "Bollettino di italianistica: rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", Roma, n.s., a. 7 (2010), no. 2. - p. 120-155) ed ANTONIO MONTEFUSCO (*Le Epistole di Dante: un approccio al 'corpus'*. - In "Critica del testo", Roma, a. 14 (2011), no. 1. - p. 401-458; studio sulle ragioni dantesche di scrittura delle epistole).

766. AZZINI, Eleonora

Nel cantiere bessarioneo. La 'Cosmographia' tolemaica tra Regiomontano e Calderini. - In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore*

di Maria Grazia Tavoni; a cura di Federica Rossi [e] Paolo Tinti. - Bologna: Patron, 2009. - p. 29-40; 24 cm.

Il lavoro s'incentra sulle correzioni apportate da Domizio Calderini (1446-1478) al lavoro di Giovanni Regiomontano (pseud. di Johannes Müller da Königsberg), che aveva trascritto l'opera di Tolomeo; gli emendamenti dell'umanista veronese si trovano nel codice miscellaneo cclvii della Biblioteca Capitolare di Verona (c. 262v-263 r). Una buona sch. bio-bibliografica (2005) dell'umanista di Torri del Benaco dà Johann Ramminger (*Calderini, Domizio (1446-1478)*. - Nel sito: ww.repertoriumpomponianum/pomponiani/calderini.htm).

767. HOLLANDER, Robert

Due recenti contributi al dibattito sull'autenticità dell'Epistola a Cangrande. - In "Letteratura italiana antica", Pisa-Roma, v. 10 (2009). - p. 541-552.

L'a. analizza e commenta un saggio di Carlo Ginzburg (*Dante's "Epistle to Cangrande" and its two authors*. - In "Proceedings of the British Academy", London, v. 139 (2006). - p. 195-216) e un libro di Albert R. Ascoli (*Dante and the making a modern author*. - Cambridge: Cambridge University Press, 2007. - xvii, 458 p.; 24 cm). Precede, nello stesso fasc. della "Letteratura italiana antica", un saggio di Franco Suitner (*La festa di Immanuel Romano, tra realtà e letteratura*, p. 411-426) che, nel "Bisbidis" dello scrittore ebreo, sottolinea il carattere giullaresco del racconto sulla festa alla tavola di Cangrande della Scala inserendolo nella più grande storia dei componimenti coevi. Sull'epistola dantesca a Cangrande (1315) v.a. l'ultima parte del lavoro di Guglielmo Gorni (*Dante: storia di un visionario*.- Roma-Bari: Laterza, 2008. - xxiv, 322 p.; 24 cm) e un buon saggio su allegorie, parallelismo e scienza politica nella stessa famosa epistola al signore di Verona è quello di Raffaele De Benedictis (*Dante's 'Epistola a Can Grande'. allegory, discourse and their semiotic implications*. - In "Quaderni d'italianistica: the official journal of the Canadian Society for Italian Studies", Toronto (C), v. 31 (2010), no. 1-2. - p. 3-42).

768. TOSETTI GRANDI, Paola

Andrea Mantegna, Vosonio e Matteo Bosso: frammenti e indizi d'amicizia. - In: *Lontananze capovolte: nuovi scritti di amici per Raffaella Piva*; a cura di Alessandro Pasetti Medin. - Saonara (Pd): Il Prato, 2009. - p. 207-219; 24 cm.

Nota sulle vestigia romane attorno al lago di Garda con Matteo Bosso, umanista veronese del Quattrocento del quale si riportano iscrizioni e dediche.

769. PELLIZZARI, Giovanni

Il proemio di Guarino Veronese agli statuti di Vicenza (1425). Per nozze Griggio-Casabene. - In: Giovanni Pellizzari, *Variae humanitatis silva: pagine sparse di storia veneta e filologia quattrocentesca. Per nozze Griggio-Carobene*. - Vicenza: Accademia Olimpica, 2009. - p. 63-83; 24 cm.

Ristampa con qualche integrazione di un lavoro già apparso nel 2006. Il *Proemium in municipales vicentinorum leges* è "una specie di epifania in cui la voce di un dio glorifica i meriti dell'Eroe o del Figlio". Testo latino originale di Guarino alle p. 79-83. Sull'umanista veronese v.a. Marianne Pade (*The latin Dion: Guarino Veronese's translation of the Plutarchan life (1414)*. - In "Humanistica: an international journal of early Renaissance studies", Pisa-Roma, v. 6 (2011), no. 1 - p. 33-42: ill.) che evidenzia la forte applicazione di Guarino nel tradurre dal greco, occupandosi anche della tecnica versoria e del lessico latino; nonché Christian Förstel (*Pontico Virunio, Guarino e la grammatica greca del Crisolora*. - In: *Bellunesi e feltrini tra Umanesimo e Rinascimento: filologia, erudizione e biblioteche: atti del Convegno di Belluno, 4 aprile 2003*; a cura di Paolo Pellegrini. - Roma-Padova: Antenore, 2008. - p. 11-23; 24 cm) che tratta della famosa grammatica dell'umanista bizantino, recante nella prima parte il testo greco nella versione abbreviata del veronese e

nella seconda gli "additamenta" e i "commentarii latini" del bellunese Pontico. Quanto ai rapporti fra Guarino e il suo allievo spezzino Bartolomeo Facio vds. Federico Petrucci (*Il "De humanae vitae felicitate" di Bartolomeo Facio*. - In "Rinascimento meridionale: rivista annuale dell'Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento meridionale", Napoli, a. 1 (2010). - p. 33-45).

770. TOSETTI GRANDI, Paola
Andrea Mantegna, Giovanni Marcanova e Felice Feliciano. - In: *Andrea Mantegna impronta del genio: convegno internazionale di studi, Padova, Verona, Mantova, 8-9-10 novembre 2006*; a cura di Rodolfo Signorini, Viviana Rebonato e Sara Tammaccaro; con la collaborazione di Elga Disperdi e Ines Mazzola. - Firenze: Olschki, 2010. - p. 273-362; 24 cm.

I rapporti tra il grande pittore padovano e l'umanista-tipografo di Poiano Veronese. Lettere di quest'ultimo si conservano alla Biblioteca Queriniana di Brescia (Felice Feliciano, *Lettere. Il manoscritto C.II.14 di Brescia*; a cura di Anna Triponi. - Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2010. - 254 p.; 21 cm).

771. GARBINI, Paolo
"Et si bene memini": un episodio della (s)fortuna di Dante come classico. - In: *Dante, Cicerone e i classici latini*; a cura di Edoardo Giovanni Polara. - Napoli: Il Girasole, 2010. - p. 35-46; 24 cm.

Edizione e interpretazione di un breve carme di Moggio Moggi (1325-post 1387), parmense di origine e veronese d'adozione, nel quale si rievoca una lettura pubblica della Commedia effettuata a Verona da Pietro di Dante.

772. MARROCCO, Mauro
Implicazioni filosofiche nella corrispondenza poetica tra Francesco di Vannozzo e Gidino da Sommacampagna. - In "Filologia e critica: rivista quadrimestrale", Roma, a. 35 (2010), no. 1. - p. 44-72.

La corrispondenza in versi (1381-1387) è tràdita dal ms 59 della Biblioteca del Seminario di Padova. La tenzone del veronese si situa nell'ambiente del declino della signoria scaligera ed è permeata dall'idea d'ingraziarsi qualche potente cortigiano.

773. RUNDLE, David
From Greenwich to Verona: Antonio Beccaria, St. Athanasius and the translation of orthodoxy. - In "Humanistica: an international journal of early Renaissance studies", v. 5 (2010), no. 2. - p. 109-119: ill.

Le versioni di Sant'Atanasio dovute all'umanista veronese tra gli anni Trenta e Quaranta del Quattrocento quando egli risiedeva in Inghilterra. Il saggio esamina pure i contesti culturali nei quali il Beccaria ebbe ad operare.

774. PAOLI, Marco
Sognare nel Cinquecento. - In "Rara volumina: rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato", Lucca, 2011, no. 1-2. - p. 29-57.

Studio di alcune opere di pregio con oggetto il sogno e le sue implicazioni. Vi si parla anche del canonico lateranense d'origine scaligera Cipriano Giambellli e della sua opera *Il Diamerone: ove si ragiona della natura e qualità de' sogni e della perfettione, et eccellenza dell'amicitia umana* [..] pubblicata a Venezia nel 1589.

775. PACIFICO, Anna
Il peccato di Isotta: romanzo: storia di Isotta Nogarola umanista veronese. - [Santa Maria di Zevio (VR)]: Edizioni Valdonega, [2011]. - 252 p.; 23 cm.

Condotta con rigore storico, l'opera ripercorre la vita di una delle più eccellenti donne umaniste (1418-1466). Votata allo studio delle lettere, contro i pregiudizi dell'epoca riguardo al ruolo della donna, ella visse la sua sofferta storia d'amore (Giorgio Bevilacqua) partecipando alla vita culturale della sua epoca; attraverso i suoi occhi l'A. disegna il volto della Verona del Rinascimento. Edizione speciale, in 150 esemplari, diffusa in cofanetto unico unitamente alla produzione letteraria nogaroliana (ISOTTA NOGAROLA, *Opera: le Epistole, il Dialogo, le Orazioni,* [a cura di ANNA PACIFICO]. - [Santa Maria di Zevio (VR)]: Edizioni Valdonega, [2011]. - 183 p.; 23 cm).

776. LORENZI, Cristiano
La canzone "S'i savessi formar" di Fazio degli Uberti. - In "Studi di filologia italiana", Firenze, v. 69 (2011). - p. 181-211.

Edizione critica del componimento dedicato a Ghidola Malaspina, la presenza del ms. nelle biblioteche italiane, l'ambiente culturale veronese nel quale Fazio visse con riferimenti a Felice Feliciano. Segue, nella medesima rivista, un'altra memoria sullo stesso Fazio, opera di MARIA ANTONIETTA MAROGNA (*Una corrispondenza in rima tra Fazio degli Uberti e Luchino Visconti*, p. 213-232) che rilegge il sonetto ubertiano e la risposta viscontiana alla luce della storia dandone in appendice la riscrittura secondo il ms. Vat. lat. 3213. E sul poeta pisano morto a Verona v.a. BRUNO BASILE (*Fazio degli Uberti e il basilisco*. - In "Filologia e critica: rivista quadrimestrale", Roma, a. 34 (2009). - no. 1. - p. 116-122), indagatore delle fonti faziane sul basilisco.

777. BOTTARI, Guglielmo
Fili della cultura veronese del Trecento. - Verona: Edizioni Fiorini, [2011]. - 116 p.; 21 cm.

La 'rinascita' veronese (Dante Alighieri, Giovanni Mansionario ovvero de Matociis, Benzo d'Alessandria, Rinaldo Cavalchini da Villafranca, Guglielmo da Pastrengo), i *Flores moralium auctoritatum* del 1329. Sul Mansionario v.a. MARINO ZABBIA (*Matociis, Giovanni de (Giovanni Mansionario)*. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 72*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2009. - p. 126-128; 25 cm). Sull'argomento v.s. MATTEO VENIER (*Spicilegium veronense*. - In "Archivum mentis: studi di filologia e letteratura umanistica", Firenze, a. 1 (2012). - p. 253-260) che, partendo dal lavoro di Bottari, da lui anche recensito alle p. 255-257, si sofferma su alcuni significativi aspetti della cultura letteraria a Verona basandosi sulle opere presenti nella Biblioteca Capitolare di Verona.

778. MULAS, Alessandra
Note sull'edizione dell'epistolario di Brescia e sull'edizione delle Rime del Feliciano. - In "Letteratura italiana antica: rivista annuale di testi e studi", Roma. a. 12 (2011). - p. 409-427.

Pubblicato nel 2010, l'epistolario del tipografo-umanista veronese presenta molte mende. L'A. rileva filologicamente il testo corredandolo di annotazioni.

779. BRACCINI, Mario
Singolarità e affiliazioni nel cosiddetto "Indovinello veronese". - In "Studi di filologia italiana", Firenze, v. 69 (2011). - p. 5-52.

Ricostruzione filologico-contenutistica del celebre testo: grammatica e scrittura, aporie ed enigmi, con rilettura dei lemmi alla luce di un possibile contesto latino ecclesiastico con apparati esegetici della Chiesa.

780. ESPLUGA, Xavier
Il perduto manoscritto "Labusiano" di Felice Feliciano. - In "Ae.", a. 85 (2011), no. 3. - p. 663-688.

Vicende del primo codice epigrafico redatto dal veronese, posseduto da Giovanni Labus (1775-1853). Riapparso a Mantova e consultato negli anni '40 del Novecento, ora è di nuovo scomparso. Sull'antiquario veronese si leggono delle pagine in Florence Vuilleumier Laurens - Pierre Laurens (*L'âge de l'inscription: la rhétorique du monument du 15. au 17. siècle*. - Paris: Les Belles Lettres, 2010. - 290 p., [2] c. di tav.: ill.; 24 cm).

781. CAPPI, Davide
L'interesse per la storia nella prima redazione del 'Comentum Comedie' di Pietro Alighieri. - In "L'Alighieri: rassegna dantesca", Ravenna. n.s., a. 52 (2011), no. 37. - p. 47-95.

Il saggio recupera l'intenzione primaria del figlio di Dante, residente a Verona, allorquando si mise a scrivere il commento all'opera paterna. L'intenzione era quella di indagare sulla "sapientia" con la quale il Sommo Poeta compì la Commedia. Sull'ed. mantovana dell'opera vds. Stefano Cracolici (*In margine al Dante mantovano (1472): Filippo Nuvoloni (1441-1478) tra Colombino Veronese e Alessandro Agnelli*. - In "Paratesto", Pisa-Roma, v. 6 (2009). - p. 9-35); la prima c. contiene un'*Epistola poetica* al Nuvoloni da parte di Colombino Veronese (1440-1482), precettore e ambasciatore dei Gonzaga.

782. GARGAN, Luciano
Libri e maestri tra medioevo e umanesimo. - Messina: Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2011. - xliv, 675 p.; 25 cm.

Pietro Dal Monte trascrisse un'opera di Baldo da Perugia alla metà del Quattrocento, oggi conservata nei ms. 730-732 della Biblioteca Civica di Verona. L'a. si occupa altresì delle carte di Carlo Cipolla per i suoi studi su Ferreto de' Ferreti.

815 Secc. XVII - XVIII

783. SERIANNI, Luca
Intorno a Paolo Zazzaroni, poeta barocco. - In: *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni. volume 1.*; a cura degli allievi padovani. - Firenze: Sismel edizioni del Galluzzo, 2007. - p. 625-636; 24 cm.

Il poco conosciuto poeta veronese (1609-1691) ben rappresenta la poesia barocca sia per i temi scelti sia per le tipiche figure adottate, metafora e paronomasia.

784. *Il letterato e la città: cultura e istituzioni nell'esperienza di Scipione Maffei*; a cura di Gian Paolo Marchi e Corrado Viola. - [Caselle di Sommacampagna (Vr)]: Cierre; Verona: Accademia Fialrmonica, [2009]. - x, 291 p.; 23 cm.

Con saggi di Gian Paolo Marchi (*Scipione Maffei: il letterato e la città*, p. 1-13), Gian Paolo Romagnani (*Scipione Maffei 'giornalista'*, p. 15-30), Paolo Ulvioni (*Il pensiero 'politico' di Scipione Maffei*, p. 31-56), Fabio Forner (*Frammenti epistolari maffeiani nelle "Novelle letterarie" di Giovanni Lami*, p. 57-73), Franco Longoni (*'Merope': genesi e parabola di un successo*, p. 75-112), Anna Maria La Torre (*Scrittura drammatica e fascinazione del teatro: la 'Merope'*, p. 113-148), Corrado Viola (*Maffei e l'Arcadia veronese*, p. 149-181), Cristina Cappelletti (*La 'Merope' in prosa*, p.

183-219), Alberto Piazzi (*I manoscritti di Scipione Maffei nella Biblioteca capitolare di Verona*, p. 221-232), Laura Och (*L'Accademia Filarmonica al tempo di Scipione Maffei fra "virtuosi esercitij" e seduzioni teatrali, con qualche notizia sui maestri di cappella*, p. 233-262) e Alfredo Buonopane (*La collezione Nichesola, l'Accademia Filarmonica e la nascita del Museo lapidario di Verona*, p. 263-278). La *premessa* è di Luigi Tuppini (p. IX-X). Indice dei nomi di persona alle p. 279-291. L'ultima analisi della 'Merope' è di Stefano Locatelli (*Dentro il testo*. - In: Scipione Maffei, *Merope*; a cura di Stefano Locatelli. - Pisa. Ets, [2008]. - p. 9-216; 21 cm; ed anche *In scena*, p. 309-381).

785. CAPPELLETTI, Cristina
Ozio e virtù in fatto di belle lettere: corrispondenza di Ippolito Pindemonte con Angelo Mazza e Smeraldo Benelli: 1778-1828. - Verona: Edizioni Grafiche Fiorini, 2009. - XVIII, 384 p.; 24 cm.

Le ottanta lettere al Mazza, parmense, occupano le p. 73-153 e le ottantatrè al Benelli, pure parmense, le p. 155-244; le precedono una premessa (*I carteggi, ovvero "la partie perdue de l'histoire"*, p. IX-XV), una *introduzione* (corrispondenti, temi e questioni, criteri d'edizione, p. 1-34) e la *descrizione del carteggio* (p. 35-71), opera dell'A. La prima delle due appendici tratta *Intorno alla genesi delle "Poesie campestri": carteggio Mosconi, Bodoni e Pindemonte* pubblicando undici lettere di Elisabetta Contarini Mosconi, otto del Pindemonte e due di Giambattista Bodoni (p. 247-263); la seconda si occupa di *Elisabetta Contarini Mosconi - Giambattista Bodoni: carteggio* dando il testo di 16 lettere della contessa e 11 del tipografo saluzzese. Bibliografia alle p. 297-317; e indici analitici alle p. 335-365. Rec. da Giulio Galetto in "A." del 24 nov. 2010, p. 56; e da Salvatore Puggioni in "Testo: studi di teoria e storia della letteratura e della critica", Pisa-Roma, a. 31 (2010), no. 60, p. 123-125.

786. CATALANI, Giovanni
La lumaca, la gallina e i figli del diavolo: lettere di Gianrinaldo Carli a Saverio Bettinelli; con una premessa di Corrado Viola. - Verona: QuiEdit, 2009. - XXV, 103 p.: ill.; 24 cm.

L'istriano (1720-1795) visse qualche tempo a Verona, ove entrò in contatto con Scipione Maffei.

787. LATTARICO, Jean François
Un roman d'érotomanie tératologique: la Messaline de Francesco Pona. - In: Francesco Pona, *La Messaline*; introduction, notes et traduction de Jean François Lattarico. - Saint-Étienne: Université de Saint-Étienne, 2009. - p. 9-48; 18 cm.

Pubblicata a Venezia nel 1633, l'opera è un breve romanzo storico impregnato di erotismo teratologico che a suo tempo suscitò scalpore e curiosità.

788. BAUSI, Francesco
Insospettate fonti: fortuna e sfortuna moderna di Ippolito Pindemonte. - In "L'ellisse", Roma, v. 4 (2009). - p. 87-127.

Il Pindemonte vive di luce riflessa, relegato a poeta di secondo rango. L'A. cerca di ritrovarne la fortuna ottocentesca. Su di lui v.a. Ilvano Caliaro (*L'idea di traduzione di Ippolito Pindemonte*. - In "Filologia veneta: lingua, letteratura, tradizioni", Padova, no. 9 (2009). - p. 69-80; il fasc. in oggetto contiene gli atti del convegno *Teoria e prassi della traduzione* tenuto ad Udine nel mag. 2007, atti curati da Antonio Daniele).

789. FRANCO, Maria Teresa
"Al trapassar del giorno": il 'Sileno' di Francesco Pona. - In: *L'immagine e la*

parola: percorsi tra letteratura e storia dell'arte; a cura di Chiara Battisti. - Verona: Ombre corte, 2010. - p. 231-251; 21 cm.

Il complesso (palazzo, collezione, giardino) di Gian Giacomo Giusti nell'opera del letterato seicentesco.

790. *Unità del sapere, molteplicità dei saperi: Francesco Bianchini (1662-1729) tra natura, storia e religione*; a cura di Luca Ciancio e Gian Paolo Romagnani. - Verona: QuiEdit, 2010. - 353 p., [16] c. di tav.: ill.; 23 cm.

Atti del convegno organizzato dall'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona il 28-30 ottobre 2004. Saggi di Paolo Casini (*Bianchini e la questione copernicana: tra Leibniz e Newton*, p. 9-31), John L. Heilbron (*Bianchini and natural philosophy*, p. 33-73), Ugo Baldini (*La rete di corrispondenza astronomica di Francesco Bianchini: un'analisi del fondo vallicelliano [a Roma]*, p. 75-99), Marta Cavazza (*Il giovane Bianchini e la visione al buio*, p. 101-120), Corrado Viola (*Per un inventario dei carteggi bianchiniani*, p. 121-161), Davide Arecco (*Il linguaggio di uno scienziato all'alba dell'Illuminismo: note sugli studi bianchiniani di Salvatore Rotta*, p. 163-184), Nicoletta Morello (*Tra diluvio e vulcani: le concezioni geologiche di Francesco Bianchini e del suo tempo*, p. 185-206), Ivano Dal Prete (*Francesco Bianchini e la cultura scientifica veronese tra Sei e Settecento*, p. 207-241), Carlo R. Chiarlo (*Considerazioni sull'apparato de 'La Istoria Universale': le immagini relative ai monumenti classici*, p. 245-258), Giuseppe Pucci (*L'archeologia di Francesco Bianchini*, p. 259-270), François De Polignac (*La doppia chiave di S. Pietro: il Museo di Storia Ecclesiastica spiegato in una lettera di Bianchini al cardinale [Filippo Antonio] Gualterio,* p. 271-284), Patrizia Basso - Alfredo Buonopane (*Bianchini fra archeologia ed epigrafia: il sepolcro degli schiavi e dei liberti di Livia*, p. 285-308), Brigitte Sölch (*Bianchini e l'inizio dei musei pubblici a Roma*, p. 309-321) e Giuseppe Finocchiaro (*Indugiatore e umorista: Francesco Bianchini e le accademie di papa [Gianfrancesco] Albani*, p. 323-337). Indice dei nomi di persona alle p. 339-352. I tre saggi mancanti nella miscellanea erano usciti nel 2009 (sch. 55 del nono vol. della "Bibliografia Veronese").

791. PUGGIONI, Salvatore

Introduzione. - In: Ippolito Pindemonte, *Epistole e Sermoni*; a cura di Salvatore Puggioni. - Padova: Il Poligrafo, [2010]. - p. 15-127; 24 cm.

Il lavoro si articola in due saggi: *Epistole e Sermoni: un lungo e laborioso iter compositivo* (p. 15-52) ed *Il colloquio con i vivi e con i morti: dall'occasione alla poesia, dall'immagine al pensiero* (p. 52-108). La premessa è di Guido Baldassarri (p. 7-8). Le lettere pindemontiane sono indirizzate a Paolina Suardi Grismondi, Girolamo Lucchesini, Paolo Frisi, Silvia Curtoni Verza, Angelica Kauffmann, Antonio Selva, Angelo Mazza, Maria Pizzelli, Isabella Albrizzi, Elisabetta Mosconi, Giacomo Vittorelli, Giovanni Dal Pozzo, Aurelio Bertola, Alessandra Lubomirski, Scipione Maffei, Benedetto di Châteauneuf, Isotta Landi, Girolamo Fracastoro.

792. DE GREGORIO, Maria Teresa

Il Giornale de' letterati d'Italia trecento anni dopo: scienza, storia, arte, identità. - In "Not.bibl.", no. 63 (2010). - p. 15-16.

Il periodico promosso dal veneziano Apostolo Zeno, dal padovano Antonio Vallisnieri e dal veronese Scipione Maffei risultò una rivoluzione cartacea nel Veneto del Settecento.

793. FACCINI, Anna Maria

Una lettera inedita di Scipione Maffei ad Anton Francesco Gori: ancora qualche precisazione sui loro rapporti. - In "Symbolae antiquariae", Pisa-Roma, v. 4 (2011). - p. 101-104.

Rinvenuta sul mercato antiquario parigino, la lettera si trova presso la Biblioteca Capitolare di Verona; mette in luce i buoni rapporti fra i due studiosi.

816 Sec. XIX

794. GHIDINELLI, Stefano
Vittorio Betteloni: un poeta senza pubblico. - Milano: Led, [2007]. - 190 p.; 24 cm.

Lo sfortunato progetto betteloniano (1869) di rinnovamento della poesia italiana, superando i moduli espressivi del tardo romanticismo, conserva la propria carica suggestiva proprio nel suo esito fallimentare. Sullo sforzo del poeta, poi, per ridare all'opera goethiana il meritato lustro vds. Stefano Giordani (*Una traduzione di Vittorio Betteloni: 'Hermann und Dorothea' di J.W. Goethe*. - In "Il lettore di provincia", Ravenna, a. 42 (2011), no. 137. - p. 45-62); il poeta di Castelrotto ne parla in alcune lettere a Gaetano Lionello Patuzzi.

795. PICARIELLO FORALOSSO, Annamaria
Satire antiaustriache dell'Aleardi. - In "Ar.V.", s. 5, v. 172 (2009). - p. 75-92.

L'epicedio (1847) per la morte dell'arciduchessa Maria Luigia di Parma, sposa di Napoleone Bonaparte, i versi per l'esecuzione di Tito Speri (1857) e il Brindisi patriottico a Gemma: agli occhi del poeta tutte e tre le donne si sono rese ugualmente colpevoli di tradimento. E per l'epistolario della padovana Ottavia Arici con lui vds. Paola Azzolini (*Caro Aleardo, tua Ottavia*. - In "A.", a. 144, no. 69 (11 mar. 2009). - p. 49: ill.).

796. LUZI, Alfredo
Emilio Salgari e 'Il Re del Mare': un romanzo tra esotismo e tecnologia. - In "R.L.I.", a. 27, no. 1 (gen.-apr. 2009). - p. 41-49.

Analisi sociologico-letteraria del romanzo, con particolare riguardo alla documentazione storico-geografica e scientifica e agli archetipi tematico-letterari in esso rintracciabili.

797. CALIARI, Pietro
Angiolina: racconto veronese del secolo 17. - [s.n.] (Montorio Veronese: Tipolitografia Baschera), 2009. - 285 p.; 22 cm.

Ristampa della settima ed. (1909) del fortunato romanzo, avente a protagonisti Angela (Angiolina) Lonardi e Provolo Giusti. La prima ed. data 1884.

798. POZZO, Felice
L'illusionismo di carta di Emilio Salgari. - In "Studi piemontesi", a. 37, fasc. 1 (giu. 2009). - p. 109-114.

Nuovo contributo dell'a. all'analisi del romanzo salgariano. In proposito v.a., dello stesso a., *Miraggi salgariani sul golfo della Spezia*. - In "Lg Argomenti", Genova, a. 45, n. 2 (apr.-giu. 2009). - p. 38-43. Precede, in quest'ultima rivista ligure, un altro art. salgariano, firmato da Claudio Gallo - Paola Tiloca (*In Oceania sulle tracce di alcuni letterati vagabondi: itinerario geografico-letterario di una ricerca*, p. 28-37); e segue un altro ancora firmato da Marina Motta (*Emilio Salgari tra duelli e assedi*, p. 44-51).

799. *Il profumo della prateria. Il Far West di Emilio Salgari e dintorni: atti del convegno di studi, Udine 2006*. - Udine: Associazione friulana Emilio Salgari, 2009. - 68 p.: ill.; 22 cm.

L'ed. esce come suppl. dell'udinese "Prahos: periodico dell'Associazione friulana Emilio Salgari". Una nota sull'associazione ed. dà Lucio Costantini (*Dalle immagini di un'avventura…: le origini*

dell'Associazione friulana Emilio Salgari. - In "Ilcorsaronero", Reggio Emilia, no. 10 (set. 2009). - p. 12-13).

800. *[Scritti e studi salgariani]*. - In "Il corsaro nero: rivista salgariana di letteratura popolare", Reggio Emilia, no. 9 (mar. 2009) - no. 15 (autunno-inverno 2011).

Il numero 9 della rivista (mar. 2009) porta scritti, fra gli altri, di Mario Morini - Giuseppe Turcato (*Confido di poter scrivere su Salgari in modo degno: due lettere di Mario Morini e di Giuseppe Turcato*, p. 5-8), Giampietro Sartori (*Se Salgari tornasse a Venezia*, p. 9-10; e anche *Ricordo di Giuseppe Turcato*, p. 36-37), Francesco Quintarelli (*I Salgari a Torbe di Negrar,* p. 18-24), Roberto Fioraso (*Ma guarda che Turcato diceva…*, p. 33-35), Sara Dalla Montà - Elena Pastori - Matteo Rima (*Tutte le minori tessere*, p. 38-42) e Darwin Pastorin (*Paco Ignacio Taibo 2. e il ritorno delle tigri della Malesia*, p. 47-48). Il numero 10 (set. 2009) porta contributi anche di Luciano Tamburini (*Salgari e io*, p. 3-7), Lucio Costantini (*Dalle immagini di un'avventura…: le origini dell'Associazione friulana Emilio Salgari*, p. 12-14), Alessandro Ferrais (*Antonio Bresciani Borsa [(1798-1862)]*, p. 23-28), Stefano Vicentini (*Giulio Nascimbeni, appassionato lettore di Salgari: "Grazie per l'immaginazione"*, p. 29-33) e Alberto Leoncini (*Frammenti di un discorso avventuroso,* p. 34-39). Nell numero 11 (mar. 2010) si leggono scritti anche di Antonio Faeti (*Il muretto delle tigri*, p. 3-8), Alba Maria Ballerini (*Quando il leggendario Zorro cavalcava in riva all'Adige, ovvero ritratto di uno scrittore di libri di avventura: Piero Marcolini*, p. 24-28), Massimo Scandola (*Le "scoperte antiche": caratteri di erudizione geografica in Francesco Miniscalchi Erizzo*, p. 29-33) e Elsa Müller (*Karl May ed Emilio Salgari: scrittori d'avventure*, p. 34-39). Il numero 12 (set. 2010) pubblica, fra gli altri, scritti anche di Fernando Rotondo (*Salgari, come il primo amore*, p. 3-5), Mario Morini (*Solo per farsi fotografare Emilio Salgari si vestì da pirata*, p. 6-9), Corinne D'Angelo (*Il 'Sandokan' di [Hugo] Pratt, Milani & Salgari: il punto di vista dei lettori*, p. 22-26), Patrizio Pavone (*Salgari studiato a scuola: in un'antologia della seconda media, dieci pagine dedicate al nostro autore*, p. 47-48) e Felice Pozzo (*Tutti i prigionieri arrostiti e mangiati…*, p. 59-59). Nel numero 13 (mar. 2011) si trovano anche scritti di Beatrice Masini (*Sarà un'altra volta estate*, p. 3-5), Oreste Paliotti (*Un romanzo che "scotta": Cartagine in fiamme*, p. 9-11), Paola Irene Galli Mastrodonato (*Il toponimo "Giungla": Emilio vs. Il Resto del Mondo*, p. 12-18), Marianna Bringhenti (*Prima di Salgari: i romanzi d'appendice nell'"Arena" e nell'"Adige"*, p. 23-25) e Carlo Crescitelli (*Il ritorno del "Capitano"*, p. 48-49). Il numero 14 (set. 2011) presenta scritti anche di Bernardo Rossi (*Salgari e la passione per l'avventura… a quindici anni*, p. 3-4), Stefano Perbellini (*Colloquio con Paolo Bacilieri su "Sweet Salgari" (Milano, 19/12/2010)*, p. 24-27). Il numero 15 (autunno/inverno 2011), infine, è un numero speciale dedicato a Salgari e il cinema, a cura di Fabio Francione in collaborazione con Andrea Campalto e Alessandro Faccioli; pubblica scritti di Giorgio Zamboni (*Comitato Regionale per le celebrazioni del centenario della morte di Emilio Salgari*, p. 3), Agostino Contò (*Biblioteca Civica di Verona*, p. 4), del curatore Francione (*Nota sulla lunga vita del cinema salgariano*, p. 5-8), di Gianfranco Manfredi (*Per uno studio del cinema salgariano*, p. 9-17), Alessandro Tedeschi Turco (*Dalla pagoda al tinello. Salgari, la donna e il cinema di regime*, p. 18-23), del cit. Campalto (*Trama del film 'I pirati della Malesia' di Omar Salgari*, p. 24-28), Piero Menarini (*Nota sui materiali di Omar Salgari - Luciano De Nardis*, p. 29-30), Luciano De Nardis (*Salgari e il cinema*, p. 30-32), Alessandro De Stefani (*Due lettere a Giuseppe Turcato*, p. 33), Umberto Lenzi (*Filmando Salgari*, p. 34-36), Sergio Sollima (*Dalla prosa salgariana all'immagine cinematografica e televisiva*, p. 37-41; rielaborazione di un art. già apparso nel 1986), Pier Giorgio Martellini (*Salgari per adulti tra avventura e ironia*, p. 42-43), Corrado Farina (*Dal soggetto cinematografico. La vita segreta di Emilio Salgari (1978)*, p. 44-45; e anche *Salgari, il cinema e il sottoscritto*, p. 45-48), Tonino Guerra - Francesco Bonelli - Roberto Cavosi (*L'ultima incredibile avventura di Sandokan (2009). Soggetto per un film*, p. 49-67), Federico Rizzo (*Con Tonino Guerra alla ricerca di Sandokan*, p. 68), del cit. Faccioli (*Viatico per uno schermo tutto salgariano*, p. 69-71) e Irene Salvi (*Filmografia salgariana*, p. 72-77). Sulla fortuna letteraria salgariana vds. la nota di Fabio Francione (*Salgari, tra rifiuto e amore*. - In "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 8 (dic. 2011). - p. 81-83: ill.).

801. CAPPELLETTI, Cristina
Precettistica 'd'agreste rito' in una lettera di Bartolomeo Lorenzi a Teodoro Ravignani. - In "Q.L.L.", no. 34 (2009). - p. 26-36.

La lettera, di cui non si conosce esattamente la data, si rivolge all'allievo e fu scritta probabilmente da Mazzurega (Fumane). Si tratta di una missiva molto didascalica su piccoli lavori legati alla terra e alla coltura di animali da cortile. Il doc. contiene anche degli esametri in latino.

802. DEMARCHI, Silvano
Poeti minori dell'800 italiano. - Montemerlo (PD): Venilia, 2009. - 45 p.; 21 cm.

Raccolta e ristampa di una serie di art. apparsi fra il 2007 e il 2008 nella padovana "La nuova tribuna letteraria"; le pagine 23-30 sono dedicate a Giovanni Prati (1814-1884), trentino, e ad Aleardo Aleardi (1812-1878).

803. MOLTENI, Monica
"Se io per avventura era nato a qualche cosa, ero nato al pittore": asterischi per Aleardo Aleardi storico e critico d'arte. - In: *L'immagine e la parola: percorsi tra letteratura e storia dell'arte*; a cura di CHIARA BATTISTI. - Verona: Ombre corte, 2010. - p. 163-182; 21 cm.

All'impegno storico e di critico d'arte l'Aleardi si dedicò costantemente, specie dal 1843; l'intensificò negli ultimi due decenni della sua carriera (1858-1878). Sul poeta v.a. il saggio di ANNA MARRA (*Aleardo Aleardi: la parola come arma. L'intelletto di patria: presente, passato, avvenire*. - In "Moderna: semestrale di teoria e critica della letteratura", Pisa-Roma, a. 13 (2011), no. 2. - p. 99-107).

804. VIOLA, Corrado
La musa satirico-politica di Cesare Betteloni: saggio introduttivo. - In: CESARE BETTELONI, *Canzoniere patriottico del 1848*; a cura di CORRADO VIOLA. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre; Verona: Biblioteca Civica, 2010. - p. VII-XLIII; 23 cm.

Riconsiderazione complessiva del poeta (1808-1858) e della sua opera in vista della sua rivalutazione in seno alla storia letteraria nazionale attraverso l'esame e la pubblicazione di un gruppo di suoi inediti versi conservati nella Biblioteca Civica di Verona (p. 1-173). Alcuni versi sono dedicati a Pietro degli Emilj (p. 35-40 e 169-173), altri al maresciallo Radetzky ed altri ancora ad Antonietta Vela Franco (p. 117-121). Il saggio introduttivo costituisce una ristampa di quello, debitamente corretto, apparso nel 2008 (sch. 1.785 del nono vol. della "Bibliografia Veronese").

805. *Emilio Salgari tra sport e avventura: atti del convegno internazionale, Verona 5-6 maggio 2006*; a cura di CRISTINA CAPPELLETTI; con una premessa di GIAN PAOLO MARCHI. - Torino: Viglongo, 2010. - 223 p.: ill.; 24 cm.

Scritti di GIOVANNA VIGLONGO (*L'editore al lettore*, p. 7-18), ALBERTO BRAMBILLA (*Incursioni 'sportive' tra Otto e Novecento: appunti (forse) di metodo*, p. 23-42), SERGIO GIUNTINI (*Emilio Salgari sportsman*, p. 43-56), CLAUDIO GALLO (*Dal velocipede al romanzo: note sulle imprese sportive e letterarie del giovane Salgari*, p. 57-78), MARIO TROPEA (*La caccia: uno 'sport' elementare (alimentare) nei romanzi di Emilio Salgari*, p. 79-90), TITUS HEYDENREICH (*Campioni sportivi, eroi dell'avventura - coloni mancati? Rileggendo e interrogando Emilio Salgari*, p. 91-99), FELICE POZZO (*Duelli e spacconate dei filibustieri salgariani*, p. 101-112), ROBERTO FIORASO (*Esibizioni e duelli*, p. 113-124), GIAN PAOLO MARCHI (*L'alpinismo domestico di un maestro di Salgari [: Giuseppe Antonio Belcredi]*, p. 125-144; in appendice, alle p. 134-144: GIUSEPPE ANTONIO BELCREDI, *Tre*

giorni nell'Alpi), Corrado Viola (*'I ribelli della Montagna': lettura di un apocrifo salgariano*, p. 145-168), Cristina Cappelletti (*Berto Bertù: un poligrafo tra Salgari, D'Annunzio e Moretti*, p. 169-200; con la *Bibliografia degli scritti di Umberto Bertuccioli* alle p. 197-200), Gian Paolo Marchi (*La Regina e il Capitano: messaggi della Regina Margherita relativi a Emilio Salgari (1894-1900)*, p. 201-206). Indice dei nomi di persona alle p. 208-214.

806. PANELLA, Giuseppe
La fine del mondo in 80 giorni: il futurismo tra la fantascienza e Salgari. - In "Sinestesie: rivista di studi sulle letterature e le arti europee", Avellino, a. 8 (2010). - p. 73-82.

Riflessioni sull'opera salgariana riferita all'epoca futurista. Pressoché loro contemporanea è la ristampa di una fortunata ed. di Giovanni Arpino - Roberto Antonetto uscita in prima ed. a Milano nel 1982 (*Vita, tempeste, sciagure di Emilio Salgari: il padre degli eroi;* nota introduttiva di Roberto Antonetto; con una cronologia/bibliografia a cura di Felice Pozzo e Franca Viglongo. -Torino: Viglongo, 2010. - 223 p.; ill.; 23 cm).

807. PAGLIAI, Letizia
Repertorio dei corrispondenti di Giovan Pietro Vieusseux: dai carteggi in archivi e biblioteche di Firenze (1795-1863). - Firenze: Olschki, 2011. - xxviii, 446 p.

Vi sono presenti diciotto mittenti veronesi (tra i quali Aleardo Aleardi, Giovan Battista Sembenini, Giovanni Scopoli, Francesco Zantedeschi) e quaranta destinatari (fra i quali uno di Villafranca di Verona, uno di Montecchia di Crosara e uno di Gazzolo d'Arcole).

808. GALLO, Claudio - BONOMI, Giuseppe
Ai confini di un mondo che non c'è: impossibile con il capitano Emilio Salgari. 1. - In "Excellence book: protagonisti a Verona", Verona, primavera 2011. - p. 32-35.

La seconda parte dell'art., dal tit. modificato in maniera non significativa (*Intervista impossibile con il Capitano. 2*), esce su "LG Argomenti", Genova, a. 47, no. 3 (lug.-set. 2011). - p. 35-41. Oltre agli art. di cui alle seg. sch. 833 e 1381, sullo scrittore veronese gli stessi a. hanno pubblicato assieme dell'altro (*Un grande scrittore*. - In "C.Giu.", no. 48 (lug.-set. 2009, p.14-16; e *La Bokème italiana: una zingaresca colonia artistica*. - In "Studi piemontesi", Torino, v. 38 (2009). - p. 387-398; riguardo l'ultimo scritto v.a. il contributo di Albonico nella sch. seg.).

809. *Emilio Salgari: un'avventura lunga cent'anni*; a cura di Andrea Rondini. - In "R.L.I.", a. 29 (2011), no. 2-3. - p. 9-308.

Con studi o scritti del curatore (*Emilio Salgari nell'epoca dell'ultimo testimone*, p. 9-11; e anche *Salgari nostro contemporaneo: Mari, Cacucci, Quilici, Wu Ming*, p. 271-282), Felice Pozzo (*Mompracem, l'isola maschio nel mondo dei giganti*, p. 15-29), Gian Paolo Marchi (*Il Borneo salgariano tra James Brooke e James Lacaita*, p. 27-33), Marcello Verdenelli (*Circumnavigazione critica dell'isola Salgari*, p. 35-47), Giorgio Cavallini (*Noterelle salgariane*, p. 49-58), Giampaolo Vincenzi (*Altri tropici: il romanzo storico invisibile*, p. 61-69), Giovanna Romanelli (*I 'Robinson italiani'; l'esotico e l'altrove*, p. 71-80), Elena Frontaloni (*Le 'meraviglie del Duemila', una lettura*, p. 81-89), Michela Mancini (*Visioni e inquietudini del futuro nelle 'Meraviglie del Duemila' di Emilio Salgari*, p. 91-101), Claudia Santoni (*Lineamenti di modernità nelle figure femminili di Emilio Salgari*, p. 103-116), Cristiano Paolini (*Salgari e la distopia*, p. 117-128), Francesca Strazzi (*Un atlante a portata di libro. Avventure in pallone con Emilio Salgari*, p. 129-140), Donato Bevilacqua (*Oltre la frontiera. Il West di Emilio Salgari e i suoi eroi*, p. 141-160), Monica Man-

ZONI (*Nel cielo, nello spazio, nel tempo. L'avventura fantascientifica di Emilio Salgari*, p. 161-175), MARIA CRISTINA ALBONICO (*La 'bohème italiana' di Emilio Salgari*, p. 177-184; in proposito v.a. la prec. sch. prec.), ANTON GIULIO MANCINO (*Salgari nel cinema italiano. Il 'caso' Gallone*, p. 187-202), FRANCO FORCHETTI (*L'ipertrofia dei mondi reali e il piacere dei mondi possibili*, p. 203-210), GAETANO OLIVA (*Salgari critico teatrale*, p. 211-224), VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN (*Salgari e la Spagna: 'El regreso de los tigres de Malaisia' di Paco Ignacio Taibo 2.*, p. 225-240), MARIA GABRIELLA RICCOBONO (*Lo spettacolo livido delle giornate di riposo. Una nota di Quasimodo su Emilio Salgari*, p. 241-248), ELISABETTA PICHETTI (*Perché non possiamo non dirci salgariani. Emilio Salgari negli scrittori contemporanei*, p. 249-269), ELEONORA ERCOLANI (*Tracce dell'India salgariana nella letteratura italiana contemporanea*, p. 283-290) e ANNA BERTINI (*Sulle tracce del capitano: la ricezione di Salgari nel giornalismo contemporaneo*, p. 291-308).

810. PASTORIN, Darwin
L'ultimo dribbling di Capitan Salgari; interventi di MARIO ALLEGRI, CLAUDIO GALLO e SONIA SALGARI. - San Martino Buon Albergo (VR): Delmiglio, 2011. - 124 p.: ill.; 21 cm.

Raccolta degli interventi dell'A. scritti per "Ilcorsaronero". Alle p. 11-13: *Il piacere di narrare e l'aspro profumo della vita* di GALLO- SALGARI. L'introduzione appare anche alle p. 47-48 del no. 16 (mar. 2012) della rivista appena cit.

811. GONZATO, Silvino
La tempestosa vita di capitan Salgari; con una bibliografia del romanziere a cura di VITTORIO SARTI. - Vicenza: Neri Pozza, 2011. - 253 p.: ill.; 22 cm.

Biografia dello scrittore veronese (1862-1911) all'interno del proprio contesto storico e delle condizioni sociali e culturali che fecero da sfondo al suo sviluppo artistico. L'ed. esce per il centenario della scomparsa dello scrittore, analogamente alle ed. di cui alle prec. sch. 808-810 e alla seg. 812, parimenti alla miscellanea curata da MASSIMO CARLONI - FRANCO SPIRITELLI (*Salgari, salgariani e falsi Salgari: pirati, corsari e uomini del West nella grande avventura salgariana*. - [Senigallia (AN)]: Fondazione Rossellini, 2011. - 224 p.: ill.; 30 cm), analogamente al dvd di MARCO SERRECCHIA (*Capitan Salgari*; regia di MARCO SERRECCHIA; [partecipazione di GINO PAOLI]. - Roma: Minimun fax media, 2011. - 1 dvd: durata: 55') e come la monografia di FABRIZIO FONI (*Fantastico Salgari: dal "vampiro" Sandokan al "Giornale illustrato dei viaggi"*. - Cuneo: Nerosubianco, 2011. - 97 p.; 16x23 cm) che sul tema della monografia aveva in precedenza firmato un art. assieme a CLAUDIO GALLO (*Sulle orme del fantastico italiano*. - In: *Ottocento nero italiano: narrativa fantastica e crudele*; a cura di CLAUDIO GALLO - FABRIZIO FONI. - Milano: Aragno, 2009. - p. 517-539; 24 cm).

812. *La donna nella vita e nell'opera di Emilio Salgari: nel centenario della morte del romanziere veronese, 1862-1911*; a cura di SILVINO GONZATO. - [s.n.] (Arbizzano di Negrar: Damolgraf), [2011]. - 57 p.: ill., [4] c. di tav.: ill.; 30 cm.

Atti del convegno tenuto a Verona il 22 ottobre 2010. Con scritti di NINI PIGLIALEPRE (*Perché la Valpolicella?*, p. 6), VITTORIO DI DIO (*Verona e Salgari*, p. 7), SILVINO GONZATO (*I falsi miti*, p.9-10; e anche *Un romanzo portoghese: prefazione alla traduzione in portoghese di "Attraverso l'Atlantico in pallone" edito da Sopa de Letras*, p. 51-57), ROBERTO FIORASO (*Il tenue erotismo salgariano da Tay-See al Capitan Tempesta*, p. 11-20), FELICE POZZO (*Le donne nella vita di Salgari*, p. 21-28), VITTORIO SARTI (*Le donne nel romanzo di Salgari*, p. 29-34), FRANCA VIGLONGO (*Considerazioni di un editore donna su Salgari*, p. 35-40) e GIAN PAOLO MARCHI (*Il romanziere e il suo tempo*, p. 41-50). In testa al front.: [Comune di Verona] Assessorato pari opportunità; Associazione culturale 'Vivi la Valpolicella'. Sul merito salgariano come promotore della lettura fra i ragazzi e come

divulgatore di mondi sconosciuti vds. Elio Manzi (*Ripartire da Mompracem con un augurio per l'Italia a 150 anni dalla nascita di Emilio Salgari*. - In "Bollettino della Società Geografica Italiana", Roma, s. 13, v. 4 (2011), no. 3. - p. 479-502). In occasione del centenario della scomparsa dello scrittore la sua fortuna conobbe un exploit straordinario, come attestano anche le prec. sch. 808-811; nel corso del 2011 uscirono anche le monografie di Pino Boero - Walter Fochesato - Felice Pozzo (*Il Corsaro Nero: nel mondo di Emilio Salgari*. - Mlano: Angeli, 2011. - 142 p., IV p. di tav.: ill.; 23 cm), di Corinne D'Angelo (*Eroi di carta sul grande schermo: Emilio Salgari e il cinema*. - Macerata: Simple, 2011. - 301 p.: ill.; 20 cm), di Fabian Negrin (*Chiamatemi Sandokan!: un omaggio a Emilio Salgari*. - Milano: Salani, 2011. -1 v.: ill.; 25 cm.), di Serena Piazza (*Emilio Salgari, navigatore di sogni*. - Milano: Rizzoli, 2011. - 1 v.: ill.; 28 cm), di Felice Pozzo (*Nella giungla di carta: itinerari toscani*. - Nuova ed. aggiornata. - Pontedera (FI): Bibliografia e Informazione, 2011. - 199 p.; 21 cm) e di Mario Tropea (*Emilio Salgari*. - Cuneo: Nerosubianco, 2011. - 167 p.; 16x23 cm) nonché le miscellanee curate dalla cit. D'Angelo (*Emilio Salgari: sogni e realtà;* [a cura di Corinne D'Angelo]. - Macerata: Simple, 2011. - 237 p.: ill.; 20 cm) e da Portinari (*Mompracem: omaggio a Emilio Salgari: Vicenza, Casa Cogollo, 18.12.2011-19.02.2012*; [a cura di Stefania Portinari]; testi di Roberto Fioraso e Stefania Portinari. - Vicenza: Comune di Vicenza, 2011. - 79 p.: ill.; 21 cm).

813. *Agenda letteraria Ippolito Nievo;* a cura di Gianni Rizzoni [e] Mariarosa Santiloni. - Milano: Metamorfosi, 2011. - 160 p.: ill.; 21 cm.

Si presentano, sotto forma di agenda annuale, la vita e le opere di Ippolito Nievo; la prima parte è dedicata alla sua infanzia, trascorsa a Soave e Verona. Cinque lettere del poeta da Verona (1841-42) e da Bussolengo (1841), conservate ad Udine, sono riprodotte in: *Io nacqui veneziano… e morrò per la grazia di Dio italiano: Ippolito Nievo negli scritti autografi verso l'Unità d'Italia: catalogo della mostra al complesso Sant'Andrea del Quirinale, 16 marzo - 31 marzo 2011*; a cura di Mariarosa Santiloni e Francesca Tamburlini. - Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per le biblioteche, 2011. - 71 p.: ill.; 21 cm.

817 Secc. XX - XXI

814. CONTÒ, Agostino
Capasso e Fiumi: inizio di un'amicizia. - In: *Aldo Capasso critica e poesia;* a cura di Filippo Secchieri. - Venezia: Granviale, 2008. - p. 71-79; 21 cm.

L'epistolario (1932-1952) tra il poeta veneziano e il veronese, conservato nella Biblioteca Civica di Verona. La nota fa parte degli atti della giornata di studi tenuta a Venezia l'11 dic. 2003.

815. CALIARI, Gitana
La valigetta di finto coccodrillo. - [s.l.: s.n.] (Albaredo d'Adige: Seber), [2007]. - 101 p.; 21 cm.

Racconto autobiografico inquadrato fra la seconda guerra mondiale e il relativo dopoguerra.

816. BELTRAME, Giancarlo
Verona chiusa a chiave. Per amore. - In "A.", a. 144, no. 95 (6 apr. 2009). - p. 13: ill.

La moda corrente, introdotta dal romanzo *Ho voglia di te* di Federico Moccia, di giurarsi amore eterno aggacciando un lucchetto dopo averlo serrato e gettata la chiave. Sullo stesso tema scrive anche Giada Metrangolo (*Il Pozzo dell'Amore*. - In "C.Giu.", no. 47 (apr.-giu. 2009). - p. 18).

817. AZZOLINI, Paola
L'abito rosso di Lina Arianna Jenna. - In "C.Giu.", no. 47 (apr.-giu. 2009). - p. 6-7: ill.

Ritratto della poetessa e scultrice ebrea, morta nel 1945 ad Auschwitz (Germania), ove venne internato anche il caprinese Pietro Tinelli (1920-2011), insignito della medaglia della città di Verona (*Morto Pietro Tinelli l'ultimo reduce dei lager nazisti*. - In "A.", a. 146, no. 259 (20 set. 2011). - p. 26: ill.).

818. MATTIOLO, Enrica
La poesia minore di Luciana Gatti. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 21 (31 mag. 2009). - p. 32.

Recensione dell'ultima raccolta di versi della poetessa minerbese (*Poesia minore;* introduzione di Alda Merini. -.[s.l.]: Corradin, 2009. - 122 p.: ill.;.22 cm; rec. da Arturo Bertoni in "Mai.", 2009, p. 82). Per i suoi *24 grani di carrubo*, poi, vds. la rec. di Paride Maccafani in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 85-86.

819. M., B.
Bubola, narrativa dal ritmo folk rock. - In "A.", a. 144, no. 143 (26 mag. 2009). - p. 52: ill.

Presentazione del primo romanzo del cantautore di Terrazzo (*Rapsodia delle Terre Basse*; disegni di Lorenzo Mattotti. - Roma: Gallucci, 2009. - 195 p.: ill.; 21 cm).

820. CENACOLO DI POESIA DIALETTALE VERONESE
Antologia del 60°: 1948-2008. - Verona: Cenacolo di poesia dialettale veronese 'Berto Barbarani', 2009. - xxxv, 161 p.; 24 cm.

Raccolta di versi di 52 autori (p. 1-156) preceduta da una presentazione di Michele Gragnato (p. v-vi) e da tre scritti introduttivi di Giovanni Rapelli (*Dal latino al veronese: l'evoluzione di un dialetto*, p. vii-xv), Marcello Bondardo (*I primi segni del dialetto veronese*, p. xvii-xxvi) e Pier Luigi Facchin (*Il dialetto veronese oggi*, p. xxvii-xxxv). L'antologia propone anche versi per il monte Baldo (p. 33; versi di Giancarlo Cattapan), per la Valpolicella (p. 67; versi di Michele Gragnato), Auschwitz (p. 79; versi di Diana Maimeri Lugo), Volargne di Dolcé (p. 94; versi di Attilio Mondini), la lissia ovvero il bucato (p. 98; versi di Paolo Montagnani), Tolo Da Re (p. 136; versi di Marta Vaccari) e piazza Erbe (p. 138; altri versi di Marta Vaccari).

821. MENEGUZZO, Vera
Prefazione. - In: Bepo Spela (Giuseppe Barni), *Trilogia*; illustrazioni di Davide Antolini. - Verona: Giorgio Ghelfi, 2009. - p. 7-10; 19 cm.

Commento alla ried. di tre noti lavori del poeta veronese (1891-1964): *Le Gardesane* (1951), *Giulieta e Romeo* (1949) e *La storia de Verona* (1991). L'*introduzione* è di Carla Cavaliere (p. 5-6). Sul poeta v.a. quel che la stessa a. scrive in "C.Giu.", apr.-giu. 2011, p. 5.

822. SPIRITINI, Mirella
Introduzione. - In: Massimo Spiritini, *Versi*; [a cura di Mirella Spiritini]. - Verona: La Casa rossa [di Mirella Spiritini], 2009. - p. 5-6; 22 cm.

Nota di presentazione dell'antologia di versi del poeta zebedano (1879-1963). Alcuni sono dedicati a Giovanni Segantini (p. 29), Zevio (p. 61 e 126), San Vigilio (Garda) (p. 121), Malcesine (p. 121), l'Adige (p. 125), il Garda (p. 153). Seguono una biografia del poeta (p. 5-13), alcuni giudizi critici su di lui (p. 14-17) e 5 lettere di Emilio Cecchi al poeta. La raccolta del poeta zebedano è pubblicata anche dalla veronese QuiEdit nel 2010 (184 p.: ill.; 21 cm).

823. *Alessandro Salvagno: rabdomante dall'animo poetico*. - [s.n.], [2009]. - 56 p.: ill.; 21 cm.

Diciassette componimenti in versi (p. 15-51) di Salvagno, soavese, premesse note di Enzo Coltro (*Alessandro, la bacchetta magica e…il verso*, p. 4-8), Antonio Corain (*Mi ricordo quando…*, p. 9-10; e anche *Cenni di radioestesia*, p. 11-12) ed Enrico Salvagno (*Un ricordo del pronipote*, p. 13).

824. MARTINELLI, Alessandro
Il sentiero di Morgan. - Milano: Soc. Ed. ARPANet, 2009. - 55 p.; 22 cm.

Romanzo ambientato sulle pendici del monte Baldo, con pagine sulla vita e le tradizioni (fienagione, maialatura, feste, filò, ecc.) delle locali popolazioni d'altri tempi.

825. *Destini incrociati: a spasso per Villafranca, la città del Trattato*. - San Martino B.A. (Vr): Delmiglio, [2009]. - 183 p.: ill.; 21 cm.

Dodici racconti ambientati a Villafranca, opera di Giuliana Borghesani (*Prologo*, p. 21-25; e anche *Il re e gli imperatori*, p. 77-90), Roberto Bonadimani (*Battaglia al Quadrato*, p. 27-45), Emanuele Delmiglio (*Il locale per Mantova*, p. 47-57), Emanuele Cassani (*Il Corso dei Libri*, p. 59-67), Gelmino Tosi (*Osmè,* p. 69-75), Christian Serpelloni (*Vecchie foto dall'America*, p. 93-104), Vittorio Rioda (*Dalla terra*, p. 107-111), Giusy Rologeri (*Le ombre di Vania Kay*, p. 114-131), Nadia Mantovani (*Quello strano battito*, p. 133-140), Simona Cremoni (*Una stupida leggenda metropolitana*, p. 143-157). La *prefazione* è di A[rnaldo] L[iberati] (p. 13-18), autore, assieme alla cit. B[orghesani] anche delle finali *Note per passeggiare a Villafranca* (p. 169-178).

826. *Lorenzo Montano e il Novecento europeo: atti della giornata di studio: Verona, Biblioteca civica, sala Farinati, 6 dicembre 2008*; a cura di Agostino Contò. - Verona: QuiEdit, 2009. - 119 p.; 20 cm.

Con contributi di Giorgio Barberi Squarotti (*Lorenzo Montano: l'itinerario della giovinezza*, p. 9-48), Flavio Ermini (*La felicità esiste*, p. 49-60), Gio Ferri (*Lorenzo Montano, poeta suo malgrado*, p. 61-71), Tiziano Salari (*La tragedia della storia: note di lettura di "Atlantis land under the sea" di Lorenzo Montano*, p. 73-82), Maria Pia Pagani (*Lorenzo Montano e il teatro russo in Italia negli anni Venti*, p. 83-103) e Claudio Gallo (*Un'antica amicizia: Lorenzo Montano e Luigi Rusca*, p. 105-119).

827. BIANCHI, Monica
"Dove i colori creano l'incanto". Olga Visentini, una vita in punta di penna. - In: Olga Visentini, *Belfiore*; a cura di Monica Bianchi; prefazione di Gilberto Scuderi; disegni di Miriam Bonaretti. - Mantova: Ed. Il Cartiglio Mantovano, [2009]. - p. 19-27; 24 cm.

Saggio sulla narrativa della scrittrice nogarese, vissuta a Cerea (1893-1961). La prefazione-saggio di Scuderi occupa le p. 9-17 (*L'apparire del vero. Olga Visentini tra storia e romanzo,*). Originariamente il "romanzo dei martiri", come recitava il complemento del tit. di quella ed., era apparso a Torino nel 1952. Quanto al Premio 'Olga Visentini' di letteratura per ragazzi, i testi premiati/segnalati alla seconda edizione si trovano raccolti nella specifica miscellanea (*Un sogno, tanti sogni… per vivere*. - Cerea (Vr): Comune di Cerea, 2010. - 233 p.; 21 cm), recante anche una *presentazione* di Paolo Marconcini (p. 5-6) ed un art. di Giancarlo Volpato (*Descrivere i sogni su pagine bianche*, p. 9-17).

828. SARTORI, Piero
Presentazione. - In: Diana Maimeri Lugo, *Ninfale*. - [Isola della Scala (Vr)]: La Voce del Basso Veronese Ed., [2009]. - p. 5-6. - 21 cm.

Caratteri della raccolta in versi della poetessa di Isola della Scala, bolzanina di origine. La *prefa-*

zione è di Italo Bonassi (p. 7-10). Alle p. 40 e 77: versi per piazza Bra; a p. 44: versi per il fiume Adige. Altri versi della medesima Maimeri si trovano in varie ed. collettanee (*Concorso letterario internazionale: Gran Premio d'Ungheria dedicato al poeta Sandor Petöfi*. - Fucecchio (Fi): La Versiliana, 2011.- p. 78, con versione ungherese a lato; 25 cm; *Concorso letterario internazionale Città di Amsterdam: dedicato ad Anne Frank*. - Fucecchio (Fi): La Versiliana, 2010. - p. 70-71; 23 cm; *Messaggio nella bottiglia 2011: Tunisi, marzo 2011*. - Fucecchio (Fi): La Versiliana, 2011.- p. 63, con versione araba a lato; 23 cm).

829. BONAVENTURA, Laura
La bambina che mangiava i fiori. - Zevio (Vr): Perosini, 2009. - 121 p.; 21 cm.

Racconti, in parte autobiografici, ambientati nella bassa veronese, scritti con stile originale e metaforico, ricco di termini ed espressioni dialettali.

830. DE PALCHI, Alfredo
Intervista; a cura di Annamaria Ferramosca. - In "La clessidra: semestrale di cultura letteraria", Novi Ligure (Al), a. 15 (2009), no. 1. - p. 52-56.

Intervista sull'opera del poeta veronese, allora ottantaduenne, insignito del 'Nobel-ito', premio culturale per l'impegno letterario. Su di lui v.a. Luigi Fontanella (*Sull'ultimo De Palchi (con otto testi dell'autore)*. - In "Gradiva: international journal of italian poetry", Firenze-New York, no. 35-36 (spring-fall 2009). - p. 35-48).

831. *Flaminio Pellegrini accademico e filologo [(1868-1928)]: atti della giornata di studi, Verona 25 maggio 2007*; a cura di Paolo Pellegrini. - Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2009. - xxxiv, 138 p.; 24 cm.

Contributi del curatore (*Introduzione*, p. vii-xi; e anche *Bibliografia di Flaminio Pellegrini*, p. xiii-xxxiv), Guglielmo Gorni (*Flaminio Pellegrini a Firenze*, p. 3-8), Domenico De Martino (*Pellegrini, Barbi e l'Accademia della Crusca*, p. 9-27), Alberto Brambilla (*Pellegrini e Carducci: frammenti di un affettuoso incontro*, p. 29-55), Nello Bertoletti (*Flaminio Pellegrini e gli studi sui volgari settentrionali*, p. 57-82), Gian Paolo Marchi (*Temi veronesi di letteratura e filologia nella corrispondenza di Flaminio Pellegrini con Carlo e Francesco Cipolla,* p. 83-98), Lino Leonardi (*Pellegrini e Guittone: un'esperienza ecdotica tra Bologna e Firenze*, p. 99-115) e Sandro Orlando (*Flaminio Pellegrini e l'Archivio di Stato di Bologna,* p. 117-128). Sulla giornata di studi vds. la sch. 1.103 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

832. PEDROJETTA, Guido
"Pensami come io ti penso": appunti sulla lingua delle Lettere d'amore di Maria Callas. - In "Versants: rivista svizzera delle letterature romanze", Ginevra, fasc. 56 (2009), no. 2. - p. 143-154.

Le lettere prese in esame furono indirizzate a Giovanni Battista Meneghini (1896-1981). Se ne studiano la forma e il lessico.

833. MOTTA, Luigi
La grande tormenta:: romanzo autobiografico di un'epoca crudele ed eroica; nella revisione di Giulio Cesare Zenari; a cura e con una introduzione di Paola Azzolini; postfazione di Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi. - Merano (Bz): Alpha Beta Verlag, 2010. - p. 9-27; 21 cm.

Presentazione dell'ultimo romanzo dello scrittore di Bussolengo (1881-1955), autobiografico e sin qui inedito. Con pagine sulla campagna di Russia durante la seconda guerra mondiale, gli

ultimi anni di quest'ultima (fortezze di San Leonardo e San Mattia, carcere Agli Scalzi, ecc.), la lotta partigiana. Precedono il romanzo, ritrovato fra le carte dello scrittore alla Biblioteca Civica di Verona, un saggio della curatrice (*La vita come romanzo*, p. 9-27) ed una *premessa* della stessa; lo segue una *postfazione* di Claudio Gallo - Giuseppe Bonomi (*La fortuna editoriale di Luigi Motta*, p. 403-410). Segn. da anonimo in "A." del 18 apr. 2010, p. 65.

834. CORDIOLI, Noemi
'Il cappello' di mons. Bruno Fasani. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 21 (30 mag. 2010).- p. 34.

Recensione del primo romanzo del prete-giornalista veronese (*Il cappello sull'acqua*). In proposito v.a. l'art. di Francesco Occhi in "B.Ad.", feb. 2011, p. 12: ill. In precedenza Ernesto Kieffer aveva recensito un altro romanzo, di altro autore veronese (*Per [Adamo] Dagradi un promettente noir*. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 33 (29 ago. 2010). - p. 28); si trattava dell'opera di un giornalista e scrittore (Adamo Dagradi, *La felicità dei cani*. - Milano: Mursia, 2009. - 277 p.; 21 cm).

835. BONATO, Mauro
Presentazione. - In: Giampaolo Feriani, *Fiori de fosso.* - Verona: Bonato, 2010. - p. 5-6; 24 cm.

Nota sull'ultima raccolta di versi vernacoli del poeta di origine legnaghese (1938.-viv.), vissuto per anni a Boschi Sant'Anna. La segue la ristampa di un paio di pagine di Claudio Pezzin tratte dalla monografia di cui alla sch. 1.449 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese" (p. 7-8). Detta raccolta presenta anche versi per Boschi Sant'Anna (p. 23, 32 e 36), Pescantina (p. 48) e Bepi Sartori (p. 85).

836. GONDOLA Vasco Senatore
Bruno Castelletti, poesie di un'anima innamorata della vita e della sua terra. - In: Bruno Castelletti, *Stéle da l'Orsa.* - San Pietro in Cariano: Il Segno dei Gabrielli, 2010. - p. 11-20; 24 cm.

Introduzione ad una pregevole raccolta poetica in vernacolo, opera di un avvocato originario di Ferrara di Monte Baldo (1936-viv.): canta il Baldo e la vita quotidiana di un'epoca passata; ogni poesia porta a lato la corrispondente versione in italiano. Il vol. è arricchito da alcune fotografie dei luoghi richiamati nei versi, da una *Premessa editoriale* di Emilio Gabrielli (p. 7-9), da una nota finale di Gian Paolo Marchi (*Una parola, non l'ultima,* p. 181-182) e da un'altra di Michele Gragnato (*Il Castelletti delle Stelle*, p. 106-109). Nota biografica dell'a. a p. 183. Rec. da Vladimiro Bertazzoni in "La Voce di Mantova"del 12 ago. 2010, p. 16; da Elio Fox in "Ciàcere en Trentin", Rovereto, set. 2010, p. 36; da Italo Bonassi in "Quaderni: periodico del Gruppo Poesia 83", Rovereto, set.-ott. 2010, p. 48-50; da Giuseppe Brugnoli in "A." del 23 dic. 2010, p. 15; da Giulio Galetto in "A." del 6 gen. 2011, p. 49; da Vittorio Castagna in "Associazione Amici di don Angelo Marini", Verona, gen. 2011, p. 5; da Mario Klein in "Q.C.", dic. 2011, p. 65; da Lilia Slomp Ferrari in "Ciàcere en Trentin", Rovereto, apr. 2013, p. 2; e da Bruna Brazzolotto in "El Sil", Treviso, set. 2013, p. 3-6. Sulla presentazione dell'opera al pubblico riferisce B[arbara] B[ertasi] in "A." del 27 giu. 2010, p. 28. La seconda ed. della raccolta è apparsa nel 2012; presenta anche alcune recensioni. Versi vernacoli, ma nel dialetto della Lessinia, in precedenza aveva pubblicato Francesca Vallenari (*Stò ad ascoltare: poesie 1796-2009*; fotografie di Giancarlo Munari e Patric Benedetti. - Verona: Grafiche Aurora, 2009. - 62 p.; 21 cm, con una breve nota di Anna Cona Barichello a p. 7).

837. ISOLANI, Antonio Libio (pseud. Libio da Santa Maria)
Introduzione. - In: Libio Da Santa Maria, *Divina Comedia de Dante Ali-*

ghieri tradota in lengua veronese; a cura di Renzo Piglialepre. - Zevio (Vr): Comune di Zevio, 2010. - p. 9-45: ill.; 24 cm.

Il perché dell'edizione, la figura e la produzione del poeta zebedano (al secolo Antonio Libio Isolani, 1914-1980), Dante Alighieri e la Divina Commedia, la sua traduzione vernacola. Alle p. 453-509: Glossario dello stesso Piglialepre, autore anche dell'Indice dei nomi e delle citazioni alle p. 511-557. Un altro contatto dantesco con il dialetto veronese è rappresentato da una memoria di Nello Bartoletti (*Una proposta per "De vulgari eloquentia"*, I, XIV, 5. - In "Lingua e stile", Milano, v. 45 (2010). - p. 3-19) che propone una ricognizione delle diverse forme del verbo 'mangiare' confermante la presenza del tipo 'maiar' nell'area bresciana-veronese-vicentina.

838. GONZATO, Silvino

La posta della Olga: le lettere a "L'Arena" di una cittadina qualunque: 2009-2010. - Verona: Giorgio Ghelfi, 2010. - 205 p.; 20 cm.

Seconda antologia degli art. dell'a. per la rubrica del giornale "A." (per la prima vds. la sch. 1.112 del nono vol. della "Bibliografia Veronese"). Rec. da anonimo in "A." del 12 dic. 2010, p. 25.

839. MORTONI, Gianfranco

Come poeta, chi tra i due vale di più: il veronese Berto Barbarani o il mantovano don Doride Bertoldi?: diatriba letteraria serio-pizzicante-scherzosa tra Gianfranco Mortoni, Giorgio Gioco, Dino Coltro, Lino Benedetti e Walter Ragno: descritta in 8 puntate su "L'Arena" di Verona (fra il 28 lug. e l'11 set. 1999) da Emma Cerpelloni. - Mantova: [s.n.], (Mantova: Tipolitografia Operaia), 2010. - 22 p.: ill.; 24 cm.

Per una nuova biografia del poeta veronese vds. il cortometraggio bilingue (italiano e veronese) di Anna Lerario (*Il poeta di Verona: la vita di Berto Barbarani*; testo e regia di Anna Lerario; musiche a cura di Antonio Bulbarelli. - Verona: Video Cinema di Antonio Bulbarelli, [2010]. - 1 dvd: durata. 48'). Spunti medici nella poesia dello stesso veronese, poi, coglie Roberto Fostini (*Berto Barbarani poeta della medicina*. - In "Verona medica: bollettino dell'Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri di Verona", Verona, a. 45, no. 4 (set. 2010). - p. 32-33; ristampato nella miscellanea di cui alla prec. sch. 422).

840. STRIANO, Apollonia

"La Diana" di Gherardo Marone e il futurismo. - In "Sinestesie: rivista di studi sulle letterature e le arti europee", Avellino, a. 8 (2010). - p. 153-166.

La rivista napoletana, fondata nel 1915, ebbe chiara sincronia con il movimento futurista sino alla sua radicale trasformazione avvenuta con il no. 8-9, dove entrarono, tra gli altri, Lorenzo Montano (allora Danilo Lebrecht) e Lionello Fiumi. Inizialmente vi aveva collaborato Gioacchino Brognoligo. Su Fiumi e il suo rapporto con il giornalista/scrittore/poeta triestino Giulio Caprin (1880-1958) v.a. l'edizione curata da Casaglia (*La scoperta di un poeta: il poeta clandestino scrive al poeta giustamente palese: lettere di Giulio Caprin a Lionello Fiumi presenti nel Centro Studi Internazionali Lionello Fiumi [della Biblioteca Civica di Verona]*; a cura di Gianfranco Casaglia; prefazione di Agostino Contò. - Verona: QuiEdit, 2011.- 341 p.; 25 cm).

840b. [ANTI, Giuseppe]

Boccaccio più Pirandello in un romanzo di Bellorio. - "A.", 7 ott. 2010. - p. 40.

Presentazione del romanzo di Gaetano L. Bellorio, *Storia di una storia: vita di Giacomo Bontadini e solo sua* (Genova, Golden Press, 2010. - 149 p.; 21 cm), vincitore della XV edizione del Premio "L'Incontro". Lo sfondo della narrazione è visibilmente incentrato sui luoghi veronesi.

840c. SARTORI, Rosita
Il limite che diventa ricchezza. - San Giovanni Lupatoto: Stimmgraf, 2010. - 134 p., 50 c. di tav. a colori; 24 cm.

Autobiografia dell'autrice nata a Soave nel 1982 e storia della sua esistenza caratterizzata da un grave deficit motorio (tetraparesispastica) che ha ugualmente consentito di raggiungere la laurea in teologia. Molto forte il sentimento della fede in Dio.

841. KLEIN, Mario
Prefazione. - In: Lucia Beltrame Menini, *A piè descalzi: nostalgia, ricordi e voci nel dialetto della Bassa veronese*. - Urbana (Pd): Corradin, 2011. - p. 5-7; 21 cm.

Tratti dei versi della poetessa morubiana. A p. 65: *Dino* [*Coltro*]. Sui versi di un'altra poetessa veronese, Grazia Brunelli (1953-viv.), scrive invece Arnaldo Ederle (*Il bello e il brutto della vita nei versi di Grazia Brunelli*. - In "A.", a. 146, no. 322 (22 nov. 2011). - p. 45.

842. VOLPATO, Giancarlo
Alla riscoperta di un autore dimenticato. - In: Sandro Baganzani, *La casa illuminata: e altri racconti inediti*; a cura di Giancarlo Volpato. - Verona: Università di Verona, Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società, 2011. - p. 7-39; 24 cm.

Saggio storico-critico sui ritrovati manoscritti dello scrittore (1889-1950), la sua figura ed opera di letterato, politico, amministratore e giornalista. Sono diciannove i racconti baganzaniani pubblicati nell'ed. Rec. da Marta Bicego in "Vr.F." del 5 ago. 2012, p. 29; e da Giulio Galetto in "A." dell'8 feb. 2012, p. 39.

843. MEAZZA, Giulio
Adieu pearà: memorie future dalle ombre di Verona. - Pisa: Bfs, 2011. - 205 p.; 17 cm.

Romanzo di fantascienza sociale ambientato nella Verona del 2029, venato di umorismo e fascino per il grottesco. Rec. da Giorgio Montolli in "Vr.in", no. 29 (lug. 2011), p. 43. Parimenti ambientato a Verona, ma in quella d'inizio sec. xxi, è il romanzo autobiografico-psichiatrico di Martina Savoia (*Il mondo sommerso*. - Verona: QuiEdit, 2011. - 138 p.; 21 cm), con *prefazione* di Gigliola Ogliani (p. 11-12).

844. CASTAGNA, Giorgia
Angelo.. e i suoi pensieri. - In "Pan.", mag. 2011. - p. 34: ill.

Rec. dell'ultima raccolta di Angelo Perozeni (†2009), poeta di Corbiolo (Bosco Chiesanuova).

845. PASQUALI, Bernardo
Con la terra tra le mani. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre Grafica, 2011. - 90 p.: ill.; 21 cm.

Due racconti scritti in occasione del venticinquesimo anniversario di fondazione della cantina Corte Sant'Alda a Mezzane di Sotto; ne cantano il paesaggio. Rec. da anonimo in "Abitare Verona", Valgatara (Marano di Valpolicella), apr. 2012, p. 58-59: ill.

846. MASSELLA, Nadia
Presentazione. - In: Attilio Benetti, *Terrore odio amore e vendetta: nel Ve-*

neto del 13. secolo. - [s.l.: s.n.] (Vago di Lavagno: Tipolit. La Grafica), [2011]. - p. 7-13; 22 cm.

Commento al romanzo storico dello scrittore di Camposilvano (Velo Veronese).

819 Letteratura "minore" (folklore, etnografia, culture particolari, ecc.)

847. TASSONI, Giovanni

Il gioco della signora: la strega, il rito, la magia: scritti inediti e rari; a cura di Alberto Castaldini. - Mantova: Tre Lune, [2005]. - 99 p.; 21 cm.

Pubblicazione di *Cinque feste tradizionali veronesi* (p. 69-91: Santa Lucia, Calendimarzo, Venerdì gnoccolaro, il Palio e la Vecia), premesso un sesto inedito (*Streghe in compendio*, p. 15-31) e premessa la ristampa di quattro lavori di difficile reperibilità con oggetto Girolamo Menghi (in parte apparso a Milano nel 1965), Pietro Pomponazzi (apparso a Verona nel 1962) e Teofilo Folengo (apparso a Napoli nel 1960). Alle p. 93-99: cronologia della vita e delle opere di Giovanni Tassoni; e a p. 101: beve sch. biografica del curatore.

848. MUÑOZ HERRERA, Juan Antonio

Romeo Julieta: tú o nadie: la violencia del amor; [ilustraciones de Francisco Javier Olea M]. - Santiago de Chile: Corporación Patrimonio cultural de Chile, 2009. - 109 p.: ill.; 30 cm.

Shakespeare e il suo tempo, la tragedia degli amanti veronesi, temi vari del teatro shakespeariano (erbe, narcotici, veleni, amore e morte, l'arte del buon amante, Verona come scenario, ecc.). Di pregio le tavole illustrative. Con l'appendice finale *Verona es un escenario* (p. 85-88). Sul valore letterario del mito degli amanti veronesi scrive Giancarlo Volpato (*Perdere tempo, parlando di Giulietta*. - In "C.Giu.", no. 46 (gen.-mar. 2009). - p. 20-21; e anche *Dello scrivere lettere (anche a Giulietta)*. - In "C.Giu.", no. 48 (lug.-set. 2009, p. 10-11) e Vittorino Andreoli (*Nello specchio di Giulietta*. - In "C.Giu.", no. 48 (lug.-set. 2009). - p. 4). Sulla mostra *InVisibilia 3 […]: Romeo e Giulietta nel libro illustrato: un percorso dal Cinquecento ai nostri giorni* tenuta alla casa di Giulietta (Verona) dal feb. all'apr. 2009 vds. quel che scrive Vera Meneguzzo in "A." del 18 feb. 2009, p. 47. La stessa V[era] M[eneguzzo] firma la rec. della mostra di Piersandro Coelli (*Giulietta e Romeo giocosamente dipinti da Coelli*. - In "A.", a. 144, n. 91 (2 apr. 2009). - p. 49). Sulla trasposizione cinematografica del mito, poi, vds. Giancarlo Beltrame (*Giulietta e Romeo in versione horror*. - In "A.", a. 144, no. 26 (27 gen. 2009). - p. 56: ill.; e anche *E Romeo e Giulietta vissero felici e sposati* [nella pellicola d'animazione diretta dal regista Kelly Asbury per conto della Disney]. - In "A.", a. 146, no. 49 (19 feb. 2011). - p. 58; quest'ultima presentata anonimamente anche in "C.Giu." dell'apr.-giu. 2011, p. 26) e Franca Barbuggiani (*Giulietta da Federico Fellini*. - In "C. Giu.", no. 51 (apr.-giu. 2010). - p. 17). Per la commedia cinematografica *Letters to Juliet* (realizzazione della Panorama Films, distribuzione della Summit Entertaiment, regia di Gary Winick, con Amanda Seyfried, Gael Garcia Bernal, Franco Nero e Vanessa Redgrave), invece, vds. quel che scrivono Alessandra Galetto (*"È Verona la primadonna del film"*. - In "A.", a. 144, no. 169 (23 giu. 2009). - p. 8: ill.), Benny Calasanzio (*Ciak si gira, c'è "Juliet" nel cuore della città*. - In "A.", a. 144, no. 181 (5 lug. 2009). - p. 15-16: ill.), Francesco Occhi (*Giulia Gualtieri [giovane attrice di Angiari] dalla "Lucerna del filò" a "Letters to Juliet"*. - In "B.Ad.", a. 31, n. 7 (lug. 2009). - p. 1 e 3), Zeno Martini, Alessandra Scolari e Gerardo Musuraca, gli ultimi tre relazionanti sulle riprese a Soave, Cuzzano (Grezzana) e Torri del Benaco (in "A.", rispettivamente del 12 lug. 2009, p. 26: ill.; del 16 lug. seg., p. 13; del 16 e 18 lug. 2009, p. 29 e 34: ill.), Daniela Mastromattei (in "Libero", Milano, 7 nov. 2009, p. 25) e Ernesto Kieffer (in "Vr.F." del 9 mag. 2010, p. 8). E sull'anteprima del

film, al Teatro Filarmonico di Verona, vds. quel che scrivono A.D. in "A." del 1 mag. 2010, p. 66; Giancarlo Beltrame in "A." del 3 mag. 2010, p. 57: ill.; ed Elena Cardinali in "A." del 4 mag. 2010, p. 9; invece per la prima italiana vds. quel che scrive Ilaria Noro in "A." del 25 ago. 2010, p. 13, e del 26 ago. 2010, p. 16. Per altre, similari esperienze degli amanti veronesi v.a. Alberto Piazzi (*Tractato de la morte de dui infelicissimi amanti cioè di Iulia de Castegli e Pruneo degli Astolphi in Venetia* in un codice della Biblioteca Capitolare di Verona. - In "C.Giu.", no. 48 (lug-set- 2009). - p. 13; e anche *La dolentissima historia di Gismona e Guiscardo* di Francesco Accolti detto l'Aretino in un altro codice della stessa Capitolare. - In "C.Giu.", no. 51 (apr.-giu. 2010). - p. 13: ill.).

849. MARCHESINI, Giuliano
Il bullo. - Verona: Gemma Editco, 2008. - 84 p.; 22 cm.

Romanzo per ragazzi; il protagonista è figlio di un immaginario imprenditore veronese.

850. ANDERLONI, Alessandro - BENETTI, Attilio
Le fiabe della Lessinia; illustrazioni di Amaranta De Francisci. - Vago di Lavagno (Vr): La Grafica, [2009]. - 682 p.: ill.; 33 cm + 1 cd-rom.

Monografia ispirata al lavoro di Attilio Benetti di cui alla sch. 2.428 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese". Libro per ragazzi. In cop.: Le Falie di Velo Veronese. Segn. da Vittorio Zambaldo in "A." dell'11 feb. 2009, p. 26: ill.

851. PIAZZI, Alberto
Lettere d'amore scritte nel 1150 da un "segretario galante" ante litteram. - In "C.Giu.", no. 47 (apr.-giu. 2009). - p. 9: ill.

La lettera di maestro Guido alla moglie Imilda in un codice della Biblioteca capitolare di Verona.

852. BIONDA, Debora - RAPELLI, Giovanni
Veneto: percorsi del gusto dalle Dolomiti all'Adriatico; fotografie di Pietro Baroni - Vincenzo Ronati. - Milano: Gribaudo, 2009. - 280 p.: ill.; 30 cm.

Tra storie, aneddoti e percorsi storico-letterari si portano ricette culinarie e prodotti tipici delle province venete, Verona compresa.

853. PAGANI, Mario
L'anguana Smeralda; testi e illustrazioni di Mario Pagani. - [Vestenanova (Vr): Pro Loco di Vestenanova, 2009]. - 62+[11] p.: ill.; 29 cm.

Quattordici racconti della tradizione popolare di Campofontana (Selva di Progno). Il tit. si desume dalla cop. Segn. da M[ichele] G[ragnato] in "A." del 13 mag. 2009, p. 23. Sulle anguane, e in particolare sull'anguana Smeralda, v.a. quel che scrive Aldo Ridolfi (*La magia delle Angoàne*. - In "Vr.in", no. 29 (lug. 2011).- p. 41-42).

854. BONOMI, Ezio
I proverbi no 'i è mati: detti e sentenze della Lessinia; prefazioni di Stefano Valdegamberi - Vito Massalongo; presentazione di Alessandro Anderloni; disegni di Francesco Menegazzi. - [Giazza (Vr)]: Curatorium cimbricum veronense, 2009. - 238 p.: ill.; 24 cm.

Corposa raccolta di sentenze popolari raccolte in dieci capitoli: tempo, mesi, lavori, la 'roba', animali, famiglia, educazione dei figli, vivere, fede, vari. Rec. da Vito Massalongo in "Less.", quad. 32 (2009), p. 216. Sull'ed. v.a. l'intervista all'a. di Marta Bicego in "Vr.F." del 31 mag. 2009, p. 22.

855. *Le strade del vino e dei sapori nel Veronese*. - Assago (MI): Touring club italiano, [2009]. - 128 p.: ill.; 23 cm.

Con testi di EMANUELA GAMBERONI (*Introduzione*, p. 6-9; *La strada del vino di Custoza*, p. 42-51; *La strada del riso Vialone Nano veronese*, p. 120-124; *Altri sapori*, p. 126-127), MAURIZIO DELIBORI (*La strada del vino Bardolino*, p. 10-25; *La strada dei vini della Terradeiforti*, p. 28-41; *La strada del vino Valpolicella (primo itinerario)*, p. 58-70), GIANMARCO LAZZARIN (*La strada del vino Valpolicella (secondo itinerario)*, p. 70-77; *La strada del vino Soave*, p. 80-101; *La strada del vino Arcole*, p. 104-111; *La strada del vino Lessini Durello*, p. 112-119). La *presentazione* è firmata da LAURA POGGI e DIONISIO BRUNELLI (p. 3). A p. 128: *Sagre e feste enogastronomiche [in provincia di Verona]*.

856. CANTERI, Michela

Maledetta montagna!: la vita del montanaro nei racconti della Lessinia e del Delfinato. - [s.n.] (Vago di Lavagno: La Grafica), [2009]. - 169 p., [8 c. di tav.]: ill.; 24 cm.

Il filò (ritualità, comportamenti, socialità, narratore, uditorio), i valori (famiglia, lavoro, bellezza, solidarietà) e i loro limiti (speranze, illusioni, sogni, insoddisfazioni), la giustizia (fai-da te, lontananza, comprensione per i criminali, ingiustizie, soprusi, reati, contrabbando), il soprannaturale (forze del Bene e del Male, fade, streghe, orchi, framassoni, spiriti maligni, diavolo) nei racconti delle due aree. La *presentazione* è di STEFANO MARCOLINI (p. 9-10). Segn. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A." del 27 giu. 2009, p. 26. Sul contrabbando in Lessinia tra Alto Vicentino, Alto Veronese e Trentino v.a. il romanzo di ARTURO ZANUSO (*La strada delle Piccole Dolomiti: racconto di montanari e contrabbandieri: parte prima del romanzo Emilio Ersego*. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2010. - 200 p.; 20 cm).

857. NORSA, Alessandro

Come ci si fidanzava un tempo in Lessinia. - In "Vr.in", no. 22 (lug. 2009). - p. 31-33: ill.

I rituali di fidanzamento nella società contadina (metà sec. 20°).

858. CAMPANELLI, Manuela

Sconosciuta Giulietta. - In "Focus storia", Milano, no. 34 (ago. 2009). - p. 40-45: ill.

Sintesi della vicenda dell'eroina shakespeariana: l'ispirazione, l'anagrafe (ovvero il compleanno), il mito letterario, la casa e la tomba di Giulietta.

859. CORDIOLI, Michela

Marcondirondirondello. - Bussolengo (VR): Mela Music, 2009. - 52 p.: ill.; 27 cm + 1 cd-rom.

Raccolta e trascrizione testuale e musicale d'una serie di vecchie canzoncine e filastrocche per bambini. Il cd-rom all. riporta le melodie suonate dall'a. unitamente a Lorella Baldin e Anna Veronese. Segn. da M[ARIA] V[ITTORIA] A[DAMI] in "Vr.F." del 13.9.2009, p. 17: ill.

860. DE SANTA, Fulvio - RORATO, Giampiero

La grande cucina veronese: dai piatti della tradizione alla moderna cucina dei giovani chef. - Vittorio Veneto: De Bastiani, 2009. - 415 p.: ill.; 25 cm.

Duecentocinquantadue ricette di altrettanti piatti tipici. Alle p. 61-64: *I maestri della tavola veronese* di ALESSANDRO AZZONI, ovvero Giovanni Rana, Matilde Vicenzi, Domenico Melegatti, Ruggero Bauli, Giovanni Battista Perbellini, Egidio Dal Colle, Gianni Tommasi, Romano Dal Forno,

Aristodelmo Leoncini, Apollinare Veronesi, Ermenegildo e Romano Roncolato; alle p. 65-71, poi: *Due grandi veronesi: Dino Coltro e Giorgio Gioco*; e alle p. 73-79: tre poesie di Berto Barbarani. Sulla tecnica e l'attrezzatura di un particolare piatto (lasagne e tagliatelle) v.a. l'art. di ANTONIO CORAIN (*Le lasagnone*. - In "Q.C.", a. 29, no. 5 (mag. 2011). - p. 62: ill.).

861. CABRUSÀ, M. - MAROGNA, M.L. - ZANTEDESCHI, M.
Raccontare con le foto. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 235-242: ill.

Con termini, espressioni dialettali e modalità d'esecuzione di alcuni lavori lessinei: allevamento bovino, fienagione, attività casearia, maialatura, produzione del ghiaccio, bucato ("lissia").

862. VACCARI, Giuseppe
Maschilismo e femminilità nella società contadina. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 15, no. 5 (ott. 2009). - p. 5.

Le relazioni intersessuali nella tradizione sociologica e linguistica d'altri tempi.

863. COLTRO, Dino Santo
Mondo contadino: società e riti agrari del lunario veneto. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2009. - 590 p.: ill.; 33 cm.

Ristampa aggiornata e arricchita nell'apparato iconografico dell'ed. veneziana del 1982 (vds. sch. 2.421del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"). Rec. da F[RANCO] B[OTTACINI] in "A." del 17 nov. 2009, p. 49.

864. BONOMELLI, Paolo
Un anno in corte Massarina: santi, proverbi e stagioni del tempo che fu. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 3-34.

Racconto imbastito su una serie di sentenze popolari raccolte nella corte di Santo Stefano di Zimella, infarcito di espressioni e parole dialettali. Glossario alle p. 30-33.

865. PAVAN, Mariella
Viva i sposi! - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 87-97: ill.

Serie di foto nuziali sambonifacesi degli anni Cinquanta del sec. 21°: l'abbigliamento e il pranzo di nozze.

866. FRANCHETTI, Maria Bertilla
Salute e cure… tra le pieghe del passato. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 157-160.

Proverbi medicali, diagnostica e terapeutica popolare della civiltà contadina. In proposito v.a. l'ed. allegata a "A." dell'11 mar. 2011 (DELFINA SISSOLDO FIORINI, *Il cassetto della nonna: rimedi, consigli naturali, tradizione popolare*. - Torino: Daniela Piazza, [2009]. - 174 p.: ill.; 24 cm; ristampa dell'ed. torinese del 2001) e l'art. di ROSA GIRARDI (*Credenze e medicina popolare*. - In "Bald.", no. 20 (2009). - p. 113-120).

867. SONATO, Enzo
Zughemo? - Zevio (VR): Perosini, 2009. - 34 p.; 17 cm.

Ristampa di un art. in vernacolo sui vecchi giochi, già apparso nel 1979 (sch. 4.300 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese") con diverso tit. (*Scuola, cultura, sport e divertimenti*). La *presentazione* è di PIERLUIGI PEROSINI (*Non solo gioco*, p. 7-8).

868. CANTIERO, Stefano
Gustando Verona. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre Grafica, 2009-2011. - 2 v.: ill.; 19 cm..

Presentazione di complessivi 110 esercizi di ristorazione (agriturismi, trattorie, ristoranti, ecc.), cinquanta dei quali nel primo vol., siti sul territorio di Arcole, Arzignano (VI), Boscochiesanuova, Brentonico (TN), Buttapietra, Cadidavid, Caprino Veronese, Cavaion Veronese, Cazzano di Tramigna, Colognola ai Colli, Dolcé, Erbé, Erbezzo, Ferrara di Monte Baldo, Fumane, Garda, Grezzana, Illasi, Isola della Scala, Isola Rizza, Lavagno, Legnago, Malcesine, Marano di Valpolicella, Mozzecane, Negrar, Nogara, Novaglie, Pescantina, Peschiera del Garda, Quinto di Valpantena, Rivoli Veronese, Roncà, Roverchiara, Roveré Veronese, Salizzole, San Bonifacio, San Martino Buon Albergo, San Martino della Battaglia (BS), San Pietro di Morubio, Sant'Ambrogio di Valpolicella, Sant'Anna d'Alfaedo, San Zeno di Montagna, Selva di Progno, Sirmione (BS), Soave, Sona, Valeggio sul Mincio, Velo Veronese, Verona, Villa Bartolomea, Villafranca di Verona. Il tit. completo del secondo vol. è: *Gustando Verona. 2.: …il viaggio continua!*; esso porta una nota iniziale di GIORGIO GIOCO (*La buona cucina indice di civiltà*, p. [6]-[8]).

869. PEROSA, Sergio
[Shakespeare] Fra Verona e Londra. - In: Sergio Perosa, *L'albero della cuccagna: classici e post-coloniali di lingua inglese. [v.]2.*; con una nota di CESARE GALLA. - Vicenza: Accademia Olimpica, [2009]. - p. 20-22; 21 cm.

Sullo stesso tema v.a. il medesimo A. (*Il Veneto di Shakespeare*. - Roma: Bulzoni, [2002]. - 98 p.; 17 cm) e la sch. 2.226 del quarto vol. della "Bibliografia Veronese".

870. *Sagre e proverbi: per scoprire la provincia di Verona: fiera del riso, venerdì gnocolar, festa degli aquiloni*; illustrazioni di LAURA TOFFALETTI. - San Giovanni Lupatoto (VR): Arsenale, 2009. - 63 p.: ill.; 19 cm.

Settanta feste distribuite secondo il calendario. Ed. a finalità divulgativa.

871. MERLO, Alverio
Carnevale in città; a cura degli Uffici amministrativi della 1. Circoscrizione.- Verona: Comune di Verona, [2009]. - 58 p.: ill.; 21 cm.

Le maschere del centro storico veronese: Papà del Gnoco, re Pipino, Tommaso da Vico, Pompeo del Gerlo, Anzolin da Giazza e Bacco (maschere del rione San Zeno), Duca de la Pignata e Dio de l'Oro (maschere del rione Santo Stefano), principe Reboano della Concordia (maschera del rione Filippini), Simeon de l'Isolo (maschera di Veronetta), re Teodorico (maschera del rione Carega), Il barone de San Zeneto, Marco Paparela e Can da la Scala (maschere della contrada San Zeneto ovvero San Zeno in Oratorio), Madonna Verona (maschera di piazza Erbe), Federigo da Porto (maschera delle regaste San Zeno), el Vescovo de Porta Vescovo (maschera della contrada porta Vescovo), el Conte del Listòn, i Guggenmusik.

872. *Quaderno delle ricette delle terre di Verona: raccolte tra i monti, le valli, il lago e la grande pianura*; [a cura di SILVANO PIZZIGHELLA]. - Castelnuovo del Garda (VR): Edizioni del Baldo, 2009. - 127 p.: ill.; 24 cm.

Raccolta di ricette varie divise per genere (stuzzichini, erbe/erbette/funghi, polenta, pasta e gnocchi, minestre, risotti, maiale, pesce, dolci, ecc.).

873. *La soppressa*. - [s.l.]: Morganti, [2009]. - 61 p.: ill.; 19 cm.

Quarantaquattro ricette a base del tipico salume. Sullo stesso tema v.a. la sch. 51 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese".

874. *Manina bela: cantilene, conte, girotondi, indovinelli, scioglilingua, filastrocche, storie, canzoncine, ninne nanne, poesie per sognare ad occhi aperti o per dormire: parole belle e spiritose della tradizione veronese e di scrittori veronesi, in dialetto e non: con la storia di Santa Lucia*; [testi a cura di Giovanni Cavarzere; illustrazioni di Laura Toffaletti e Giulia Pianigiani]. - Castelnuovo del Garda (Vr): Edizioni del Baldo, [2009]. - 79 p.: ill.; 24 cm.

Alle p. 20-21: tre *Poesie de Santa Lussia*, in vernacolo. Reca un testo in italiano, invece, *La vera storia di Santa Lucia* (p. 77-79), opera del curatore stesso. E del medesimo genere le Edizioni del Baldo hanno dato alle stampe altri tre lavori, sempre illustrati dalla Pianigiani: *Canzoncine & filastrocche tradizionali: per bambine e bambini*; [testo a cura di Monica Del Soldato e Marco Pasetto] (2009. - 23 p.: ill.; 24 cm + 1 cd), la terza edizione de *Le più belle filastrocche tradizionali e… impertinenti*; [testi a cura di Renzo Zanoni] (2009. - 67 p.: ill.; 24 cm + 1 cd) e *Ninne e nanne per la buonanotte* ([testi a cura di Linda Perina] (2009. - 61.: ill.; 24 cm. + 1 cd).

875. SHAKESPEARE, William
Romeo e Giulietta; traduzione di Salvatore Quasimodo; introduzione di Paolo Bertinetti; a cura di Anna Luisa Zazo; con un saggio di Harold Bloom. - Milano: Mondadori, 2010. - xlv, 273 p.; 19 cm.

Ristampa della celebre tragedia nella traduzione di un premio Nobel per la letteratura. La prima ed. del lavoro era uscita a Milano nel 2001. Contemporanee di quella in oggetto sono altre due ed. (*Romeo e Giulietta*; introduzione e note di Gabriele Baldini. - 26. ed. - Milano: Bur Teatro, 2010. - 263 p.; 18 cm; *Romeo e Giulietta*; traduzione di Paola Ojetti. - 3. ed. - Roma: Grandi Tascabili economici Newton, 2010. - 187 p.; 22 cm); sono, invece, anteriori altre due edizioni (*Romeo e Giulietta*; presentato da Federica Bosco. - Roma: Newton Compton, 2008. - 235 p.; 20 cm; *Romeo e Giulietta*; introduzione di Chiara Cretella e Luigi Weber; traduzione di Federica Pierini. - Siena: Barbera, 2009. - vi, 90 p.; 20 cm). Illustrate e/o per ragazzi, infine, sono altre tre edizioni ancora firmate da Roberto Piumini (*Giulietta e Romeo: da William Shakespeare*; illustrazioni di Nella Bosnia. - San Dorligo della Valle (Ts): Einaudi Ragazzi, 2005. - 148 p.; 19 cm), da Sonia Leong (*Romeo e Giulietta*. - Milano: Rizzoli, 2008. - 195 p.; 24 cm) e da Valentina Orlando (*Shakespeare per gioco: Romeo e Giulietta*; illustrazioni di Cellina Elmi. - Certaldo (Fi): Federighi, 2011. - 47 p.; 21x21 cm).

876. RAMA, Giuseppe
San Zen che ride: storia e leggende di San Zeno.- [Colognola ai Colli]: Grafiche Busti, [2009].- 56 p.: ill.; 24 cm.

Con pagine, fra l'altro, per re Teodorico, il carroccio della Lega Veronese (1176), San Cristoforo, la ruota della fortuna sulla facciata di San Zeno Maggiore, la "piéra del gnoco" e il busto di Tommaso Da Vico, la tomba di re Pipino, il sacello di San Benedetto, l'urna del vescovo Adelardo, i miracoli del vescovo moro, la coppa del diavolo Bandindòn, la Madonnina degli Orti di Spagna, il sasso di San Zeno pescatore in San Zeno in Oratorio. Notizie storiche sulla ruota della fortuna e un raffronto di quella sanzenate con le francesi delle chiese di Saint-Étienne di Beauvais e Nôtre-Dame di Amiens e con le svizzere del duomo di Basilea e Nôtre-Dame di Losanna propone Paola Pisani (*L'iconografia della ruota della fortuna*; introduzione di Giovanna Valenzano. - Verona: QuiEdit, 2011. - III, 224 p.: ill.; 23 cm).

877. *Verona in tavola: la storia, le curiosità e le ricette della cucina di Verona: un viaggio alla riscoperta di sapori antichi buoni anche oggi*; testi e ricette a cura di Pino Agostini; illustrazioni di Laura Toffaletti e Antonella

Scolari. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2010. - 10 v. di 39 p. cadauno: ill.; 19x19 cm.

Ricettario uscito come all. a "A." fra il 18 apr. e il 19 giu. 2010. Il primo vol. (all. a "A." del 18 apr.) porta il tit. proprio *Pasta & gnocchi*, il secondo (22 apr.) *Minestre e zuppe*, il terzo (28 apr.) *Riso e risotti*, il quarto (6 mag.) *Secondi di carne*, il quinto (13 mag.) *Secondi di pesce*, il sesto (20 mag.) *Dolci e dessert*, il settimo (27 mag.) *Il gusto dell'olio*, l'ottavo (3 giu.) *I dolci delle feste*, il nono (10 giu.) *Contorni e verdure*, il decimo (16 giu.) *Pane e focacce*. Sui vari vol. vds. quel che scrive Silvia Bernardi in "A." dell'11 apr. 2010, p. 25, e dei successivi 14 apr., p. 21, 15 apr., p. 49, 17 apr., p. 27, 20 apr., p. 21, 21 apr., p. 21, 25 apr., p. 25, 28 apr., p. 21, 5 mag., p. 21, 9 mag., p. 25, 12 mag., p. 21, 16 mag., p. 25 e 19 mag., p. 23; e R.Q. in "A." del 26 mag. 2010, p. 21, 30 mag., p. 21, 6 giu., p. 23, 9 giu., p. 21, 13 giu., p. 25 e 16 giu., p. 23. La serie si completa con il fasc. *Verona in tavola: menù di Natale […]* (Verona: Soc. Ed. Athesis, 2010. - 39 p.: ill.; 19 cm), uscito come all. a "A." del 21 dic. 2010 e sul quale vds. gli anonimi art. apparsi in "A." del 18 e del 19 dic. 2010, p. 27 e del 20 dic. 2010, p. 21. Sullo stesso argomento v.a. Giorgio Gioco - Storyville Jazz Band, *Vi racconto la "Verona in tavola" […]: 15 canzoni per 15 ricette, tra arte e cultura della tradizione veronese*; con la partecipazione di Roberto Puliero. - [Pastrengo (Vr)]: Azzurra Music, [2011]. - 40 p.: ill.; 16 cm + 1 cd-rom; testi di Linda Anzolin, Giorgio Gioco, Ludovico Pastà, Marco Ongaro, Renato Bonato, Ernesto Bussola e Berto Barbarani; musiche di Marco Pasetto, Giordano Bruno Tedeschi e Renato Bonato; cantano Roberto Puliero, Giordano Bruno Tedeschi, Renato Bonato, Marco Pasetto; recita Giorgio Gioco. Il cd-rom porta come tit. il complemento del tit. dello stampato. Rec. da G.Br. in "A." del 30 ott. 2011, p. 23.

878. CREMONINI, Simona

Leggende, curiosità e misteri del lago di Garda. - [s.l.]: [Sonia Cremonini], 2010. - 1 v.

Raccolta di letteratura popolare benacense; ne riferisce "Gre.", [a. 16] (2010), p. 69. Rec. da Francesca Gardenato in "Vr.F." del 2 mag. 2010, p. 26. Deriva dall'opera un art. della medesima Cremonini (*Brenzone: crocevia di leggende*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 68-69).

879. BENETTI, Attilio - BONOMI, Ezio

Le storie de Bartoldo: nei filò della Lessinia; illustrazioni di Luca Vinco. - Giazza (Vr): Curatorium cimbricum veronense, 2010. - 121+[13] p.: ill.; 24 cm.

Racconti con protagonista il montanaro buono, apparentemente ingenuo e rozzo ma dalla mente fine. Ricordi del filò ha Paola Carlieri ("*Ieri e l'altro ieri": ricordi e storie personali dai filò del Monte Baldo*. - In "Bal.", no. 22 (2011). - p. 95-103).

880. FRIGO, Giancarlo

La Montre: orologio da tasca d'alto lignaggio. - [Verona: Giancarlo Frigo] (Roma: Cromografica Roma s.r.l.), 2009. - 137 p.; 16 cm.

Storia romanzata della famiglia dell'a., più noto come uomo politico e assessore comunale (secc. 20°-21°).

881. *Il quaderno delle ricette del lago di Garda: la cucina della tradizione, raccolta tra i protagonisti*; testi e ricette a cura di Arsenale Editore; illustrazioni di Laura Toffaletti e Mariano Caminoli. - San Giovanni Lupatoto (Vr): EcoLibri, 2010. - 112 p.: ill.; 24 cm.

Quarantanove ricette divise per genere gastronomico (antipasti, primi piatti, ecc.). Alle p. 29-34: sch. e disegni dei pesci del lago di Garda. L'introduzione è di Pino Agostini (p. 3-6). L'ed. viene distribuita all. a "A." del 28 lug. 2010.

882. ZAMPIERI, Marino
Il palio di Verona. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2010. - 71 p.: ill.; 20 cm.

Storia della manifestazione, il percorso (da Santa Lucia a Sant'Anastasia) e notizie varie, fra cui l'epigrafe del sergente Iacometo a palazzo Carlotti, il palio di Cangrande, la corsa delle prostitute, la predica di Bernardino da Siena.

883. PIUBELLO, Alessandra
Ricettario tradizionale di Verona. - Parma: Monte Università Parma, 2010. - 174 p.; 24 cm.

Centoundici ricette, compresi la tartelletta agli asparagi della Mambrotta, i bigoli alla mora di Cazzano, il risotto ai peperoni di Ronco all'Adige, i tortellini di Valeggio, gli asparagi di Rivoli, il mandorlato di Cologna Veneta e le sfogliatine di Villafranca. L'*introduzione* è di Marino Marini (*La cucina veronese*, p. 9-28). L'ed. viene distribuita anche unitamente a "A." del 28 nov. 2010; su di essa vds. quel che scrive R.Pr. in "A." del 5 dic. 2010, p. 29.

884. PIUBELLO, Alessandra
Dolci di Verona. - Parma: Monte Università Parma, 2010. - 144 p.; 24 cm.

Ottantanove ricette, compresi il mandorlato di Cologna Veneta, i pevarini di Tregnago, le sfogliatine di Villafranca e la torta coi pomi di Zevio. L'*introduzione* è di Marino Marini (*I dolci veronesi*, p. 9-21). L'ed. viene distribuita anche unitamente a "A." del 5 dic. 2010. Sui 'rofioi' di Sanguinetto v.a. quel che scrive l'anonimo art. in "Vr.F." del 5 dic. 2010, p. 36.

885. GALETTO, Alessandra
Santa Lucia s'è scordata i giocattoli per i bambini. - In "A.", a. 145, no. 340 (11 dic. 2010). - p. 8: ill.

Lo snaturamento delle bancarelle per la tipica festività veronese. Lo conferma un art. di I[laria] N[oro] (*Santa Lucia, calze e pentole. I giocattoli? Dimenticati*. - In "A.", a. 146, no. 341 (11 dic. 2011). - p. 9). La storia della santa è raccontata per i ragazzi da Sergio Zuanetti e Gloria Scattolini (*La vera storia di Santa Lucia*; [testi di Sergio Zuanetti e Gloria Scattolini; illustrazioni di Giulia Pianigiani]. - Firenze; Milano: Giunti Kids, 2010. - [5. ed.] - 43 p.: ill.; 28 cm).

886. VEDOVELLI, Giorgio
Medicina popolare: pratiche empiriche e senso magico nelle cure della montagna veronese. - In "N.M.", a. 45, no. 4 (ott.-dic. 2010). - p. 227-230: ill.

Streghe, terapeutica di alcuni mali, in particolare dei porri, i "segreti di Salomone".

887. PROSPERI, Carlo
Paride Maccafani, "L'acquario di stoffa e altri racconti". - In "Mai.", s. 2, a. 7, no. 7 (2010). - p. 52-54.

Recensione dei quarantasei racconti dello scrittore colognese. Nella stessa sede, alle p 71-72, poi, appare una rec. di Claudio Soprana de *La banderuola di latta ed altri racconti* di Lorenzo Castegnaro.

888. ZAMBOTTO, Franco Maria
La cucina di Franco. - In "Rov.", a. 9, no. 1 (ago. 2010) - a. 10, no. 1 (ago. 2011).

Serie di art. dedicati ad una serie di piatti/beni alimentari. Il primo (ago. 2010, p. 34-37) è dedi-

cato alla polenta e asino ("musso"), il secondo (dic. 2010, p. 18-19) al fagiolo, il terzo (ago. 2011, p. 21-23) alle animelle e alle trippe.

889. SAGGIORO, Enzo
Presentazione. - In: FONDAZIONE FIORONI, *Premio di poesia 'Bruno Tosi': 2000-2009*. - p. 3-4; 12x21 cm.

Nota alla raccolta antologica delle poesie premiate e segnalate nel corso dei dieci anni della gestione del premio da parte della legnaghese Fondazione Fioroni (XXV-XXXIV edizione del Premio).

890. *Le erbe spontanee in cucina: ricettario sull'utilizzo di fiori, frutti ed erbe commestibili e aromatiche spontanee in cucina*; [a cura del] Coordinamento centri diurni del Dipartimento di Salute Mentale dell'ULSS21 Legnago. - [s.n.], [2010?]. - 64 p.: ill.; 21 cm.

Cinquantotto ricette con ingredienti principali le erbe delle zone verdi degli argini o delle campagne. Ed. rara.

891. TACCONE, Giuseppina - GENTA, Davide
Di Giulietta e Romeo ovvero degli amori infelici. - In "C.Giu.", no. 53 (ott.-dic. 2010). - p. 9-16.

Il fumetto vincitore della terza edizione del premio abbinato al Caffè Roma, riportato integralmente e accompagnato da una nota di GIANCARLO VOLPATO (*Caffè Roma 33, Verona*, p. 8). Precede, nello stesso fasc, un art. di [GIULIO TAMASSIA] (*Il compleanno di Giulietta*, p. 3). Per un altro fumetto dedicato agli infelici amanti veronesi vds. ANDREA PROSDOCIMI (*I maestri del fumetto*. - In "C.Giu.", no. 48 (lug.-set. 2009). - p. 24). Immagina il testamento dell'infelice Capuleti, poi, GIANNI CARRABETTA (*Testamento di Giulietta*. - In "C.Giu.", no. 50 (gen.-mar. 2010). - p. 29). Nel nome dei due amanti veronesi, poi, nell'autunno 2010 apparve anche un gioco (ALESSANDRA GALETTO, *Scatta la caccia al tesoro: vince il mito di Giulietta*. - In "A.", a. 145, no. 257 (19 set. 2010). - p. 19).

892. *Guida all'ospitalità 2010: Verona e provincia*. - Verona: Provincia di Verona, 2010. - 182 p.: ill.; 22 cm.

Dati vari (indirizzi, capacità e qualità ricettive, prezzi, ecc.) di alberghi, ristoranti, trattorie, pizzerie, ed ogni altro esercizio pubblico d'interesse turistico.

893. *C'era una volta…: arti, mestieri e racconti della pianura veronese, mantovana e rodigina*; a cura di FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU, IRENE POGGIANI. - [San Pietro di Morubio (VR)]: Consorzio Pro Loco Basso Veronese, 2011. - 226 p.: ill.; 24 cm.

La monografia si presenta articolata in sette percorsi, con uno o più mestieri per comune (non necessariamente esclusi) e con altrettanti racconti. Nel primo percorso: Cerea, Bovolone, Concamarise, Salizzole, Nogara e Sanguinetto; nel secondo: Casaleone, Ostiglia, Melara, Bergantino, Castelnovo Bariano; nel terzo: Legnago, Villa Bartolomea, Castagnaro, Terrazzo, Boschi Sant'Anna e Bevilacqua; nel quarto: Angiari, Minerbe, Bonavigo, Roverchiara, Isola Rizza e San Pietro di Morubio; nel quinto: Buttapietra, Isola della Scala, Oppeano, San Giovanni Lupatoto, Verona e Castel d'Azzano; nel sesto: Bussolengo, Sona, Castelnuovo del Garda, Valeggio sul Mincio, Sommacampagna, Villafranca e Povegliano Veronese; nel settimo: Vigasio, Nogarole Rocca, Mozzecane, Roverbella, Castelbelforte e Castel d'Ario; e nell'ottavo: Trevenzuolo, Erbé, Sorgà, Roncoferraro, Villimpenta e Gazzo Veronese. Alle p. 19-28: intervista a CARLA CORRADINI su

I giochi dimenticati e le relative cantilene. E alle p. 209-214: *Perle di vita: scritte da Arrigo Balladoro ed estrapolate da libri stampati nel 1897-1898-1899-1900-1902*. Le *presentazioni* sono di Alfonso Vicentini (p. 7), Maurizio Favazza (p. 9), Marco Ambrosini (p. 11) e Antonio Pastorello (p. 13). In cop. e in calce al front.: CereaBanca 1897, Consorzio Pro Loco Basso Veronese, Amministrazione provinciale di Verona, Regione del Veneto.

894. *Le opere e i giorni di Dino Coltro*; a cura di Stefano Coltro e Marco Girardi. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2011. - 117 p.; 23 cm.

Scritti di Stefano Coltro (*Le stagioni di mio padre*, p. 9-18), Gianna Marcato (*Lingua e poesia nell'opera di Dino Coltro*, p. 19-42), Bruno Avesani (*La vocazione di Dino Coltro per la cultura contadina*, p. 43-58), Andrea Ferrarese (*I contadini di Dino. Una lettura de 'I leori del socialismo'*, p. 59-67), Marco Girardi (*I documenti visivi nei libri di Dino Coltro*, p. 69-85), Riccardo Calimani (*Intervista a Coltro*, p. 87-92), dello stesso Dino Coltro (*Sull'identità veneta*, p. 93-100; già apparso nel 1999, nella sch. 12 del sesto vol. della "Bibliografia Veronese"), Eugenio Turri (*Colloqui con Dino Coltro*, p. 101-104; già apparso nel 2002, nella sch. 517 del nono vol. della "Bibliografia Veronese"), Marco Bolla - Riccardo Calderara (*Intervista a Dino Coltro, scrittore e poeta*, p. 105-108; già apparso nel montefortiano "Losservatore" del 15 mar. 2007, p. 10-13). Alle p. 109-117: *Scritti di Dino Coltro*.

895. OSCALLI, Ermes
Al Pompiere rivive la tradizione. - In "Pianura Oggi: rivista di politica, economia, cultura e società", Legnago (Vr), a. 11, no. 2 (mag. 2011). - p. 39: ill.

Sch. storico-gastronomica per la storica trattoria cittadina.

896. *481. Bacanal del Gnoco: carnevale 2011*. - [Verona]: [s.n.], [2011]. - 28 p.: ill.; 30 cm.

Con l'elenco dei Papà del Gnoco dal 1923 al 2011 (p. 9) e con scritti di Luigi D'Agostino (*Il Bacanal del Gnoco*, p. 16) e con una serie di foto dal carnevale scaligero 2011. Ed. rara.

897. COLTRO, Dino Santo
Santi e contadini: lunario della tradizione orale veneta. - 3. ed. - [Caselle di Sommacampagna (Vr)]: Cierre, 2011. - 651 p.: ill.; 23 cm.

Ristampa del lavoro apparso inzialmente nel 1994 (sch. 1.811 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese"); la seconda ed. è del 1998. Di ogni santo si dà la biografia e si ricordano le tradizioni legate al suo nome e il tempo della venerazione. Versi per l'a. ha Lucia Beltrame Menini a p. 65 della sua ultima raccolta di versi (*A piè descalzi: nostalgia, ricordi e voci nel dialetto della Bassa veronese*. - Urbana (Pd): Corradin, [2011]. - p. 65; 21 cm).

898. RIGHI, Ettore Scipione
Il canto popolare veronese; a cura di Silvana Zanolli e Alessandro Nobis. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2011. - cxxxii, 471 p.; 23 cm.

Pubblicazione dei canti (p. 1-471; alle p. 457-471: *Incipitario*) raccolti dall'a. e conservati presso la Biblioteca Civica di Verona. Si tratta di villotte, canzoni, canti, strofette, stornelli, filastrocche, giochi, indovinelli, modi di dire; con gruppi di canti sui mestieri, militari, sociali e storici, di argomento vario e religiosi. Vi appare premesso un saggio della Zanolli (*Ettore Scipione Righi e la raccolta di canti veronesi di tradizione popolare*, p. xi-cxxxii). Sulla presentazione dell'opera al pubblico riferisce Beppe Montresor in "A." del 6 set. 2011, p. 52. Il saggio zanolliano è ripreso in parte dalla medesima demologa in altro lavoro (*Ettore Scipione Righi e il canto popolare veronese;* a cura di Silvana Zanolli. - [s.l.].: Associazione culturale MusicAcustica, [2011]. - 51 p.; 21 cm), quest'ultimo segn. da Giulio Brusati in "A." del 7 feb. 2009, p. 49.

899. SCHEUERMEIER, Paul
Il Veneto dei contadini: 1921-1932; a cura di Daniela Perco, Glauco Sanga [e] Maria Teresa Vigolo; traduzioni di Carla Gentili. - [Costabissara (Vi)]: Colla, [2011]. - 354 p.: ill: 30 cm.

Ristampa della parte veneta dello *Sprach-und Sachatlas Italiens und der Südschweiz* di Karl Jaberg - Jakob Jud apparso originariamente a Zofingen (Ch) fra il 1928 e il 1940, parte dovuta allo Scheuermeier, linguista di Zurigo (1888-1973). Riproduce le 132 foto di vedute venete e di vita contadina da lui scattate nel corso del suo viaggio in terra veneta, viaggio da lui stesso descritto alle p. 91-102 (*Diario: 27 marzo 1921-29 giugno 1922*). Le immagini sono accompagnate dai dati da lui raccolti sulla cultura contadina (*Caratteristiche degli informatori e osservazioni fonetiche*, p. 103-124) e da 64 disegni di Paul Boesch di altrettanti strumenti di lavoro rurali (p. 103-124). Il soggiorno in terra scaligera (Verona, Legnago, Cerea, San Giovanni Lupatoto e Albisano), dall'1 al 28 apr. 1921, è descritto alle p. 91-94; e le foto ivi scattate riguardano la città (roste presso San Zeno e ponte Castelvecchio, p. 147-149), il centro ceretano (p. 138-145) e lupatotino (p. 146) e la frazione di Torri del Benaco (p. 150-151). I dati raccolti riguardano il linguaggio contadino, la tecnologia agraria, i modi dell'abitare, gli oggetti di uso quotidiano. Precedono il lavoro dello studioso svizzero cinque art. critici: Glauco Sanga (*Paul Scheuermeier nel Veneto: un montanaro in pianura*, p. 11-13), Daniela Perco (*Un viaggio tra uomini e cose: il Veneto di Paul Scheuermeier,* p. 14-36), Danilo Gasparini (*Le ubertose… calde campagne venete,* p. 37-54), Marta Maddalon (*Le interviste di Scheuermeier ai contadini veneti*, p. 55-62; fra gli intervistati: Colombano Grandis di Cerea alle p. 105-107, Luigi Cristianelli di Raldon a p. 107 e Francesco Montresor di Albisano alle p. 109-110), John Trumper (*Le trascrizioni dell'AIS nelle inchieste venete,* p. 63-66) e Alberto Zamboni - Maria Teresa Vigolo (*Tra uomini e cose: commenti lessicali e onomasiologici allo Scheuermeier veneto,* p. 67-87). Le tre appendici (p. 289-354) sono a cura di Carla Gentili: *Il carteggio Scheuermeier - Jaberg e Jud relativo al Veneto (aprile 1921 - febbraio 1922)*, p. 291-311; *Dal Veneto per l'Atlante: le cartoline venete di Paul Scheuermeier a Jakob Jud (1921-1922),* p. 313-329; con due cartoline illustrate di piazza Erbe ed una della tomba di Giulietta); e *Riproduzioni anastatiche delle didascalie delle foto,* p. 331-354. La [presentazione] dell'ed. è di Marino Zorzato (p. 5). Sempre sulla cultura e la vita contadina venete v.a. Erio Bernard (*I mestieri nella stalla d'inverno*. - Vittorio Veneto (Tv): Kellermann, 2011. - 81 p.: ill.; 21 cm).

900. *Il venerdì ultimo di carnevale*: *cenni storici su l'origine e celebrazione dell'annua festività ricorrente in Verona*; [a cura di Alessandro Torri]. - Verona: Scripta Edizioni, [2011]. - xii, 64, 80, 60 p., [2] c. di tav.; 21 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. veronese del 1847. Raccoglie cenni storici sull'origine e la celebrazione del baccanale, relazioni ufficiali all'Amministrazione Municipale di Verona, poesie in latino e in dialetto, oltre a cronache varie del primo Ottocento sulle sfilate dei carri.

901. PACE, Roberto
Antiche tradizioni nella sagra di Sant'Antonio abate a Monteforte d'Alpone. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 41-50: ill.

I "bruiei" (falò) del 17 gennaio, il fuoco di Sant'Antonio (malattia), il maialino del santo (iconografia) e il "suo" pane (distribuzione gratuita).

902. AGOSTINI, Pino
Conti curti e paparèle longhe: la gastronomia veronese e i primi piatti. - In "N.M.", a. 46, no. 3 (lug.-set. 2011). - p. 155-160.

La cultura gastronomica veronese è una cultura "provinciale" e tutta al femminile.

903. *La guida dei ristoranti del lago di Garda 2011/2012 = The guide book of Lake Garda restaurants = Der führer des restaurants vom Gardasee*. - Garda (Vr): Garda Media, [2011]. - 167 p.; 21 cm.

L'area veronese è trattata alle p. 66-150; comprende Peschiera del Garda (p. 66-74), Lazise (p. 74-90), Bardolino (p. 90-108), Garda e Costermano (p. 108-120), Cavaion Veronese (p. 120-122), Torri del Benaco (p. 122-130), Brenzone (p. 130-138) e Malcesine (p. 138-150).

904. RAMA, Giuseppe
Sottoriva: una via, un'osteria. - [Verona]: [s.n.], [2010]. - 16 p.: ill.; 22 cm.

L'arteria urbana, l'omonima osteria, osti e osterie nella tradizione e nei proverbi, Berto Barbarani e Sottoriva.

905. ASSOCIAZIONE GIOCHI ANTICHI
Giro d'Italia in 150 giochi: ricerca degli studenti del Corso di laurea in Scienze delle attività motorie e sportive della Facoltà di Verona, a.a. 2010/11; a cura di Dino Mascalzoni. - Verona: QuiEdit, 2011. - 201 p.: ill.; 23 cm.

Il vol. è diviso a tappe; per ognuna si specificano i giochi, la loro provenienza, la metodologia di pratica e altre curiosità. La parte dedicata a Verona e al suo territorio occupa le p. 13-25; i giochi descritti sono lo "s-cianco" (lippa), il "soni", gli "aquiloni", il "penacio" e le due "batarele", le "bocce 48", il "baccalino", il "senturel", la "cuccagna del cadenon", la "balina", la "cuccagna", la "morra", i "carrettini a sfera", il "piedritto".

906. VEDOVELLI, Giorgio [et al.]
"'Na s-ciànta… 'n cusèt… 'n pisighì…". - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 51-53: ill.

Monete, strumenti di pesa, contenitori, misure "a spanne", unità di misura, modi di dire in quel di Brenzone. L'art. è firmato anche da Sonia Devoti - Gabriele Nascimbeni - Angela Sartori - Anita Sartori - Colomba Sartori.

900 STORIA E GEOGRAFIA

907. NAALIN, Felice - ZAGO, Stefania
Viaggio nella provincia di Verona: alla ricerca del gufo Gulliver. - Zevio (Vr): Zetatre, [2009]. - 111 p.: ill.; 24 cm.
Guida per ragazzi ai comuni della provincia di Verona.

908. PIGOZZO, Emilio
A lezione di storia di Verona: "le pietre raccontano": il magistero del professor Emilio Pigozzo; a cura di Gianni Cantù e Renato Salvi. - Verona: Comune di Verona, Assessorato cultura turismo manifestazioni e tradizioni veronesi, [2009]. - [10], 72 p.: ill.; 30 cm.
Raccolta disorganica e ristampa di 29 articoletti apparsi su "Il nostro tempo" fra il nov. 1998 e il dic. 2008. A p. [75]: lettera di Renato Salvi all'a. La *presentazione* è di Gianni Cantù (p. [3]). Ed. rara.

909. AMODEO, Fabio
Borghi e paesi delle Tre Venezie. - Pescara: Carsa, 2010. - 12 v.: ill. di una novantina di p. ciascuno; 24 cm.
Il primo vol. porta pagine anche per Cologna Veneta, il terzo propone anche Fumane, il quarto si interessa anche di Negrar, il quinto presenta anche Minerbe, il sesto s'intrattiene anche su Angiari, il settimo sosta anche su Bevilacqua, l'ottavo focalizza l'attenzione anche su Torri del Benaco, il nono esamina anche Malcesine, il decimo osserva anche Illasi, l'undicesimo vede anche Peschiera del Garda e il dodicesimo Valeggio sul Mincio.

901 Fonti, storie generali

910. *Verona e la sua provincia: 2009: una guida della città e dei suoi 97 comuni, la storia e tutti i numeri utili di Verona e dei suoi paesi, gli stradari della città di Verona, Legnago, Villafranca e San Bonifacio*. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2009. -176 p.: ill.; 30 cm.
Almanacco uscito come all. a "A." del 28 feb. 2009, continuazione del lavoro di cui alla sch. 1.183 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese".

911. *Itinerario per la Terraferma veneta nel 1483*; a cura di Roberto Bruni e Luisa Bellini; con la supervisione di Marco Pasa e la collaborazione di Aldo Ridolfi e Roberto Longhin. - Padova: Cleup, 2009. - 338 p.: ill.; 25x31 cm.
Traduzione dal veneto antico in italiano del cronista veneziano (1466-1536), corredata con 900

immagini di mappe e disegni coevi. Ristampa dell'opera già apparsa a Padova nel 1847. L'ed. è illustrata con gli schizzi dello stesso A. e con centinaia di altre immagini tratte da carte e mappe dell'epoca. Rec. da VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 9 giu. 2009, p. 57.

912. BONETTO, Jacopo
Veneto; con i contributi di STEFANO BOARO, FABIO SAGGIORO [et al.] e con la collaborazione di GIOVANNA FALEZZA e DARIO CALOMINO. - Roma: Libreria dello Stato, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2009. - XXXI, 517 p.: ill.; 28 cm.

La terza sezione del volume è dedicata agli abitati pre e protostorici, veronesi compresi; la sesta parte, poi, è dedicata ai musei e ai siti archeologici ed è suddivisa per ciascun centro della regione. Il contributo di SAGGIORO (p. 152-156) porta il tit. *Le campagne altomedioevali*. Segn. da F[ILIPPO] B[OSCOLO] in "Ar.V.", s. 5, v. 173 (2009), p. 165.

913. *Guida di Verona 2009*. - Verona: Verona Fiere, 2009. - 119 p.: ill.; 26 cm.

Guida alla città, ricca d'informazioni, d'appuntamenti e con incursioni per il lago di Garda, la Valpolicella e Soave. Qualche pagina tradotta in tedesco. Per un'altra guida vds. *Verona: guida al centro storico: cultura, itinerari, informazioni, shopping: dicembre 2010/giugno 2011 = Guide to historical centre: december 2010/june 2011*. - [Verona]: [Albrigo & Associati], 2010. - 167 p., [1] di tav. ripieg.: ill.; 19 cm.

914. *Tutto Città: la città a portata di mano: 2009/2010 Verona e provincia*. - Milano: Seat, 2009. - 32 p.: ill.; 27 cm.

Piante di Verona, vie, cap e vetrine, trasporti, numeri utili e altre informazioni utili.

915. *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria. Indici 1884-2008*; a cura di PAOLA UGOLINI BERNASCONI e CLAUDIA MORGAN. - Triese: [Società Istriana di Archeologia e Storia Patria], 2009. - 300 p.; 24 cm.

Nella sezione "necrologi" appaiono anche ricordi di Bruna Forlati Tamaro (1894-1987; di MARIO MIRABELLA ROBERTI), Ferdinando Forlati (1882-1975; di GINO PAVAN), dello stesso Mirabella Roberti (1909-2002; di GIUSEPPE CUSCITO e di RUGGERO FAURO ROSSI) e di Franco Sartori (1922-2004; di LAURA RUARO LOSERI). Nella sezione "Autori recensiti", invece, appaiono anche Ezio Buchi (1934-viv.), gli stessi Forlati e lo stesso Mirabella Roberti, Lorenzo Tacchella (1922-1998), Amelio Tagliaferri (1925-1994) e Giovanni Zalin (1937-viv.). Su Sartori v.a. FRANCO BIASUTTI (*Franco Sartori: una interpretazione "storico-politica" di Platone*. - In "Q.S.U.Pd.", no. 42 (2009). - p. 193-202).

916. DAI PRÀ, Elena - MARTINELLI, Caterina
Piano scientifico e relazione descrittiva del progetto di ricerca: Censimento, analisi, ipotesi di classificazione, e valorizzazione del patrimonio cabreistico dei territori veronese e trentino, conservato presso archivi comunali e altri enti delle province di Verona e Trento. - [Verona]: [s.n.], [2009?]. - 17 p.; 21 cm.

Presentazione del progetto di valorizzazione dei cabrei, importanti strumenti cartografici di conoscenza e analisi geografica, storica ed economica.

917. SODINI, Elena
Le carte di Felicita Bevilacqua: famiglia, nazione e patriottismo al femminile in un archivio privato (1822-1899). - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre;

Verona: Università degli studi: Biblioteca Civica, 2010. - LXXVII, 295 p.: ill.; 21 cm.

Inventario dell'archivio della nobildonna veronese, sposa al generale palermitano Giuseppe La Masa, depositato presso la Biblioteca Civica di Verona. Segn. da anonimo in "A." del 19 apr. 2011, p. 49.

918. *Ceramiche dal fiume Adige nel territorio di Albaredo d'Adige: manufatti medioevali-moderni dai siti umidi del Veneto*. - Padova: Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto; Coriano Veronese: Associazione "Adige nostro", 2009. - 319 p.: ill.; 24 cm.

I reperti recuperati nell'alveo del fiume atesino nella media pianura veronese dal Nucleo operativo archeologia subacquea, catalogati da LAURA ANGLANI, FRANCESCO COZZA e LUIGI FOZZATI. Rec. da BEPPINO DAL CERO in "Mai", s. 2, a. 7 (2010), no. 7, p. 71.

919. *Tutto Verona 2011: una guida completa della città e della provincia: le notizie e i numeri utili di Verona e dei suoi 97 comuni: stradari di Verona, Legnago, Villafranca e San Bonifacio*. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2011. - 176 p.: ill.; 30 cm.

Aggiornamento del periodico uscito con il primo numero nel 1994. Uscito come all. a "A." del 13 (?) mar. 2011. Vds. anche la prec. sch. 910.

920. *2.2: Codice diplomatico polironiano. 2.: 1126-1200*; a cura di ROSSELLA RINALDI e PAOLO GOLINELLI; con la collaborazione di B. ANDREOLLI [et al.]. - Granarolo dell'Emilia (BO): Pàtron, 2011. - LIV, 488, 24 cm.

Seconda parte del secondo vol. della *Storia di San Benedetto Polirone*; porta testi e regesti di 202+6 doc. (p. 1-423) cui sono anteposte una *Premessa* di Golinelli (p. XXXI-XXXIV) e delle *Note introduttive* della Rinaldi (p. XXXV-XXXVII). Alle p. 425-489: *Indici* dei nomi di persona e di luogo, a cura di Emanuela Lanza. Ivi compaiono, fra gli altri: i fiumi Adige e Tregnon; i conti Alberto, Milone e Manfredo di San Bonifacio; il papa Lucio III; i vescovi Tebaldo e Ognibene; le chiese cittadine della cattedrale e di San Benedetto, Sant'Egidio, San Felice, San Giovanni in Foro, San Pietro in Monastero, San Procolo, Santo Stefano; i monasteri di San Fermo, Santa Maria in Organo e SS.Trinità; nonché i toponimi Arzarè (Bosco Chiesanuova), Badia Calavena, Bardolino, Bonavigo, Caldiero, Calmasino (Bardolino), Caprino Veronese, Casaleone, Cerea, Colà (Lazise), Costermano, Dolcè, Garda, Gazzo Veronese, Illasi, Lavagno, Lazise, Legnago, Marcellise (San Martino Buon Albergo), Minerbe, Montecchia di Crosara, Monteforte d'Alpone, Negrar, Nogara, Pacengo (Lazise), Pastrengo, Peschiera del Garda, Pesina (Caprino Veronese), Piovezzano (Pastrengo), Porto di Legnago, Sandrà (Castelnuovo del Garda), Valeggio sul Mincio, Villafranca, Volargne (Dolcè), Zerpa, Zevio. La prima parte del secondo vol. era uscita diciotto anni prima (*2.1.: Codice diplomatico polinoriano. 2.: 961-1125*; a cura di ROSSELLA RINALDI, CARLA VILLANI, PAOLO GOLINELLI; *prefazione* di OVIDIO CAPITANI. - Granarolo dell'Emilia: Pàtron, 1993. - XXV, 374 p.; 24 cm) e presentava nell'*Indice dei nomi di persona* curato dal cit. GOLINELLI (p. 337-359) anche: i vescovi Adelardo, Guglielmo e Usguardo; l'abate Ambrogio; i conti di San Bonifacio.

921. VARANINI, Gian Maria

Tra metodo storico e storia delle arti: percorsi di formazione tra Otto e Novecento in area veneta. - In: *Pietro Toesca all'Università di Torino: a un secolo dall'istituzione della cattedra di storia dell'arte medievale e moderna: 1907-1908: atti*

della Giornata di studio (Torino, 17 ottobre 2008); a cura di Fabrizio Crivello. - Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2011. - p. 19-46; 24 cm.

Riprendendo sue precedenti ricerche, l'a. analizza la formazione di studiosi a Padova, fra i quali Giuseppe Gerola, Luigi Simeoni, Andrea Moschetti, Giuseppe Biadego, Carlo Cipolla, Giovanni Battista Picotti e Giuseppe Fraccaroli.

922. *Verona e provincia: per sapere sempre dove andare…* - ed. 2011-12. - In "La bussola: territorio in tasca", Noventa Padovana, no. 25 (mar. 2011). - p. 5-120: ill. + 1 all.

Stradari, e planimetrie e notizie varie di 21 comuni: Albaredo d'Adige, Bovolone, Brenzone, Caprino Veronese, Castelnuovo del Garda, Cazzano di Tramigna, Cerea, Cologna Veneta, Grezzana, Legnago, Marano di Valpolicella, Monteforte d'Alpone, Negrar, Pescantina, Peschiera del Garda, San Bonifacio, San Giovanni Lupatoto, Sant'Anna d'Alfaedo, Torri del Benaco, Valeggio sul Mincio e Villafranca di Verona. L'all. è la carta topografica di cui alla seg. sch. 942. Per Caprino Veronese è disponibile anche un altro stradario e un'altra planimetria (*Comune di Caprino Veronese (Verona-Italia): planimetria 2008*; [a cura di Graphic Creation]. - Brescia: Graphic Creation, [2008]. - 1 c.: ill.; 66x47 cm).

903 Scienze ausiliarie della storia

923. GUILLEMAIN, Jean

Ripostiglio della Venera: nuovo catalogo illustrato:. 3.1: La monetazione di [Marco Aurelio] Probo a Roma (276-282 d.C.); a cura di Jean-Baptiste Giard e Denise Modonesi. - Verona: Comune di Verona: Museo di Castelvecchio, [2009]. - 286 p., 20 c. di tav.: ill.; 21x30 cm.

Presentazione delle monete rinvenute a Venera (Sanguinetto) nel 1876. Per i vol. precedenti vds. la sch. 2.519 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese", la sch. 775 del quinto vol. e la sch. 640 del settimo vol. Segn. da Lorenzo Reggiani in "A." del 31 ago. 2009, p. 39; e da Annamaria Pazienza in "Not.bibl.", no. 60 (2009), p. 47.

924. *Epigraphica quaedam. 5 [-7].*; a cura di Alfredo Buonopane. - In "Q.A.V.", a. 25 (2009) - a. 27 (2011).

Continuazione della serie di cui alla sch. 1.203 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". La quinta puntata (v. 25 (2009), p. 210-217: ill.) presenta contributi di Riccardo Bertolazzi (*Una stele funeraria i nedita dal territorio veronese [Mezzane di Sotto]*, p. 210-211), Annachiara Iliceto (*Una "inlustris puella" da Verona [e al Museo Lapidario Maffeiano]: alcune riflessioni e una nuova proposta di lettura*, p. 211-214) ed Elisa Zentilini (*Iscrizioni graffite inedite su un mattone conservato presso il Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona*, p. 214-215). La sesta puntata (v. 26 (2010), p. 233-241: ill.) presenta contributi del sopra cit. Bertolazzi (*Un nuovo seviro augustale dal territorio veronese [precisamente villa Marogna a Nogara]*, p. 233-234), Federico Biondani (*Iscrizione sepolcrale inedita da[l cortile interno della parrocchiale di] Oppeano (Verona)*, p. 234-235), Chiara Bonomi (*Un'iscrizione sepolcrale inedita reimpiegata nella chiesa di Santa Maria Antica (Verona)*, p. 235), Silvia Musetti (*L'iscrizione della basilica di Verona [nella chiesa di Santa Cecilia]*, p. 236-237) e della cit. Zentilini (*Due iscrizioni graffiti su frammenti ceramici rinvenuti a Verona [in via Cantore]*, p. 237-238). La settima puntata (v. 27 (2011), p. 204-208: ill.) presenta contributi del cit. Bertolazzi (*Un nuovo miliario di Giuliano dalla via Postumia [già nei pressi di Santa Maria della Pieve di Colognola ai Colli]?*, p. 204-206), Carlo Bovo - Alfredo Buonopane (*Un'iscrizione inedita da Colà di Lazise [presso la villa Da Sacco] (Verona)*, p. 206) e Adele Buccarelli (*Una stele funeraria rinvenuta a Nanto (Vicenza)*, p. 206-207).

925. VILLANI, Giovanni (Gianni)
Perduta la lapide dei fondatori del Conservatorio. - In "A.", a. 145, no. 85 (27 mar. 2010). - p. 63: ill.

La perdita avvenne durante i lavori di ristrutturazione dell'edificio (1983-85); era dedicata ai musicisti Luigi Rocca, Tullio Stegagno, Pietro Marconi ed Emanuele Fiorinotto, dei quali il Conservatorio conserva i medaglioni bronzei già sovrastanti la lapide,

926. CAPPELLARI, Simona
Il sasso e il nome: iscrizioni funerarie tra 18. e 19. secolo con una scelta di epigrafi veronesi. - Verona: QuiEdit, 2010. - 373 p.; 22 cm.

Nella prima parte del vol. (p. 13-59) si tratta dell'origine delle sepolture urbane e del caso francese, del cimitero-giardino e dei cimiteri nella letteratura architettonica, dei cimiteri italiani e in particolare di quello bresciano e genovese, dei cimiteri di Verona e del Monumentale in particolare. La seconda parte (p. 63-165) analizza gli epitaffi veronesi, le dediche, le invocazioni, i ritratti, le formule del ricordo. La terza parte (p. 169-363) presenta un breve profilo biografico di Ottavio Cagnoli (1783-1865), una scelta di iscrizioni del cimitero che fu a San Bernardino, una scelta di iscrizioni nel cimitero Monumentale e degli indici onomastici delle iscrizioni di questi due cimiteri.

927. RAPELLI, Giovanni
Il nomignolo veronese Sòsena. - In "Rivista italiana di onomastica", v. 16 (2010), no. 2. - p. 581-583.

Il nomignolo, diffuso nella Bassa veronese e ingiustificatamente 'italianizzato', o meglio urbanizzato, deriverebbe da "sò odena" che vale "quello lì, quel marpione".

928. BERTOLAZZI, Riccardo
Un'iscrizione di età repubblicana del pagus Arusnatium. - In "An.St.Valp.", [no. 27] (2010-2011). - p. 49-52.

L'iscrizione si conserva in villa Salis Scipioni a Bure (San Pietro in Cariano), già proprietà di Giuseppe Negri. Se ne ipotizza la dedica a C. Ottavio, padre di Augusto.

929. *Epigrafi romane di Transilvania; raccolte da Giuseppe Ariosti e postillate da Scipione Maffei: Biblioteca Capitolare di Verona manoscritto cclxvii […]*: studi e ricerche; a cura di Gian Paolo Marchi e József Pál. - Verona: [s.n.], 2010. - 413 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 24 cm + 1 v. di [125] c.

Studio delle epigrafi romane della Transilvania (Romania), trovate per lo più nel corso dei lavori di scavo eseguiti nel 1722 per la costruzione della fortezza antiturca di Karlsburg (Germania) e messe in salvo dal colonnello Giuseppe Ariosti, che le riprodusse in tre copie manoscritte, una delle quali pervenuta a Scipione Maffei che la donò alla Biblioteca Capitolare di Verona. La miscellanea, con presentazioni di Gábor Szabó (p. 5-7) e di Alessandro Mazzucco (p. 8-9), porta saggi di József Pál (*La modernità dell'antico: la svolta archeologica nel Settecento*, p. 21-31), Gian Paolo Marchi (*Tra lettere e armi: l'esperienza epigrafica di Scipione Maffei*, p. 33-64; e anche *I codici delle iscrizioni di Transilvania*, p. 223-237), Simona Cappellari - Cristina Cappelletti (*Un ufficiale italiano in Ungheria: Giuseppe Ariosti*, p. 65-92), Valeria La Monaca (*Scipione Maffei e la nascita del Museo Lapidario di Verona*, p. 93-98), András Kovács (*Carlsburg, città delle iscrizioni romane*, p. 99-124), Mihály Balázs (*Le pietre di Ariosti nell'edficio della storia della Chiesa Unitaria*, p. 125-131), Michela Fantato (*A margine d'un noto contrasto: Apostolo Zeno tra Muratori e Maffei*, p. 133-145), Fabio Forner (*Il Museo Imperiale d'Inscrizioni nelle "Osservazioni letterarie" di Scipione Maffei*, p. 147-155), Zsolt Visy (*I rapporti tra Pannonia e Dacia nel contesto storico*, p. 157-167), Ioan Piso

(*Inscriptiones submersae*, p. 169-178), Mihai Bârbulescu (*Collezioni e collezionisti in Transilvania fino al secolo 19.*, p. 179-199), Tímea Kiss - György Sipos (*Le mutazioni nel corso del Tibisco intorno a Szeged e nella foce del Maros dagli anni attorno al 1690 fino ad oggi*, p. 201-222), Michela Sanfelici (*Theodor Mommsen e le epigrafi della Dacia*, p. 239-244), Alfredo Buonopane - Valeria La Monaca (*Le iscrizioni della Transilvania nel codice veronese di Giuseppe Ariosti (Biblioteca Capitolare, cod. 267*, p. 245-374). Seguono detti saggi: la bibliografia (p. 375-397), un *Prospetto delle principali località di Transilvania di interesse storico-archeologico* di Zsolt Kovács (p. 399-400), una tav. delle *Località di interesse archeologico menzionato nel codice veronese* (p. 401-402) e gli indici dei nomi di persona e dei manoscritti (p. 403-413). Questi ultimi a loro volta sono seguiti da una riproduzione della carta *Royaume de Hongrie divisée dans ces cercles et comtés* di Paolo Santini, stampata a Venezia nel 1784 da Giuseppe A. Remondini. Sul front.: Szegedi Tudomanyegyetem, Università degli studi di Verona. Il codice capitolare è riprodotto in elegante facsimile (Zevio (Vr): Grafiche Siz) nel vol. che accompagna la miscellanea di studi dal tit. *Inscrizioni antiche trovate, e raccolte tra le rovine delle quattro principali colonie romane della Transilvania dal conte Gioseppe Ariosti nobile bolognese ferrarese, e senese capitano d'infanteria nel reggimento Gaier. E parte di esse dal medesimo condotte in Vienna d'Austria per comando della sacra cesarea cattolica real maestà di Carlo 6. imperatore de Romani l'anno 1723*. - (Zevio (Vr): Grafiche Siz, [2010]. - [125] c., 23 cm).

930. RAPELLI, Giovanni
L'odonomastica di Verona: dialetto e storia. - In: *Lo spettacolo delle parole: studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*; a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani. - Roma: Soc. Ed. Romana, 2011. - p. 419-429; 30 cm.

Etimologie oscure e/o problematiche di alcune vie e piazze di Verona: lungadige Attiraglio, piazza Bra, le Regaste, via Scrimiari, via S. Maria in Chiavica, vicolo Salici, vicoletto cieco Rocchetta, vicolo Moise, vicolo Pietrone, il Saval, vicolo e strada Gran Czara). L'ed. esce come suppl. alla romana "Rivista Italiana di Onomastica", I sem. 2011.

931. *Una penisola lunga 150 anni: i volti, i luoghi, i fatti e i documenti dell'Italia unita*. - San Martino Buon Albergo (Vr): Soc. Ed. Athesis. 2011. - 73 p.: ill.; 23 cm.

Cronologia di eventi nel mondo, in Italia e a Verona (1866-2011). Per un'altra, ma esclusivamente veronese, vds. Renato Salvi (*Cronologia veronese: fatti storici, aneddoti, personaggi che hanno fatto grande la città*. - [s.n.] (Caselle di Sommacampagna: Cierre Grafica), 2011. - VIII, 151 p.; 30 cm), repertorio strutturato per epoche storiche, non sempre opportunamente preciso e spesso alquanto superficiale; segn. da G[ianni] C[antù] in "Il nostro tempo: periodico dell'Università della terza età e dell'educazione permanente", Verona, apr. 2011, p. 16.

909 Cartografia

932. LAZZARIN, Gianmarco
Lessinia: le emergenze culturali di un territorio. - Verona: Linea quattro Ed., 2007. - 1 c.: ill.; 130x94 cm.

La carta segnala le ubicazioni di malghe, baiti, casare, stalle e giassare nei comuni trentini di Ala e Avio, nel vicentino Crespadoro e negli scaligeri di Badia Calavena, Bosco Chiesanuova, Cerro Veronese, Erbezzo, Fumane, Grezzana, Marano di Valpolicella, Roveré Veronese, San Mauro di Saline, Sant'Anna d'Alfaedo, Selva di Progno, Velo Veronese e Vestenanova. Il doc., ricco di toponimi (contrade e siti vari), fa parte dell'opera di cui alla seg. sch. 1.489.

933. ZANDERIGO, Serafino
I sentieri di Bolca. - 2. ed. - Bolca (Vestenanova, VR): Pro Loco di Bolca, 2009. - 1 c.: ill.; cm. 45x60.

Sei itinerari escursionistici attorno alla frazione di Vestenanova.

934. SALVARANI, Renata
Mappa delle pievi del nord Italia. - Verona: Banco popolare, 2009. - 1 c.: ill.; 80x60 cm.

Carta della dislocazione geografica delle principali pievi del nord Italia. Il doc. esce come all. alla miscellanea di cui alla prec. sch. 532. Inserisce fra le principali quelle di Santa Maria in Stelle (data in territorio di Grezzana), San Giorgio di Valpolicella (Sant'Ambrogio di Valpolicella) e Sommacampagna.

935. *Tabula peutingeriana: le antiche vie del mondo*; a cura di FRANCESCO PRONTERA. - Firenze: Olschki, 2009. - 66 p., 1 c. di tav.: ill.; 31x36 cm.

Ristampa dell'ed. fiorentina del 2003. La 'Tabula' è una lunga striscia di pergamena che su un'immagine deformata raffigura la rete stradale dell'impero romano e gli itinerari che attraversano le regioni esterne fino ai limiti orientali della terra abitata.

936. *Il Comune di Verona*; a cura di MARIA ROSA DUSSIN, MARGHERITA POLETTO, MARISA VENTURI; progetto grafico e illustrazioni di GEK TESSARO. - Verona: Comune di Verona, Assessorato all'Istruzione, [2009]. - 1 c.: ill. e ripiegata; 68x97 cm.

Pianta del centro storico cittadino. Ed. per ragazzi.

937. *Comune di Sona*. - [s.n.] (San Martino Buon Albergo: Grafiche Az), [2010]. - 1 c.: ill.; 103x67 cm.

Carta topografica del territorio comunale. Prima del il tit.: Numeri utili, Planimetria [e stradario] 2010, Cenni storici.

938. *Comune di San Bonifacio*. - [s.n.] (San Martino Buon Albergo: Grafiche Az), [2010]. - 1 c.: ill.; 103x67 cm.

Carta topografica del territorio comunale. Prima del il tit.: Numeri utili, Planimetria [e stradario] 2010, Cenni storici.

939. *Comune di San Martino Buon Albergo*. - [s.n.] (San Martino Buon Albergo: Grafiche Az), [2010]. - 1 c.: ill.; 103x67 cm.

Carta topografica del territorio comunale. Prima del il tit.: Numeri utili, Planimetria [e stradario] 2010, Cenni storici.

940. AZIENDA TRASPORTI VERONA
Mappa rete urbana Verona: linee feriali, serali e festive. - [Verona]: Azienda Trasporti Verona srl, 2010 [-2011]. - 2 c.: ill.; 90x62 cm.

Carte con il percorso delle singole linee di autobus. Sull'argomento v.a., dello stesso A., *Orario invernale dal 13 settembre 2010 al 12 giugno 2011*. - [Verona]: Azienda Trasporti Verona srl, 2010. - 97 p.: ill.; 16 cm.

941. *Lessinia*. - [Verona]: Promoprint s.r.l., [2010]. - 1 c.: ill.; 42x30 cm.

Con prezioso dettaglio di indicazioni topografiche. Accanto al tit.: Provincia di Verona turismo.

942. *Verona e provincia: per sapere sempre dove andare*. - ed. 2011-12. - [Noventa Padovana]: Errebi Progress, [2011]. - 1 c.: ill.; 87x62 cm.

Nel verso: pianta e stradario dei comuni di Sommacampagna e di Verona, compresi borghi e sobborghi di San Massimo all'Adige, Santa Lucia Extra, Golosine, Palazzina, Porto San Pancrazio, San Michele Extra, Montorio Veronese, Santa Croce e Ponte Crencano. Nel recto: piante e stradari dei comuni di Bussolengo, Sona, Lugagnano, Zevio, San Martino Buon Albergo, Caldiero e Bosco Chiesanuova. La carta esce come all. al fasc. di cui alla prec. sch. 922.

911 Preistoria e protostoria

943. *Storie sepolte: riti e culti all'alba del Duemila avanti Cristo*; testi di Luciano e Paola Salzani; illustrazioni di Franco Tempesta. - Verona: Comune di Verona, 2008. - 37 p.: ill.; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona dall'ott. 2008 al giu. 2009; presenta i primi risutati delle indagini archeologiche svolte ad Arano presso Cellore di Illasi (Vr).

944. BUSSOLA, Barbara - CASTAGNA, Alberto
Le "selci strane": un falso storico tra archeologia e sussistenza. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 113-120: ill.

La polemica sul caso dei manufatti litici tipologicamente differenti dalla tradizionale utensileria lessinea infuriò tra il 1881 e il 1888, ma fu solo negli anni Trenta del secolo successivo che si ebbe un riconoscimento dell'errore. Fra i protagonisti della vicenda scientifica: Stefano de Stefani e Luigi Pigorini da una parte e Gabriel De Mortillet dall'altra.

945. BENEDETTI, Lino - CHELIDONIO, Giorgio
Guglielmo da Vaona, appassionato ricercatore della Lessinia occidentale. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 121-126: ill.

La raccolta litica di Guglielmo Benedetti (1903-1984), di Sant'Anna d'Alfaedo, collaboratore di Francesco Zorzi.

946. FENZI, Federica [et al.]
Indagini archeometriche su lingotti di rame del "ramo secco" rinvenuti a nord del Po (Vr). - In "M.C.S.N.-Geologia, Paleontologia, Preistoria", v. 33 (2009). - p. 115-132: ill.

Le indagini sui quattro lingotti di Oppeano, Casaletti di San Giorgio di Vapolicella e Coazze di Gazzo Veronese permettono una confrontabilità con altri lingotti della pianura Padana, confrontabilità che sancisce i caratteri unitari dell'etruschità padana che interessano anche l'area veronese. Il lavoro è firmato anche da Luca Peruzzo, Luciano Salzani, Warren R.L. Cairns e Pietro A.Vigato.

947. CANCI, Alessandro - GASPARI, Elena - MAINO, Chiara
'Cutmarks' da lama metallica sui resti scheletrici degli armati della necropoli del Bronzo medio e recente di Olmo di Nogara (Verona). Traumi inflitti, tra-

panazioni terapeutiche e lesioni postdeposizionali. - In "M.C.S.N. - Geologia, Paleontologia, Preistoria", v. 33 (2009). - p. 133-148: ill.

Analisi dell'insieme delle lesioni da lama metallica riscontrate sugli scheletri dei maschi armati presenti all'interno della necropoli.

948. VALZOLGHER, Erio - QUARTA, Gianluca
Date radiocarboniche Ams dal riparo di Peri (Dolcé, Verona): commento e analisi bayesiana. - In "M.C.S.N. - Geologia, Paleontologia, Preistoria", v. 33 (2009). - p. 85-113: ill.

Risultati dell'esame tipologico di undici campioni osteologici umani selezionati e datati mediante spettrometria di massa con acceleratore presso il Centro di datazione e diagnostica del Dipartimento di Ingegneria dell'innovazione dell'Università del Salento (Lecce). Di reperti preistorici nella zona trattano anche Giorgio Chelidonio - Michele Sommaruga - Germano Piccoli (*Rinvenimento di manufatti tardo-preistorici lungo "l'antico sentiero del pellegrino" che conduce al santuario di Madonna della Corona*. - In "Bal.", no. 21 (2010). - p. 45-71: ill.) e Giorgio Chelidonio - Valentino Rosà (*Tracce neandertaliane e manufatti musteriani sul Monte Baldo*. - In "Bal.", no. 22 (2011). - p. 43-71: ill.).

949. LEONARDI, Giovanni - CUPITÒ, Michele
Campagna di indagini 2008 nel sito arginato dell'età del Bronzo di Fondo Paviani-Legnago (Verona): notizia preliminare. - In "Q.A.V.", v. 25 (2009). - p. 92-96.

Relazione sulla seconda campagna di indagini sul fondo: il survey, gli scavi in "open area", considerazioni conclusive. Sulla terza e ultima campagna vds. lo stesso Cupitò (*Il sito arginato di fondo Paviani - Legnago: notizia preliminare sulla campagna di indagini 2009 e primo bilancio delle ricerche*. - In "Q.A.V.", v. 26 (2010). - p. 82-86: ill.; e anche *Un torques Canigrate dal sito di fondo Paviani (Verona): spunti per la lettura dei rapporti tra l'Italia nord-occidentale e il mondo palafitticolo-terramaricolo nell'età del Bronzo recente*. - In: *Tra protostoria e storia: studi in onore di Loredana Capuis*. - Roma: Ed. Quasar, 2011. - p. 19-33: ill.; 30 cm).

950. GASPANI, Adriano
Verona: origini storiche e astronomiche. - Verona: Ed. di Vita Nova, 2009. - 184 p.; 24 cm.

Analisi dei resti e dei luoghi antichi della città veneta; attraverso le sue conoscenze archeoastronomiche l'a. dà l'allineamento del reticolo viario, la posizione del monolito ("Pilotòn") di Montorio Veronese e altri riferimeni geografici. L'introduzione è di Luigi Pellini. Rec. da Mario Enzo Migliori in "La cittadella: quaderni di studi storici e tradizionali romano-italici", Roma, apr.-giu. 2009, p. 80-81.

951. SALZANI, Luciano
Rinvenimenti archeologici nel Veronese. - In "Q.A.V.", v. 25 (2009). - p. 84-91: ill.

L'abitato dell'età del Bronzo in via Moschini 11/b a Verona, i ritrovamenti ad Ansion di Villa Bartolomea e l'alare protostorico de La Grola (Sant'Ambrogio di Valpolicella).

952. SARACINO, Massimo - SBOARINA, Micol
Analisi dei materiali ceramici provenienti dal centro protourbano di Oppeano-

ex Fornace (campagna di scavo 2003). - In "M.C.S.N.-Geologia Paleontologia Preistoria", v. 34 (2010). - p. 37-49.

Presentazione dei dati d'uno studio tipologico dei materiali ceramici rinvenuti nell'area ex Fornace di Oppeano. La produzione fittile abbraccia un arco di tempo che va dal Bronzo finale al quinto sec. a.C. ed esprime, di norma, caratteri tipicamente veneti.

953. *La necropoli dell'età del Bronzo di Bovolone*; a cura di Luciano Salzani. - Verona: Museo civico di storia naturale, 2010. - 213 p.: ill.; 28 cm.

Descrizione dei materiali rinvenuti in ciascuna tomba. Con contributi del curatore (*La necropoli dell'età del Bronzo di Bovolone*, p. 9-194), di Daniela Cocchi Genik (*Il vaso col volto umano*, p. 195-198), Alessandra Mazzucchi - Cristina Cattaneo (*I resti umani di Bovolone: le indagini antropologiche*, p. 199-204), di Ivana Angelini (*Indagini spettroscopiche sul reperto d i natura incognita proveniente dalla tomba 115 di necropoli di Bovolone (Vr)*, p. 205-211). Appendice alle p. 136-139, con relazioni di Stefano De Stefani (p. 136-137) e di Pietro Paolo Martinati (p. 138-139). Segn. da R[oberto] M[assagrande] in "A." dell'8 apr. 2011, p. 38.

954. CHELIDONIO, Giorgio - CASTAGNA, Alberto
Le officine paleolitiche di Ca' Palui. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 79-86: ill.

Per Ca' Palui (Mezzane) risultano ancora esistenti difficoltà d'attribuzione tipo-tecnologico e di correlazioni crono-stratigrafiche.

955. PEDROTTI, Annaluisa - SALZANI, Paola
Lugo di Grezzana: un "emporio" di settemila anni fa sui Monti Lessini veronesi. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 87-104: ill.

Gli scavi, la stratigrafia e la datazione al C4, le strutture, i materiali del sito preistorico.

956. MIGLIAVACCA, Mara
I castellieri, primi insediamenti in pietra della Lessinia. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 105-112: ill.

La storia delle ricerche e la distribuzione dei castellieri nel territorio (Sant'Anna d'Alfaedo, Soave, Velo Veronese, Arbizzano di Negrar, Montorio Veronese, Breonio, Lugo di Valpantena, San Vitale di Roveré Veronese, Bolca, ecc.).

957. CHELIDONIO, Giorgio - PICCOLI, Germano
Nuove tracce di folendari storici a San Mauro di Saline. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 113-120: ill.

Il toponimo "Saline" deriverebbe da "piere assaline", cioè pietre focaie.

958. BASSO, Patrizia
Le stazioni di sosta lungo le strade della Cisalpina romana: problemi e prospettive di ricerca. - In: *Città e territorio: la Liguria e il mondo antico: atti del 4. Incontro internazionale di storia antica (Genova, 19-20 febbraio 2009)*; a cura di Maria Gabriella Angeli Bertinelli [e] Angela Donati. - Roma: Bretschneider, 2010. - p. 155-168, [2] c. di tav.: ill.; 24 cm.

La stazione presso porta Borsari secondo due iscrizioni funerarie: una, nella chiesa di San Procolo, è dedicata a Quinto Spurio Senecione; l'altra, rinvenuta a Rosegaferro di Villafranca di Verona, menziona la "porta Iovia" (la stessa porta Borsari).

959. SALZANI, Luciano
Segnalazioni di rinvenimenti dell'età del Bronzo nel territorio veronese ad est dell'Adige. - In "Q.A.V.", n. 26 (2010). - p. 73-81: ill.

I rinvenimenti sui fondi Bertinato e Fontana a Cologna Veneta, in via Roversello a Veronella, in via Brazzetto a Terrazzo e alle Bernardine di Coriano (Albaredo d'Adige).

960. ZACCARIA RUGGIU, Annapaola
Il complesso rustico di Brentino Belluno nella Valdadige. - In "Q.A.V.", a. 26 (2010). - p. 87-94: ill.

Relazione sulle campagne di scavo (2009) nel complesso rustico di Servasa (Brentino Belluno) e prime conclusioni sui ritrovamenti. Sugli stessi segue, nella medesima sede e alle p. 94-95, una *Nota antropologica sui resti cremati* di Francesca Bertoldi. Sul complesso di Brentino v.a., Annapaola Zaccaria Ruggiu - Raffaella Bortolin (*Il sito di Brentino Belluno nella Valdadige*. - In "Q.A.V.", v. 27 (2011). - p. 77-81: ill.).

961. BUCCARELLI, Adele
Gazzo Veronese, necropoli della Colombara: note interpretative dopo lo scavo microstratigrafico di due sepolture a cremazione. - In "Q.A.V.", v. 26 (2010). - p. 196-202: ill.

Entrambe in fossa terragna e prive di terra di rogo, le due sepolture sono attribuibili alla cultura veneta nella fase di passaggio tra Este III C ed Este D1.

962. ASPES, Alessandra
I bronzi del Garda: valorizzazione delle collezioni di bronzi preistorici di uno dei più importanti centri metallurgici dell'Europa del 2. millennio a.C.; a cura di Alessandra Aspes. - Verona: Museo civico di storia naturale, 2011. - 119 p.: ill.; 28 cm + 1 cd-rom.

Con contributi di Franco Marzatico (*La metallurgia nel versante meridionale delle Alpi centro orientali: spunti di riflessione*, p. 9-25), Ernst Pernicka (*Provenance determination of archaeological metal objects*, p. 27-37), Alessandra Aspes - Leone Fasani - Paola Salzani (*Schede dei siti:* [Peschiera, Lazise, Bardolino, Cavaion, Rivoli Veronese, Negrar, Illasi, Lavagno, Veronella, Villafranca Veronese e Mozzambano (Mn)], p. 39-45), Paola Salzani (*I metalli del progetto i bronzi del Garda: primi risultati e prospettive future*, p. 47-85; e anche *L'informatizzazione dei dati*, p. 103-105), Ernst Pernicka - Paola Salzani (*Remarks on the analyses and future prospects*, p. 89-98), Franco Bressan - Paola Salzani (*Cluster analysis: formazione di gruppi di reperti*, p. 99-102), Caterina Ottomano - Paola Salzani (*Analisi di campioni ceramici dalle palafitte del Garda*, p. 107-119). L'*introduzione* è di Alessandra Aspes (p. 7-8). Segn. da R[oberto] M[assagrande] in "A." dell'8 apr. 2011, p. 38.

963. SALZANI, Luciano
Una sposa dai numerosi doni: il rituale funerario ai tempi di Frattesina; a cura di Luciano Salzani [e] Alessanro Cupaiuolo. - Fratta Polesine (Ro): Museo Archeologico Nazionale, 2011. - 33 p.; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Fratta Polesine nel lug.-ott. 2011. Presenta le recenti scoperte archeologiche nella necropoli di Desmontà (Veronella). In proposito v.a. la nota di Beppino Dal Cero (*La necropoli di Desmontà*. - In "Mai.", s. 2, a. 8, no. 8 (2011). - p. 40-42: ill).

964. PICCOLI, Germano - SALZANI, Luciano
Un villaggio dell'età del Bronzo nei Lessini collinari. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 73-78: ill.

I resti di un insediamento preistorico in località Folesani di San Mauro di Saline. Con un disegno di Alberto Zardini (p. 78).

965. CHELIDONIO, Giorgio - SOMMARUGA, Michele
Morfologie e tracce di frequentazioni paleolitiche a Monte Vegro (Illasi). - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 79-86: ill.

I manufatti litici rinvenuti sulla sommità del rilievo illasiano.

966. PERESANI, M. [et al.]
Fire-places, frequentations and the environmental setting of the final Mousterian at Grotta di Fumane: a report from the 2006-08. - In "Quartär: jarhbuch für Erforschung des eiszeitalters und seiner kulturen", Berlin, bd. 58 (2011). - p. 131-151.

Analisi dei reperti preistorici rinvenuti e considerazioni relative. L'art, è firmato anche da J. Chrzavzez, A. Danti, M. De March, R. Duches, F. Gurioli, S. Muratori, M. Romandini, L. Trombino ed A. Tagliacozzo. Sulla grotta di Fumane lo stesso Peresani aveva in precedenza firmato anche un altro art., assieme ad altri nove autori (*Age of the final Middle Palaeolithic and Uluzzian levels at Fumane Cave, Northern Italy, using 14C, Esr, 234U/230Th and ther molumine science methods*. - In "Journal of archaeological science", London-New York, v. 35 (2008). - p. 2986-2996: ill.).

967. SALZANI, Luciano
Lazise. Bronzi dalle palafitte di Pacengo. - In "Q.A.V.", v. 27 (2011). - p. 68-76: ill.

Presentazione di reperti provenienti dalle palafitte di Bor di Pacengo e Porto di Pacengo e dalla palafitta della Maraschina (Peschiera del Garda); un altro gruppo di reperti resta privo di provenienza precisa ("lago di Garda").

968. MONTAGNARO, Laura
Il cippo funerario di provenienza atestina conservato presso il Museo Maffeiano di Verona: tra memoria ed oblio. - In "Q.A.V.", v. 27 (2011). - p. 187-192: ill.

Riconsiderazione di un cippo che porta, accanto ad un'iscrizione latina, un'iscrizione venetica fino ad ora priva di un'edizione completa; ricorda un Egeste figlio di Ostio.

969. LEONARDI, Giovanni
Proposte interpretative riguardo al popolamento della pedemontana veronese e vicentina nella polity veneta, tra prima età del Ferro e romanizzazione. - In: *Tra protostoria e storia: studi in onore di Loredana Capuis*. - Roma: Quasar, 2011. - p. 35-47: ill.; 30 cm.

L'ambito collinare veronese e vicentino hanno mostrato, ache nell'evolvere della protostoria, caratteristiche particolari soprattutto nel periodo del Bronzo finale quando tutto gravitava pienamente nella sfera planiziaria ed erano parte del più ampio fenomeno protovillanoviano padano. Seguono, nella medesima opera collettanea, contributi di Chiara Mattioli (*La ceramica etrusco-padana tra*

Etruschi e Veneti, p. 119-129: ill.) che, fra l'altro, mette a confronto la ceramica della Bassa veronese con quella di zone più orientali; di Mariolina Gamba - Giovanna Gambacurta (*Le statue di Gazzo Veronese al confine tra Veneti ed Etruschi*, p. 185-193: ill.) che s'intrattengono sul gruppo statuario della necropoli della Colombara considerandolo l'unico e più antico esempio di scultura funeraria in pietra a tutto tondo; e di Giuliana M. Facchini (*Impronte di gemme con iconografie tratte dalla scultura greca nella collezione dei calchi dei Musei civici d'arte di Verona,* p. 495-511: ill.) che descrive e cataloga alcune impronte di gemme veronesi.

912 Fino sec. V (Storia romana)

970. SBOARINA, Margherita
Appunti di viaggio: alla scoperta di Verona romana. - Verona: Comune di Verona, 2008. - 64 p.: ill.; 24 cm. + 2 c. ripiegate

Ed. scolastica, riedita nel 2010 ad opera della Ed. La Grafica di Vago di Lavagno senza le due c. ripiegate. Fa parte della collana "I giocastoria".

971. ARNALDI, Adelina
Studi sul flaminato del culto imperiale nell'Italia romana. 1.: le denominazioni del sacerdozio. - In: *Ou pân efémeron*: *scritti in memoria di Roberto Pretagostini offerti da colleghi, dottori e dottorandi di ricerca della Facoltà di Lettere e Filosofia. 2.*; a cura di Cecilia Braidotti, Emanuele Dettori, Eugenio Lanzillotta. - Roma: Quasar, 2009. - p. 871-896; 24 cm.

Analisi della denominazione dei sacerdoti addetti al culto imperiale, con indicazione per ciascuna tipologia della provenienza geografica. Nel veronese sono presenti "flamines Romae et Augusti", "flamines Augusti" o "Augustales", "flamines divi Augusti et Romae" e "sacerdotes divae Plotinae". Segn. da F[ilippo] B[oscolo] in "Ar.V.", s. 5, v. 175 (2010), p. 219-220.

972. *Machina: tecnologia dell'antica Roma: Roma, Museo della civiltà romana: 23 dicembre 2009 - 5 aprile 2010*; catalogo a cura di Marco Galli, Giuseppina Pisani Sartorio. - Roma: Palombi, 2009. - 294 p.: ill.; 28 cm.

Numerose pagine sono d'interesse anche di Verona romana. Lo stesso vale per le pagine di Julia Beltrán De Heredia Bercero, specie quelle enologiche (*Uva y vino a través de los restos arqueológicos: la producción de vino en Barcino* e anche *El vino: elaboración, transporte y consumo en el mundo romano*. - In: *Los restos arqueológicos de la plaza del Rey de Barcelona*. - Barcelona (E): Ajuntament de Barcelona, 2001 (?). - rispettivamente p. 66-71 e 198-211).

973. GARBULOWSKA, Barbara
Lo stato di cose romane: indagini storiche sull'amministrazione territoriale romana: dalle origini di Verona e della sua 'Campagna' alla discussa validità del 'Constitutum Constantini'. - Povegliano Veronese: Amministrazione comunale di Povegliano Veronese: Gruppo Giovani Povegliano, 2011. - 179 p.: ill.; 30 cm.

Le conquiste territoriali romane (territorio abitato e disabitato, la 'res publica', pastorizia e agricoltura, censo e classi sociali, giustizia, amministrazione), Verona degli Euganei (Verona romana, il guado atesino, la braida, la città, l'agro, l'Arena, Verona barbarica e comunale), la Campagna, i feudi (investiture, decima di Povegliano Veronese, l'influsso della distinzione territoriale romana sulla religione).

974. ZANOVELLO, Paola
Contatti e rapporti commerciali tra le aree adriatica ed egiziana in età classica. - In: *Venezia e l'Egitto*; a cura di Enrico Maria Dal Pozzolo, Rosella Dorigo [e] Maria Pia Pedani. - Milano: Skira, 2011. - p. 20-24: ill.; 28 cm.

Elementi a ricordo dei rapporti fra le due aree si trovano in alcune statue al Museo Archeologico al Teatro Romano e in un'altra rinvenuta in un cunicolo sotto castel San Pietro. Da Corrubbio, invece, proviene un bronzetto di Tolomeo V Epifane e da Legnago uno di Tolomeo IV Filopator; ne tratta, nella medesima ed. collettanea, Giovanni Gorini (*Il Veneto Romano e l'Egitto attraverso la documentazione numismatica*, p. 25-28). Sempre lì appaiono anche due sch. per una tela di Giulio del Moro (1555-1618c.) e per un'altra di Bonifacio de' Pitati (1487-1553), l'una firmata da Sergio Momesso (p. 290) e l'altra da Philip Cottrell (p. 68).

913 Secc. VI - X (Storia altomedievale)

975. CASTAGNETTI, Andrea
Le aristocrazie della Langobardia nelle città e nei territori rurali. - In: *Città e campagna nei secoli altomedievali: settimane di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 56.: Spoleto, 27 marzo-1 aprile 2008*. - Spoleto (Pg): Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2009. - p. 539-619; 24 cm.

Fortuna, tendenze e caratteristiche delle classi dirigenti di età longobarda e carolingia. Tra la documentazione esaminata vi è anche quella di Verona.

976. SAGGIORO, Fabio
Paesaggi di pianura: trasformazioni del popolamento tra età romana e Medioevo: insediamenti, società e ambiente nella pianura tra Mantova e Verona. - Borgo San Lorenzo (Fi): All'Insegna del Giglio, 2010. - 157 p.; 29 cm.

Prima sintesi di un progetto di ricerca, condotto negli ultimi dieci anni, nei territori occidentali della pianura veronese, precisamente in quel di Villafranca di Verona, Povegliano, Trevenzuolo, Erbé, Sorgà, Nogara, Gazzo Veronese nonché Villimpenta, Roncoferraro, Roverbella, Governolo e Ostiglia (Mn). Analizza il popolamento, le trasformazioni delle aree e le caratteristiche materiali degli insediamenti. In precedenza il medesimo a. aveva, assieme a Gian Maria Varanini, messo a confronto la stessa pianura veronese con il pavese (*Ricerche sul paesaggio e sull'insediamento d'età medievale nel veronese*. - In: *Dalla 'curtis' alla pieve fra archeologia e storia: territori a confronto: l'Oltrepò pavese e la pianura veronese* [atti della giornata di studi, Torrazzetta di Borgo Priolo (Pv), 27 ottobre 2007]; a cura di Silvia Lusuardi Siena. - Mantova: Sap Società archeologica, 2008. - p. 101-160; 24 cm; lavoro distribuito in forma digitale da "Reti medievali").

977. SAGGIORO, Fabio
Abitati altomedievali in legno nella pianura veronese: problemi e temi della ricerca. - In: *Edilizia residenziale tra 9. e 10. secolo: storia e archeologia*; a cura di Paola Galetti. - Borgo San Lorenzo (Fi): All'Insegna del Giglio, 2010. - p. 75-90; 24 cm.

I due abitati sono uno alle Crosare di Bovolone e l'altro in prossimità di un dosso posto ad oriente del paleoalveo del Tartaro. Il primo è posto su pali infissi verticali d'incerta funzione, il secondo era legato ad attività agricole e artigianali. Il lavoro fa parte degli atti tenuto a Bologna nel giu. 2005.

914 Secc. XI - XII (Storia comunale)

978. *Il Medioevo nel cinema*; a cura di Alessandro Tedeschi Turco. - Verona: Comune di Verona, Centro Audiovisivi, [2008]. - 94 p.: ill.; 24 cm.

Con cinque contributi di Giuseppe Dandria (*Ai margini di un Medioevo*, p. 7-26), Paola Palma (*Modelli dell'immagine della morte e dell'aldilà nel cinema di ambientazione medioevale*, p. 27-41), Alessandro Tedeschi Turco (*Il nome della spada: la guerra come misura dell'individuo e del mondo*, p. 43-62), Nicola Pasqualicchio (*Il chierico e il giullare*, p. 63-77) e Alberto Scandola (*Lo sguardo come limen: il Medioevo secondo Bergman*, p. 79-91).

979. PATUZZO, Mario
San Zeno: gioiello d'arte romanica. - Vago di Lavagno (Vr): Ed. La Grafica, 2010. - 209 p.: ill.; 24 cm.

Storia e patrimonio artistico del tempio; Re Teodorico; Federico Barbarossa, la Compagnia della Morte e Lucio iii; la torre abbaziale; la pala del Mantegna; la necropoli; il chiostro, il monumento sepolcrale di Giuseppe Della Scala, il sacello di San Benedetto, l'iscrizione del 1212 e il museo lapidario abbaziale; il presunto sepolcro di Pipino, il campanile e le campane; la chiesa di San Procolo; la chiesa di San Zeno in Oratorio; il culto di San Zeno; il restauro del San Zeno di Cellore d'Illasi; i templi in memoria di San Zeno a Verona. Sui restauri del complesso, poi, vds.la sintetica nota di Caterina Gemma Brenzoni (*Ricerche inedite sulla basilica di San Zeno a Verona*. - In "La rivista del Banco popolare", Lodi, no. 5 (giu. 2010). - p. 81-83: ill.). Sul Giudizio Universale raffigurato sul timpano della basilica, messo in luce dai recenti restauri, poi, vds. quel che scrive Giuseppe Anti in "A." del 18 feb. 2011, p. 55: ill. E sui bronzetti del tempio e il contributo di artigiani tedeschi vds. Hans Constantin Faussner, *Zur Frühgeschichte des Stiftes Klosterneuberg, dazu neues von Wibald von Stablo und des maasländischen Bronzeguss*. - In: Hans Constantin Faussner, *Weg der Forschung im Alleingang*. - Hildesheim (D): Weidmann, 2010. - p. 507-532; 24 cm.

980. CASTIGLIONI, Bruno
L'altro feudalesimo: vassallaggio, servizio e selezione sociale in area veneta nei secoli 11-13. - Venezia: Deputazione di storia patria per le Venezie, 2010. - x, 516.

Con numerosi riferimenti al territorio veronese. Alle p. 29-53: *L'esempio della Marca Veronese-Trevigiana*; e alle p. 447-451: *Feudi di servizio con cavallo del monastero di San Zeno di Verona*.

981. CODEN, Fabio
"Terremotus maximus fuit": il sisma del 1117 e l'architettura medievale dell'area veronese. - In "A.Ve.", v. 67 (2010) [st. 2011]. - p. 7-25: ill.

Rassegna delle lesioni più gravi recate dal sisma; ne furono interessate tutte le chiese veronesi, in particolare San Fermo Maggiore, la cittadella episcopale, la Santissima Trinità, San Lorenzo e San Pietro Apostolo di Villanova (San Bonifacio).

982. RANDO, Daniela
Vassalli e feudi nella Marca veronese del secolo 12. - In: *Das Lehnswesen im Hochmittelalter: forschungkonstrukte, quellenbefunde, deutungsrelevanz*; hrg von Jürgen Dendorfer, Roman Deutinger. - Ostfildern (D): Thorbecke, 2010. - p. 281-298; 24 cm.

Risultati e spunti propri della marca veronese rispetto a quella lombarda.

983. BRUGNOLI, Andrea
Una storia locale: l'organizzazione del territorio veronese nel Medioevo: trasformazioni della realtà e schemi notarili (9. - metà 12. secolo). - Verona: La Grafica, 2010. - 3 v.; 21 cm.

Il primo vol. (488 p.) tratta delle fonti storiche veronesi (archivi, documenti di tradizione indiretta, edizione di fonti, Codice Digitale degli Archivi Veronesi), degli interventi di riordino e consistenza degli archivi scaligeri (riordinamenti di età moderna, sistemazione tra Otto e Novecento e produzione degli strumenti di consultazione), dei notai (persone, repertorio, numero), del notariato a Verona fra nono e dodicesimo sec. e suoi rapporti con il potere e la società (tipologie, territorialità, documentazione), delle aree di azione dei notai (Gardesana, Caprinese e Torri del Benaco, Valpolicella e sue valli minori, Quinzano e Avesa, Valpantena e Val Fontense, valli Proturiensis e Lavaniensis, Longazeria e Val Tramigna, la Campagna, Batiorco, Vigomondone e Centegnano, Porcile, Bionde e Zevio, Nogara, Palù, Trevenzuolo, Erbé, Moratica, Villimpenta, Povegliano Veronese, Vigasio, Isola della Scala, Gazzo Veronese, Arcole e la Zerpa, Lonigo, Cologna Veneta e Sabbion), del monastero di San Pietro in Monte Ursino di Serle (Bs), degli studi sull'organizzazione territoriale (Gian Giacomo Dionisi, Carlo Cipolla, Vittorio Fainelli, Luigi Simeoni, Giuseppe Forchielli, Carlo Guido Mor, Giovanni Santini, Egidio Rossini, Vito Fumagalli, Andrea Castagnetti, Gian Maria Varanini), della territorialità di villaggio (villaggi collinari, castelli, pievi e i casi di Trevenzuolo, Sandrà, San Giorgio di Valpolicella e Illasi); bibliografia alle p. 445-488. Il secondo vol. (617 p.) porta le appendici al primo vol. e le tavole (archivi con documentazione entro il XII secolo, anagrafe dei notai veronesi, regesto degli schemi ubicatori negli atti notarili veronesi, cartografia); di norma conservati presso l'Archivio di Stato di Verona, gli appena cit. archivi sono quelli delle famiglie Allegri, Bevilacqua-vescovo, Campagna, Carlotti-Trivelli, Cartolari, Dionisi-Piomarta, Giuliari, Maggio, Malaspina, Nogarola, Portalupi, Serego, Silvestri, Verità, Zileri-dal Verme; quelli del Capitolo, del Clero Intrinseco, del Comune di Verona, dell'Istituto Esposti, della Mensa Vescovile, del Monte di Pietà, il Notarile, dell'Orfanotrofio Femminile, dell'Ospitale Civico, dell'Università dei Cittadini; nonché quelli delle parrocchie e/o monasteri di San Domenico, San Fermo Maggiore, San Giorgio in Braida, San Giovanni in Valle, San Leonardo in Monte, San Lorenzo, San Martino d'Avesa, San Michele in Campagna, San Nicolò, San Pietro in Monastero, San Salvar Corte Regia, San Silvestro, San Tomio, San Zeno Maggiore, Sant'Andrea di Sandrà (Castelnuovo del Garda), Sant'Anastasia, Sant'Antonio al Corso, Sant'Eufemia, Santa Caterina Martire, Santa Lucia, Santa Maria della Ghiaia, Santa Maria della Scala, Santa Maria in Organo, Santa Teresa agli Scalzi, Santi Apostoli, Santi Giuseppe e Fidenzio, Santi Nazaro e Celso, Santo Spirito, Santo Stefano; di ciascun archivio si dà una scheda. Il terzo vol. (324 p.), infine, propone il repertorio degli atti notarili. Ed. rara.

984. GRILLO, Paolo
Cavalli, cavalieri e cavallate nell'Italia comunale. - In: *Cavalli e cavalieri: guerra, gioco, finzione: atti del Convegno internazionale di studi, Certaldo Alto 15-18 settembre 2010*; a cura di Franco Cardini - Luca Mantelli. - Ospedaletto (Pi): Pacini, 2011. -p. 163-176; 24 cm.

L'indagine sui cavalli si muove attraverso l'analisi degli statuti cittadini, veronesi compresi.

985. PARENTI, Alessandro
Per l'origine di calmiere. - In "S.M.", s. 3, a. 52 (2011), no. 1. - p. 129-212.

Più che l'etimologia del termine, della quale peraltro si parla, il saggio ne indaga le fonti storiche, fra le quali lo statuto di Verona del 1276 ("De pesa panis frumenti") e un testo veronese del 1381.

915 Secc. XIII-XVI (Storia scaligera e viscontea)

986. VARANINI, Gian Maria
Notai trecenteschi fra tradizione comunale e cancellerie signorili: appunti. - In: *Cecco d'Ascoli: cultura e politica nell'Italia del Trecento: atti del convegno di studio svoltosi in occasione della 17. edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno: Ascoli Piceno, palazzo dei Capitani, 2-3 dicembre 2005*; a cura di Antonio Rigon. - Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2007. - p. 287-300; 24 cm.

Considerazioni sullo sviluppo dell'ideologia civica veronese attraverso spunti tratti dagli atti del notaio Bartolomeo Lando e del figlio Silvestro Lando, autore della prefazione degli statuti veronesi del 1450.

987. VARANINI, Gian Maria
Cangrande 1. della Scala tra realtà storica e "immagine". - In "C.Giu.", inserto del no. 47 (apr.-giu. 2009). - p. 1-4: ill.

La figura e la fortuna del più noto esponente della signoria veronese. Al suo sguardo dedica una attenzione Nullo Pirazzoli (*Lo sguardo di Cangrande. Antico/nuovo: intrecci, contaminatio, correspondances*. - In "Ananke [Anatkh]", Firenze, no. 58 (set. 2009). - p. ?

988. *Lo statuto del Collegio dei giudici e avvocati di Verona (1399)*; a cura di Antonio Ciaralli e Gian Maria Varanini. - [Verona]: Ordine degli Avvocati, [2009]. - 171 p.; 24 cm.

Analisi e pubblicazione del ms. 2883 della Biblioteca Civica di Verona, con saggi di Chiara Valsecchi (*Universale e particolare: cenni al valore normativo degli statuti*, p. 7-20), Gian Maria Varanini (*Lo statuto del 1339: nota introduttiva*, p. 21-47), Claudio Carcereri De Prati (*"Venit a radicibus, humor": la secolare tradizione giuridica dell'avvocatura veronese*, p. 49-65) e Antonio Ciaralli (*Descrizione del manoscritto 2883 della Biblioteca Comunale di Verona*, p. 69-71). Testo latino del ms., traduzione italiana a fronte e testi aggiunti nel Quattrocento alle p. 72-125; riproduzione fotografica dello stesso ms. alle p. 127-160; e sunti bilingui (italiano e inglese) di detti saggi alle p. 161-167.

989. VARANINI, Gian Maria
Appunti sul sistema stradale nel Veneto tardomedievale (secoli 12.-15.). - In: *Die welt der Europaischen strassen von der antike bis in die frühe neuzeit, strassen im Mittelalter*; hrsg. von Th. Szabo. - Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 2009. - p. 97-117; 24 cm.

Rapida sintesi dedicata alla politica stradale dei comuni veneti (Verona, Padova, Vicenza, Treviso) che sottolinea l'equilibrio in qualche modo raggiunto tra il municipalismo delle scelte delle singole città (sia durante i regimi comunali che durante quelli signorili) e le esigenze del traffico non-locale.

990. VARANINI, Gian Maria
Periferie urbane nella Verona del Duecento. - In "C.Giu.", no. 52 (lug.-set. 2010). - p. 6-8.

Piccolo panorama storico-urbanistico della Verona duecentesca. In argomento v.a. un altro art. dello stesso a. per la medesima rivista (*Valori e ideali nella città comunale: Montecchi e "Capuleti" in Verona medievale*. - In "C.Giu.", no. 51 (apr.-giu. 2010). - p. 10-11; estratto dall'inserto al n. 45 (ott.-dic. 2008) di "C.Giu.").

991. VARANINI, Gian Maria
Appunti sull'"Eloquium super arengis" del notaio veronese Ivano di Bonafine "de Berinzo" (1311 c.). - In "I.M.U.", v. 50 (2009; stampa 2011). - p. 99-121.

Studio preliminare su un ms. della cancelleria scaligera all'epoca di Cangrande I della Scala, redatto dal notaio di cui nel tit. e conservante tre tipologie di testi: orazioni e discorsi effettivamente fatti nei consigli cittadini, esempi e modelli di lettere usati dalla cancelleria, e testi adibiti alla "formazione" di un principe, che non può essere il giovane Cangrande I. Si pubblica in appendice la "tabula" del ms. Sull'argomento v.a. un altro lavoro del medesimo A. (*La documentazione delle signorie cittadine italiane tra Duecento e Trecento e l'"Eloquium super arengis" del notaio veronese Ivano di Bonafine "de Berinzo"*. - In: *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge: actes de la table ronde de Chambéry, 5 et 6 octobre 2006*; sous la direction de G. CASTELNUOVO, O. MATTEONI. - Chambéry (F):?, 2011. - p. 53-76; 24 cm).

992. ROSSI, Maria Clara
Figlia d'anima: forme di 'adozione' e famiglie 'allargate' nei testamenti degli uomini e delle donne veronesi nel secolo 15. - In: *Margini di libertà: testamenti femminili nel Medioevo: atti del Convegno internazionale (Verona, 23-25 ottobre 2008)*; a cura di MARIA CLARA ROSSI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2010. - p. 381-404; 21 cm.

L'assenza dei figli naturali nel Medioevo autorizzava la "electio in filium" di persone estranee alla famiglia dell'adottante e anche di persone collaterali; tale "electio" comportava una serie di diritti-doveri riguardanti l'adottante e l'adottato che non si esaurivano nelle vicende successorie. Precede il saggio, nella medesima miscellanea, un altro di MARIANNA CIPRIANI (*Le disposizioni per le esequie e il lutto nei testamenti di donne veronesi (prima metà del 15. secolo)*, p. 277-310).

993. GRILLO, Paolo
La selezione del personale politico: podestà e vicari nelle signorie sovracittadine a cavallo fra Due e Trecento. - In: *Tecniche di potere nel tardo Medioevo: regimi comunali e signorie in Italia*; a cura di MASSIMO VALLERANI. - Roma: Viella, 2010. - p. 15-52; 24 cm.

Esame di una serie di signorie, tra cui quella scaligera dal 1240 al 1350, individuando un'abbondanza di forme intermedie di egemonia, che sottraevano molte prerogative al popolo.

916 Secc. XVI - XVIII (Storia veneta)

994. MARZIN, Gianfranco
Il Pubblico Militar Collegio di Verona. - In "Quaderni di oplologia", Dosson (TV), no. 27 (II sem. 2008) - no. 28 (I sem. 2009). - rispettivamente p. 3-60 e 37-78.

La scuola militare veneta di Anton Maria Lorgna a Castelvecchio. Sullo stesso ingegnere e la sua Società dei XL vds. CINZIO GIBIN (*Scienza e coscienza nazionale nell'azione dei naturalisti veneti*. - In "St.Ve.", n.s., no. 62 (2011). - p. 543-570).

995. PORTO, Luca
Una piazzaforte in età moderna: Verona come sistema fortezza (secc. 15.-18.). - Milano: Angeli, 2009. - 329 p.: ill.; 23 cm.

Verona nella strategia della Repubblica di Venezia dopo la pace di Noyon; il problema degli alloggi militari, la loro costruzione (la divisione delle competenze di alloggiamento, la riqualificazione della cittadella) e la loro occupazione seicentesca (caserme); la costruzione dei nuovi edifici nel Settecento (quartieri, forni, tezoni); i Deputati sopra gli alloggi e i servizi delle truppe, gli appalti delle forniture (i Grego, i Latis e i Bassani); la Confraternita dei Bombardieri e la parabola della loro compagnia; le vicende del Reggimento veneto di artiglieria (l'esperienza del conte Carlo Tartagna, il Collegio militare, la riforma di James Pattison). La *prefazione* è di PIETRO DEL NEGRO (p. 9-15).

996. PREMI, Francesco
Una "famiglia in armi" della tarda età moderna: i Bevilacqua Lazise ufficiali della Repubblica veneta. - In "S.S.L.S.", v. 59 (2009). - p. 49-57.

La casata è una di quelle che diede il maggior numero di iscritti alla cittadina Accademia Filotima, dedita alla coltura dell'attività militare. La memoria illustra le fortune di una serie di suoi membri (secc. 17°-18°).

997. *Questioni di confine e terre di frontiera in area veneta: secoli 16.-18.*; a cura di WALTER PANCIERA. - Milano: Angeli, 2009. - 324 p.: ill.; 24 cm.

Il processo di costruzione dei confini tra la Repubblica di Venezia e i domini asburgici, nel settore tra la valle dell'Adige e il Cadore. Scritti di FRANCESCO BIANCHI, MARINA GARBELLOTTI, SERGIO LAVARDA, MAURO PITTERI, JACOPO PIZZEGHELLO, LUCA PORTO (*Trasporti e commerci lungo la via dell'Adige in età veneziana: una panoramica*, p. 287-302), ANNAMARIA POZZAN e ALFREDO VIGGIANO.

998. CAVALLIN, Gianfranco
Gli ultimi veneti; prefazione di SABINO ACQUAVIVA. - 3. ed. - [s.l.]: Zephyrus, 2009. - 406 p.: ill.; 24 cm.

Riediz. ampliata e aggiornata dell'ed. padovana del 2006. Sullo stesso argomento e nello stesso anno sono usciti altri due lavori, opera di LOREDANA CAPUIS (*I Veneti: società e cultura di un popolo dell'Italia preromana*. - Milano: Longanesi, [2009]. - 2. ed. - 296 p., [20] c. di tav.: ill.; 21 cm) e di un ANONIMO TREVISANO (*Veneti: breve storia del nostro popolo dal 1200 a.C. ai giorni nostri*. - San Donà di Piave (VE): Serenisima Repiovega, 2009. - 279 p.; 22 cm); in precedenza, invece, era uscita, fra gli altri lavori, la ried. di una monografia di GIUSEPPE SEGATO (*Il mito dei Veneti: dalle origini a noi*. - 2. ed. rivista. - Borgoricco (PD): Giulio Segato, 1996. - 119 p.; 24 cm).

999. POLATI, Maria Antonietta
La cronaca di don Giovanni Battista Policante, parroco di Monte di Valpolicella (1782-1783). - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 145-150.

La cronaca del prete di Mazzurega (Fumane) (1748-1824) dà testimonianza di un periodo meteorologico (agricoltura) da lui ritenuto straordinario. Pubblicata in appendice, alle p. 149-150.

1000. PREMI, Francesco
Castelvecchio 1759-1797: il Collegio Militare di Verona tra Antico Regime e età napoleonica: storia, evoluzione ed aspetti di una scuola militare della Repubblica di Venezia nel 250. anniversario della fondazione. - Verona: [Comando Forze Operative Terrestri, 2009]. - x, 31 p.: ill.; 22x19 cm.

Storia dell'istituto fondato dalla Repubblica Veneta nel 1759 e rifondato da Anton Maria Lorgna

una quindicina di anni dopo. La *presentazione* è di Giorgio Battisti (p. VII-VIII), la *prefazione* di Piero Del Negro (p. IX-X). Sullo stesso argomento il medesimo A. ha altri art. (*Il Collegio Militare di Verona: una "scuola" militare europea nella Repubblica Veneta*. - In "Rivista militare", Roma, no. 5 (set.-ott. 2009). - p. 108-111: ill.; 30 cm.; e *Combinare la scienza e l'uso: la formazione degli ufficiali nella Repubblica Veneta*. - In: *Formare alle professioni: la cultura militare tra passato e presente*; a cura di Monica Ferrari e Filippo Ledda. - Milano: Angeli, 2011. - p. 139-162; 23 cm).

1001. SBOARINA, Margherita
Appunti di viaggio: alla scoperta di Verona veneziana. - Vago di Lavagno (VR): Ed. La Grafica, 2010. - 88 p.: ill.; 24 cm + 3 c. ripiegate.

Ed. scolastica, dedicata alla storia e monumenti dei secoli XV-XVIII. Fa parte della collana "I giocastoria". Una delle carte riproduce la celebre pianta seicentesca *Verona città celeberima* di Paolo Ligozzi e Francesco Valesi.

1002. MUELLER, Reinhold C.
Immigrazione e cittadinanza nella Venezia medievale. - Roma: Viella, 2010. - 211 p.; 24 cm.

Con riferimenti vari anche alla Terraferma e al veronese in particolare. La monografia costituisce il n. 1 della collana "Studi" della Deputazione di storia patria per le Venezie.

1003. PAPAVERO, Luca
Dalla parte dell'offeso: querele e denunce presentate al Tribunale del Maleficio di Verona tra 16. e 17. secolo. - In "S.S.L.S.", v. 60 (2010). - p. 137-149.

La giustizia penale veneta e alcune pratiche criminali (violenze sessuali, omicidi, ecc.)

1004. CHILESE, Valeria
I mugnai. - In "S.S.L.S.", v. 60 (2010). - p. 151-159.

L'approvvigionamento delle granaglie e il relativo contrabbando, la "mercede del grano", il rinnovo dei privilegi di conduzione dei molini.

1005. BIANCHI, Francesco
Health and welfare institutions in renaissance Italy: selected sources from the Veneto. - In: *Quellen zur europäischen Spitalgeschichte in Mittelalter und Früher Neuzeit = Sources for the history of hospitals in Medieval and early modern Europe*; hrsg. von Martin Scheutz [et al.]. - Wien-München: Böhlau-R. Oldenburg, 2010. - p. 209-242; 24 cm.

Nella memoria si parla anche dell'approvazione da parte del Consiglio cittadino (1427) dell'operato del priore incaricato dell'amministrazione dell'ospedale veronese dei S. Giacomo e Lazzaro alla Tomba. Precede il saggio, nella medesima miscellanea, un contributo di Andrea Sommerlechner (*Quellen zu oberitalien Spitälern vom 11. bis zum beginn des 14. jahrunderts*, p. 165-208) che riferisce d'una conferma (1319) del vescovo Tebaldo III per il lebbrosario di S. Croce e S. Carità in Verona.

1006. PREMI, Francesco
I carteggi privati come fonte per la storia militare: due case-studies. - In: *Le carte vive: epistolari e carteggi nel Settecento: atti del primo Convegno internazionale di studi del Centro di ricerca sugli epistolari del Settecento, Verona, 4-6 di-*

cembre 2008; a cura di Corrado Viola. - Roma: Ed. di Storia e Letteratura, 2011. - p. 489-495; 24 cm.

L'art. si focalizza sui carteggi di Bailardino Nogarola e di Alessandro Bevilacqua conservati rispettivamente presso la Biblioteca Civica e l'Archivio di Stato di Verona. Seguono, nella medesima miscellanea, memorie di Gian Paolo Marchi (*Per l'epistolario Maffei: il carteggio con Giovanni Poleni*, p. 115-134), Alfredo Buonopane (*"Tutto son pronto a sacrificare per Iscrizioni". La formazione del Museo Maffeiano tra amore per l'epigrafia e ossessione collezionistica nell'epistolario di S. Maffei*, p. 283-296), Cristina Cappelletti (*Elementi di filologia dantesca nel carteggio Bodoni-Dionisi*, p. 305-3159 e Matilde Dillon Wanke (*Se "Ticofilo Cimerio" è anche "Tiesi": dal carteggio tra il Bertola e Lesbia Cidonia*, p. 364-377).

1007. VARANINI, Gian Maria
La terraferma di fronte alla sconfitta di Agnadello. - In: *L'Europa e la Serenissima: la svolta del 1509: nel 5. centenario della battaglia di Agnadello*; a cura di Giuseppe Gullino. - Venezia: Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 2011. - p. 116-161; 24 cm.

Con riferimenti vari anche a Verona e all'imperatore Massimiliano I d'Asburgo. Precede un saggio di Giovanni Zalin (*Il quadro economico dello Stato veneziano tra Quattrocento e Cinquecento*, p. 35-73).

1008. VARANINI, Gian Maria
L'uso pubblico della storia. Il Medioevo nelle tele dipinte per la sala del Consiglio civico di Verona (fine Cinquecento-inizi Seicento). - In: *Iconologia del potere: rappresentazioni della sovranità nel Rinascimento*; a cura di Daniela Carpi e Sidia Fiorato. - Verona: Ombre Corte, 2011. - p. 87-105; 21 cm.

Storia della deliberazione presa per la collocazione di un gruppo di tele nella sala del Consiglio e considerazioni sulle stesse, parecche delle quali afferenti eventi veronesi. In calce: trascrizione delle due deliberazioni (1595 e 1895).

917 Sec. XIX (Risorgimento, I periodo post-unitario)

1009. ZANCA, Massimo
Dal Mincio al Piave Pozzolo 1800: una grande battaglia napoleonica… dimenticata. - Mantova: Sometti, 2005. - 271 p.: ill.; 24 cm.

Battaglie napoleoniche (1800-1801) in terra veronese: quella di Valeggio e presa di Verona (p. 55-84 e 252-255, queste ultime riproducenti brani delle memorie del valesano Andrea Carpani), quella di Caldiero (p. 84-96), quella di Rivoli Veronese (p. 106-112) e l'assedio di Peschiera (p. 127-131). Alle p. 187-231: *I luoghi*, con pagine per Valeggio sul Mincio (p. 214-220) e Peschiera del Garda (p. 229-230).

1010. POZZANI, Silvio
Le vicende del 1848-1849 nella stampa ufficiale austriaca di Verona. - In "S.S.L.S.", v. 59 (2009). - p. 193-210.

L'art. esamina le cronache del "Foglio di Verona" dal feb. all'ago. 1849. Sullo stesso argomento v.a. Luigi De Angelis (*Il 1848-49 tra Brescia, Venezia e Roma: spigolature dal fondo Gnecchi-Marcello della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*. - In "A.B.", a. 6 (2011), no. 1-4. - p. 21-38).

1011. VANGELISTI, Gaia
Sir Charles Lock Eastlake a Verona. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 73-106: ill.

Il pittore di Plymouth, scrittore e direttore della londinese National Gallery, fu a Verona quattro volte fra il 1857 e il 1864, lasciando traccia dei suoi viaggi in appositi diari (*I Taccuini veronesi*) pubblicati alle p. 81-99; li segue l'indice degli artisti e delle opere menzionati (p. 100-106). Al soggiorno veronese del celebre illustratore francese Raymond Peynet, poi, dedica una attenzione Giada Metrangolo in "C.Giu.", no. 50 (gen.-mar. 2010), p. 15. Per una nota divulgativa su alcuni altri viaggiatori vds. Roberta Maoli (*Ospiti illustri nella Verona shakespeariana*. - In "C.Giu.", no. 57 (ott.-dic. 2011). - p. 20-22: ill.).

1012. POZZANI, Silvio
Cospirazione e volontariato risorgimentale nel Veneto (1848-1866). - In "S.L.", 2009-2010. - p. 87-92.

Riflessioni sulla mostra tenuta a Verona nel mag.-giu. 2010.

1013. BOZZINI, Federico
L'arciprete e il cavaliere: *il Veneto nel Risorgimento*. - Treviso: Santi Quaranta, 2010. - 233 p.; 22 cm.

Ristampa dell'ed. romana del 1985 (sch. 3.110 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"); ripropone uno spaccato di storia risorgimentale vista dal Basso Veronese, precisamente da Cerea, protagonisti il parroco mons. Luigi Benassuti e il primo cittadino Giuseppe Morgante. Rec. da Stefano Vicentini in "A." del 16 gen. 2011, p. 55, con annesso un profilo dell'a. (1943-1999).

1014. GARDONI, Luigi
Diario veronese (1826-1850); a cura di Nicola Patria; con un'appendice sull'arte campanaria. - Verona: Archivio storico Curia diocesana, 2010. - 125 p.; 24 cm.

Pubblicazione dell'unico vol. pervenuto sui cinque scritti; si tratta di un ms. della Biblioteca Civica di Verona. Nota biografica dell'a. (1793-post 1850) a p. 7. L'appendice occupa le p. 108-121 (Nicola Patria, *L'arte campanaria a Verona*). L'ed. costituisce il n. 42 della collana "Studi e documenti di storia e liturgia" dell'ente ed.

1015. AZZOLINI, Paola
Le amiche della libertà: Caterina Bon Brenzoni, Anna da Schio, Maria Teresa Alighieri Gozzadini. - In "Venet.", no. 22 (2010). - p. 73-93.

La figura e il contributo al Risorgimento scaligero delle tre nobildonne.

1016. CISOTTO, Gianni A.
Dalla camicia rossa a Montecitorio: percorsi di garibaldini veneti. In "Venet.", no. 22 (2010). - p. 161-187.

I garibaldini al Parlamento italiano. Con una attenzione anche per Giovanni Maritani di Sanguinetto (Vr).

1017. BULTRINI, Nicola - ANNIBALLI, Alessandro
Il Museo Storico dei Bersaglieri. - Chiari (Bs) Nordpress, 2009. - 110 p.: ill.

Catalogo illustrato delle immagini, quadri e documenti presenti nel museo romano, alcuni dei quali relativi alle guerre d'indipendenza svoltesi in terra veronese.

1018. *Verona e l'Unità d'Italia: eventi e luoghi, volti e memorie del Risorgimento in città e provincia*; a cura di Gabriele Colleoni [con la collaborazione di] Emma Cerpelloni e Morello Pecchioli. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2011. - 70 p.: ill.; 24 cm.

Il vol., uscito come all. a "A." del 22 mar. 2011, ripercorre cronologicamente i principali avvenimenti che in qualche modo coinvolsero Verona tra fine Settecento e la costituzione del Regno d'Italia con Roma capitale. Su di esso vds. gli anonimi art. apparsi su "A." del 12 e del 17 mar. 2011, rispettivamente p. 27 e 22; e quello di Gabriele Colleoni in "A." del 12 mar. 2011, p. 26. L'ed. esce preceduta da altra (*Una penisola lunga 150 anni: i volti, i luoghi, i fatti e i documenti dell'Italia unita*. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2011. - 73 p.: ill.; 24 cm), uscita come all. a "A." del 15 mar. 2011. Entrambe vedono la luce in occasione della festa nazionale per il 150mo dell'unità patria (17 marzo 2011). L'editoria per la circostanza è raccolta da Lia Signorini (*Memorie del 150° dell'Unità d'Italia: attività editoriale e iniziative per la celebrazione*. - In "Storia urbana: rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna", Milano, a. 34, no. 132-133 (lug.-dic. 2011). - p. 397-468). Al Risorgimento scaligero sono dedicati anche i dodici art. di Emma Cerpelloni apparsi sulla stessa "A." fra il 27 feb. e il 11 mar. 2011 nella rubrica *1861-2011, città tricolore* (o *festa tricolore* ovvero *città in festa*). Per lo speciale annullo postale dedicato ai garibaldini legnaghesi vds. quel che scrive E[lisabetta] P[apa] in "A." del 24 set. 2011, p. 34. Sul garibaldino brenzonale Tommaso Marani (1832-1880), poi, v.a. quel che scrive Gerardo Musuraca in "A." del 16 mar. 2011, p. 33.

1019. *Isola di S.ta Elena, N. 1mo: un manoscritto con pensieri ed aforismi attribuiti a Napoleon*e; a cura di Giannantonio Buffatti. - [Verona]: Giannantonio Buffatti, 2011. - 148 p.: ill.; 22 cm.

Copia anastatica e trascrizione di un anonimo ms. dell'archivio Buffatti (p. 15-78). I contenuti del ms. appaiono pubblicati in una edizione londinese del 1820 a firma Napoleone [Bonaparte], essa stessa riprodotta anastaticamente nelle sue prime 59 pagine (p. 81-143). Edizione rara.

1020. FASANARI, Raffaele
Il Risorgimento a Verona 1797-1866; riproduzione anastatica a cura di Daniela Brunelli; testi di Daniela Brunelli e Gian Paolo Romagnani. - [Verona]: Banco Popolare, [2011]. - XXVI, 421 p.: ill.; 24 cm.

Ristampa dell'edizione veronese del 1958, con una *presentazione* di Carlo Fratta Pasini (p. V-VII): La nota della Brunelli occupa le p. IX-XIV (*Raffaele Fasanari, nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia*, p. IX-XIV), quella di Romagnani le p. XV-XXVI (*Raffaele Fasanari, storico del Risorgimento*).

1021. *Memorie del Risorgimento*; [a cura di Luciano Zampieri; realizzazione di Ettore Zampieri]. - Verona: [Luciano Zamboni], 2011. - 1 dvd; durata 1^{h}40".

Ed. tratta dalla omonima mostra tenuta a Verona presso la sede della Circoscrizione 1 nel giu. 2011 con materiali della collezione dello stesso Luciano Zampieri. Riproduce quasi 500 doc. fra cartoline (molte dell'imolese Quinto Cenni), disegni, cartine, fotografie, riproduzioni di dipinti, stampati vari e spezzoni di film. Iniziano con il fotogramma corrente 2'12", preceduti da un *Puzzle Italia*. e divisi in una serie di capitoli: *Episodi del Risorgimento* (a partire dal fotogramma corrente 4'18"), *Eventi* (a partire dal fotogramma corrente 11'41), *Generali italiani del Risorgimento* (a partire dal fotogramma corrente 17'51"), *Eserciti preunitari* (a partire dal fotogramma corrente 21'12"), *Serie I* (a partire dal fotogramma corrente 28'26"), *Serie II* (a partire dal fotogramma corrente 29'50"), *Serie III* (a partire dal fotogramma corrente 31'12"), *Mostrine e medaglie* (a partire dal fotogramma corrente 34'15"), *Campagna dei Mille* (a partire dal fotogramma corrente

37'49"), *La medaglia d'oro al valor militare* (a partire dal fotogramma corrente 43'00"), *Vita di Garibaldi* (a partire dal fotogramma corrente 47'05"), [*La Grande Guerra*] (a partire dal fotogramma corrente 49'28"), *Reggimenti vari 1° Guerra mondiale* (a partire dal fotogramma corrente 51'25') e ancora *Reggimenti vari 1° Guerra mondiale* (a partire dal fotogramma corrente 59'02"). Gli spezzoni di film iniziano a partire con il fotogramma corrente 9'54, 16'41", 35'59', 36'27", 40'57" e 57'53". Al fotogramma corrente 1'37": *Principe Umberto-Villafranca (1866)*; al fotogramma corrente 14'02": *Pastrengo 1848*; al fotogramma corrente 16'17" e 17'22": Joseph Ratetzky; al fotogramma corrente 19'48" e al 19'45": *Generali italiani-1866: Principe di Piemonte [..]: Custoza* e *Generali italiani-1866: Duca d'Aosta [..]: Custoza*; al fotogramma corrente 29'02": *Umberto I a Villafranca, 1866*; al fotogramma corrente: 41'12": scena cinematografica a Borghetto sul Mincio; al fotogramma corrente: *Oliosi-1866*. Edizione rara. Quanto alla mostra tenuta sempre a Verona nel mag.-set. 2011, presso l'Arsenale e con materiali del vecchio Museo del Risorgimento veronese, a cura di Ettore Napione, vds. quel che scrivono G[iorgia] Coz[zolino] in "A." del 15 mag. 2011, p. 11, e Francesca Rapisarda in "Arch.Vr.", no. 88 (mag.-ago. 2011), p. 94-96); l'anonimo articolo in "A." del 4 ott. 2011, p. 16; e la severa recensione di Stefano Biguzzi (*Il Risorgimento*. - In "A.", a. 146, no. 288 (19 ott. 2011). - p. 47).

1022. *Il Risorgimento a Verona e nel Veronese: coordinamento provinciale per il 150. anniversario dell'unità d'Italia*; a cura di Andrea Ferrarese. - Verona: Provincia di Verona; Legnago: Fondazione Fioroni, [2011]. - 63 p.: ill.; 24 cm.

Con scritti di Federico Melotto (*Il Risorgimento a Verona e nel Veronese*, p. 7-10, 16-18 e 22-33), Andrea Ferrarese (*I luoghi del Risorgimento: il Museo del Risorgimento della Fondazione Fioroni di Legnago*, p. 11-15; e anche *"Vivere in fortezza": la vita quotidiana nelle piazzeforti del Quadrilatero*, p. 53-55), Nazario Barone (*I luoghi del Risorgimento: Villafranca di Verona e il suo Museo del Risorgimento*, p. 19-21) e Fiorenzo Meneghelli (*Il territorio fortificato veronese: dall'impero austro-ungarico al Regno d'Italia*, p. 45-47). A p. 29: sch. per l'Ossario di Custoza; alle p. 38-40: sch. per il Museo del Risorgimento di Verona; e alle p. 35-63: gli eventi culturali per il 150° anniversario dell'Unità a Verona, Bardolino, Castelnuovo del Garda, Legnago, Pastrengo, Peschiera del Garda, Rivoli, Sommacampagna, Sona, Valeggio sul Mincio e Villafranca di Verona.

1023. *Il Veneto tra Risorgimento e unificazione: partecipazione volontaria (1848-1866) e rappresentanza parlamentare: deputati e senatori veneti (1866-1900)*; a cura di Paolo De Marchi. - Venezia: Consiglio Regionale del Veneto; Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, [2011] (st. 2012). - 421 p.; 24 cm.

La prima parte del lavoro riguarda anche il movimento garibaldino e mazziniano, il plebiscito del 1866 e l'unificazione; la seconda propone i risultati delle elezioni politiche venete fra il 1866 e il 1900. I parlamentari veronesi coinvoltivi sono Giovanni Battista Angelini, Luigi Arrigossi, Lauro Bernardi, Giovanni Battista Bertani, Luigi Borghi, Camillo Brena, Ettore Calderara, Francesco Campostrini, Giulio Camuzzoni, Ottavio di Canossa, Augusto Caperle, Gualtiero Danieli, Achille Fagiuoli, Luigi Gemma, Pietro Graziadio, Antonio Guglielmi, Luigi Lucchini, Camillo Mancini, Emilio Maraini, Angelo Messedaglia, Marco Minghetti, Marco e Mario Miniscalchi-Erizzo, Pietro Montagna, Giovanni Battista Montanari, Carlo Pellegrini, Antonio Perez, Giuseppe Poggi, Leopoldo Pullè, Augusto Righi, Pietro di Serego Alighieri, Mario Todeschini, Giovanni Battista Turella, Silvio Venturi, Bartolomeo Zanella e Scipione Zorzi.

1024. *Villafranca della Pace, Villafranca del Quadrato: pagine di storia e di vita quotidiana nella Villafranca del Risorgimento raccolte per il 150. dell'Unità d'Italia*; a cura di Graziano Tavan; con la collaborazione di Giuseppe

FAGAGNINI [e] ALFREDO BOTTACINI. - [Villafranca di Verona]: Fondazione Compagnia Aurora, [2011]. - 78 p.: ill.; 23 cm.

Con la ristampa di otto art. risorgimentali di NINO CENNI, premessa una presentazione degli stessi e del suo a. di RENZO CHIARELLI (*A Villafranca del Quadrato con Nino Cenni*, p. 15-19) e premessa una nota introduttiva del curatore (*Villafranca della Pace, Villafranca del Quadrato*, p. 9-11) che firma pure le pagine conclusive del volumetto (*Villafranca dal 1859 al 1861: i semi della libertà*, p. 71-75).

1025. SBOARINA, Margherita

Appunti di viaggio: alla scoperta di Verona nell'Ottocento. - Verona: Comune di Verona, Assessorato all'istruzione, 2011. - 80 p.: ill.; 24 cm + [1] c. di tav. ripiegata

Ed. scolastica, dedicata alla storia, monumenti e protagonisti del secolo risorgimentale e del primo periodo postunitario. Fa parte della collana "I giocastoria". La carta all. riproduce la parte centrale di un austriaco *Piano della città e dintorni di Verona* (1835), adattata a supporto d'un gioco per ragazzi.

1026. PERBELLINI, Ezio

I soldati e le comunità della Valpolicella durante la guerra di Libia (1911-1912). - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 131-152.

Caduti, feriti ed 'eroi', il sostegno morale e materiale delle comunià ai combattenti, i festeggiamenti in onore dei reduci, le lettere dei soldati. Fra i caduti: Pietro Pasetto di Castelrotto (Negarine), Giuseppe Tommasi di Breonio, Silvio Lonardi di Pescantina; fra i feriti e gli 'eroi': Silvio Lonardi di Pedemonte, Antonio Benetti di Fumane, Alfonso Ruzzenenti di Dolcè (medaglia d'argento al valor militare), Adolfo Bussola di Negrar, Pietro Scamperle e Silvio Chesini di Fumane.

1027. SESTINI, Raffaello

Il Risorgimento a fumetti: perché l'Italia… siamo noi!; introduzione [di] GIUSEPPE MONSAGRATI. - Napoli: Editoriale Scientifica, 2011. - 71 p.: ill.; 30 cm.

Racconto in chiave meridionalista del Risorgimento visto attraverso gli occhi di due ragazzi di oggi. Cenni alle guerre d'indipendenza (p. 21-23 e 39), alle battaglie di Custoza (p. 22 e 44) e alla pace di Villafranca (p. 39).

918 Secc. XX - XXI

1028. MARTINI, Severino

Memoriale di un reduce sopravvissuto ai lager sovietici. - [Verona]: [s.n.], [1992]. - 180 p.; 20 cm.

L'esperienza autobiografica dell'a. (1942-46), internato nei campi della morte di Oranki, Skit, Krinovaja, Sussdal e in Mordovia nel corso della campagna di Russia. Ed. rara. Sull'opera e il suo a. (1922-post 1995) vds. quel che scrive "A." del 10 mag. 1995.

1029. DALLA MURA, Dario - PELOSO, Elena

Mai più come prima: lavoro e lotte nel basso Veronese dal '46 al '49; riprese MASSIMO MOSCHIN; montaggio NICOLA DALLA MURA; prodotto da Circolo Auser Volontariato 'Europa Unita' di S. Lucia-Golosine; finanziato da Cen-

tro di servizio per il volontariato della provincia di Verona. - Verona: Auser, [2007]. - 1 dvd.

Vertenze sindacali di lavoratori agricoli nel primo dopoguerra.

1030. MONACO, Carlo

Il quarantotto nel palazzo del governo: i prefetti nel Veneto degli anni del centrismo. - In "Venet.", s. 3, no.17 (2008). - p. 21-78.

Attenzioni anche per alcuni prefetti veronesi: il veronese Giovanni Uberti (in carica dal 6 mag. 1945 al 3 mar. 1946; p. 57 e 60), il catanese Giuseppe Ristagno (dal 5 mar. 1946 al 9 ott. 1946; p. 57 e 65), il vicentino Vincenzo Peruzzo (al 10 ott. 1946 al 10 ott. 1951; p. 39, 51-52, 57 e 65-67), Camillo Bruno (dal 1951 al 1953). Attenzioni anche per Domenico Dal Cortivo, nativo di Montecchia di Crosara (p. 37, 48, 57 e 68).

1031. BASSOTTO, Enzo - BASSOTTO, Raffaello

Storia di Verona per immagini: due secoli di cambiamenti. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2009. - 9 v.: ill.; 24x22 cm.

Opera in nove vol., usciti come all. a "A." dal 22 mar. al 14 mag. 2009. I primi due vol. (*L'Adige,* 59 p. ciascuno) escono come all. a "A." del 22 e 26 mar. 2009 e presentano anche foto per Parona e Chievo. Il terzo e quarto vol. (*Le piazze,* 47 p. cadauno) escono come all. a "A." del 2 e 9 apr. Il quinto e il sesto vol. (*Museum: luoghi pubblici e privati* [: musei, palazzi, cimiteri, lazzaretto, ecc.], 47 p. cadauno) escono come all. a "A." del 16 e 23 apr. e portano anche foto per Cuzzano (Grezzana) e Porto San Pancrazio. Il settimo e l'ottavo vol. (*Le chiese*, 47 p. cadauno) escono come all. a "A." del 30 apr. e del 7 mag. ed hanno foto anche per Madonna di Campagna. Infine il nono vol. (*La Fiera e la Zai*, 47 p.) esce come all. a "A." del 14 mag. Le foto spesso offrono immagini similari dello stesso soggetto; quelle d'epoca sono ben note, le moderne sono opera degli a. La [presentazione] (v. 1, p. 7) è firmata da Luigi Righetti. Sull'iniziativa vds. quel che scrive Silvia Bernardi in "A." del 21 mar. e 1 apr. 2009, rispettivamente p. 21 e 13.

1032. FRANZINA, Emilio

La parentesi: società, popolazioni e Resistenza in Veneto (1943-1945). - Verona: Cierre: Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 2009. - 158 p.; 18 cm.

Le forme di resistenza nelle province venete, anche attraverso alcuni diari; ne è interessato anche il territorio veronese, considerato solo alle p. 56-57 e 132-136. L'opera è dedicata alla memoria di Giovanni Dean (1906-1995). Per la presenza bellunese nella Resistenza scaligera vds. Francesco Piero Franchi (*Bellunesi nella Resistenza veronese: gli ultimi Navasa e Aura Pasa Zampieri*. - In "Protagonisti: rivista bellunese di storia e cultura contemporanea", Belluno, a. 31, no. 99 (dic. 2010). - p. 58-66).

1033. COSTA, Graziano

La villeggiatura di 80 anni fa. - In "N.M.", a. 44, no. 2 (apr.-giu. 2009). - p. 119-120.

Le "colonie", maschile e femminile, dell'Istituto Don Nicola Mazza a Tomenighe di Negrar e a Saline di Tregnago.

1034. *Ciurci: l'avventurosa storia di Gino Vendramin soldato italiano nella Guerra d'Africa*. - In "Rov.", a. 7, no. 1 (lug. 2009). - p. 27-31: ill.

La vicenda bellica del soldato di Roveredo di Guà, nato nel 1920, militare in Africa orientale durante la seconda guerra mondiale, poi deportato in India e in Australia.

1035. BERTOLDI, Luigi
Affari miei: ringrazio il lettore… e vado avanti! - Verona: Ipertesto Ed., 2009. - 103 p.; 24 cm.

Riflessioni di un giornalista veronese sulle proprie vicende personali. Fra l'altro: l'esperienza al giornale "A.", la creazione del mensile "Lo sport veronese", il lancio di Radio international, la direzione di Televerona, l'ufficio stampa dell'Hellas Verona nei tempi gloriosi della serie A e dello scudetto. Rec. da MONICA MARIANI in "Vr.in", n. 22 (lug. 2009), p. 38; e da ALBERTO MARGONI in "Vr.F." del 20 set. 2009, p. 28.

1036. BELTRAME MENINI, Lucia
Carissimi di famiglia: lettere del soldato Rebonato Primo 1943-1944; prefazione di ALBERTO PIAZZI, presentazione di GIULIANO LENCI. - Urbana (PD): Corradin, 2010. - 175 p.: ill.; 24 cm.

Epistolario di un figlio di San Pietro di Morubio (1925-1944) con i familiari. Segn. da F. TOM. in "Vr.F." del 24 gen. 2010, p. 25.

1037. BUSSOLA, Alessia
Parto domani, tornerò certamente: Verona dalle leggi razziali alla deportazione (1938-1945). - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre; Verona: Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 2009. - 192 p.; 23 cm.

L'ebraismo veronese tra la nascita del fascismo e i pregiudzi della Chiesa cattolica, i provvedimenti antiebraici (internati a Caprino), la Repubblica Sociale Italiana e l'ultima tragedia per gli ebri (Lina Arianna Jenna, Rita Rosani, Mafalda Pavia, Mario Artom, Ruggero Jenna, la famiglia Reichenbach), la Chiesa veronese, il fascismo e gli ebrei. La premessa è di Maurizio Zangarini (p. 7-9). Rec. da EMANUELE LUCIANI in "A." del 2 feb. 2010, p. 49. Segn. da Giordano Fenzi in "Vr. in", giu. 2010, p. 38. Sul dramma del popolo ebreo v.a. il film di DARIO DALLA MURA - ELENA PELOSO (*Bianca e Lucia: due ragazze ebree scampate all'inferno*. - [Verona]: Associazione memoria immagine, [2010]. - 1 dvd; durata: 31'), rec. da L. CO. in "A." del 28 gen. 2011, p. 9.

1038. CORAIN, Antonio
Quando si andava in Libia, atto secondo. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 153-155.

Continuazione del lavoro di cui alla sch. 298 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese". I rientri e le esperienze in colonia di Mario Scarsetto e Mario Longo.

1039. *La città in fondo a destra: integralismo, fascismo e leghismo a Verona*; a cura di EMILIO FRANZINA. - In "Venet.", no. 19 (2009). - p. 3-233.

Contributi di GIAN PAOLO ROMAGNANI (*La polemica sulle Pasque Veronesi fra politica e storia*, p. 17-55), VALERIO EVANGELISTI (*Ludwig, un caso chiuso?*, p. 57-66; si tratta di Wolfgang Abel e Marco Furlan), EMANUELE DEL MEDICO (*Il mondo chiuso del fronte identitario: tradizionalismo cattolico, leghismo e destra radicale*, p. 67-93), ANDREA DILEMMI (*"Heil Hellas!": tenere la destra in curva. Sociabilità e immaginario della destra radicale sugli spalti scaligeri*, p. 95-134), AGATA LA TERZA (*Dietro la paura*, p. 135-171), SERGIO PARONETTO (*Populismo etnico e religione civile a Verona. Un progetto politico tribale e autoritario [ideato dal mondo leghista]*, p. 173-223). A questi saggi precede una *Nota introduttiva* del curatore (p. 7-15). E sul rapporto tra il leghismo e la religione cattolica vds. PAOLO BERTEZZOLO (*Padroni a Chiesa nostra: vent'anni di politica religiosa della Lega Nord.* - Bologna: Emi, 2011. - 270 p.; 21 cm; ristampato nel 2012), segn. da FABIANA BUSSOLA in "Vr.in", no. 28 (apr. 2011), p. 32-34.

1040. CORBETTA, Piergiorgio - PIRETTI, Maria Serena
Atlante storico elettorale d'Italia: 1861-2008. - Bologna: Zanichelli, 2009. - 209 p.: ill.; 29 cm + 1 cd-rom

Analisi dettagliata della storia elettorale italiana, con analisi cartografica divisa per regioni, province e partiti. Vi trovano posto anche i due plebisciti organizzati dal fascismo nel 1929 e nel 1934,

1041. SCIPOLO, Marco - SPAZIANI, Gracco
Ricordi di frontiera: guerra, foibe, esodo fra Italia e Jugoslavia in alcune testimonianze veronesi (1941-1947). - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre; Verona: Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 2009 [st. 2008]. - 188 p.; 17 cm.

Testimonianze-interviste dalmato-istriane di MARIA LUISA DUVIANI che parla di Zara (p.79-92), di MEYRA MOISE nata a Cherso (p. 93-105), di TULLIA MANZIN proveniente da Rovigno (p. 107-116), delle fiumane MARIA LUISA BUDICIN e MARY NACINOVICH (rispettivamente p. 117-126 e 127-146), del rovigotto ALDO DAL BEN catturato a Dubrovnik (p. 147-188). La *presentazione* è di AGATA LA TERZA (p. 9-12). Segn. da GIANCARLO BELTRAME in "A." dell'8 feb. 2009, p. 18.

1042. BELLINI, Dario
Gli occhi di Filippo Tommaso Marinetti sul lago di Garda. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 25-29: ill.

La singolare e curiosa 'partecipazione' dei Volontari Ciclisti Automobilisti (fra i quali i futuristi Marinetti, Boccioni, Sironi, Bucci, ecc.) alla prima guerra mondiale, a Peschiera, Malcesine e sul Baldo nell'estate 1915/inverno 1916. Con due lettere di UMBERTO BOCCIONI a Guido Callegari ed alla sig.a Baer (p. 28-29).

1043. *La città e la provincia di Verona nel primo conflitto mondiale: aspetti di vita quotidiana nel Veronese: raccolta fotografica per la Giornata delle Forze Armate in occasione del 90. anniversario della Vittoria (Verona, 4 novembre 2008)*. - Verona: Comando Forze Operative Terrestri, [2009]. - VII, 78 p.: ill.; 29x29 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel 2008. Le immagini, anche rare o poco conosciute, sono accompagnate da brevi testi. La [presentazione] è di ARMANDO NOVELLI (p. V). Sullo stesso conflitto v.a. GRUPPO ACA MONTE BALDO (*La Grande Guerra nel veronese e sul Baldo*. - In "Bal.", no. 20 (2009). - p. 71-91).

1044. DELAINI, Zeno
Una splendida giornata. - In "Veneto & veneti", Verona, a. 4, no. 16 (mag. 2010). - p. 14-19: ill.

La visita a Verona del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per il 44mo Vinitaly. In proposito v.a. "A." dal 9 all'11 apr. 2010.

1045. GIOVANELLI, Vittorio
In guerra senza elmetto: la banda del Raggio di Sole: adolescenti a Verona negli anni Quaranta. - Capriano del Colle (Bs): Ed. Clanto, 2009. - 172 p.; 21 cm.

Racconti autobiografici, alcuni dei quali con oggetto Bovolone, le colonie fasciste, la seconda guerra mondiale, la fucilazione di Galeazzo Ciano. Rec. da GIULIO TAMASSIA in "C.Giu.", no. 50 (gen.-mar. 2010), p. 13.

1046. SCHULENBURG, Sibyl von der
Il barone: Werner von der Schulenburg fra storia, passioni e intrighi. - Verona: Ipertesto, 2010. - 430 p.: ill.; 24 cm.

Biografia del letterato tedesco innamorato dell'Italia e di Verona (1881-1958). Rec. da Stefano Biguzzi in "A." del 14 nov. 2010, p. 64, contestato da Giovanni Avesani in "A." del 17 dic. 2010, p. 25, a sua volta ripreso da Maurizio Zangarini in "A." del 20 dic. 2010, p. 21.

1047. STORARI, Gianni
"Aufsteben!" "Alzarsi!": diario di guerra e di prigionia del soldato Armando Gandini 1941/1945. - [San Bonifacio (Vr)]: [s.e.] (Cologna Veneta: Tip. Ed. L.G.Ambrosini & C.), [2010]. - 150 p.: il.; 24 cm.

L'esperienza del piacentino, soldato in Piemonte, nel Montenegro e in Croazia durante la seconda guerra mondiale e prigioniero dei tedeschi nei campi polacchi di Görlitz (Zgorzelec) e di Waldenburg (Walbrzych). Per altre due testimonianze di prigionia (1943-45) vds. l'intervista al brenzonale Andrea Mantovani raccolta da Daniele Boschelli (*"Avevo lavorato due anni per quattro patate marce…"*. - In "Gre"., [a. 15] (2009). - p. 32-34: ill.) e quella al suo concittadino Giovanni Vernesoni raccolta da Carlo Gaioni (*Il cavalier Giovanni Vernesoni detto 'Paciòc' racconta la sua vita di militare, di fuggitivo e di partigiano*. - In "Gre.", - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 35-38: ill.).

1048. *Dal fascio alla fiamma: fascisti a Verona dalle origini al Msi*; a cura di Emilio Franzina. - Caselle di Sommacampagna: Cierre; Verona: Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 2010. - xl, 240 p.; 23 cm.

Con contributi del curatore (*Introduzione. I "terzogeniti": fascisti e fascismi a Verona*, p. vii-xxxviii) e di Maurizio Zangarini (*"Romana, bersaglieresca, fascista nell'animo fin dalla vigilia": Verona 1918-1943*, p. 3-28), Federico Melotto (*Una convivenza difficile. Amministrazione e partito nel Veronese durante il Ventennio*, p. 29-81), Olinto Domenichini (*Verona 1943-1945: guerra civile, delazioni e torture fra cronaca e storia*, p. 83-138), Roberto Bonente (*Il ritorno dei "vinti". La nascita del Movimento sociale italiano a Verona*, p. 139-186) e Silvia Pasquetto (*Donne della Destra: lo sguardo della memoria*, p. 187-229). Indice dei nomi alle p. 231-240.

1049. CORAIN, Antonio
1945-2010 per non dimenticare. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 59-65: ill.

La missione a Luvignano di Torreglia (Pd) nell'apr. 1945 da parte della Missione militare Rye (sigla convenzionale)

1050. FRANCHETTI, Maria Bertilla
Andare da parenti. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 79-82.

Ricordi su una usanza novecentesca.

1051. PAVAN, Mariella
Le cure di bellezza femminile negli anni '50. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 83-88: ill.

La cura dei capelli e del corpo a metà del sec. 20°.

1052. TINAZZI, Massimo
Militari italiani in Lessinia nella guerra 1915-1918. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 137-144.

L'inizio delle operazioni belliche tra i Lessini veronesi e alensi, i problemi legati all'alpeggio estivo, le opere militari a Sega di Ala (TN).

1053. FONTANA, Lino
Partigiano Gianni, eroe delle Langhe. - In "A.", a. 145, no. 247 (9 set. 2010). - p. 29: ill.

La tragica vicenda dell'alpino Umberto Cavicchini di Erbé (1925-1944), caduto nel corso della seconda guerra mondiale a Castino d'Alba (CN). Sulla posa del cippo ivi posto a suo ricordo v.a. l'anonimo art. in "M.baldo", gen.-feb. 2011, p. 4: ill., ripubblicante quanto scritto su di lui da ENRICO MARTINI MAURI (*Partigiani penne nere*. - Milano: Mondadori, 1968. - 264 p.: ill.; 24 cm).

1054. AZZONI, Alessandro
Il termometro a 32 gradi. Mai un aprile così caldo. - In "A.", a. 146, no. 99 (10 apr. 2011). - p. 8.

Nota climatologica veronese.

1055. LENOTTI, Lina
La mantelìna engiassà: dalla ritirata di Russia ai giorni nostri nei racconti di Giuseppe Pippa; dal manoscritto originale calligrafo di LINA LENOTTI; trascrizione di LAURA MODENA; a cura di ALESSANDRO MARTINELLI; hanno collaborato CORRADO BONETTI [et al.]. - San Zeno di Montagna (VR): Biblioteca di Ca' Montagna, 2011. - 88 p.: ill.; 21 cm.

Diario autobiografico di un soldato di San Zeno di Montagna che visse la tragica ritirata di Russia (1942-43). Precedono il diario scritti di GABRIELLA FINOTTI (*La vita e l'esempio dell'alpino "Bepi": la storia di un uomo nella grande storia dell'umanità*, p. 9-10), ILARIO PERARO (*Prefazione*, p. 11-12), CECILIA TOMEZZOLI (*La mantelina engiassà: il dovere della memoria e il linguaggio del cuore*, p. 13-16) e del curatore (*Parole di apertura*, p. 17-22). All'ed. hanno collaborato anche PAOLO CAMPAGNARI, GIOVANNI FINOTTI e SIMONA SCATTINA. Segn. da EM.ZAN. in "A." del 10 lug. 2011, p. 31; e da anonimo in "Gre.", [a. 17] (2011), p. 95. Per un'altra testimonianza su quella campagna vds. CARLO GAIONI (*Mario Rigoni Stern, mio padre [Mario] e la guerra di Russia*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 34-37: ill.).

1056. TADDEI, Piero
L'Angelo volato alla prima guerra di Libia. - In "A.", a. 146, no. 225 (17 ago. 2011). - p. 41: ill.

L'esperienza militare del caporale zebedano Angelo Bonato di Volon di Zevio (1890-1911) attraverso le sue lettere ai familiari. Per un'altra vds. l'art. di GIOVANNA TONDINI (*Un simbolo per una nazione: un viaggio a Bosco Chiesanuova per riscoprire la bandiera tricolore di Angelo Masotto* [di Quaderni di Villafranca di Verona]. - In "Pan.", ago.-set. 2011. - p. 14-15: ill.).

1057. BONOMELLI, Giovanni
Lettere dai fronti di guerra. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 15-24: ill.

L'epistolario del sambonifacese Rino Albertini (1920-1942?), disperso nel corso della campagna di Russia, alla quale partecipò anche il suo compaesano Bruno Lunardi, protagonista del recupero della bandiera ora conservata presso la sede dell'Associazione Nazionale Alpini di Santo Stefano di Zimella, recupero raccontato, nello stesso fasc., da ANTONIO CORAIN (*Un Tricolore ritorna,* p. 25-30: ill.).

1058. VERONABLOG
Diari 1943-1945: da "Diario di guerra di una massaia" di Pina Agostini Bitelli e da "Diario degli anni 1943-1945" di Bruno Bresciani; ideazione, coordinamento, ricerche bibliografiche di Paolo Scolari; voci recitanti Mariagrazia Francioni e Graziano Altafini; musiche di Federico Fuggini. - [Verona]: [Paolo Scolari], [2011]. - 1 dvd; durata 29'25".

La caduta del fascismo, la guerra e i bombardamenti, la Liberazione e l'avvio della Ricostruzione nelle testimonianze dei due diaristi, illustrate con materiale fotografico d'epoca. Ed. rara.

1059. CLARI, Francesco
Elites locali, Partito e Stato a Verona (1928-1943). - In "Venet.", no. 23 (2011). - p. 93-122.

La crisi politica del 1925-26, il ritorno dei notabili, Filippo Nereo Vignola podestà, Alberto Donella astro crescente e poi podestà, il caso Carlo Marenzi, la stabilizzazione del fascismo scaligero. Citazioni varie anche per Plinio Mutto, Luigi Messedaglia, Vittorio Raffaldi, Ruggero Lops, Luigi Grancelli, Italo Bresciani. Sull'argomento v.a. il lavoro dello stesso a. nella prec. sch. 23.

1060. FINCARDI, Marco
Le sedi delle associazioni operaie e le case del popolo in Veneto. - In "Venet.", no. 24 (2011). - p. 129-150.

Un paio di pagine sono dedicate alla Casa del popolo di Montorio Veronese, voluta da Silvio Zorzi e progettata dall'ing. Angelo Invernizzi.

1061. PICCOLI, Roberto
Disertori al nemico veronesi e vicentini davanti alla Corte marziale di Verona (1919-1921). - In "Venet.", no. 24 (2011). - p. 151-171.

Il ritorno in Italia dei disertori nel dopoguerra: indagini, interrogatori e testimonianze, l'attività della Corte marziale, le assoluzioni e le condanne.

1062. DOMENICHINI, Olinto
Partigiani sul Pastello. - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 153-186.

Remo Bazzica e Bruno Erbisti (catturati a Monte di Sant'Ambrogio di Valpolicella e deportati a Mauthausen), il carabiniere Giovanni Battista Vivaldi dello stesso Sant'Ambrogio (catturato a Vallese di Oppeano e fucilato a Verona), Dino Zeba, Mario Salvan, Antonia Borchia, il ferroviere Pietro Pomari pure di Sant'Ambrogio (deportato a Mauthausen), Pietro Dalla Vecchia di Brentino Belluno, il conte Federico Serego-Alighieri di Gargagnago (Sant'Ambrogio di Valpolicella), la missione Rye comandata da Carlo Perucci.

920 BIOGRAFIA GENERALE

1063. DELMIGLIO, Emanuele
I protagonisti: Verona. - San Martino Buon Albero (Vr): Delmiglio, 2009. - 136 p.: ill.; 24 cm.

Quinto vol. della serie (primavera 2009); porta interviste-storie anche di Stefano Valdegamberi (p. 6-8), Agostino Contò (p. 22-24), Beppe Giuliano (p. 28-30), Maurizio Marcato (p. 36-39),

Marzia Boldi (p. 40-42), Eros Bonamini (p. 43-45), Marco Longhini (p. 46-48), Carrena (pseud. di Gianluca Frigo; p. 48-51), Roberto Danese (p. 107-109).

1064. VARANINI, Gian Maria
Filosofi e storici cattolici: il giovane Marino Gentile, Giovanni Battista Picotti e Giuseppe Zamboni. - In "Q.S.U.Pd.", no. 42 (2009). - p. 171-191.

I primi due, il triestino Gentile (1906-1991) e lo storico veronese Picotti (1878-1970), normalisti a Pisa, furono sempre in stretti rapporti; il secondo intrattenne un lungo carteggio con il concittadino filosofo Zamboni (1875-1950), suo cognato. Il lavoro pubblica alcune lettere fra i tre studiosi, conservate nella Biblioteca Capitolare di Verona. Sui rapporti di Picotti-Zamboni v.a. un altro lavoro dello stesso A. (*La famiglia Picotti: trent'anni di vita nelle lettere a mons. Zamboni (1915-1944)*; a cura di GIAN MARIA VARANINI. - Verona: Oltrepagina, 2008. - 48 p.; 24 cm); oltre al carteggio G.B. Picotti-Zamboni vi si utilizzano alcuni taccuini e diari picottiani, portando notizie anche su Leopoldina Zamboni Picotti (1888-1980), Marco Picotti (1925-1986) e Annunziata Picotti Ligabò (1917-1991).

1065. GONDOLA, Vasco Senatore
La famiglia Da Madice (o Madese). - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10-2010/11) [st. 2013]. - p. 341-351.

Le origini e la discendenza della famiglia veronese, d'origine trentina, con feudo a Boi di Caprino Veronese. Fra i membri illustri: Carlo (1722-1775), l'ingegnere Lorenzo (1808-1857) e il farmacista Angelo (1823-1882). Genealogia Da Madice alle p. 349-351.

921 Biografia relativa alle scienze filosofiche

1066. ROSCIONI, Lisa
Lo smemorato di Collegno: storia italiana di un'identità contesa. - Torino: Einaudi, [2009]. - XXII, 294 p., [4] c. di tav.: ill.; 23 cm.

Ristampa della monografia di cui alla sch. 1.437 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Lo smemorato è riconosciuto in Mario Bruneri, invece di Giuseppe Bruneri, dalla 'fiction' *Lo smemorato di Collegno*, prodotta da Casanova Entertrainement e RaiFiction, diretta da Maurizio Zaccaro con la partecipazione di Johannes Brandrup, Gabriella Pession e Lucrezia Lante Della Rovere e trasmessa in due puntate da RaiUno le sere del 29 e 30 mar. 2009. Il filmato è rec. da Emilia Costantini in "C.S." del 14 ago. 2008, p. 44; e da Chiara Tajoli in "A." del 1 apr. 2009, p. 16. Sulla controversa vicenda interviene anche JULIO CANELLA (*Giulio Canella, mio nonno*. - In "A.", a. 144, no. 101 (12 apr. 2009). - p. 57), nipote di Giulio, custode anche di una importante lettera di quest'ultimo a padre Agostino Gemelli (GIULIO CANELLA, *Caro padre, sono Canella e sono vivo*. - In "L'Arena", a. 144, no. 161 (15 giu. 2009). - p. 28). Un lustro prima era apparsa la sesta ed. della celebre opera di LEONARDO SCIASCIA (*Il teatro della memoria; La sentenza memorabile*. - Milano: Adelphi, [2004]. - 142 p.; 18 cm) uscita la prima volta a Torino nel 1981; e qualche anno fa la monografia in giapponese di TSUKISHIRO NAYUTA (*Enigmata: tempo, vento, ombra e mistero*; collaborazione speciale di DOMINGO GRANDI; layout di RICCARDO CORSO; foto della copertina di UGO GHIONE. - Fukuoka (Giappone): Goodbook Syuppan: Yuichiro Okamoto, 2010. - 204 p.; 18 cm) con le pagine 143-200 dedicate al caso Canella. Se ne occupò, da ultimo, anche ANDREA PRIANTE (*Smemorato di Collegno, finiti i test del RIS: ma l'identità dell'uomo resta un mistero*. - In "Corriere di Verona", 19 ott. 2011. - p. 5).

1067. GRIGUOLO, primo
Note su Vincenzo Maggi e Bartolomeo Lombardo, interpreti della "Poetica" di Aristotele. - In "Q.S.U.Pd.", no. 42 (2009). - p. 137-158.

Veronese, il secondo insegnò filosofia nell'ateneo patavino dal 1531 al 1542, anno della sua morte. Tra i suoi allievi ebbe anche l'umanista bresciano Jacopo Bonfadio (1508-1550).

1068. CHIODO, Simona
Dino Formaggio. - In "Rivista di storia della filosofia", Milano, 2010, fasc. 1. - p. 167-180

Profilo del filosofo e critico d'arte d'origine milanese, vissuto a lungo ad Illasi (1912-2008). Su di lui v.a. quel che scrivono Elio Franzini (*Ricordo di Dino Formaggio*. - In "Studi di estetica: rivista semestrale", Bologna, s. 3, a. 36 (2009, p. 143-147) e Bartolo Fracaroli in occasione del convegno dedicatogli a Milano (*Dino Formaggio, operaio dell'arte e della filosofia*. - In "A.", a. 145, no. 11 (12 gen. 2010). - p. 49: ill.). E per il suo rapporto con la poetessa milanese Antonia Pozzi (1912-1938) vds. l'epistolario della stessa Pozzi (*Soltanto in sogno*: *lettere e fotografie per Dino Formaggio*; a cura di Giuseppe Sandrini (Montorio Veronese: Alba Pratalia, 2011. - 128 p.: 24 cm), rec. da Camilla Madinelli in "A." del 20 ott. 2011, p. 48.

1069. BELLINETTI, Michelangelo
[Giovanni] Giulietti, il "profe" di filosofia per generazioni di veronesi. - In "A.", a. 145, no. 49 (19 feb. 2011). - p. 19: ill.

Docente prima al Liceo classico 'S.Maffei' e poi nell'ateneo scaligero, è considerato uno dei maggiori pensatori veronesi (1915-2011). Sulla sua commemorazione vds. quel che scrive Lorenzo Reggiani in "A." del 15 feb. 2012, p. 55.

922 Biografia relativa alle scienze religiose

1070. D'APICE, Angelo
Un uomo eccezionale: san Daniele Comboni. - Troja (Fg): [s.n.], 2007. - 359 p.: ill.; 21 cm.

Biografia del missionario di Limone sul Garda (Bs) (1831-1881). Quanto all'a., missionario comboniano in Messico e in Kenya, egli venne a morte il 29 apr. 2012 a Troja (Fg) dove era nato nel 1933.

1071. BERTONI, Romolo - MALAMOCCO, Luigi
Nel segno di Santa Croce: ricordando il servo di Dio p[adre] Emilio Recchia parroco stimmatino. - Tavagnacco (Ud): Segno, [2005]. - 119 p.: ill.; 21 cm.

D'origine veronese (1888-1969), nel corso della seconda guerra mondiale il parroco romano salvò un gruppo di ebrei. Su di lui e su sul suo eroico gesto v.a. quel che scrive l'anonimo articolista di p. 25 del fasc. set.-ott. 2012 della veronese "Il missionario: rivista bimestrale delle missioni ed opere degli Stimmatini".

1072. VIDALE, Maria
Le Pie Madri della Nigrizia: raccolta biografica completa. - In "Arch.M.Nigr.", a. 6, no. 10 (ott. 2005) e no. 21 (ott. 2012). - rispettivamente p. 3-227 e p. 3-204: ill.

Nel primo vol. (2005) appaiono anche biografie delle missionarie comboniane veronesi Amalia Andreis di Santa Maria di Zevio (1852-1882; p. 137-138), Maria Bertuzzi di Malcesine (1859-

1880; p. 129-136), Maria Bollezzoli (1828-1901; p. 71-72), Maria Caprini di Negrar (1858-1896; p. 175-212), Maria Caspi (1852-1880; p. 11-35), Rosa Matilde Corsi (1851-1930; p 139-157), Santa Corsi di Montorio Veronese (1852-1883; p. 109), Teresa Grigolini della Mambrotta di San Martino B.A. (1853-1931; p. 63-65), Teresa Eugenia Marini di San Martino B.A. (1852-1932; p. 113-122), Eulalia Maria Pesavento di San Michele Extra (1856-1882; p. 159-173), Maria Teresa Scandola di Bosco Chiesanuova (1849-1903; p. 37-38) e Rosa Zabai (1843-1900, p. 67-70), Nel secondo vol. (2012) appiono anche biografie di Bartolomea Benamati di Malcesine (1861-1896, p. 47-52), Maria Casella di Malcesine (1862-1956; p. 53-62), Caterina Chincarini di Malcesine (1859-1931; p. 45-46), Matilde Lombardi di Malcesine (1856-1909; p. 11-43), Ginevra Tormene (1854-1922; p. 81-84), Elisabetta Venturini di Raldon di San Giovanni Lupatoto (1879-1937; p. 77-78) e Fortunata Zanolli di San Zeno di Montagna(1851-1925; p. 63-65).

1073. FILIPPI, Giuseppe
P[adre] Carlo Pasquali. - In "Mccj Bulletin: supplemento", no. 239 (set. 2008). - p. 17-21.

Necrologio di un comboniano veronese (1925-2009), missionario nel Sud Sudan ed in Uganda.

1074. FILIPPI, Giuseppe
Fratel Giuseppe Coppini. - In "Mccj Bulletin: supplemento", no. 239 (set. 2008). - p. 65-69.

Necrologio di un bussolenghese (1922-2008), missionario laico in Uganda ed in Kenya, analogamente al veronese fratel Ulderico Menini (1922-2008) del quale lo stesso a. dà una nota biografica alle p. 109-117 del medesimo fasc.

1075. COTTINI, Daniele
Il profilo spirituale del beato don Giuseppe Baldo. - In "Esperienza e teologia: Studio Teologico S.Zeno", Verona, a. 14 (2008), no. 24. - p. 155-177.

La figura del parroco di Ronco all'Adige (1843-1915) si presenta di grande attualità; l'a. s'intrattiene sulla sua spiritualità, accennando ai grandi risvolti sociali.

1076. DE PAOLI, Giampietro
Giuseppe Carraro vescovo di Verona. - In "Esperienza e teologia: Studio Teologico S.Zeno", Verona, a. 14 (2008), no. 24. - p. 179-200.

L'apporto al Concilio Ecumenico Vaticano II del vescovo veronese, originario di Mira (VE) (1899-1980).

1077. ZAMPIERI, G[iovanni]
P[adre] Anselmo Gobbi. - In "Il Missionario: rivista mensile delle missioni ed opere degli Stimmatini", Verona, a. 90, no. 1 (gen. 2009). - p. 30: ill.

Stimmatino, originario di Mazzagatta (oggi Mazzantica, Oppeano), fra l'altro fu parroco a Pavia.

1078. BELTRAME MENINI, Lucia
San Pietro di Morubio ricorda suor Gaetana. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 4 (1 feb. 2009). - p. 28: ill.

La religiosa, appartenente alla congregazione delle Figlie di Gesù e al secolo Rosa Pastorello, era nata a Belfiore d'Adige (1913-2009).

1079. DE PAOLI, G[iampietro]
Teodora Campostrini alla scuola di Maria, la Madre di Gesù. - In "Madonna della Corona", Ferrara di Monte Baldo (VR), a. 43, n. 1 (gen.-mar. 2009). - p. 19-21.

Riflessione sulla vita e l'opera della fondatrice delle Sorelle Minime della Carità di Maria Addolorata.

1080. *Il "Don Calabria" piange la morte di don [Gabriele] Cordioli*. - In "A.", a. 144, no. 31 (1 feb. 2009). - p. 20: ill.

Originario di Rosegaferro (Villafranca di Verona), presiedette il cittadino Centro polifunzionale di via San Marco (1939-2009).

1081. *Padre Danilo Panato*. - In "Il missionario: rivista mensile delle missioni ed opere degli Stimmatini", Verona, a. 90. n. 4 (apr. 2009). - p. 30: ill.

Missionario stimmatino nelle Filippine e in India, era originario di San Giovanni Ilarione (1944-2009).

1082. SANDRONE, Luisa
La schiava santa. - In "Famiglia cristiana", Milano, a. 79, no. 14 (5 apr. 2009). - p. 68-71: ill.

Commento alla miniserie tv *Bakhita*, interpretata da Fatau Kine Boye, Stefania Rocca, Fabio Sartor ed Ettore Bassi. E sulla 'pièce' teatrale di LAURA CURINO (*Bakhita: storia miracolosa*; scritta e diretta da Filippo Soldi e Michela Marelli) vds. quel che scrive ROBERTA BRUNELLI in "Vr.F." del 19 dic. 2010, p. 40.

1083. *Si è spento il prete di poveri e reclusi*. - In "A.", a. 144, no. 156 (10 giu. 2009). - p. 17: ill.

Necrologio di don Marino Pigozzi (1927-2009), originario di Avesa, parroco di Montecchio (Negrar), cappellano della Casa circondariale di Verona, fu anche l'animatore della Cooperativa G.A.V. (Giovani amici veronesi).

1084. BREONI, Rino A.
Monsignor Emilio Venturi. La sua figura per molti è stata quella di un padre. - In "A.", a. 144, no. 191 (15 lug. 2009). - p. 17: ill.

Originario di Mezzane (1915-2009), era stato parroco dei S. Nazaro e Celso per 42 anni. Il suo necrologio è firmato da CAMILLA MADINELLI (*Addio al prete poeta amico della Mondadori*. - In "A.", a. 144, no. 180 (4 lug. 2009). - p. 21: ill.).

1085. *Veronens[is] beatificationis et canonizationis servae Dei Mariae Hedvigis Zivelonghi sororis professae Congregationis Filiarum a Jesu (1919-1949): positio super virtutibus*; CRISTOFORO BOVE relatore, SILVANA BRENTEGANI postulatrice. - Romae: [s.n.], 2009. - 1 v.; 29 cm.

Atti relativi al processo canonico per la beatificazione della suora di Gorgusello (Fumane). Ed. rara.

1086. *1954-2004. Don Giovanni Calabria nel cinquantesimo della sua morte: atti della giornata di studi, Verona, sede dell'Accademia, 3 dicembre 2004*.

- Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona; Centro di cultura e spiritualità calabriana, 2009. - V, 128 p.; 24 cm.

Con relazioni di Francesco Vecchiato (*San Giovanni Calabria e il suo tempo*, p. 1-75), Pietro Zovatto (*La spiritualità di don Calabria fra tradizione e rinnovamento*, p. 77-95), Emilio Butturini (*Don Giovanni Calabria al servizio del regno di Dio e per la educazione dei poveri*, p. 97-113) e Giovanni Zalin (*Le origini dell'attività assistenziale e ospedaliera a Negrar di Valpolicella*, p. 115-128). Le precede un intervento di Vittorio Castagna (*Per la giornata di studi in occasione del 50. anniversario della morte di S. Giovanni Calabria*, p. I-V; pubblicato anche nel vol. 181 (2004-2005) degli "A.A.S.L.", p. 22-26). Per i luoghi di Verona nella vita del santo, poi, vds. Emma Cerpelloni (*Il figlio del ciabattino e la soffitta*. - In "A.", a. 144, no. 216 (9 ago. 2009). - p. 15: ill.). Una biografia del santo nel suo contesto storico-politico e un quadro della sua attività educativa, settore assistenziale-sanitario (ospedale di Negrar) e visione della Chiesa cattolica dà Maria Palma Pelloso (*Don Giovanni Calabria nella realtà veronese del '900*. - In "Riv.st.cal.", a. 10 (2009), no. 1 - p. 83-116).

1087. TOFFUL, Miguel
Una vita per l'ecumenismo. - In "L'amico: periodico dell'Opera Don Calabria", Verona, a. 80, n. 4 (lug.-ago. 2009). - p. 34-35: ill.

Religioso, originario di Coriano Veronese (Albaredo d'Adige) (1935-2009), fratel Francesco Guidorizzi resse a lungo l'abbazia di Maguzzano (Bs, ma diocesi di Vr) e presiedette l'Ospedale di Negrar.

1088. *Erbé ricorda don Remo Forigo nel trigesimo della morte*. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 35 (13 set. 2009). - p. 24: ill.

Il parroco era nativo di Mozzecane (1927-2009).

1089. GIARDINI, Enrico
Morto lo stimmatino [Alessandro] Di Tullio. - In "A.", a. 144, no. 240 (3 set. 2009). - p. 10.

Missionario (1934-2009), aveva operato in Sud Africa e Tanzania.

1090. *Un prete… un paese: mons. Antonio Bagnara 1956-2004*. - Garda (Vr): Comune di Garda, 2009. - 1 v.: ill.; 24 cm.

Nuovo ricordo di un parroco di Garda morto nel 2004. Segn. da Annamaria Schiano in "A." del 3 set. 2009, p. 28.

1091. A[NDREIS], D[aniela]
Morto don Agostino Magarotto salesiano grafomane e ironico. - In "A.", a. 144, no. 252 (15 set. 2009). - p. 27: ill.

Nato a Permunia (Pd), aveva passato la maggior parte della vita a Legnago.

1092. MARTINI, Zeno
Morto in Canada padre Lino Santi. - In "A.", a. 144, no. 280 (13 ott. 2009). - p. 25: ill.

Missionario scalabriniano, era originario di Belfiore d'Adige (1933-2009).

1093. BERTOLDI, Antonella
Don Ulisse Bertoldi. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 217-221. ill.

Vita, ricordi, miracoli, testamento spirituale e testimonianze di un prete (1913-1950) di San Francesco (Roveré Veronese), parroco a San Valentino (Badia Calavena).

1094. CATTABIANCHI, Lino
Due paesi in lutto per la scomparsa di don [Carlo] Castagnedi. - In "A.", a. 144, no. 300 (2 nov. 2009). - p. 17: ill.
Originario di Mezzane (1944-2009), era stato parroco ad Affi e Bussolengo.

1095. CARCERERI, Gerardo
La "Libera". Don Aleardo Rodella e la battaglia per la nascita dell'Università di Verona. - Verona: Centro studi Rodella, 2009. - 415 p.: ill.; 24 cm.
Biografia del prete di San Michele Extra (1923-2004), a lungo docente presso il Liceo classico 'S.Maffei' di Verona, e il suo contributo alla nascita dell'ateneo scaligero. Con testi anche di Luca Rodella, Gianni Masotto, Corrado Regnoto. La [*presentazione*] è di Giuseppe Zenti (p. 7), la [*prefazione*] di Bruno Fasani (p. 9-11). Rec. da Giuseppe Anti in "A." del 21 nov. 2009, p. 57; e da Francesco Vecchiato alle p. 377-378 del vol. da lui curato sulle origini dell'Università di Verona (prec. sch. 263). Segn. da Luca Bonifacio in "Vr.F." dell'11 apr. 2010, p. 30.

1096. FERRAIS, Alessandro
Antonio Bresciani Borsa. - In "Ilcorsaronero", Reggio Emilia, no. 10 (set. 2009). - p. 23-28.
Vita e opere del gesuita di Ala (Tn) (1798-1862), studente e insegnante a Verona, fondatore della rivista "Civiltà cattolica" e autore, fra l'altro, del romanzo *L'ebreo di Verona*. Sul suo antisemitismo e il suo rapporto con Alessandro Manzoni vds. Paola Baioni (*L'ortodossia 'eretica' di padre Antonio Bresciani*. - In "Studi sul Settecento e l'Ottocento: rivista internazionale di italianistica", Pisa, n. 5 (2010). - p. 61-77) che nel suo saggio rifà la storia letteraria del romanziere.

1097. R[IGONI], C[arlo]
Domani l'addio a monsignor Luigi Cavallini. - In "A.", a. 145, no. (25 gen. 2009). - p. 12.
Necrologio di un canonico, parroco di Dossobuono e di Villafranca di Verona, originario di Povegliano Veronese (1937-2009). Sull'album fotografico da lui allestito vds. l'art. di Noemi Cordioli di cui alla seg. sch. 1.711.

1098. CECI, Lucia
Mazza, Nicola. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 72*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2009. - p. 493-496; 25 cm.
Sacerdote (1790-1865), fu l'anima della cultura missionaria veronese. Fondò collegi per ragazzi. Sulla sua devozione mariana vds. la nota di Fabio Dal Corobbo (*Il silenzio che genera vita: don Mazza e la devozione a Maria*. - In "N.M.", a. 44, no. 4 (ott.-dic. 2009). - p. 232-234).

1099. *Morte di suor Cherubina [Stefani]*. - In "Mai.", s. 2, a. 6 (2009), no. 6. - p. 87-88: ill.
Clarissa sacramentina, era originaria di Caselle di Pressana (1925-2009).

1100. BUTTURINI, Emilio
Don Ferrante Aporti: iniziatore delle scuole infantili in Italia nel primo Ottocento. - In "N.M.", a. 44, no. 4 (ott.-dic. 2009). - p. 228-231.
Biografia del prete cremonese, originario di San Martino dell'Argine (Mn) (1791-1858), e i fondamenti della sua pedagogia, seguita anche a Verona ("Asili aportiani").

1101. CANTAMESSA, Serena
Un grande cimbro per una grande Africa. - In "Cim.", a. 22, no. 41 (gen.-giu. 2009). - p. 85-87: ill.

Ricordo di mons. Settimio (al secolo Arturo) Ferrazzetta, francescano minore, vescovo missionario in Guinea Bissau, originario di Selva di Progno (1924-1999). L'art. esce quasi contemporaneamente alla pubblicazione del suo epistolario con la propria famiglia promossa dalla Associazione Rete Guinea Bissau onlus (SETTIMIO ARTURO FERRAZZETTA, *Sono allora africano?: raccolta di lettere alla famiglia (1943-1999)*. - Santa Maria di Zevio (VR): SIZ, 2009. - VIII, 135 p.: ill.; 21 cm).

1102. *Veronensis beatificationis et canonizationis servae Dei Mariae Iosephae Scandola sororis professae Sororum Piarum Matrum Nigritiae (1849-1903): positio super vita, virtutibus et fama sanctitatis*; relator DANIEL OLS; postulatio a suor ALDINA MARTINI. - Grottaferrata (Roma): Tipolitografia 2000, 2009. - x, 410 p.; 16 c. di tav.; 30 cm.

Relazione e notula postulatoria per la beatificazione e canonizzazione di suor Maria Giuseppa Scandola (1849-1903), di Bosco Chiesanuova, missionaria comboniana in Sudan.

1103. ZUGLIANI, Domenico
San Daniele Comboni: biografia a partire dagli scritti. - Bologna: Emi, 2009. - 143 p.; 21 cm.

Approccio alla spiritualità del santo. Sul medesimo argomento e sul suo apostolato missionario, ha scritto anche REINHOLD BAUMANN, *Geschichte der deutschesprachingen Comboni-Missionäre*. - Aalen: Opferkuch, 2009. - 447 p.; 21 cm.

1104. B[ELTRAME], G[iancarlo]
Don Alfiero [Fagnani], il prete delle pellicole. - In "A.", a. 145, no. 19 (20 gen. 2010). - p. 27: ill.

Originario di Salizzole (1926-2007), fu per quarant'anni il direttore del Centro cinematografico diocesano. Accompagna l'art. una nota dello stesso a. sulla storia dei cinema parrocchiali veronesi.

1105. MARGONI, Alberto
Mons. [Piergiorgio] Formenti, la gioia di essere preti. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 4 (31 gen. 2010). - p. 1.

Rettore del santuario della Madonna della Corona (Ferrara di Monte Baldo), fu parroco di Sant'Anastasia e a Bardolino (1939-2010). Suoi profili danno BARBARA BERTASI in "A." del 29 gen. 2010, p. 15: ill.; e GAETANO TORTELLA in "Vr.F." del 7 feb. 2010, p. 29.

1106. CORRÀ, Giuseppe
Suor Gabriella Faedo. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 14 (11 apr. 2010). - p. 26: ill.

Missionaria comboniana originaria di Vestenavecchia (Vestenanova), aveva operato in Zaire, Repubblica Centrafricana e Ciad. Un altro suo anonimo necrologio appare in "A." del 6 apr. 2010, p. 31: ill.

1107. GONELLA, Giorgio
Nel deserto il profumo del vento: sulle tracce di Dio, tra solitudine e prossimità; prefazione di ARTURO PAOLI. - Trento: Il Margine, 2010. - p. 166; 20 cm.

Autobiografia spirituale del figlio (1947-viv.) del grande statista Guido, romano di nascita ma

vissuto per vari anni a Verona, ora eremita nella Sierra Madre messicana. Viene descritta anche l'infanzia veronese.

1108. SCOLARI, Alessandra
Padre Lino Vinco. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 16 (25 apr. 2010). - p. 29.

Il grezzanese, stimmatino (1940-2010), aveva operato per mezzo secolo in Sud Africa. È la stessa A. che ne firma il necrologio sul maggior quotidiano veronese (*Lugo in lutto piange padre Lino Vinco il suo missionario*. - In "A.", a. 145, no. 102 (14 apr. 2010). - p. 25: ill.).

1109. PONTALTO, Loretta
Speciale beato Giuseppe Nascimbeni. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 15 (18 apr. 2010). - p. 17-20: ill.

La personalità del prete di Castelletto di Brenzone (1851-1922), tema affrontato dalla medesima a. anche in precedenza (*"Sono un semplice parroco di campagna"*. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 7-15: ill.). Per il suo rapporto con Giovanni Battista Maria Vianney, il santo curato d'Ars, vds.la nota di Quirino Bortolato (*Una sequela esemplare: il beato Giuseppe Nascimbeni e il santo curato d'Ars*. - In "Nazaret: ad Jesum per Mariam", Castelletto sul Garda (Vr), a. 104, no. 1 (gen.-mar. 2010). - p. 32-33: ill.).

1110. MASSAGRANDE, Francesco
Aldegheri don Giulio. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 15 (18 apr. 2010). - p. 17-20: ill.

Originario di Villafranca di Verona (1916-2010), operò a lungo come cappellano dell'ospedale psichiatrico di Borgo Roma e di Marzana.

1111. CORRÀ, Sennen
Memorie profumate: ultimi ricordi autobiografici. - Isola della Scala (Vr): Associazione Amici dei fratelli Corrà: Comunità missionaria di Villaregia, 2010. - 150 p.; 24 cm.

Il volto umano e i contesti di vita e ministero del vescovo di Chioggia e Concordia-Pordenone, originario di Verona (1924-2005).

1112. RIGONI, Carlo
È morto il missionario [Giovanni] Vantini. La sua vita dedicata all'Africa. - In "A.", a. 145, no. 122 (5 mag. 2010). - p. 28: ill.

Comboniano, originario di Villafranca di Verona (1913-2010), operò in Egitto e Sudan. Un suo ricordo dà Gianni Cantù in "A." del 7 mag. 2010, p. 31.

1113. G[IARDINI], E[nrico]
Monsignor [Rolando] Zera, il prete giudice della Sacra Rota. - In "A.", a. 145, no. 123 (6 mag. 2010). - p. 19: ill.

Originario di Pontebba (Udine) (1928-2010), fu a lungo rettore della scaligera San Lorenzo.

1114. MAGNI, Aldo - MOZZI, Danio
Padre Rocco Ferroni, esempio di mitezza e carità. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 23 (13 giu. 2010). - p. 18.

Camilliano, era originario di Marzana (Vr) (1856-1939).

1115. *Padre Rino Metrini*. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 23 (13 giu. 2010). - p. 33: ill.

Missionario camilliano, originario di San Gregorio di Veronella (1930-2010), operò a lungo in Thailandia.

1116. B., F.
Monsignor [Francesco] Rigoni, prete umile e intelligente. - In "A.", a. 145, no. 196 (19 lug. 2010). - p. 11: ill.

Profilo del prete di Roverbella (MN) (1931-2010), arciprete del duomo.

1117. I RAGAZZI DEL SALUS
Don Walter Soave: uomo e prete, che stava con tutti, parlava con chiunque senza chiedere chi fosse o cosa pensasse. - [Legnago]: [Associazione Amici di don Walter], 2011. - 183 p.; 14x21 cm.

Testimonianze di una ventina di persone su un prete originario di Oppeano (1924-2010) ma vissuto a Roverchiara, cappellano degli emigranti in Francia e Canada e vicario parrocchiale a Legnago. Segn. da RICCARDO GUERRA in "Vr.F." del 6 nov. 1011, p. 18. Il suo necrologio è firmato da E[LISABETTA] P[APA] in "A." del 22 lug. 2010 (*Domani l'addio a don Walter Soave prete di frontiera,* p. 35: ill.) che successivamente informa anche sul busto del sacerdote scolpito da SERGIO CAPELLINI (*Un busto ed una piazzetta in memoria di don Soave*. - In "A.", a. 147, no. 319 (18 nov. 2012). - p. 46: ill.

1118. *Don Angelo Nicolis [e] don Ernesto Castellani*. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 40 (10 ott. 2010). - p. 28: ill.

Originario di Avesa (1912-2010), il primo fu parroco a Trezzolano e poi docente in Seminario; originario di San Zeno di Montagna, invece, il secondo resse le parrocchie di Bonavigo e di Avesa.

1119. BERTEZZOLO, Paolo
La bellezza e il silenzio: Rino Breoni: un prete, la città. - Verona: Soc. Ed. Athesis, 2010. - 157 p.; 21 cm.

La prima parte del lavoro racconta la vita di Adolfo Vittorino Breoni (1933-viv.), veronese, rettore di San Pietro in Carnario, già parroco di San Nicolò all'Arena e abate di San Zeno Maggiore (p. 7-91); la seconda raccoglie testimonianze su di lui di CARLO FRATTA PASINI (p. 95-102), LUIGI VIVIANI (p. 103-107), MARIO FERTONANI (p. 109-111), MARIO PULIERO (p. 112-116), RICCARDO ANTONIAZZI - MATTEO BERTEZZOLO - CARLO FACCIOLI - FEDERICO FIORINI - MICHELE COMPRI (p. 117-124), MAURIZIO SARTORI (p. 125-128), PAOLA BOGONI (p. 129-131), PAOLO TACCHI VENTURI (p. 132-135), OLIVIERO OLIVIERI (p. 137-139), RAFFAELE TOMELLERI (p. 140-141), LISA MARIA BAMBARA (p. 143-144) e CARLO VINCO (p. 145-151); la terza è una riflessione di VITTORINO ANDREOLI (*Don Rino Breoni segreto*, p. 153-158). L'ed. viene distribuita unitamente a "A." del 7 (?) nov. 2010. La seconda ed. del lavoro esce nel 2013.

1120. GAINO, Andrea
Il professor p[adre] Mario Bizzotto: compagno di viaggio e maestro di sapienza. - In "Esperienza e teologia: studio Teologico S. Zeno", Verona, a. 16 (2010), no. 26. - p. 127-146.

Congedo da un sacerdote insegnante in Seminario e nello Studio Teologico S. Zeno di Verona. In calce: la sua bibliografia.

1121. ZALIN, Giovanni
Brevi considerazioni sul percorso spirituale di suor Donangela Manella (1935-2010): dagli scritti e da varie testimonianze. - In "Voce amica", Verona, 2010, no. 2 (mag.-ago.). - p. 14-21.
La figura e l'opera della Piccola Figlia di San Giuseppe.

1122. TOSI, Giancarlo
Don Giuseppe Tosi (el sio prete): raccontato da un nipote e testimonianze illustri; prefazione di Luigi Giuseppe Grezzana. - Verona: Bonaccorso, 2010. - 186 p.: ill.; 24 cm.
Biografia di un superiore degli Istituti don Mazza, nativo di Illasi, dalla fine della seconda guerra mondiale alla morte del prete (1918-1975). Segn. da [Gianni Cantù] in "Il nostro tempo: periodico dell'Università della terza età e dell'educazione permanente", Verona, apr. 2011, p. 16. Su si lui v.a. Giorgio Cracco (*Don Giuseppe Tosi: un costruttore*. - In: Giorgio Cracco, *Tra Venezia e terraferma: per la storia del Veneto regione del mondo*; studi raccolti con la collaborazione di Franco Scarmoncin e Davide Scotto. - Roma: Viella, 2009. - p. 754-767; 25 cm).

1123. MAC[CAGNAN], G[uerrino]
Morto mons. Julio Parise Loro. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 83: ill.
Colognese di origine (1920-2010), vescovo, era stato nominato vicario apostolico del Napo (Ecuador).

1124. ROSSI, Giuseppe
Grazie don Piergiorgio. - In "Il Seminario: rivista dell'Associazione Amici del Seminario", Verona, n.s., a. 32, no. 153 (gen.-mar. 2010). - p. 7: ill.
Ricordo di don Piergiorgio Sembenini. Operò nel Seminario veronese e diresse a lungo la Casa San Giovanni Battista.

1125. *Luigi Gaiter letterato e patriota (1815-1895): Caprino Veronese 15 maggio 2010: atti del convegno di studio [..]*; a cura di Vasco Senatore Gondola. - Caprino Veronese: Comune di Caprino Veronese: Istituzione Biblioteca-Museo; Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 2010. - 118 p.: ill.; 22x22 cm.
Con contributi del curatore (*La famiglia Gaiter nei secoli*, p. 13-34), Silvio Pozzani (*Luigi Gaiter prete patriota dalla dominazione austriaca al Regno d'Italia*, p. 35-44), Enzo Gradizzi (*Intitolazione della Scuola media statale a mons. Luigi Gaiter*, p. 45-59), Ettore Curi (*Luigi Gaiter e l'Accademia d'agricoltura scienze e lettere di Verona*, p. 61-66), Marcello Bondardo (*Luigi Gaiter, linguista e dialettologo*, p. 67-74), Corrado Viola (*Luigi Gaiter, poeta e letterato*, p. 75-90), Giuseppe Zivelonghi (*L'amicizia di Luigi Gaiter con G.B. Carlo Giuliari nei documenti della Biblioteca capitolare di Verona,* p. 91-97) e Franca Bosella (*Il saluto dei discendenti di Nicola Gaiter* [e un ritratto del canonico], p. 101). Le presentazioni sono firmate da Stefano Sandri (p. 5), dallo stesso curatore (p. 7), da Galeazzo Sciarretta (p. 9) e dal cit. Gradizzi (p. 11-12).

1126. CERVATO, Dario
Tunica Christi: preti veronesi del Novecento. - Verona: Curia diocesana, 2010. - 348 p.; 24 cm.
La prima parte del lavoro (*Flos memoriae lapide perennior: Novecento ecclesiastico veronese*, p. 18-111) è un'ampia sintesi della storia ecclesiastica veronese, la seconda (*Hac comitante caterva*, p. 113-307)

presenta i profili di 130 sacerdoti; i dati anagrafici di altri 84 preti e alcune indicazioni della loro attività appaiono nelle numerose note dell'opera. Nella prima parte si tratta, fra l'altro, degli episcopati dei vescovi Bartolomeo Bacilieri, Girolamo Cardinale, Giuseppe Carraro, Giuseppe Amari, Attilio Nicora e Flavio Roberto Carraro, del clero veronese, del Seminario, delle Pontificie Opere Missionarie, dell'Istituto Giberti e dello Studio teologico San Zeno, di don Giovanni Ciresola e del suo progetto di Cenacolo Sacerdotale. Questi i sacerdoti biografati nella seconda parte, in ordine anagrafico: Luigi Giacomelli (1839-1926), Antonio Orlandi (1842-1912), Antonio Pighi (1843-1924), Giuseppe Baldo (1843-1915), Giuseppe Ciccarelli (1844-1919), Giovanni Battista Carrara (1845-1928), Pietro Paolo Bressan (1846-1934), Giovanni Battista Pighi (1847-1926), Luigi Cerebotani (1847-1928), Benvenuto Ottoboni (1848-1936), Davide De Massari (1849-1925), Giuseppe Nascimbeni (1851-1922), Michelangelo Grancelli (1859-1929), Antonio Spagnolo (1863-1916), Evaristo Nao (1864-1947), Giovanni Battista Tessari (1865-1945), Luigi Bonfante (1866-1956), Pietro Berardo (1866-1936), Giuseppe Manzini (1866-1056), Giuseppe Maggio (1866-1930), Gaetano Branco (1867-1929), Luigi Boscaini (1868-1937), Cesare Scala (1869-1944), Luigi Fantozzi (1870-1953), Fortunato Bonetti (1870-1945), Giuseppe Cappelletti (1871-1958), Giovanni Battista Trida (1871-1948), Giuseppe Trecca (1871-1955), Quirino Maestrello (1871-1954), Giuseppe Benedetti (1872-1954), Attilio Cecco (1873-1940), Giovanni Calabria (1873-1954), Carlo Accordi (1873-1954), Giuseppe Pasquotto (1874-1944), Timoteo Lugoboni (1874-1944), Giuseppe Crosatti (1874-1952), Giuseppe Girelli (1875-1946), Angelo Sempreboni (1875-1932), Giuseppe Zamboni (1875-1950), Francesco Olivieri (1875-1931), Adolfo Bassi (1876-1957), Luigi Zocca (1877-1954), Arcadio Merlini (1877-1958), Leone Pachera (1878-1933), Filippo Bardellini (1878-1956), Enrico Bovo (1878-1961), Ippolito De Battisti (1878-1959), Alessandro Marangoni (1879-1961), Silvio Aldrighetti (1879-1955), Giuseppe Chiot (1879-1960), Giuliano Mortari (1880-1961), Emilio Crestani (1880-1954), Antonio Quarella (1880-1960), Ludovico Lonardi (1881-1951), Umberto De Daniele (1882-1960), Angelo Grazioli (1883-1956), Pietro Fritz (1883-1946), Luigi Benedetti (1884-1957), Domenico Veronesi (1884-1983), Francesco Tessari (1885-1970), Giuseppe Fontana (1885-1962), Giovanni Battista Roncari (1885-1966), Giuseppe Girelli (1886-1978), Bartolomeo Pezzo (1886-1964), Emilio Recchia (1888-1969), Luigi Mozzambani (1888-1953), Germano Alberti (1888-1977), Luigi Pedrollo (1888-1986), Silvano Brunelli (1889-1966), Giuseppe Turrini (1889-1978), Giuseppe Gonzato (1889-1953), Ferdinando Prosperini (1890-1986), Vito Banterle (1890-1964), Luigi Adami (1891-1968), Massimino Savoia (1891-1956), Pietro Albrigi (1892-1965), Luigi Castagna (1893-1968), Emilio Claudio (1895-1971), Giacomo Gentilin (1895-1976), Pietro Domenico Mercante (1899-1945), Guglielmo Ederle (1901-1977), Luigi Piccoli (1901-1978), Alberto Mantovani (1901-1940), Serafino Maria Prà (1901-1983), Igino Mirandola (1902-1977), Giovanni Ciresola (1902-1987), Giovanni Ongaro (1902-1971), Antonio Bertelli (1902-1949), Ludovico Aldrighetti (1902-1968), Giovanni Falzoni (1902-2000), Amedeo Radames Mantovani (1903-1968), Angelo Marini (1903-1983), Michelangelo Garonzi (1904-1990), Tarcisio Bortolani (1904-1965), Cirillo Boscagin (1905-1990), Emilio Comerlati (1905-1978), Antonio Fasani (1907-1992), Giuseppe Boscaini (1907-1988), Luigi Bodini (1908-1963), Antonio Zignoli (1908-1958), Luigi Fraccari (1909-2000), Angelo Righetti (1909-1983), Luigi Bosio (1909-1994), Dario Cordioli (1910-1996), Remo Igino Noro (1910-1976), Carlo Alberto Benedetti (1911-1997), Guido Santini (1911-1979), Orfeo Mantovani (1911-1967), Giuseppe Cavalleri (1911-1964), Luigi Roncari (1912-1997), Paolo Dario Dal Gallo (1913-1971), Ireneo Aldegheri (1913-1988), Pietro Rossetti (1914-1989), Guerrino Patuzzo (1915-2002), Giuseppe Tosi (1918-1975), Guido Zardini (1918-1985), Francesco Avanzini (1918-2000), Arturo Caceffo (1919-1988), Giovanni Sisto Valle (1919-1978), Ottorino Vicentini (1919-1989), Oreste Poli (1920-1972), Giovanni Cappelletti (1921-1993), Antonio Ceriani (1922-1988), Giovanni Verzé (1922-1963), Alessandro Ganassini (1923-2000), Giovanni Giusti (1930-1999), Silvio Tonolli (1931-1968), Bernardo Antonini (1932-2002) e Giuseppe Bonizzato (1934-1990). Alle p. 309-322: ristampa di un art. (*Pia Unione di Suffragio*) già apparso nel 2003 (vds. sch. 97 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese"). Rec. da Ugo Ghini in "N.M.", gen.-mar. 2011, p. 43-44. Sullo stesso argomento in precedenza il medesimo a. aveva pubblicato un altro suo lavoro (*'Lucerna super candelabrum': preti veronesi del Novecento*. - In "Esperienza e teologia: Studio Teologico S.Zeno", Verona, a. 14 (2008), no. 24. - p. 129-155).

1127. VIANINI, Nelson
Don Giovanni Salzani. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 143-144: ill.

Originario di Bure (San Pietro in Cariano) (1881-1965), fu a lungo parroco di Lubiara (Caprino Veronese). Seguono, alle p. 146-147, due foto di altrettanti parroci di Pazzon: don Giambattista Roncari e Luigi Martini.

1128. *Ci ha lasciato don Gelmino Zappon*. - In "Rov.", a. 8, no. 1 (ago. 2010). - p. 30: ill.

Necrologio di un prete attivo a Roveredo di Guà (†2010).

1129. *Negli occhi il cielo: don Stefano Piacentini a dieci anni dalla morte 27 dicembre 2000-2010*; a cura di Lucia Beltrame Menini. - [Urbana (Pd)]: Corradin, 2010. - 91 p.: ill.; 24 cm.

Testimonianze sul prete legnaghese (1973-2000), vissuto a San Pietro di Morubio e attivo a Castagnaro e Verona. Alcune di esse si devono a Francesco Favalli (p. 19-20 e 60-61), don Bruno Zuccari (p. 23 e 76-79), Lucia Beltrame Menini (p. 27), don Graziello Martinelli (p. 29), don Sergio Fasol (p. 30-31), don Vittorino Corsini (p. 34), Gabriella Antonelli (p. 37) e mons. Andrea Veggio (p. 70-73). Le [presentazioni] sono di mons. Giuseppe Zenti (p. 5) e mons. Flavio Roberto Carraro (p. 7).

1130. *San Gaspare Bertoni: fondatore degli Stimmatini: il racconto della sua vita in terzine dantesche*; a cura di padre Luigi Malamocco. - Feletto Umberto (Tavagnacco, Ud): Edizioni Segno, 2010. - 135 p.: ill.; 19 cm.

Biografia del prete veronese arricchita con numerosi disegni in bianco e nero. In appendice: una pagina con la vita del santo, in prosa. E per il dipinto bertoniano della californiana Ann Marie Campbell a Sacramento (California, U.S.A.) vds. Antonio Luiz Medeiros Dos Santos (*Un nuovo dipinto di san Gaspare*. - In "Il missionario", Verona, a. 93, no. 2 (mar.-apr. 2012). - p. 24-25: ill.).

1131. GIULIARI, Giambattista Carlo
Vita di S. Zenone vescovo di Verona: catechismo zenoniano (stampa anastatica). - Verona: [Comitato per le celebrazioni in onore di San Zeno patrono di Verona], 2010. - V, 163 p.; 30 cm.

Ristampa del lavoro già uscito a Verona nel 1877 come *Vita di S. Zenone vescovo di Verona: da critici monumenti ed in ispezialità da' suoi sermoni: col catechismo zenoniano e scelta di sentenze*. Le [presentazioni] sono di Carlo Fratta Pasini (p. [I]) e Flavio Pachera (p. [II]), l'[introduzione] di Pierpaolo Brugnoli (p. [III]). A quest'ultimo devesi anche la *Postfazione* in appendice (p. I-VI).

1132. MARIANI, Domenico
L'amicizia di Ferdinand Gregorovius con Paolo Perez. - In "Rivista rosminiana di filosofia e di cultura", Stresa (Vb), a. 104, no. 1 (gen.-mar. 2010). - p. 75-79.

Ricostruzione dei rapporti instaurati tra il celebre storico prussiano (1821-1891) e il conte veronese che divenne religioso nell'oridne dei Rosminiani.

1133. COMAI, Piergiorgio
La vita operosa di padre Giuseppe Sembianti. - In: *Padre Lino Micheletti: dalla Cina al Giappone 58 anni in missione: e altri tre profili di missionari di Vervò*;

a cura di Piergiorgio Comai. - Vervò (Tn): Parrocchia San Martino, 2010. - p. 134-144: ill.; 26 cm.

Trentino di origne (1836-1914), stimmatino, dal 1879 al 1885 resse l'Istituto Missioni Africane di Verona e successivamente diresse l'Istituto delle Pie Madri della Nigrizia. Fattosi comboniano (1896), resse la casa dei Missionari di Trento.

1134. *Don Giuseppe Chiot: un prete del Novecento*; a cura di Gian Maria Varanini e Rino Cona. - [Verona]: Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea; Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2011. - 194 p., [8] c. di tav.: il.; 23 cm.

Sul parroco della parrocchia veronese di San Luca, alense di nascita (1879-1960) scrivono: Giorgio Vecchio (*Don Giuseppe Chiot: un prete "sociale" del Novecento*, p. 15-55), Gian Paolo Marchi (*L'impegno letterario di Giuseppe Chiot*, p. 56-96; in appendice: 8 lettere di Ada Negri a don Chiot e 16 lettere di quest'ultimo a don Giovanni Calabria, oltre a 2 lettere di don Chiot a don Luigi Pedrollo e un'ultima sua lettera ad una sconosciuta religiosa), Anna Chiara Tommasi (*Carlo Donati e il suo angelo: un caso di committenza sacra nella Verona anni Venti*, p. 97-107) e Giancarlo Beltrame (*Don Chiot al processo di Verona: testimonianze cinematografiche e televisive*, p. 108-122). Alle p. 123-170 la miscellanea dà sei scritti di Giuseppe Chiot (*Padre Giulio Bevilacqua*, p. 125-127; *Commemorazione di don Calabria*, p. 128-144; *Monsignor Giuseppe Zamboni: il filosofo maestro*, p. 145-148; *Monsignor Manzini fu costruttore di cattedrali d'anime*, p. 149-151; *Il processo di Verona: diario* [ristampa dell'ed. 1963], p. 152-166; ed *Esame di coscienza*, p. 167-170); alle p. 171-189 cinque scritti su Giuseppe Chiot (*Nella folla dei ricordi* di don Giuliano Mortari, p. 173-176; *Janua patens* di Giulio Bevilacqua, p. 177-179; *Commemorazione di don Chiot* dello stesso Bevilacqua, p. 180-184; *Cronologia della vita di Giuseppe Chiot*, a cura di Enrico Masiero, p. 185-187; e *Bibliografia degli scritti di Giuseppe Chiot*, p. 188-189); e alle p. 189-194: indice dei nomi di persona, a cura di Ilaria Rigoli. La *prefazione* è di Giuseppe Vantini unitamente ai due curatori. Gli scritti di Bevilacqua e di Masiero erano già usciti l'anno precedente (Giulio Bevilacqua, *Mons. Giuseppe Chiot: due testi*. - Verona: Parrocchia di San Luca Evangelista, 2010. - 15 p.; 21 cm).

1135. CANTERI, Raffaello

Suor Pura Pagani. - Villafranca di Verona: Associazione Amici di suor Pura Pagani, 2011. - 285 p.: ill.; 21cm.

Biografia della religiosa di Campofontana (Selva di Progno), al secolo Carmela Cesira Pagani (1914-2001). La *prefazione* è di Bruno Fasani (p. 5-8). Su di lei v.a. Beppe Amico (*Suor Pura Pagani la suora del sorriso e dell'accoglienza*. - [Castelletto di Brenzone (Vr)]: Piccole Suore della Sacra Famiglia, 2001. - 48 p.: ill.; 21 cm) e Maurizio Bevilacqua (*Semplicemente suora: suor Pura Pagani*. - Villafranca di Verona: Associazione Amici di suor Pura Pagani, 2003. - 48 p.: ill.; 24. cm). E sull'inaugurazione del suo busto bronzeo, opera dello scultore Fabio Pozzi, vds. quel che scrive V[etusto] C[aliari] in "A." del 4 lug. 2009, p. 31: ill.

1136. SCIPOLO, Marco

Santa Lucia [Extra] saluta don Luciano [Scattolini] uno dei 'padri' del quartiere. - In "A.", a, 146, no. 12 (13 gen. 2011). - p. 16: ill.

Di Quaderni di Villafranca (1921-2011), filippinate, nel '59 fu chiamato a creare la parrocchia di San Giovanni Evangelista.

1137. ZAMPIERI, Giovanni

P[adre] Alziro Furlanis. - In "Il missionario: rivista mensile delle missioni ed opere degli Stimmatini", Verona, a. 92, no. 1 (gen.-feb. 2011). - p. 38: ill.

Stimmatino, vicario provinciale della congregazione, era nato a Concordia Sagittaria (Ve).

1138. PECCHIOLI, Morello
Morto il parroco don Gabriele [Zanetti] uomo della pace e del dialogo. - In "A.", a. 145, no. 49 (19 feb. 2011). - p. 35: ill.

Fu parroco del duomo di Villafranca di Verona, sua città di nascita (1944-2011) e in precedenza di Marcellise, Castelnuovo del Garda e San Pancrazio al Porto in Verona.

1139. ZAUPA, Lidio
Padre Luigi Zantedeschi. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 28 (17 lug. 2011). - p. 25.

Missionario stimmatino, originario di Torbe (Negrar) (1948-2011), aveva operato specialmente nelle Filippine e in Tanzania. In precedenza aveva firmato il suo necrologio E[NRICO] G[IARDINI] (*Addio a padre Gino [Zantedeschi] un grande motore*. - In "A.", a. 146, no. 181 (3 lug. 2011). - p. 14: ill.). Suoi profili danno anche GIOVANNI ZAMPIERI e VITTORIO ZANON (in "Il missionario: rivista bimestale delle missioni ed opere degli Stimmatini", Verona, set.-ott. 2011, rispettivamente p. 37 e 37-38: ill.) e don GRAZIELLO MARTINELLI (in "Camminiamo insieme: foglio della Comunità parrochiale di Ss.Trinità in Monte Oliveto-Verona", a. 15, no. 2 (ott. 2011). - p. 1-2: ill.). Un anonimo ricordo ha anche la rivista "Caritas: trimestrale delle Sorelle della Misericordia", Verona, ott.-dic. 2011, p. 26: ill. In occasione del primo anniversario della morte del missionario la congregazione degli Stimmati diede alle stampe una rara raccolta di testimonianze e di immagini zantedeschiane (*Omaggio a don Gino: album ricordo di parenti e amici di padre Gino Zantedeschi, stimmatino, noto anche come "don Gino da Torbe": Torbe (Verona) 12/05/1948* - Msolwa (Tanzania) 29/06/2011. - [s.l.]: [s.e.], [2012]. - 66 p.: ill.; 30x21 cm).

1140. ROLLO, Debora
Don Alberto Benedetti il "prete anarchico". - In "Pan.", lug. 2011. - p. 32-33: ill.

Ricordo del prete di Ceredo (Sant'Anna d'Alfaedo) (1911-1997). Alla sua figura è dedicato anche il film del regista italiano, ora cittadino austriaco, JOSEF SCHWELLENSATTL (*Lessinia Heimat des don Alberto = Lessinia patria di don Alberto*, 1996). Lo stesso regista girò un altro film su un altro noto personaggio della Lessinia (*Le pietre di Attilio Benetti*, 2002).

1141. GINAMI, Corrado
In morte di don Carlo Avanzi. - In "N.M.", a. 46, no. 2 (apr.-giu. 2011). - p. 115-116: ill.

Prete della Pia Società di don Nicola Mazza (1930- 2011), fu a lungo missionario in Brasile. Segue, nella stessa sede, un suo profilo firmato da DARIO VAONA (*Il nostro patriarca in Brasile*, p. 117-118).

1142. GINAMI, Corrado
In ricordo di Anna Maria Dal Bon. - In "N.M.", a. 46, no. 2 (apr.-giu. 2011). - p. 124: ill.

Necrologio di una collaboratrice dell'Istituto femminile Don Mazza (1916-2011). Su di esso v.a. GRAZIANO COSTA (*Una eredità contestata*. - In "N.M.", a. 45, no. 4 (ott.-dic. 2010). - p. 245-246: ill.) che riferisce intorno al testamento del conte GIUSEPPE VENIER (†1859), proprietario della omonima villa di Sommacampagna, suo benefattore.

1143. GATTO, Gino
Un'instancabile "Povera serva" del Signore. - In "L'amico: periodico dell'Opera don Calabria", Verona, a. 81, no. 2 (mar.-apr. 2011). - p. 32-33: ill.

Omelia per il funerale di suor Lucia Carmelina Perlini, originaria di San Giovanni Lupatoto

(1921-2011) e missionaria in Brasile, Uruguay, Argentina e in Africa. L'accompagna una sua anonima sch. biografica (p. 33).

1144. *Suor Aloisia - Angela Marini*. - In "Voce amica", Verona, 2011, no. 2 (mag.-set.). - p. 31: ill.

Necrologio di una religiosa delle Piccole Figlie di San Giuseppe, originaria di Minerbe (1913-2011).

1145. BRUGNOLI, Giuseppe
[Mons. Alfonso Ferrari]. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 37 (25 set. 2011). - p. 17: ill.

Ricordo del prete di Sona (1879-1961), cui è intestato il chiostro della chiesa di San Giorgio in Braida.

1146. BRATTI, Claudio
Padre Clemente Gatti: un francescano tra gli emigrati italiani in Romania; presentazione di don Graziano Colombo, rettore della Chiesa italiana di Bucarest. - [Bucarest] (Ro): Istituto italiano di cultura V. Grasso, [2010]. - 34 p.: ill.; 24 cm.

Biografia del religioso di Caselle di Pressana (1880-1952). Testo bilingue (italiano e romeno).

1147. ZANE., La.
Addio a padre [Mario] Casella. Lo piange la sua Africa. - In "A.", a. 146, no. 340 (10 dic. 2011). - p. 37: ill.

Missionario comboniano, originario di Malcesine (1927-2011), aveva operato per 40 anni in Uganda.

1148. A[NSELMI], Stefano
Don Provolo: scaltro per il Signore!. - In "Don Antonio Provolo", Verona, no. 27 (lug.-dic. 2011). - p. 6-8: ill.

Riflessione sulla personalità dell"angelo dei sordomuti" (1801-1842).

1149. PIGOZZI, Maddalena
Custode del canto gregoriano. La sua missione è diffonderlo. - In "Pianura Oggi: rivista di politica, economia, cultura e società", Legnago (Vr), a. 11, no. 3 (lug. 2011). - p. 45: ill.

Profilo di mons. Alberto Turco, di Castel d'Azzano (1937-viv.), mansionario del Capitolo della Cattedrale di Verona.

1150. CONA, Rino
Don Giuseppe Manzini: avvio della cooperazione creditizia e rurale nel Veronese. - [Verona]: Banca di Verona credito cooperativo Cadidavid, [2011]. - 199 p.; 23 cm.

Biografia critica del prete di Cadidavid (1866-1956), a lungo attivo a Legnago. Con pagine sulle origini delle casse rurali veronesi, l'avvio della Società Cattolica di Assicurazione, la lotta politica

antisocialista e la fondazione della Democrazia Cristiana. La *presentazione* è di Giovanni Bertagnoli (p. 11-13). Rec. da Ugo Ghini in "N.M.", gen.-mar. 2012, p. 48-49.

1151. *Don Luigi Bosio a Belfiore d'Adige*; a cura di Francesco Vecchiato; prefazione del vescovo di Verona mons. Giuseppe Zenti. - Verona: Diocesi di Verona, 2011. - 1008, xxxii p.: ill.; 29 cm.

La prima parte del lavoro, opera del curatore, è dedicata alla vita e opera del servo di Dio (*Luigi Santo Bosio (1909-1994): un profilo biografico*, p. 15-175), la seconda riedita gli art. pubblicati da Bosio sui bollettini parrocchiali di Belfiore d'Adige (*Una parola lunga trent'anni*, p. 179-955), la terza rappresenta *Una rilettura tematica* dei contenuti dei bollettini (p. 957-1004). Alle p. xxxiii-xxxiv: ristampa di un art. di Gianni Cantù sulla chiesa della Natività di Nostro Signore Gesù Cristo di Belfiore. Prima del tit.: "Ogni creatura è una voce d'amore, un gemito di redenzione". Segn. da anonimo in "Vr.F." del 29 gen. 2012. p. 3, sotto un profilo del prete di Belfiore d'Adige firmato da Giuseppe Zenti (*Mons. Luigi Bosio: un benedettino calato nella pastorale*) cui devesi anche l'omelia a conclusione della fase diocesana del processo di beatificazione e canonizzazione del servo di Dio (in "Vr.F." del 5 feb. 2012, p. 15: ill.). Pensieri e riflessioni dalle agende personali di mons. Bosio (anni liturgici 1969/70 - 1991/92) appaiono nella sua *Nostalgia di Paradiso: "Liturgia-Silenzio": dagli scritti personali di mons. Luigi Bosio*; a cura di Ilia Bonomini e Maria Palma Pelloso; *prefazione* di mons. Giuseppe Zenti. - [Verona]: Edizioni Ccsc Opera don Calabria, [2009]. - 93 p.; 21 cm). Segn. da Michela Pezzani in "A." del 20 gen. 2009, p. 57. Sullo stesso Bosio v.a. Vittorio Bellè (*Don Luigi Bosio, un uomo di Dio*. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 3 (22 gen. 2012). - p. 16: ill.).

1152. CERVATO, Dario

Nasum semper tenet in libro: biografia di Raterio di Verona e di Liegi (887ca-974). - Verona: Biblioteca Capitolare, 2011. - 326 p.; 24 cm.

Nuova biografia del vescovo, utilizzando come fonte primaria i suoi scritti.

1153. *Ricordando don Damiano Turrini*. - In "N.M.", a. 46, no. 3 (lug.-set. 2011). - p. 185-187: ill.

Necrologio di un prete della Pia Società di Don Mazza († 2011) accompagnato dall'omelia di don Corrado Ginami in occasione delle esequie (p. 185-187).

1154. SOMETTI, Mario

Forsan et haec olim meminisse iuvabit: Forse anche di questi avvenimenti un giorno la memoria ci sarà gradita. - Verona: Tipografia Don Calabria, 2011. - 313 p.; 24 cm.

Serie di componimenti in versi diretti a sacerdoti e vescovi veronesi presenti ad alcune feste nella Casa 'Perez' di Negrar nel corso degli ultimi dieci anni.

1155. PEDROLLO, Luigi

Fama di santità del servo di Dio don Giovanni Calabria. La mia testimonianza sul servo di Dio don Giovanni Calabria; trascrizione, introduzione note a cura di Decimo Filippo. - Verona: Centro di cultura e spiritualità calabriana, 2012. - 461 p.; 25 cm.

L'ed. si articola in due libri, il primo dei quali intitolato *Fama di santità del servo di Dio don Giovanni Calabria* (p. 21-360) e il secondo *La mia testimonianza sul servo di dio don Giovanni Calabria* (p. 361-461). Offre indirettamente informazioni preziose su vicende che interessano lo stesso a. e rivelatrici di alcuni tratti della sua figura umana e spirituale. La *prefazione* è di Miguel Tofful (p. 9-11).

923 Biografia relativa alle scienze sociali

1156. A[NTI], G[iuseppe]
Addio ad Alessandro Canestrari. - In "A.", a. 141, no. 45 (16 feb. 2006). - p. 21.

Partigiano, presidente dell'Associazione volontari della libertà, deputato e sottosegretario, fu alla Camera dal 1958 al 1976. Su di lui (1915-2006) v.a. DANILO CASTELLARIN (*Canestrari, un pezzo di storia*. - In "A.", a. 141, no. 47 (18 feb. 2006). - p. 21).

1157. BAY, Piero Giuseppe
Ma dove andremo. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2008. - 274 p.; 20 cm.

Racconto autobiografico sulle vicende della famiglia dell'a., a lungo segretario generale del Comune di Verona ma originario di Firenze (1934-viv.), negli anni della seconda guerra mondiale (1940-45).

1158. LETTA, Gianni
Un ricordo. - In: GABRIELLA FANELLO MARCUCCI, *Guido Gonella: dal "Discorso delle libertà" agli "Appunti sulle istituzioni"*; con un ricordo di GIANNI LETTA. - Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino, 2008. - p. IX-XII; 21 cm.

Profilo dello statista veronese Guido Gonella (1905-1982) nel ricordo di un collega giornalista e politico.

1159. *Addio a Giorgio Mondadori*. - In "A.", a. 144, no. 10 (11 gen. 2009). - p. 24: ill.

Imprenditore, figlio di Arnoldo, nato ad Ostiglia (MN) (1917-2009), era stato alla guida della casa editrice di famiglia e aveva anche presieduto l'Associazione Calcio Verona. La sch. sulla sua presidenza all'Associazione è di R[AFFAELE] T[OMELLERI].

1160. BAZERLA, Sergio
Maestri del lavoro. Addio a Lunardi. - In "A.", a. 144, no. 25 (26 gen. 2009). - p. 10: ill.

Sindaco di Roverchiara e cultore di araldica, Giorgio Lunardi era nato a San Pietro di Morubio (1930-2009).

1161. BU., L.
È morto Paolo Pigozzi, banchiere vecchio stile. - In "A.", a. 144, no. 26 (27 gen. 2009). - p. 41: ill.

Dirigente a lungo della scomparsa Cassa di risparmio di Verona Vicenza e Belluno, era nato nel 1945.

1162. FRANCESCHETTI, Mirco
È morto [Roberto] Boscaini. Era con De Gasperi. - In "A.", a. 144, no. 34 (4 feb. 2009). - p. 28: ill.

Insegnante e sindaco di Sant'Ambrogio di Valpolicella, era anche cittadino onorario di Betlemme. Lo stesso A. ne traccia un profilo anche in "Vr.F." dell'1 mar. 2009, p. 28.

1163. B[RUGNOLI], G[iuseppe]
Addio a [Alfredo] Baldani Guerra, una vita da socialista. - In "A.", a. 144, no. 38 (8 feb. 2009). - p. 16: ill.

Partigiano durante la seconda guerra mondiale, politico e pubblico amministratore, fu anche deputato al Parlamento repubblicano e vicepresidente della Cassa di risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona (1921-2009).

1164. CROCCO, Mario
Due centimetri tra mare e fiume: storia di Mario Crocco; a cura di DANIELA ANDREIS. - Legnago (VR): Girardi, 2009. - 70 p.; 24 cm.

Autobiografia di un legnaghese (1917-VIV.), ex amministratore locale, fortemente impegnato nel sociale. Con pagine sulla sua esperienza al fronte greco-albanese durante la seconda guerra mondiale e sulla Ricostruzione a Legnago. Segn. da S[TEFANO] N[ICOLI] in "A." del 13 feb. 2009, p. 30.

1165. SCOLARI, Alessandra
Addio al proprietario di villa Arvedi. - In "A.", a. 144, no. 48 (18 feb. 2009). - p. 15: ill.

Necrologio di Ottavio Arvedi (1926-2009), imprenditore agricolo di Cuzzano (Grezzana).

1166. BAZERLA, Sergio
È morto Vittorio Bozzini sindaco e reduce del Don. - In "A.", a. 144, no. 108 (20 apr. 2009). - p. 13: ill.

Necrologio di un laziciense puro (1921-2009), autore anche di una testimonianza sulla campagna di Russia, nel corso della seconda guerra mondiale.

1167. CO., L.
Addio a Dino Favari. - In "A.", a. 144, no. 137 (20 mag. 2009). - p. 21: ill.

Necrologio di uno storico componente del collegio sindacale della Banca Valpolicella di Marano di Valpolicella.

1168. C[ATTABIANCHI], L[ino]
Addio al "Brisa" artista della scarpa. - In "A.", a. 144, no. 145 (30 mag. 2009). - p. 29.

Necrologio di Angelo Vassanelli, imprenditore di Bussolengo (1926-2009).

1169. PECCHIOLI, Morello
Sognava due scuole per i giovani [a Fortaleza, Brazil]. - In "A.", a. 144, no. 150 (4 giu. 2009). - p. 26: ill.

La figura di Giorgio Cordioli, imprenditore villafranchese tragicamente scomparso nel disastro aereo del 1 giu. 2009 sopra l'Atlantico. Gli sono dedicate attenzioni anche in "A." del 3 giu. 2009, p. 28 (art. di CARLO RIGONI e dello stesso PECCHIOLI).

1170. *Bartolomeo Cipolla: un giurista veronese del Quattrocento tra cattedra, foro e luoghi del potere: atti del convegno internazionale di studi (Verona, 14-16 ottobre 2004)*; a cura di GIOVANNI ROSSI. - Padova: Cedam, 2009. - IX, 378 p.; 24 cm.

Con contributi di MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA (*Bartolomeo Cipolla criminalista: un itinerario alla ricerca di un sistema*, p. 1-68), ANDREA MARCHISELLO (*"Sed certe pudet me talem recitare*

doctrinam": la pratica del diritto nelle 'Cautelae' di Bartolomeo Cipolla, p. 69-103), Gian Maria Varanini (*Bartolomeo Cipolla e l'ambiente veronese: la famiglia e le istituzioni municipali*, p. 105-147), Marco Cavina (*L'albagia del Colleoni. Il 'De imperatore militum deligendo' di Bartolomeo Cipolla*, p. 149-160); Umberto Santarelli (*La riflessione sugli statuti d'un giurista della Terraferma veneta: la lezione di Bartolomeo Cipolla*, p. 161-174), Cecilia Pedrazza Gorlero (*Bartolomeo Cipolla 'umanista': il 'Libellus de dolore tolerando' (1466-1467)*, p. 175-203), Diego Quaglioni (*'Aequalis in iudicio'. Bartolomeo Cipolla e la "questione ebraica"*, p. 205-216), Francesco Piovan (*Note sulle parentele padovane e sulla famiglia di Bartolomeo Cipolla*, p. 217-236), Giovanni Rossi (*Disciplinare il quotidiano, regolare il multiforme: il 'Tractatus de servitutibus' di Bartolomeo Cipolla*, p. 237-276), Ingrid Baumgärtner (*Bartolomeo Cipolla, Venezia e il potere imperiale: politica e diritto nel contesto della Dieta di Ratisbona (1471)*, p. 277-316), Stefano Barbacetto (*Il giurista, la città e i quattro elementi. Sull'ordine espositivo dei 'Tractatus de servitutibus'*, p. 317-356) e Giuliano Marchetto (*Una materia 'quotidiana e periculosa': l'interpretazione estensiva in un trattato di Bartolomeo Cipolla*, p. 357-378). La *prefazione* è del curatore (p. vii-viii). Rec. da Nadia Covini in "Q.S.U.Pd.", no. 43 (2010), p. 352-359. Sul convegno riferisce Alessia Legnani in "Q.S.U.Pd.", v. 38 (2005), p. 291-297.

1171. CASTAGNA, Vittorio
Mario Dalla Bernardina. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 25 (28 giu. 2009). - p. 22: ill.

Bussolenghese (1940-2009), presiedette l'Istituto assistenza anziani di Verona. Un suo profilo dà anche L[uigi] B[orghetti] (*Ricordo di Mario Dalla Bernardina*. - In "Associazione Amici di don Angelo Marini", Verona, no. 41 (gen. 2009). - p. 6: ill.).

1172. GALETTO, Giulio
ContaDino Coltro il maestro. - In "A.", a. 144, no. 181 (5 lug. 2009). - p. 49: ill.

Profilo culturale e scientifico dello scrittore, originario di Coriano Veronese (Albaredo d'Adige) (1929-2009). Accompagna l'art. un profilo dello scrittore-poeta di Renzo Gastaldo (*Un educatore mite che raccontava la terra del popolo*). Per quelli di Silvino Gonzato e di Francesco Butturini, invece, vds. "A." del 6 lug. 2009, p. 10. Altri profili ancora danno A[Rianna] B[Issoli] (*Coltro, poeta-contadino*. - In "Il nuovo coltivatore veronese", Verona, a. 1, no. 8 (set. 2009). - p. 4), G[Uerrino] Mac[Cagnan] (*In umbra mortis*. - In "Mai.", s. 2, a. 6, no. 6 (2009). - p. 89) e Emilio Butturini (*Dino Coltro un "maestro milaniano": un ricordo nel primo anniversario della sua scomparsa*. - In "N.M.", a. 45, no. 2 (apr.-giu. 2010). - p. 102-103: ill.). Sulla destinazione dell'archivio Coltro, a Legnago presso la Fondazione 'M.Fioroni, vds. quel che scrive Elisabetta Papa in "A." del 6 dic. 2012, p. 57, art. accompagnato da due sch. biografiche di Coltro a firma del cit. Gastaldo.

1173. *È morto [Vincenzo] Buccheri, ex presidente Iaa*. - In "A.", a. 144, no. 211 (4 ago. 2009). - p. 9: ill.

Oltre all'Istituto Assistenza Anziani aveva occupato la poltrona più alta della sezione provinciale del Movimento cristiano lavoratori (1946-2009).

1174. M., F.
Il saluto laico al giudice amico dei letterati. - In "A.", a. 144, no. 212 (5 ago. 2009). - p. 12: ill.

Messinese di origine (1916-2009), Sebastiano Livoti aveva presieduto il Tribunale di Verona fino al 1986.

1175. B[ERNARDI], S[ilvia]
[Jacopo] Panozzo, dalla Zai a Venezia. - In "A.", a. 144, no. 219 (12 ago. 2009). - p. 8: ill.
Veneziano di origine (1926-2009), resse a lungo la direzione dell'Associazione industriali della provincia di Verona, che lasciò per l'assessorato al turismo della Regione Veneto.

1176. CASTAGNA, Vittorio
Luigi Borghetti. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 34 (6 set. 2009). - p. 23.
Profilo di un docente del Liceo classico Don Mazza di Verona (1930-2009), originario di Marano di Valpolicella, primo cittadino del comune natio. Il suo necrologio è firmato da GIANFRANCO RIOLFI in "A." del 29 ago. 2009, p. 25: ill. Il suo 'ricordino' funebre (*Prof. Luigi Borghetti (Marano di Valpolicella, 15 dicembre 1930 - Verona, 27 agosto 2009)*. - [s.n.], [2009]. - [4] c.: ill.; 21 cm) porta scritti di GIANNI BALLARINI (c. [1] - [3]) e CLAUDIO GUGEROTTI (c. [4]).

1177. RIGONI, Carlo
È morto [Giuseppe] Carlone. Fu tra i padri dell'A[ssociazione] I[mprenditori] V[illafranchesi]. - In "A.", a. 144, no. 241 (4 set. 2009). - p. 23: ill.
Necrologio dell'imprenditore villafranchese (1934-2009). Su di lui lo stesso A. scrive anche in "A." del 5 set. 2009, p. 25.

1178. B., G.
Tutto il paese saluta [Lodovico] Montresor. - In "A.", a. 144, no. 234 (28 ago. 2009). - p. 28.
Imprenditore arilicense, aveva passato la vita nella valorizzazione del vino Lugana.

1179. G[ASTALDO], R[enzo]
Ultimo saluto a [Luciano] Tagliente imprenditore edile e sportivo. - In "A.", a. 144, no. 253 (16 set. 2009). - p. 23: ill.
Necrologio di un noto personaggio di San Giovanni Lupatoto. Su di lui v.a. quel che scrive GIANNI CANTÙ (*La magia che stregò il prof. Tagliente*. - In "Il nostro tempo: periodico dell'Università della terza età e dell'educazione permanente", Verona, a. 22, no. 43 (apr. 2011). - p. 5-7: ill).

1180. DALLA TORRE, Giuseppe
Guido Gonella e le origini della Costituzione; presentazione di MARIA RITA SAULLE. - Roma: Aracne, 2009. - 128 p.; 17 cm.
Nella sua *Introduzione* (p. 19-49) l'A. delinea alcuni aspetti e problemi della figura di Guido Gonella (1905-1982) come giurista, ne ricostruisce gli anni della formazione e dell'esperienza universitaria nel solco del neogiusnaturalismo italiano, illustra il contributo gonelliano alla formulazione e alla successiva interpretazione della Costituzione repubblicana e traccia un quadro delle verifiche e delle contestazioni degli ultimi anni dinnanzi all'atto costituzionale in parte inapplicato ed in parte travisato. Segue il testo stenografico della relazione tenuta nell'apr. 1946 da GONELLA in apertura del primo congresso nazionale della Democrazia Cristana (*Il programma della Democrazia Cristiana per la nuova Costituzione*, p. 51-123). La *presentazione* della SAULLE occupa le p. 11-13. Nota biografica gonelliana alle p. 125-127.

1181. *Addio a Giuseppe Parolini: il prof. che fece grande l'impresa*. - In "A.", a. 144, no. 291 (24 ott. 2009). - p. 11: ill.
Imprenditore, titolare della Prialpas di Sona (VR), era anche consigliere della Camera di commercio veronese e della Soc. Ed. Athesis; aveva insegnato nche presso l'ateneo veronese. Accompagna il necrologio un breve commento di MAURIZIO CATTANEO (*Il messaggio che lascia l'uomo del dialogo*).

1182. TAVELLA, Romano
Giorgio Zanotto. Dieci anni fa Verona perdeva un protagonista. - In "A.", a. 144, no. 291 (24 ott. 2009). - p. 1 e 15: ill.

Ricordo dell'uomo (1920-1999), ex sindaco di Verona ed a lungo presidente della Banca Popolare della stessa città. Un altro ricordo lo stesso a. gli dedica in "Banco & noi", Verona, no. 48 (set.-ott. 2009), p. 34-35. Sul convegno dedicato al medesimo personaggio, tenuto presso l'Università di Verona il 30 ott. 2009, vds. le p. 10-11 de "A." dello stesso 30 ott. 2009. Un parallelo fra di lui e il banchiere lodigiano Tiziano Zalli traccia PIERO DEL RE (*Zalli e Zanotto, vite parallele*. - In "La rivista del Banco popolare", Lodi, no. 4 (dic. 2009). - p. 43-48: ill.). Su Zalli scrive anche STEFANIA BILLO in "Banco & noi", Verona, no. 48 (set.-ott. 2009), p. 36: ill.

1183. BOLOGNESI, Giuditta
Morto Alessandro Delaini il pioniere del turismo. - In "A.", a. 144, no. 320 (22 nov. 2009). - p. 44.

Imprenditore (1925-2009), oltre ad aver dato vita ad un paio di fortunati campeggi nella sua Cisano (Bardolino) era stato il fondatore del Gruppo Vela (Veneta Laterizi), operante nel settore delle costruzioni.

1184. P[INOTTI], F[erruccio]
Morto l'avvocato Dario De Marzi "onesto e leale". - In "A.". a. 144, no. 319 (21 nov. 2009). - p. 13: ill.

Penalista, era originario di Cerro Veronese (1922-2009).

1185. S[ANTI], E[nrico]
Morta la Branciforti. "Lottò per i diritti di donne e operai". - In "A.", a. 144, no. 354 (28 dic. 2009). - p. 14: ill.

L'ex deputata, vissuta a lungo a Verona, era originaria di San Benedetto Po (MN) (1946-2009).

1186. AGOSTINI, Pino
Il sogno e l'opera. Mario Mazza (1882-1959) dalla rinascita dello scautismo al ritorno alla casa del Padre. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2009. - 317 p.: ill.; 24 cm.

Vita e opera dell'educatore genovese, vissuto a lungo a Verona, ove morì, e attivo in villa Bernini Buri a San Michele Extra. Rec. da EMILIO BUTTURINI in "A." del 19 nov. 2010, p. 49; e da MARIO GECCHELE in "N.M.", lug.-set. 2010, p. 179-180.

1187. *Annuario 2009*. - Roma: Federazione nazionale dei cavalieri del lavoro, 2009. - p.; 24 cm.

Alle p. LIX-LX: sch. biografica di Sandro Veronesi, imprenditore veronese di successo, originario di Ala (TN) (1959-viv.).

1188. MILAN, Gabriella
Merchenti, Lodovico. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 73*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2009. - p. 613-614; 25 cm.

Notaio (1400-ante 1482), vicario del distretto delle Montagne, podestà di Peschiera, amico di Guarino Guarini, lega il proprio nome al poemetto letterario *Benacus*.

1189. CAFARELLI, Andrea
Messedaglia, Angelo. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 73*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2009. - p. 779-784; 25 cm.
Economista, docente universitario, politico, autore di un gran numero di pubblicazioni, era nato a Villafranca di Verona (1820-1901).

1190. *Ricordando Gianni [Bussinelli]*. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 10-14: ill.
Stampatore (1944-2009), aveva co-fondato l'Editrice La Grafica di Vago di Lavagno (VR). Scritti di UGO SAURO (*L'editore del nostro Quaderno*, p. 10), VITO MASSALONGO (*L'editore della nostra rivista "Cimbri"*, p. 10-12), ALESSANDRO ANDERLONI (*L'editore della Lessinia*, p. 12), GIAN MARIA VARANINI (*Un editore attento e disponibile*, p. 12-13), EZIO BONOMI (*El Giani*, p. 13-14) e MARGHERITA FRIGO SORBINI (*Un amico troppo presto scomparso*, p. 14). Un altro suo ricordo dà PIERPAOLO BRUGNOLI in "An.St.Valp.", 2008-2009, p. 273.

1191. *Lungimiranza e attualità di tre sindaci: atti del Convegno del 17 gennaio 2009, aula Gozzi, palazzo Barbieri*. - Verona: Comune di Verona, [2009]. - 32 p.: ill.; 24 cm.
Commemorazione di Giorgio Zanotto, Renato Gozzi e Carlo Delaini. Interventi di FLAVIO TOSI (p. 6-7), PIERALFONSO FRATTA PASINI (p. 8-9), BRUNO CENTURIONI (p. 9-10), ENZO ERMINERO (p. 11-17), VITTORINO COLOMBO (p. 18-24) e GIULIO SEGATO (p. 24-31). L'ed. costituisce il no. 3 de "I quaderni del Consiglio comunale".

1192. VERONESI, Giovanna - VERONESI, Michele - FORMAGGIONI, Bona
Buon vento, Taki! - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 84-85: ill.
Ricordo del velista brenzonale Giuseppe Veronesi (1923-2009).

1193. ZEGARELLI, Anna
[Adriano] Gemmo, una vita per lo sport. E fu pioniere della subacquea. - In "A.", a. 145, no. 11 (12 gen. 2010). - p. 17: ill.
Necrologio di un imprenditore commerciale, nativo di Noventa Vicentina (1936-2010).

1194. B[AZERLA], S[ergio]
Addio a [Giuseppe] Boschini il "signore delle porcellane". - In "A.", a. 145, no. 13 (14 gen. 2010). - p. 33.
Necrologio di un imprenditore residente a Colà di Lazise, fondatore dell'Ancap spa.

1195. BELTRAME, Giancarlo
Addio ad Anna Tantini, paladina delle donne. - In "A.", a. 145, no. 15 (16 gen. 2010). - p. 13: ill.
Necrologio di una donna fortemente impegnata nel sociale (1936-2010).

1196. F[ORONI], A[lessandro]
Ricordo del maestro [Luigi] Decò che nacque cent'anni fa. - In "A.", a. 145, no. 89 (31 mar. 2010). - p. 37: ill.
Di origine villafranchese (1910-1997), educatore e storico, operò a Valeggio sul Mincio.

1197. FELICE, Antonio
È morto Apollinare Veronesi, il "patriarca". - In "A.", a. 145, no. 94 (6 apr. 2010). - p. 7: ill.

Necrologio dell'imprenditore di Quinto di Valpantena (1912-2010). Le pagine successive dello stesso quotidiano portano altri art. di Franco Ruffo (p. 8), Alessandra Vaccari e Alessandra Scolari (p. 8) e Morello Pecchioli (p. 9). Sul "Corriere di Verona" del 6 apr. 2010 la notizia della scomparsa è data da Davide Pyriochos (*È morto Apollinare Veronesi, patriarca dei Veronesi*, p.: ill.); su "Il Sole-24 Ore" del 7 seg. da Eleonora Vallin (*Morto Veronesi, fondò il pollo Aia*, p. 20) e su "La Cronaca di Verona e del Veneto" dello stesso 7 apr. da A[chille] O[ttaviani] (*Ed ora Apollinare (finalmente) riposerà*, p. 1; ed anche *Esce dalla vita, entra nella storia*, p. 2-3: ill.). Suoi profili tracciano anche Sergio Noto (*Alla scuola di Apollinare*. - In "Corriere di Verona", a. 9, no. 82 (7 apr. 2011). - p.?), Agostino Macrì (*Apollinare Veronesi, un pioniere dell'evoluzione zootecnica*. - In "La settimana veterinaria", Milano, no. 693 (28 apr. 2010). - p. 38: ill.) e Giovanni De Luca (*La lezione di Apollinare*. - In "L'allevatore magazine", Roma, a. 66, no. 14 (4 ago. 2010). - p. 46-49: ill.).

1198. SCOLARI, Alessandra
È morto [Donato] Bragantini, allievo di Gozzi. - In "A.", a. 145, no. 99 (11 apr. 2010). - p. 19: ill.

Avvocato, era nato a Grezzana (1946-2010), ove viveva. Un suo ricordo dà anche Roberto Buttura (*Omaggio a Bragantini*. - In "A.", a. 145, no. 109 (21 apr. 2010). - p. 21).

1199. G., L.
La scomparsa di [Guglielmo] Ascione, per primo indagò su Di Pietro. - In "A.", a. 145, no. 100 (12 apr. 2010). - p. 10: ill.

Giudice del foro veronese e bresciano, dopo vent'anni di magistratura tornò a fare l'avvocato. Su di lui v.a. quel che scrive Fabiana Marcolini in "A." del 13 apr. 2010, p. 14.

1200. V., P.
Morto Renzo Rossetti, l'uomo che fece le scarpe agli italiani. - In "A.", a. 145, no. 102 (14 apr. 2010). - p. 20: ill.

L'imprenditore, originario di Casaleone, si era trasferito a Parabiago (Mi) nel 1953.

1201. *S'è spento Arrigo Armellini imprenditore ed editore*. - In "A.", a. 145, no. 107 (19 apr. 2010).- p. 10-11: ill.

Trevigiano di origine (1930-2010), fondatore della Sipa, poi Pollo Arena, e azionista della Soc. Ed. Athesis, aveva cominciato con la società di trasporto pubblico 'Valpantena'. Con art. di Maurizio Battista, Alessandra Vaccari, Morello Pecchioli e Franco Ruffo e con una nota di commento di Maurizio Cattaneo (*I forti valori della famiglia e dell'azienda*). Un'altra breve nota su di lui dà A[chille] O[ttaviani] in "La Cronaca di Verona e del Veneto", a. 14, no. 516 (21 apr. 2010), p. 1 (*Armellini, ultimo di un'epoca*).

1202. GIARDINI, Enrico
Si è spenta Marika, l'angelo degli ultimi alla coop San Pietro. - In "A. 145, no. 107 (19 apr. 2010). - p. 18: ill.

Necrologio di Maria Enrica Raselli (1924-2010), attiva presso la parrocchia di San Pietro apostolo.

1203. M[ARTINI], Z[eno]
L'addio ad Allegri il primo cittadino che costruì il ponte. - In "A.", a. 145, no. 141 (24 mag. 2010). - p. 23: ill.
Gianfranco Allegri (1937-2010), commerciante, fu sindaco di Belfiore d'Adige fra il 1975 e il 1985.

1204. ZAMBALDO, Vittorio
Addio a [Cherubino] Cona, sindaco e padre in un Parco che non voleva. - In "A.", a. 145, no. 205 (28 lug. 2010). - p. 21: ill.
Presidente della Comunità montana della Lessinia, fu anche sindaco di Sant'Anna d'Alfaedo, suo paese natale (1938-2010).

1205. D.A., S.
È morto Dario Bortolazzi. Aveva fondato l'Avoss [Associazione volontari operatori sociosanitari]. - In "A.", a. 145, no. 212 (4 ago. 2010). - p. 11: ill.
Clivense (1962-2010), per quarant'anni si era dedicato alle problematiche sociali.

1206. *Addio all'avvocato [Luigi] Righetti*. - In "A.", a. 145, no. 227 (20 ago. 2010). - p. 7-9: ill.
Con art. di Maurizio Cattaneo (p. 1 e 20), Michelangelo Bellinetti (*Un protagonista discreto al servizio della sua città*, p. 1 e 7), Francesco Prando (p. 7), Elena Cardinali (*"Aveva una visione morale del suo lavoro e del giornale"*, p. 8), Giuseppe Brugnoli (*Verona perde un punto di riferimento*, p. 8), Lucio Bussi (*L'economia piange l'uomo dell'equilibrio*, p. 9).

1207. COSTA, Graziano
Una famiglia di mecenati. - In "N.M.", a. 45, no. 3 (lug.-set. 2010). - p. 184.
Il mecenatismo di Alberto Albertini e di suo figlio don Pietro a favore del Comune di Verona (porta dei Leoni), della chiesa di San Sebastiano e di don Nicola Mazza.

1208. Z[AMBALDO], V[ittorio]
Si è spento [Luigi] Morini, tra i fondatori della Cooperativa Val d'Illasi. - In "A.", a. 145, no. 341 (12 dic. 2010). - p. 29.
Illasiano (1927-2010), agricoltore, fu anche amministratore pubblico.

1209. MACCAGNAN, Guerrino
Padre David Maria Turoldo e la scuola: sconnesse memorie degli anni di liceo 1954-1957. - Rodeano Alto (Ud): Lito Immagine, 2009. - 63 p.: ill.; 21 cm.
Autobiografia dell'a., allievo del collegio dei Padri Serviti a Firenze ove insegnava il sacerdote-poeta.

1210. B[ERTASI], B[arbara]
Addio a [Giuseppe] Pimazzoni ex sindaco e "prof" fondatore di licei. - In "A.", a. 145, no. 355 (28 dic. 2010). - p. 30.
Con una nota biografica del gardesano, padre del Liceo scientifico 'Marie Curie' di Garda e del 'Benacus' di Peschiera.

1211. ZALIN, Giovanni
Percorsi di ricerca in Angelo Messedaglia: dalle discipline finanziarie agli scritti sul territorio. - In "Storia economica", Napoli, a. 12 (2009), no. 1-2. - p. 5-25.
Gli studi del villafranchese allorquando, nel 1863, presentò all'Istituto Veneto di Scienze Lettere

ed Arti una lunga dissertazione sul territorio del Mississipi, seguita poi da altre sulla Valle Padana e sulle pianure dei paesi baltici. Per qualche altro aspetto del suo pensiero economico vds. GUIDO TORTORELLA ESPOSITO - CARMEN VITA (*Il metodo sismondiano e il ruolo dello Stato nell'economia: riflessi sul pensiero economico di Melchiorre Gioja, di Giandomenico Romagnosi e di Angelo Messedaglia*. - In "Il pensiero economico italiano", Pisa-Roma, a. 19 (2011), no. 2. - p. 151-170).

1212. RIDOLFI, Aldo
Giannino Ferrari Dalle Spade: adesione al fascismo e cultura: una sintesi possibile? - In "N.M.", a. 45, no. 2 (apr.-giu. 2010). - p. 95-101: ill.

Vita e opera di un giurista di Tregnago (1885-1943), rettore, fra l'altro, dell'Università di Padova.

1213. CURI, Ettore
Giovanni de' Lutti (1786-1840). - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 53-58.

L'agronomo ed economista di Pesina (Caprino Veronese), originario di Riva del Garda, nei suoi rapporti con l'Accademia di agricoltura commercio e arti di Verona.

1214. *Il Consiglio comunale di Verona: gli amministratori dal 1946 al 2010*; a cura di GIANNI AMAINI e SILVANO ZAVETTI. - Verona: Comune di Verona: Associazione dei consiglieri comunali emeriti del Comune di Verona, 2011. - XIV, 339 p.: ill.; 24x22 cm.

536 sch. con i dati anagrafici essenziali di altrettante persone, loro ritratti fotografici e loro incarichi pubblici (sindaci, senatori, deputati, Agsm, Agec, Apt, Amt, Amia, Ente lirico Arena, ecc.). Si tratta di Nicola Abrescia, Edvige Adami, Giuseppe Adami, Giacinto Albanese, Bruno Massimo Albarelli, Antonio Alberti, Davide Albertini, Guido Albiero, Luisa Albrigi, Cirillo Aldegheri, Pasquale Allegri, Averardo Amadio, Luigi Amadori, Gianni Amaini, Sergio Ambroggi, Angelo Ambrosi, Silvio Ambrosini, Lionello Amodeo, Mario Andreoli, Oretta Anselmi, Giuseppe Arcaroli, Mario Arieti, Sante Artuso, Gaetano Avanzini, Giovanni Avanzini, Daniele Avesani, Osvaldo Camillo Avesani, Vittorio Avrese, Giuseppe Azzini, Mario Azzini, Luigi Bacciconi, Carlo Badalini, Luca Bajona, Alfredo Baldani Guerra, Nicola Baldo, Sergio Ballarin, Fernando Ballini, Daniela Barbieri, Ottorino Barlottini, Felice Bartoli, Teresa Baruchello, Antonio Barzon, Milziade Battaglini, Edoardo Battizzocco, Antonio Bauli, Renzo Giulio Begalli, Laura Bellamoli, Giuliana Bellani, Luigi Bellazzi, Carlo Bellotti, Francesco e Paolo Benciolini, Alberto e Gianfranco Benetti, Gianfranco Benini, Luigi Bernardinelli, Andrea Bernato, Stefano Bertacco, Gianfranco e Giorgio Bertani, Giorgio Bertaso, Federica Bertelli, Federico Bertoldi, Stefano Bertoncelli, Romano Bertozzo, Giuseppe Bertucco, Giuseppe Besa, Giampaolo Beschin, Giuliano Bettini, Giovanni Bevilacqua, Cristina Biondani, Ottorino Biondani, Jole Biondetti [Cardi], Giulio Bisoffi, Adele Boari, Antonio Luciano Bogoni, Ennio Bolcato, Domenico e Pierluigi Bolla, Michelangelo Bolletti, Mauro Bonato, Stefano Bondavalli, Carlo Bonetti, Lucillo Bongiovanni, Fernando Bonvicini, Gelindo Bordin, Marina Bortolani, Silvano Bottacini, Vittorio Bottoli, Gino Bozzini, Giorgio Bragaja, Laura Bragantini, Guido Braggio, Roberto Brangian, Patrizia Bravo, Luigi Brentegani, Remo Bresciani, Giuseppe Brugnoli, Marisa e Tito Brunelli, Giovanni Battista Brunetto, Elio Brutti, Vincenzo Buccheri, Adolfo Bucik, Luigi Buffatti, Giuseppe Buongiorno, Marco Burato, Francesco Burri, Renzo Burro, Luigi Franco e Roberto Bussinello, Emilio e Giovanni Butturini, Renzo Roberto Cabrini, Riccardo Caccia, Elidia Cacciatori, Gianni Cailotto, Luigi Calcagni, Carlo Caldera, Gianarnaldo Caleffi, Giovanni Caliari, Romano Calzolari, Solidea Camerlengo, Camillo e Lucia Cametti, Giuseppe Campagnari, Alessandro e Giuseppe Canestrari, Gaetano Cantaluppi, Renato Cantelli, Luigi Cantù, Gianfranco Carletti, Sandro e Stefano Casali, Maurizio Casari, Vincenzo Casati, Walter Cassoli, Vittorio Castagna, Gianfranco e Giuseppe Castellani, Bruno Castellarin, Enzo Cavarzere, Giovanni Antonio Cazzarolli, Giuseppe Ceni, Bruno Mario Centurioni, Stefano Cesari, Roberto Cestaro, Giovanni Chiampan, Giorgio Chiavegato, Franco Chierego, Nicola Ciccolo, Antonio Cicogna, Gianfranco Cima, Leo Cirla, Pietro Clementi, Olimpio Anacleto Cobello, Giacomo Colafelice, Luca Coletto,

Ida Collu, Vittorino Colombo, Dino Santo Coltro, Francesco Colucci, Marco Comencini, Antonio Consolati, Giancarlo Conta, Ottavio Consolini, Giuseppe Corrà, Enrico e Guglielmo Corsi, Luciano Corso, Rosa Cremon, Angelo Cresco, Loris Cristiano, Luigi Crosato, Giovanni Curti, Nereo Adriano Dal Bianco, Adriano Dal Bosco, Elisa Dal Cero, Giorgio Dal Negro, Franco Dalla Mura, Delio Dalle Pezze, Giuseppe Dama, Giovanni Darbi, Luigi D'Astore, Paolo Dean, Giulio Maria De Boni, Francesco De Bosio, Diego De Carlo, Franco De Grandis, Carlo De Gresti, Sergio De Lucca, Carlo De Manzoni, Alberto De Mori, Alberto De Muro, Mauro De Robertis Lombardi, Emilio Mario De Rose, Stefano Deguidi, Alessandro e Carlo Delaini, Geza Dell'Adami, Bonifacio di Canossa, Vittorio Di Dio, Giuseppe Di Prisco, Dino Dindo, Giammaria Domaschi, Dario Donella, Stefano Ederle, Rodolfo Endrumaschi, Enzo Erminero, Leonida Facchini, Giorgio Facci, Edoardo Faccioli, Armando Faggian, Amedeo e Gianluca Fantoni, Lindo Farina, Fiorenzo Giuseppe e Roberto Fasoli, Aldo e Michelangelo Fedeli, Adello Ferrara, Riccardo e Wilmo Carlo Ferrari, Manlio Fichera, Gian Carlo Fincato, Renato Finzi, Giovanni Fiorentino, Nicola Fiorini, Egidio Fiorio, Luigi Flangini, Enzo Flego, Ennio Focchiati, Alberto Fogagnolo, Giovanni [Angelo] e Lorenzo Fontana, Pietro Formenti, Gabriele Fornaciari, Katia Maria Forte, Alberto Forti, Carlo e Cristina Fraccaroli [Tantini], Franco Franchi, Renata Franchini, Pieralfonso Fratta Pasini, Aventino Frau, Giancarlo Frigo, Giorgio Gabanizza, Giuseppe Gaburro, Paolo Gadioli, Massimo Galli Righi, Fabio Gamba, Matteo Gasparato, Gianni Gasperini, Saturnino Gatti, Mario Gavagnin, Leonardo Gemma Brenzoni Catterinetti F[ranco], Vincenzo Genovese, Antonino Geraci, Vito Giacino, Roberto Angelo Gianfreda, Marco Giaracuni, Marco Giorlo, Francesco Girondini, Pietro Gonella, Renato Gozzi, Luigi Grancelli, Maurizio Grassi, Silvio Grigolini, Marco Gruberio, Renzo Guantieri, Massimiliano Guarienti, Massimo Pier Giuseppe Guerra, Giorgio e Luciano Guerrini, Fabio Gugole, Rocco Elio Insacco, Mario La Macchia, Umberto Lancillotti, Mario Adriano Lavagnoli, Monica Lavarini, Antonio Lella, Galdino Leondini, Anna Leso, Enzo Levi, Leonardo Lorenzi, Primo Francesco Luna, Rino e Sergio Maccacaro, Giuseppe Maccachero, Cristiano e Giovanni Maccagnani, Nives Maria Manara, Carlo Manzini, Angelo Marangoni, Roberto Giovanni Marchesini, Luciano Marchi, Umberto Gaetano Marcomini, Guglielmo (Emo) Marconi, Casimiro Margoni, Cesare Margotto, Francesco Marini, Massimo Mariotti, Antonio Maritati, Biagio Marseglia, Ido Martelli, Patrizia Martello, Stefano Martinelli, Ciro Maschio, Giorgio Massignan, Giovanni Mauli, Giorgio Mazzai, Emilio Melegari, Giovanni Battista Melotto, Alfredo Meocci, Giorgio Merci, Gino Merigo, Mario Micheletto, Andrea Miglioranzi, Fiorella Milan [Turco], Riccardo Milano, Alberto Minghetti, Carlo Mingon, Mario Mion, Giuseppe Monesi, Alessandro Montagna, Agostino e Giancarlo Montagnoli, Edo Montini, Michele Mormile, Nicola Moscardo, Domenico Mosconi, Elio Mosele, Aldo Motta, Alessandro Munari, Giangiacomo Murari Dalla Corte Bra, Antonio Naspri, Severino Nesso, Elio Nicito, Gaetano Nicoli, Giuseppe Nicolò, Marino Offeddu, Mario Olivati, Giancarlo Olivieri, Giulio Ottolenghi, Flavio Pachera, Carla e Elmo e Marco Padovani, Pierluigi Paloschi, Salvatore Papadia, Sergio Paronetto, Rosanna Pase, Nicola Pasetto, Aldo Pasoli, Gino Pasquali, Dino Pasqualotto, Vittorio Pasquetto, Giancarlo Passigato, Paolo Paternoster, Antonia e Giovanni Pavesi, Benito Pavoni, Cesare Pedoni, Maurizio Pedrazza Gorlero, Giovanni Carlo Pellegrini Cipolla, Erminia e Michele Perbellini, Valentino Perdonà, Luigi Perego, Gaetano Peretti, Ugo Perina, Graziano Perini, Elio Pernigo, Alessandro Perobelli, Mauro Peroni, Berto Luigi Perotti, Lionello e Valerio Peruzzi, Antonio e Romeo Pesenti, Paride Piasenti, Marco Picotti, Beniamino Pietrobelli, Giuseppe Pighi, Marcello e Natale Pigozzi, Luigi Pisa, Antonio e Berta Piva, Antonio Pizzoli, Daniele Polato, Gian Gaetano Poli, Alessandro Polo, Francesco Pomini, Carlo Pozzerle, Gianfranco Prati, Roberto Prearo, Maurizio Pulica, Zaccaria Giorgio Quagini, Orlando Rangoni, Matteo Rebesani, Luciano Remelli, Lino Righetto, Guglielmo Righini, Stefano Rizzati, Ameglio Rizzini, Antonio Roccioletti, Pietro Rocco, Mario Rolando, Netturno Pino Romualdi, Enea Ronca, Giambattista e Laura e Mario Rossi, Giambattista Ruffo, Graziano Rugiadi, Fabio Saccomani, Aldo Sala, Pierluigi Salbego, Luigi Sarcheletti, Andrea Sardelli, Giancarlo Sardini, Gian Paolo Sardos Albertini, Stefania Sartori, Angelo Savoia, Federico Sboarina, Gabriele Ugo Sboarina, Francesco Scalabrini, Luigi Scarlini, Giovanni Scarsini, Luigi Schievano, Giancarlo Sebastiano, Giulio Segato, Fabio Segattini, Luigi Selmo, Maria Renata Sequenzia, Primo Siena, Michela Sironi [Mariotti], Giovanni Battista Slavier, Aurora Soldà, Giammatteo Soldà, Maurizio Solinas, Francesco Sorio, Nicola Spagnol, Francesco Saverio Spangaro, Dante ed Eugenio e Francesco

Spiazzi, Silvano Stellini, Ambrogio Stirelli, Attilio e Bruno Tacchella, Francesca Tamellini, Antonio Tartaglia, Lino Tebaldi, Edoardo e Milena e RenatoTisato, Enrico Toffali, Umberto Tomba, Angelo Tomelleri, Gianfranco Tomezzoli, Giulio Tommasini, Paolo Tosato, Barbara e Flavio e Maurizio Tosi, Giuseppe e Pietro Trabucchi, Vittorio Travagliati, Elena Traverso, Luigi Tretti, Neddo Trevisani, Giuseppe Tridente, Dino Tuchtan, Cesare Tumolo, Emilio Turco, Giovanni Uberti, Roberto Uboldi, Maria Rosa Udeschini [Bertazzoni], Gian Antonio Vaccaro, Stefano Valdegamberi, Renzo Valente, Massimo Valpiana, Lanfranco Vecchiato, Eugenio Gaetano Vecchini, Leonzio Veggio, Giuseppe Venturini, Patrizia Veronese, Robertino e Vladimiro Vicentini, Giovanni Villardi, Guglielmo Agostino e Vladimiro Maria Viviani, Giuseppe Voi, Nadir Welponer, Aristide Zambon, Enrico e Gino Felice e Lino e Mario e Paolo Zamboni, Lorenza Zanaboni, Gianfranco e Remo Zanella, Stefano Zaninelli, Sergio Zanini, Giorgio e Paolo Zanotto, Miriam Zarantonello, Vittorino Zardini, Silvano Zavetti, Alberto Zelger, Ivan Zerbato, Maria Assunta Zoccatelli, Giorgio Zorzi, Gianfrancesco Zuanazzi, Bruno Zucco. In appendice (p. 285-309) vengono dati i consigli comunali e le giunte di Verona nel periodo 1945-2010. Le presentazioni sono firmate da Pieralfonso Fratta Pasini (p. VII), Flavio Tosi (p. IX) e Bruno Centurioni (p. XI).

1215. ZALIN, Giovanni

Gli Erizzo di Venezia e i Miniscalchi di Verona, una felice confluenza dinastica prima del declino. - In "Notiziario dell'Associazione nobiliare regionale veneta", Venezia, n.s., a. 2 (2010), no. 2. - p. 151-175.

Pagine di storia e genealogia delle due famiglie, fusesi con il matrimonio di Marianna Erizzo e Luigi Ignazio Miniscalchi l'11 ago. 1808.

1216. GUIDORIZZI, Mario

Nulla andrà perduto: ricordo di Olga Tentori Benedetti maestra di scuola e di vita; film scritto e diretto da Mario Guidorizzi; con Ilenia Rotta; fotografia, scenografia e montaggio di Daniele Mariotti; con la collaborazione di Rudi Serafin, Alessandro Vettore, Ennio Viviani; musiche originali di Giannantonio Mutto; voce solista Silvia Manfrini. - Verona: Rosebud, [2010]. - 1 dvd; durata: 55'20".

Rievocazione della figura di una insegnante e scrittrice (1889-1964), moglie di Augusto Benedetti (1894-1989), accusati entrambi di diffusione di pubblicazione antifascista; assolti il 22 ott. 1930. Il film si basa su alcune pagine di Olga e su testimonianze dirette di Glauco Pretto (fotogrammi 3'56"-4'46", 5'57"-8'30", 23'01"-26'28", 31'10"-36'45" e 45'19"-46'36") e Serena Rama (fotogrammi 38'45"-39'43") e si articola in dodici paragrafi: *L'incontro e la giovinezza* (dal fotogramma 4'48"), *Il carcere ['Agli Scalzi']* (dal fotogramma 8'41"), *Mons. Chiot* [nella commemorazione di mons. Pietro Rossetti ad un anno dalla morte; voce di Stefano Paiusco] (dal fotogramma 16'37"), *Memorie struggenti* (dal fotogramma 19'22"), *Trasferimento a Roma [nel carcere 'Regina Coeli']* (dal fotogramma 26'32"), *17 gennaio 1931: ultima notte in carcere* (dal fotogramma 28'17"), *Ritorno a casa* (dal fotogramma 28'51"), *Gli ultimi anni* (dal fotogramma 26'48"), *Una lettera di Olga al marito Augusto* (dal fotogramma 39'46"), *Quando la morte si stava avvicinando* (dal fotogramma 40'59"), *Dopo la morte di Olga* (dal fotogramma 43'28") e *Incontrarti, ritrovarsi* (dal fotogramma 46'46"). Il [prologo] e l'[epilogo] sono dell'a.; a lui si deve anche il testo della canzone *Incontrarti, ritrovarsi*; la musica, invece, è dello stesso Mutto.

1217. LORENZETTO, Stefano

Cuor di veneto: anatomia di un popolo che fu nazione. - Venezia: Marsilio, 2010. - 302 p.; 22 cm.

Serie di ritratti, tre dei quali riguardanti Milo Manara (p. 209-217), Vittorio Selmo (p. 267-274) e Giulio Tamassia (p. 283-293).

1218. STORARI, Gianni - ZUSI, Luigi
Storie di uomini "straordinari": un viaggio tra uomini e aziende che hanno fatto la storia dell'autotrasporto a Verona. - Verona: Unione Provinciale Autotrasportatori Veronesi, 2010. - 117 p.: ill.; 29 cm.

Storia dell'autotrasporto scaligero. Con pagine particolari per cinquanta ditte: Antolini F.lli di San Pietro Incariano (p. 23-24), Autotrasporti Girelli Giorgio e figli di Sommacampagna (p. 24-25), Autotrasporti Grossule di Stallavena (Grezzana; p. 52-53), Bastasini di Cadidavid (VR; p. 36), Castelletti di Verona (p. 18-20), Colla Leonardo di San Bonifacio (p. 41), Cr Chesini Renzo di Balconi di Pescantina (p. 4-45), Faustini Giorgio di Albaro (Ronco all'Adige; p. 31-34), Ferrari Autotrasporti di Verona (p. 30-31), Guglielmi Gastone e Osvaldo di Ospedaletto (Pescantina; p. 22-23), Menegatti Elvio di Verona (p. 48-50), Meneghello di Verona (p. 40), Pellegrini Trasporti di Villafranca di Verona (p. 46-48), Peretti di Valeggio sul Mincio (p. 53-54), Pippa Autosped di Lugagnano (Sona; p. 26-28), Portioli Claudio di Vigasio (p. 26-26), Rossato Autotrasporti di Sanguinetto (p. 50-52), Savoia Angelo Ennio di Sant'Ambrogio di Valpolicella (34-36), Savoia Mario Alberto e figli di Sant'Ambrogio di Valpolicella (p. 20-22), Semenzin Fabio e Mignolli Angiolina di Volargne (Dolcé; p. 42), Tessari di San Bonifacio (p. 42-44),

1219. BOUGARD, François
Milone. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 74*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2010. - p. 541-544; 25 cm.

Politico, capostipite dei Sambonifacio, è nominato per la prima volta nel 906 e per l'ultima nel 955 quando firmò il proprio testamento a Ronco all'Adige. Vassallo del re Berengario I ed amico del vescovo Raterio, fu fatto conte di Verona nel 930 o 931 dal re Ugo. Furono i suoi discendenti ad assumere il cognome di Sambonifacio, derivandolo dall'omonimo castello di loro proprietà.

1220. CARRANNANTE, Antonio
Miniscalchi-Erizzo, Francesco. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 74*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2010. - p. 659-661; 25 cm.

Nato a Verona nel 1811, si distinse il 24 giu. 1866 quando, dopo la battaglia di Custoza, mise a disposizione la sua villa di Colà (Lazise) per la cura dei feriti. Senatore del Regno e presidente dell'Accademia di Agricoltura di Verona, si occupò anche di geografia e di viaggi. Morì a Padova nel 1879.

1221. *Don Giovanni Battista Roncari (1885-1966): atti del Convegno su don G.B. Roncari*; a cura di GIANCARLA GUGOLE. - In "Cim.", a. 22, no. 44 (lug.-dic.2010). - p. 57-78: ill.

Riflettono sul parroco di Pazzon, nato a San Bartolomeo delle Montagne (Selva di Progno): GIANCARLA GUGOLE (*"Il parroco poeta don Giobatta Roncari dalle montagne di San Bortolo all'aria del Monte Baldo*, p. 58-59), GIAN PAOLO MARCHI (*L'esperienza poetica di un parroco: don G.B. Roncari tra italiano e dialetto*, p. 60-71), SERGIO MARCAZZANI (*In ricordo di don Gio.Batta Roncari "il parroco-poeta"*, p. 72-74), VASCO SENATORE GONDOLA (*Analisi della poesia "Casa mia" di don Giobatta Roncari*, p. 75-78). Sulla sua poetica scrive anche ALDO RIDOLFI (*La poesia di don Giobatta Roncari*. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 123-126: ill.).

1222. *Parleremo ancora di Lui, in semplicità*. - Roma: Edicred, [2009]. - 111 p.: ill.; 21 cm.

Ventisei ricordi di Giorgio Zanotto (1920-1999), opera di BRUNO BIANCHI (p. 11-12), SALVATORE BONADONNA (p. 13-15), FRANCESCO BORGOMEO (p. 17-19), E.G.BRÖDER (p. 21-23), ALDO CIVASCHI (p. 25-27), ROBERTO CUSMAI (p. 29-30), RICCARDO DE BRUYN (p. 31-33), GIOVANNI DE CENSI (p. 35), GABRIELE DE ROSA (p. 37-42), CORRADO FAISSOLA (p. 43-44), ANDREA GIACOBINO (p. 45-

46), Roberto Mazzotta (p. 47-49), Piero Melazzini (p. 51-52), Cesareo Pacioni (p. 53), Riccardo Pedrizzi (p. 55-56), Antonio Quaglio (p. 57-58), Aniceto Vittorio Ranieri (p. 59-61), Fabio Salviato (p. 63-65), Luigi Sartoni (p. 67), Piero Schlesinger (p. 69), Nino Sunseri (p. 71-74), Paolo Tabrini (p. 75-76), Arnaldo Vitto (p. 77-78), Sandro Vitto (p. 79-80), Emilio Zanetti (p. 81-83) e Gianni Zonin (p. 85-86). La *presentazione* è di Carlo Fratta Pasini (p. 5-6), l'*introduzion*e di Paolo Zanotto (p. 7-9) e la *postfazione* di Giuseppe De Lucia Lumeno (p. 89-91).

1223. *Pietro Bianchi: l'uomo e il banchiere: 1913-1979*; a cura di Lucio Bussi e Maria Teresa Ferrari. - Verona: Comitato 'Per ricordare Pietro Bianchi', 2011. - 135 p.: ill.; 28x25.

Testimonianze di ex dipendenti della Banca Popolare di Verona, imprenditori, funzionari, colleghi banchieri e amici. Ed. rara. Segn. da anonimo in "Abitare Verona", Valgatara di Valpolicella, mar. 2011, p. 23 e 25, e in "Univr magazine" del 18 giu. 2012.

1224. FERLITO, Carmelo
Il pensiero economico del giovane Guido Menegazzi. - In "S.S.L.S.", v. 61 (2011). - p. 133-146.

Il saggio ripercorre le teorie economiche elaborate dall'economista legnaghese (1900-1987) durante gli anni Trenta allo scopo di evidenziare i fondamenti del suo successivo pensiero.

1225. NICOLI, Stefano
Morto il compagno Bepi. Fu il primo sindaco Pci. - In "A.", a. 146, no. 267 (28 set. 2011), p. 28: ill.

Giuseppe Masin (1936-2011), legnaghese, guidò l'amministrazione comunale del proprio paese dal 1979 al 1983.

1226. GALLI, Giancarlo
Il banchiere innamorato: *la straordinaria vita di Giorgio Zanotto tra la sua famiglia, la sua Verona, la sua banca*. - Venezia: Marsilio, 2011. - 252 p., [4] c. di tav.: ill.; 22 cm.

Biografia del banchiere veronese (1920-1999). Sull'ed. vds. l'intervista di Ernesto Kieffer all'a. in "Vr.F." del 23 ott. 2011, p. 33; l'art. di Romano Tavella in "A." del 24 ott. 2011, p. 13; e l'art. di Piero Del Re in "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 8 (dic. 2011), p. 22-25. In occasione della presentazione dell'opera al pubblico, inoltre, "A." del 23 ott. 2011 dedica al banchiere due intere pagine (p. 20-21: ill.) dal tit. *Giorgio Zanotto, uomo e banchiere*, a cura di Francesco Prando e con art. di Giuseppe Brugnoli (*Una vita straordinaria tra famiglia città e banca*, p. 20), Gianni Fontana (*Aveva il culto delle istituzioni*, p. 20), Carlo Fratta Pasini (*Una strada bella e difficile*, p. 21) e Maurizio Battista (*Turbocapitalismo lui farebbe fatica a capirlo*, p. 21).

1227. N[ICOLI], S[tefano]
Addio all'avvocato Giovanni Trevisan, grande penalista. - In "A.", a. 146, no. 322 (22 nov. 2011). - p. 30: ill.

Operava nel foro di Legnago (1947-2011).

1228. R[UFFO], F[ranco]
Addio Nazareno Bellè. Guidò i costruttori edili. - In "A.", a. 146, no. 322 (22 nov. 2011). - p. 33: ill.

Necrologio di un imprenditore edile (1935-2011). In occasione del primo anniversario della morte ne traccia un profilo don Antonio [Finardi] in "Vr.F." del 25 nov. 2012, p. 38.

1229. Z[AMBALDO], V[ittorio]
È morto il "missionario dei malati". - In "A.", a. 146, no. 327 (27 nov. 2011). - p. 30.
Necrologio di padre Pietro Cunegatti di Badia Calavena (1949-2011), camilliano, missionario in Kenya.

1230. VACCARI, Alessandra
Uccisi volontario e suora. Ferita una consorella. - In "A.", a. 146, no. 329 (29 nov. 2011). - p. 4: ill.
L'assassinio a Kiremba (Burundi) del volontario ceretano Francesco Bazzani (1952-2011).

1231. BERTAGNIN, Gianni
La scuola è in lutto. Ha perso il Professore. - In "A.", a. 146, no. 339 (9 dic. 2011). - p. 26: ill.
Necrologio di Agostino Dalla Valle, letterato sambonifacese, docente del Liceo classico 'S.Maffei'.

1232. CAPUZZO, Giorgio Riccardo
Quando portavamo i pantaloni alla zuava: metamorfosi di un ribelle. - Lonigo (VI): Contro Riccardo Editore, 2011. - 195 p.: ill. 20 cm.
Racconto autobiografico dell'esperienza studentesca di un commercialista ed insegnante sambonifacese (1938-viv.), originario di Roveredo di Guà. La *presentazione* è di RENZO ZOIA. Rec. da G[UERRINO] MAC[CAGNAN] in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 91. Sulla *presentazione* dell'opera al pubblico vds. quel che scrive G[IANNI] B[ERTAGNIN] in "A." dell'1 nov. 2011, p. 22.

1233. FRANCHETTI, Maria Bertilla
Un uomo, un maestro. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 31-32: ill.
Piccolo ricordo del monfortiano Bruno Anzolin (1921-2011).

1234. COSTA, Graziano
Prospero e Pietro Iseppi. - In "N.M.", a. 46, no. 3 (lug.-set. 2011). - p. 171-172.
La figura di Prospero, possidente originario di Mezzane e benefattore dell'Istituto Don Mazza, e quella di suo figlio Pietro, missionario nel Malabar (India) (1849-post 1882).

1235. RODA, Marica
Montanari, Carlo. - In: *Dizionario biografico degli Italiani. v. 75*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2011. - p. 808-810; 25 cm.
Architetto ed ingegnere (1820-1853), nobile, resta uno dei campioni del Risorgimento nazionale. Fu giustiziato a Belfiore il 3 mar. 1853. Sulla storia del recupero dei doc. e degli strumenti di morte relativi ai martiri di Belfiore, Montanari compreso, vds. STEFANO BENETTI (*Le forche dei martiri di Belfiore da strumenti di morte a simboli del Risorgimento mantovano*. - In "C.M.", a. 45 (2010), no. 129. - p. 109-127: ill.).

1236. FERRETTI, Gian Carlo
Mondadori, Alberto. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 75*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2011. - p. 586-588; 25 cm.
Figlio di Arnoldo (1914-1976), ostigliese di nascita, lavorò nell'azienda editoriale paterna. Fondatore della casa ed. Il Saggiatore, visse fra Verona e Milano.

1237. PALAZZOLO, Maria Iolanda
Mondadori, Arnoldo. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 75*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2011. - p. 588-595; 25 cm.

Imprenditore, fondatore della casa editrice che porta il suo nome, nacque a Poggio Rusco (MN) (1889-1971), trasferendosi nel 1917 a Verona, che volle sede dei propri principali impianti anche dopo il trasferimento a Milano della sede legale del suo gruppo.

924 Biografia relativa alla linguistica

1238. CASTALDINI, Alberto
Il metodo di lavoro di Giovanni Tassoni alla luce del suo archivio e delle opere: con uno scritto tassoniano inedito. - In "A.V.", a. 73 (2005). - p. 237-247.

Nuova riflessione sul demologo mantovano (1905-2000). Il suo inedito appare alle p. 246-247 (*Sulla traccia di un vocabolo nostrano: "puìna"*).

926 Biografia varia

1239. MAZZARELLO, Paolo
Il genio e l'alienista: la visita di Lombroso a Tolstoj. - Torino: Bollati Boringhieri, 2005. - 123 p.; 18 cm.

Ricostruzione, in parte inventata, del viaggio dell'antropologo veronese a Mosca (1897) e del suo incontro con il conte russo nella sua tenuta di campagna di Jàsnaja Poljana. E per il rapporto dell'antropologo veronese con Filippo Lussana vds. CAMILLO D. BIANCHI (*Giovanni Ruspini: storia di una amicizia e delle polemiche di Filippo Lussana con "La sferza" (parlando di Ruspini), con Cesare Lombroso (parlando di pellagra), con Jacob Moleschott (parlando di un concorso)*. - Bergamo: [s.n.], 2008. - 178 p.: ill.; 24 cm).

1240. Z[AMBALDO], V[ittorio]
Addio a [Antonio] Vezzari. - In "A.", a. 144, no. 40 (10 feb. 2009). - p. 24: ill.

Illasiano (1917-2009), pubblico amministratore, fu tra i soci fondatori del Coro Piccole Dolomiti, che presiedette a lungo.

1241. VACCARI, Alessandra
È morto il conte Piero Arvedi [d'Emilei] "innamorato" dell'Hellas. - In "A.", a. 144, no. 79 (21 mar. 2009). - p. 7: ill.

Imprenditore (1932-2009), fu anche presidente del maggior sodalizio calcistico veronese.

1242. P., A.
Addio a [Pietro] Baratello, una vita dedicata alla pallacanestro. - In "A.", a. 144, no. 90 (1 apr. 2009). - p. 22: ill.

Sportivo sambonifacese (1940-2009), era dirigente accompagnatore della New Polibasket di San Bonifacio (VR).

1243. FORONI, Alessandro
Morto il padre del parco Sigurtà. - In "A.", a. 144, no. 100 (11 apr. 2009). - p. 28: ill.

Enzo Inga Sigurtà (1927-2009), medico e docente universitario, nipote e figlio di adottivo di Giuseppe Carlo Sigurtà (1895-1983), era nato a Calamonaci (AG). Dopo la morte di Giuseppe Carlo, fu a lui a farsi carico della villa e del celebre parco di Valeggio sul Mincio. Sul giardino v.a. l'art. dello stesso a. in "A." dell'8 lug. 2011 (*Come perdersi nel Labirinto. Un vero gioiello verde al parco*, p. 19: ill.) e quello di MORELLO PECCHIOLI in "A." del 10 lug. 2011 (*Dentro il labirinto il tempo si ferma*, p. 27: ill.)

1244. NOCI, Rosa
Diario piccolo; introduzione di MASSIMO BUSANI; prefazione di DINO COLTRO. - Chianciano Terme (SI): Il Pavone, 2009. - 99 p.; 21 cm.

Autobiografia della radioterapista di Legnago, originaria di Mantova. Rec. da Francesca Gardenato in "Vr.F." del 14 giu. 2009, p. 26.

1245. *Omero Speri educatore e scienziato, Verona 2-3 dicembre 1996*. - Verona: Istituto tecnico industriale, 1996. - 52 p.: ill.; 24 cm.

Cenni biografici dell'uomo (p. 11-14), originario di Pedemonte (S. Pietro Incariano) (1924-1995), tre sue relazioni scientifiche firmate assieme all'amico PIERO ZORZI (*Atomo energia uomo*, p. 17-21; *I fondamenti della matematica e della fisica nel 20. secolo. La rinuncia all'intuizione*, p. 23-27; *Nuove evidenze sperimentali a favore dell'esistenza di fusione nucleare controllate*, p. 29-34), la sua lettera all'Ufficio centrale brevetti del Ministero dell'industria commercio ed artigianato a rivendicazione del *Brevetto per invenzione industriale* (p. 37-40), la relazione (bilingue) di P.T. PAPPAS sul brevetto stesso (*On energy generation in electrical sparks = Generazione di energia nelle scintille elettriche*, p. 43-48).

1246. PURGATO, Luciano
È morto el Torototela la maschera dei poveri. - In "A.", a. 144, no. 181 (5 lug. 2009). - p. 20: ill.

Ilio Ferrante, sanmicheliano puro (1924-2009), interpretò a lungo la tipica maschera carnevalesca del proprio paese, dal 1927 frazione di Verona.

1247. *Morto a 62 anni il primario [Paolo] Rizzotti*. - In "A.", a. 144, no. 141 (24 mag. 2009). - p. 15: ill.

Medico (1947-2009), aveva diretto il laboratorio di analisi dell'ospedale di Borgo Trento.

1248. Z[AMBALDO], V[ittorio]
È morto [Nicola] Stella, il medico con la passione per la politica. - In "A.", a. 144, no. 178 (2 lug. 2009). - p. 23: ill.

Originario di San Severo (FG), medico, operò a lungo ad Illasi.

1249. CURI, Ettore
Giovanni Pona (1565-1630) il primo botanico sul Monte Baldo. In "Q.cult. capr.", no. 4 (2009). - p. 39-46: ill.

La vicenda e la figura del farmacista-naturalista, per secoli schiacciato tra le personalità del fratello Giovanni Battista e del figlio Francesco, medici e letterati entrambi. Con note sulle sue relazioni con il collega Francesco Calzolari.

1250. FINCATO, Lucio Alberto
Giovanni Fincato un alpino nelle due guerre mondiali. - [Caselle di Sommacampagna (VR)]: [Cierre], 2009. - 63 p.; 24 cm.
Biografia del militare originario di Enego (VI), medaglia d'oro alla memoria (1891-1944).

1251. *Mike [Bongiorno] e Verona*. - In "A.", a. 144, no. 246 (9 set. 2009). - p. 4-5. ill.
I rapporti con la città scaligera del noto presentatore televisivo, all'anagrafe Michael Nicholas Salvatore Bongiorno, newyorkese di nascita, naturalizzato italiano (1924-2009). Con art. di ENRICO GIARDINI (*[Alfredo] Meocci: addio Mike, la tua casa era in Rai*, p. 4) e GIANNI VILLANI (*Il dolore degli amici: aveva Verona nel cuore*, p. 5). Su di lui v.a. quel che scrive ALBERTO MARGONI (*Con Mike scompare il volto garbato della televisione*. - In "Vr.F.", n.s., a. 63, no. 35 (13 set. 2009). - p. 1).

1252. *È morto [Antonio] Nazzaro, generale e docente*. - In "A.", a. 144, no. 216 (9 ago. 2009). - p. 8: ill.
Militare di origine avellinese (1923-2009), visse a lungo a Verona dove, dopo il pensionamento, si dedicò all'attività culturale.

1253. BELLINETTI, Michelangelo
Adriana Baistrocchi nobildonna d'altri tempi. - In "A.", a. 144, no. 249 (12 set. 2009). - p. 17: ill.
Figlia del generale Federico (1916-2009), sposò prima Gualtiero Fedrigoni e poi Antonio (Nino) Cenni.

1254. MIRANDOLA, Riccardo
S'è congedato dalla vita l'ultimo reduce d'Africa. - In "A.", a. 144, no. 200 (24 lug. 2009). - p. 32: ill.
Alessandro Martini (1911-2009) combatté in Abissinia dal 1935 al 1937. Era di Maccacari (Gazzo Veronese).

1255. B.A., D.
Si è spenta Marcella Calabria Giarola. - In "A.", a. 144, no. 273 (6 ott. 2009). - p. 18.
Nel 1991 fondò l'Associazione "Il giardino delle idee", circolo culturale femminile (1957-2009).

1256. ARCOBELLI, Stefano
Addio. È morto [Alberto] Castagnetti. - In "La Gazzetta dello sport", a. 113, no. 242 (13 ott. 2009). - p. 29: ill.
Nuotatore olimpionico (1943-2009), dall'88 era commissario tecnico della nazionale di nuoto. Accompagna l'art., nella stessa sede, un altro di RICCARDO CRIVELLI (*Da [Giorgio] Lamberti a Federica [Pellegrini] ha plasmato fenomeni*]. Altri art. su di lui su quasi tutti i quotidiani nazionali dello stesso 13 ott. 2009; per "A." scrive RENZO PULIERO (*Castagnetti, lo sport è in lutto*, p. 10); per il "C.S." ROBERTO PERRONE (*Addio Mister nuoto*, p. 48); per la "St." Giulia Ronca; per "G." RICCARDO SIGNORI (*Lutto nel nuoto: è morto il ct azzurro Castagnetti*, p. 38). Un affettuoso profilo dello sportivo traccia CAMILLO CAMETTI (*Alberto Castagnetti il ricordo di un amico*. - In "Vr.F.", n.s., a. 63, no. 40 (18 ott. 2009). - p. 24). Quanto alla sua nomina ad "honor coach" dell'International Swimming Hall of Fame di Fort Lauderdale (F, U.S.A.) vds. quel che scrive ANNA PERLINI in "A." del 17 mag. 2013, p. 48: ill.

1257. MASSELLA MACCAN, Flora
"Checo Erba", l'erboral da Cesanoa. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 177-180: ill.
La figura di Francesco Zanini (1891-1957), curioso personaggio vissuto in località Dossetti di Bosco Chiesanuova.

1258. PACHERA, Luisa
Una vita in Gioco: territorio, cucina e cultura nella storia del Dodici Apostoli di Verona; presentazione di MARZIO BREDA. - Rovereto (TN): Ed. Osiride, 2009. - 189 p.: ill.; 24 cm.
Storia del celebre ristorante e della famiglia proprietaria. Segn. da V[ERA] M[ENEGUZZO] in "A." del 31 ott. 2009, p. 57. Rec. da M[ARTA] BIC[EGO] in "Vr.F." del 18 ott. 2009, p. 8: ill.

1259. GIARDINI, Enrico
Si è spento Milo Navasa, maestro di arrampicata. - In "A.", a. 144, no. 250 (13 set. 2009). - p. 15: ill.
Veneziano di origine (1925-2009), aveva aperto vie su pareti di estrema difficoltà nelle Dolomiti.

1260. N[ORO], Ilaria
Vent'anni fa moriva Ludovico [Antonio] Scuro. - In "A.", a. 144, no. 338 (10 dic. 2009). - p. 10: ill.
Medico, era originario di Maglie (LC) (1924-1989). Il suo nome era legato al Policlinico di Borgo Roma, dove aveva insegnato.

1261. BELLINI, Gianni
La morte del calciatore Luigi Fuin. - In "Mai.", s. 2, a. 6 (2009), no. 6. - p. 85: ill.
Colognese di origine (1928-2009), militò anche nell'Hellas Verona, Palermo, Lazio e Juventus.

1262. CALIARI, Aldo
Nonna Bia. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 35-40: ill.
Ricordo di Luigia Faggioni Caliari, sambonifacese, originaria di Sarego (Vicenza) (1885-post 1976).

1263. TOMBA, Valter
Il maratoneta di Coalonga. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 100-102: ill.
Il sambonifacese Renzo Pozza, atleta ed imprenditore edile (1945-viv.).

1264. STORARI, Gianni
Una storia tra acqua e fuoco. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 135-145.
La storia di Raffaello Zanardo, sambonifacese originario di Santa Lucia di Piave (TV), imprenditore meccanico e prima marinario.

1265. SAONARA, Chiara
Egidio Meneghetti. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre; [Padova]: Centro studi Ettore Luccini, 2009. - 132 p.: ill.; 21 cm.
La vita, l'opera e gli studi del farmacologo, poeta, rettore dell'università di Padova ed esponente di spicco della Resistenza veneta (1892-1961). Nel v. 73 del *Dizionario biografico degli italiani*

(Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2009. - p. 453-456; 25 cm) la sua sch. è sempre della medesima A., che in precedenza aveva firmato anche la monografia di cui alla sch. 1.592 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese".

1266. BONUZZI, Luciano
Messedaglia, Luigi. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 73*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2009. - p. 787-789; 25 cm.

Medico, letterato, politico, autore di una ricca bibliografia personale, presiedette l'Istituto veneto di scienze lettere e arti di Venezia e l'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona.

1267. FORTUNA, Roberta
Amarcord. - In "Rov.", a. 2, no. 2 (dic. 2004) - a. 8, no. 1 (ago. 2010).

Continuazione del lavoro di cui alla sch. 1.610 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Il decimo art. (ago. 2009, p. 27-31) è dedicato al militare Gino Vendramin detto "Circi" soldato in Africa durante la seconda guerra mondiale, l'undicesimo (dic. 2009, p. 16-18) ai sacristi Luigi Marcati detto Jijo Scheo e Agnese Venturini detta Bruna Morandi, il dodicesimo (ago. 2010, p. 16-19) ad Antonio Fortuna e all'emigrazione in Brasile, il tredicesimo (dic. 2010, p. 12-13) alla mondina Elide Bocconcello, il quattordicesimo (ago. 2011, p. 16-17) alla bachicoltura nei ricordi di Dina Marcati, il quindicesimo (mar. 2012, p. 10-11) al filò.

1268. COSTANTINI, Luciano - SARTORI, Valerio - VERONESI, Giovanna - VERONESI, Michele - FORMAGGIONI, Bona
Lil De Kock: la "Signora dei fiori". - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 80-83: ill.

La naturalista bavarese, al secolo Liselotte Ulmann De Kock, originaria di Monaco, risiedeva dal 1972 a Boccino di Brenzone (1911-2009), ove lavorò assiduamente per la difesa e valorizzazione della flora montebaldina. Sul riconoscimento datole dal Comune di Brenzone vds. "Gre.", [a. 16] (2010), p. 51.

1269. BURATO, Bruna
Edoardo De Betta 1822-1896 patriota e naturalista. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10 e 2010/119 [st. 2013]. - p. 195-233: ill.

Profilo biografico dell'erpetologo, nato in Castel Malgolo, a Romedio (San Zeno in Val di Non, Tn), la sua attività politica e scientifica, il suo fondo alla Biblioteca Civica di Verona, il suo pensiero scientifico e il collezionismo.

1270. GIARDINI, Enrico
Addio a Rizzardo Rizzardi [Allegri degli Honorij] il conte creduto morto nel '45. - In "A.", a. 145, no. 16 (17 gen. 2010). - p. 18: ill.

Volontario in Istria assieme al fratello Stefano, spese la vita (1923-2010) nella ricerca della sepoltura di quest'ultimo.

1271. ADAMI, Maria Vittoria
Sopravvissuto grazie al pallone. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 3 (24 gen. 2010). - p. 8: ill.

Storia di Ferdinando Valletti (1921-2007), calciatore, deportato a Mauthausen durante la seconda guerra mondiale. Sul documentario a lui dedicato dal regista MAURO VITTORIO QUATTRINA (*Deportato 1 57633*) vds. l'art. di GIANCARLA GALLO apparso in "A." del 20 gen. 2010, p. 11: ill. Per un altro deportato in Germania, Luigi Giardini di Pozzomoretto di Villafranca (1923-1945), vds.

quel che scrive Maria Vittoria Adami in "A." del 28 ott. e del 5 nov. 2011, rispettivamente p. 31 e 33: ill., e in "Vr.F." del 13 nov. 2011, p. 25).

1272. FRACAROLI, Bartolo
Addio a Fabio Osti, lo studioso degli orsi. - In "A.", a. 145, no. 30 (31 gen. 2010). - p. 57: ill.

Il naturatilista trentino (1959-2010) lavorò a lungo nel Veronese, quando un plantigrado fu segnalato in Lessinia.

1273. D[ALLI] C[ANI], P[aola]
Medaglia d'onore a [Guerrino] Ramazzin scampato all'inferno di Essen. - In "A.", a. 145, no. 29 (30 gen. 2010). - p. 29: ill.

Montefortiano (1915-1990), aveva passato tre anni nel campo di lavoro tedesco, succursale di Buchenwald (1943-1945).

1274. BELTRAME, Giancarlo
Addio a [Alessandro] Ruffo, il "naturalista religioso". - In "A.", a. 145. no. 125 (8 mag. 2010). - p. 20: ill.

Soavese di origine (1915-2010), diresse a lungo il Museo civico di storia naturale di Verona. Accompagna il necrologio una nota di Maurizio Zangarini (*Anni nei lager, aderì alla Rsi per uscire dall'incubo*). Per la sua autobiografia vds. la seg. sch. 1.277.

1275. GAIARDONI, Sante - LODI, Francesco
Quando la rabbia si trasforma in vittoria: la storia di Sante Gaiardoni. - Milano: Otma, 2010. - 150 p.: ill.; 20 cm.

Biografia del pistard villafranchese (1939-viv.), olimpionico e campione del mondo. Segn. da Maria Vittoria Adami in "A." del 9 mag. 2010, p. 32: ill.; e in "Vr.F." del 23 mag. 2010, p. 26: ill.

1276. CHAVAN, Giampaolo
Schianto, donna muore. Grave un giovane. - In "A.", a. 145, no. 123 (6 mag. 2010). - p. 12: ill.

La tragica fine di Gasilda (Lida) Maria Poli (1933-2010), maestra di Salionze (Valeggio) e assessore provinciale. Accompagna l'art. un suo profilo di Alessandro Foroni *(La maestra del paese con la passione per volontariato, scrittura e politica*), che ne scive anche su "A." del 7 e 21 mag. 2010, rispettivamente p. 31 e 33.

1277. RUFFO, Sandro
Voce di un naturalista veronese del Novecento: scienza, cultura e vita quotidiana. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre; Verona: Istituto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 2010. - 212 p.; 20 cm.

Autobiografia di un soavese (1915 - 2010), direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Verona. Rec. da Giuseppe Anti in "A." del 6 giu. 2010, p. 49; e commentato da Gian Maria Varanini (*A proposito dell'autobiografia di Sandro Ruffo*. - In "I.V.S.L.A.-Parte generale e atti ufficiali", t. 169 (2010-2011). - p. 117-127). Il necrologio del naturalista è firmato da Giancarlo Beltrame (*Addio a Ruffo, il naturalista "religioso"*. - In "A.", a. 145, no. 125 (8 mag. 2010). - p. 20: ill.); lo accompagna una sch. biografica di Maurizio Zangarini (*Anni nei lager, aderì alla Rsi per uscire dall'incubo*). Un suo ricordo, firmato da don Marco Campedelli e don Roberto [Vinco], appare anche in "Fem magazine" del giu.-lug. 2010 (*Lo scienziato che ci ha insegnato a 'sognare'*, p.?).

1278. M., F.
Addio a De Marco, il grafologo del caso Ludwig. - In "A.", a. 145, no. 205 (28 lug. 2010). - p. 10: ill.

Salvatore De Marco viveva a San Briccio (Lavagno) (1938-2010). Oltre al caso di Wolfgang Abel a Marco Furlan si era interessato a quelli di Marco Biagi, Renato Guttuso e Pietro Pacciani.

1279. PASQUETTO, Irene
"Fu per tutti maestro ed esempio di vita". - In "A.", a. 156, no. 194 b(17 lug. 2010). - p. 21: ill.

Medico, di origini toscane (1932-2010), Roberto Vecchioni resta uno dei padri della Facoltà di medicina dell'ateneo veronese.

1280. G[IARDINI], E[nrico]
L'addio a [Alessandro] Polo, tecnico con l'arte della politica. - In "A.", a. 145, no. 199 (22 lug. 2010). - p. 19: ill.

Ingegnere (1922-2010), originario di Mogliano Veneto (Tv), era stato anche assessore comunale e consigliere regionale.

1281. MAZZARA, Luca
"Il mio gancio fece tremare Nino Benvenuti". - In "A.", a. 145, no. 337 (8 dic. 2010). - p. 53: ill.

Riscoperta di Gian Maria Chiavegato, pugile di Isola della Scala (1939-viv.).

1282. BOTTACINI, Franco
Il medico che si fece saltimbanco "arte onorata, decorosa e utile". - In "A.", a. 345. no. 334 (5 dic. 2010). - p. 73.

Rievocazione di Buonafede Vitali, medico parmense (1686-1745) vissuto a lungo e morto a Verona ed ivi sepolto nella chiesa dei Santi Apostoli.

1283. GINAMI, Corrado
In ricordo di Maria Gentilin. - In "N.M.", a. 45, no. 1 (gen.-mar. 2010). - p. 61: ill.

Necrologia di una collaboratrice dell'Istituto femminile Don Mazza, originaria di Vestenanova (1916-2010).

1284. *Un veronese al Mit di Boston: assenza di strategie nella ricerca scientifica;* a cura di Graziano Costa. - In "N.M.", a. 45, no. 2 (apr.-giu. 2010). - p. 110-112: ill.

Vita e opera di Luca Dal Negro, ingegnere elettronico negli U.S.A.

1285. BERTAGNIN, Gianni
Staffetta, partigiana, internata, non riconosciuta. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 175-178: ill.

La storia della sambonifacese Delfina Borgato (1927-viv.) era stata in precedenza raccolta in un paio di monografie di Enzo Zatta (*La staffetta*. - Casalserugo: Nuova Grafotecnica, [1995]. - 45 p.: ill.; 21 cm; *Maria Borgato: una vita firmata dono*; *prefazione* di Lino Scalco. - Padova: Cleup.

2002. - 126 p.: ill.; 23 cm). Su di lei v.a. la sch. 1764 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese" e la sch. 1.637 del presente vol.

1286. DANI, Giovanna
La Maria della "casetta" ed il suo sogno. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 3-6: ill.
Ricordo di una donna sambonifacese.

1287. MARABOLI, Sergio
Ricordo del grande alpinista Giancarlo Biasin. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p.
Con una nota biografica dell'illasiano (1931-1964).

1288. BONOMELLI, Giovanni
Memorie maremmane. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 117-126: ill.
Ricordo del medico pisano Giovanni Salutini, morto a San Bonifacio presso la figlia Giovanna, sposa ad Aldo Agosti.

1289. TOMBA, Valter
Una promessa dell'atletica. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 135-137: ill.
Sch. biografica di Romanino Carbognin di Montecchia di Crosara (1948-viv.).

1290. FERRARINI, Pasquale
[Alfredo] Galeazzi medico benefattore. - In "B.Bs.Vr.", a. 37, no. 5 (mag. 2010), p. 6: ill.
Sch. biografica del medico di Trevenzuolo (1899-?).

1291. ADAMI, Renato
A memoria di Plinio Carteri: campione ciclista e valoroso bersagliere caduto per la Patria. - Sommacampagna (Vr): Renato Adami, [2010]. - 45 p.: ill.; 19 cm.
Ricordo di un valesano campione italiano velocità dilettanti nel 1914, caduto nel corso della prima guerra mondiale (1894-1916).

1292. BIANCHI, Gianni
"Con l'ala tesa a gloria o a morte": la storia del ten.pil. Franco Cappa 36. Stormo Aerosiluranti. - [s.l.]: Edizioni Sarasota, [2010]. - 159 p., [16] c. di tav.: ill.; 24 cm.
Biografia del militare bovolonese (1916-1941), medaglia d'oro al valor militare, caduto nel mare di Sardegna. Suo album fotografico alle p. 109-159. Seguono, nelle 16 c. di tav.: *Alcuni cenni di vita associativa dell'Associazione Arma Aeronautica Aviatori d'Italia Sez. di Bovolone (Vr) Italia M.O.V.M. Ten.Pil. Franco Cappa Nuclei Isola Rizza e Oppeano*. Le [presentazioni] sono di Giovanni Esposito (p. 5) e Alessio Meuti (p. 7).

1293. RATTI, Emma
Tra lago e Milano, il suo percorso di crescita. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 44-45: ill.
La figura di Giuseppe Ratti, (1920-1988), naturalista brenzonale, milanese d'adozione. Passò la vita fra mineralogia e collezionismo.

1294. *Maria Hornung*. - In "Cim.", a. 22, no. 44 (lug.-dic. 2010). - p. 53-56: ill.

Bio-bibliografia della linguista viennese, studiosa del mondo 'cimbro' (1920-2010). Precede, nella stessa sede, una lettera in tedesco di Marcella Benedetti tradotta dallo stesso Rapelli (*La scomparsa di Maria Hornung*, p. 51-52).

1295. BRUGNOLI, Pierpaolo
Gerardo Marastoni marangone e ingegnere nella Verona tra Tre e Quattrocento. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 31-46.

Vicende personali e patrimoniali del Marastoni, i suoi lavori idraulici (Legnago, Angiari, Roverchiara, San Pietro di Morubio), la sua discendenza. Genealogia Marastoni a p. 35.

1296. TOMMASI, Damiano
Mal di Cina. - Caselle di Sommacampagna: Cierre Grafica, 2010. - 94 p.: ill.; 21 cm.

L'esperienza autobiografica in Oriente del calciatore di Negrar (1974-viv.). In proposito v.a. l'intervista fattagli da Silvio Pontani (*Damiano Tommasi "Marco Polo del calcio" in Cina*. - In "Europa vicina", Verona, a. 16, no. 26 (ott. 2012). - p. 31: ill.).

1297. NALIN, Renata
Si è spento Adelino Cavazzana, figura caratteristica della vecchia Legnago. - In "B.Ad.", a. 33, no. 2 (feb. 2011). - p. 12.

Commerciante ambulante, ideò e organizzò la manifestazione canora del "Giro Festival".

1298. ROMANI, Domenico
Gianni, della discrezione. - In "N.M.", a. 46, no. 1 (gen.-mar. 2011). - p. 59-60: ill.

La figura di Gianni Zanini, bovolonese di nascita, responsabile dell'ufficio personale degli Istituti Ospitalieri di Verona, figura di primo piano della Gioventù di Azione Cattolica a Roma, scrittore (1928-2011).

1299. *Abramo Massalongo (1824-1860): scienziato e patriota per un'Italia unita: atti del convegno di studi, Tregnago (Vr) 27 novembre 2010*. - Tregnago (Vr): Comune di Tregnago; Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, [2011]. - 138: p.: ill.; 24x22 cm.

Con contributi di Giuliano Lazzarin (*Abramo Bartolomeo Massalongo scienziato ed il suo contributo agli sviluppi della moderna lichenologia*, p. 11-15), Ettore Curi (*La vera storia dell'Ibis*, p. 17-23), Silvio Pozzani (*Abramo Massalongo e le passioni politiche della nuova Italia,* p. 25-29), Gabriella Rivaben (*La realtà forestale della Val d'Illasi al tempo di Abramo Massalongo e la sua successiva evoluzione*, p. 31-48), Enrico Prandi (*Saggio fotografico di alcuni animali e piante fossili dell'agro veronese*, 1858-1860, p. 49-63), Giancarlo Volpato (*I corrispondenti di Abramo Massalongo con particolare riguardo ai rapporti con la famiglia di Alberto Parolini* [Elisa, Antonietta, John Ball e Joséphine Brunet], p. 65-88), Giuseppe Ferrari (*Impronte famigliari nella formazione di Roberto Massalongo*, p. 89-101), Guido Roghi (*L'opera paleontologica di Abramo Massalongo*, p. 103-113) e Federica Formiga (*I libri di Abramo Massalongo: note per la conoscenza di una biblioteca scientifica di metà Ottocento*, p. 115-138). La *presentazione* è di Ettore Curi (p. 7-8).

1300. BRUGNOLI, Giuseppe
Addio al ribelle e patriota cha amava la Terrasanta. - In "A.", a. 146, no. 261 (22 set. 2011). - p. 19.

Necrologio di Achille Bergonzi (1920-2011), partigiano, uno degli ultimi superstiti della guerra di liberazione.

1301. C[ORRÀ], G[iuseppe]
Nasce [a Lavagno] la sala civica dedicata a Giovanni e Antonio Visco. - In "A.", a. 146, no. 259 (20 set. 2011). - p. 23.

Medici entrambi a Lavagno, Giovanni (1916-2008) era originario di Soave. Antonio (1949-2008), suo figlio, venne a morte una ventina di giorni dopo il padre.

1302. CERATO, Massimo
Cerato: i pescatori del tempo; presentazione [di] Marco Ambrosini; introduzione [di] Roberto Zorzin. - [s.n.] (San Giovanni Ilarione: Grafica Alpone srl), 2011. - 178 p.: ill.; 25 cm.

Storia della famiglia Cerato dalle origini ad oggi, illustrata con splendide tavole di pesci fossili rinvenuti nella pesciara di Bolca ed appartenenti alla collezione 'Massimiliano Cerato'.

1303. SANTI, Ernesto
Un farmacista-scienziato colognese: Antonio Finco (1785-1880). - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 73-79: ill.

Vita e opera del colognese, socio anche dell'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona che conserva le sue ricerche in materia di bachicoltura, asparagocoltura, torbe e meteorologia.

1304. SCHULTEISS, Dirk - GLINA, S.
Highlights from the history of sexual medicine. - In "The journal of sexual medicine: official journal of the International Society for sexual medicine", Oxford, a. 7 (2010). - p. 2031-2043.

Il contributo alla medicina del sesso del colognese Giuseppe Conti (1918-2011), medico a Friburgo nel cui ateneo insegnò a lungo. In precedenza ebbero un'attenzione per il suo lavoro S. Glina - R.W. Lewis - W.D. Steers (*Erection of the human penis and its morphological and vascular basis by Giuseppe Conti*. - In "The journal of sexual medicine", Oxford, a. 5 (2008). - p. 262-267). Per una sua sch. biografica vds. Antonio Conti - Angelo Conti - Francesco Conti (*In ricordo di Giuseppe Conti, illustre scienziato nativo di Cologna Veneta*. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 97-98: ill.

1305. COLTRO, Enzo
I Mazzotto, l'unità d'Italia e Rocco Pittaco. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 3-13: ill.

Notizie biografiche di vari Mazzotto, specie Alessandro e Antonio, sambonifacesi, combattenti risorgimentali; alcuni dipinti riguardanti la famiglia comitale dei San Bonifacio e il loro autore, l'udinese Rocco Pittaco.

1306. ZOMER, Luca
Il fotografo Gianni Ferrarese. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 196-203: ill.

Breve presentazione del fotografo veronese (1967-viv.), residente a Erbezzo, corredata da alcuni scritti della sua attività verso la Lessinia. Su di lui v.a. la seg. sch. 1.341.

1307. *Giovani talenti in fuga: uno scienziato astrofisico veronese all'Università di Copenaghen*; a cura di Graziano Costa. - In "N.M.", a. 46, no. 3 (lug.-set. 2011). - p. 171-172.
L'attività e le ricerche di Daniele Malesani (1977-viv.).

1308. SAURO, Ugo
Giovanni Luciolli: un vero amico delle nostre montagne. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 188-192: ill.
Ricordo di un radiotecnico di origine legnaghese, ex presidente dell'Associazione "Amici di Bosco".

1309. M[ADINELLI], C[amilla]
Si è spento Marco Venturini primario dell'Oncologia. - In "A.", a. 146, no. 349 (20 dic. 2011). - p. 26.
Carrarese di origine (1954-2011), operava a Negrar. Un mese prima era stato rieletto alla presidenza dell'Associazione Italiana di Oncologia Medica.

1310. *Sandro Ruffo: ricordi di allievi ed amici*; a cura di Leonardo Latella (Verona: Museo civico di storia naturale, 2011. - 199. p.; 24 cm
Testimonianze e ricordi sul naturalista soavese (1915-2010) di Davide Alberti-Nevio Agostini-Sergio Zangheri, Roberto Argano, Alessandra Aspes, Gerard Bellan-Gaelle Bellan-Denise Bellan Santini, Roberto Bertolani, Anna Braioni, Maria Giovanna Braioni, Bruna Burato, Gianfranco Caoduro, Fabiola Cinalli, Ettore Curi, Mauro Daccordi, Giovanni Diviacco, Uberto Ferrarese, Giuseppe Ferrari, Fabio Garbari, Pier Mauro Giachino, John R. Holsinger, Gordan S. Karaman, Franz Krapp, Traudl Krapp, Leonardo Latella, Franco Mason, Alessandro Minelli, Paola Modena, Giuseppe Osella, Roberto Pace, Allegra Panini, Lucia Petri, Sandro Pignatti, Silvano Riggio, Giambattista Ruffo, Bruno Sabelli, Beatrice Sambugar, Antonio Schizzerotto, Meria Beatrice Scipione, Luca Toledano, Gino Tomasi, Augusto Vigna Taglianti, Vincenzo Vomero e Adriano Zanetti. La cit. Sambugar ricorda il naturalista anche in "Arch.Vr.", no. 87 (gen.-apr. 2011), p. 86-87.

1311. FILOSA, Silvia
Pietro Caloi (1907-1978): la carriera di un sismologo. - In: *"Books seem to me to be pestilent things": studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni. t. 4.*; promossi da Varo A. Vecchiarelli; raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro. - Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2011. - p. 1247-1258; 31 cm.
Nato a Monteforte d'Alpone (Vr), insegnò all'Università di Roma e a Trieste. Si occupò della diga del Vajont.

1312. TERMINE GUELI, Francesca
Luigi Termine: da Sommavilla a medico personale dell'imperatore d'Etiopia. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 68-70: ill.
Il medico brenzonale (1899-1979) operò in Albania e ad Addis Abeba.

1313. CASTELLARIN, Danilo
Cabianca: una storia di corse. - Verona: Cortella Poligrafica, 2011. - 158 p.: ill.; 29 cm.
Biografia di un pilota automobilistico veronese (1923-1961), illustrata con rara e pregevole documentazione fotografica.

1314. *El mèca*; a cura di Giuseppe Rama e Sergio Zecchinelli. - [s.l.]: [s.n.], [2011]. - 16 p.: ill.; 22 cm.

Ricordo di Gabriele Gabrielli detto Mèca, animatore del baccanale veronese. Gli scritti dei curatori sono preceduti da una nota di Luigi D'Agostino (*Saluto*, p. 3).

927 Biografia relativa alle arti

1315. *Un dizionario dei protagonisti*; a cura di Fausto Pavesi e Giancarlo Beltrame. - In: *Luci sulla città. Verona e il cinema*; a cura di Paolo Romano e Giancarlo Beltrame. - Venezia: Marsilio, [2002]. - p. 134-176: ill.; 24 cm.

Vi appaiono i registi/ aiuto registi/ cineasti Franca Albasini Andreoli (1942-viv.), Carlo Alberto Baltieri (1922-viv.), Giacomo Battiato (1943-viv.), Paolo Benvenuti (1946-viv.), Ezio Maria Caserta (1939-1997), Luciano Dal Cero (1915-1945), Vittorio Dalle Ore (1960-viv.), Gianfranco De Bosio (1924-viv.), Marta Fracassetti (1968-viv.), Mario Garriba (1944-viv.), Guido Guerrasio (1920-viv.), Guido Leoni (pseud. Robert Bradley, 1920-1998), Sirio Luginhühl (1937-viv.), Andrea Marfori (1958-viv.), Riccardo Mastini, Alberto Mondadori (1914-1976), Roberto Puliero, Bruno Rasia, Pietro Reggiani (1966-viv.), Stefano Saccomani (1954-viv.), Sarenco (Isaia Mabellini, 1945-viv.), Dino Tavella (1920-1969), Roberto Totola, Augusto Tretti (1924-2011), Paolo Zenatello; gli attori Paola Baroni (1961-viv.), Giulio Brogi (1935-viv.), Jerry Calà (Calogero Calà, 1951-viv.), Maria Luisa Cappelletti (1939-viv.), Walter Chiari (Walter Annichiarico, 1924-1991), Nino Dal Fabbro (1923-1980), Antonella Del Lago (1968-viv.), Lory Del Santo (1958-viv.), Valeria Fabrizi (1938-viv.), Fabio Garriba (1944-viv.), Gengher Gatti, fra Nazario Gerardi, Elena Giusti (1967-viv.), Eva Grimaldi (Milva Perinoni, 1961-viv.), Alvise Maria Guarienti (1942-viv.), Luigi Antonio Guerra (1947-viv.), Alessandro Haber (1947-viv.), Angelo Infanti (1939-viv.), Beatrice Macola (1965-2001), Paolo Maggiore (1927-viv.), Renato Malavasi (1904-?), Ida Marinelli (1947-viv.), Graziella Menichelli, Vasco Mirandola (1954-viv.), Gigetta Morano (1887-1986), Gastone Moschin (1929-viv.), Ave Maria Ninchi (1914-1997), Franco Oppini (1950-viv.), Alessio Orano (1945-viv.), (Am)Elio Perbellini (1923-1996), Amina Pirani Maggi (1979-viv.), Gino Ravazzin, Luciana Ravazzin (1932-2013), Francesca Rettondini (1971-viv.), Michela Rocco di Torrepadula (1970-viv.), Nini Salerno (1948-viv.), Lorenzo Scarcella, Brunoro Serego Alighieri, Umberto Smaila (1950-viv.), Sharon Marie Tate (1943-1969), Fabio Testi (1941-viv.), Luigi Tosi (1915-viv.), Roberto Vandelli, Eva Vanicek (Eva Vanicseki, 1936-viv.), Alessandro Vantini, Enzo Vantini (detto il Conte), Tiziano Zampini (1945-viv.), (Ub)Aldo Zollo (1923-?); gli scrittori (commediografi, sceneggiatori, librettisti, parolieri) Giuseppe Adami (1878-1946), Mario Battistella Zoppi (1893-1968), Remo Binosi (1949-viv.), Mauro Borrelli (1961-viv.), Arnaldo Fraccaroli (Arnaldo Fraccarollo, 1886-1956), Piero Marcolini (1927-2008), Renato Olivieri (1925-viv.), Emilio Salgari (1862-1911), Renato Simoni (1875-1952); i giornalisti/ conduttori televisivi Alberto Castagna (1945-2005), Licia Colò (1962-viv.), Ovidio Martucci, Giorgio Medail (1945-viv.), Mauro Micheloni, Ruggero Orlando (1907-1994); i cantanti/cantautori Massimo Altomare (1951-viv.), Ambra (1976-viv.), Bobby Solo (Roberto Satti, 1945-viv.), Maria Callas (1923-1977), Rosanna Carteri (1930-viv.), Gigliola Cinquetti (1947-viv.), Dino (Eugenio Zambelli, 1948-viv.), Maria Labia (1880-1953), Giuseppe Lugo (1899-1980), Nino Martini (1902-1976), Ivana Spagna (1956-viv.), Giuseppe Zampieri (1921-1981); i produttori/ organizzatori di produzione/location manager Walter Bertolazzi (1920-viv.), Claudio Castellini (1952-viv.), Ferdinando Chiampan (1927-viv.), Anna Donato (1903-1993), Donato Donato (1906-1953), Francesco Donato (1904-1977), Giovanni Donato (1905-1989), Giuseppe Donato (1910-2011), Renato Donato (1908-1987), Agnese Fontana, (Leo) Nello Livellini (1929-2001), Maurizio Motta (1950-viv.); le bands Gli Alligatori, I Kings, I Tornados; i musicisti Alfio Cantarella; Federico Fuggini (1965-viv.), Bruno Maderna (1920-1973), Igino Maggiotto (1941-viv.), Giannantonio Mutto (1954-viv.), Angelo Paccagnini (1930-1999), Massimo Ravazzin, Antonio

Salieri (1750-1825), Giuseppe Torelli (1658-1709), Antonio Veretti (1900-1978); i fotografi/ direttori di fotografia Marco Cappetta (1963-viv.), Marco Isoli, Axel Rupp (1926-viv.), (Gae) Tano Zoccatelli (1919-viv.), Alessandro Zonin (1964-viv.); i costumisti/scenografi Corrado Colabucci (1953-viv.), Franco Lolli (1910-1966), Beni Montresor (1933-2001), Ferdinando Sarmi (1916c.-viv.); gli sportivi Adolfo Consolini (1917-1969), Preben Elkjaer Laersen (1957-viv.); le ballerine Rhonda Moore (1956-viv.); gli agenti Lele Mora (1955-viv.); i tecnici/ operatori Luca Prasso (1964-viv.) Guido Salerno (1913-?); i fumettisti Milo Manara (Maurilio Manara, 1945-viv.), Francesco Rubino (1953-viv.).

1316. *Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte (1904-1974)*. - Bologna: Bononia University Press, 2007. - 662 p.; 24 cm.

Bio-bibliografie del riminese Antonio Paolucci (1939-viv.; sch. di Maria Sframelli, p. 446-453) e del carrarese Armando Vené (1887-1952; sch. di Ugo Carughi, p. 630-633). Scritti introduttivi di Guido Melis (*Le ragioni di una ricerca*, p. 13-16) e Andrea Emiliani (*La nascita e il cammino del "sistema delle arti" (1907-2007)*, p. 17-29). Sull'argomento v.a. la seg. sch. 1.345.

1317. TADDEI, Piero
Addio a [Pietro] Beccaletto il corridore di Mussolini. - In "A.", a. 144, no. 34 (4 feb. 2009). - p. 28: ill.

Mezzofondista pluripremiato, era nato a S. Maria di Zevio (1920-2009).

1318. G[ASTALDO], R[enzo]
Addio alla pittrice che amava il vento. - In "A.", a. 144, no. 44 (14 feb. 2009). - p. 26: ill.

Necrologio di Cinzia Fasoli, poetessa e pittrice lupatotina (1965-2009).

1319. MANTOVANI, Luca
Lutto in casa Hellas, è morto [Nardino] Previdi. - In "A.", a. 144, no. 150 (4 giu. 2009). - p. 37: ill.

Figura storica del sodalizio scaligero, ne fu anche presidente. Era originario di Sassuolo (Mo) (1935-2009).

1320. *Piero Gazzola: una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento*; a cura di Alba Di Lieto e Michela Morgante. - Verona: Comune di Verona, Musei d'arte e monumenti; Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2009. - 386 p.: ill.; 28 cm.

Atti del convegno internazionale tenuto a Verona il 28-29 nov. 2008 sull'archietto e soprintendente ai monumenti di origine piacentina (1908-1979). Scritti di Guido Zucconi (*Conoscere e agire: il profilo del nuovo intellettuale-soprintendente*, p. 41-45), Maria Antonietta Crippa (*Dalla teoria annoniana al restauro critico conservativo*, p. 47-52), Carolina Di Biase (*Gli anni della formazione al nuovo Politecnico*, p. 53-58), Letizia Galli (*Gino Chierici e Piero Gazzola: un'eredità per la tutela*, p. 59-65), Fulvio Cervini (*Difendere l'arte in guerra è difendere la nazione*, p. 67-72), Annunziata Maria Oteri (*L'attività di tutela presso la Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia orientale*, p. 73-77), Serena Pesenti (*Dal "panorama della ricostruzione monumentale" al dibattito sul centro storico a Milano*, p. 79-85), Alberto Grimoldi (*Gazzola e il "modello veronese" di tutela nella cultura del secondo dopoguerra*, p. 89-94), Ferruccio Canali (*Ricomporre il monumento: i ponti di Verona e Firenze*, p. 95-102), Giovanni Castiglioni (*Il soprintendente nell'arena. Piero Gazzola e gli interventi sull'anfiteatro di Verona*, p. 103-112), Silvia Dandria - Fausto Randazzo (*Il contributo di Piero Gazzola alla conoscenza dell'opera di Michele Sanmicheli*, p. 113-

118), Gian Paolo Marchini (*Piero Gazzola promotore della cultura a Verona*, p. 119-124), Maria Grazia Martelletto (*Gazzola e la tutela del paesaggio nella provincia di Verona*, p. 125-129), Daniela Zumiani (*Sulla tutela del paesaggio urbano veronese*, p. 131-135), Maristella Vecchiato (*La politica dei vincoli sull'edilizia veronese*, p. 137-140), Libero Cecchini (*Le ricostruzioni dei ponti di Castelvecchio e Pietra a Verona*, p. 141-144), Luca Rinaldi (*L'attività di Gazzola a Mantova e Cremona, 1941-1973*, p. 145-149), Gian Paolo Treccani - Carlotta Coccoli (*Piero Gazzola nella ricostruzione del patrimonio monumentale bresciano*, p. 151-155), Michele Raffaeli (*Su alcuni disegni giovanili di Aldo Rossi conservati presso l'archivio Gazzola*, p. 159-166), Anna Coccoli Mastroviti (*L'architettura del Rinascimento a Piacenza e il tema della scala*, p. 167-174), Paola Marini (*"On compte beaucoup sur vous pour l'avenir". Gazzola e il Cisa*, p. 175-183), Alessandra Zamperini (*Classicismo e barocco a Verona: la visione critica di Piero Gazzola*, p. 185-190), Gianni Perbellini (*Le riviste "Ibi Bulletin" e "Castellum"*, p. 191-195), Marina Docci (*Piero Gazzola e Guglielmo De Angelis d'Ossat*, p. 197-201), Alba Di Lieto (*Il contributo di Piero Gazzola in campo museografico*, p. 203-210), Guglielmo Monti (*Gazzola e Forlati, "signori dei monumenti"*, p. 211-214), Davide Borsa (*Gazzola e Brandi: un dialogo tra dottrina e pratica*, p. 215-221), Aldo Aveta (*Il contributo di Gazzola all'evoluzione della conservazione tra inventario e urbanistica*, p. 225-229), Michela Morgante (*Il soprintendente "urbanista". Gazzola a Milano 1945-1960*, p. 231-238), Luigi Guerriero (*La tutela dell'ambiente umano nel pensiero di Piero Gazzola*, p. 239-242), Claudia Aveta (*Piero Gazzola e le "responsabilità della cultura"*, p. 243-246), Francesca Gottardo (*Piero Gazzola e la formazione degli architetti restauratori*, p. 247-251), Mario Federico Roggero (*L'inesauribile 'lectio' di Piero Gazzola*, p. 253-258), Ioanna Steriotou (*Il contributo di Piero Gazzola alla ricerca sull'architettura fortificata in Grecia*, p. 259-264), Calogero Bellanca - Jukka Jokilehto, con la collaborazione di Mehr-Azar Soheil (*L'attività scientifico-didattica di Gazzola all'Iccrom e alla [romana] Sapienza*, p. 265-269), Amedeo Bellini (*Filologismo e recupero stilistico: equivoci storiografici e casi concreti*, p. 273-278), Ruggero Boschi (*Piero Gazzola e la ricostruzione della memoria*, p. 279-283), Marco Dezzi Bardeschi (*Attualità del pensiero e dell'opera di Piero Gazzola*, p. 285-293), Lucina Napoleone (*La conservazione dei monumenti, tra "caso per caso" e restauro critico*, p. 295-299), Giuseppe Fiengo (*Il contributo di Piero Gazzola e Roberto Pane alla Carta del Restauro di Venezia del 1964*, p. 301-306), Andrea Pane (*Piero Gazzola, Roberto Pane e la genesi della Carta di Venezia*, p. 307-316), Francesco Quinterio (*Alcune tematiche nel percorso operativo di Gazzola*, p. 318-323), Susanna Bortolotto - Elena Romoli (*Palinsesto archeologico e contesto urbano: la Cittadella Museale di Cagliari*, p. 324-325), Raffaela Braggio - Genziana Frigo - Filippo Legnaghi (*Il restauro postbellico di Santa Maria della Scala a Verona*, p. 326-329), Saverio Carillo - Pasquale Petillo (*La ricostruzione di luoghi liturgici: indirizzi operativi*, p. 330-331), Marco Cofani - Verena Frignani - Angelo Landi (*La politica di Gazzola a Mantova: scelte operative e tutela*, p. 332-333), Paolo Conte (*Dalla tutela passiva alla tutela attiva: "urbanistica e conservazione ambientale"*, p. 334), Laura Cuomo - Barbara Scala (*L'attività gardesana di Gazzola*, p. 336-337), Giampiero Cuppini (*Piero Gazzola e i primi interventi di recupero nel centro storico di Bologna*, p. 338-339), Marina D'Aprile (*L'analisi culturale del territorio e il piano di valorizzazione per Sabbioneta*, p. 340-341), Valeria Ghezzi - Laura Sala - Barbara Scala (*Gazzola e il "bronzo da cedere alla Patria"*, p. 342-345), Claudine Houbart (*Raymond Lemaire and Piero Gazzola: a close collaboration*, p. 346-347), Andrea Lauria - Alberto Lorini (*La ricostruzione a Verona: tendenze e personalità del dopoguerra*, p. 348-349), Bianca Gioia Marino (*Il caso di Echternach: la visione "integrata" di Piero Gazzola*, p. 350-351), Giulia Mezzalama (*Piero Gazzola. Scritti piacentini*, p. 352-353), Giuseppina Monni - Paolo Sanjust (*La Cittadella dei musei di Cagliari*, p. 354-356), Elisa Panato (*Gazzola e il piano Ar per Milano*, p. 358), Renata Prescia (*I restauri di Piero Gazzola nella provincia di Enna (1939-1941)*, p. 360-361), Raffaella Simonelli (*Un giovane "allievo" di Gazzola: Libero Cecchini e la ricostruzione di Volargne*, p. 362-365), Maria Rosaria Vitale (*Gazzola e Dillon, una staffetta alla Soprintendenza della Sicilia*, p. 366-368), Ferdinando Zanzottera (*Due restauri di Gazzola a Milano nel Fondo Pacchioni*, p. 370-371) e Anna Pasti (*Bibliografia degli scritti di Piero Gazzola*, p. 373-379). Rec. da Alba Di Lieto - Michela Morgante in "Arch.Vr.", no. 85 (mag.-ago. 2010), p. 84-85. Sul convegno riferiscono la cit. Morgante in "Città e storia", Roma, gen.-giu. 2009, p. 187-191; e Giovanna Benini in

"Vr.in", apr. 2009, p. 22-24, e in "Le Venezie: cultura e territorio", apr. 2009, p. 22-24. Nell'incontro dedicato allo stesso Gazzola presso la Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo di Verona il 7 mag. 2008, poi, tennero interventi, apparsi in "S.S.L.S.", v. 59 (2009), p. 155-166: Ruggero Boschi (*Piero Gazzola tra passato e futuro*, p. 157-159), Pietro Scurati Manzoni (*Ricordi di un allievo del professor Gazzola al Politecnico di Milano (1948)*, p. 161-162) e Gian Paolo Marchini (*Piero Gazzola ideatore e fautore della Fondazione 'Museo Miniscalchi-Erizzo'*, p. 163-166). Quanto alla vita, l'opera e la figura di Gazzola v.a. Daniela Beverari - Claudio Pierini - Giuseppe Puglisi Guerra (*Piero Gazzola: un grande protagonista*. - In "O.I.Vr.", no. 102 (apr.-giu. 2009). - p. 66-73: ill.).

1321. NICOLI, Stefano
L'ultimo do di petto di Danilo Cestari. - "A.", a. 144, no. 166 (20 giu. 2009). - p. 36: ill.

Il tenore legnaghese (1940-2009) era stato considerato negli anni Settanta del secolo XX una delle più belle voci della lirica italiana.

1322. *Profili di musicisti caprinesi: Marino Malini*. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 99-109: ill.

Ricordo del compositore, fondatore e direttore del Coro "La Rocca" di Garda (1921-1967). Con scritti di Mario Lucchini (*Il mio amico Marino*, p. 99-101), Luigi Bertamè (*Ricordo gardesano*, p. 102), Vasco Senatore Gondola (*Cenni biografici*, p. 103-108) e Claudio Malini (*Il grazie dei familiari*, p. 109). Fra le musiche del caprinese sono: *Inno al Monte Baldo* (testo di Meco Andreis), *Nicolaievka* (musica di Panzuti, Jan Langosz, Marino Malini; armonizzazione di Malini) e *Stelutis alpinis*.

1323. MAULI, Francesca
Scusi, ha per caso un Guiness da battere? - In "Pan.", Grezzana (Vr), a. 2, no. 4 (lug./ago. 2009). - p. 30-32: ill.

Intervista ad Alberto Limatore sulla sua fortuna sportiva nella biketrial (forma di ciclismo fuori strada). Su di lui v.a. l'*introduzione* di Paola Pezzo alle sue *Tecniche e tricks per mountain bike* (Portogruaro: Ediciclo, 2002. - 58 p.: ill.; 21cm).

1324. ZAMPINI, Elisabetta
I luoghi cari al cuore dove l'arte si nutre. - In "Vr.in", no. 22 (lug. 2009). - p. 24-26: ill.

Sch. biografiche per la scultrice Carla Collesei Billi, il pittore Luigi Scapini, l'attrice e regista Beatrice Zuin, il musicista Luca Donini.

1325. PROSDOCIMI, Bruno
Prosdocimi in giallo. - Verona: Jago Edizioni, 2009. - [68] p.: ill.; 15x21 cm.

Sessantaquattro vignette dell'a. in materia di carceri e di ladri. Autobiografia alle p. [1-2].

1326. RUFFO, Renzo
Cuore e asfalto: opera funambolica su due ruote e un filo di poesia. - Verona: Bloom Ed., [2009]. - 240 p.: ill.; 29 cm.

Biografia di Bruno Ruffo, campione del mondo di motociclismo nel 1949, originario di Colognola ai Colli (1920-2007). Segn. in "A." del 4 set. 2009, p. 14, da Danilo Castellarin che in "A." del 6 dic. 2009, p. 57, riferisce pure sull'inaugurazione del monumento al campione.

1327. CANTERI, Raffaello
Albino Siviero, detto "Verossì", la morte dell'artista. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 159-164: ill.

La morte del pittore futurista, il 26 aprile 1945 a Cerro Veronese, nella testimonianza oculare di Ferdinando Chiampan. D'un altro pittore futurista veronese, Giovanni (Nanni) Bonente (1903-1986) che lasciò impronte pittoriche nel territorio colognese, si occupa GUERRINO MACCAGNAN (*Un futurista veronellese*. - In "Mai.", s. 2, a. 2 (2009), no. 6. - p. 30-34: ill.).

1328. ROMAGNOLI, Angela
Mauro, Bartolomeo Ortensio. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 72*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2009. - p. 393-396; 25 cm.

Compiuti gli studi a Padova, si trasferì alla corte degli Hannover. In Garmania fu librettista celebre e collaborò con musicisti illustri. Fu abate cattolico in un mondo di protestanti, nato a Verona nel 1634 e morto ad Hannover nel 1725.

1329. MEN[EGHELLI], Lu[igi]
Pio Quinto, il gioco vorticoso di fare arte. - In "A.", a. 144, no. 191 (15 lug. 2009). - p. 39: ill.

Piccolo profilo del pittore veronese (1949-2009).

1330. MACCAGNAN, Guerrino
Francesco [Antonio] Franceschini. - In "Mai.", s. 2, a. 2 (2009), no. 6. - p. 54-58: ill.

Colognese di nascita (1783-?), operò come disegnatore e incisore a Bologna, ove si era trasferito in giovane età. Seguono (p. 58) dei versi di Nicolò Vecchietti a lui dedicati, una anonima sch. (p. 59) sul suo maestro Pietro Giordani, una selezione di incisioni dello stesso Franceschini (p. 59-64) e una nota di PARIDE MACCAFANI (*Osservazioni critiche sull'opera di Francesco Franceschini*, p. 65-67).

1331. MORANDO, Angelo
Ricordi di un grande pittore: Adolfo Mattielli di Soave. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 167-171: ill.

L'amicizia dell'a. con l'artista.

1332. TERNAVASIO, Maurizio
Felice Casorati: la biografia. - Torino: Lindau, 2009. - 233 p.; 21 cm.

La vita del pittore d'origine novarese (1883-1963), vissuto a Verona tra il 1911 e il 1917. In precedenza su di lui erano apparse la monografia di FRANCESCO POLI (*Casorati*. - Firenze: Giunti, 2007. - 50 p.: ill.; 29 cm; uscito come suppl. ad "Art e dossier", Firenze, n. 232 (apr. 2007)) e il catalogo della mostra tenuta a Ravenna nel 2007 (*Felice Casorati: dipingere il silenzio*; a cura di CLAUDIA GIANFERRARI, MICHELA SCOLARO, CLAUDIO SPADONI. - Milano: Electa, [2007]. - 188 p.: ill.; 27 cm).

1333. OLIVIERI, Micol Rebecca
Per ricordare l'architetto Rinaldo Olivieri. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 17, no. 82 (gen.-apr. 2009). - p. 82).

Nota sul professionista scomparso nel 1998. Sulla sua "Pyramide" ad Abidjan (Costa d'Avorio) vds. GRETA GATTAZZO (*Mitografie africane*; a cura di NICOLA BRUNELLI. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 19, no. 88 (mag.-ago. 2011). - p. 100-105: ill.).

1334. BENASI, Andrea
Un ricordo di Lorenzo Rosa Fauzza. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 17, no. 82 (gen.-apr. 2009). - p. 85-86.

Piccolo profilo dell'architetto morto il primo agosto 2008. Era nato a Magnago (MI) (1923-2008).

1335. B[ERTAGNIN], G[ianni]
Oggi l'addio al pittore [Angelo] Morando. - In "A.", a. 145, no. 35 (5 feb. 2010). - p. 31.

Era il decano dei pittori sambonifacesi (1925-2010).

1336. BELTRAME, Giancarlo
Si è spento Conz amico di Yoko Ono e [Lawrence] Ferlinghetti. - In "A.", a. 145, no. 94 (6 apr. 2010). - p. 49: ill.

Il suo archivio di arte contemporanea è tra i giacimenti culturali più importanti del mondo. Resta conservato nell'ex Villaggio Dall'Oca Bianca.

1337. M[ENEGUZZO], V[era]
Morto l'artista [Gigi] Busato già Ambrogino d'oro. - In "A.", a. 145, no. 86 (28 mar. 2010). - p. 23.

Necrologio di un pittore e scultore (1932-2010), il cui trapasso precede di cinque giorni quello d'un altro pittore veronese (*Si sono spenti Gino Nenz, Umberto Levi e Francesco Conz*. - In "A.", a. 145, no. 94 (6 apr. 2010). - p. 1).

1338. N[ICOLI], S[tefano]
Addio al grande maestro Danilo Errico. - In "A.", a. 145, no. 109 (21 apr. 2010). - p. 32: ill.

Legnaghese di Casette (1928-2010), musicista, aveva scritto oltre mille canzoni, fra cui *Vecia Legnago* e *Bianco Azzurro*, diventato poi l'inno del Legnago Calcio. Sull'omaggio dedicatogli a Legnago nel 2012 vds. quel che scrive ELISABETTA PAPA in "A." del 3 mag. 2012, p. 39.

1339. ZANINI, Emanuele
L'ultimo frescante. Morto [Federico] Bellomi pittore da primato. - In "A.", a. 145, no. 115 (27 apr. 2010). - p. 49: ill.

Necrologio di un pittore originario di Colognola ai Colli (1928-2010). Un suo profilo dà VITTORIO CASTAGNA (*Federico Bellomi*. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 20 (23 mag. 2010). - p. 29).

1340. STRINATI, Claudio
Raffaello universale; a cura di ALESSANDRO VEZZOSI. - Reggio Emilia: Scripta Maneant, 2010. - 415 p.: ill.; 41 cm.

Fra l'altro il vol. rende giustizia alle tesi sull'urbinate di Gian Lorenzo Mellini (2002), del quale la *recensione* di GIANNI VILLANI dà anche delle note biografiche.

1341. ZOMER, Luca
"Fotografare" la Lessinia. - In "Less.", quad. 33 (2010) - quad. 34 (2011).

Note di presentazione e serie di scatti di GIOVANNI BRIGHENTE di Monteforte d'Alpone (2010, p. 220) e di GIANNI FERRARESE di Erbezzo (2011, p. 196). Sul primo v.a. ALBERTO RIZZINI (*Excur-*

sus fotografico tra le malghe della Lessinia "cimbra" attraverso la visione di Giovanni Brighente. - In "Cim.", a. 22. no. 43 (gen.-lug. 2010). - p. 115-118: ill.). Sul secondo vds. la prec. sch. 1.036.

1342. TAGLIAFERRO, Giorgio
Michele da Verona. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 74*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2010. - p. 182-184; 25 cm.

Pittore (1469/70-1536), nato a Sommacampagna, risulta presente nei maggiori musei del mondo, Il suo capolavoro (1501) è considerata una Crocefissione dipinta per il monastero veronese di San Giorgio in Braida, ora alla Pinacoteca di Brera a Milano. Sullo stesso pittore v.a. MATTIA VINCO (*Gli inizi di Michele da Verona*. - In "Proporzioni", Firenze, n.s., n. 9-10 (2008-2009). - p. 36-54, [16] c. di tav.: ill.).

1343. BELTRAME, Giancarlo
Disegni di Franco de' Franceschi: la satira passa la prova del tempo. - In "A.", a. 146, no. 55 (25 feb. 2011). - p. 57.

Ricordo del vignettista de "A." (1923-1999), in occasione di una sua mostra a San Martino Buon Albergo.

1344. SPAGNA, Ivana
Quasi una confessione: tutto quello che non ho mai detto; [a cura di MAURIZIO SCANDURRA]. - [Pastrengo (VR)]: Azzurra Music, 2011. - 150 p.: ill.; 22 cm.

Racconto autobiografico della cantante di Borghetto (Valeggio sul Mincio) (1956-viv.). L'ed. esce come all. a "A." del 4 mar. 2011. Su di essa vds. quel che scrivono G.Br. in "A." del 6 e 8 mar. 2011, rispettivamente p. 27 e 52; e GIORGIA COZZOLINO in "A." del 9 mar. 2011, p. 50.

1345. *Dizionario biografico dei soprintendenti architetti (1904-1974)*. - Bologna: Bononia University Press, 2011. - 622 p.; 24 cm.

Bio-bibliografie dell'anconetano Alfredo Barbacci (1896-1989; sch. di PAOLA MONARI, p. 56-69), del mantovano di Castiglione delle Stiviere Lionello Costanza Fattori (1926-2008; sch. di ANNA MARIA TERRAFINA, p. 214-217), di Alessandro Da Lisca (1868-1947; sch. di MARISTELLA VECCHIATO, p. 230-232), di Ferdinando Forlati (1882-1975; sch. di CLAUDIO MENICHELLI, p. 269-274), del piacentino Pietro Gazzola (1908-1979; sch. di MARIA GRAZIA MARTELLETTO, p. 299-310), del vicentino di Arsiero Giuseppe Gerola (1877-1938; sch. di GIAN MARIA VARANINI, p. 311-315), dello spezzino Raffaello Niccoli (1897-1977; sch. di GIANNA TINACCI, p. 425-429), del padovano Massimiliano Ongaro (1858-1924; sch. di MARCO PRETELLI, p. 430-437). L'*introduzione* all'opera è di LAURA CATERINA CHERUBINI (p. 11-15). Sull'argomento v.a. la prec. sch. 1.316.

1346. *Arrigo Rudi: architettura, restauro e allestimento*; a cura di VALERIANO PASTOR, SERGIO LOS e UMBERTO TUBINI. - Venezia: Marsilio, 2011. - 224 p.: ill.; 27 cm.

Con saggi di VALERIANO PASTOR - SERGIO LOS (*L'architettura civile di Arrigo Rudi*, p. 9-38), ANTONIO PIVA (*Arrigo Rudi, fra gli ultimi maestri dello Iuav [di Venezia]: crepidoma e acroterio*, p. 39-47; e anche *Il Museo Lapidario Maffeiano a Verona*, p. 111-115; e *Il Museo Lapidario Estense a Modena*, p. 116-119), ANDREA EMILIANI - CESARE MARI (*Da Castelvecchio alla Banca Popolare di Verona*, p. 49-57), LUCIANO CENNA (*La Banca Popolare di Verona: le attese di rappresentazione del corpo urbano*, p. 59-73), PAOLO PORCU (*Carlo Scarpa e Arrigo Rudi: la vicenda del progetto della Banca popolare di Verona*, p. 75-91), FRANCESCO AMENDOLAGINE [et al.] (*Il rapporto con l'antico: tra restauro critico, prassi scarpiana e nuove istanze della conservazione*, p. 93-97), SIMONE BARNABA

Rudi (*Biografia "quasi scientifica"*, p. 99-107), Francesco Amendolagine - Federico Bulfone Gransinigh - Federica Cecconi (*Il Museo di Santa Giulia a Brescia*, p. 120-127), Giovanni Poletti (*I musei di palazzo Farnese a Piacenza*, p. 128-133; e anche *I musei di palazzo Trinci-Deli a Foligno*, p. 134-139), Sandro Pittini (*Allestimento della mostra "Cinquant'anni di pittura veronese 1580-1630"*, p. 141-145; e anche *Allestimento della mostra "Sculture di Pino Castagna" a Castelvecchio*, p. 146-149), Stanislao Fierro (*La mostra "Paesaggio mediterraneo" all'Expo di Siviglia*, p. 150-155), Attilio Santi (*La nuova biblioteca pubblica a Foligno*, p. 157-161), Francesco Amendolagine - Stefano Noale (*Restauro dell'ospizio dei Malaspina a Verona*, p. 162-169), Paolo Porcu - Simone Battista Rudi (*La sede storica della Banca Popolare di Verona*, p. 170-175; e anche *Restauro di un appartamento in centro storico a Verona*, p. 182-185), Franca Pittalunga (*Ristrutturazione e restauro di una casa al ponte Pietra di Verona*, p. 177-181), Luigi Pavan (*Ristrutturazione di una villa ad Avesa*, p. 186-189; e anche *Ristrutturazione e restauro di una casa in via Carducci a Verona*, p. 190-193), Valeriano Pastor (*Casa Berrocal*, p. 194-199), Umberto Tubini (*Due ville dei primi anni Settanta*, p. 200-205; si tratta di villa Finotti a Sommacampagna e di villa Zanini in Valpolicella) e Domenico Patassini (*L'area di Castel San Pietro a Verona: paesaggio urbano e progetto civico,* p. 207-211). Seguono cenni biografici dell'architetto e il regesto delle sue opere. Rec. da Federica Provoli in "Arch.Vr.", no. 90 (gen.-apr. 2012), p. 92-93. Sulla presentazione dell'opera al pubblico vds. quel che scrive Alessandra Galetto in "A." del 7 lug. 2011, p. 40. Sul ruolo dell'architetto veronese nella realizzazione della sede centrale della Banca Popolare di Verona, a fianco di Carlo Scarpa, v.a. Valter Rossetto (*La passione, la ricerca, lo stile*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 20, no. 90 (gen.-apr. 2012). - p. 86-91).

1347. N[ICOLI], S[tefano]
Addio al maestro Otello Zanchi. La città perde il suo batterista. - In "A.", a. 146, no. 212 (3 ago. 2010).- p. 30: ill.

Il musicista legnaghese (1922-2011), detto Zaldo, si esibì con la sua orchestra in varie parti del pianeta. Per un altro musicista della Bassa veronese, Cesare Bonfante (1900-1961), originario di Casaleone, direttore delle bande musicali di Bologna e Faenza, vds. L.B. (*Cittadinanza onoraria a Cesare Bonfante*. - In "A.", a. 146, no. 190 (12 lug. 2011). - p. 28: ill.)

1348. CANTÙ, Gianni
La Serenissima di Masprone. - In "Pan.", ago.-set. 2011. - p. 32-33: ill.

Ricordo dello sportivo ed aviatore Alberto Masprone, nato a Poiano Veronese (1884-1964), che comandò la squadriglia dannunziana che volò su Vienna nell'estate del 1918.

1349. B., U.
Giorgio Trevisan, un faro per generazioni di artisti. - In "A., a. 146, no. 312 (12 nov. 2011). - p. 54: ill.

Cronaca del ricordo del critico d'arte (1947-2004).

1350. ZANOLI, Ivano
Legnaghesi famosi. Apollinare Granforte [Apollo in arte] baritono. - In "B.Ad.", a. 33, no. 10 (ott. 2011). - p. 8: ill.

Sch. biografica per il cantante (1886-1975).

1351. PRIANTE, Giovanni
"Hanno ucciso [Luigi] Sabaini, il "rosso", quello del Verona. - In "A.", a. 146, no. 320 (20 nov. 2011). - p. 57: ill.

Biografia e morte di un calciatore, morto nel 1945 a seguito di una banale zuffa in Piazza Bra.

1352. VILLANI, Giovanni (Gianni)
Nino Martini, il tenore veronese che ispirò il nome a Dean Martin. - In "A.", a. 147, no. 340 (10 dic. 2011). - p. 58: ill.
Ricordo del cantante italo-americano (1902-1976).

1353. BARZISA, Pietro
Ricordo di Bruno Rasia. - In "Filmese-schermi d'autore", Verona, 2011, no. 3-4 (dic. 2011-gen. 2012). - p. 15: ill.
Profilo del regista tregnaghese (1926-2010), vissuto a lungo a Roma.

1354. *È morto l'architetto Gelindo Giacomello. Cologna non lo dimentica*. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 98-99: ill.
Con una sch. biografica del professionista colognese, originario di Sarego (VI) (1918-2011), firmata da Sergio Bertolaso.

1355. TOMMASOLI, Silvano
Filippo e Fausto Tommasoli, la fotografia e la parola: assonanze tematiche tra fotografia, arte e letteratura nel '900. - Verona: QuiEdit, 2011. - XXI, 138 p.: ill.; 24 cm.
Biografia ed esperienza artistica dei due inseparabili fratelli; Filippo era nato nel 1910 e morto nel 1985, Fausto era nato nel 1912 e morto nel 1971. In appendice: *Arte e letteratura italiana, tra il 1930 e il 1980*, dello stesso A. (p. 123-135). La *presentazione* è di LANFRANCO COLOMBO (p. IX-XVII).

1356. DEVOTI, Sonia
Antonio Foresti, un artista nascosto. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 66-67: ill.
Il pittore brenzonale era nato a Pittsburg (Pennsylvania, Usa) (1914-2002)

1357. CARPEGGIANI, Paolo - GIACOMINI, Laura
Luigi Trezza architetto veronese: "Il viaggio in Italia (1795)". - Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 2011. - 270 p.: ill.; 26 cm.
Pubblicazione con commento e note critiche del ms. trezziano conservato dalla Biblioteca Civica di Verona; l'architetto (1752c.-1823) vi registrò la cronaca del suo viaggio di studio a Roma e Napoli. A quest'ultimo la GIACOMINI aveva dedicato altre attenzioni in precedenza (*I disegni del taccuino di viaggio (1795) di Luigi Trezza, architetto veronese*. - In "Il disegno di architettura", Milano, no. 37 (2010). - p. 19-25: ill.; e anche *L'Itinerario di Luigi Trezza (1797) ossia il taccuino di viaggio di un architetto: città, territorio e infrastrutture*. - In "Hevelius' webzine. Generazioni", no. 10 (ott. 2009), consultabile nel sito www.hevelius.it).

1358. TINTI, Paolo
Misinta, Bernardino. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 75*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2011. - p. 45-47; 25 cm.
Tipografo (1470c.-post 1509), di origine pavese, lavorò a Brescia, Venezia, Cremona e Verona. Qui strinse società con Lucantonio degli Uberti (noto come Lucantonio Fiorentino) e con Girolamo da Arcole. Pubblicò opere di Guarino, Domizio Calderini e Celso Maffei.

928 Biografia relativa alle lettere

1359. BARTOLI AMICI, Patrizia
Lebrecht, Danilo (Lorenzo Montano). - In: *Dizionario biografico degli Italiani. v. 64*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2005. - p. 260-262; 25 cm.
Vita e opera dello scrittore veronese (1893-1958), vissuto a lungo a Londra, Mentone (F) e Montreux (Ch).

1360. COLLOREDO, Carlotta di
Giulietta…quella milanese. - In "C.Giu.", no. 47 (apr.-giu. 2009). - p. 8.
La tragedia degli amanti veronesi potrebbe essere la storia autobiografica di William Shakespeare, al secolo Guglielmo Crollalanza, alias fra Michelangelo Florio, esule a Londra per sfuggire all'Inquisizione. In proposito scrive anche Giancarlo Beltrame (*Shakespeare? Un prestanome*. - In "A.", a. 144, n. 109 (21 apr. 2009). - p. 13).

1361. *Intitolato a Gino Colombo il premio Catullo*. - In "A.", a. 144, no. 181 (5 lug. 2009). - p. 20: ill.
Con una breve nota biografica per il giornalista (1934-2008).

1362. G[ALLO], G[iancarla]
Addio a Franco Rasi giornalista di "Epoca". - In "A.", a. 145, no. 16 (17 gen. 2010). - p. 27: ill.
Necrologio di uno scrittore veronese, nato nel 1921.

1363. PIAZZOLA, Piero
Séngio Rosso: persone, momenti, luoghi della memoria e della vita; introduzione di Aldo Ridolfi. - [Vago di Lavagno (Vr)]: La Grafica, 2009. - 233 p.; 21 cm.
Autobiografia di un maestro, giornalista e storico di Campofontana (Selva di Progno; 1924-2008), a lungo anima del Curatorium Cimbricum uscita come suppl. a "Cim." del gen.-giu. 2009. Un profilo dell'a. danno lo stesso Aldo Ridolfi (*Piero Piazzola: nel libro 'Séngio Rosso' la sintesi di una vita*. - In "Vr.in", no. 22 (lug. 2009). - p. 34) e Vito Massalongo (*Il "Sengio Rosso"*. - In "Cim.", a. 22, no. 41 (gen.-giu. 2009). - p. 15-18); al secondo fa seguito Giovanni Rapelli per riferire sulla presentazione al pubblico dell'opera piazzolana (*Presentazione del libro "Sengio Rosso" alla Biblioteca Comunale di S. Martino B.A. 24 giugno 2009*. - In "Cim.", a. 22, no. 41 (gen.-giu. 2009). - p. 19-20).

1364. M[ADINELLI], C[amilla]
Addio a Gianni Recchi maestro del dialetto. - In "A.", a. 144, no. 224 (18 ago. 2009). - p. 21.
Necrologio di Gianni Recchi, poeta (1923-2009), originario di Sandrà di Castelnuovo del Garda. Su di lui v.a. quel che scrivono Giancarlo Beltrame (*Una rosa rossa in mano per salutare il poeta*. - In "A.", a. 144, no. 227 (21 ago. 2009). - p. 17: ill.) e Camilla Madinelli (*Al "Luni del poeta" si ricorda Gianni Recchi*. - In "A.", a. 144, no. 242 (5 set. 2009). - p. 41: ill.). Una sua foto appare in "A." del 14 ago. 2012, p. 49.

1365. BELLAMOLI, Laura
Annalisa Manara Gaburro. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 37 (27 set. 2009). - p. 26.
Il necrologio delinea la figura della negrarese, anche quale scrittrice (2009).

1366. *Ricordo di Piero Piazzola, un "maestro" per la Lessinia*. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 17-26: ill.

Con scritti di Ezio Bonomi (*Ciao, Maestro!*, p. 17-20), Vito Massalongo (*Ricordo di Piero*, p. 21-22) e Aldo Ridolfi (*Piero Piazzola: frammenti per una lettura trasversale della sua opera*, p. 23-26). A p. 25: ristampa di una poesia dello stesso Piazzola (*'l me paese*). Un altro ricordo dà G[uerrino] Mac[cagnan] (*In umbra mortis*. - In "Mai.", s. 2, a. 6, no. 6 (2009). - p. 89). Per la via dedicatagli a San Martino Buon Albergo e per una sch. biografica del maestro di Selva di Progno (1924-2008), poi, vds. Marta Tezza (*Un riconoscimento a due massari dei cimbri*. - In "Cim.", a. 22, no. 44 (lug.-dic. 2010), p. 110-112).

1367. BELLINETTI, Michelangelo
Addio a [Gianfranco] Fagiuoli. - In "A.", a. 144, no. 295 (28 ott. 2009). - p. 41: ill.

Figlio di Ettore (1925-2009), giornalista, aveva iniziato la professione presso "A.", passando poi al settimanale milanese "Epoca" e poi alla "Domenica del Corriere".

1368. ADAMI, Maria Vittoria
Addio ad Alda [Merini], onda recitante. - In "A.", a. 144, no. 303 (5 nov. 2009). - p. 27.

L'amicizia della poetessa milanese (1931-2009) con la villafranchese Marisa Tumicelli. Per altre amicizie veronesi della stessa poetessa vds. quel che scrivono Giancarlo Beltrame (*San Nicolò ricordo [di don Marco Campedelli] di Alda Merini*. - In "A.", a. 144, no. 305 (7 nov. 2009). - p. 20; ricordo ripreso da Fabiana Bussola in "Vr.F." dell'8 nov. 2009, p. 32) ed E.P. (*Luciana Gatti [di Minerbe] e Alda Merini: un binomio di pura poesia*. - In "A.", a. 144, no. 304 (6 nov. 2009). - p. 34).

1369. COZZOLINO, Giorgia
Addio a Walter Ragno il poeta dell'ironia e onestà. - In "A.", a. 144, no. 318 (20 nov. 2009). - p. 21: ill.

Ex carabiniere (1927-2009), oltre alla poesia vernacola amava la micologia. Gli dedicano un pensiero e dei versi rispettivamente Lucia Beltrame Menini e Bruno Etrari, entrambi in "Q.C.", Padova, dic. 2009, p. 38: ill.

1370. VICENTINI, Stefano
Giulio Nascimbeni, appassionato lettore di Salgari: "Grazie per l'immaginazione!". - In "Ilcorsaronero", Reggio Emilia, no. 10 (set. 2009). - p. 29-33.

L'interesse del giornalista di Sanguinetto (1923-2008) per il romanziere veronese. Nota biografica dell'a. a p. 52 del fasc. in oggetto.

1371. CANTÙ, Gianni
I miei cinquant'anni di fotogiornalismo: confessioni con biro, tele e macro. - Caselle di Sommacampagna: Cierre Grafica, 2009. - ix, 246 p.: ill.; 24 cm.

L'ed. propone una trentina di servizi giornalistici corredati da fotografie e in parte autobiografici. Rec. da Elena Cardinali in "A." del 28 feb. 2010, p. 65. Una nota sull'a. dà Giulio Tamassia (*Gianni Cantù*. - In "C.Giu.", no. 57 (ott.-dic. 2011). - p. 4: ill.).

1372. CHIANCONE, Claudio
Meneghelli, Antonio. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 73*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2009. - p. 452-453; 25 cm.
Letterato, petrarchista lodato e raffinato filologo (1765-1844), insegnò nell'università di Padova, che resse nel 1823.

1373. REGGIANI, Lorenzo
Convegno in memoria di Stefano Reggiani (1937-1989). "Il ruolo della critica cinematografica oggi". - In "S.L.", 2009-2010. - p. 37-45: ill.
Riflessioni sul convegno tenuto a Verona il 31 ott. 2009.

1374. GIRARDI, Enzo Noè
In memoria di Luciano Erba. - In "Testo: studi di teoria e storia della letteratura e della critica", Pisa-Roma, a. 31 (2010), no. 60. - p. 115-116.
Poeta di origine milanese (1922-2010), insegnò per molti anni presso l'università di Verona.

1375. A., P.
Pino Lavatelli, Platone e il forte impegno civile. - In "A.", a. 145, no. 9 (10 gen. 2010). - p. 57: ill.
Giornalista e scrittore visse a lungo a Milano, risiedendo a Verona negli ultimi tempi.

1376. BELLOMO, Donatello - ANTI, Giuseppe
La luce con cui scriveva. - In "A.", a. 145, no. 58 (28 feb. 2010). - p. 65: ill.
Ricordo di Tiziano Malagutti, fotoreporter de "A." (1943-2000) (cfr. sch. 1.977 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese").

1377. COLOMBO, Vittorino
In ricordo di Gino Nenz. - In "Vr.F.", n.s., a. 65, no. 16 (25 apr. 2010). - p. 29.
Dopo un lungo periodo presso il cittadino "Corriere del mattino" e il bolognese "Avvenire", passò a reggere l'ufficio stampa della Cassa di risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona (1925-2010). Il suo necrologio è firmato da E[NRICO] G[IARDINI] (*È morto [Gino] Nenz, giornalista dalla schiena dritta*. - In "A.", a. 145, no. 94 (6 apr. 2010). - p. 13: ill.

1378. BELLINETTI, Michelangelo
Silvio Bertoldi, il re della Terza pagina a Verona e Milano. - In "A.", a. 145, no. 198 (21 lug. 2010). - p. 41: ill.
Ritratto del giornalista in occasione del suo novantesimo compleanno.

1379. "*La nuova speranza di Febo è il Cotta": quaderni del Cotta 2010/11: [atti del convegno "Cotta e il suo tempo", Legnago 12 novembre 2010]*; a cura di BARBARA EGIDATI [e] NICOLA GUGLIELMI. - 212 p.: ill.; 24 cm.
Con scritti/studi di ANTONIO MARCHIORI (*Giovanni Cotta e il suo tempo*, p. 14-19; e anche *L'inventore di "imprese" [tipografiche]*, p. 119-123; e *Un poeta, una città, un liceo*, p. 125-133), ANDREA FERRARESE (*Una quasi-città nella Terraferma veneta: Legnago tra il secondo Quattrocento e gli anni della guerra di Cambrai*, p. 23-31), LORENZO CARPANÈ (*Il canzoniere volgare di Giovanni Cotta*, p. 33-57), STEFANO VICENTINI (*L'amore per Licori… dal "praemiolum" al "basiolum". La preziosità del*

linguaggio elegiaco nelle quattro liriche latine di Giovanni Cotta, p. 59-63), Fabio Romano (*Uomo e cosmi nel Rinascimento*, p. 65-73), Renata Semizzi (*L'immaginario di Giovanni Cotta negli anni veronesi*, p. 75-93), Nicola Guglielmi (*La necessità del volto. Il ritratto maschile nell'area veneta, 1475-1510*, p. 95-117). Seguono: alle p. 135-163 i testi di una serie di pannelli didattici esposti alla mostra documentaria di cui all'ed. di cui sotto; e alle p. 165-191altri quattro studi di Sara Di Lallo (*Gli interessi matematici di Giovanni Cotta: geografia e cartografia nel Rinascimento*, p. 167-171), Valentina Orlandi (*La lirica d'amore di Giovanni Cotta e di Giovanni Pontano*, p. 173-178), Giammarco Schiavi - Matteo Villa - Niccolò Pozzani - Francesco Rettondini (*Elegia cinofila ed epitaffi: il Cotta e l'Epitaphium canis*', p. 181-185), Giulia Menin - Eleonora Vetrali - Martina Zonzin (*La donna, lo sguardo, lo specchio. Esercizi di analisi testuale su una lirica di Giovanni Cotta*, p. 187-191). Alle p. 193-202, infine, appaiono due scritti di Barbara Egidati (*Le parole antiche, le parole di sempre: testi e appunti di drammaturgia*, p. 195-207) e di Ottavia Merlin (*"Quest'anno si recita Giovanni Cotta!" "Eh?!"*, p. 209-212). La prefazione è di Silvio Gandini (p. 8-9), l'introduzione di Barbara Egidati (p. 11-13). Sullo stesso umanista legnaghese v.a. l'ed. pubblicata a corredo della mostra legnaghese dell'ott. 2010 - gen. 2011 per il 150° anniversario della morte del poeta, letterato e cultore di scienze matematiche (*Giovanni Cotta: uomo del Rinascimento (1480-1510): un profilo biografico;* a cura di Andrea Ferrarese. - Legnago (Vr): Fondazione Fioroni Musei e Biblioteca pubblica: Liceo statale 'G.Cotta', [2010]. - 39 p.: ill.; 24 cm).

1380. PRETTO, Glauco
La me vita voi cantar. - Verona: Ipertesto, [2010]. - 217 p.: ill.; 21 cm.

Ristampa riveduta e corretta di una rarissima ed. uscita ad opera dell'a. nello stesso 2010. Presenta 128 componimenti in versi, per lo più vernacoli e alcuni dei quali autobiografici. Alle p. 46-47: la "lissia" (bucato). La *presentazione* (p. 7-9) è di Fausta [Gastaldelli] e Claudia [Modena], la *prefazione* (p. 11-12) di Cristina Gigetta Dean.

1381. GALLO, Claudio - BONOMI, Giuseppe
Emilio Salgari: la macchina dei sogni; presentazione di Mino Milani. - Milano: BUR Rizzoli, 2011. - 488 p.; 20 cm.

Biografia dello scrittore veronese: la formazione, l'iniziazione e il percorso tra giornalismo, teatro e narrativa, i rapporti con gli editori, le discussioni, le polemiche, l'affermazione. Alle p. 457-482: Bibliografia dei romanzi, dei racconti e delle novelle di Salgari, firmata da Lucia Chimirri - Roberto Fioraso - Claudio Gallo. Rec. da Paola Azzolini in "A." del 3 apr. 2011, p. 56. Sulla fortuna salgariana gli stessi Gallo e Bonomi danno alcune considerazini anche in "Vr.in", no. 30 (nov. 2011), p. 38-39.

1382. RIG[ONI], C[arlo]
Morto il professor [Pierluigi] Laita preside e uomo di cultura. - In "A.". a. 146, no. 294 (24 ott. 2011). - p. 13.

Originario di Colognola ai Colli (1912-2011), del quale fu anche sindaco, guidò anche il Ginnasio Liceo classico 'S.Maffei', ove insegnò a lungo.

1383. BERTOLASO, Bartolo - MAGGIOLO, Paolo
Profilo di Francesca Zambusi Dal Lago. - In "Bollettino della Società pavese di storia patria", Pavia, a. 111 (2011). - p. 381-385: ill.

Nata a Cittadella (Pd; 1824-1899), nel 1865 la scrittrice si fissò a Verona assieme al marito, il vicentino Benedetto Dal Lago. Autrice di alcuni lavori di storia veronese per fanciulli, la Zambusi resta ricordata anche per la sua assistenza ai feriti nella battaglia di Custoza del 1866. Precedono la biografia i testi di 23 lettere (1868-1870) di Adelaide Cairoli Bono alla Zambusi Dal Lago, epistolario a cura degli stessi Bertolaso e Maggiolo.

1384. BOZZI, Ida
Addio a [Pietro Maria] Marchesani traduttore di Milosz e della Szymborska. - In "C.S.", a. 136, no. 284 (30 nov. 2011). - p. 37.

Veronese di origine (1942-1011), prima di approdare all'Università di Genova come ordinario di letteratura e cultura polacca, aveva insegnato all'Università di Leningrado (oggi San Pietroburgo) e in Polonia. Un suo anonimo ricordo appare anche in "A." del 2 dic. 2011, p. 55: ill.

1385. FRACAROLI, Bartolo
Tregnago e il luogo della memoria per Saverio Tutino. - In "A.", a. 146, no. 330 (30 nov. 2011). - p. 49: ill.

Il giornalista milanese (1923-2011) da giovane era vissuto a Tregnago con lo zio Ettore Castiglioni.

1386. BERTAGNIN, Gianni - STORARI, Gianni
Non è il tempo che passa siamo noi che passiamo: riflessioni sulla vita e l'opera della scrittrice sambonifacese Marianna Castellani (1897/1990): con l'ultima raccolta di sue poesie. - [San Bonifacio (VR)]: [s.n.] (San Bonifacio: Centro Tecnico Grafico Miniato), [2011]. - 112 p.: ill.; 24 cm.

La monografia porta scritti anche di MARIA GRAZIA MELEGARI (*Trovare le parole: un ricordo di Marianna*, p. 15-17), LUCIANA FRANCO (*Ricordo di Marianna*, p. 19-24; e anche *La famiglia di Marianna*, p. 25-28). L'ultima raccolta di versi, solo in parte inediti, occupa le p. 37-87. Alle p. 89-109: antologia critica. Segn. da G[IANNI] B[ERTAGNIN] in "A." del 19 lug. 2011, p. 20.

1387. SALERNO, Giada
"Il mestiere feriale". Franco Riva bibliotecario; con cinque interventi di FRANCO RIVA; presentazione di SIMONETTA BUTTÒ. - Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2011. - 153 p.: ill.; 21 cm.

Profilo biobibliografico, Riva e la biblioteca pubblica italiana, Riva e la Biblioteca Civica di Verona, le apparenti contraddizioni dell'uomo, bibliografia personale ristretta. In appendice: ristampa di cinque scritti di RIVA in materia bibliotecaria (1952-1977). Nello stesso anno uscì un altro suo scritto (FRANCO RIVA, *Stampare con il torchio non è fare dell'archeologia*. - Santa Lucia ai Monti (VR): Officina Ampersand di Alessandro Zanella, 2011. - [2] c.; 27 cm). Sul convegno romano a lui dedicato, infine, vds. quel che scrive CAMILLA MADINELLI in "A." del 15 feb. 2012, p. 55.

1388. GARBINI, Paolo
Moggi, Moggio. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 75*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2011. - p. 252-257; 25 cm.

Letterato (1330c.-post 1388), di origine parmense, visse molti anni a Verona presso la scuola di Rinaldo Cavalchini. Scrisse opere sull'età scaligera e in versi. Ne rimane un copioso epistolario.

1389. SANZOTTA, Valerio
Montagna, Leonardo. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 75*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2011. - p. 728-732; 25 cm.

Poeta (1425/26-1485), scrisse anche grammatiche, epigrammi e trattati storico-politici.

929 Biografia relativa alle scienze storiche e geografiche

1390. BISMARA, Claudio
Il conte Alessandro Carli di Verona (1740-1814): gli anni giovanili, il viaggio in Europa e l'interesse per le scienze naturali. - In "S.S.L.S.", v. 59 (2009). - p. 169-181.

Il viaggio (1766-78) toccò la Polonia, la Danimarca, l'Olanda, Parigi e Londra. La memoria illustra anche un aspetto poco noto dell'uomo, conosciuto come storico e uomo di teatro. In *appendice*: appunti inediti del CARLI sulla scomposizione elettrochimica dell'acqua (p. 180-181).

1391. N[ICOLI], S[tefano]
È scomparso Ernesto Berro. La città piange il suo cantore. - In "A.", a. 144, no. 315 (17 nov. 2009). - p. 36: ill.

Legnaghese (1919-2009), storico autodidatta, fu a lungo la memoria storica della propria città e della Bassa. Un suo anonimo ricordo appare anche in "Q.V." del giu. 2010, p. 191-192; e un altro dà FRANCESCO OCCHI in "B.Ad.", nov. 2009, p. 17: ill.

1392. BOTTASSO, Enzo
Dizionario dei bibliotecari e dei bibliofili italiani dal 16. al 20. secolo; a cura di ROBERTO ALCIATI. - [Montevarchi (AR)]: Accademia Valdarnese del Poggio, 2009. - XXIV, 467 p.; 23 cm.

Vi compaiono anche Giovanni Accordini (1768-1834; p. 3), Giuio Cesare Becelli (1686-1750; p. 51-52), Giuseppe Biadego (1853-1921; p. 66-67), Francesco Bianchini (1662-1729; p. 69-70), Giuseppe Bianchini (1704-1764; p. 70), Cesare Cavattoni (1806-1872; p. 125-126), Gaetano Da Re (1850-1931; p. 156-157), Vittorio Fainelli (1888-1968; p. 180-181), Domenico Maria Federici (1739-1808; p. 188), Giovanni Battista Carlo Giuliari (1810-1892; p. 237-238), Antonio Masotti (1750-1806; p. 296), Enrico Noris (1631-1704; p. 328), Onofrio Panvinio (1530-1568), p. 344-345), Renato Papò (1905-1984; p. 346-347), Franco Riva (1922-1981; p. 389), Pietro Sgulmero (1850-1906; p. 411-412), Antonio Spagnolo (1863-1916; p. 419), Giampietro Tinazzo (1926-1971; p. 428), Antonio Zamboni (1768-1845; p. 458) ed Ignazio Zenti (1824-1882; p. 463-464). Rec. da MARIA GIOIA TAVONI in "Nuovi Annali della Scuola speciale per Archivisti e Bibliotecari", Roma, 2010, p. 273-274. Altri bibliotecari e bibliofili nel *Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici (1919-1972)* (Bologna: Bononia University Press, 2011. - 627 p.; 28 cm), recante sch. del padovano Luigi Ferrari (1878-1949; p. 277-297, di STEFANO TROVATO), dell'istriana Eugenia Govi (1921-1990; p. 336-342; di SILVIO FALCONE), del bolognese Guglielmo Manfrè (1920-2009; p. 384-386, di ANDREA DE PASQUALE), del palermitano Paolo Nalli (1887-1967; p. 419-427, di CARLA GIUNCHEDI), del sopra cit. ascolano Renato Papò (p. 451-466, di STEFANO TROVATO), del brindisino Giovanni Semeraro (1911-2005; p. 567-572, di ANTONIO GIARDULLO), del sopra cit. padovano Giampietro Tinazzo (p. 593-599, di SILVIO FALCONE) e del vicentino Pietro Zorzanello (1887-1951; p. 622-627, di STEFANO TROVATO).

1393. ZAMPIERI, Girolamo
Introduzione. - In: *Diari e altri scritti di Carlo Anti*; a cura di GIROLAMO ZAMPIERI. - Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 2009. - p. XIX-XXX; 24 cm.

Il saggio ha ad oggetto la struttura e i contenuti dei diari dell'archeologo villafranchese (1889-1961). La *presentazione* è di GALEAZZO SCIARRETTA (p. XI-XII). Con una nota di NICOLA BONACASA (*Per Carlo Anti*, p. XIII-XVII). Rec. da ODDONE LONGO in "Padova e il suo territorio", 2009,

no. 139, p. 1-40; e da Luciano Bonuzzi in "Verona medica", apr. 2010, p. 45. I testi integrali dei diari sono raccolti altrove (Carlo Anti, *I diari di Carlo Anti: rettore dell'Università di Padova e direttore generale delle arti della Repubblica sociale italiana: trascrizione integrale*; a cura di Girolamo Zampieri. - Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 2011. - li, 571 p.; 25 cm).

1394. ANTI, Giuseppe
Scomparso Renzo Zorzi. - In "A.", a. 145, no. 31 (1 feb. 2010). - p. 49: ill.

Originario di Montorio veronese, manager industriale del Gruppo Olivetti di Ivrea (To) e segretario della veneziana Fondazione Cini, scrittore e storico, l'ex partigiano era diventato uno degli intellettuali italiani più in vista (1921-2010). Un suo profilo dà anche Lorenzo Tomasin in "Corriere del Veneto" del 2 feb. 2010. Altre sue notizie biografiche nell'art. di A[lessandra] G[aletto] in "A." del 10 feb. 2010, p. 49.

1395. VISTOLI, Fabrizio
Milani, Lugi Adriano. - In: *Dizionario biografico degli italiani. v. 74*. - Roma: Istituto enciclopedia italiana, 2010. - p. 442-445; 25 cm.

Archeologo (1854-1914), occupò vari ruoli pubblici nelle istituzioni museali. Docente universitario, fondò il Museo topografico dell'Etruria e fu primo catalogatore (1880) delle monete rinvenute nel ripostiglio di Venera (Sanguinetto).

1396. CASTAGNETTI, Andrea
Gli anni veronesi. - In: *Il Medioevo di Vito Fumagalli: atti del Convegno di studio, Bologna 21-23 giugno 2007*; a cura di Bruno Andreolli [et al.]. - Spoleto: Fondazione Centro Studi sull'Alto Medioevo, 2010. - p. 11-14; 24 cm.

La presenza a Verona dello storico di Bari (Pr) quale docente di lettere italiane e storia. Di lui lo stesso a. scrive anche in altra sede (*La storia agraria dell'alto Medioevo nel Novecento fino ai primi contributi di Vito Fumagalli (1966-1971)*. - In: *Agricoltura e ambiente attraverso l'età romana e l'alto Medioevo: atti della Giornata di studio per il 50. anniversario della "Rivista di storia dell'agricoltura" (Firenze, 11 marzo 2011)*; a cura di Paolo Nanni. - Firenze: Accademia dei Georgofili: Le Lettere, 2012. - p. 41-65; 24 cm). Ma sul barese v.a. Tiziana Lazzari (*Un castello, un borgo, un territorio: Vito Fumagalli e le terre della Val di Ceno*. - In "Reti medievali", Firenze, no. 8 (2007); Paola Galetti (*L'opera di Vito Fumagalli e la storia della cultura materiale*. - In: *Uno storico e un territorio: Vito Fumagalli e l'Emilia occidentale nel Medioevo*; a cura di Roberto Greci e Daniela Romagnoli. - Bologna: Clueb, 2005. - p. 49-60; 22 cm) e Paola Foschi (*"Secoli bui"? Lo studio dell'alto Medioevo come costante dell'impegno scientifico di Vito Fumagalli*. - In "Atti e Memorie [della] Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna", Bologna, v. 59 (2008). - p. 23-36, costituenti il secondo contributo di *Un ricordo di Vito Fumagalli a dieci anni dalla scomparsa (1997-2007)*; a cura della cit. Galetti; p. 1-66 dell'appena cit. rivista bolognese). In precedenza gli era stata dedicata un'altra miscellanea (*Per Vito Fumagalli: terra, uomini, istituzioni medievali*; a cura di Massimo Montanari e Augusto Vasina. - Bologna: Clueb, [2000]. - 570 p.; 22 cm).

1397. C[ATTABIANCHI], L[ino]
[Elio] Bonizzato, lo storico che amava le cose belle. - In "A.", a. 146, no. (11 ott. 2011). - p. 20: ill.

Di Bussolengo ma nato a Povegliano Veronese (1939-2011), insegnante di religione in istituti superiori statali, aveva anche diretto il coro Alfonsiano e il Montegaleto. Su di lui v.a. quel che scrive "A." del 6 ott. 2012, p. 34.

1398. ORTELLI, Paola
Tommaso d'Aquino e Nicola Oresme interpretati da Gino Barbieri. - In "La società", Verona, a. 21 (2011), suppl. al no. 5-6. - p. 5-17.

Lo storico legnaghese aveva scritto dei saggi su Tommaso e Oresme alla luce dell'interpretazione cristiana. I testi di Barbieri vengono riproposti nel medesimo suppl. Nel precedente (suppl. al no. 4 del 2011, p. 5-26) la stessa ORTELLI aveva pubblicato *Il "maestro" Gino Barbieri*, seguito dal saggio del medesimo legnaghese *I problemi della povertà e della ricchezza nel pensiero medievale pretomistico*.

930 LAGO DI GARDA

1399. MIELE, Gianluigi
Pescaor: storie di pesca del lago di Garda; regia, riprese, montaggio, soggetto [di] GIANLUIGI MIELE. - Torri del Benaco (VR): Centro studi per il territorio benacense, [2009]. - 1 dvd; durata 50'.

Undici interviste ad altrettante persone sulla vita dei pescatori gardesani, le tecniche di pesca scomparse e quelle attualmente utilizzate. Gli intervistati sono BRUNO e MARCO CAVALLARO, UMBERTO DOMINICI, GIOVANNI e VITTORIO FACCIOLI, MARIO FAVA, FABIO GAGGIA, CLAUDIO ED ETTORE MALFER, GIUSEPPE SIGNORI e GIORGIO VEDOVELLI. Segn. da STEFANO JOPPI in "A." del 19 mag. 2009, p. 32. Sulla pesca brenzonese in particolare vds. VASCO SENATORE GONDOLA (*A Brenzone, pochi pescatori, ma tanta pesca*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 38-40).

1400. VEDOVELLI, Giorgio
Barche e vele sul lago di Garda; [a cura di] PAOLO PAVAN. - [Caselle di Sommacampagna (VR)]: Cierre; [s.l.]: Promoprint, [2009]. - 121, XXIV p.: ill.; 24x22 cm.

Le imbarcazioni tradizionali del Garda ("barchetti", gòndole e "canotti") e la vela sportiva illustrate con 122 immagini (foto, cartoline) opportunamente commentate. Testi bilingui (italiano e tedesco); la traduzione tedesca è di RENATE LEWINSKY; prima del tit.: *Le immagini raccontano… = Die bilder erzählen…* Segn. da G[ERARDO] M[USURACA] in "A." del 2 ago. 2009, p. 20. Sullo stesso tema il medesimo VEDOVELLI scrive anche altrove (*Imbarcazioni del lago di Garda: quando il Benaco era un lago commerciale*. - In "N.M.", a. 46, no. 1 (gen.-mar. 2011). - p. 31-34: ill.; e *"Barche e vele del lago di Garda"*. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 72-73: ill.). E sui trasporti gardesani v.a. la singolare testimonianza del brenzonale Angelo Zamboni raccolta da BARTOLO FRACAROLI (*Legname, pietroni… e i rischi del lago: una vita durissima*. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 90-91: ill.; originariamente uscita a Brescia nel feb. 1996).

1401. FARAONI, Marco
Cannoniere sul Garda: uomini e navi in guerra sul lago di Garda nell'Ottocento. - [s.n.]: [MARCO FARAONI] (Verona: Tip. Milani), [2009]. - 257 p: ill.; 24 cm.

Storia della Regia Flottiglia Interna del lago di Garda: gli scontri navali sul lago in epoca napoleonica e quelli durante le tre guerre d'indipendenza, con la ricostruzione delle forze navali contrapposte, la loro storia, i problemi logistici e burocratici, la battaglia vista dai diversi fronti.

1402. *Intorno al lago di Garda: i percorsi più belli in mountain bike e a piedi: dvd con filmati descrittivi di ciascun percorso e le più belle immagini dei dintor-*

ni: provincie di Verona, Mantova, Brescia. - Pastrengo (VR): Azzurra Music, [2009]. - 2 dvd + 2 fasc.

Guida al ciclismo escursionistico nell'area del medio e basso Benaco.

1403. MAFFEZZOLI, Giancarlo
Avvenimenti tragici sul nostro lago verso la fine della seconda guerra mondiale (1943-45). - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 30-31: ill.

Bombardamenti aerei alleati di imbarcazioni militarizzate nel corso della seconda guerra mondiale. Il caso di Checchino di Assenza (Brenzone) e di Pierino Maffezzoli di Garda assieme ad Ettore Brighenti di Castelletto (Brenzone).

1404. VEDOVELLI, Giorgio
La "guerra" del remàt: liti tra i pescatori del lago di Garda. - In "N.M.", a. 45, no. 3 (lug.-set. 2010). - p. 165-168: ill.

L'affermazione della rete da pesca gardesana per eccellenza. Per un'altra rete vds., dello stesso A., *I contadini-pescatori dell'alto Garda: cenni storici sulla pesca delle alborelle*. - In "N.M.", a. 46, no. 4 (ott.-dic. 2011). - p. 231-234: ill.

1405. DELIBORI, Maurizio
Brenzone biodiverso: e il turismo? - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 41-43. ill.

Riflessioni sul turismo benacense. Sullo stesso tema vds., nella medesima sede, anche DONATELLA BERTELLI (*Il lago: strategie sostenibili per un territorio sensibile*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 44-46: ill.)

1406. *Portolano del lago di Garda*. - Novara: Istituto Geografico De Agostini, 2011. - 192 p: ill.; 24 cm. + 1 c. geogr. ripieg.

Il lago, località benacensi di navigazione turistica (otto le veronesi: Peschiera, Campanello di Castelnuovo del Garda, Lazise, Bardolino, Garda, Torri del Benaco, Brenzone e Malcesine), i campeggi-villaggi, gastronomia gardesana, norme di navigazione e le attività subacque. L'ed. viene distribuita unitamente al "C.S." del 3 lug. 2011.

1407. *L'anima del lago nelle fotografie dei Tommasoli 1920-1940*. - Verona: Archivio Tommasoli; Malcesine: Comune di Malcesine, 2011. - [60] p.: ill.; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Malcesine dal lug. all'ott. 2011; presenta trentatrè foto a soggetto gardesano di Silvio, Filippo e Fausto Tommasoli scattate ad Albisano (San Zeno di Montagna), Bardolino, Brenzone, Garda, Malcesine, Novare (Negrar) e Torri del Benaco. L'[introduzione] è di BEPPE MURARO (p. [7-11]), la [presentazione] di FERDINANDO SBIZZERA (p. [4-5]). A p. 59: note biografiche di Silvio (1878-1943), Filippo (1910-1985) e Fausto (1912-1971) Tommasoli. Testi bilingui (inglese e italiano).

1408. *Il lago di Garda: rappresentazione cartografica del territorio gardesano / sec. 14.-19.)*. - Riva del Garda (TN): Mag Museo Alto Garda, [2011]. - 213 p.: ill.; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Riva del Garda nel 2011. Contributi di ELENA DAI PRÀ - ANNA TANZARELLA (*Cartografia e paesaggi idraulici. La mediazione cartografica per l'agire territoriale*, p. 17-24), MARCO MASTRONUNZIO - THOMAS GILARDI - DINO BUFFONI (*Oltre la laguna. Le mappe del Garda dalle botteghe alle magistrature veneziane*, p. 25-30), MASSIMO ROSSI (*Il lago dei luoghi*,

p. 31-49), Monica Ronchini (*Il lago di Garda fra cartografia e fantastico*, p. 41-57), Massimo Quaini (*L'occhio e la carta*, p. 59-72). Le sch. (p. 75-193) sono state riportate da biblioteche e/o archivi. Fra gli autori delle carte: Cristoforo Sorte (p. 96-103), Bernardino Brugnoli (p. 104-105 e 114-115), Paolo Forlani (p. 114-115), Antonio Schiavi (p. 118-119), Giorgio Ionco Bergano (p. 122-123), Vincenzo Coronelli (p. 140-141), Antonio Grisetti (p. 146-147), Xaverio Avesani (p. 158-159), Pietro Ceroni (p. 160-161), Giovanni Battista Genovese (p. 168-169), Johan Christoph Volkamer (p. 170-171), Adriano Cristofoli (p. 176-177). In appendice (p. 199-207): Itinerario fotografico sul lago di Garda di Pierluigi Faggion.

1409. *1910, Alessandro Oppi fotografa il lago di Garda*; a cura di Alberto Prandi; testi di Alberto Prandi, Marta Marri Tonelli. - [Riva del Garda (Tn); Arco: Mag Museo Alto Garda, 2011]. - 268 p.: ill.; 16x22 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Riva del Garda dal lug. all'ott. 2010. Le 202 foto dell'*Album* occupano le p. 53-268; le veronesi appaiono alle p. 167-213 e riguardano Malcesine, Castelletto di Brenzone, Torri del Benaco, San Vigilio e Garda, Bardolino, Lazise, Pacengo e Peschiera del Garda. Precedono l'album gli scritti di Prandi (*1910, Alessandro Oppi fotografa il lago di Garda*, p. 11-28) e della Marri Tonelli (*Le molte anime di un paesaggio*, p. 29-41). In appendice: *Del mio viaggio sul lago di Garda* di Alessandro Oppi (p. 45-49), ritratto a p. 44.

931 Malcesine

1410. *Volti di Malcesine*. - In "A.", a. 145, no. 32 (2 feb. 2010). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro benacense, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Angelo Peretti. Fra i personaggi: Sauro Feltrinelli. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

932 Brenzone

1411. SARTORI, Colomba - SARTORI, Silvia
"Celeste è questa corrispondenza d'amorosi sensi… ". - In "Gre.", [a. 15] (2009)-[16] (2010). - rispettivamente p. 18-21 e 17-22: ill.

Raccolta di alcune iscrizioni presenti sul territorio brenzonese. La prima parte del lavoro interessa in particolare il cimitero di Castello (Brenzone), la seconda i cimiteri di San Zen de l'Oselet e della parrocchiale di San Giovanni Battista di Brenzone.

1412. GONDOLA, Vasco Senatore
Un glorioso caduto brenzonese, Ezio Antonio Angeleri. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 22-24: ill.

Nato ad Ivrea (To) (1891-1916), figlio del matematico e fisico Francesco (1854-1919), era caduto nel corso della prima guerra mondiale a Loquizza, oggi la slovena Lokvica.

1413. PERICOLOSI, Bruno
Raduno dei "Colombî" di Brenzone e… d'America. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 62-63: ill.

Genealogia della famiglia dei Veronesi di Brenzone detta "Colombî", alcuni dei cui componenti emigrati negli Stati Uniti d'America, così come fecero alcuni Pericolosi. Per i primi risultati di un

censimento su quest'ultima famiglia brenzonale e un'ipotesi sull'origine onomastica della medesima vds. lo stesso A. (*"Pericolosi"in the world (I "Pericolosi" nel mondo)*. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 39-43: ill.; e anche *"A volte ritornano…": continua la "saga" dei Pericolosi… d'America*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 52-57). E per altri emigrati brenzonali (Antonio Veronesi e Antonio Bighenti) vds. ancora "Gre.", [a. 15] (2009), p. 71 e 86-89).

1414. GAIONI, Carlo
Lina Campetti: il lavoro a Milano e la generosità di Laura Consolini. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 86-89: ill.

Storia di un'emigrante brenzonale e di una benefattrice milanese. Per l'esperienza di un altro brenzonale, emigrante in Brasile, poi, vds. SONIA DEVOTI (*Albino Fravezzi: abile restauratore e pittore comunicativo*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 98-99: ill.).

1415. DEVOTI, Sonia
Dieci anni di judo a Brenzone. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 92-94.

Storia brenzonale del gruppo "Judo Brenzone" (1999-2009).

1416. *Accadde nel 1959[-1961]*; a cura di LORENA VALENTI. - In "Gre.", [a. 15] (2009) - [a. 17] (2011). - rispettivamente p. 100-101, 104-105 e 104-106: ill.

Tre art. alla riscoperta di avvenimenti brenzonali a cavallo degli anni Cinquanta del secolo passato secondo il giornale "A."

1417. SARTORI, Rinaldo
La lunga questione brenzonese tra spinte centrifughe e tentazioni centriste. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 14-16: ill.

Storia amministrativa del comune di Brenzone, riunito nelle sue componenti nel 1840 ma già diviso in tre unità amministrativa diverse (Castello,Magugnano e Castelletto di Brenzone).

1418. VAN LIESHOUT FATTORI, Ivana
Idea Europa: un sogno divenuto realtà. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 26-27: ill.

Appunti autobiografici di una brenzoniana adottiva.

1419. FARAONI, Marco
Un brensonal misterioso. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 28-30.

Il contrabbando di "fogli proibiti" di Luigi Brighenti (1860).

1420. GONDOLA, Vasco Senatore
Storia d'antiche bettole sul Baldo, fra trasgressione e libertà. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 31-33: ill.

Osti e osterie in quel di Brenzone nel 1937: Andrea Mantovani e sua moglie Maria Vernesoni ed Andrea Sartori.

1421. SCUOLA MEDIA SACRA FAMIGLIA <Brenzone>
Un'isola carica di storia, mistero, fantasia e… premi. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 78-84: ill.

Cortometraggio studentesco sull'isola di Trimelone (Brenzone). Alle p. 80-82: copione del cortometraggio.

1422. BUTTURINI, Francesco
Splendori nascosti, la chiesa di San Pietro in Vincoli. - In "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 8 (dic. 2011). - p. 87-89: ill.

Presentazione storico-artistica del tempietto romanico di Campo di Brenzone. Sul locale concerto della scozzese Sarah Jane Morris vds. GABRIELE NASCIMBENI (*Una creatura del bosco incanta Campo*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 23-25: ill.).

1423. PONTALTO, Loretta
Fratelli d'Italia… Castelletto s'è desta! Dov'è la vittoria? - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 6-13: ill.

L'emigrazione, le Piccole Suore della Sacra Famiglia del beato Giuseppe Nascimbeni e il loro contributo allo sviluppo di Brenzone (istruzione, poveri, ammalati, anziani, ecc.). Sull'attività oleifera del beato vds. la medesima A. (*Olio d'Autore… divino*. - In "Gre.", [a. 16] (2010). - p. 7-11: ill.).

1424. PERBELLINI, Ezio
Vita religiosa e morale a Brenzone nella prima e nella quarta decade del Novecento. - In "Gre,", [a. 17] (2011). - p. 14-22: ill.

L'art. tratteggia gli aspetti salienti della vita religiosa e morale delle parrocchie di Brenzone, Castelletto e Castello, rilevandone le variazioni nell'arco di un quarto di secolo circa (tenuta della pratica ma calo della devozione).

1425. BRIGHENTI, Massimo
Potenzialità e carenze del territorio di Brenzone. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 30-33.

Quadro della realtà brenzonale tra punti critici e proposte concrete.

1426. GONDOLA, Vasco Senatore
Il Risorgimento nell'alto Garda. Il garibaldino Tommaso Maraini di Brenzone. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 46-49: ill.

Capitano garibaldino, più volte decorato al valor militare, seppur mutilato ritornò volontario a combattere con Garibaldi (1833-1880).

1427. DEVOTI, Sonia
La filodrammatica a Castelletto. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 53-54: ill.

Storia dell'iniziativa teatrale brenzonale, voluta dal beato Giuseppe Nascimbeni.

1428. GAIONI, Carlo
L'alpino e maestro Beppino Brighenti: un esempio d'impegno e di umanità. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 58-65: ill.

Ricordo di un insegnante assai presente nella società brenzonale (1924?-2011). Con *testimonianze* di ANITA FORMAGGIONI (p. 59) e di RINALDO SARTORI (p. 65).

1429. CANDELA, Luigi
Buon vento, Emi! - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 55-57: ill.

Profilo della brenzonale Ermenegilda Uccelli Gravone, velista, giornalista e fondatrice della rivista femminista padovana "Madreperla".

1430. GAIONI, Carlo
Carolina Nascimbeni e il cotonificio di Campione. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 71-73: ill.

Testimonianza di lavoro una brenzonale, occupata, al pari di altre sue compaesane, nello stabilimento bresciano.

1431. SIGNORINI, Aldo
Un dipinto dimenticato: "la rivisitazione-trasfigurazione". - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 74-76: ill.

Composizione e interpretazione dell'anonimo dipinto nella parrocchiale di San Giovanni Battista di Brenzone.

934 Garda

1432. FARAONI, Marco
Quell'ultimo giorno: l'arrivo degli americani a Garda il 27 aprile 1945 nei documenti militari alleati. - [s.l.]: Marco Faraoni (Verona: Tip. Milani), 2010. - 106 p.; 24 cm.

Cronaca dell'avanzata della x Divisione Fanteria di Montagna americana verso Verona e il Garda sino alla battaglia finale, la "battaglia dei tunnel" a Torbole. Con una pagina poco nota della Resistenza a Garda e con numerose mappe e foto. Il medesimo A. tratta lo stesso argomento anche altrove (*Quell'ultimo giorno…* - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 50-52: ill.).

1433. *Garda e noantri*. - [Garda (VR)]: Circolo fotografico Città di Garda; Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, [2011]. - 223 p.: ill.; 30 cm.

Ed. fotografica con immagini note ed inedite (1900-1960) accompagnate da brevi testi tratti dalle opere di PINO CRESCINI e selezionati da FRANCESCO MAZZA. [Presentazioni] di LUCIANO PRANUVI (p. 5), dello stesso MAZZA (p. 7), di FABIO GAGGIA (p. 8-9) e di ANTONIO PASOTTI (p. 11).

1434. FARAONI, Marco - GAGGIA, Fabio
Pagine di storia risorgimentale a Garda; ricerca iconografica a cura di SILVIA FARAONI. - [Garda (VR)]: Amministrazione comunale di Garda, 2011. - 47 p.: ill.; 20x20 cm.

Con due capitoli su *Carlo Alberto di Savoia a Garda nel 1848* (p. 5-24) e *Don Giulio Boccali prete e patriota* (1812-1887).

935 Bardolino

1435. J[OPPI], S[tefano]
Più morti che nati ma il paese cresce con i nuovi arrivi. - In "A.", a. 144, no. 19 (20 gen. 2009). - p. 38.

Lo stato demografico di Bardolino alla fine del 2008.

1436. JOPPI, Stefano
Apre il museo dedicato ai pesci e agli uccelli. - In "A.", a. 145, no. 334 (9 mag. 2009). - p. 37: ill.

Voluto da Alberto Salvetti, ha sede a Cisano (Bardolino). Sul museo v.a. quel che lo stesso A. scrive in "A." del 3 giu. 2010, p. 26, nonché la sch. 1.815 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

1437. *17. Premio "Grappolo d'oro" 2009: concorso nazionale di poesia, Bardolino settembre-ottobre 2009*. - Bardolino (VR): Comune di Bardolino, 2009. - 96 p.: ill.; 24 cm.

Atti del premio. Con versi benacensi di MARIA BERTILLA FRANCHETTI (p. 24), ELDA BENEDETTI CAPALDI (p. 52), LICIA TORTELLA MOSCONI (p. 63), ANGELO PERBELLINI (p. 64), ANITA PELOSO VALLARSA (p. 69); e con versi bardolinesi di RINA DAL ZILIO (p. 67) e DIANA MAIMERI LUGO (p. 68). Alle p. 76-85: risultati delle otto precendenti edizioni (1991-2005).

1438. MARTINELLI, Flavio
Tutto è armonia qui intorno…: la Società Filarmonica di Bardolino: vita di un paese attraverso la sua musica. - Verona: Provincia di Verona; Bardolino (VR): Comune di Bardolino: Filarmonica Bardolino, [2010].- 293 p.: ill.; 31 cm.

Pagine di storia bardolinese attraverso le vicende e gli uomini della sua società musicale. Fra i secondi sono i direttori/musicisti: Angelo Campedelli (1811-1865), Michele Felber (1830-?), Virgilio Steffanoni (1846-1917), Agostino Bertolli (1851-1919), Carmelo Preite (1866-1952), Francesco Lizzi (1843-1929), Paolo Filippa (1868-1945), Vincenzo Borea (1857-1932), Giuseppe Torresani (1890-1959), Luigi Calzolari (1878-1955), Mario Gelmetti (1904-1977), Nicolò Buliani (1874-1956), Alessandro Silvestri (1887-1966), Italo Martinelli (1906-1981), Pasquale Salvatore Mormile (1910-2001), Silvio Murari (1902-1987), Ruggero Giusti (1912-2006), Jan Langosz (1923-2003), Flavio Martinelli (1957-viv.), Renzo Leasi (1944-viv.), Paolo Gaspari (1961-viv.); i maestri della Corale Giorgio Avanzini (1962-viv.) e Luca Colombarolli (1968-viv.); e i presidenti Filippo Alessandro Gianfilippi (1802-1884), Vittorio Betteloni (1840-1910), Marco Gelmetti (1837-1901), Guglielmo Gianfilippi (1842-1915), Napoleone Binotti (1846-1928), Giovanni Gelmetti (1866-1934), Scipione Giuliari (1847-1909), Attilio Tomelleri (1871-1920), Augusto Gianfilippi (1870-1942), Silvio Prandini (1874-1954), Felice Vivaldi (1873-1938), Augusto Scalabrini (1893-1970), Giovanni Kessler (1855-1943), Carlo Fincati (1885-1959), Francesco Donisi (1878-1955), Giovanni Sala (?-?), Vincenzo Vivaldi (1912-1995), Umberto Ronca (1890-1955), Giuseppe Bendinelli (1905-1980), Vittorio Faraoni (1899-1966), Marcello Calicante (1927-viv.), Mario Sala (1940-viv.). Con pagine anche per il pittore Giovanni Bevilacqua (1871-1968), il martire Luigi Lenotti (1842-1880), Domenico Lucchini (1851-1930), Gio. Batta Martini (1859-1948), Beniamino Peretti (1964-viv.), Luigi Ruffoli (1888-1963) e la Corale di Bardolino. Alle p. 259-280: appendice di doc., statuti sociali compresi; e alle p. 283-293: indice dei nomi di persona. Le *presentazioni* sono di IVAN DE BENI (p. 7), ALBERTO BAULI (p. 9) e MARIO SALA (p. 11); la *prefazione* è di MARINO ANESA (p. 13-14). Infine, sull'inaugurazione della sala dedicata all'a., in villa Carrara-Bottagisio a Bardolino, riferisce ELISABETTA PAPA in "A." del 19 dic. 2013, p. 32.

1439. SALA, Giuliano
San Zeno di Bardolino. Declino di una cella monastica. - In "An.St.Zen.", [no. 21] (2011). - p. 79-84: ill.

Nota sulla chiesetta dell'omonima corte (sec. 9°-13°). La seguono un art. di FRANCESCA MOSCARDO (*San Zeno di Bardolino nei resoconti delle visite pastorali [sec. 16.-18.]: nuovi spunti di ricerca*, p. 85-98) e un secondo di CATERINA GEMMA BRENZONI (*Repertorio di inediti d'archivio sugli interventi alla chiesa di San Zeno (19.-20. secolo)*, p. 99-106).

1440. NORSA, Alessandro
Tradizioni a Bardolino: una ricerca etnografica delle tradizioni religiose e popolari bardolinesi. - Calcinato (Bs): Achendo, [2011]. - 215 p.: ill.; 28 cm.

Feste, santi, culti, ricorrenze annuali particolari, ecc., presentate in ordine cronologico, da novembre a ottobre. Presentazioni di Ivan De Beni (p. 4), Giovanni Marchi (p. 5), Francesco Cortellazzo (p. 6), Aldo Ridolfi (p. 7) e Giampaolo Mortaro (p. 8). In proposito v.a. Luciano Bonuzzi (*Confraternita del Bardolino*. - Bardolino (Vr): [Consorzio tutela vino Bardolino], 2009. - 44 p.: ill.; 24 cm).

936 Lazise

1441. *Sant'Antonio di Padova a Palù dei Mori: un oratorio a Lazise*; testi di Giulio Rama [et al.]. - Lazise (Vr): Associazione culturale Francesco Fontana, 2011. - 147 p.: ill.; 24 cm.

Con contrbuti di Giulio Rama (*Oratori di villa a Lazise* [: Sant'Antonio da Padova a Palù dei Mori, San Gaetano Thiene alla Bagatta, Sant'Andrea Avellino a Praia, San Giovanni Battista - San Giacomo apostolo - San Luigi Gonzaga a Conferazene, Sant'Antonio da Padova a Saline e Santa Maria della Pergolana], p. 11-24), Vasco Senatore Gondola (*Palù dei Mori: le famiglie e la proprietà* [Spolverini, Moro, Bortolazzi], p. 25-62; e anche *L'oratorio di Sant'Antonio di Padova*, p. 63-74), Fabrizio Pietropoli (*La decorazione murale a stucco*, p. 75-90) e Marco Dal Bosco (*L'oratorio a Palù dei Mori: l'architettura, i rilievi, il progetto di restauro*, p. 91-115). Appendice documentaria alle p. 12-141; fra l'altro vi appaiono un *Inedito di Vittorio Cavazzocca Mazzanti su Fileno Spolverini* (p. 121), una *Lettera di Ciro Bortolazzi all'amico Ettore Scipione Righi* (p. 122-123),e un *Albero genealogico Moro/Bortolazzi* (p. 125). Segn. da S[ergio] B[azerla] in "A." del 22 set. 2011, p. 26.

937 Peschiera del Garda

1442. VERONA <Provincia>
Oasi del laghetto del Frassino: ambienti, fauna e flora. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, [2005]. - 78 p.: ill.; 25 cm.

Guida alla zona umida nei pressi di Peschiera del Garda. I testi sono di Ivano Confortini, Bruno Mastini, Claudio Torboli e Sandro Zanghellini.

1443. *Volti di Peschiera*. - In "A.", a. 144, no. 148 (2 giu. 2009). - p. 27-30.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro benacense, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Giuditta Bolognesi. Fra i personaggi: Enza Lonardi e Roberto Marcolini, Alberto e Gianmaria Pachera, Gina Pavone, i Bergamini, gli Allegri. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1444. FERRI, Edgarda
Peschiera, superba rocca dall'alta torre di marmo. - In "La rivista del Banco popolare", Lodi, no. 3 (giu. 2009). - p. 100-103: ill.

Piccola storia militare della fortezza arilicense. A finalità divulgativa.

1445. *Tornano a risplendere i dipinti sugli altari*; a cura di Gabriella Poli [e] Simone Bertelli. - [s.l.]: Gabriella Poli, 2009. - 59 p.: ill.; 22 cm.

Storia di diciassette tele, opera di Giacomo Placent nella chiesa di San Martino di Peschiera; di Luigi Frisoni e Saverio Dalla Rosa nella parrocchiale di San Pietro in Cattedra di Valeggio; di Zenone Veronese, Paolo Farinati, D. Astoldi e Giovanni Andrea Bertanza nel santuario della Madonna del Frassino. Rec. da Francesca Gardenato in "Vr.F." del 21 mar. 2010, p. 26. Segn. da G[iuditta] B[olognesi] in "A." del 18 mar. 2010, p. 32; in "A." del 10 apr. 2010, p. 41, invece, la stessa giornalista dà notizia anche della pellicola girata dal regista Mauro Vittorio Quattrina sull'apparizione mariana dello stesso Frassino.

1446. *La Madonna del Frassino a Peschiera del Garda: cinquecento anni di storia e d'arte*; a cura di Stefano Lodi e Gian Maria Varanini. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2010. - [xiv], 239 p.: ill.; 29 cm.

Con contributi di Ottavia Nicoli (*Immagini, modelli culturali, visioni mariane tra tardo medioevo e prima età moderna*, p. 3-11), Bruno Chiappa - Gian Maria Varanini (*Un santuario per Peschiera. La Madonna del Frassino nel Cinquecento e nel Seicento*, p. 13-44), Dario Cervato (*Nel segno di Maria mater gratiae mater misericordiae. La devozione mariana e il santuario del Frassino nel Settecento*, p. 45-56), Massimo Zanca (*La chiesa e il convento nell'Ottocento*, p. 57-70), Rino Cona (*Devozione e religiosità al Frassino nel Novecento*, p. 71-93), Stefano Lodi (*L'architettura della chiesa e del convento di Santa Maria del Frassino*, p. 97-123; e anche *La decorazione della cappella della Madonna: un momento di sperimentazioni artistiche*, p. 151-166; e *Propaganda religiosa e devozione nel Seicento: appunti sulla decorazione affrescata nella chiesa e nel convento del Frassino*, p. 167-187), Giovanna Baldissin Molli (*Le pale d'altare di Paolo Farinati*, p. 135-149; e anche *La pala con i 'Santi Giovanni Battista e Pietro, in alto la Colomba dello Spirito Santo' di Zenone Veronese e altri*, p. 206-207), Giuseppe Sava (*Maestri lombardi al Frassino: altari e decorazione plastica tra Sei e Settecento*, p. 189-202), Enrico Maria Guzzo (*Sculture tra gotico e rinascimento*, p. 203-205; e anche *Devozioni seicentesche: un Turchi in più, un Correggio in meno*, p. 208-209; *Tra Brescia e Verona: dipinti d'altare del Sei e Settecento*, p. 210-213; e *Fra Giovanni Antonio Simbenati e alcuni dipinti di ambito balestriano*, p. 219-223), Pier Luigi Bagattin (*Una fastosa cantoria piena di fede: la cassa e la cantoria dell'organo*, p. 214-216; e anche *Il coro*, p. 217-218) e Anna Chiara Tommasi (*Agostino Pegrassi e la decorazione del presbiterio: un intervento novecentesco*, p. 226-227). Indice dei nomi di persona e di luogo alle p. 229-239, di Anna Zangarini. Le [presentazioni] sono di Pio Prandina - Lorenzo Tessari (p. [v]), Giuseppe Zenti (p. [vii]), Bruno Miele (p. [ix-x]) e Umberto Chincarini (p. [xi]). Segn. da Giuditta Bolognesi in "A." del 23 apr. 2010, p. 35. Sulla farinatiana natività vds. Antonio Scattolini (*Una natività che evoca la Pasqua*. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 50 (23 dic. 2012). - p. 39: ill.). E per una guida allo stesso santuario vds. il medesimo Lodi (*La Madonna del Frassino: guida alla visita*. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2010. - 82 p.: ill.; 21 cm).

1447. PAIOLA, Giancarlo

La chiesa di San Benedetto di Lugana, Peschiera del Garda, Verona: lavori di restauro e abbellimento della chiesa parrocchiale, ottobre 2008 - dicembre 2009. - San Benedetto di Lugana (Vr): Parrocchia di San Benedetto di Lugana, 2010. - 71 p.: ill.; 22x23 cm.

Storia, decorazione e arredi del tempio arilicense. Con una *presentazione* di Gianfranco Salamandra (p. 3) e delle *considerazioni* di Umberto Chincarini (p. 5-6).

938 Pastrengo, Castelnuovo del Garda

1448. *Il martirio di Castelnuovo, 11 aprile 1848: atti del Convegno nel 160. anniversario della strage, 11 aprile 1848*; a cura di Vasco Senatore Gondo-

LA. - Verona: Provincia di Verona: Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, [2009]. - 130 p.: ill.; 24x22 cm.

Scritti di PAOLO ZOPPI - VERONICA FONZO (*Cronistoria del nuovo monumento dedicato ai martiri di Castelnuovo*, p. XIII-XVII), GALEAZZO SCIARRETTA (*L'Accademia e Castelnuovo: la luminosa figura di Giovanni Battista Angelini*, p. 1-3), ELIO MOSELE (*Presentazione [del Convegno]*, p. 5-6), ALBERTO PIAZZI (*Castelnuovo nella storia*, p. 7-11), NAZARIO BARONE (*Organizzazione militare piemontese ed austriaca nel 1848*, p. 13-23), LITTERIO CONSOLO (*Un ricordo lontano*, p. 25-26), FRANCESCO VECCHIATO (*Castelnuovo del Garda e il 1848 veronese nella cronaca di Gaetano Spandri*, p. 27-79), VASCO SENATORE GONDOLA (*La popolazione di Castelnuovo travolta dalla guerra: requisizioni e solidarietà*, p. 81-100), SILVIO POZZANI (*La vicenda di Castelnuovo nel contesto del Risorgimento italiano*, p. 101-109), MARIO ERCOLE VILLA (*10, 11 aprile 1848: volontari a Castelnuovo: qualche nome, qualche storia*, p. 111-116) e GIAN PAOLO ROMAGNANI (*Ripensare il Risorgimento oggi. Da Castelnuovo all'Italia*, p. 117-130).

1449. *6. Concorso nazionale di poesia "Premio la Carica" 2011: celebrazioni del 30 aprile 1848 e del 150. anniversario dell'Unità d'Italia, 30 aprile 2011*. - [Pastrengo (VR)]: [Comune di Pastrengo], [2011]. - 96 p.: ill.; 24 cm.

Atti del concorso pastrenghese. Alle p. 72-81: sintesi delle cinque precedenti edizioni del premio. A p. 94, poi, appare l'anonimo art. *Preziosa incisione dell'artista Teresa Zancarli per il 150. dell'Unità d'Italia* sull'epopea risorgimentale. E sul telegrafo ottico di Pastrengo vds. FABIO SALANDINI (*Il telegrafo-ottico di Pastrengo: dai segnali militari ai segnali culturali*. - In "Bal.", no. 21 (2010). - p. 127-129: ill.).

940 MONTE BALDO

1450. ORTI MANARA, Giovanni Girolamo
Un'escursione ottocentesca sul Baldo. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009) - p. 47-50.

Riproposizione della testimonianza montebaldina dell'A., tratta dalla sua *Raccolta accresciuta di viaggi* (1834; p. 433-439).

1451. *Itinerari del Monte Baldo settentrionale*. - Calliano (TN): Manfrini, 2009. - 168 p.: ill.; 24 cm.

Ristampa dell'ed. trentina del 1992.

1452. FRACAROLI, Bartolo
Le vie del latte: storia, ambiente e tradizioni delle malghe del monte Baldo. - Caprino Veronese: Comunità del Baldo, [2009]. - 60 p.: ill.; 11x20 cm.

Storia, ambiente e leggende delle 52 malghe baldensi, presentate in sette itinerari per i territori di Ferrara di Monte Baldo, San Zeno di Montagna, Caprino Veronese, Brenzone e Malcesine. Alle p. 43-60: le malghe e la vita in esse, gli arnesi del baito, la vicenda degli otto soldati morti il 12 dic. 1916 a Novezza e storielle varie. Sulla pastorizia baldense v.a. PAOLA MATASSI (*Pegore e pegorari del Baldo: l'allevamento ovini sul Monte Baldo*. - In "Bal.", no. 20 (2009). - p. 27-47: ill.). E sull'architettura baldense vds. DANIELA ZANETTI (*Testimonianze di architettura popolare: per un "paesaggio del seregno"*. - In "Bald.", no. 21 (2010). - p. 117-125: ill.).

1453. *Il Monte Baldo: per scoprire la provincia di Verona: Malcesine, Castelletto di Brenzone, Spiazzi, Ferrara di Monte Baldo*; [a cura di Angela Pegoretti]. - San Giovanni Lupatoto (Vr): Arsenale, 2009. - 63 p.: ill.; 19 cm.

Guida naturalistico-storico-artistica a finalità divulgativa ed escursionistica. Sue integrazioni possono trovarsi in alcuni art. di Daniela Zanetti (*Frutti del bosco per ogni stagione: fra inverno e primavera, fra estate ed autunno*. - In "Bal.", no. 22 (2011). - p. 23-29: ill.) e di Marilena Perbellini (*Curiosità ornitologiche alle pendici del Monte Baldo*. - In "Bal.", no 22 (2011). - p. 31-39: ill.).

1454. [FRACAROLI], [Bartolo]
Itinerari della fede sul Monte Baldo. - Verona: [Studio promozione culturale Bartolo Fracaroli], 2009. - 1 fasc.: ill.; 20 cm.

Undici itinerari escursionistici per i territori di Torri del Benaco, Brenzone, Malcesine, Caprino Veronese, San Zeno di Montagna, Brentino, Ferrara di Monte Baldo, Bardolino e Garda.

1455. BEVILACQUA LAZISE, Ignazio (pseud. Cenomio Euganeo)
Osservazioni intorno al viaggio al lago di Garda e al Monte Baldo del dottor Ciro Pollini. - [s.l.]: Cassa rurale di Brentonico, [2011]. - 56 p.; 19 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. veronese del 1817. Esce legato con il lavoro di cui alla seg. sch. 1.456.

1456. POLLINI, Ciro
Viaggio al lago di Garda e al Monte Baldo in cui si ragiona delle cose naturali di quei luoghi aggiuntovi un cenno sulle curiosità del Bolca e degltri monti veronesi. - [s.l.]: Cassa rurale di Brentonico, [2011]. - 152 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. veronese del 1816. Esce legato con il lavoro di cui alla prec. sch. 1.455.

1457. LAITI, Italo - FASOLI, Luciano
Il confine fra la casa d'Austria e la Repubblica di Venezia sul Monte Baldo e nella Val Lagarina: storia generale dell'origine e definizione del confine territoriale, studio particolareggiato dei tratti, ricognizione e descrizione dei termini. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2011. - 206 p.: ill.; 30 cm + 1 c. geogr. ripieg.

Il confine passava per la cima dell'Altissimo di Nago, la sponda benacense occidentale (Torbole, Malcesine), le creste baldensi, la Strada Statale 12. Il lavoro è considerabile una continuazione di quello alla sch. 1.360 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese".

1458. DELIBORI, Maurizio
Baldo biodiverso: la biodiversità globale e la varietà naturale del Monte Baldo. - [Caprino Veronese]: Centro Turistico Giovanile Animatori culturali e ambientali 'Monte Baldo', 2011. - 79 p.: ill.; 24 cm.

Parlare di biodiversità baldense significa considerare tanto le specificità del sito (più di un terzo della fauna italiana, 50% delle orchidee presenti in Italia, quasi 2000 specie botaniche) quanto l'eliminazione di tutti i pericoli e gli attacchi alla sua integrità. Sullo stesso argomento il medesimo a. aveva già pubblicato un art. (*Baldo diverso: il Baldo-Garda, uno scrigno di biodiversità ma anche di differenze culturali*. - In "Bal.", no. 20 (2009). - p. 7-25: ill.). E al medesimo a. si può far riferimento anche per il patrimonio boschivo baldense (*Le foreste e i boschi del Baldo: un patrimonio da salvaguardare e*

valorizzare nell'Anno Internazionale delle Foreste. - In "Bal.", no. 22 (2011). - p. 7-21: ill.) e per un ultimo sogno del parco baldense (*Aspettando… il parco del Baldo*. - In "Gre.", [a. 17] (2011). - p. 38-40: ill.), per il quale in precedenza si erano spesi anche Tiziano Maestrello ed Averardo Amadio (*Il parco del Baldo: dall'idea all'attuazione*. - In "Gre.", [a. 15] (2009). - p. 44-48: ill.).

941 Ferrara di Monte Baldo

1459. FARINA, Fiorenza
Inverno di guerra sul Monte Baldo: la storia dello zio Nello; prefazione di Eugenio Adamoli. - Verona: Cortella, 2010. - 87 p.; 21 cm.

Episodi e momenti della seconda guerra mondiale a Ferrara di Monte Baldo attraverso le vicende della cattura da parte tedesca del ferrarese Nello Zanolli, della sua fuga dal carcere di Peschiera del Garda e della sua vita partigiana durante l'inverno 1944-45 (p. 11-52). Completano il racconto, in appendice, tre interviste a Lucia Prandini (p. 53-57), Gianna Castelletti (p. 58-63), Mario Marangoni (p. 64-73) e testimonianze di Mafalda Magagnotti (p. 77-79) e Giuseppe Montalti (p. 79-81).

1460. *Il Santuario nella letteratura e L'arte nel santuario*; a cura di Vasco Senatore Gondola. - Verona: Ed. Stimmgraf, 2011. - 173 p.: ill.; 21x22 cm.

Atti dei convegni tenuti a Spiazzi (Ferrara di Monte Baldo) nel mag. 2009 e nel mag. 2010. Con contributi di Ettore Curi (*Il Santuario della Madonna della Corona nella letteratura scientifica*, p. 11-17), Michele Gragnato (*Poesia (dialettale) della Corona*, p. 19-22), Vasco Senatore Gondola (*Il Santuario della Madonna della Corona in poeti e letterati*, p. 23-49), Mattia Vinco (*Il patrimonio artistico (14.-16. secolo)*, p. 53-71), Enrico Maria Guzzo (*Un dipinto del Balestra e altre opere d'arte*, p. 73-82), Giovanna Baldissin Molli (*Il difficile caso del tabernacolo*, p. 83-104), Dario Cervato (*Il patrimonio di oggetti sacri negli inventari e negli "ordinata" delle visite pastorali*, p. 105-121), Lucia Marconi (*Ugo Zannoni (Verona 1836-1919)*, p. 123-142), Raffaele Bonente (*L'area presbiteriale*, p. 143-148), Pietro Maroldi (*Le formelle di Giovanni Cavalleri*, p. 149-152), Daniela Zumiani (*L'architettura: postille alla storia delle fasi costruttive*, p. 153-173).

942 S. Zeno di Montagna, Costermano

1461. *San Zeno di Montagna*; a cura di Corrado Bonetti [et al.]. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre; Promoprint, 2010. - 131 p.: ill.; 23x24 cm.

Scritti di Alessandro Martinelli (*San Zeno di Montagna e la sua storia*, p. 9-18 e 23-25), Corrado Bonetti (*Lumini*, p. 19-20 e 26), Giorgio Vedovelli (*Prada*, p. 21-22 e 26; e anche *Il Monte Baldo: geologia, glacialismo, clima, flora e fauna*, p. 27-38), Alessandro Martinelli - Giorgio Vedovelli - Graziella Finotti (*San Zeno di Montagna e le sue contrade*, p. 39-56), Maurizio Peretti - Giorgio Vedovelli - Paolo Campagnari - Corrado Bonetti - Alessandro Martinelli (*Vita e lavoro a San Zeno di Montagna*, p. 57-85; con pagine sulla malga, il castagno e Gaetano Bonoris), Cecilia Tomezzoli - Alessandro Martinelli - Gaetano Aloisi - Giorgio Vedovelli - Angelo Perotti (*Testimonianze del sacro nel territorio di San Zeno di Montagna*, p. 87-105; con pagine sulla parrocchiale di San Zeno, le chiesette campestri, i capitelli e le feste), Giovanni Finotti - Alessandro Martinelli (*L'Ottocento e il Novecento attraverso le immagini*, p. 107-130; con pagine sul turismo e l'emigrazione). Testi bilingui (italiano e tedesco). L'ed. esce a cura anche dei cit. Campagnari, Finotti, Martinelli, Vedovelli e Laura Modena. Prima del tit.: *Le immagini raccontano = Die bilder erzählen*.

1462. SALANDINI, Fabio - ZANANDREIS, Linda
"La eterna ed incresciosa questione della messa di Albaré". - Albaré (Costermano, VR): Parrocchia di San Lorenzo martire, [2010]. - 64 p.: ill.; 23 cm.

Storia della parrocchiale di San Lorenzo martire, descrizione del tempio, i preti. Appendice documentaria alle p. 29-61. Le [presentazioni] sono di FIORENZO LORENZINI (p. 5) e di don LINO TOFFALI (p. 5).

943 Caprino Veronese

1463. *Studi sul Compianto*. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009), p. 29-37.

I testi di ARRIGO GREGNANIN (*La pietra del Compianto*, p. 29-33) e di FABRIZIO PIETROPOLI (*Il Mortorio trecentesco di Caprino: restauro e conservazione*, p. 33-37) presentate al convegno di Caprino Veronese del 31 mar. 2007.

1464. GONDOLA, Vasco Senatore
Studi di storia caprinese. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 51-85: ill.

Serie di sei art.: *Il tartufo del Baldo* (p. 51-57), *"Dulcis amor patriae", un poeta caprinese dell'Ottocento: Felice Arieti* (p. 58-62), *Il polittico trecentesco di Boi [conservato a Castelvecchio]* (p. 63-65), *La sede della Cassa di Risparmio [progetto di Pio Beccherle]* (p. 66-68), *Appunti di storia del turismo [e villeggiatura] nel territorio caprinese* (p. 69-78), *Rastrellamenti nazisti sul Baldo e altro* (p. 79-85).

1465. CROSATTI, Giuseppe
Note inedite di diario 1943-45. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 87-94: ill.

Fatti di cronaca caprinese all'indomani dell'armistizio dell'8 settembre 1943 e fino al 27 mag. 1945. L'inedito si conserva nell'archivio Crosatti, alla Biblioteca capitolare di Verona.

1466. ADAMOLI, Eugenio
[Mario] Camis e [Alberto] Stringa: una storia d'amicizia, di passione e di fede. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 95-98: ill.

La vicenda dell'incompiuta decorazione della cappella Camis nel cimitero di Pazzon (Caprino Veronese), richiesta al pittore caprinese (1880-1931) dal medico-prete veneziano (1878-1946).

1467. VIANINI, Nelson (Nello)
Ricordi in libertà di un ultraottantenne. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 127-141.

Cose, fatti e personaggi di Lubiara e di Caprino Veronese (1926-1972) nell'autobiografia di un maestro caprinese di origine brasiliana (1925-2012). Segue un ricordo di BRUNO PAVONI (*La "banda" di viale IV Novembre*, p. 143-144) con cenni su un paio di giochi fanciulleschi.

1468. GONDOLA, Vasco Senatore
Cenni storici sul Tiro a Segno di Caprino Veronese. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p, 145-162: ill.

Il tiro a segno nel Veronese e a Caprino. Fondato nel 1884, quest'ultimo ente ebbe a primo presidente Umberto Mantice.

1469. MONDINI, Maurizio
"La Preara", trent'anni di cante alpine e di successi. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 163-175: ill.

Storia della corale di Lubiara (Caprino Veronese), nata nel 1979 per volontà del locale gruppo dell'Associazione nazionale alpini e della locale "schola cantorum", guidati da Paolo Corazza e Angelo Caurla, quest'ultimo primo presidente. Primo direttore fu il maestro Ennio Sandri, sostituito nel 1998 da Federico Donadoni e nel 2007 da Raffaele Nicolis.

1470. *Sezione fotografica*; [a cura di VASCO SENATORE GONDOLA]. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 185-192: ill.

Fra le immagini riprodotte, tutte relative al territorio caprinese e quasi tutte inedite, sono una macelleria (1935), piazza Alberto Stringa e villa Carlotti (1950/60).

1471. SALA, Giuliano
L'oratorio di San Rocco di Pesina. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 31-47: ill.

Note storiche sul cinquecentesco tempietto caprinese, l'architettura e sua descrizione.

1472. GONDOLA, Vasco Senatore
Antichi originari di Porcino. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 49-52: ill.

Nota storica con un elenco di capifamiglia residenti nella frazione caprinese nei primissimi anni dell'Ottocento.

1473. *Vitichindo de' Lutti*. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 59-66: ill.

Le vicende del patriota caprinese, amico di Agostino Guerrieri, premesse notizie biografiche per il nonno Francesco, il padre Giovanni e lo zio Vincenzo. I de' Lutti risiedevano nella villa di Pesina già Nogarola e poi Abrile.

1474. GONDOLA, Vasco Senatore
Dalla ghiacciaia al macello comunale. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 73-79: ill.

Storia della struttura economico-sanitaria caprinese (1847-2009).

1475. CHIERICATO, Giorgio
Gli impianti ferroviari di Caprino. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 81-90: ill.

Il percorso della ferrovia Verona-Caprino-Garda in territorio caprinese, gli impianti, i binari, la storia (1889-1956). A p. 90: testo poetico popolare *El vecio trenin Verona-Garda-Cavrin*.

1476. GONDOLA, Vasco Senatore
Contributo alla storia di Caprino nel trapasso dal fascismo alla repubblica democratica. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 117-140: ill.

La Resistenza montebaldina, i protagonisti (fra i quali: Roberto Franchini, Diego De Massari, Alessandro Tessanti, Marina Segattini Chincarini, Giuseppe Bonizzi, Primo Arcangeli), le vicende più significative, la brigata partigiana 'Avesani' (comandata da Gian Pietro Marini, Romano Marchi e Amelio Sartori), le prime giunte comunali di Caprino libero.

1477. VIANINI, Nelson
Gli attraversamenti del torrente Tasso nel tempo passato. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 141-142: ill.

Ricordi personali sul collegamento di Caprino Veronese con le sue frazioni di Porcino, Gamberon e Lubiara.

1478. *L'angolo della letteratura*. - In "Q.cult.capr.", no. 5 (2010). - p. 149-159: ill.

Brevi sch. biografiche di cinque poeti/scrittori caprinesi o autori di versi caprinesi: Giovanni Gaiter (1831-1874), Rino Mazzola (1922-1945), Enzo Franchini (1929-2004), Dino Monicelli (1908-1984) e Salvatore Castagna (1927-1999).

1479. *L'oratorio di San Martino a Pazzon di Caprino Veronese*; a cura del Laboratorio di storia Locale della scuola secondaria di primo grado di Caprino Veronese. - Caprino Veronese: Istituto Comprensivo Statale di Caprino Veronese, [2010]. - 53 p., [4] p. di tav.; 24 cm.

Storia, architettura e corredo pittorico del tempio. Appendice di doc. alle p. 41-53. La *presentazione* è di Enzo Gradizzi (p. 5-6), l'*introduzione* di Giuliano Sala (p. 7-8). La redazione del lavoro è opera degli allievi della scuola editrice sotto la guida degli insegnanti Carmine Pandolfi e Giuliano Sala. Quest'ultimo dedica un approfondimento della decorazione pittorica del tempietto in altro art. (*Affreschi quattrocenteschi nell'oratorio di San Martino a Pazzon di Caprino Veronese*. - In "Bal.", no. 22 (2011). - p. 73-77: ill.).

1480. MIELE, Gianluigi
I Tereri: storia degli Originari di Pesina. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2011. - 119 p., [12] c. di tav.: ill.; 21 cm.

I beni Dal Verme nel caprinese, i beni acquistati dal Comune di Pesina nel 16°-18° sec., le proprietà degli Originari, la poliica fiscale e l'andamento demografico, le liti, l'esproprio dei beni degli Originari, la Società Privata degli ex Originari di Pesina, l'onomastica degli Originari. Appendice documentaria alle p. 107-118. In calce al front.: Società Privata degli ex Originari di Pesina. Sullo stesso tema il medesimo a. ha realizzato nel 2011 anche il documentario *Le malghe degli Originari di Pesina*., edito dalla cit. Società. Sull'argomento, però, v.a. Maria Teresa Girardi - Gianluigi Miele *(I Tereri, ossia il "Corpo degli antichi originari di Pesina"*. - In "Bal.", no. 21 (20109. - p. 89-97: ill.)

1481. *Vicende e figure di patrioti caprinesi nel Risorgimento italiano*; a cura di Vasco Senatore Gondola. - Caprino Veronese: Comune di Caprino Veronese, 2011. - 131 p.: ill.; 23x21 cm.

Con due memorie di Gondola (*Il caprinese nel 1848 e dintorni*, p. 7-53; e *Il clero veronese nel 1848 e anni successivi*, p. 61-79) e un art. di Silvio Pozzani (*Patria e fede: il clero cattolico e il Risorgimento italiano (1815-1870)*, p. 55-60). Alle p. 81-100: documenti vari; e alle p. 101-131: ristampa anastatica di scritti di Ugo Trombetti (p. 103-118), Lorenzo De Madice (p. 119-126) e Mario Marangoni (p. 127-131). La nota di presentazione è di Stefano Sandri (p. 5-6). Sull'argomento v.a. lo stesso Marangoni (*Il Risorgimento italiano ed il Baldo: 1848-1866: sintesi di un ventennio di azioni per l'unità d'Italia*. - In "Bald.", n. 20 (2009). - p. 103-111).

944 Affi, Cavaion Veronese

1482. *La stazione di Affi: oltre un secolo di storia locale*; a cura di Giorgio Chiericato e Marta Desti Baratta. - Affi (Vr): Biblioteca comunale, [2009]. - 117 p., [2] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Il secolo di vita dell'edificio dall'inaugurazione della tramvia Verona-Caprino-Garda (1889) al restauro e destinazione a biblioteca (2005). Appendice documentaria alle p. 77-117. L'*introduzione* è di Roberto Brunelli (p. 5).

1483. *Cordevigo: storia di una villa attraverso le vicende delle famiglie proprietarie dal '500 ad oggi*; a cura di Daniela Zanetti, Giuliano Sala, Fabio Salandini. - [s.l.]: [s.n.] (Albaré di Cavaion Veronese: Lit. della Comunità dei Giovani), 2010. - 148 p.: ill.; 145 p.: ill.; 23x23 cm.

Storia della villa di Cordevigo (Cavaion Veronese), in origine proprietà Lombardi, successivamente Saibante, Moreschi e Saladini ed ora di proprietà Giorgio Cristoforetti e Tiziano Delibori. Con contributi di Giuliano Sala sulla cappella di San Martino di Tours e di Fabio Salandini sull'ospitatavi collezione di reliquie. Rec. da Bartolo Fracaroli in "A." del 7 nov, 2011, p. 56.

1484. BONI, Federico - PASSARINI, Luca
Su questa pietra: le chiese di San Pietro ad Affi: 11.-21. secolo & 1761-2011. - Affi (Vr): Parrocchia San Pietro in Vincoli (Affi: Arti grafiche Redaprint), [2011]. - 207 p.: ill.; 24 cm.

Panorama storico del centro montebaldino attraverso le sue tre chiese: la medievale (11°-15° sec.), la moderna (sec. 15°-18°) e l'attuale (18°-21° sec.). Con sch. biografiche per i vari parroci, tra cui Giuseppe Lenotti (poi vescovo di Foggia). Alle p. 119-197: patrimonio artistico della chiesa.

945 Val d'Adige, Brentino Belluno, Dolcé, Rivoli Veronese

1485. *Villa Del Bene a Volargne: dalla conoscenza al cantiere di restauro*; a cura di Gino Castiglioni, Filippo Legnaghi, Maria Grazia Martelletto. - [Verona], Ministero per i beni e le attività culturali, [Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo e Vicenza], 2010. - 203 p.: ill.; 27 cm.

Con contributi di Alberto Grimoldi (*Tutela e storia negli studi e nella conservazione del patrimonio architettonico: il caso di villa Del Bene*, p. 17-24), Arturo Sandrini (*L'impostazione generale del progetto [di conservazione]*, p. 25-87), Michele Raffaeli (*Il progetto di rilievo e la metodologia operativa*, p. 91-93; e anche *Un rilievo per la conoscenza storica*, p. 95-97), Raffaela Braggio (*Il rilievo delle pitture murali*, p. 99-100; e anche *Il 'Raumbuch' per la gestione delle conoscenze su villa Del Bene*, p. 103-105); Brunella Bruno - Peter J. Hudson (*Le indagini archeologiche e le strutture preesistenti*, p. 107-109), Gian Maria Varanini (*Volargne nella geografia storica della valle dell'Adige*, p. 111-112; e anche *La famiglia Del Bene tra Rovereto e Verona*, p. 131-133), Giovanni Castiglioni (*Sulle preesistenze della villa*, p. 116-123; e anche *Villa Del Bene e le tecniche murarie tra il lago di Garda e la Vallagarina*, p. 125-129; e *Nicola Crollalanza e per le pitture murali per i Del Bene*, p. 141-143), Marco Pasa (*I Del Bene a Volargne nel Cinquecento*, p. 135-139), Maristella Vecchiato (*Per una lettura iconografica degli affreschi di villa Del Bene: note bibliografiche*, p. 145-148), Maria Grazia Martelletto (*Gli aggiornamenti di Benedetto Del Bene (1773-1794)*, p. 151-153; e anche *1946-*

1980: riflessioni sui restauri post bellici, p. 155-159), Mirella Baldan (*Indagini diagnostiche preliminari al progetto di restauro*, p. 161-167), Luciano Formica (*L'indagine microscopica della superficie pittorica*, p. 169-171; e anche *I degradi delle pitture murali a secco*, p. 173-179; e *Principi conservativi per l'intervento sulle patine storiche*, p. 197-203), Rodorico Giorgi - Piero Baglioni (*Le nanotecnologie per la conservazione delle pitture murali*, p. 181-183), Chiara Scardellato (*Nanotecnologie: altri esempi applicativi in ambito veronese*, p. 185-189) e Marco Masobello *(La pulitura sulle pitture murali a secco: metodologie operative*, p. 191-195). Rilievi architettonici alle p. [205-213]. La *presentazione* è di Ugo Soragni (p. 9), l'*introduzione* di Maria Grazia Martelletto (p. 11-12).

1486. *Itinerari devozionali in Valdadige: la via da Brentino alla Corona*; a cura di Luciano Laita. - Verona: Archivio di Stato, 2010. - 141 p.: ill.; 21x30 cm.

Testi di Paolo Zanchetta (*Il pellegrinaggio: la prova, la fede, la meta celestiale*, p. 15-21), Giorgio Lucchini (*Da Brentino alla Corona: sulle orme dei pellegrini del passato*, p. 23-26; e anche *[Medaglie e graffiti:] Immagini della devozione: il santuario della Madonna della Corona*, p. 27-39), Marco Pasa (*La Madonna della Corona e il territorio baldense nelle antiche mappe di epoca veneta conservate nell'Archivio di Stato di Verona e nel Campion delle Strade*, p. 41-57, e anche *L'eremitaggio di Monte Baldo e la sua dipendenza dal monastero benedettino di San Zeno*, p. 59-64; *Il santuario della Madonna della Corona e la commenda dei Santi Vitale e Sepolcro di Verona*, p. 65-71; *La grande fabbrica della Madonna della Corona nella seconda metà del Seicento e nel primo trentennio del Settecento*, p. 73-92; *Il santuario della Madonna della Corona tra Settecento e Ottocento*, p. 95-105; *Proclami della Serenissima a sostegno del santuario della Madonna della Corona*, p. 107-113; e *Il santuario della Madonna della Corona nei testamenti*, p. 115-117) e Luciano Laita (*Cronologia edificatoria della Corona*, p. 119-143). Per altri itinerari nella stessa zona vds. Giuseppe Cauzzi (*Dalle valli vicentine alla Madonna della Corona attraverso il parco della Lessinia*. - Verona: IPSSAR, 2009. - 95 p.: ill.; 21 cm).

1487. TOMMASINI, Nicola
Tra la Rocca e il lago. Nuova topografia del paesaggio. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 19, no. 87 (gen.-apr. 2011). - p. 82-83: ill.

Presentazione del progetto di Michele Adami, Federico Mirabel Pietra, Carolina Vescovo e Leonardo Tezza per la riqualificazione dell'area del campeggio comunale di Bardolino.

1488. *Profili di musicisti caprinesi: Alfredo Bonometti*. - In "Q.cult.capr.", no. 4 (2009). - p. 111-122: ill.

Ricordo di un organista della 'schola cantorum' di Caprino Veronese (1892-1978). Con scritti di Mario Lucchini (*Ricordo di Alfredo*, p. 111-113), Ettore Simoncelli (*Alfredo, uomo di serenità e pazienza*, p. 114-115), Moreno Dal Borgo (*Alfredo, amico di famiglia*, p. 115-116), Vasco Senator Gondola (*Profilo biografico*, p. 117-121) e Anna Maria Bonometti (*Il ricordo dei familiari*, p. 122). A p. 117: sch. biografica di Lorenzo Zuliani (1875-1961), predecessore di Bonometti.

950 LESSINIA

1489. LAZZARIN, Gianmarco
Lessinia. Le emergenze culturali di un territorio. - Verona: Linea quattro Ed., 2007. - 133 p.: ill.; 21 cm + 1 c. geogr. ripieg.

Gli aspetti fisici e antropici lessinici, le emergenze culturali (malghe, baiti, casare, stalle, giassare), la rappresentazione cartografica dei beni. La *prefazione* è di Berardo Cori (p. 7). La carta all. è quella di cui alla prec. sch. 932. Rec. da Guido Pigozzi - Adriana Avventini in "Less.", quad. 32 (2009), p. 215-216.

1490. VALDINOCI, Oreste - VOLTAN, Micaela
Passi nel silenzio: cammino sulle tracce del lavoro e della storia. - Verona: Cercate, 2009. - 124 p.: ill.; 21 cm.

Guida a quattordici itinerari escursionistici tra Lessinia, Baldo e Prealpi venete. Rec. da MATTEO FERRARI in "A." del 26 mag. 2009, p. 15.

1491. SCOLARI, Matteo
Fragola della Lessin[i]a: la regina dell'estate. - In "Pan.", Grezzana (VR), a. 2, no. 4 (lug./ago. 2009). - p. 18-19: ill.

Con dati sull'affermazione della nuova coltura lessinica, avviata sperimentalmente cinque anni fa a Cline di Bosco Chiesanuova. In proposito v.a. quel che scrive STEFANO CUCCO in "A." del 23 lug. 2009, p. 38.

1492. VALDINOCI, Oreste
"Il vaio". - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 59-64: ill.

Aspetti naturalistici e storici delle valli della Lessinia osservando in particolare il vaio di Squaranto, il vaio dell'Anguilla, il vaio della Marciora e il vaio dei Falconi. Previsoni di un diverso assetto dell'altopiano alla luce della evoluzione economica in atto lo stesso A. dà in un altro art. (*La Lessinia domani*. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 11-14: ill.). Una nota bio-bibliografica dell'A., architetto e buon divulgatore dei valori della Lessinia, dà CARLO CAPORAL (*Oreste Valdinoci, un cantore della Lessinia*. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 193-195: ill.).

1493. LAZZARIN, Gianmarco
Le giassare della Lessinia. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 65-70: ill.

I risultati di una ricerca impostata e condotta dall'a.

1494. ANDREIS, Angelo
Feste e sagre in Lessinia. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 171-176: ill.

Fra l'altro l'art. chiarisce la differenza fra festa e sagra. Con un appunto particolare per le sagre di San Mauro di Saline e di Podestaria (Bosco Chiesanuova).

1495. ZANINI, Chiara
Nel cuore del Parco della Lessinia. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 189-196: ill.

Itinerario escursionistico in quel di Bosco Chiesanuova, da Malga Lessinia alla stessa malga attraverso i vai dei Modi, dell'Anguilla e delle Ortighe, Podestaria, i Cordoni e Malga Pidocchio di sopra. Sulla pellicola di Pier Paolo Zanoni (1912-2006) dedicata a Bosco Chiesanuova vds. quel che scrive WALTER MAZO (*La bella perduta dei Lessini*. - In "Pan.", mag. 2011. - p. 18-19).

1496. *La Lessinia: per scoprire la provincia di Verona: Fosse, Erbezzo, Sant'Anna d'Alfaedo, Bosco Chiesanuova, Cerro, Roveré…*; [a cura di PATRIZIA PATELLI]. - San Giovanni Lupatoto (VR): Arsenale, 2009. - 63 p.: ill.; 19 cm.

Guida naturalistico-storico-artistica a finalità divulgativa ed escursionistica.

1497. *Il Carega: per scoprire la provincia di Verona: Giazza, Badia Calavena, Sprea, Bolca …*; [a cura di PATRIZIA PATELLI]. - San Giovanni Lupatoto (VR): Arsenale, 2009. - 63 p.: ill.; 19 cm.

Guida naturalistico-storico-artistica a finalità divulgativa ed escursionistica. Una (probabilmente) inedita foto sulla piantumazione della foresta di Giazza appare in "Cim.", lug.-dic. 2011, p. 6.

1498. BORTOLETTO, Valeria
Malghe venete. - In "Le Tre Venezie", Treviso, no. 104 (2009). - p. 136-144: ill.
Breve testo, ottimamente illustrato, su alcune malghe, casare, baite, tra le quali alcune della Lessinia.

1499. SAURO, Ugo
Lessinia: montagna teatro e montagna laboratorio; fotografie di Flavio Pettene [et al.]. - Verona: Cierre Ed., [2010]. - 273 p.: ill.; 29 cm.
Eccellente lavoro che tratta di ogni aspetto della Lessinia: geologia e morfologia, storia e costumi, analisi del territorio. Rec. da Vincenzo Pavan in "Arch. Vr.", no. 89 (set.-dic. 2011), p. 76-79.

1500. BERTAGNOLI, Novello
Economia in Lessinia. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 15-20: ill.
Osservazioni e prospettive per il futuro lessineo.

1501. SAURO, Ugo
Monumenti di pietra in Lessinia. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 15-20: ill.
Sch. geologiche sul ponte di Veja (Sant'Anna d'Alfaedo), il covolo di Camposilvano (Velo Veronese), la Spluga della Preta e il problema della gestione dei monumenti naturali.

1502. SEREGO-ALIGHIERI, Fiammetta
Lo spazio del sacro in Lessinia. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 153-162: ill.
Percorsi processionali e rogazioni a Bosco Chiesanuova, Valdiporro, Roveré e San Francesco.

1503. AVESANI, Bruno - ZANINI, Fernando
"Un leto di pena". - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 163-176: ill.
Matrimoni, doti nuziali e corredi nuziali (ornamenti, abbigliamento, accessori, calzature e gioielli) in Lessinia dal xvi al xx secolo. In materia di doti v.a., degli stessi a., l'art. sulla complessa storia (1670-1732) della dote di Angela Fainelli di Campofontana (Selva di Progno) (*Inizio e fine di una dote*. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 139-146: ill.), recante anche una genealogia Scandola.

1504. GUGOLE, Giancarla
Alte valli della Lessinia orientale. - In "Cim.", a. 22. no. 43 (gen.-lug. 2010). - p. 127-128: ill.
Presentazione di un dvd della stessa a. sui comuni di Vestenanova, Badia Calavena, Selva di Progno e il vicentino Crespadoro (*Alte Valli della Lessinia Orientale*; ideazione, regia e testi di Giancarla Gugole. - [s.n.], 2010. - 1 dvd: durata 65'58").

1505. AVESANI, Bruno - ZANINI, Fernando
Vivere in Lessinia. - Vago di Lavagno (Vr): Ed. La Grafica, 2011. - 236 p.: ill.; 24x30 cm.
La prima parte della monografia presenta la contrada e alcune contrade (Salaorno, Fontani, Corradi, Ba e Valle di Velo Veronese, Prati ovvero Carcereri de Prati di Bosco Chiesanuova, Rancani di Tregnago, Villio e Scivazze di Roveré Veronese), l'abitazione cimbra e le abitazioni lessinee (stanze, aperture, balconi, fumaioli, ornamenti, recinzioni) e altre strutture contradali (colombaie, tezze e fenili, luoghi degli animali, aie, cisterne e pozzi, forni da pane, legnaie, orti). La seconda parte

presenta alcune figure del mondo del lavoro cimbro (mestiere del fabbro, maniscalco, falegname e boscaiolo, gerlaio, zoccolaio) con relativi attrezzi e prodotti finiti. Le *presentazioni* sono firmate da Franco Rancan (p. 7) e Mauro Bellamoli (p. 9). Rec. da Roberta Brunelli in "Vr.F." del 14 ago. 2011, p. 21; da Vito Massalongo in "Cim.", lug.-dic. 2011, p. 139-140; e da Marta Bicego in "Less.", 2012, p. 234-235.

1506. TINAZZI, Massimo
Le complesse vicende di Malga Pietà. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 101-108: ill.

La malga nel patrimonio della Santa Casa di Pietà di Verona (1489) e la disputa fra veronesi e alensi sulla natura amministrativa della Montagna della Pietà (1726-1734) per l'uso indebito trentino del terreno di proprietà dell'ente scaligero.

1507. MARCONI, Maria Luigia - BAZZANI, Alessandra
Storie di bufere e temporali all'alpeggio. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 147-152: ill.

La vita del malgaro negli alti pascoli dei Lessini, fra Sant'Anna d'Alfaedo ed Erbezzo, nella testimonianza di Adolfo Marconi.

1508. *Tre voci…*; a cura di Gabriele Bacilieri. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 204-206: ill.

Versi di don Alberto Benedetti (*Per il novantesimo compleanno di don Domenico Veronesi*, p. 204-205), di Giancarlo Peretti (*El ponte de Veja*, p. 205) e di Francesca Vallenari (*Sveiarse [sotto il Corno d'Aquilio]*, p. 206).

951 Valpolicella

1509. *La Valpolicella: per scoprire la provincia di Verona: Negrar, Marano, Fumane, San Pietro Incariano, Sant'Ambrogio…*; [a cura di Patrizia Patelli]. - San Giovanni Lupatoto (Vr): Arsenale, 2009. - 63 p.: ill.; 19 cm.

Guida naturalistico-storico-artistica a finalità divulgativa ed escursionistica.

1510. *Guida enogastronomica della strada del vino Valpolicella: le cantine, dove dormire, dove mangiare = Guide wine and food: the Valpolicella wine road, wineriess, where to sleep, where to eat*. - [Sant'Ambrogio di Valpolicella (Vr): Associazione Strada del Vino Valpolicella, 2010]. - 129 p., [1] c. di tav. ripiegata: ill.; 20 cm.

Con testi bilingui (italiano e inglese) di Ettore Napione (*Piccola storia della Valpolicella: territorio, vino e tradizione,* p. 3-11) e Fabio Piccoli (*Valpolicella, fatti guidare dal vino*, p. 25-46). Alle p. 49-106: le cantine nei comuni del Valpolicella (Valpolicella, Valpantena, Val di Mezzane e Val d'Illasi), con ricette varie della Valpolicella. Alcune di loro appaiono anche nel raro vol. fotografico di Carlo Cipriani (*Vini veronesi*. - [s.n.], [2009]. - 150 p.: ill.; 30 cm), con immagini e didascalie di 65 cantine veronesi produttrici dei vini Arcole, Bardolino, Terradeiforti, Valpolicella, Custoza, Durello, Lugana e Soave, segn. da Bartolo Fracaroli in "A." del 24 gen. 2010, p. 30.

952 S. Ambrogio di Valpolicella

1511. DONISI, Massimo
L'oratorio di San Zeno in Poia: vicende storiche della chiesa e della confraternita della Buona Morte. - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 27-56: ill.

L'architettura del tempietto romanico in quel di Sant'Ambrogio di Vapolicella e sue vicende storiche. Segue, nella medesima sede, una memoria di GIULIANO SALA sullo stesso oratorio (*Gli affreschi dell'oratorio di San Zeno 'in Pulia'*. - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 57-62: ill.)

1512. *Da la lea a la cala (dall'alba al tramonto): storie di scalpellini della Valpolicella*; regia, testo riprese e montaggio di GIANLUIGI MIELE; voce di GUIDO RUZZENENTI; musiche composte ed eseguite da DAVID CONATI e LUCA DEGANI. - Verona: Istituto veronese per la ricerca economica e sociale: Federazione italiana lavoratori della Lega dell'edilizia, delle industrie e affini, 2010. - 1 dvd; durata 50'.

Documentario sul mestiere. Su di esso vds. quel che scrive ANDREA BRUGNOLI in "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010), p. 217-218.

1513. *E la Grola si posò: il 30. anniversario del vigneto La Grola celebrato dai piatti di Ettore Bocchia*; testi e curatela di ILARIA RUSSO. - [Fumane (VR)]: Allegrini, [2011]. - 70 p.: ill.; 22x22 cm.

Album fotografico sul vigneto della ditta ed., in quel di Sant'Ambrogio di Valpolicella. Con un testo sulla leggenda della grola.

1514. BRUGNOLI, Andrea - CORTELLAZZO, Francesco
L'iscrizione del ciborio di San Giorgio di Valpolicella. - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 13-44: ill.

Storia della ricostruzione del monumento e riproposizione di un'edizione critica della celebre iscrizione attraverso una versione aggiornata anche nei riferimenti bibliografici e attraverso la sua collocazione entro la più ampia produzione epigrafica longobarda.

953 S. Pietro in Cariano, Fumane

1515. R[IOLFI], G[ianfranco]
La cicogna torna a volare sui tetti del Comune. - In "A.", a. 144, no. 24 (25 gen. 2009). - p. 35.

La demografia di S.Pietro in Cariano alla fine del 2008.

1516. *Volti di San Pietro in Cariano*. - In "A.", a. 144, no. 40 (10 feb. 2009). - p. 31-34: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro lessineo, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di GIANFRANCO RIOLFI, BARTOLO FRACAROLI e CAMILLA MADINELLI. Fra i personaggi: Gaetano Franza, i Mascanzoni (pompe funebri), Giuseppe Venturini, Emma Formenti e Leone Zardini. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1517. FERRARI, Luisa - BATTISTELLA, Carlo
La luna si oscurò: 25 aprile 1945: testimonianze sullo scoppio del forte di Corrubio. - [s.n.], 2009. - 176 p.; 24x24 cm.

Ricostruzione dello scoppio del forte di Corrubio (S.Pietro in Cariano) del 25 apr. 1945 in un centinaio di interviste ad altrettante persone sopravvisute all'esplosione. Con lettere e documenti storici inerenti la vita del tempo, i razionamenti, i bombardamenti, le figure principali del paese. Segn. da GIANCARLA GALLO in "A." del 26 lug. 2009, p. 27. Sull'argomento v.a. GIANFRANCO RIOLFI (*Georg [Ostheimer], l'eroe della tragica notte di Sausto*. - In "A.", a. 145, no. 29 (30 gen. 2010). - p. 29).

1518. *San Pietro in Cariano ieri e oggi*; a cura di PIERPAOLO BRUGNOLI. - San Pietro in Cariano (VR): Comune di San Pietro in Cariano: Centro di documentazione per la storia della Valpolicella, 2009. - 284 p.: ill.; 25x22 cm.

Con testi del curatore (*Uno sguardo al passato*, p. 9-52; e anche *Verso una moderna economia*, p. 53-74), MICHELA MORGANTE (*L'urbanistica*, p. 75-132), EMANUELE ZANINI (*I servizi*, p. 133-188) ed EMANUELE LUCIANI (*Le vicende politico-amministrative*, p. 189-260; ed anche *Personaggi del Novecento*, p. 261-282). Questi i personaggi: Augusto Caperle (1835-1911), Giovanni Antonio Campostrini (1862-1927), Luigi Amistà (1869-1939), Pio Brugnoli (1869-1949), Luigi Bellini Carnesali (1870-1940), Gianfranco Betteloni (1876-1948), Gaetano Rubinelli (1886-1971), Giuseppe Turrini (1889-1978), Emilio Venturini (1891-1938), Vito Pasetto (1900-1947), Carlo Caldera (1891-1956), Augusto Benedetti (1894-1989), Vincenzo Fagiuolo (1894-1985), Germano Buffatti (1895-1991), Giacomo Galtarossa (1916-2002), Omero Speri (1924-1995) e Attilio Beghini (1943-1994). La *presentazione* è di GIORGIO ACCORDINI - GIOVANNA RIGHETTI (p. 5-6). Con una nota di GIAN MARIA TOMMASI (p. 7). Rec. dallo stesso curatore in "An.St.Valp.", 2008-2009, p. 267-269. Segn. da G[IANFRANCO] R[IOLFI] in "A." del 29 ago. 2009, p. 24.

1519. *Cavalo: un paese e le sue memorie*; una ricerca di LORELLA MARTINI, MARIA ANTONIETTA POLATI, GINO SEGALA, GIAMPAOLO SIMEONI coordinata da GIOVANNI VIVIANI. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2009. - 313 p.: ill.; 23 cm.

Storia e monumenti della frazione di Fumane, l'onomastica, la casa e la vita quotidiana, calendario e festività, la famiglia Segala, folclore e personaggi (fra cui mons. Lodovico Lonardi, don Amedeo Gasparini, Giuseppe Arcozzi e Giovanni Cecchini). La *presentazione* è di MIRCO FRAPPORTI e MARIA PAOLA NICOLIS (p. 7). La *Nota del curatore* è pubblicata anche in "An.St.Valp.", 2008-2009, p. 261-265.

1520. PASTORE, Christopher J.
"In lode della Fumane": Veronica Franco, Giulio Della Torre and the ideology of the venetian villa. - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 91-114: ill.

La villeggiatura in Valpolicella, la struttura architettonica e i giardini della villa di Fumane, la presenza della celebre cortigiana, la vita in villa di Giulio. I monumentali camini a mascherone del complesso erano stati in precedenza oggetto di studio da parte di LUISA ATTARDI (*Il camino veneto del Cinquecento*. - [s.l.]: Colla, [2002]. - 237 p.: ill.; 29 cm) assieme a quelli villa Del Bene a Volargne e di altri palazzi e case cittadini (Bocca Trezza, Canossa, Guarienti, Morando, Quaranta, Ridolfi, Vescovile).

1521. BRUGNOLI, Pierpaolo
Villa Salis Scipioni a Bure di San Pietro in Cariano. - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 115-124: ill.

Il complesso progettato da Luigi Trezza per Giuseppe Salis, la famiglia di questi, la proprietà di Carlo Negri e dei suoi discendenti, le successive proprietà (Monga, Castellani e Scipioni).

1522. ZAVATTA, Giulio
Restauri e manomissioni ottocentesche della villa palladiana di Santa Sofia di Pedemonte. - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 51-184: ill.
La proposta di datazione, la documentazione grafica, la cessione della villa da Marcantonio Serego a Gian Battista Cressotti, gli interventi di quest'ultimo (1811-1812) e quelli successivi di Scipione Allegri Zorzi (dalla metà alla fine del sec. 19°). A p. 184: *Note manoscritte della contessa Emma Campostrini Martinelli sulla storia e sul passaggio di proprietà della villa di Santa Sofia da Cressotti fino alla metà del Novecento*, con notizia della proprietà della villa da parte di Gianantonio Campostrini.

1523. LUCIANI, Emanuele
Vicende politiche e amministrative a Fumane durante il "biennio rosso" (1919-1920). - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 185-208.
Il tormentato biennio nelle pagine del "Bollettino" della Associazione agraria della Valpolicella di Pio Brugnoli/Giovanni Quintarelli e de "Il lavoro" di don Giovanni Battista Trida. Con pagine sulla testimonianza di don Leone Pachera.

1524. BACILIERI, Gabriele - LANZA, Piergiorgio
Metamorfosi. - In "Less.", quad. 33 (2010) - quad. 34 (2011). - rispettivamente p. 29-36 e 117-126: ill.
La prima parte del lavoro offre pagine di storia di Molina (Fumane) dal Medioevo al 1945, la seconda dalla fine seconda guerra mondiale al 2010.

1525. ANDREIS, Angelo
L'acquedotto di Breonio e Zivelongo. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 131-136. ill.
Storia delle due opere pubbliche in quel di Fumane e di Sant'Anna d'Alfaedo.

1526. BRUGNOLI, Pierpaolo
I Badile pittori e intagliatori e il loro legame con Mazzurega. - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 45-56: ill.
Relazioni dei diciotto artisti della prolifica famiglia con la Valpolicella, specie con Mazzurega (Fumane). Attenzioni particolari per Giovanni di Antonio, don Giovanni, Francesco II e Antonio III. Genealogia Badile a p. 46.

1527. DE ROSSI, Evelina
Un giardino in Valpolicella: il parco di villa Serego a Santa Sofia di Pedemonte. - In "An.St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 105-130: ill.
Storie e struttura del parco (composizione, vegetazione, elementi artistici e architettonici) nella veste conferitagli a partire dal 1905 dall'ing. Gianantonio Campostrini ed Emma Campostrini Martinelli dopo la loro entrata nel possesso della villa per eredità da Giulietta Zorzi.

954 Marano, Negrar, Parona, Quinzano, Avesa

1528. *Rivivono le lavandare*. - In "A.", a. 144, no. 191 (15 lug. 2009). - p. 41: ill.
La posa della targa in bronzo alla sorgente del Lorì a memoria dell'ormai mitico mestiere avesano. È opera dello scultore Nicola Deber.

1529. *Noi cittadini del comune di Negrar: edizione 2009-2010*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 72 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1530. *Volti di Marano*. - In "A.", a. 145, no. 94 (6 apr. 2010). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro lessineo illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Lorenza Costantino. Fra i personaggi: Guido Zamboni, Giuseppe Amari e Sante Lonardi. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1531. FEDRIGO, Gabriele

Negrarizzazione: speculazione edilizia, agonia delle colline e fuga della bellezza. - Verona: QuiEdit, 2010. - 240 p., [14] c. di tav.; 22 cm.

Genesi strorica, estetica e sociopolitica del neologismo "negrarizzazione" attraverso il quale l'a. riflette sull'aggressività umana nei confronti del paesaggio della Valpolicella e sugli effetti della rovina estetica sui funzionamenti neuromentali di quanti subiscono la "negrarizzazione" del territorio. La *prefazione* è di Sandro Campagnola (p. 19-20). Sulla presentazione dell'opera al pubblico riferisce Alessia Coati in "Vr.F." del 4 lug. 2010, p. 21.

1532. *San Rocco 2010*. - Verona: Comune di Verona, Circoscrizione 2: Comitato San Rocco, 2010. - 63 p.: ill.; 23 cm.

Scritti vari e foto di momenti di vita quinzanesi per la 531ma Festa di San Rocco, a Quinzano Veronese. I primi sono firmati da Luigi Silvestri (*Nella ricorrenza dei 60 anni del restauro del santuario di San Rocco anno 1950*, p. 8-9), Raffaello Corsi (*Al tempo in cui le giostre volavano… nel progno*, p. 12-13; e anche *Il martire del Golgota: ricordi del vecchio teatro di Quinzano*, p. 14-15; *La fine del comune di Quinzano*, p. 28). Il prec. fasc. (*San Rocco 2006*) portava il catalogo fotografico della mostra di Giorgio Carli intitolata *Da San Rocco a San Rocco*.

1533. FOSSALUZZA, Giorgio

Annotazioni e aggiunte al catalogo di Pietro Negri, pittore "del chiaro giorno alquanto nemico": prima parte. - In "Vr.Ill.", no. 23 (2010) - no. 24 (2011). - rispettivamente p. 71-90 e 109-133: ill.

Con considerazioni sulla pala del pittore veneziano (1628-1679) nella parrocchiale di San Pietro Apostolo di Arbizzano (Negrar) alle p. 79-83 della prima parte del lavoro.

1534. *Ricerca dei soprannomi a Quinzano con relativi cognomi e nomi*; a cura di Luigi Longo Turri in collaborazione con il Circolo Auser di Quinzano: cenni storici, testo di interesse storico culturale. - [Quinzano Veronese]: [s.n.] (Verona: Cierre Grafica), [2011]. - 89 p.: ill.; 21 cm.

Elenco di soprannomi con accanto il corrispettivo anagrafico. Alla p. 60 e 72: foto per la Cooperativa 'Pericoti' di Quinzano.

1535. FEDRIGONI, Antonio

Il castello di Arbizzano: evoluzione storica dal castrum alla residenza odierna. - Verona: Ipertesto Edizioni, 2011. - 148 p.: ill.; 21x30 cm.

Storia del sito in quel di Negrar e della villa dell'a., nel Novecento, già proprietà Luigi Rebonato e Cesira De Leonardi Fedrigoni. Con la serie storica dei proprietari e con genealogie Della Scala,

Della Torre, Prini, Marola Marazzoni e Marchi. Rec. da Alberto Zucccchetta in "A." del 20 nov. 2011, p. 63.

1536. *L'identità di Purano e l'epigrafe di ser Inaldo*. - Marano di Valpolicella (Vr): Amministrazione comunale di Marano di Valpolicella: Associazione Pro Loco Marano di Valpolicella, [2011]. - 64 p.: ill.; 12x20 cm.

Con scritti di Simone Venturini (*Tra passato e futuro prossimo*, p. 4), Dario Degani (*A volte immagino…*, p. 6), Pierpaolo Brugnoli (*Purano: l'abitato e la chiesa di San Giorgio*, p. 8-19), Andrea Brugnoli (*L'epigrafe [del 1410 su un fianco della chiesa di San Giorgio]*, p. 20-43) e Marianna Cipriani (*Dai morti pane per i vivi: la carità di ser Inaldo*, p. 44-63).

1537. COMENCINI, Marco
La contrada Mazzarino di Sopra. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 41-46: ill.

L'origine e gli aspetti architettonici della contrada in quel di Marano di Valpolicella.

1538. BRUGNOLI, Pierpaolo
Campello, Olmo e Pescaria (Marano). Note storiche e toponomastiche. - In "An. St.Valp.", [v. 28] (2011-2012). - p. 81-92: ill.

955 S. Anna d'Alfaedo, Breonio

1539. BENEDETTI, Lino
La saga dei "Bresini". - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 181-186: ill.

Figure e momenti di storia di una famiglia alfaetina, quella dei Benedetti detti Bresini, originaria di Fosse.

1540. NORSA, Alessandro
Il Bello, il Brutto, il Matto: analisi comparativa della struttura dei carnevali alpini in un'ipotesi di continuità con quello di Cerna nel Veronese. - Verona: Edizioni Millennium, 2009. - 141 p.: ill.; 24 cm.

Il paese e il carnevale di Cerna (Sant'Anna d'Alfaedo), elementi comparativi fra quest'ultimo e altri carnevali alpini, gli elementi caratterizzanti le figure dei Brutti e dei Belli del carnevale di Cerna e degli altri carnevali alpini. Le *presentazioni* sono di Aldo Ridolfi (p. 3-6), Francesco Cortellazzo (p. 6-8), e Angelico Brugnoli (p. 9-12).

1541. BENEDETTI, Lino
"Prima che le idee le me se brusa nel servèl…" - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 177-188: ill.

Ricordi personali alfaetini: la scuola elementare, don Giuseppe Benedetti, Luigi Cristanelli, don Alberto Benedetti, lo scultore Vittorio Fiorini detto Speri, la medaglia d'argento al valor militare Giuseppe Benedetti.

1542. COCCIA, Giuseppe - BENEDETTI, Sergio
Sant'Anna d'Alfaedo ai tempi del colera: malattie e morti nel 1700-1800. - Vago di Lavagno (Vr): Ed. La Grafica, 2011. - 38 p.; 24 cm.

Dai registri della parrocchia alfaetina e di Cerna. La maggior parte delle malattie e delle cause di morte è descritta dal parroco alfaetino Cristiano Scardoni (1726-1814). Le ultime pagine dell'o-

pera sono dedicate alla descrizione del colera. Rec. da Emanuele Luciani in "An.St.Valp." 2011-2012, p. 196-196. Segn. da Lino Benedetti in "A." del 18 nov. 2011, p. 55.

1543. BENEDETTI, Lino
L'antica chiesa di San Giovanni in Loffa nella storia e nella tradizione. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 89-100: ill.

Versione riveduta e corretta dell'art. dello stesso a. per la miscellanea di cui alla sch 2.286 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese". Sul tempietto scrive anche Margherita Frigo Sorbini (*La chiesetta sul monte*. - In "Vr.F.", n.s., a. 63, no. 11 (21 mar. 2010). - p. 19: ill.) che firma, nella medesima sede, anche un ricordo di mons. Antonio Ceriani (1922-1988), promotore del centro di spiritualità giovanile annesso alla chiesetta alfaetina.

956 Valpantena, Val Squaranto

1544. PATUZZO, Mario
Valpantena e Valsquaranto: storia e fascino della Lessinia. - 3. ed. - Vago di Lavagno (Vr): Ed. La Grafica, 2008. - 203 p.: ill.; 23 cm.

Ristampa dell'ed. di cui alla sch. 2.095 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese"; si presenta eguale alla prima e alla seconda, quest'ultima uscita nel 2006.

1545. *Volti della Valpantena*. - In "A.", a. 144, no. 122 (5 mag. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi della valle lessinea, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Alessandra Scolari. Fra i personaggi: Angiolina Lonardi, Rosa Bianca Carlini e Pietro Formenti. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

957 Montorio, Mizzole, Cancello, Trezzolano, S.Maria in Stelle, Quinto, Poiano, Grezzana, Cerro Veronese, Erbezzo

1546. *Le acque di Montorio… un patrimonio da conoscere*. - [Verona]: Comitato Fossi di Montorio, [2005]. - 256 p.: ill.; 23 cm.

Contributi di Paola Tavella (*Le origini carsiche delle sorgenti*, p. 5-12; e anche *La qualità delle acque delle sorgenti*, p. 201-216), Paolo Braggio (*Passeggiando tra flora e vegetazione delle risorgive e dei corsi d'acqua*, p.13-27; e anche *Proposte di recupero naturalistico e manutenzione delle sorgive di Montorio*, p. 217-226), Comitato Fossi di Montorio (*La fauna della vallata di Montorio e dei suoi corsid'acqua,* p. 29-36), Luigi Alloro (*Una storia costruita sull'acqua*, p. 37-80), Luigi Alloro - Lucia Fiorini - Alida De March (*Le sorgenti di Montorio*, p. 81-101; e anche *I corsi d'acqua sorgiva e i torrenti* [: Fiumicello, Fibbio, Progno Squaranto, ecc.], p. 103-197), Roberto Zorzin (*Sorgenti carsiche di Montorio (Monti Lessini-Verona): considerazioni sulle oscillazioni del livello idrometrico*, p. 198-200), Claudio Ferrari (*Riferimenti normativi e competenze in materia di acque*, p. 227-237). Alle p. 239-243: *Relazione sulla manutenzione ordinaria del Fiumicello* di Ippolito Scopoli (1843); alle p. 244-246: verbale di una riunione del 1710 del Consorzio Fibbio e Fossa di Campalto; e alle p. 247-249: glossario.

1547. ANTOLINI, Luigi
L'ipogeo di Santa Maria in Stelle: guida storico-artistica. - 2. ed. - [Santa Maria in Stelle (VR)]: [Centro studi bassa Valpantena], [2006]. - 92 p.: ill.; 21 cm.

Ristampa dell'ed. veronese del 1995, della quale alla sch. 1.202 del quinto vol. della "Bibliografia Veronese".

1548. ANTOLINI, Luigi
Gli affreschi cinquecenteschi del presbiterio della chiesa di Santa Maria in Stelle (Verona). - [s.n.] (Montorio Veronese: Tipolit. Baschera), 2008 (?). - 61 p.: ill.; 21 cm.

Storia della parrocchiale di Santa Maria Assunta e la sua decorazione, opera dei pittori Antonio da Vendri e Francesco Torbido detto il Moro.

1549. *Volti di Cerro*. - In "A.", a. 144, n. 96 (7 apr. 2009). - p. 31-34: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro lessineo, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di VITTORIO ZAMBALDO. Fra i personaggi: Gian Giacomo e Giancarlo Reichenbach, Luigi e Gigliola Cinquetti e Luigi Tomelleri; genealogia Reichenbach a p. 34. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1550. AVESANI, Bruno
La tradizione della fede: la chiesa di San Francesco da Paola a Lugo di Valpantena. - [Lugo di Valpantena: Parrocchia di Sant'Apollinare martire] (Vago di Lavagno: Ed. La Grafica), 2009. - 139 p.: ill.; 22x24 cm.

Pagine di storia di Lugo e di altre contrade grezzanesi (Rocca, Corso, Corrubio, Orsara), la parrocchiale di Sant'Apollinare e le feste di Lugo, le chiese di Orsara, Corso, Santa Caterina e Corrubio (Grezzana), il tempietto di San Francesco da Paola, i Borghetti e i Petronilli, il restauro dell'oratorio (2007). Segn. da ALESSANDRA SCOLARI in "Pan.", a. 2, no. 4 (lug./ago. 2009), p. 41.

1551. *1909/2009 centenario delle campane: Ss.Quarantore 13 settembre 2009*. - Lugo di Valpantena (Grezzana, VR): Parrocchia di S. Apollinare, 2009. - [12] p.: ill.; 24 cm.

Le campane della parrocchiale di Lugo, loro caratteri, anno di fusione, fonditori (Achille od Ettore Cavadini), iscrizioni, suoni e orari, figure da ricordare (Angelo Zampieri, Aldo Menegatti, don Domenico Veronesi).

1552. ZANELLA, Giuliano
Cenni storici sul cimitero di Cerro. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 71-76: ill.

Origini, vicende e ampliamenti del camposanto. Con una testimonianza di Igino Perini (p. 23-24).

1553. *Volti di Grezzana*. - In "A.", a. 144, no. 287 (20 ott. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro lessineo, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Alessandra Scolari. Fra i personaggi: Teresa ed Emma Dal Corso, Angelo Pernigo, don Pietro Spada, Giovanni Salvagno e Otello Annechini. Con il testo e la musica della canzone *Il carrettiere* di GIOVANNI SALVAGNO detto Nani Salata. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1554. *La parrocchia di San Giovanni Battista [a] Quinto di Valpantena: dipinti restaurati*. - [Quinto di Valpantena (VR): Parrocchia di San Giovanni Battista, 2009]. - 33 p.: ill.; 24x22 cm.

Con scritti di PAOLO AVESANI (*Quinto di Valpantena*, p. 8-14), ROBERTA MAOLI (*Francesco Morone. Madonna col Bambino e i santi Giovanni Battista ed Evangelista (1526)*, p. 16-21; ed anche *Paolo Farinati. San Girolamo con sant'Anna e san Bartolomeo*, p. 22-25) e FLAVIA MARIA BENATO (*Relazione del restauro della tavola di Francesco Morone*, p. 26-31; ed anche *Relazione del restauro della tela di Paolo Farinati*, p. 32-34). La [presentazione] è di MAURIZIO NICOLLI (p. 5) e la *prefazione* di FABRIZIO PIETROPOLI (p. 6-7). Ed. rara.

1555. SIGNORINI, Aldo
Il brigante Falasco. - Grezzana (VR): Infoval srl, [2009]. - 104 p.: ill.; 23 cm.

Versione a fumetti del celebre romanzo dell'abate PIETRO CALIARI (*Angiolina*, 1883) e biografia del brigante di Stallavena (Grezzana). Testo e disegni dello stesso A. Prima del tit.: *La Valpantena ai tempi de*.

1556. *La pieve di Grezzana: la Valpantena e la Lessinia*; a cura di DARIO BALLINI; testi di MARCO PASA [et al.]; presentazione di mons. OTTAVIO BIRTELE; introduzione di mons. ALBERTO PIAZZI. - [s.n.] (Stallavena di Grezzana: Valprint), 2010. - 323 p.: ill.; 29 cm.

Con contributi di MARCO PASA (*La Valpantena, il paesaggio e la vita civile e religiosa dall'età medioevale alla seconda metà del Novecento*, p. 21-152), DARIO BALLINI (*Chiese parrocchiali e oratori esistenti nel territorio del comune di Grezzana* [ovvero Grezzana, Stallavena, Alcenago, Lugo, Rosaro, Azzago, Romagnano, Cuzzano, Corso, Corrubio e relative contrade (Orsara, Rupiano, Coda, Senge, ecc.), p. 153-240] e LUCIANO ROGNINI (*Arte in Valpantena. Opere d'arte e arredi delle chiese parrocchiali e oratori situati nel comune di Grezzana* [ovvero come prima], p. 241-323). Segn. da ALESSANDRA SCOLARI in "Vr.F." del 18 apr. 2010, p. 22, e in "Pan.", mar.-apr. 2010, p. 27.

1557. ANDREIS, Angelo
Duecento anni di scuola a Grezzana e dintorni: per una storia delle elementari di Grezzana, Alcenago, Azzago, Corrubio, Corso, Lugo, Romagnano, Rosaro, Stallavena e Cerro. - Grezzana: Comune di Grezzana, 2010. - 2 v. di rispettive XXVI, 304 e VIII, 554 p.: ill.; 24x25 cm.

Il primo vol. tratta della scuola elementare nell'età napoleonica e austriaca, il secondo nell'età postunitaria, fascista e repubblicana. Entrambi trattano delle vicende delle scuole, dei maestri, alunni, obbligo scolastico, calendario ed orari, programmi, materiali didattici. La *presentazione* è di MARIO GECCHELE (v. 1, p. XVII-XXII), la *prefazione* dell'A. (v. 1, p. XXIII-XXVI). Deriva dal lavoro la nota di cui alla prec. sch. 260.

1558. AVESANI, Bruno - ZANINI, Fernando
Grezzana città delle grazie. - Grezzana (VR): Comune di Grezzana: Consorzio Bim Adige, 2011. - 310 p.: ill.; 20x20 cm.

Il territorio (il vajo del Paradiso, il Serbaro e il suo parco faunistico, le fontane, la grotta di Alcenago, il ponte di Veja), la storia (con una attenzione anche per la torre di Falasco), le ville, le chiese ed altre evidenze architettoniche (ponti, mercati, mulino di Bellori, forti, campane, ecc.), i personaggi (Domenico da Lugo, don Giovanni Giacomo Spada, don Angelo Vinco, san Gaspare Bertoni, Luigi Tubaldini, Udino Bombieri e don Luigi Bodini), l'intraprendenza privata (Veronesi

s.p.a., Vini Bertani, frantoi Redoro, Cantina sociale della Valpantena, Albrigi Tecnologie, Innoval, Ferrari Bk, Oleificio Arvedi, Dellas s.p.a., Consorzio marmisti Valpantena, Socomac, Bombieri & Venturi, Carrera Jeans), associazionismo e ospitalità (alberghiera e ristorazione). Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F." del 3 lug. 2011, p. 29. Se ne era parlato anche in "Pan.", 2011. Sul coro polifonico parrocchiale di Grezzana, diretto da Franco Chiavegato, poi, scrive A[LESSANDRA] S[COLARI] in "A." dell'8 dic. 2010, p. 27.

1559. AVESANI, Bruno
Lugo di Valpantena: terra di origine e di affetti dei Veronesi mugnai. - Vago di Lavagno (VR): Ed. La Grafica, 2011. - 251 p.: ill.; 24x21 cm.

Pagine di storia della frazione grezzanese all'interno della storia della famiglia titolare di uno dei primo complessi agro-alimentari italiani, dal 1439 alla morte di Apollinare III (2010). Alle p. 89-121; documenti; genealogia Veronesi alle p. 122-123; e alle p. 125-.243: Lugo di Valpantena nell'estimo del 1766 e nei catasti del 1814 e del 1847 (demografia, toponomastica, agricoltura, ecc.). La *dedica* è di GIORDANO VERONESI (p. 5-6), la *presentazione* di GIUSEPPE FRANCO VIVIANI (p.7-8). Segn. da ALESSANDRA SCOLARI in "Pan.", ago-set. 2011, p. 57. Sulla presentazione dell'opera al pubblico vds. quel che scrive VITTORIO ZAMBALDO in "A." del 13 mag. 2011, p. 24: ill.

1560. TONDINI, Giovanna
Eroi e martiri della Patria. - In "Pan.", mag. 2011. - p. 14-15: ill.

Il contributo di Grezzana al Risorgimento italiano: i fratelli Ruffoni, Angelo Rossi e Pietro Paolo Arvedi.

1561. VARANINI, Gian Maria
Una pieve rurale agli inizi del Duecento: Grezzana in Valpantena (diocesi di Verona). - In: *Arbor ramosa: studi per Antonio Rigon da allievi amici colleghi*; a cura di LUCIANO BERTAZZO [et al.]. - Padova: Centro Studi Antoniani, 2011. - p. 431-447; 25 cm.

La pieve di Santa Maria e di Santa Elisabetta è attestata dal 994. Sulla base di doc. d'archivio l'A. ne ricostruisce la storia e le prerogative sino al 1207.

1562. VALLISARI, Adriana
Sul Fibbio scorre la storia di due paesi. - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 45 (20 nov. 2011). - p. 26: ill.

Breve descrizione dei 14 km del corso del fiume da Montorio Veronese all'Adige attraverso Ferrazze e San Martino B.A.

1563. *Un terrazzo da fiaba sulla Val d'Adige*. - In "Pan.", ago.-set. 2011. - p. 26-27: ill.

Presentazione del Rifugio Castelberto, in quel di Erbezzo. Nello stesso fasc., alle p. 38-39, Giulia Zampieri presenta il Rifugio Fraccaroli, sul Carega.

1564. ANDREIS, Angelo
L'istituzione delle casse rurali di Cerro Veronese e Lugo di Valpantena. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 127-132: ill.

Le origini delle due casse rurali, fondate entrambe nel 1894.

958 Bosco Chiesanuova, Roveré Veronese, S. Mauro di Saline, Velo Veronese

1565. *Volti di Velo*. - In "A.", a. 144, no. 19 (20 gen. 2009). - p. 31-34: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro lessineo, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Vittorio Zambaldo. Fra i personaggi: Guasco Bacca e Giacomino Cajani. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1566. *Volti di Roveré*. - In "A.", a. 144, no. 47 (17 feb. 2009) e no. 329 (1 dic. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro lessineo, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Vittorio Zambaldo. Fra i personaggi del primo art.: Vittorio Grossule, Antonio Quarella e Antonio Scandola; fra quelli del secondo art.: Antonio Paggi, Alessandro Anderloni (1881-1917), Domenico Veronesi e Desmond B. Haslehust. I due art. fanno parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1567. AVESANI, Bruno - ZANINI, Fernando
L'oratorio di San Giuseppe a Campe di Azzarino. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 129-134: ill.

La storia del settecentesco tempietto in quel di Velo Veronese, la decorazione, l'intitolazione a San Giuseppe e la devozione a San Giovanni Nepomuceno.

1568. RAGNOLINI SAURO, Laura - SCANDOLA, Loretta
Storia della farmacia di Bosco Chiesanuova. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 151-158: ill.

Istituita nel 1835 per volontà della Deputazione comunale di Bosco, nell'Ottocento venne gestita da Pietro Minazzi di Badia Calavena e Natale e Angelo Da Madice di Caprino Veronese. Nel 1906 venne acquistata da Ugo Sauro di Bosco Chiesanuova, cui successe nella conduzione il figlio Anselmo. A p. 133: *La Theriaca, o Elettuario di Mitridate*.

1569. CAPORAL, Carlo
La "Santa Salita" al Monte San Moro. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 199-201: ill.

La "Via Crucis" dello scultore sambonifacese Pino Baù in quel di San Mauro di Saline.

1570. CORRADI, Giacomo - ANTOLINI, Giacomo
Boscopark a Bosco Chiesanuova. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 206-207: ill.

Presentazione del primo parco acrobatico forestale della Lessinia.

1571. BONOMI, Ezio
Marrone San Mauro dei Monti Lessini veronesi: relazione tecnica di Luigi Trespidi: storia, tradizione e ricette. - San Rocco di Piegara (?) (San Mauro di Saline): Associazione castanicoltori della Lessinia, 2010. - 125 p.: ill.; 21 cm.

La castanicoltura e il cultivar lessineo, la coltivazione tradizionale dei 'maroni' in Lessinia, i marroni oggi in cucina e in pasticceria. La relazione di Trespidi (*La castanicoltura da frutto in Lessinia*) occupa le p. 101-122. Rec. da Bartolo Fracaroli in "A." dell'11 ago. 2011, p. 41.

1572. ZANINI, Chiara - LAZZARIN, Gianmarco
Con le ciaspole ai piedi, una notte ed un giorno nel silenzio. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 191-198: ill.

Escursione attorno alla contrada Scandole e alla Malga Masetto (Bosco Chiesanuova).

1573. RAGNOLINI SAURO, Laura - SAURO, Ugo
Ecclesia nova: la chiesa dei Santi Tommaso e Benedetto a Bosco Chiesanuova. - Bosco Chiesanuova (VR): Parrocchia di Bosco Chiesanuova, 2011. - 110 p.: ill.; 21 cm.

Storia delle sei chiese di Bosco, la quinta delle quali fatta edificare da Stefano Crosatti nel 1850 e la sesta da don Emilio Zorzi e collaboratori su progetti di Angelo Gottardi e Antonio Poggi nei primi anni del Novecento. La *presentazione* è di GIOACCHINO GAIGA (p. 7-8). Con una nota iniziale di GIUSEPPE ZENTI (p. 5-6). Segn. da MARTA BICEGO in "Vr.F."del 24 lug. 2011, p. 17.

1574. ZANINI, Chiara
Tra boschi di fate e antiche contrade, verso la Sponda Nera. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 165-172: ill.

Itinerario fra contrade e malghe di Bosco Chiesanuova: Grietz, Tinazzo, Zamberlini, Sponda Nera, Scandole, Scalon, Sauro. E per una sch. di presentazione di Corbiolo vds. FLAVIO BRUNELLI (*Un tranquillo angolo di Lessinia*. - In "Pan.", ago.-set. 2011. - p. 44-45: ill.)

1575. CHELIDONIO, Giorgio [et al.]
Malga Brol: appunti e scoperte sulla complessità di un paesaggio d'alpeggio. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 31-40: ill.

La particolarità della malga di Bosco Chiesanuova fondata nel 1869 da Leopoldo Tinazzi e i materiali litici (pietre focaie) rinvenuti nei suoi pressi. L'art. è firmato anche da D[ANIELE] MERCI, A[RMANDO] STEVANONI e F[ERNANDO] ZANINI.

1576. VERONESI, Giordano
La contrada "il Molino" nel Vajo dell'Anguilla. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 109-116: ill.

Il molino (1831) ad ovest della contrada Masselli di Bosco Chiesanuova risulta essere il più settentrionale di quelli siti in Valpantena.

1577. RAGNOLINI SAURO, Laura
La stele del Campe e l'olio di montagna. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 159-162: ill.

Storia del manufatto (1498) già in contrada Sartori e ora nella piazzetta dietro la chiesa di San Francesco, in comune di Roveré Veronese. Attesta un certo legato dovuto alla parrocchiale di San Nicola dello stesso Roveré, al tempo Roveré di Velo. Oggetto del legato era l'olio di faggio. Su quest'ultimo v.a. l'anonimo art. *"Pulentavuncia", la polenta condita con semi di faggio*, pubblicato a p. 66 del fasc. di mar. 2011 della rivista scaligera "Vita in Campagna".

1578. PEZZO, Letizia - SAVI, Edda
Vent'anni di canto popolare con il Gruppo "Donne Frizzolane". - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 175-177: ill.

Presentazione del coro femminile di Bosco Chiesanuova, con versi delle stesse A. a p. 177. Per un

altro coro, quello delle Voci del Baldo, vds.quel che scrive Emanuele Delmiglio alle p. 52-54 della prima monografia di cui alla prec. sch. 1.063.

1579. MASSELLA, Nadia
Antonio Fogazzaro a Bosco Chiesanuova. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 178-180: ill.

Nel capoluogo lessineo lo scrittore vicentino scrisse l'ultima parte del suo più celebre romanzo "Piccolo mondo antico".

960 Val di Mezzane, Val d'Illasi

1580. *Volti della Val d'Illasi*. - In "A.", a. 144, no. 129 (12 mag. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi della valle lessinica, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Vittorio Zambaldo e Bartolo Fracaroli. Fra i personaggi: Ettore Castiglioni e Rodolfo Zanchetta. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1581. PREALTA, Giampaolo
A scola co 'na stela par la stua. - [s.n. (Vago di Lavagno: Tipolit. La Grafica), [2009]. - 154 p.: ill.; 21 cm.

Raccolta di testimonianze su fatti, episodi, uomini e cose varie della Val d'Illasi fra la seconda metà dell'Ottocento e la prima del Novecento: Giuseppe Gozzo e Giuseppe Malesani rievocano il tram della Val d'Illasi (p. 15-20); Angelo Dal Forno ripensa fra l'altro (p. 21-31) alla scuola elementare di Tregnago, alla locale fabbrica Italcementi e all'automobile "Balilla"; Pietro Dal Ben rivede nella memoria (p. 31-42) la sua contrada d'origine (Dal Ben ovvero Saline di sopra, in quel di Tregnago), alcuni momenti di vita in epoca fascista, la processione annuale anti-peste alla Madonna di Campagna, i capitelli delle Saline e di Sant'Anna, il servizio funebre tregnaghese; Giovanni Bonomo rievoca (p. 43-47) la figura di don Attilio Marogna, parroco a Finetti di Tregnago e oggetto anche di ricordi da parte di Marino Carradore assieme alla scuole elementare della stessa Finetti (p. 48-53); Teresa Finetto rivede la sua infanzia, il suo matrimonio, lo stesso don Marogna e il suo mestiere di bidella (p. 53-58); Gaetano Zanini (p. 59-60) ed Ettore Rama (p. 61-64) raccontano rispettivamente la storia del capitello in contrada Simonetti e in contrada Rancani (Tregnago); Teresa Ulmi rievoca (p. 65-73) fra l'altro il terremoto del 1891 a Tregnago, la 'giassara' di Scorgnano e la scuola elementare di Cogollo (Tregnago), quest'ultima rievocata anche da Teresa Marchi unitamente alla costruzione della locale chiesa (p. 73-78); Vittoria Da Ronco riferisce (p. 78-94) fra l'altro sulla propria infanzia, la figura di Fermo Sisto Zerbato e il fratello scultore Alberto (Bertìn da Cogolo); Vittorio Dal Castello (p. 95-100) e Sorrentino Davide Valdegamberi (p. 100-106) rivisitano momenti vari della loro vita a Badia Calavena, così come Cirillo Anselmi (p. 107-117) e Amalia Zerbato (p. 117-119) fanno della loro a Sprea (Badia Calavena); Clementina Presa s'intrattiene (p. 121-128) su tratti della storia di Sant'Andrea (Selva di Progno), sagra dei bogoni (lumache) compresa; Carlo Nordera (p. 129-137) e Luigi Petterlini (p. 137-139) si occupano di don Domenico Mercante; e Ginepro Salgari rispolvera alcuni fatti e personaggi di Campofontana e San Bortolo (San Bartolomeo delle Montagne). Alle p. 153-154: piccolo glossario di termini dialettali. Rec. da Adriana Vallisari in "Vr.F." del 31 mag. 2009, p. 22.

961 Mezzane, Lavagno

1582. CAMPARA, Marcellino - ZANINI, Ines
Il santuario e l'oasi di San Giacomo del Grigliano nell'arte e nella fede. - San Martino Buon Albergo (VR): Grafiche Az, 2009. - 189 p.: ill.; 25 cm.

Il lavoro, già uscito nel 1978 (vds. sch. 4.135 del terzo vol. della "Bibliografia Veronese"), si avvale ora di una seconda parte arricchita del contributo sul "Centro d'incontro d'anime" che è l'Oasi di San Giacomo, in comune di Lavagno.

1583. CHIAPPA, Bruno - ZAVATTA, Giulio
I Della Torre di San Marco e la villa di Mezzane: nuovi documenti. - In "A.A.S.L.", v. 184 (2009/10-2010/11) [st. 2013]. - p. 299-339. ill.

Le possessioni di Mezzane ed il palazzo 'palladiano', la controversia sui beni fedecommessari, una rilettura dell'architettura di Mezzane alla luce dei nuovi documenti, la villa fra Ottocento e Novecento (proprietà Giuseppe Cimolato, Luigi Trezza, Alessandro Liorsi, Stegagno, Alessandro Cordioli ed Emanuela Zavetti Tommasi). Genealogia Della Torre a p. 305.

1584. BURRO, Germano
La Torre e il Re: storia del Comune di Mezzane dall'Unità d'Italia alla Repubblica. - Mezzane (VR): [Amministrazione comunale di Mezzane], 2011. - 174 p.: ill.; 31 cm.

Nella prima parte del lavoro (p. 25-90) si affronta la storia dall'Unità alla fine della prima guerra mondiale, nella seconda (p. 91-170) si tratta dei protagonisti e degli eventi fra il Fascismo e la seconda guerra mondiale, la Resistenza e le elezioni amministrative del 1951. A p. 138: il partigiano Mario Salazzari. La *prefazione* è di A. DOMENICO SELLA (p. 5). Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 17 lug. 2011, p. 24.

962 Colognola ai Colli, Illasi

1585. *Il castello di Illasi: storia e archeologia*; a cura di FABIO SAGGIORO [e] GIAN MARIA VARANINI. - Roma: Bretschneider, 2009. - 211 p., 25 c. di tav.: ill.; 24 cm.

Con contributi di FRANCO SCARTOZZONI - GIAN MARIA VARANINI (*Organizzazione del territorio e insediamento a Illasi nel Medioevo. Un castello e una pieve per due valli*, p. 3-78), NICOLA MANCASSOLA - CHIARA MARASTONI - SIMONE MELATO - FABIO SAGGIORO (*Architetture e topografia del castello*, p. 79-113), ALESSANDRA CASALE - NICOLA MANCASSOLA - CHIARA MARASTONI - SIMONE MELATO - FABIO SAGGIORO (*Scavi archeologici al castello di Illasi (anni 2004-2008)*, p. 115-145), MARILISA FICARA - ELISA LERCO - NICOLA MANCASSOLA - CHIARA PAGANOTTO - MARCELLA GIULIA PAVONI - FABIO SAGGIORO (*Materiali provenienti dagli scavi archeologici (2004-2008)*, p. 147-192), N[ICOLA] M[ANCASSOLA] - F[ABIO] S[AGGIORO] - G[IAN] M[ARIA] V[ARANINI] (*Sintesi e prospettive di ricerca*, p. 193-196). Sull'argomento v.a. un altro lavoro dello stesso SAGGIORO (*Ricerche archeologiche su castelli e villaggi in area veronese*. - In: *Archeologia, storia, tecnologia: ricerche storiche e archeologiche dell'Università di Verona. Progetto integrato per l'applicazione di tecnologie avanzate ai fini del recupero, dello studio e della fruizione dei beni archeologici: atti del convegno, Verona 23 e 24 maggio 2008*; a cura di FEDERICA CANDELATO e CINZIA MORATELLO. - Verona: QuiEdit, 2010. - p. 307-323; 22 cm).

1586. *Volti di Colognola*. - In "A.", a. 144, no. 315 (17 nov. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della val d'Illasi, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Monica Rama e Bartolo Fracaroli. Fra i personaggi: Dante Broglio, Carlo Vanzetti, Bruno Ruffo e don Serafino Pra. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008. Per il coro la 'Voce dei Colli' di Colognola ai Colli, ora diretto da Lorenzo Damini, poi, vds. quel che scrivono M[onica] R[ama] (La Voce dei Colli con due ospiti al Palasport. - In "A.", a. 146, no. 277 (8 ott. 2011). - p. 24: ill.) e Daniela Rama (*Anche se ha 40 anni rimane una gran "Voce"*. - In "Vr.F.", n.s., a. 61, no. 39 (9 ott. 2011). - p. 28: ill.).

1587. ZORZI, Pierluigi
Le origini di Illasi: preistoria, antichi romani, longobardi: reperti preistorici, necropoli di Arano, monete databili a.C., il centurione Sertorius, storia delle antiche chiese, toponomastica. - Negrar (Vr): Jago Ed., 2009. - 124 p.; 24 cm.

Dopo breve premessa, si ripercorre la storia del paese in epoca antica soffermandosi sulle conoscenze archeologiche venute alla luce anche in età moderna. Il lavoro non è sempre suffragato dalle doverose ricerche del caso. Rec. da Adriana Vallisari in "Vr.F." del 5 apr. 2010, p. 24.

1588. *Noi cittadini del comune di Colognola ai Colli: edizione 2009-2010*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, [2009]. - 72 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1589. BENETTONI, Primo Novello - DAL FORNO, Mariano
Un secolo di vita parrocchiale: personaggi civili e religiosi nella vita della comunità di Cellore d'Illasi; a cura di Luisa Modena. - Cellore d'Illasi (Vr): [s.e.] (Illasi: Stampa Grafica), 2010. - 153 p.: ill.; 24 cm.

Raccolta e ristampa di una serie di art. biografici già apparsi sul giornale cellorese "La Piazza", arricchiti con foto d'epoca e sch. sul patrimonio artistico locale. La *presentazion*e è di Marco Ambrosini (p. 6). Segn. da Adriana Vallisari in "Vr.F." del 12 set. 2010, p. 20.

1590. Z[AMBALDO], V[ittorio]
La "Pietà" di Capovilla richiama Michelangelo ma ha bisogno di restauri. - In "A.", a. 146, no. 242 (23 ott. 2011). - p. 27: ill.

Nota per il capitello della frazione illasiana

1591. PASA, Marco - DE MARCHI, Irnerio
Colognola ai Colli: ville e corti: la presenza signorile e la sua influenza sul territorio. - [Colognola ai Colli (Vr)]: [Comune di Colognola ai Colli], [2011]. - 323 p.: ill.; 26x23 cm.

Le quaranta sch. del catalogo delle ville e corti (p. 165-323) sono precedute da due saggi sugli *Aspetti geostorici del territorio di Colognola ai Colli* (p. 11-135) e sugli *Aspetti architettonici* dello stesso (p. 137-163). Le *presentazioni* sono di Alberto Martelletto (p. 5) e Giovanni Miglioriini (p. 7).

963 Tregnago, Badia Calavena, Selva di Progno

1592. STRINGHER, Antonia
Storia delle storie di Buskangrüabe (spiazzo dei boscaioli). - [s.l.: s.n.] (Montorio Veronese: Tip. Baschera), [2006?]. - 186 p., [1] c. di tav.: ill.; 24 cm.

Piccole storie di vita cimbra della prima metà del Novecento in quel di Giazza (Selva di Progno). Alle p. 171-173: glossario; e alle p. 174-184: vocabolarietto italiano-cimbro. La ristampa del lavoro appare un lustro dopo ([s.l.: s.n.] (Vago di Lavagno: Tipolit. La Grafica, [2012]. - 186 p.: ill.; 24 cm).

1593. ASSOCIAZIONE FOLKLORISTICA I TROMBINI DI SAN BARTOLOMEO
Trombini, pistoni, s-ciòpi da sagra: un viaggio nel passato; a cura di Piero Piazzola. - Vago di Lavagno (Vr): Ed. La Grafica, 2006. - 102 p.: ill.; 30 cm.

Il trombino, gli sparatori di San Bartolomeo delle Montagne (Selva di Progno), Gianni Faè, l'Associazione folcloristica 'I trombini di San Bartolomeo', il Museo dei Trombini della Lessinia, vicende e uomini di detta associazione. Quasi tutti i testi sono del curatore. Sullo stesso argomento v.a. Giuseppe Rama (*100 anni di trombini a Badia Calavena: dal "Bocamora" al monumento al pistoniere*. - Badia Calavena (Vr): Gruppo folkloristico I Pistonieri dell'Abbazia, 2010. - 64 p.: ill.; 21 cm).

1594. ANSELMI, Ermanno - BORDIN, Alessandro
Sviluppare la sostenibilità: laboratori territoriali di ricerca-azione. - Vago di Lavagno (Vr): [La Grafica Ed.], 2010. - 257 p.: ill.; 25 cm.

Dopo lunga disquisizione teorica sul tema della valorizzazione territoriale, l'opera si occupa di "Badia Calavena: comune officina di ricerca", dove gli a. mettono in luce la percezione ambientale del territorio comunale, soffermandosi sul locale progetto di fotovoltaico. Sullo stesso e sulle principali fonti di energia rinnovabili v.a. Guido Pagan Griso (*Le energie rinnovabili in Lessinia*. - In "Less.", quad. 32 (2009). - p. 37-48: ill.).

1595. STRINGHER, Antonia
Storia di Giazza e la sua gente = Gadenke 'un Ljetzan un saine laute - Vago di Lavagno (Vr): Tipolitografia La Grafica Ed., 2010. - 383 p.: ill.; 24 cm.

Storia della più celebre frazione di Selva di Progno, i cimbri e la religione, tradizioni e superstizioni, i mestieri dei coloni cimbri, il territorio di Giazza (foresta, covoli e grotte, fontane, malghe, rifugi), storia della locale parrocchia e personaggi (don Domenico Gugole, don Giuseppe Cappelletti, Carlo Giuseppe Nordera, Eligio Faggioni, Leonello Lucchi, don Domenico Dal Bosco, Lino Dal Bosco Eibaner), Giazza ieri e oggi, le contrade, la toponomastica. La presentazione è di Elisabetta Peloso (p. 9-10). Con una nota di Aldo Gugole (p. 11). Segn. da V[ittorio] Z[ambaldo] in "A." del 25 giu. 2010, p. 27; e da Marta Bicego in "Vr.F." del 27 giu. 2010, p. 26.

1596. FURLANI, Lavinia - TONELLO, Alberto
Il presepe di Campofontana; foto di Tomas Fiala, Matteo Grisi [e] Stefano Masotto. - [Soave (Vr)]: Consorzio tutela vino Lessini Durello doc, 2010. - 126 p.: ill.; 30x30 cm.

Carrellata a ritroso nel tempo d'una ventina di mestieri perduti (fra cui: arrotino, fabbro, costruttore di sedie e di candele, calzolaio, taglialegna, lavandaia, pastore, casaro, massaia, ecc.) e riproposti nel presepio vivente della frazione di Selva di Progno. Con note di Giuseppe Zenti (*La*

Natività, p. 7), Aldo Gugole (*L'identità di una comunità*, p. 8), Ruggero Lovato (*Una comunità al servizio del presepe*, p. 9) e Andrea Bottaro (*Il Durello: fatica, passione, dedizione*, p. 10). Segn. da Vittorio Zambaldo in "A." del 12 dic. 2010, p. 63; e da N.Salv. in "Vr.F." del 19 dic. 2010, p. 34. Sullo stesso argomento v.a. Marzio Miliani (*Campofontana: la magia del presepe vivente*. - In "Cim.", a. 21, no. 42 (lug.-dic. 2009). - p. 61-65) e un dvd del medesimo Miliani (*…ho smarrito la strada, ho trovato il Natale*; regia di Marzio Miliani; fotografia di Marzio ed Emanuele Miliani; musica di Emanuele Zanfretta. - [s.n.], 2010. - 1 dvd; durata 22'), audiovisivo rec. da Alessia Ricceri in "Cim.", no. 44 (lug.-dic. 2010), p. 133-135 e segn. dallo stesso Zambaldo in "A." del 10 dic. 2010, p. 27. Sulla musica natalizia, infine, vds. Mario Luzatto Fegiz (*Una canzone per Natale*. - In "La rivista del Banco Popolare", Lodi, no. 8 (dic. 2011). - p. 90-92).

1597. PIAZZOLA, Piero
Santi di questa terra. - In "Cim.", a. 22, no. 43 (gen.-lug. 2010). - p. 53-98: ill.

Cose e personaggi di Campofontana (Selva di Progno) e viciniori nei ricordi dell'a. (prima metà sec. 20°). Fra i secondi: Gràmolo, Farina, Toni dai ovi (Antonio Griso), Angela Piazzola, Ménego da la Feràssa, Domenico Gugole, Màsena (Angelo Pagani), don Erminio Viviani (1871-1943), Chino Ràgano (Gioachino Florio), el portamadone, Catina de Finco (Catina Finchi) e Marco Valarsa.

1598. PIAZZOLA, Piero
'Salata' lo scultore della "Madonna della Lobbia"? - In "Cim.", a. 22, no. 43 (gen.-lug. 2010). - p. 99-108: ill.

Ipotesi sull'autore di una scultura popolare in mezzo al pascolo della malga Lobbia di Sotto, nei pressi di Campofontana (Selva di Progno). L'a. l'attribuisce al tagliapietre Davide Furlani detto Salata.

1599. [PIGOZZI, Guido]
L'ex Italcementi di Tregnago. - In "Pan.", lug. 2011. - p. 10-11: ill.

Anonima intervista giornalistica all'a. sui criteri di recupero dell'immobile, emblematico caso di archeologia industriale. Segue un anonimo art. sullo stabilimento Plav (Produttori Latte Associati Verona) di Cerro.

1600. ANDREIS, Angelo
L'istituzione della parrocchia di San Giacomo Maggiore di Giazza. - In "Cim.", a. 23, no. 46 (lug.-dic. 2011). - p. 7-63: ill.

I precedenti dell'istituzione e le vicende giuridico-economiche della stessa, risalente al 1798 per distacco dalla parrocchia di Selva di Progno; il primo parroco, don Domenico Gugole Gaule, fu nominato solo diciassette anni dopo. Con una preziosa inedita topografia di Giazza a p. 17.

965 Soave, Cazzano di Tramigna

1601. *Volti di Cazzano*. - In "A.", a. 144, no. 61 (3 mar. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro lessineo, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Paola Dalli Cani. Fra i personaggi: i Rudi (compreso Arrigo), Gino e Maria Steccanella e Giorgio Bertolaso. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1602. BIGANO, Adriana Mara
La fondazione Ettore Ruffo ha spento 10 candeline. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 35 (13 set. 2009). - p. 19.

Presentazione e piccola storia della fondazione soavese.

1603. *Volti di Soave*. - In "A.", a. 144, no. 308 (10 nov. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro lessineo, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di PAOLA DALLI CANI. Fra i personaggi: Rosetta Scattolin, i fratelli Marconi e Lino Golin. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1604. ADDA, Pierpaolo
Soave guitar festival: scene e retroscena. - [s.l.: s.e., 2009]. - 256 p., [32] c. di tav.: ill.; 29 cm.

Storia del festival musicale soavese "Vintage" dalla prima alla diciassettesima ed. (2008). Con numerosi riferimenti autobiografici dell'A. (1944-viv.), una ricca appendice fotografica e una rassegna stampa sulla manifestazione.

1605. PACHERA, Sergio Maria
I Servi di Maria nella diocesi di Verona: San Giorgio di Soave (1492-1656). - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 44-50: ill.

Storia della chiesa, la presenza servita a Soave, la devozione a san Giorgio e san Valentino, la soppressione del convento (1656).

966 Val d'Alpone

1606. *Alluvione nel Veronese*. - In "A.", a. 145, no. 301 (2 nov. 2010). - p. 1 e 9-13: ill.

Particolarmente colpiti dalle esondazioni del Tramigna e dell'Alpone i territori di Soave, San Bonifacio e Monteforte d'Alpone. Gravi danni anche a Cassone (Malcesine) per la piena del fiume Aril. Art. di GIAMPAOLO CHAVAN (p. 9), ALESSANDRA VACCARI (p. 9 e 10), ZENO MARTINI (p. 10), VITTORIO ZAMBALDO e G[IANNI] B[ERTAGNIN] (p. 11), GERARDO MUSURACA (p. 12) e BARBARA BERTASI (p. 13). Sull'argomento v.a. il fasc. distribuito con il "Corriere di Verona" del 23 set. 2011 (COMMISSARIO DELEGATO PER IL SUPERAMENTO DELL'EMERGENZA DERIVANTE DAGLI EVENTI ALLUVIONALI CHE HANNO COLPITO IL TERRITORIO DELLA REGIONE VENETO NEI GIORNI DAL 31 OTTOBRE AL 2 NOVEMBRE 2010, *Veneto: la grande alluvione*. - [s.n.], 2011. - 104 p.: ill.; 30 cm). E sulle opere idrogeologiche realizzate e programmate a seguito dell'alluvione vds. "A." del 28 ott. 2011, p. 23, e quanto scrive PAOLA DALLI CANI in "A." del 30 ott. 2010, p. 25-27: ill. Una testimonianza diretta sull'alluvione e riflessioni in proposito dà ORIO GRAZIA (*Il tempo dell'umiltà*. - Verona: QuiEdit, 2011. - 128 p.; 21 cm; rec. da MARCO BOLLA in "Vr.F." del 27 nov. 2011, p. 28). Altre riflessioni vengono da ANNA FAVILLA - RAFFAELE PIANURA (*L'alluvione in Veneto e il rischio idrogeologico*. - In "Arch.Vr.", ed. 3, a. 19, no. 87 (gen.-apr. 2011). - p. 84-86).

1607. *[Nuova alluvione nell'Est]*. - In "A.", a. 146, no. 75 (17 mar. 2011). - p. 23-27: ill.

Gli effetti della nuova esondazione del Tramigna e dell'Alpone in quel di Tregnago, Soave, San Bonifacio e Roncà. Con art. di ZENO MARTINI (p. 23 e 24), PAOLA DALLI CANI (p. 24, 26 e 27), GIANNI BERTAGNIN (p. 25) e VITTORIO ZAMBALDO (p. 26).

967 Monteforte, Montecchia di Crosara

1608. *Montecchia di Crosara: un paese: arte, folklore, prodotti locali, cucina*; a cura dell'Amministrazione Comunale. - [Colognola ai Colli: Studio grafico Rosa di Giada, [2008].- 37 p.: ill.; 19 cm.

Piccola presentazione storico-artistica-enogastronomica del centro della Val d'Alpone. La [presentazione] è di Giuseppe Cavazza (*Montecchia di Crosara*, p. 6-7). Con una nota di Luigi Lovato (*S.S. Valdalpone: grande impegno sportivo e sociale*, p. 9).

1609. PACE, Roberto
Attribuzione al maestro Poia della statua romanica della Madonna in trono del palazzo vescovile di Monteforte d'Alpone. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 175-181: ill.

L'attribuzione allo scultore (fine sec. 13°-inizi 14°) si fonda sull'analogia con una simile statua, firmata, della chiesa di San Giovanni in Foro a Verona.

1610. BOMBARDINI, Chiara
Novità sul pittore vicentino Giovanni Antonio De Pieri. - In "Vr.Ill.", no. 22 (2009). - p. 53-59: ill.

Con una attenzione per la tela del pittore nella parrocchiale di Brognoligo (Monteforte d'Alpone) a p. 57.

1611. *1999-2009: …i nostri primi 10 anni tra goliardia e solidarietà*; a cura di Adriano e Giamberto Bochese. - [Montecchia di Crosara (Vr)]: [s.n.] (Cologna Veneta: Graf. Ambrosini), 2009. - 107 p.: ill.; 22 cm.

Presentazione di una associazione montecledese e dei suoi interventi di solidarietà missionaria. Scritti di Giamberto Bochese (*Quando si mangiava il pamojo*, p. 7, e anche *La Confraternita del Pamojo*, p. 11-13), Giuseppe Goisis (*La Società filosofica italiana*, p. 15-23), Maria Pastrello (*Una confraternita nell'epoca della globalizzazione*, p. 24-27), Piergianni Buratti (*Comura [ma: Cumura] (Guinea Bissau)*, p. 31-35), Evariano Fabris (*Las Gilces (Ecuador)*, p. 37-39), Carlo Dotti (*Shimultola (Bangladesh)*, p. 41-43), Gianni Magnaguagno (*Kinshasa (Repubblica Democratica del Congo - ex Zaire)*, p. 45-559, Gianni Zanni (*Lunsar (Sierra Leone)*, p. 57-59). Alle p. 61-105: *La Confraternita si fa conoscere*.. La *prefazione* è di Giovanna Rana (p. 5). Quanto alla cucina nella zona di confine fra l'Est veronese e l'Ovest vicentino vds. la monografia del vicentino Antonio Balsemin (*"Se magna…": sento ricete e passa de magnari nostrani e magnari de fora pi calcoss'altro de bon…* - [s.l.]: Fornasiero (Roma: Edigraf), 2006. - 79 p.; 21 cm).

1612. PACE, Roberto
La trecentesca madonna del Latte di Monteforte d'Alpone. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 73-78: ill.

Ipotesi sull'origine della chiesa dei Cappuccini o Santa Maria Foscadragone del cimitero di Monteforte e sull'affresco dipinto sulla controfacciata del tempio, strumenti di lotta al movimento cataro.

1613. BEGGIATO, Giovanni
Con gli occhi di mons. Giovanni Beggiato; a cura di Delio Vicentini. - In "Montecchia del Cittadino: idee e notizie", Montecchia di Crosara (Vr), a. 16, no. 37 (giu. 2011) - p.

Brani di storia di Montecchia di Crosara, tratti dall'inedito "Libro cronistorio" (1905-1948) dell'a.

1614. *Montecchia di Crosara: … il cuore della Valdalpone…* - [s.l.]: Grafica Azzurra, [2011]. - 1 c.: ill.; 68x47 cm.

Planimetria, stradario, informazioni utili e cenni storici del comune montecledese.

968 Roncà, S.Giovanni Ilarione, Vestenanova

1615. [BOCHESE, Giamberto] - [REFATTO, Florindo]
Brenton nel centenario della chiesa parrocchiale (1893-1993). - [Brenton (VR): Parrocchia di Brenton] (Arzignano (VI): Ind. Graf. Dal Molin), [1993].- 54 p.: ill.; 24 cm.

Note di storia della frazione di Roncà e della locale chiesa di San Pietro. Ed. rara.

1616. GUGOLE, Giancarla
Le Vestene: storia e vita di un territorio. - Vestenanova (VR): Amministrazione comunale di Vestenanova, [2009]. - 201 p.: ill.; 24 cm.

Panorama storico di Vestenanova e Vestenavecchia, segnato in particolare dalla presenza degli Emo, dei Benzoni e dei Pieropan. Con pagine sulle casse rurali di San Bortolo, Castelvero, Vestenavecchia e Vestenanova (p. 130-135), la Cooperativa elettrica 'Antonio Gugole', la locale Resistenza (*Vestenanova medaglia di bronzo*, p. 150-151; di MARIELLA GUGOLE), le contrade (p. 154-170). La *presentazione* è di EDO DALLA VERDE (p. 5). Segn. da anonimo in "Cim.", no. 42 (lug.-dic. 2009), p. 133-134. Riferisce sulla presentazione dell'opera al pubblico M[ICHELE] G[RAGNATO] in "A." del 26 mag. 2009, p. 21. Quanto al dvd realizzato (2011) dalla Parrocchia di Vestenanova e dal locale Assessorato alla cultura sulle due Vestene derivandolo dalla vecchia pellicola super-8 realizzata nel 1981 da Piero Piazzola assieme a Marzio Miliani e don Giuseppe Bottacini vds. la nota di GIANCARLA GUGOLE in "Cim.", lug.-dic. 2011, p. 137-138.

1617. *Le contrade di Vestenanova*; coordinamento di MAURIZIO DELIBORI. - Bosco Chiesanuova (VR): Centro Turistico Giovanile Lessinia. - 171 p.: ill.; 30 cm.

Presentazione geografico-storico-artistica del centro della Val d'Alpone. I sei itinerari escursionistici sono opera di Gianmarco Lazzarin (p. 53-61), Gaetano Bonazzi (p. 63-83), Maurizio Delibori (p. 85-93), Piero Corsi - Fiammetta Serego Alighieri - Paola Bodini (p. 95-107 e 119-128) e Marco Comencini (p. 109-117). Attenzione particolare alle parrocchiali di San Leonardo a Vestenanova, dei Santi Zenone e Urbano a Vestenavecchia, di San Giovanni Battista a Bolca, dei Santi Salvatore e Biagio a Castelvero nonché al Museo dei Fossili di Bolca.

1618. POLI, Emanuele - ZORZIN, Roberto
Bolca: da geosito non-luogo a luogo geografico. - In "Less.", quad. 33 (2010). - p. 37-44: ill.

Il territorio di Bolca resta un non-luogo, in quanto, pur avendo acquistato la valenza di geosito, non ha ancora acquisito quella di luogo geografico propriamente detto.

1619. STRANGE, John
De' monti colonnari e d'altri fenomeni vulcanici dello Stato veneto. - [San Giovanni Ilarione (VR)]: Pro Loco San Giovanni Ilarione; [Bosco Chiesanuova]: Comunità montana della Lessinia, 2010. - LXX, [2] p., [22] p. di tav.: ill.; 29 cm.

Ristampa anastatica dell'ed. del 1778. La *presentazione* è di MARIO GECCHELE. Le 11 tav. all., di-

pinte da Antonio De Bittio e incise da Giacomo Leonardi, sono riprodotte anche al di fuori del vol., in tiratura limitata. L'ed. costituisce il n. 1 della collana "I Quaderni di Vulcania". Segn. da Paola Dalli Cani in "A." del 19 feb. 2010, p. 31.

1620. VIVIANI, Erminio
Una visita a Bolca. - In "Cim.", a. 22, no. 44 (lug.-dic. 2010). - p. 83-89.

La celebre frazione di Vestenanova agli inizi del Novecento in un manoscritto dell'archivio parrocchiale di Campofontana postillato da Giancarla Gugole; precedono il testo del doc. una nota introduttiva della stessa Gugole (p. 79) e una nota biografica dell'a., nativo di Cavaion Veronese (1871-1943), di Piero Piazzola (p. 79-81).

1621. POLI, Emanuele - ZORZIN, Roberto
Geografia e beni culturali. Le relazioni tra il paesaggio fisico e il patrimonio culturale: il geosito di Bolca. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 47-54: ill.

Le ultime disposizioni di legge del Codice dei beni geologico-culturali e le chiavi di lettura del "paesaggio culturale". Il caso del sito in territorio di Vestenanova, un bene geologico-culturale che identifica un luogo. In proposito v.a. Francesco Ceselin (*Valorizzazione dei beni paleontologici del Veneto: il caso di Bolca*. - In "Q.A.V.", a. 26 (2010), p. 11-14).

1622. CALTRAN, Tarcisio
A quarant'anni dal primo Museo dei fossili: Bolca 1971-2011. - In "Less.", quad. 34 (2011). - p. 133-136: ill.

Rivisitazione dell'inaugurazione della prima struttura museale. Con foto d'epoca riportanti anche immagini di Jorge Alberti, Giovanni Battista Caltran, Enzo Erminero, Giuseppe Arcaroli e Günter Viohl.

969 S. Bonifacio

1623. CASTELLACCIO, Enrico
Collezione di fossili e minerali don Giusepe Dalla Tomba. - San Bonifacio (Vr): Museo Civico Geopaleontologico, 1994. - 57 p.: ill.; 27 cm. + 1 sch.

I materiali raccolti dall'abate dell'abbazia di Villanova, originario di Chiampo (Vi) (1902-1989), da lui donati al Comune di San Bonifacio. Li precede un inquadramento geologico del territorio sambonifacese. La *presentazione* è di Pietro Nonis (p 5-6), la *prefazione* di Marcellino Campara (p. 7-8). La sch. allegata porta una breve biografia del vicentino.

1624. *San Bonifacio: l'arte, la storia, il folklore, la cultura, le tradizioni… un viaggio tra passato e presente in un angolo particolare della nostra provincia*; testi di Claudia Farina; fotografie di Carmine Grimolizzi. - [San Bonifacio]: Studi Blu Edizioni, [1998]. - 35 p.: ill.; 19 cm.

Piccola guida storico-artistica al territorio sambonifacese. Fa parte della collana "Quaderni di viaggio". Ed. rara.

1625. *C'era una volta…: memorie del tempo che fu [v.]. 10.-[11.]*; a cura di Enzo Coltro. - [San Bonifacio: Fondazione O[pere] A[ssistenza] S[ervizi] I[ntegrati], [2007-2011]. - 2 v. di 159 p. ciascuno: ill.; 24 cm.

Raccolte di testi vari. Nel decimo vol. appaiono pagine anche per i fratelli Mazzotto (p. 11-15),

Pier Eleonoro Negri (p. 17-22), la casa rurale con annesso orto e vigna (vino e graspia) (p. 49-64), il mandorlato di Cologna Veneta (p. 65-68), la maternità (p. 84-86), Bruno Anzolin (p. 108-110), Massimo Priori (p. 110-111), Dino Coltro (p. 111-115), Harold Arthur Gent (p. 143-149). Alle p. 126-139: glossario di parole dialettali d'uso sempre più raro. Nel vol. undicesimo, invece, appaiono pagine anche per l'inno di Mameli (p. 9-13), Garibaldi e i Mille (p. 13-20), San Bonifacio martire (p. 22-24), la tramvia Verona-San Bonifacio (p. 27-31), i mercati/fiere/sagre di San Bonifacio (p. 31-36), l'abbigliamento maschile e femminile nel primo Novecento (p. 41-48), la bottega (p. 48-51), i divertimenti (p. 51-53), il Coro delle Fontanelle (p. 63-65), la religiosità popolare (p. 70-79 e 86-94), i canti (p. 104-109), la vita in famiglia (p. 109-120).

1626. SOFIA, Nello
Racconti brevi relativi a personaggi della vecchia San Bonifacio; a cura di Pietro e Vittoria Sofia. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 41-52: ill.

Il primo dei tre art. (2009, p. 41-52) ricorda Vittorio Domaschi, Olimpio Zenari, un Nalini e il bandito Groggia. Il secondo (2010, p. 151-161) riesuma memorie di Iste da San Bonifacio, Matio Adria, Nando Turella, Pietro Forelli e Arturo Battocchia, offrendo anche note su Luigi Bertini e sulla chiesa di San Giovanno Bosco all'oratorio di San Bonifacio. Il terzo (2011, p. 119-125) informa su Filiberto Zarattini (pseud. Parsifal), don Gaetano Martinelli, Bruno Furlotti nonché la Scuola di disegno applicata all'industria all'oratorio sambonifacese di San Giovanni Bosco. Di una famiglia di musicisti dilettanti, di origine calabrese, vissuta a lungo anche a San Martino B.A., Giuliano compreso, tratta, invece, Aldo Lapolla (*Lapolla: i talenti musicali*. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 81-86: ill.).

1627. COLTRO, Enzo
Le pelarine: ricordi di una professione e di una ditta attiva nel nostro paese dalla fine del 19. secolo fino al dicembre del 1965. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 53-76: ill.

L'attività di pollivendoli degli Zarattini, sambonifacesi, e l'opera loro prestata dalle donne impegnate nella spennatura dei pennuti.

1628. STORARI, Gianni
Su e giù per i sassi del Trentino. - Lobia di San Bonifacio: [Associazione amanti delle curve], 2009. - 102 p.: ill.; 24 cm.

Raccolta di scritti vari incentrati sui mezzi di trasporto (carrozze, automobili, camion, moto, ecc.). Con pagine sambonifacesi per Giorgio Gioco (p. 5-8), i Coltro (p. 13-67), la campagna d'Africa del 1936 (p. 25-53), la Ricostruzione (p. 59-65), i Ghezzi (p. 69-75), la vicenda di Mario Aldegheri emigrato in Venezuela (p. 77-82), Lonigo e Luciano Bettini (p. 83-90), Adelmo Selvatico (p. 91-95), Amerino Benedetti di Morrovalle (Mc).

1629. BONOMELLI, Ornella
Giornata della memoria 28 gennaio 2009. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 103-110: ill.

Ricordi autobiografici sambonifacesi (anni Sessanta del sec. 20°) di una anconetana di origine sambonifacese.

1630. SEMPREBON, Stefano
I Semprebon, famiglia… italo-brasiliana. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 113-124: ill.

Genealogia di una famiglia sambonifacese con ramificazione brasiliana, per emigrazione.

1631. BONOMELLI, Giovanni
Nelle miniere della Vallée. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 125-130: ill.
La storia di Michelangelo Ravazzin di Locara (1911-2000), emigrante in Val d'Aosta.

1632. GIUSPOLI, Gaetano
Ricordi. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 147-149: ill.
Giochi, sapori e il sale per la maialatura durante la seconda guerra mondiale. Sull'operazione v.a. STEFANO CUCCO (*Trema il mas-cio tra tradizioni e regolamenti.* - In "Vr.F.", n.s., a. 66, no. 47 (2 dic. 2012). - p. 33: ill.).

1633. ZONATO, Gaetano
21 luglio 1968. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 161-166: ill.
Il primo impianto sportivo per atletica leggera di San Bonifacio e il triangolare organizzato per la circostanza. Con foto, fra gli altri, di Giulio Colla e Giuseppe Trabucchi.

1634. CORAIN, Antonio
1929-2009: per non dimenticare. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 183-185: ill.
I Patti lateranensi (1929) e l'inverno dello stesso anno.

1635. COLA, Federico
Padre Otfried. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 189-194: ill.
Ricordo di Johannes Kippes, prete tedesco già soldato nazista (†2008), legato alla famiglia di Arturo Burato (cfr. sch. 2.215 dell'ottavo vol. della "Bibliografia Veronese").

1636. DONÀ, Giorgio - STORARI, Gianni
Il capitello della Madonna della Neve in via Libertà. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 195-200: ill.

1637. *Il foto-filò;* a cura di GIANNI BERTAGNIN. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009) - no. 24 (2011).
Continuazione della sch. 2.102 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Il fasc. del 2009 (p. 215-224) è dedicato a Mario Novarin e al Cinema Paradiso di San Bonifacio; quello del 2010 (p. 173-178) porta foto anche di Adelfina Borgato; quello del 2011 (p.195-208) interessa interamente Marianna Castellani.

1638. DI NOI, Leonardo - DE MARCHI, Irnerio - CASTEGINI, Giorgio
Il Teatro Adelfico di San Bonifacio: origine, storia, architettura. - San Bonifacio (VR): Associazione ricercatori documenti storici (San Bonifacio: Sinapsi srl), 2009. - 56 p.: ill.; 24 cm.
Storia del complesso, vivo anche in epoca austriaca.

1639. BONOMELLI, Giovanni
Cognomi "cimbri" nei registri della parrocchia di Sant'Abbondio a San Bonifacio. - In "Cim.", a. 21, no. 42 (lug.-dic. 2009). - p. 75-84.
Etimologia di 37 cognomi provenienti da zone "cimbre".

1640. BERTOLAZZO, Damiano
Le "Storie di San Benedetto" in S. Pietro Apostolo a Villanova di S. Bonifacio: la riscoperta di un ciclo. - In "Benedictina", Santa Maria del Monte (Cesena), a. 57, no. 1 (gen.-giu. 2010). - p. 129-152, [4] c. di tav.: ill.

I diciotto riquadri delle Storie, la committenza dell'abate Giovanni Guglielmo da Mantova, le pitture dell'ambito di Martino da Verona.

1641. STORARI, Gianni
Il nostro Far West: grandi spazi davanti e dietro a noi, di impegno, di lavoro, di conoscenza, di miglioramento. - Lobia di San Bonifacio (VR): [s.e.] (San Bonifacio: Miniato s.r.l.), 2010. - 105 p.: ill.; 24 cm.

Racconti vari con oggetto anche l'Africa Orientale Italiana e camion e camionisti sambonifacesi in età fascista e nella seconda metà del 20° sec. Alle p. 85-86: *Una storia..cento storie: ovvero soli al volante, ma sentendosi in tanti* di ROBERTO CABIATI; alle p. 89-94: *Sfogliando le pagine di un album di fotografie…[: andare in bicicletta]* di ANTONIO CORAIN; e alle p. 95-104: *La moto, simbolo di libertà* dello stesso CORAIN.

1642. BONOMELLI, Ornella
San Bonifacio, viale Trieste. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 7-12: ill.

Reminiscenze di un angolo sambonifacese negli anni Cinquanta/Sessanta del secolo XX.

1643. COLTRO, Enzo
Per non dimenticare la nostra storia: sfogliando vecchi opuscoli riguardanti alcune manifestazioni tenutesi in epoche diverse nella nostra cittadina. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 13-31: ill.

Le scuole elementari di San Bonifacio nel terzo quarto del sec. 19°, la Rassegna corporativa della Val d'Alpone del 1938, la Mosta campionaria del 1948.

1644. *Testimonianze*; a cura di GAETANO ZONATO. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 33-58: ill.

Ricordi sambonifacesi, anche autobiografici, di GAETANO ZONATO (*Ultimi anni di guerra*, p. 33-45), NICODEMO ZORDAN (*Episodi di gioventù durante il fascismo: brani tratti da un dattiloscritto del notaio dott. Nicodemo Zordan*, p. 45-51) e GIUSEPPE DALLI CANI ([*Ricordi vari*], p. 51-58).

1645. BONOMELLI, Paolo
I cimbri: gli "extracomunitari" del 13. secolo (ovvero: sulle tracce dei trombini cimbri a San Bonifacio). - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 89-116: ill.

Note sulla costruzione e il funzionamento dell'arma e testimonianza sulla rappresentanza sambonifacese dei "pistonieri". Pubblicate, senza note, anche in "Cim.", lug.-set. 2011, p. 79-94.

1646. STORARI, Gianni - TRESTIN, Luigi
Gaetano Trestin: "amò Dio, la natura e l'arte". - [s.n.] (Vago di Lavagno: Arti Grafiche Studio 83), 2011. - 147 p.: ill.; 20x21 cm.

Biografia dello scultore sambonifacese (1893 - 1974) e storia del monumento ai Caduti in piazza a San Bonifacio. Segn. da GIANNI BERTAGNIN in "A." del 5 nov. 2011, p. 29.

1647. STORARI, Gianni
150… e oltre: Italia percorsa, Italia che corre. - [Lobia di San Bonifacio (VR)]: Associazione Amanti delle Curve (Colognola ai Colli: Tipolito In Global), 2011. - 109 p.: ill.; 24 cm.

Serie di storie varie, alcune delle quali riguardanti il trentino Walter Clauser, l'argentino Armando Ambrosini, il vicentino Donato Destro, il pavese Pierangelo Boccalari, i Percivalli di Mede Lomellina (PV), i siciliani Gaetano Carradore e Benvenuto Rizzotto e il parmense Giovanni Bellicchi.

1648. BONOMELLI, Paolo
Via Fiume: vecchie fotografie, vivi ricordi. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 65-90: ill.

Cose, uomini, fatti e storie varie di una via sambonifacese nella prima metà del 20° sec. nella testimonianza autobiografica di MARIA e CIRILLA PAVAN. Con un disegno planimetrico di Michela Coltro (p. 78-79).

1649. TRESTIN, Luigi
Quando a San Bonifacio volavano gli aeromodelli. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 141-152: ill.

Storia del Gruppo Modellistico Sambonifacese fondato nel 1960 da Silvio Facchin assieme all'a. e al fratello di questi, Mariano.

1650. SEMPREBON, Stefano
Bar Saccomani: (quasi) cinquant'anni e… non sentirli!. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 153-162: ill.

L'esercizio commerciale sambonifacese fondato nel 1963 da Arturo Giovanni (Nani) Saccomani e da lui condotto assieme alla moglie Rita Corrà.

1651. CALIARI, Aldo
Una coppa sudata. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 163-168: ill.

Un successo della squadra calcistica sambonifacese giovanile a Zimella nel 1954.

1652. TOMBA, Valter
Gli scherzi del destino. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 169-170: ill.

Ricordo del calciatore sambonifacese Nereo Creazzo.

1653. NARDI, Sergio
50 anni di panificio Canterle 1961-2011; racconto raccolto da MARIELLA PAVAN. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 171-175: ill.

Biografia di Lauigi Canterle, panettiere sambonifacese.

1654. BONOMELLI, Ornella
Amicizia d'altri tempi. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 183-190: ill.

Le sambonifacesi Maria Nori Pimazzoni, Idelma Dal Cero Tosadori e Maria Gini Bonomelli.

1655. LAPOLLA, Aldo - BENINI, Luigi
Olinto Gini: quando un amico se ne va. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 191-193: ill.
Ricordo di un viticoltore sambonifacese.

970 CAMPAGNA

1656. *Il Mincio: per scoprire la provincia di Verona*:*Valeggio, Borghetto, parco Sigurtà, Peschiera del Garda…*; a cura di CHIARA NARDO; illustrazioni di LAURA TOFFALETTI. - San Giovanni Lupatoto (VR): Arsenale, [2009]. - 63 p.: ill.; 19 cm.
Guida ai territori di Sommacampagna e Custoza, Sona e Palazzolo, Pastrengo, Valeggio sul Mincio, i vini e le eccellenze alimentari locali.

971 Pescantina

1657. CATTABIANCHI, Lino
Volti di Pescantina. - In "A.", a. 144, no. 183 (7 lug. 2009). - p. 23-26: ill.
Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro pedemontano, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di LINO CATTABIANCHI. Fra i personaggi: Walter Martini, Renzo Pachera e Angelo Vezza. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1658. BRUGNOLI, Andrea - MUSETTI, Silvia
La chiesa di San Lorenzo a Pescantina e un'inedita iscrizione del 1112. - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 11-22: ill.
Vicende storiche del tempio e notizia di una epigrafe già nel suo campanile relativa ad una traslazione di reliquie di San Zeno.

972 Bussolengo, Chievo

1659. B[ELLIGOLI], L[uca]
Per la prima volta più nozze civili che religiose. - In "A.2, a. 144, no. 25 (26 gen. 2009). - p. 17.
La demografia di Bussolengo alla fine del 2008.

1660. CHIGNOLA, Ismaele
Giacomo Fattori e il 'Trionfo d'Ercole' nella "villa suburbana del Chievo". - In "An.St.Valp.", [v. 26] (2009-2010). - p. 125-144: ill.
La proprietà settecentesca di villa Pullé, gli interventi di Giacomo Fattori e Angela Pellegrini Marchenti, la presenza di Adriano Cristofali e quelle di Angelo Da Campo e Bartolomeo Lorenzi, il ruolo di Marco Marioni.

1661. *Lavori a Chievo nel 1900*; raccolta di testimonianze a cura di Luigina Merci. - Verona: Centro d'incontro e di aggregazione Chievo, 2008-2012. - 4 v.: ill.; 30 cm.

Il primo vol. (2008; 131 p.) porta come complemento del tit. l'espressione *L'attività agricola*, il secondo (2009; 134 p.) *L'artigianato, i mestieri*, il terzo (2009; 131 p.) *Il commercio (le botteghe), l'industria (le imprese)*, il quarto (2012 [st. 2011]; 174 p.) *Non solo lavoro…: il tempo libero al Chievo nel 1900: raccolta di testimonianze*. Ed. economica e rara.

1662. POLATI, Maria Antonietta
Il trasporto di uno staffalo dalla Spianà nel 1597: la Pietà di Sant'Antonio al Chievo. - In "An.St.Zen.", [no. 21] (2011). - p. 61-66: ill.

Storia di un affresco seicentesco già in un capitello fuori di porta San Zeno, raffigurante la Madonna con il Cristo deposto sulle ginocchia e i santi Antonio abate e Pietro martire ai lati.

1663. *Le campane: voce di Chievo: una storia lunga cinque secoli*. - [Verona]: Gruppo campanari Sant'Antonio abate; Gruppo Sagra del Ceo, [2011]. - [32] p.: ill.; 15x21cm.

I campanili e le campane clivensi (di Nicola Patria) e l'orologio del vecchio campanile di Chievo (di Giorgio Merci), premessi alcuni cenni storici locali (dello stesso Patria).

1664. *Bussolengo e il suo patrono San Valentino: la storia, l'arte, il restauro*. - Bussolengo (Vr): Parrocchia Santa Maria Maggiore, 2011. - 135 p.: ill.; 24 cm.

Il santo di Terni, il suo culto, la storia del tempietto di Bussolengo, la sua decorazione e il suo arredo (statue lignee, ex voto, suppellettili). Scritti di Elio Bonizzato (*La storia*, p. 11-54), Gaetano Zocca (*Bussolengo: pagus pictus. Gli affreschi di San Valentino*, p. 57-70), Anna Maria Racasi (*Il compianto del Cristo morto*, p. 80-85), Nicola Cacciatori - Federico Bonnesso (*Il restauro architettonico*, p. 111-120), Massimo Tisato (*Il restauro pittorico*, p. 122-132) e Giorgio Costa (*Una lettura spirituale degli affresco: lo sguardo di San Valentino*, p. 133-135). La *presentazione* è dello stesso Costa (p. 6-8), la *prefazione* di Alviano Mazzi (p. 9-10).

973 Sona, Sommacampagna, S. Massimo all'Adige

1665. ADAMI, Renato
Caselle di Sommacampagna: storia della parrocchia nel centenario della chiesa del Ss. Redentore (1906-2006). - Dossobuono (Villafranca di Verona): Carlo Fantoni 2006. - 148 p.: ill.; 24 cm.

La chiesa e le sue pertinenze, il campanile e le sue campane, i capitelli e le edicole religiose locali, sacerdoti e religiosi attivi nella parrocchia, l'associazionismo (compagnie, filodrammatica, corali, suonatori di campane, società mutuo soccorso, ecc.).

1666. *Sona: appunti di storia*; a cura di Francesco Occhi [e] Augusto Garau; saggi di Renato Salvetti [e] Luigi Tacconi. - Cerea (Vr): CereaBanca 1897. - 192 p.: ill.; 22x23 cm.

Nella miscellanea Tacconi firma un capitolo (*Il territorio*, p. 13-24), Garau ne firma tre (*Dal Neolitico all'età del Ferro*, p. 25-34; *Il periodo romano*, p. 35-40; e *Il lungo periodo medievale* (p.

41-56), la coppia Garau-Occhi ne firma altri tre (*Il 15. secolo*, p. 57-64; *Il 17. secolo*, p. 85-102; e *Il 18. secolo*, p. 103-117), curatori e saggisti ne firmano assieme uno (*Il 16. secolo*, p. 65-84), il terzetto Garau-Occhi-Salvetti ne firma due (*Il 19. secolo*, p. 119-142; e *Il 20. e 21. secolo*, p. 143-164) al pari del terzetto Garau-Occhi-Tacconi (*Personaggi famosi*, p. 165-172; e *Curiosità*, p. 173-188). Fra i personaggi sono: Mario Salazzari, Annibale Cavalier Romani, Beatrice Macola, Giuseppe Lugo, Justo Giusti del Giardino, Ugo Guarienti, Giuseppe Pancera e Attilio Fedrigo.

1667. PIGNATTI, Bonifacio
Ossario, 130 anni di ricordi. - In "A.", a. 144, no. 189 (13 lug. 2009). - p. 33: ill.

Rievocazione del monumento di Custoza (Sommacampagna) ai Caduti delle guerre d'indipendenza, promosso da don Gaetano Pivatelli. Con una segnalazione per le piccole biografie di Nino Bixio, di Stefano Messaggi e di don Pivatelli curate dal regista Carlo Saletti.

1668. *Prove di sguardi. Sommacampagna, Caselle, Custoza: paesaggi*; progetto grafico, realizzazione e impaginazione di Umberto Giovannini e Marialaura Guglielmini; pagine ed elementi grafici di Marialaura Guglielmini; fotografie di Umberto Giovannini; testi di Ernesto Guidorizzi, Umberto Giovannini e Marialaura Guglielmini. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, 2009. - 70 p.: ill.; 17 cm.

Ed. fotografica con visioni varie del territorio sommacampagnese.

1669. SALVETTI, Renato - TACCONI, Luigi - NICOLI, Mario
Lugagnano, Palazzolo, S. Giorgio, Sona: fatti, storie, personaggi. 1.: Dal Regno Lombardo-Veneto al Regno d'Italia (1866-1901). - Lugagnano di Sona (Vr): Il Baco da seta, 2011. - 285 p.: ill.; 24 cm.

Pagine di storia del territorio sonese: amministrazioni ed elezioni, censimenti e demografia, istruzione, economia (agricoltura, commercio, artigianato), religione (chiese, clero, fabbricerie, ecc.), sanità e igiene (malattie, medico condotto, vaccinazioni, esposti, farmacie), giustizia (criminalità), finanze e imposte, opere pubbliche, l'assassinio di Umberto I di Savoia, l'ossario di Custoza, cronologia. La *presentazione* è di Elio Bonizzato (p. 13). Qualche altra notizia storica per Palazzolo si trova nel volumetto a ricordo di un suo parroco, originario di Bonavigo (*Don Pietro Fattori: un prete buono che ha plasmato una comunità: parroco di Palazzolo (1933-1961): nel 50. della morte (1961-22 febbraio 2011);* a cura di Luigi Tacconi. - Palazzolo (Vr): Parrocchia di S. Giacomo e S. Giustina, 2011. - 47 p.: ill.; 24 cm).

1670. VALBUSA, Federica
Restauro per la guglia della strega [Guglielmina]. - In "A.", a. 146, no. 305 (5 nov. 2011). - p. 35: ill.

Con notizie storiche per l'ottocentesca torre circolare di villa Trevisani, a Sona.

1671. ADAMI, Renato
I Galtarossa: illustre famiglia adottiva di Sommacampagna. - [Sommacampagna (Vr)]: [s.e.], 2011. - 17 p.: ill; 23 cm.

La famiglia, originaria di Battaglia Terme (Pd), fra il 1892 e il 1900 abitò a Sommacampagna, ove possedette la villa Pullé. Con una attenzione particolare per la figura di Luigi (1875-1899), inventore di un meccanismo automatico per lo sviluppo del gas acetilene da illuminazione.

1672. ADAMI, Renato
Storia dell'aeroporto civile di Caselle di Sommacampagna. - [Sommacampagna]: [Comune di Sommacampagna], [2011]. - 71 p.: ill.; 24 cm.
Il vecchio aeroporto militare di Ganfardine e il nuovo di Caluri (Villafranca di Verona), l'aerostazione civile di Caselle di Sommacampagna denominato "Verona-Villafranca", l'aeroporto civile 'Valerio Catullo', la cappella della Madonna di Loreto all'interno di quest'ultimo.

1673. TOMMASINI, Nicola
La porta, il muro, la stanza. Idee per lo spazio pubblico di Palazzolo di Sona. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 19, no. 89 (set.-dic. 2011). - p. 88: ill.
Presentazione del progetto degli architetti trevisani Elena Cecchetto e Vittorio Massimo.

974 Villafranca di Verona, S. Lucia Extra

1674. FONTANA, Lino
Popolazione in crescita del 3 per cento. - In "A.", a. 144, n. 27 (28 gen. 2009). - p. 29.
La demografia villafranchese alla fine del 2008.

1675. *L'oratorio di San Rocco e i tesori di Villafranca di Verona*; a cura del Comitato di San Rocco. - Villafranca di Verona: Comitato di San Rocco, 2009. - 194 p.: ill.; 22x24 cm.
Miscellanea su una serie di monumenti villafranchesi. Con scritti di Maria Antonietta Zancan (*Il culto di San Rocco e la sua influenza nell'arte*, p. 19-20; già uscito nel 2000), Oscar Cofani (*La chiesa di San Rocco in Villafranca*, p. 21-25 ed anche *Il castello scaligero*, p. 68-80; e *Il serraglio*, p. 85-88), Luca Ceriani (*La chiesa di San Rocco ritorna all'antico splendore*, p. 26-35), Maria Teresa Masotto (*Relazione tecnica* [sul restauro della statua della Madonna con Bambino], p. 46-47), Maurizio Tagliapietra (*1997: restauro statua San Rocco*, p. 52; e anche *1999: restauro statua San Sebastiano*, p. 53), Giovanni Brentegani (*2002: restauro della campana* [di Pietro e Alberto Soletti], p. 55-60), Benvenuto Bellesini (*La ceseta de' San Roco*, p. 63-64; e anche *El domo de Villafranca*, p. 115-116; e *La 'cesa' dei Frati de Villafranca*, p. 147-148; *Inno a Villafranca*, p. 196-197; tutti versi vernacoli), Mileno Bellesini (*Parla el castel de' Villafranca*: [versi vernacoli], p. 89-90), Luciano Zanolli (*[Oratorio della Visitazione o Disciplina]: la facciata*, p. 92-94; e anche *Il Duomo*, p. 104-108), Elisabetta Benassuti (*"Il compianto sul Cristo morto"*, p. 96-98), Francesca Ballarini (*Archivio della parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo: la fabbriceria*, p. 110-111), Luca Cenname (*[Archivio della parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo:] la "cura animarum"*, p. 112-114), Luca Dossi - Luisa Vantini (*San Giovanni Battista o "della Paglia"*, p. 117-121), Antonio Benedetti - Erika Chesta (*Palazzo Bottagisio: la Casa del "trattato di pace"*, p. 123-135), Nazario Barone (*Il Museo del Risorgimento*, p. 138), Gianna Negrini (*La chiesa dei Frati Cappuccini*, p. 139-145, tratto da una monografia del 1937 di padre Lino M. da Rovigo sui Cappuccini a Villafranca; e anche *Storia del Comitato di San Rocco*, p. 173-174), Martina Modena (*Il caffè Fantoni*, p. 153-156), Glauco Pretto (*Il mio caffè*: [versi vernacoli], p. 157), Gaetano Marchiori (*Inno a Villafranca* [musica e parole], p. 170). Con pagine anche per l'oratorio del Santo Crocifisso o chiesa del Cristo, l'obelisco del Quadrato e il Museo Nicolis. La *presentazione* è di Eugenio Turrini (p. 5).

1676. ZANETTI, Fernando
Visioni, geografie del tempo: la città di Villafranca attraverso le immagini storiche e le fotografie; [testi e ricerca storica di Filippo Rezzadore, Elisa-

BETTA GAZZI]. - Villafranca di Verona: Ottica Pozzi, [2009]. - 136 p.: ill.; 28x22 cm.

Serie di siti villafranchesi in immagini d'epoca (cartoline e foto del 1890-1967) raffrontate a foto odierne.

1677. *Le storie e la vita, le vite e la storia: migranti a Villafranca*; a cura di ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SHANGRI-LA e MARIA GRAZIA SOLDATI. - [Villafranca di Verona: Associazione di promozione sociale Shangri-La] (Verona: Ombre Corte), [2009]. - 130 p.: ill.; 19 cm + 1 cd con interviste della Soldati.

Nove storie di altrettanti immigrati villafranchesi (p. 41-125), premessi scritti della SOLDATI (*Fare paese: orizzonti di pedagogia sociale*, p. 15-21; e anche *Emigranti di ieri e di oggi*, p. 37-39) e premesse alcune note a cura di FEDERICA GASTALDELLI - ELENA PORTIOLI - MIRIAM SCAPPINI (*Gli immigrati a Villafranca: un'analisi dei dati*, p. 23-36). Lo stampato è accompagnato da due cd-rom dal tit. *La tua storia nella storia: uomini e donne di Villafranca si raccontano: videonarrazioni*.

1678. TAURINO, Simonetta
Leggenda di Sfoiadina la Regina. - Villafranca di Verona: Comune di Villafranca di Verona, [2010]. - 24 p.: ill.; 21 cm.

Racconto ambientato all'interno del medievale castello di una neonata Villafranca di Verona, che ha come protagonisti un eroico castellano e una dolce regina usurpata del suo regno, Sfoiadina. Come i testi, anche le illustrazioni sono dell'A.

1679. DIDONÈ, Raffaello
Ricordi de uno da Santa Lussia de Verona: dagli anni Trenta al primo dopoguerra. - Verona: QuiEdit, 2011. - 83 p.: ill.; 21 cm.

Ricordi di vita quotidiana negli anni Trenta del sec. 20° (giochi, sagre, tradizioni, abitazioni, alimentazione, abbigliamento, matrimoni, famiglia, divertimenti, religiosità), della seconda guerra mondiale e del dopoguerra. La *presentazione* è di P. Z. (p. 5-6). Segn. da MARCO SCIPOLO in "A." del 18 mar. 2011, p. 21.

1680. FILIPPI, Ezio - FRANCHINI, Giordano
Il proprietario colto e il ferar dai Querni. - Verona: Fiorini, 2011. - 14 p.; 24 cm.

Le figure di Girolamo Meschini (1783-1836) e di Giovanni Franchini (1786-post 1838), entrambi di Quaderni (Villafranca di Verona), l'uno ideatore e finanziatore di un telescopio catadiottrico, l'altro costruttore materiale dello stesso. Alle p. 9-14: pubblicazione dell'inedito del MESCHINI, *Memoria intorno ai Telescopj Gregoriani*, conservato dall'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona.

1681. *La fabbrica del Duomo in Villafranca di Verona: storia, trasformazioni ed immagini del complesso parrocchiale dalle origini ai giorni nostri*; [a cura di PASQUALE CORDIOLI e GIANNA NEGRINI].- Villafranca di Verona: Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo, [2011]. - 215 p.: ill.; 24x23 cm.

La vecchia chiesa con i suoi altari, campanili, campane e cimitero; la fabbrica, il suo modello (chiesa veneziana del Redentore) e la cronistoria dei lavori di costruzione (con pagine di Germano Alberti); l'interno con i suoi altari, statue e vetrate; il coro ligneo e la sagrestia con i suoi quadri e

il tesoro parrocchiale; le processioni e i sepolcri; l'organo; la cripta; la canonica con i suoi tesori e l'archivio storico parrocchiale; la trasformazione della piazza centrale e il Teatro Verdi; i parroci, con sch. biografiche, in particolare, per Adamo Fumano, don Ambrogio Zandomeneghi, don Eugenio Bottura, don Eliseo Contri, mons. Ireneo Aldegheri, mons. Luigi Cavallini, don Dario Morandini e don Gabriele Zanetti. Alle p. 210-212: nota biografica di don Germano Alberti (1888-1977), a firma Vetusto Caliari. La *premessa* è di Morello Pecchioli (p. 7-8) che firma anche le p. 97-106 e 134-136, le *presentazioni* di Mario Faccioli - Maria Cordioli, Gabriele Zanetti e Giancarlo Grandis. A p. 171-172: versi vernacoli di Benvenuto Bellesini (*El domo de Villafranca*); e a p. 192: scheda anonima per *La Compagnia "Aurora"*.

975 Povegliano Veronese, Castel d'Azzano

1682. *Noi cittadini del comune di Povegliano Veronese: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 56 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1683. PANUCCIO, Antonello
Villa Nogarola: storia e politica del castello di Castel d'Azzano. - [Castel d'Azzano (Vr): Comune di Castel d'Azzano, 2010]. - 175 p.: ill.; 25 cm.

Ed. uscita per l'inaugurazione del restauro della sede municipale e del 22mo meeting delle comunità azzanesi d'Italia. La prima parte dell'ed., opera di Gianfranco e Carla Frinzi (p. 15-65) è una sinossi divulgativa della storia di Castel d'Azzano e dei Nogarola; la seconda (p. 67-94) racconta il percorso amministrativo d'acquisizione e restauro del complesso; la terza (p. 95-136) ne illustra gli interni. Alle p. 137-154, redatte in collaborazione con Franco Semolini: antologia di versi dialettali sul castello; e alle p. 155-172, allestite in collaborazione con Giorgio Guzzetti: riproduzione di una serie di art. dal giornale "A." su fatti di cronaca locale varia (1981-2000). La *presentazione* è di Franco G. Bertaso (p. 7-8). Segn. da G[iorgio] G[uzzetti] in "A." dell'11 giu. 2010, p. 33.

1684. *Parrocchia Santa Maria Annunziata, Castel d'Azzano (Verona): 50. chiesa parrocchiale*. - [Castel d'Azzano: Parrocchia Santa Maria Annunziata, 2010]. - 31 p.: ill.; 24 cm.

Miscellanea di scritti dedicati alla presentazione della parrocchia e delle sue organizzazioni. Alla parrocchiale sono dedicate le p. 7-10, firmate da Carla e Gianfranco Frinzi (*I cinquant'anni della chiesa "Santa Maria Annunziata" in Castel d'Azzano*).

1685. PELLEGRINI, Gaetano
Di un sepolcreto preromano scoperto a Povegliano Veronese: memoria letta nell'adunanza del giorno 2 marzo 1878 [dell'Accademia di Agricoltura Commercio e Arti di Verona]. - Villafranca di Verona: Ed. Share, 2011. - xxxiii, 40 p., 4 c. di tav.: ill.; 24 cm.

Riproduzione integrale dell'originale veronese del 1879. Precedono il saggio un art. di Giordano Franchini (*Per un profilo dell'auore*, p. ix-xxi) e una bibliografia di Chiara Contri (*Bibliografia di Gaetano Pellegrini (1824-1883)*, p. xxiii-xxxiii). Segn. da Gi.Bo. in "A." del 22 nov. 2011, p. 26.

976 Vigasio, Buttapietra, Cadidavid

1686. *Volti di Buttapietra*. - In "A.", a. 144, no. 54 (24 feb. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Campagna, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Fabio Tomelleri. Fra i personaggi: Giovanni Battista Zenati, Remo e Gaetano Mirandola e Antonio Grigolini. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1687. *Noi cittadini del comune di Vigasio: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 64 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1688. VENERI, Alice
Villa Zambonina di Vigasio: mito e realtà nella decorazione affrescata. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 111-126: ill.

Vicende edilizie e apparato decorativo della villa dei Giusti. Pianta del piano terra a p. 118.

977 S. Giovanni Lupatoto

1689. COLTRO, Dino Santo
Lupus in acua: dalla leggenda alla storia lupatotina. - [s.n.] (Verona: Mediaprint), [2009]. - 102 p.: ill.; 24 cm.

Nuove interpretazioni della toponomastica lupatotina. Segn. da Adriana Vallisari in "Vr.F." del 1 apr. 2009, p. 22; e da anonimo in "Il nuovo lupo", San Giovanni Lupatoto (Vr), mag. 2009.

1690. *Noi cittadini del comune di San Giovanni Lupatoto: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 96 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1691. *La Cesa Granda ovvero la parrocchiale di San Giovanni Lupatoto*; a cura di Roberto Facci; presentazione di monsignor Angelo Orlandi. - San Giovanni Lupatoto (Vr): Comune di San Giovanni Lupatoto: Associazione Radici (San Giovanni Lupatoto: Editoriale Bortolazzi Stei), 2010. - xiv, 395 p.: ill.; 30 cm.

Con contributi del curatore (*Origini, nascita e vita religiosa nella parrocchia di San Giovanni Battista dal secolo 10. al 18.*, p. 1-83, indici analitici alle p. 390-393; e anche *Appendice documenti*, p. 343-388), Martino Perbellini (*La chiesa parrocchiale di San Giovanni Lupatoto: origine, evoluzione e profilo architettonico*, p. 85-139), Angelo De Rossi - Roberto Facci (*Gli altari*, p. 141-170), Agostino Albertini (*La Cesa Granda: gli arredi e le suppellettili sacre*, p. 171-203), Angelo De Rossi (*Le opere pittoriche de la Cesa Granda*, p. 205-309; opere, fra le altre, di Paolo Farinati, Michelangela Lanceni, Clemente Rogi, Agostino Pegrassi, Alessandro Galbier, Giovanni Humanus Ligozzi, Giovanni Ceffis, Giuseppe Resi), Francesca Zerman (*L'archivio storico de la*

Cesa Granda: un tesoro da conoscere, p. 311-329; con glossario archivistico) e Federico Fuggini (*1542 piccoli misteri. Domenico Farinati e l'organo della chiesa parrocchiale*, p. 331-341). Precedono la *presentazione* di mons. Angelo Orlandi (p. xiii-xiv) tre note a firma dello stesso curatore (*[La scommessa del volume]*, p. vii), di don Lanfranco Magrinelli (*"Anche Voi, come pietre vive, formate il tempio dello Spirito Santo (1° Pt 2,5)*, p. viii-x), di don Franco Fiorio (*Alla scoperta delle proprie radici per guardare con serenità e ottimismo al futuro*, p. xi) e di don Carlo Vinco (*"Avete ricevuto la Vita da un seme che non muore" (1° Pt. 1, 23)*, p. xii). Con una sch. biografica del pittore lupatotino Alessandro Galbier (1902-1980) alle p. 266-267. Segn. da Adriana Vallisari in "Vr.F." del 9 mag. 2010, p. 23.

1692. PICCOLI, Fausta
L'oratorio di Sant'Antonio abate a Bagnolo di Rampino. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 13-30: ill.

Storia, architettura e decorazione pittorica del tempietto in quel di Raldon (San Giovanni Lupatoto), fatto costruire (1394) da Dolcetto e Nicola Salerni. Già in parrocchia di Mazzagatta (Mazzantica, Oppeano) e acquistato (1694) da Domenico Bon, nel 1815 ne divenne proprietaria, assieme all'annessa villa, Caterina Bon Brenzoni e successivamente Francesco Poggi (1879) e Francesco Rossi (1911). Dal 1921 è proprietà Zerman. Pianta della chiesetta di Luca Faustini, a p. 19.

1693. GASTALDO, Renzo
San Giovanni Lupatoto è città. Il sindaco: "Mai con Verona". - In "A.", a. 145, no. 256 (17 set. 2011). - p. 26.

Informativa giornalistica sulla concessione del tit. al comune lupatotino, dopo Verona, Villafranca, Bovolone, Cerea, Cologna Veneta e Oppeano.

978 S. Martino Buon Albergo, S. Michele Extra, Porto S. Pancrazio

1694. UNIONE SPORTIVA AUDACE
Settantacinque anni di calcio in rossonero. - [s.l.]: U.S. Audace, 1998.- 228 p.: ill.; 30 cm.

Storia del sodalizio calcistico di San Michele Extra (1922-1997): quadri, calciatori, stagioni sportive, risultati. Notizie al riguardo danno anche Luciano Purgato (*Qui Mariolino Corso inventò la "foglia morta"*. - In "A.", a. 146, no. 259 (20 set. 2011). - p. 9: ill.) e Manuela Trevisani (*Un campo sportivo "Audace" nell'area dell'ex Tiberghien* - In "A.", a. 146, no. 259 (20 set. 2011). - p. 9: ill.). E per il nuovo campo sportivo di San Michele vds. Giorgia Cozzolino (*Un piccolo stadio da un milione. Riqualificato l'ex Tiberghien*. - In "A.", a. 148, no. 43 (13 feb. 2013). - p. 19: ill. 9.

1695. *Saluti da San Martino Buon Albergo*; a cura di Sergio Spiazzi [e] Alberto Tonello. - Caselle di Sommacampagna (Vr): Cierre, [2006]. - 127 p.: ill.; 23 cm.

Album d'immagini (foto e cartoline) novecentesche di S.Martino B.A. e Marcellise. Per il primo vol. vds. la sch. 2.497 del settimo vol. della "Bibliografia Veronese". Pressoché sconosciute le foto del veneziano G.Jankovich sulla Musella.

1696. *1947 la Classe: io e la storia*. - [s.l.]: [s.e.], [2008]. - 343 p.: ill.; 21 cm.

Raccolta di ricordi dell'anno 1947 dettati da un gruppo di amici di San Martino Buon Albergo nati appunto nel 1947. Hanno collaborato all'ed. Bruno Gilioli, Dino Bussinelli, Fabio Ni-

COLIS, GIORGIO ZUSI, GIULIANO PAGANELLO e ROBERTO CORRADI. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 27 nov. 2011, p. 27.

1697. *Volti di San Martino Buon Albergo*. - In "A.", a. 144, no. 89 (31 mar. 2009). - p. 31-34: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Campagna, illustrati con foto varie e con art. di BARTOLO FRACAROLI e STEFANO CANIATO. Fra i personaggi: Leopoldo Conforti (con la collezione di chiavi della sua famiglia) e Angelo Invernizzi (con la sua villa di Marcellise). Il servizio vien ripreso in "A." del 3 nov. 2009, p. 27-30, presentanti art. dello stesso FRACAROLI e GIUSEPPE CORRÀ, alcuni dei quali dedicati al cit. Conforti, all'emigrazione sanmartinese e a Vincenzo Ferrarin. Gli art. fanno parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1698. *Con la valigia in mano: emigrazione a San Martino Buon Albergo nel Novecento*; a cura di GIUSEPPE CORRÀ; con un saggio di SILVIA ANDERLONI; allegato il dvd *Con la valigia in mano a cercar fortuna…* documentario di MAURO VITTORIO QUATTRINA. - San Martino B.A. (VR): Comune di San Martino Buon Albergo, Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, 2009. - 175 p.: ill.; 22x23 cm.

Quindici interviste del curatore ad altrettante emigrati sanmartinesi, premesso un saggio dello stesso curatore (*L'emigrazione italiana nel Novecento*, p. 21-44) ed un secondo della ANDERLONI (*Italiani in Belgio*, p. 45-67). Gli intervistati (interviste autobiografiche) sono: SILVANO ANDERLONI (*Ho fatto domanda per la miniera [in Belgio] due volte*, p. 73-80), ANTONIO NEGRO (*Quasi sei anni nelle miniere del Belgio*, p. 81-87), LAURA PERLATI (*Due volte straniera*, p. 89-94), MARIA PIA PANATO (*Una vita di migrazioni [in Francia]*, p. 95-101), ROBERTO ZANINI (*In Francia almeno ho soddisfatto la fame*, p. 101-105), GIUSEPPE SACCHETTO (*Dieci anni di migrazioni temporanee*, p. 107-110), LINO DAL ZOVO (*I francesi si sentivano superiori a noi*, p. 111-114), GIUSEPPINA BONAN MURARO (*La mia giovinezza l'ho cominciata a vent'anni*, p. 115-121), ÈLIA INNOCENTIN (*In Svizzera per poter mangiare*, p. 123-127), FABIO CANTALUPPI (*Sono ritornato in Italia [dalla Germania] malvolentieri*, p. 129-134), PIO DECIMO SELLA (*Troppo breve il nostro sogno libico*, p. 135-146), LUCILLO BRUSCO (*Alla ricerca del mio mondo in Brasile*, p. 147-151), FERDINANDO RUFFO (*In Australia per la fame, ma anche per la caccia*, p. 153-158), ARISTEU FELISBERTO (*La mia è un'emigrazione di ritorno [dal Brasile], ma…*, p. 159-162), LILIANA ed IVANA BASTELLI (*All'estero [come in Argentina] ci si sente più italiani*, p. 163-170). Espressivo il disegno sugli emigranti veneti in partenza dal porto di Genova, di GIORGIO SCARATO, pubblicato in "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7, p. 91.

1699. FERRARI, Luigi
"Qui vidi gente più ch'altrove troppa": trent'anni di "Festa al Campagnol". - In: *Festa al Campagnol, 12-13-14 giugno 2009, S. Martino B.A.* - [S. Martino Buon Albergo (VR)]: [Comitato Festa al Campagnol], 2009. - p. 9-131: ill.; 28 cm.

Storia della festa sanmartinese, del suo borgo (Borgo della Vittoria) e della sua parrocchia (Cristo Risorto), la toponomastica ("Campagnol" ricorda una modesta corte locale); i protagonisti e l'organizzazione della festa giunta alla trentesima edizione. Primo dei protagonisti: don Alessandro Giusti (19..-2005). Alle p. 67-71: storia del "libretto" *Festa al Campagnol*; e alle p. 89-129: appendice *Il borgo cresce attorno al "Campagnol"*. La *prefazione* è di EGIDIO ZUSI (p. 7).

1700. *Noi cittadini del comune di San Martino Buon Albergo: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 56 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1701. FERRARI, Luigi
L'Asilo infantile Agostino Antonini 1880-1983. - In: *Festa al Campagnol, 11-12-13 giugno 2010, S. Martino B.A.* - [S. Martino Buon Albergo (VR)]: [Comitato Festa al Campagnol], 2010. - p. 7-127: ill.; 28 cm.
Storia dell'istituzione voluta dal suo intestatario († 1880), opera architettonica dell'ing. Giovanni Battista Gottardi. Segue, dello stesso A., una sch. sul benemerito sanmartinese che del proprio paese fu anche sindaco (*Agostino Antonini (1804-1880): appunti biografici*, p. 129-139). Alle p. 141-143: presidenti e maestre dell'Asilo. La *prefazione* è di EGIDIO ZUSI (p. 7).

1702. ZUSI, Egidio
Mambrotta: dal territorio alla comunità; documentazione fotografica a cura di ANDREA TIBERTO. - San Martino B.A. (VR): Comune di San Martino Buon Albergo, Biblioteca comunale Don L. Milani, 2010. - 175 p.: ill.; 23 cm.
Storia della frazione sanmartinese e della sua gente dall'epoca veneziana al Novecento (secc.15°-20°). Rec. da G[IORGIA] C[OZZOLINO] in "A."del 12 nov. 2010, p. 33.

1703. MARCHESINI, Marta
Padroni e operai: il Cotonificio Crespi-Pozzani a San Martino Buon Albergo nel Novecento; prefazione di MAURIZIO ZANGARINI. - San Martino Buon Albergo (VR): Comune di San Martino Buon Albergo, Biblioteca comunale Don Lorenzo Milani, 2011. - 50 p.: ill.; 21 cm.
Storia dell'industria fondata nel 1906 dagli imprenditori lombardi Giuseppe e Antonio Crespi e successivamente rilevata da Giuseppe Pozzani di Lonigo. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 23 ott. 2011, p. 26.

1704. *1921-2011… di passo verso il secolo: volume di memorie del Gruppo Alpino di San Martino Buon Albergo sezione di Verona*; [a cura di] GIORGIO ZUSI [et al]. - [San Martino Buon Albergo (VR)]: [s.n.] (Illasi: Grafiche Val d'Illasi), [2011]. - 450 p.: ill.; 22 cm.
Storia del gruppo alpino sanmartinese. Con pagine, fra gli altri, per le medaglie al valor militare Arturo Bussinelli, Leonzio Lonardoni e Tito Nicolis. Segn. da ADRIANA VALLISARI in "Vr.F." del 13 nov. 2011, p. 24.

1705. CORRÀ, Giuseppe
Fiori di zucca: raccolti freschi tra i banchi di scuola. - Negrar (VR): Jago, 2011. - 67 p.; 17 cm.
Le trovate più carine scritte o pronunciate dagli alunni dell'A., docente alla scuola media di San Martino Buon Albergo (VR) e poi di Lavagno. In cop.: disegno di BRUNO PROSDOCIMI. Segn. da V[ITTORIO] Z[AMBALDO] in "A." del 30 nov. 2011, p. 23; e da A[DRIANA] V[ALLISARI] in "Vr.F." dell'11 dic. 2011, p. 24.

1706. FARINATI, Valeria
Villa Girasole: un laboratorio architettonico del Novecento: la casa rotante di Marcellise (VR). - In: *Premio architettura città di Oderzo: dodicesima edizione*; [a cura di GIUDITTA RADO]; foto attuali di ENRICO CANO. - Padova: Il Poligrafo, 2011. - p. 154-165; 28 cm.
Presentazione del complesso dell'ing. Angelo Invernizzi, con testo bilingue (italiano e tedesco). A p. 165: sch. biografica dello stesso INVERNIZZI.

1707. FERRARI, Luigi
San Martino Buon Albergo militari e vita civile 1800-1887 - In: *Festa al Campagnol, 10-11-12 giugno 2011, S. Martino B. A.* - [S. Martino Buon Albergo (VR)]: [Comitato Festa al Campagnol], 2011. - p. 7-129: ill.; 28 cm.

La presenza militare nel paese, gli effetti sulla comunità locale (logistica, consumi, prezzi, imposizioni), momenti di vita quotidiana. Con pagine sulla costruzione della strada ferrata Ferdinandea (p. 25-29) e sui primi tempi di San Martino Buon Albergo nel savoiardo Regno d'Ialia.

980 PIANA ATESINA

1708. PAPPALARDO, Maria Laura
La risicoltura nella Bassa veronese: uno strumento per l'identità del territorio. - In: *Geografia dell'acqua: la gestione di una risorsa fondamentale per la costruzione del territorio: atti del Convegno scientifico internazionale (Rieti, 5-7 dicembre 2003)*; a cura di MARIA GEMMA GRILLOTTI DI GIACOMO e LOREDANA MASTROBERARDINO. v. 2. - Genova: Brigati, 2006. - p. 371-388: ill.; 26 cm.

Analisi geografico-economica della coltura del riso Igp con alcune note storiche. Seguono, nella medesima miscellanea, contributi di EMANUELA GAMBERONI - GIANMARCO LAZZARIN (*Acqua e mulini da vecchi a nuovi territori: il caso di Molina*, p. 601-617: ill.) e di MARCO PASA (*Dalla sinergia alla conflittualità: il rapporto uomo-acqua nel Veronese in sinistra Adige tra Settecento e Novecento*, p. 719-737: ill.).

1709. *Giornata nazionale 'Chiese aperte'*; fotografie di REMO SCOLA GAGLIARDI. - Legnago (VR): Rotary Club di Legnago, 2009-2011. - 4 v.: ill.; 22 cm.

Continuazione della serie di cui alla sch. 2.180 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". La tredicesima Giornata, ovvero il trentaduesimo "Quaderno [dell'Archeoclub di Legnago]" (2009, 27 p.), ha ad oggetto la parrocchiale della Natività di Maria a Mazzantica di Oppeano (p. 4-9; testo di MARINA REPETTO CONTALDO), l'oratorio di Sant'Antonio abate a Bagnolo di Oppeano (p. 10-14; testo di FAUSTA PICCOLI), la chiesa della Madonna delle Grazie detta "della Bastia" a Isola della Scala (p. 15-19; testo di REMO SCOLA GAGLIARDI) e l'oratorio di San Francesco Saverio al Vo' di Isola della Scala (p. 20-25). La quattordicesima Giornata, ovvero il trentatreesimo "Quaderno" (2010, 29 p.), ha ad oggetto l'oratorio di San Pietro al Pilastro di Bonavigo (p. 4-7; testo di ANDREA FERRARINI), l'oratorio di S. Maria del Rosario a Saletto di Bonavigo (p. 8-11; testo dello stesso FERRARINI), la chiesa di S. Maria della Chiusara a Bonavigo (p. 12-18; testo di REMO SCOLA GAGLIARDI), il santuario di San Tomaso a Orti di Bonavigo (p. 19-23; testo di ALESSANDRA ZAMPERINI) e l'oratorio di S. Bernardino da Siena alle Bernardine dello stesso Bonavigo (p. 24-27; testo del cit. FERRARINI). La quindicesima Giornata, ovvero il trentacinquesimo "Quaderno" (2011, 37 p.), ha ad oggetto l'oratorio di Santa Teresa al Corso di Ronco all'Adige (p. 4-8; testo di REMO SCOLA GAGLIARDI), la chiesa scomparsa di Sant'Ambrogio a Tombazosana di Ronco all'Adige (p. 9-22; testo dello stesso SCOLA GAGLIARDI), l'oratorio di Sant'Antonio a Tombazosana (p. 23-26; testo di GIANNA FERRARI DE SALVO) e la chiesa dei Santi Filippo e Giacomo a Scardevara di Ronco all'Adige (p. 27-35; testo del cit. SCOLA GAGLIARDI).

1710. SANTI, Ernesto
Terra dura: memoria e presente della nostra civiltà: i luoghi, il divenire, l'umanità, il lavoro, le tecnologie: cultura spirituale della ruralità, civiltà di ieri e di

oggi: l'Est veronese. - [s.l.]: [s.n.] (Arcole: Grafiche Corrà), [2011]. - 255 p.: ill.; 31 cm.

Profilo dell'Est veronese (Val d'Illasi, Val d'Alpone, colognese), la storia, la terra abitata (tempo, stagioni, giorni, casa rurale, corti, ville), la terra presidiata (monasteri, castelli, pievi, palazzi), uomini in evidenza (Gino Sandri, Francesco Poggi, Lino Ballarin, Giuseppe Dalla Tomba), la terra itinerante (pittori e dipinti, Palladio, Napoleone Bonaparte). Le [presentazioni] sono di Giovanna Negro (p. 5), Alessandro Ceretta (p. 6) e Carlo Bressan (p. 7). In cop.: primo volume. Rec. da Francesco Brun in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 89. E per Veronella nelle opere di Sergio Bissoli vds. la nota di Renzo Ferrari in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 90.

981 Valeggio, Mozzecane, Nogarole Rocca, Trevenzuolo, Erbé, Sorgà

1711. CORDIOLI, Noemi
Le foto del curato riportano il paese agli anni Sessanta. - In "Vr.F.", n.s., a. 64, no. 8 (1 mar. 2009). - p. 24: ill.

Presentazione dell'inedito album fotografico (*Volti luoghi ricordi lieti e tristi di Nogarole Rocca dal 20 agosto 1961 al …*) allestito da don Luigi Cavallini.

1712. *Volti di Valeggio*. - In "A.", a. 144, no. 82 (24 mar. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro morenico illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Alessandro Foroni. Fra i personaggi: Dante Cressoni. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1713. *Volti di Trevenzuolo*. - In "A.", a. 144, n. 102 (14 apr. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro scaligero, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Lino Fontana. Fra i personaggi: Ivo Mantovanelli, Domenica Murrao, Odillo Cetra, Pietro Zeno Mantovani. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1714. MARTINELLI, Italo
Mozzecane…che storia!: una guida per conoscere, esplorare e amare il proprio paese. - Mozzecane (Vr): Associazione culturale San Francesco, 2009. - 357 p.: ill.; 24 cm.

Aneddoti, racconti, eventi e fatti storici di Mozzecane (chiese, ville, muri, alberi, ecc.), ma anche di Nogarole Rocca, Villafranca di Verona e Valeggio sul Mincio. Ed. rara. Rec. da Morello Pecchioli in "A." del 12 mag. 2009, p. 26; e da Maria Vittoria Adami in "Vr.F." del 9 ago. 2009, p. 30.

1715. FILIPPI, Ezio
I prati della Prevaldesca nel 1771. - In "S.S.L.S.", v. 59 (2009). - p. 183-191: ill.

Le colture nell'area valesana e i loro risultati secondo un inedito di Michelangelo Locatelli (1771) nell'arch. dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.

1716. TURRINI, Lino
La chiesa di San Marco Ev.: nel 250. anniversario della ricostruzione e il tesoro

di Borghetto. - Valeggio sul Mincio (VR): Parrocchia di San Marco Evangelista, 2009. - 89 p.: ill.; 24 cm.

Storia e patrimonio artistico della parrocchiale di Borghetto sul Mincio (Valeggio sul Mincio), con pagine sul borgo. Rec. da SARA TONOLLI in "Vr.F." del 18 ott. 2009, p. 14.

1717. *Noi cittadini del comune di Mozzecane: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 64 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1718. MASORGO, Alessandro
Uomini e gelsi nel gioco della vita. - Mozzecane (VR): Centro culturale San Francesco d'Assisi, 2009. - 102 p.: ill.; 24 cm.

I gelsi di Mozzecane nella prima metà del ventesimo sec. e i valori della gelsicoltura. A p. 99: nota biografica dell'a., mozzecanese di nascita. Altre pagine di storia mozzecanese lo stesso a. offre in un altro suo lavoro (*[La corte del]L'Uselara nel cuore della storia*. - Mozzecane (VR): [ALESSANDRO MASORGO], 2011. - 51, XXXIX p.: ill.; 30 cm).

1719. SEMPREBON, Filippo
Volti di Nogarole Rocca. - In "A.", a. 145, no. 18 (19 gen. 2010). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della piana atesina, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di MARIA VITTORIA ADAMI. Fra i personaggi: Gino Visentini, Pietro Campagnari, Silvano Miriamoli e Luigi Cavallini. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1720. LUCIANI, Emanuele
Le 'memorie' di Mario Bosco. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 175-188.

L'inedita autobiografia di Mario Bosco, contadino, operaio e bidello, nativo di Buttapietra (1928-2004?) ma vissuto a Nogarole Rocca, è una preziosa fonte storica per il suo paese adottivo.

1721. MIGLIORINI, Agostino
Santa Maria Maddalena: vicende della chiesa parrocchiale di Trevenzuolo: immagini, versi, descrizioni. - Trevenzuolo (VR): Comune di Trevenzuolo, Biblioteca comunale 'U.Sesini', 2011. - 94 p.: ill.; 24 cm.

Il cinquecentesco tempio conserva, fra l'altro, tele di Giambattista Amigazzi e Francesco Barbieri detto lo Sfrisato. Con scritti anche per i parroci, fra i quali LODOVICO LONARDI (1881-1951) e CANDIDO MAZZI (1902-1989). Le *presentazioni* sono firmate da FRANCO BONTEMPO (p. 3) e da OSVALDO ZOCCATELLI (p. 4). Segn. da anonimo in "A." del 17 lug. 2011, p. 31.

1722. SEMPREBON, Filippo
Per la Rocca di Nogarole: idee dal Portogallo. - In "Arch. Vr.", ed. 3, a. 19, no. 88 (mag.-ago. 2011). - p. 92-93: ill.

Presentazione del progetto di Chiara Ternullo e Pedro Texeira de Melo.

1723. *La statua di San Donato di Varana a Pradelle di Nogarole Rocca*; tesi di laurea di GIOVANNA APRILI ridotta e adattata da UMBERTO TELLINI. -

Nogarole Rocca (Vr): Comune di Nogarole Rocca, [2011]. - 74 p.: ill.; 21 cm.

Il bosco di Varana, la famiglia Nogarola e il culto per San Donato, la figura del santo vescovo aretino, la chiesa a lui dedicata in Varana e la locale fiera, la statua di San Donato, il suo restauro e la sua attribuzione a Giovanni di Rigino. La [presentazione] è di Luca Trentini (p. 5-6).

982 Isola della Scala, Salizzole

1724. *Storia di una famiglia: i Mion*. - [s.n.] (Verona: Cortella), 2006. -104 p.: ill.; 22x22 cm.

Pagina di storia isolana attraverso un suo nucleo familiare. Albero genealogico Mion alle p. 70-71; e albero genealogico Residori a p. 101.

1725. *Volti di Isola della Scala*. - In "A.", a. 144, no. 116 (28 apr. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa veronese, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Mariella Falduto. Fra i personaggi: Enrico Renica e Agostino Barbieri. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1726. *Volti di Salizzole*. - In "A.", a. 144, no. 136 (19 mag. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa veronese, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Stefano Vicentini. Fra i personaggi: Flavio e Gedeone Corrà, Fernando Galantini e Gino Beltramini. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008. Per l'annullo postale dedicato ai fratelli Corrà vds. Mariella Falduto (*Annullo postale speciale per la scuola Fratelli Corrà [di Isola della Scala]*. - In "A.", a. 145, no. 160 (12 giu. 2010). - p. 32: ill.); l'annullo venne emesso nell'ambito del progetto socio-educativo "Filatelia a scuola" del Ministero dell'istruzione e del Ministero dello sviluppo economico.

1727. *Noi cittadini del comune di Isola della Scala: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 72 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1728. ROSSIGNOLI, Paolo
Gli ultimi anni della dominazione austriaca a Isola della Scala. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 143-156.

Il triennio 1864-1866 nell'Isolano e il commissariato di Antonio Windt.

1729. ZAMPERINI, Alessandra
Cosmo e milizia: la decorazione parietale di villa Pellegrini a Isola della Scala tra Sei e Settecento. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 97-110: ill.

Le pitture dell'atrio nella parte orientale del palazzo, alla Pellegrina, a celebrazione del trionfo bellico di Evangelista Pellegrini.

983 Bovolone

1730. DE GUIDI, Piergiorgio
La corale San Biagio di Bovolone: note di storia e di cronaca. - Bovolone (VR): Amministrazione comunale di Bovolone, 2009. - 165 p.; 24 cm.

Storia (sec. 19°-20°), coristi, direttori, manifestazioni e repertorio del coro. La *presentazione* è di ELIO FAILLACI (p. 3-4) e la *prefazione* di RENZO BONETTI (p. 5-7). Sul coro v.a. RO. MA. (*La parrocchia [di Bovolone] sospende la storica corale 'San Biagio*'. - In "A.", a. 145, no. 347 (18 dic. 2010). - p. 43: ill.).

1731. SASSI, Monica - SCAVAZZINI, Ulisse
Cari bambini… dall'asilo all'abc: per una storia dell'istruzione a Bovolone. - San Martino Buon Albergo (VR): Unit, [2009]. - 255 p.: ill.; 24 cm.

Le p. 44-79 (*Analisi sugli asili infantili*) dell'opera sono firmate dalla sola SASSI, le 80-235 (*Studio sulla scuola elementare nel periodo fascista*) dal solo SCAVAZZINI. La *presentazione* è di MARIO GECCHELE (p. 8-11).

1732. SCOLA GAGLIARDI, Remo
I Capello e la chiesa di San Pietro a Bovolone. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 77-95: ill.

La nobile famiglia veneziana e i loro beni a Bovolone (corte e chiesa di San Pietro, fondi Cantalovo, Bellevere e Seccavezza), storia della chiesa di San Pietro e i suoi contenuti artistici. Genealogie Capello alle p. 79, 81 e 84.

984 Zevio

1733. *Volti di Zevio*. - In "A.", a. 144, no. 204 (28 lug. 2009) e no. 322 (24 nov. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa veronese, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di PIERO TADDEI. Fra i personaggi del primo art.: Guerrino Marchesini, Guglielmo Bonuzzi e don Luigi Chiarenzi; fra quelli del secondo art.: Silvio e Guglielmo Bonuzzi, Giampaolo Bazzoni, Ezio Benedetti. I due art. fanno parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

985 Oppeano, Palù, Ronco all'Adige, Albaredo d'Adige, Belfiore d'Adige, Caldiero

1734. *Volti di Oppeano*. - In "A.", a. 144, no. 12 (13 gen. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa veronese, illustrati con foto d'epoca e con art. di ZENO MARTINI. Fra i personaggi: Lino Battaglia. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI iniziata nel 2008.

1735. *Volti di Belfiore*. - In "A.", a. 144, no. 109 (21 apr. 20099. - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro atesino, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di ZENO MARTINI. Fra i personaggi: Luigi Bosio. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1736. MARTINI, Zeno
Rinasce il capitello della Zerpa. - In "A.", a. 144, no. 181 (5 lug. 2009). - p. 28: ill.
Storia del capitello di Seghette di Zerpa (Belfiore) e dei suoi due predecessori.

1737. *Volti di Caldiero*. - In "A.", a. 144, no. 176 (30 giu. 2009). - p. 27-30: ill.
Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa veronese, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Zeno Martini. Fra i personaggi: Alessandro Zenatello. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1738. BERTOLO, Nicola
Tombazosana tra storia, cronaca e fede; [collaborazione di Riccardo Caputo]. - [Tombazosana: s.e.] [(San Giovanni Lupatoto: Litogr. Zerotre)], [2009]. - 255 p.: ill.; 24 cm.
Excursus storico della frazione di Ronco all'Adige, dai primi insediamenti preistorici alla fine dell'Ottocento. La presentazione è di Ernesto Santi (p. 9-11). Segn. da Zeno Martini in "A." del 20 ago. 2009, p. 37.

1739. GUIDORIZZI, Matteo
La chiesa di Coriano. - In "Mai.", s. 2, a. 6 (2009), no. 6. - p. 4-8: ill.
Cenni storici e artistici del tempio dedicato ai Santi Filippo e Giacomo nella frazione di Albaredo d'Adige. Con un disegno di A[ntonio] C[orain] tratto da un altro di Gasparo Bighignato (1713).

1740. DANI, Giovanna
Tempo di elezioni. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 77-80: ill.
Ricordi delle campagne elettorali a Belfiore d'Adige nell'immediato secondo dopoguerra.

1741. GUIDORIZZI, Matteo - FONTANA, Simone
L'oratorio dei Disciplinati. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 4-7: ill.
Storia del tempietto dei Santi Pietro e Paolo od oratorio dei Disciplinati di Albaredo d'Adige e ipotesi di una possibile facciata romanica alla luce del restauro del 2009.

1742. FERRARI DE SALVO, Gianna
L'oratorio e il palazzo Polfranceschi a Tombazosana. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 127-142: ill.
La famiglia Polfranceschi, eredi Salerno, e i loro beni nella frazione di Ronco all'Adige, vicende dell'oratorio di Sant'Antonio da Padova e dell'annessa villa, le figura di Francesco Polfranceschi e di sua moglie Costanza Montresor, gli eredi Salerno. Genealogia Polfranceschi a p. 129.

986 Arcole, Zimella, Veronella

1743. *Volti di Zimella*. - In "A.", a. 144, no. 34 (4 feb. 2009). - p. 27-30: ill.
Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro del colognese, illustrati con foto d'epoca e con art. di Paola Dalli Cani. Fra i personaggi: Albertino Garzon, Umberto Dalla Valle e Claudio Granzotto. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1744. SOPRANA, Claudio
Obelisco napoleonico di Arcole. - In "Mai.", s. 2, a. 6 (2009), no. 6. - p. 9-14: ill.
Il clima d'origine del monumento, i preparativi e l'inaugurazione (1810).

1745. BERTOLASO, Bartolo
Memorie di guerra. - In "Mai.", s. 2, a. 2 (2009), no. 6. - p. 35-41: ill.
L'episodio (1945), autobiografico, che ebbe come teatro la casa di Giuseppe Fongàro in contrada Lavagno di Zimella, nel corso del quale rimase vittima il partigiano Cesare Villardi. Per qualche altra memoria vds. GIOVANNI CUNICO (*Tempo di guerra*. - In "Q.Coa.", no. 22 (2009). - p. 133-134).

1746. PICCOLI <medico> [et al.]
Processo verbale di visita medica dietro ordine vescovile praticata all'estatica Paolina De Carli di S.Gregorio. - In "Mai.", s. 2, a. 2 (2009), no. 6. - p. 48-49.
Testo di una perizia (1837) praticata su una visionaria da quattro medici firmantisi solo con il cognome (PICCOLI, GRABUER, MORSELETTO, MENEGOTTO). Seguono (p. 50-53) tre anonime poesie dedicate alla donna e alle sue apparizioni.

1747. *Itinerario bibliografico sui comuni del colognese*. - In "Mai.", s. 2, a. 2 (2009), no. 6. - s. 2, a. 8 (2011), no. 8.
La prima puntata del lavoro (2009, p. 73-77), anonima, interessa Arcole e il suo territorio (Bonaldo, Gazzolo, Volpino, famiglia d'Arcole, battaglia del 1796) ed è preceduta da due sch. biografiche di Felice Penzo (1888-1968) e Lino Ballarin (1920-2013). La seconda (2010, p. 70-71), a cura di SILVANO MARCATI, riguarda Cologna e il suo territorio. La terza (2011, p. 85-92), a cura di COSTANTINO BOLIANDI, ha ad oggetto il comune di Pressana. Alla bibliografia arcolese si può aggiungere un art. di BRUNELLA BRUNO [et al.] (*Vicende di un insediamento nella pianura veronese nel corso di un millennio: lo scavo archeologico in località Alzana di Arcole (Verona)*. - In "Arch.V.", no. 24 (2011). - p. 48-119: ill.), a quella colognese la tesi di laurea di SILVIA BRUN CARDO (*Le cinquecentine della Biblioteca del Duomo di Cologna Veneta*, Università degli studi di Padova/ Facoltà di Lettere e Filosofia / Corso di laurea triennale in Storia e Tutela dei beni culturali, a.a. 2009-2010).

1748. *Storia di Volpino: 5.[-8.] edizione [ma volume]*. - Volpino (Zimella, VR): [s.n.], 2009-2011. - 4 v. di 29 p. ciascuno: ill.; 24 cm.
Il quinto opuscoletto (2009, 29 p.) porta come tit. proprio *Le erbe, il giglio*; il sesto (2009, 29 p.) *Le erbe*; il settimo (2010, 29 p.) *La rosa*, l'ottavo (2011, 29 p.) *La casa*. Per i numeri precedenti vds. la sch. 2.221 del nono vol. della "Bibliografia Veronese". Ed. rare.

1749. *Noi cittadini del Comune di Veronella e Zimella: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 56 p.: ill.; 21 cm. + 1 c. topogr.
Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1750. MACCAGNAN, Guerrino
Ottavia Fontana: maestra e sindaco di Veronella: nel 60. anniversario della morte (1949-2009).; in collaborazione con FRANCO BRESSAN. - Veronella (VR): Comune di Veronella, 2010. - 83 p.: ill.; 24 cm.
Biografia dell'educatrice e amministratrice veronellese (1894-1949). Segn. da Paola Bosaro in "A." del 7 mag. 2010, p. 35. Rec. da GRAZIANA TONDINI in "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7, p. 72-73.

1751. ZIMELLA <Parrocchia>
Zimella la sua chiesa la sua grotta. - Zimella (VR): [Parrocchia di Zimella], 2010. - 40 p.: ill.; 21 cm.

Presentazione della parrocchiale di San Floriano (chiesa, campanile, campane), la copia fedele della grotta di Lourdes (opera di fra Claudio Granzotto), l'ing. Bortolo Bertolaso (1845-1929), le meridiane di Zimella. Una sch. biografica dell'ing. zimellese dà LICIA NOGARA TICINELLI in "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7, p. 86: ill.

1752. CALOI, Cesarina
Bruno e Maria: la sfortuna nella valigia. - In "Q.Coa.", no. 23 (2010). - p. 127-133: ill.

Storia di due emigranti, Maria Tosetto di Arcole e suo marito Bruno Fornasiero di Chieri (To).

1753. SOPRANA, Claudio
Luoghi e nomi di Arcole. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 8-13: ill.

Frammenti di toponomastica arcolese.

1754. ZAVATTA, Giulio
Andrea Palladio e i fratelli veronesi Federico e Antonio Maria Sarego: documenti inediti sulle barchesse e sulla villa della Cucca. - In "St.Ve.", n.s., no. 62 (2011). - p. 441-468: ill.

Storia della costruzione delle barchesse e della villa, nell'attuale Veronella, ove i nobili fratelli soggiornavano di frequente. I documenti, già visti da Giuseppe Biadego, vengono ora utilizzati alla luce di nuove letture. Sull'argomento v.a. quel che lo stesso A. pubblica su una rivista colognese (*Giangiorgio Zorzi e il sito palladiano della Cucca*. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 30-34: ill.).

1755. MORATELLO, Paolo
Le meridiane di Zimella. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 35-41: ill.

Descrizione e analisi delle due meridiane dell'ing. Bortolo Bertolaso collocate sul lato sinistro della chiesa di San Floriano a Zimella.

1756. SQUATRITI, Paolo
The foods of 589 and climate changing at the beginning of the Middle Ages: an italian microhistory. -In "Speculum: a journal of medieval studies", Cambridge (Usa), v. 85 (2010). - p. 799-826.

Dopo un panorama teorico sulla climatologia del 6° sec., l'A. prende in considerazione la "rotta della Cucca" (589) errandone la collocazione geografica.

1757. LUNARDI, Luigino - LUNARDI, Gianni Oscar
Storia del "trasloco" dell'Ufficio comunale da Zimella a Santo Stefano (9 aprile 1857) e storia delle "Istanze dei Frazionisti di Zimella per ottenere la separazione delle rendite e spese dal resto del Comune" e la costituzione di un comune autonomo (1857-1956): contributo alla storia del Comune di Zimella. - [s.n.] (San Bonifacio: Centro tecnico grafico Miniato), [2011]. - 183 p.: 30 cm.

La prima parte del lavoro racconta la vicenda del trasloco, la seconda racconta le cause dello

smembramento di Volpino fra Zimella ed Arcole, la terza ripercorre le tappe del movimento separatista che voleva Zimella impegnata a staccarsi dal proprio comune per confluire nel limitrofo di Cologna Veneta. Con un saggio introduttivo di MARCO PASA (*Il Colognese dalla Serenissima al dominio napoleonico: spunti per una riflessione*, p. 8-19). Segn. da ANTONIO CORAIN in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 89.

1758. SOPRANA, Claudio
Signori della terra d'Arcole. - [Arcole (VR)]: [Comune di Arcole], [2011]. - 208 p.: ill.; 24 cm.

Storia della signoria degli Arcole (sec. 9°-17°), che ebbero i loro esponenti di punta nel condottiero Alberto e nel medico Giovanni. La *presentazione* è di GUERRINO MACCAGNAN (p. 11-15). Rec. da IRNERIO DE MARCHI in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 89-90. Segn. da ZENO MARTINI in "A." dell'8 ott. 2011, p. 24.

1759. POLISPORTIVA GEMINA
Sport ricreatività cultura. - [Zimella (VR)]: [s.n.], [2011]. - 47 p.: ill.; 21 cm.

Un trentennio (1974-2011) di attività podistica dell'associazione zimellese autrice. Ed. rara.

1760. *Angelo Borasco (1916-2010): maestro di vita*; a cura di ERNESTO SANTI. - Arcole (VR): Associazione Nazionale Combattenti e Reduci, Sezione di Arcole, 2011. - 77 p.: ill.; 24 cm.

Omaggio ad un insegnante arcolese, ex sindaco del proprio paese. Con scritti anche di ZENO MARTINI (p. 8), GIANNA BORASCO (p. 12-13), LOVANIO PEDROLLO (p. 35), PIERGIORGIO SAMBUGARO (p. 38-39), RUGGERO MASTELLA (p. 40), CAMILLO MILANI (p. 41), don BERNARDINO GRIGIANTE (p. 42), ROMEO BILLO (p. 43-44), CELESTINA VARCATI PAIOLA (p. 45) e VERONICA STECCANELLA MARIN (p. 46). Alle p. 49-64: *La ricostruzione del campanile in uno scritto inedito* di don FELICE PENZO; e alle p. 75-76 *Postfazione* del curatore. Segn. da CLAUDIO SOPRANA in "Mai.", 2012, p. 77-78.

1761. SOPRANA, Claudio
Memoria e riconoscenza per i caduti. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 10-18: ill.

Il monumento dello scultore Vittorio di Colbertaldo ed il Parco della Rimembranza di Arcole alle vittime della prima guerra mondiale. Con una sch. biografica del cit. artista forlivese (1902-1979).

1762. LUNARDI, Luigino
Un paese conteso e diviso. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 43-47: ill.

I tentativi di riunificazione amministrativa di Volpino (sec. 19°-20°), già comune a sè e dal 1843 diviso fra Zimella e Arcole.

1763. *Santo Stefano di Zimella (Verona), 2 ottobre 2011, Parrocchia Santo Stefano Protomartire, Diocesi di Vicenza: Iubileum sacerdotale Ioannes Pacchin 1961-2011*. - Santo Stefano di Zimella (VR). Parrocchia di Santo Stefano Protomartire, 2011. - 35 p.: ill.; 29 cm.

Ed. fotografica con notizie sull'attività pastorale dell'omaggiato, originario di Noventa Vicentina (1935-viv.) e con immagini sulla parrocchiale della frazione zimellese. Ed. rara.

1764. NOGARA TICINELLI, Licia
Zimella, la sua chiesa, la sua comunità. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 91-98: ill.

Presentazione storico-artistica della parrocchiale di San Floriano, dopo un appunto sulla storia amministrativa zimellese (Volpino, Santo Stefano e Bonaldo), dopo un breve ricordo del valdagnese don Umberto Dalla Valle (1880-1962) e prima di una nota sul locale Asilo d'infanzia-monumento ai Caduti.

1765. CALOI, Cesarina
Ciso lataro. - In "Q.Coa.", no. 24 (2011). - p. 127-135.

Biografia dell'arcolese Tarcisio Marin (1913-1999), di mestiere lattaio.

1766. *Biblioteca di storia locale*; a cura di Loredana Battaglia e Guerrino Maccagnan. - In "Mai.", s. 2,a. 9 (2012). - p.74.

Piccole bibliografie di Roveredo di Guà e di Veronella (1938-2012).

987 Cologna Veneta, Pressana, Roveredo di Guà

1767. *Il colognese: guida turistico-culturale di sette comuni*. - Cologna Veneta (Vr): Centro studi 'Giulio Cardo', 2009. - 282 p.: ill.; 21 cm.

Oltre a Cologna Veneta (p. 77-136), l'ed. riguarda Albaredo d'Adige (p. 9-44), Arcole (p. 45-76), Pressana (p. 137-168), Roveredo di Guà (p. 169-196), Veronella (p. 197-232) e Zimella (p. 233-272). Di ciascuno si danno informazioni generali, una o due topografie, un profilo storico, notizie sul patrimonio monumentale (chiese, palazzi, ville, capitelli, ecc.), una breve sch. sull'economia, l'elenco delle scuole e delle associazioni. I testi di Albaredo sono di Matteo Guidorizzi, quelli di Arcole di Claudio Soprana, quelli di Cologna Veneta di Silvano Marcati, quelli di Pressana di Sara e Costantino Boliandi, quelli di Roveredo di Guà di Loredana Battaglia, quelli di Veronella di Guerrino Maccagnan e quelli di Zimella di Antonio Corain - Santina Pellizzari. Alle p. 273-287: tre itinerari turistici di Francesco Occhi. Sulla medesima zona v.a. la miscellanea *Terra dura: memoria e presente della nostra società. 1.: I luoghi, il divenire, l'umanità, il lavoro, le tecnologie: cultura spirituale della ruralità, civiltà di ieri e di oggi: L'Est veronese*; a cura di Ernesto Santi. - [s.n.] (Arcole: Grafiche Corrà), [2011]. - 255 p.: ill.; 31 cm; rec. da Francesco Brun in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 89. E per Veronella nelle opere di Sergio Bissoli vds. la nota di Renzo Ferrari in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 90.

1768. *Volti di Cologna Veneta*. - In "A.", a. 144, no. 190 (14 lug. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa, illustrati con foto d'epoca inedite o poco conosciute e con art. di Stefano Vicentini. Fra i personaggi: Rocco Garzotto, Emo Bressan, Luigi e Nino Ambrosini. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008. Sugli stessi temi v.a. i racconti di Lorenzo Castegnaro (*Su e giù per Baldaria*. - [s.n.], 2011. - 99 p.: ill.; 21 cm; rec. da G[uerrino] Mac[cagnan] in "Mai", s. 2., a. (2011), no. 8, p. 90-91.

1769. *Il documento*. - In "Mai.", s. 2, a. 6 (2009), no. 6. - p. 2: ill.

Riproduzione del disegno di Michele Donà in data 24 mar. 1706 rappresentante la rocca di Cologna Veneta. La didascalia del disegno vien dato, nello stesso fasc., a p. 44. E a p. 92: libera interpretazione dei sotterranei della rocca in un disegno di Giorgio Scarato.

1770. CHIERICATO, Giorgio
Il raccordo tramviario dello zuccherificio di Sabbion. - In "Mai.", s. 2, a. 6 (2009), no. 6. - p. 15-21: ill.
Inaugurato nel 1900 e in esercizio fino al 1934, era una derivazione della tramvia San Bonifacio-Cologna Veneta. A p. 22: scheda di MIRKO RIZZOTTO su *Il Comitato per il ripristino della ferrovia* Ostiglia-Treviso, comprendente la tratta Legnago-Cologna Veneta. Quest'ultima è oggetto anche di un romanzo dello stesso RIZZOTTO, firmatosi con lo pseudonimo di KURT KEATON (*Ghost train*. - Gerenzano (VA): Runde Taarn, 2009. - 69 p.; 20 cm), segn. da SILVANO MARCATI in "Mai", s. 2, a. 6, no. 6 (2009), p. 77-78.

1771. DAL CERO, Beppino
Elementi archeologici negli edifici. - In "Mai.", s. 2, a. 6 (2009), no. 6. - p. 23-24: ill.
Il riutilizzo di materiali lapidei e laterizi di epoca romana nella chiesa di San Sebastiano, in villa Cainacqua e nella corte Sant'Agata, a Pressana.

1772. BRUNI, Roberto
Il ponte che non c'è. - In "Mai.", s. 2, a. 2 (2009), no. 6. - p. 25-26: ill.
I resti di un ponte medioevale sul fiume Fratta tra Pressana e Minerbe, in località Gazzolo.

1773. *Le compagnie religiose a Roveredo di Guà*. - In "Mai.", s. 2, a. 2 (2009), no. 6. - p. 27-29: ill.
Queste le confraternite: del Santo Rosario, della Disciplina, di San Rocco, dello Spirito Santo, di Sant'Antonio da Padova, della Beata Maria Vergine della Cintura, della Scuola della dottrina cristiana.

1774. BELLINI, Gianni - MACCAFANI, Paride
Una banca si riflette nello specchio della Storia. - Urbana (PD): Corradin, 2009. - 41 p.: ill.; 30 cm.
Excursus storico su uno dei più prestigiosi edifici di Cologna Veneta, già sede della prima banca locale e oggi del Crediveneto credito cooperativo. Rec. da SILVANO MARCATI in "Mai.", 2009, p. 79.

1775. MARCATI, Silvano
Il Settembre colognese e la vena artistica dei colognesi: viaggio nel cuore di Cologna dalle origini alle tradizioni più rinomate. - In: *Settembre colognese 2010: dal 31 agosto al 10 settembre*. - Cologna Veneta (VR): Ente Fiera Città di Cologna Veneta, 2010. - p. [29-32]: ill.; 30 cm.
Seconda puntata di un viaggio virtuale far i sapori e la cultura colognese. Ed. rara.

1776. FERRARI DE SALVO, Gianna
Bambini abbandonati nel colognese: storie di sofferenza e di carità. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 14-23: ill.
Il fenomeno degli 'esposti', gli ingressi all'Istituto Esposti di Verona dal colognese nel 1812-1863, il Pio Istituto Elemosiniere di S. Michele di Baldaria.

1777. DAL CERO, Beppino
Scoperta archeologica: un vicus? - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 24-25: ill.
A Caselle di Pressana i resti di un insediamento romano.

1778. BATTAGLIA, Loredana
Fatti delittuosi a Roveredo nell'anno 1600. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 26-29: ill.

La figura del podestà di Cologna Veneta nei sec. 15°-18° e casi di criminalità a Roveredo di Guà nel registro delle sentenze del podestà Antonio Zorzi (sec. 17°).

1779. LORA, Antonio
Viene da Cologna Veneta il pittore di molte tavolette votive della Madonna di Lonigo? - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 54-55: ill.

L'ipotesi si basa sull'analogia stilistica di alcuni ex voto con una immagine tratta dal registro dei Disciplinati (o Battuti) colognesi (1641-1680).

1780. CENTRO STUDI 'GIULIO CARDO'
Statuto del Centro studi 'Giulio Cardo'. - In "Mai.", s. 2, a. 7 (2010), no. 7. - p. 89-90.

1781. CIOETTO, Claudio
Il "nostro" fiume Guà. - In "Rov.", a. 8, no. 2 (dic. 2010). - p. 6-7: ill.

Lo stato di salute del fiume nel tratto roveredano. L'a. riprende il tema in altro art. (*Gli argini del fiume Guà*. - In "Rov.", a. 9, no. 1 (ago. 2011). - p. 7-9).

1782. BOARETTI, Alessia - MARCATI, Silvano
Villa Mercante-Labia ai Quari. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 19-29: ill.

Dopo un inquadramento generale del tema "villa" nel sec. 16°, la prima parte del lavoro tratta del complesso colognese, della committenza Mercante, dei beni locali dei nobili veneziani Labia, di un progetto di ristrutturazione di fine Seicento, dell'intervento dello scultore vicentino Angelo Marinali. Sulla villa v.a. Luigi Zonin (*La villa Labia Martinelli di Cologna Veneta*. - Gambellara (Vi): Associazione Storie di Piccola Patria, 2011. - 87 p.: ill.; 28 cm.)

1783. SOPRANA, Jessica
Il fascino di un'antica villa poco conosciuta. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 30-35: ill.

La villa Grimani di Pressana, il suo apparato decorativo (sec. 17°) e le diverse interpretazioni dello stesso.

1784. BATTAGLIA, Loredana - MACCAGNAN, Guerrino
Carte che raccontano. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 36-39: ill.

Spigolature dalle carte di Antonio Calafà: un privilegio scaligero a Roveredo di Guà in materia di vino, il catasto roveredano del 1490, un miracolo cinquecentesco nello stesso luogo secondo un ex-voto del santuario della Madonna di Campagna, don Vincenzo Vicari parroco di Roveredo dal 1746 al 1749.

1785. *150. dell'Unità d'Italia*; a cura di Guerrino Maccagnan. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 50-72: ill.

Con testi del curatore (*Il Tricolore*, p. 50-51; e anche *Silvio Contro un colognese nella leggenda dei Mille*, p. 58-63; *Cologna italiana nel 1866*, p. 66; *Il monumento a Garibaldi*, p. 68-69; *Lo scultore*

[padovano] Augusto Sanavio, p. 69-70; e *Il centenario della morte di Antonio Fogazzaro*, p. 71), di ANTONIO CALAFÀ (*La crociata antiaustriaca dei colognesi nel 1848*, p. 51-57; illustrata da una tavola di GIORGIO SCARATO nella seg. p. 114), GIULIO CARDO (*I crociati colognesi*, p. 57; ristampa) ed IRENE FRAMARIN (*Sulle orme dei garibaldini*, p. 65).

1786. MAC[CAGNAN], G[uerrino]
Chi dice "mandorlato" dice "Cologna"?: disquisizioni sulle sue origini. - In "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8. - p. 80-82: ill.

Conferma della rivendicazione colognese del tipico dolce. Seguono note in proposito di ANTONIO CALAFÀ (*Dalle "Cronache colognesi"*, p. 83-84).

1787. CASTEGNARO, Lorenzo
Su e giù per Baldaria. - Cologna Veneta (VR): [s.n.], [2011]. - 99 p.: ill.; 21 cm.

Narrazione autobiografica con riferimenti alla vita nella frazione colognese dopo la seconda guerra mondiale. Segn. da GUERRINO MAC[CAGNAN] in "Mai", no. 8 (2011), p. 90-91.

1788. GHIRARDINI, Gherardo
Il sepolcreto primitivo di Baldaria presso Cologna Veneta. - Whitefish (Mt, Usa): Kissinger Publishing, 2011. - 26 p.: ill.; 26 cm.

Ristampa anastatica del lavoro apparso nel 1897 sul parmense "Bollettino di Paletnologia italiana". Rec. da ANTONIO LORA in "Mai.", s. 2, a. 8 (2011), no. 8, p. 91-92.

1789. *L'antifonario romano del 1503-1504: restaurato nel laboratorio dell'Abbazia di Praglia (Pd): presentazione e mostra, sacrestia del Duomo, 4-8 dicembre 2011*. - 25 p.: ill.; 28 cm.

Con scritti di GUERRINO MACCAGNAN (*L'antifonario romano del duomo di Cologna Veneta raro esemplare giuntino del 1503-1504: riportato all'antico splendore nel laboratorio di restauro del libro dei Benedettini dell'Abbazia di Praglia (Pd)*, p. 5-20) e PIERANGELO MASSETTI (*Relazione finale del restauro dell'antifonario romano del 1503-1504*, p. 21-25). La [presentazione] è di ANTONIO CORRÀ. Per una breve presentazione del duomo di Cologna Veneta vds. l'art. di SILVANO MARCATI alle p. [32-35] del *Settembre colognese: dal 2 al 9 settembre 2012* (Cologna Veneta: Ente Fiera Città di Cologna Veneta, 2012. - 1v.: ill.; 30 cm).

1790. *Centenario della chiesa di San Sebastiano: note di storia e di arte*. - Cologna Veneta (VR): Parrocchia di San Sebastiano, 2011. - 60 p.: ill.; 24 cm.

L'antica curazia di Porcetti, oggi San Sebastiano, negli studi di GUERRINO MACCAGNAN (*Dall'antica alla nuova chiesa: ricerche storiche*, p. 7-43) e PARIDE MACCAFANI (*Giorgio Scarato ed il ciclo pittorico della chiesa di San Sebastiano: lettura iconografica*, p. 45-59). A p. 60: nota biografica di Giorgio Scarato.

988 Bevilacqua, Boschi S.Anna, Minerbe, Bonavigo, Angiari

1791. *Bonavigo: il territorio, gli uomini, il fiume*; a cura di BRUNO CHIAPPA, DINO COLTRO. - Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 2010. - 284 p.: ill.; 30 cm.

Nel vol. CHIAPPA firma i capitoli sui beni del patriziato e della Chiesa e l'economia a contatto con l'Adige (p. 55-69, 73-80) nonché le sch. sul "gran contagio", su alcune ville e sulla fiera di San Tomaso a Orti (p. 70-71, 113-114, 163-164); COLTRO, invece, firma i capitoli sulla seconda

guerra mondiale, il dopoguerra e la fine della civiltà contadina (p. 165-170 e 241-275). Altri capitoli o sch. sono firmati da Anna Vaccari (geologia e idrografia; p. 11-17), Federico Biondani (preistoria e protostoria ed epoca romana; p. 21-28), Andrea Brugnoli - Luca Sandini (Medioevo; p. 31-48), Claudio Bismara (natura, proprietà e insediamenti nel primo Quattrocento; p. 49-53), Valeria Chilese (proprietà tra 17° e 18° sec.; p. 81-86), Remo Scola Gagliardi (proprietà nel 18° sec.; p. 87-105), Chiara Bianchini (pascolo nel 18° sec.; p. 107-112), Vito Solieri (proprietà nel 19° sec.; p. 117-121), Paolo Rossignoli (moderno Comune; p. 123-126), Emanuele Luciani (vicende politico-amministrative dell'Ottocento e primo Novecento; p. 127-160), Pierpaolo Brugnoli (pievi e chiese nelle visite pastorali; p. 173-184), Mattia Vinco (antica parrocchiale di Bonavigo e una tela di Francesco Montemezzano, p. 185-191; e anche case e palazzi, p. 225-230), Alessandra Zamperini (parrocchiale di Sant'Andrea e santuario di San Tomaso a Orti; p. 193-202), Serena Bagnarol (chiesa di Santa Maria della Ciusara; p. 203-214), Andrea Ferrarini (luoghi di culto minori; p. 215-223) e Gianna Ferrari De Salvo (toponomastica; p. 233-237). La sch. sulla presunta nascita di Aleardo Aleardi a Bonavigo è dei cit. Chiappa - Luciani (p. 161-162). Indice dei nomi di persona alle p. 277-284. Le [presentazioni] sono di Albino Migliorini (p. [III-IV]) e di Marco Ambrosini (p. [V]).

989 S. Pietro di Morubio, Roverchiara, Isola Rizza

1792. BELTRAME MENINI, Lucia
La guerra… e la vita pulsava: voci morubiane nella 2. guerra mondiale; prefazione di Ferdinando Camon. - Urbana (Pd): Corradin, [2009]. - 648 p.: ill.; 24 cm.

La prima parte del lavoro dà una cronologia dei fatti militari fra il 1935 e il 1948; la seconda elenca i Caduti di San Pietro di Morubio, Borgo e Bonavicina e dà 557 profili di altrettanti soldati caduti (p. 85-567), morti e viventi degli stessi luoghi, compresi Alessio Saccomani (p. 464-474) e Sante Zamboni (p. 547-554), riportandone anche brani dell'epistolario; la terza presenta 55 testimonianze di altrettante persone. La *prefazione* di Camon (*Dal paese in pace al mondo in guerra*) occupa le p. 13-15. Segn. da anonimo in "A." dell'8 giu. 2009, p. 41.

1793. *Noi cittadini d ei comuni di Angiari, Isola Rizza, Roverchiara e San Pietro di Morubio: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 80 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sui quattro comuni, i cui planimetrie e stradari sono dati dalla carta topografica all.

990 GRANDI VALLI VERONESI

1794. SAGGIORO, Fabio
Late antique.Villas in plain of Verona: studies about transformations of rural settlements. - In: *Recent research on the late antiquity countryside*; edited by William Bowden, Luke Lavan and Carlos Machado. - Leiden (NL): Brill Academy, 2004.- p. 505-534; 24 cm.

Analisi del popolamento d'età romana e del primo medioevo nel territorio compreso tra i fiumi Adige, Mincio e Po. In particolare il lavoro analizza la fase di destrutturazione del popolamento cominciata in alcuni settori della pianura tra 2° e 3° sec. d.C. per acuirsi nella tarda Antichità. Alla trasformazione dei sistemi insediativi si associa un parallelo mutamento dell'ambiente con lo sviluppo di aree umide e boschive.

991 Nogara

1795. *Volti di Nogara*. - In "A.", a. 144, no. 143 (26 mag. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa veronese, illustrati con foto d'epoca e con art. di Giordano Padovani. Fra i personaggi: Tacito Padovani, Egidio Rebonato, Plinio Costantini, Gino Bolognese, Rinaldo Cipolat. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008. Alle p. 75-77: genealogie Rizzoni; e alle p. 79-110: disegni, documenti e prospetti.

1796. STOCCHERO, Francesca
Palazzo Rizzoni-Maggi a Nogara; prefazione di Gianmaria Varanini e Daniela Zumiani. - Nogara (Vr): Comune di Nogara, [2010]. - 124 p.: ill.; 30 cm.

I Rizzoni a Nogara (sec. 15°-18°), l'architettura della villa e della cappella di San Giuseppe, la decorazione pittorica e le sue analogie con quelle di altri edifici veronesi (la cittadina Corticella Paradiso, il cittadino palazzo Pindemonte di via Leoncino, la cittadina casa Zignoni di via Ponte Pietra, villa Carlotti di Caprino, la chiesa di San Rocchetto di Quinzano, villa Saibante-Monga di San Pietro in Cariano e villa Valverde di Montorio). Segn. da Giordano Padovani in "V.Bs.Vr.", mag. 2010, p. 7.

1797. *Nogara: archeologia e storia di un villaggio medievale: scavi 2003-2008*; a cura di Fabio Saggioro. - Roma: Bretschneider, 2011. - XI, 372, 26 p.: di tav.: ill.; 24 cm.

Contributi di Andrea Castagnetti (*Le origini di Nogara (906) fra il re Berengario, il diacono veronese Audiberto, il conte Anselmo e il monastero di Nonantola*, p. 1-50), Fabio Saggioro (*L'area e la sequenza dello scavo*, p. 53-76; e anche *La ceramica comune dai contesti di 9. e 10. secolo*, p. 195-210; e *Note conclusive: insediamento e cultura materiale a Nogara tra 9. e 10. secolo*, p. 327-342), Orazio Tinazzi - Elisa Lerco (*Indagine xilotomica e dendrocronologica su elementi lignei provenienti dallo scavo 'Mulino di Sotto' di Nogara (Vr): approccio metodologico e relazione preliminare*, p. 77-87), Cristiano Nicosia (*Lo studio micromorfologico dei depositi di Nogara (Vr): approccio metodologico e risultati preliminari*, p. 89-99), Michael Toffolo (*Studio micromorfologico del focolare. Settore 3*, p. 101-106), Polydora Baker (*Assessment of animal bones excavated in 2004-4 at Nogara*, p. 107-121), Elisabetta Castiglioni - Mauro Rottoli (*Nogara, l'abitato di Mulino di Sotto. Coltivazione, alimentazione e ambiente nel Medioevo: risultati preliminari*, p. 123-157), Marco Marchesini - Silvia Marvelli - Ilaria Gobbo - Siria Biagini (*Paesaggio vegetale e antropico circostante l'abitato altomedievale di Nogara (Verona): risultati delle indagini archeopalinologiche*, p. 159-192), Chiara Malaguti (*La pietra ollare*, p. 211-223), Giovanni Buzzo (*La ceramica invetriata in monocottura*, p. 225-239; e anche *Gli indicatori di artigianato tessile*, p. 241-265), Lara Casagrande (*I reperti metallici*, p. 267-280), Alessandra Marcante (*Il materiale vitreo*, p. 281-291), Sara Zuliani (*Alcuni dati preliminari: le ricognizioni di superficie tra Nogara e la Via di S. Pietro*, p. 295-304) e Guglielmo Strapazzon (*Progetto Campalano: l'archeologia del paesaggio tra reti insediative e paleo ambiente*, p. 305-323).

992 Gazzo Veronese, Sanguinetto, Concamarise, Casaleone

1798. *Volti di Sanguinetto*. - In "A.", a. 144, no. 26 (27 gen. 2009). - p. 31-34: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa veronese, illustrati con foto d'epoca e con art. di Stefano Vicentini. Fra i personaggi: Paolo Soliman, Camillo Maria Sommariva, Giulio Nascimbeni, Giuseppe Vaccari. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di Giuseppe Anti, iniziata nel mag. 2008.

1799. *Volti di Gazzo*. - In "A.", a. 144, no. 197 (21 lug. 2009). - p. 27-30: ill.

Fatti di vita, eventi, cose e personaggi del centro della Bassa veronese, illustrati con foto d'epoca e con art. di GIORDANO PADOVANI. Fra i personaggi: Rolando Colombini, Waccio Gregorian, Pio Forini e Guido Cavaler. Il lavoro fa parte della rubrica *Volti veronesi*, a cura di GIUSEPPE ANTI, iniziata nel mag. 2008.

1800. *Noi cittadini del comune di Gazzo Veronese: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 64 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1801. *Noi cittadini dei comuni di Concamarise, Salizzole e Sanguinetto: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 80 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr.

Notizie utili sui tre comuni, le cui planimetrie e stradari sono dati dalla carta topografica all. Per la raccolta allestita da Adriana Caliari a Concamarise vds. STEFANO VICENTINI (*Crea il museo contadino e in 100 donano i reperti*. - In "A.", a. 144, no. 75 (17 mar. 2009). - p. 30: ill.) e LIDIA MORELLATO (*Le nostre radici nella "casa contadina"*. - In "Vr.F.", n.s., a. 63, no. 34 (14 giu. 2009). - p. 21).

1802. *Sustinenza: ricordi di storia*; a cura di ANGELO SCAPPINI. - [s.n.] (Legnago: Grafiche Stella), [2009]. - 83 p.: ill.; 21 cm.

Pagine di storia della frazione casaleonese. La prima parte del lavoro pubblica dei *Ricordi delle origini: immagini storiche* di ALDO MARCHESINI (p. 17-25), seguiti da alcuni versi dello stesso (p. 27); la seconda parte, opera del curatore (p. 31-39), dà un'introduzione, una traduzione e un commento delle relazioni sulle cinque visite pastorali del vescovo Gian Matteo Giberti (1526-1541); la terza parte presenta dei *Ricordi della Liberazione* dello stesso [MARCHESINI] (p. 43-59; già apparsi nel 1995), seguiti da altri versi di GIOVANNI BONADIMAN (p. 63); la quarta parte, infine, dovuta ancora alla mano del curatore, contiene una presentazione de *La chiesa parrocchiale di San Giacomo Maggiore* (p. 67-81). La *prefazione* è di MARCO AMBROSINI (p. 7), la [*presentazione*] di FRANCESCO OCCHI (p. 9-11). Sch. biografiche dei due cit. autori a p. 83.

1803. PISTORI, Piero
Quel triste memorabile 1945. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 16, no. 2 (apr. 2010). - p. 3.

Ricordo di tre caduti di Sanguinetto alla fine della seconda guerra mondiale: Mario Vicentini, Bruno Bissoli e Guido Sganzerla.

1804. BUCCARELLI, Adele
Gazzo Veronese, necropoli della Colombara: note interpretative dopo lo scavo microstratigrafico di due sepolture a cremazione. - In "Q.A.V.", a. 26 (2010). - p. 196-202: ill.

La tomba rinvenuta, all'interno della necropoli, presenta un'urna situliforme zonata con ciotola coperchio contenente resti di cremazione situati in quattro coppette su piede e due ollette con tracce di colore rosso.

1805. CHIAPPA, Bruno - VARANINI, Gian Maria
Sanguinetto, il castello e i Dal Verme nel Quattrocento: nuovi documenti. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 47-76.

La famiglia Dal Verme, l'inventario del 1409 del castello di Sanguinetto (doc. riprodotto alle p.

63-71, con glossario alle p. 72-76), il 'tradimento' di Luigi Dal Verme (filovisconteo) e la reazione veneziana (confisca dei beni, 1437-38).

1806. *Ghera 'na olta: Casaleone nel ventennio postbellico*; a cura di ELISA CASARI. - 2. edizione riveduta e ampliata. - Casaleone (VR): Istituto Comprensivo di Casaleone: Pro Loco di Casaleone, 2011. - 100 p.: ill.; 30 cm.

Album fotografico con immagini raccontanti tradizioni contadine, aneddoti, figure femminili di Casaleone e Sustinenza fra il 1900 e il 1960. La *Presentazione* è di ALFREDO PASSARIN (p. 3), la *Prefazion*e di MONICA FAZIONI (p. 4). Ed. rara.

1807. GUARESCHI, Luciano
Il viale della stazione a Sanguinetto. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 17, no. 5 (ott. 2011). - p. 4.

Ricordi personali degli anni Quaranta del sec. 20°.

1808. *Famiglia Dionisi: dalla fabbrica di carri e carretti alla ferramenta*. - In "El peagno: notiziario della Pro Loco 'Le contrà'", Sanguinetto (VR), a. 17, no. 5 (ott. 2011). - p. 5: ill.

Storia di una famiglia di Sanguinetto, in particolare di Gaetano e Virgilio Dionisi e i loro rapporti con Silvano Zinetti e Giuseppe Merlin.

993 Cerea

1809. *Agricoltori per l'agricoltura: la Fabbrica Cooperativa Perfosfati Cerea (1908-2008)*; a cura di ANDREA FERRARESE. - Bonavicina (VR): Fcp Cerea, 2008. - 126 p.: ill.; 30 cm + 1 c. di tav. ripieg.

Scritti del curatore (*Agricoltori per l'agricoltura: l'industria cooperativa dei superfosfati nella pianura veronese (1908-1945),* p. 13-61), GIUSEPPE TRINCHIERI (*Le origini del perfosfato in Italia*, p. 25-26; e anche *Le prime fabbriche di concimi nel Veneto*, p. 33-34), FEDERICO MELOTTO (*La Fabbrica Cooperativa Perfosfati Cerea: produzione e andamento finanziario nel secondo dopoguerra,* p. 73-108), MARINO PERELLI (*Fertilizzanti: strumenti fondamentali per l'agricoltura,* p. 88-89), GIANANTONIO MENIN (*La produzione del superfosfato a Cerea*, p. 109-111). Alle p. 63-70: *Statuti della Fabbrica Cooperativa Perfosfati Cerea (1908-1927)*, a cura di ANDREA FERRARESE; a p. 71: *Fabbrica Cooperativa Perfosfati Cerea. Evoluzione delle strutture edilizie (1908-1964)*, ancora a cura del cit. FERRARESE; alle p. 113-114: *Fabbrica Cooperativa Perfosfati Cerea. Cronologia (1908-2008)*; e a p. 115: *Postfazione. Per l'agricoltura del domani* del cit. MENIN. Le *presentazioni* sono di GUIDO FINATO MARTINATI (p. 5) e di YOEL NITZANI (p. 7), l'*introduzione* del curatore (p. 9-10). Segn. da ALBERTO COGO in "A." del 13 gen. 2009, p. 36. Foto della fabbrica si trovano nel vol. di cui alla sch. 923 del nono vol. della "Bibliografia Veronese".

1810. *Cerea e la cantoria della chiesa di San Rocco di Venezia*; a cura di FRANCESCO OCCHI, GIANFRANCO GUARISE, GIANFRANCESCO FERRARINI. - Cerea: CereaBanca 1897: Comune di Cerea: Scuola di disegno applicato al mobile d'arte 'Appio Spagnolo'; Venezia: Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco, 2009. - 41 p.: ill.; 16x30 cm.

Storia e descrizione di una grande opera d'arte in legno, progettata da Giannantonio Selva (1751-1819), restaurata dalla Scuola di disegno 'Appio Spagnolo' di Cerea, esemplare di quelle grandi

macchine decorative che in epoca barocca venivano allestite nelle chiese per dare solennità e sfarzo al rito ecclesiastico. La *presentazione* è di Alfonso Vicentini (p. 7), di Gianfranco Guarise (p. 7), di Alfredo Baroncini - Franco Posocco (p. 8) e di Paolo Marconcini (p. 8). Rec. da G[iulio] Galetto in "B.Ad.", lug. 2009, p. 7.

1811. DIONISI, Gabriele
Memorie del marchese Gabriele Dionisi (1719-1808): dal 30 giugno 1762 al dicembre 1807. - Legnago (Vr): Archeoclub d'Italia, Club di Legnago, 2009. - 257 p.; 30 cm.

Trascrizione e pubblicazione di una copia (con molte interpolazioni ed omissis) del diario del nobile ceretano. Vi appaiono anche notizie afferenti la famiglia, la moglie Marianna Piomarta (Pimarta), il fratello Gian Giacomo, la villa di Ca' del Lago (Cerea), il palazzo di via Leoncino a Verona. Rec. da Antonio Tonetti in "Mai.", s. 2, a. 7, no. 7 (2010), p. 51-52.

1812. *La Cooperativa sociale Anderlini: trent'anni di impegno sociale: una storia nata per caso*; a cura di Francesco Occhi [e] Giampaolo Brasioli. - [Cerea (Vr)]: Cooperativa sociale Anderlini, 2011. - 100 p.: ill.; 22x22 cm.

Storia e attività della cooperativa, con pagine anche per i ceretani don Giuseppe De Battisti (1839-1909), ing. Bruno Bresciani (1881-1977), ing. Alessandro Anderlini (1863-1934), la Colonia solare e il Centro di formazione intestati a quest'ultimo. Segn. da F[abio] Tom[elleri] in "Vr.F." del 3 lug. 2011, p. 11.

1813. CARLI, Giorgio - ISABELLA, Maurizio
L'organo Gio. Batta De Lorenzi (1875) della parrocchiale di Cerea e il suo restauro. - Cerea (Vr): [Parrocchia di Cerea], 2011. - 142 p.: ill.; 24 cm.

Ricerca storica e descrizione tecnica dello strumento musicale nella chiesa di San Zeno in Santa Maria Assunta.

994 Legnago

1814. FERRARI, Margherita - BELLUZZO, Claudio
La casa di riposo di Legnago: storia della istituzione a 155 anni dalla fondazione; a cura di Margherita Ferrari. - Legnago (Vr): Casa di Riposo di Legnago, 2010. - 119 p.: ill.; 22 cm.

Le vicende della benemerita istituzione per anziani e i suoi protagonisti (Pietro De Stefani, Virgilio Celeri, la Società di mutuo soccorso degli operaj di Legnago, ecc.). Nella monografia la curatrice firma la parte storica ovvero la prima parte (p. 9-79), Claudio Belluzzo la seconda ovvero l'attualità (p. 81-102); la terza parte porta testimonianze varie e un apparato iconografico. La *Prefazione* (p. 5) è di Roberto Rettondini - Erika Ferraresi. Segn. da S[tefano] N[icoli] in "A." del 10 apr. 2010, p. 42.

1815. MORAZZONI, Giuseppe
Maioliche e armi antiche di Legnago; a cura di Andrea Ferrarese. - Legnago: Fondazione Fioroni, 2010. - 80, 25, 26 p.: ill.; 24 cm.

Ristampa anastatica di due lavori usciti a Milano nel 1950, premesso un saggio del curatore (*Tra Milano, Faenza e l'Europa. Maria Fioroni e la riscoperta delle ceramiche rinascimentali di Legnago*, p. 9-80). La *presentazione* è del curatore e di Luciana Baratella (p. 5).

1816. *Chiesa dell'Assunta ex chiesa della Disciplina, corso della Vittoria 4, Legnago (Vr), sabato 2 ottobre 2010, ore 21.00*; coordinamento di MARGHERITA FERRARI. - [Legnago (VR): Parrocchia di San Martino Vescovo, 2010]. - 22 p.: ill.; 21 cm.

Con la ristampa di una sch. di ANNA MALAVOLTA (*La tavola centinata della 'Madonna adorante il Bambino e angeli' conservata nella chiesa dell'Assunta ex chiesa della Disciplina*, p. 4-5, già apparsa nel 1996; v.a. sch. 1818) e con una nota di MARGHERITA FERRARI (*Le vicende della tavola della 'Madonna adorante il Bambino e angeli' detta 'Madonna della Misericordia'*, p. 7-8).

1817. *Calendario storico legnaghese: [di] don Giuseppe Trecca: 1938 (16.-17.)-2011*; edizione facsimile a cura di MARGHERITA FERRARI. - [Legnago: Parrocchia di San Martino Vescovo: Fondazione Fioroni: Parrocchia di San Pietro di Legnago, 2010]. - [14] c.: ill.; 23x49 cm.

Ristampa del calendario 'olandese' pubblicato dal prete-storico, con la sua cronologia legnaghese. Testi della curatrice; con una nota di ANGELO ORLANDI (*Il calendario storico legnaghese di don Giuseppe Trecca*, c. [2]r). Detti testi riguardano la biografia di don Trecca (1871-1955; c. [2]r), Legnago fino al secolo XX (c. [4]r), la chiesa romanica di San Salvaro (c. [5]r), il periodico "L'amico del popolo del basso veronese: settimanale cristiano-sociale" (c. [6]r), le tre chiese progettate da don Trezza (Disciplina, Torretta Veneta, Santa Rosa; c. [7]r), il giardino botanico di Montebaldo (c. [8]r), il torrione di Legnago (c. [9]r), le pubblicazioni monografiche di don Trecca (c. [9]r), mons. Giuseppe Nascimbeni (c. [10]r), le cartoline-vangelo dello stesso don Trecca (c. [11]r) e spigolature dai suoi scritti (c. [12]r). Segn. da E[LISABETTA] P[APA] in "A." del 5 dic. 2010, p. 46 e da anonimo in "Vr.F." del 5 dic. 2010, p. 30.

1818. *[Chiese di Legnago]*. - In "Ars et Ratio: arte sacra tra novità e tradizione", Verona, a. 3, no. 4 (26 dic. 2008). - p. 3-26: ill.

Il fasc. esce come suppl. a "Vr.F." del 26 dic. 2010 e presenta scritti di TIZIANO BRUSCO (*Rubrica Direttore*, p. 4-5), STEFANO MIOTTO - GIULIANO PONZILACQUA (*Il duomo di San Martino a Legnago: dieci anni di interventi di restauro e valorizzazione*, p. 6-12), CATERINA GEMMA BRENZONI (*Il patrimonio artistico nelle chiese [di San Martino, dell'Assunta, della Madonna della Salute, della Natività di Maria Santissima a Vangadizza e di San Pietro apostolo] di Legnago*, p. 13-17), ANNA MALAVOLTA (*La tavola centinata della 'Madonna adorante il Bambino e angeli' di Ranuccio Arvari*, p. 18-19; v.a. sch. 1816), ANTONIO SCATTOLINI (*Majestas di Ranuccio Arvari*, p. 20-22), MAURIZIO VIVIANI (*Madonna adorante di Arvari*, p. 23-24), TULLIO SEMBENINI (*Storia della pala d'altare*, p. 25) e ROCCO BUTTIGLIONE (*La bellezza e la verità*, p. 26).

1819. BERRO, Ernesto
Legnago: un borgo, una storia. - [s.n.] (Urbana, PD: Arte Stampa snc F.lli Corradin), [2010]. - 181 p.: ill.; 24 cm.

Sorta di guida storica. Strutturata per toponimi.

1820. PECINALI, Giovan Francesco
Historia di Legnago; testo a cura di RENZO VACCARI; note storiche e bibliografiche a cura di ANDREA FERRARESE. - [Legnago (VR)]: Fondazione Matilde Avrese, [2010]. - 319 p.; 24 cm.

Pubblicazione di un inedito ms. della Biblioteca Civica di Verona (p. 1-319), premessa un'introduzione in due saggi dei curatori (ANDREA FERRARESE, *La "Historia di Legnago" di Giovan Francesco Pecinali. Fonti, forme narrative e ideologie municipaliste nella storiografia di un centro mi-*

nore della Terraferma veneta seicentesca, p. XVII-XLVI; e RENZO VACCARI, *Il manoscritto autografo di Giovan Francesco Pecinali*, p. XLVII-LXIII). La *presentazione* è di GIAN MARIA VARANINI (p. IX-XV). Alle p. II-III: quarta ristampa della nota biografica di Matilde Avrese (1906-1989) di AUGUSTO FERRARINI. Il Pecinali (1615-1694), notaio, era un legnaghese di nascita.

1821. FIORONI, Maria
Cronache legnaghesi 1915-1959; a cura di ANDREA FERRARESE [e] STEFANO VICENTINI. - Legnago (VR): Fondazione Fioroni, 2011. - 252 p.: ill.; 33 cm.

Pubblicazione di quattro inediti quaderni di storia legnaghese, dopo opportuna sistemazione editoriale da parte dei curatori. Il primo quaderno abbraccia gli anni 1915-1929 (p. 21-75), il secondo gli anni 1931-1945 (p. 79-140), il terzo gli anni 1945-1950 (p. 143-191) e il quarto gli anni 1950-1959 (p. 195-252). Con ricco e originale apparato iconografico. La [presentazione] è di LUCIANA BARATELLA - ANDREA FERRARESE (p. 9-10).

995 Terrazzo, Villabartolomea, Castagnaro

1822. *Noi cittadini del comune di Villa Bartolomea: edizione 2009*. - Castelfranco Veneto (Tv): Gruppo guide Italia, 2009. - 56 p.: ill.; 21 cm + 1 carta topogr. all.

Notizie utili sul comune, la cui planimetria e stradario sono dati dalla carta topografica all.

1823. MARCHI, Carlo
Memoria dell'epidemia di vaiuolo scoppiata nel paese di Castagnaro provincia di Verona dal 26 dicembre 1919 al 17 marzo 1920. - In "Verona medica: bollettino dell'Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri di Verona", Verona, a. 45, no. 5 (dic. 2010). - p. 31-32.

I fatti narrati si basano sulla testimonianza inedita del camilliano Francesco Bertolini.

1824. BIANCHINI, Chiara
Strategie familiari ai margini tra il comitato veronese e quello padovano: la famiglia Botto nel 13. secolo. - In "Q.B.V.", no. 3 (2010). - p. 5-12.

Le vicende di una famiglia della cerchia dei marchesi d'Este, con interessi nella bassa padovana (Urbana, Montagnana, Este), polesana (Badia, Lendinara, Rovigo) e veronese (Terrazzo).

1825. MAESTRELLO, Quirino
Spicchi di paese: drammi e valori della gente di Carpi. - [s.n.] (Verona: Grafiche Fiorini), 2011. - [V], 139 p.: ill.; 21 cm.

La storia di Florindo Carturan (p. 3-47), memorie autobiografiche dell'a. (p. 49-107) e la figura di Renzo Fabbro (p. 109-134). La *presentazione* è di LUCA BERSAN (p. [V]).

INDICE DEGLI AUTORI

(i numeri rinviano alle schede)

A., P. 1375
ABD al-AHAD ZANOLO, Yahya 72
ACCAME, Giovanni Maria 438
ACCORDINI, Daniele 166
ACCORDINI, Giorgio 1518
ACCORNERO, Chiara 699
ACHILLI, Vladimiro 526
ACIDINI, Cristina 501
ACQUAVIVA, Marcello 63
ACQUAVIVA, Sabino 998
ADAMI, Giorgio G. 655
ADAMI, Maria Vittoria 13, 207, 1271, 1271, 1275, 1368, 1714, 1719
ADAMI, Marisa 472
ADAMI, Renato 1291, 1665, 1671, 1672
ADAMI, Sergio 385
ADAMOLI, Eugenio 1459, 1466
ADAMS, Claire 210
ADDA, Julian W. 39
ADDA, Pierpaolo 1604
ADUCCI, Maria 661
AGNELLO HORNBY, Simonetta 660
AGOSTINI, Marco 494
AGOSTINI, Nevio 1310
AGOSTINI, Pino 472, 877, 881, 902, 1186
AIKEMA, Bernard 644
ALBANESE, Flavio 543
ALBERGHINI, Enrico 289
ALBERTI, Andrea 533, 535
ALBERTI, Davide 1310
ALBERTI, Germano 1681
ALBERTINI, Agostino 1691
ALBERTINI, Gloria 564
ALBERTINI OTTOLENGHI, Maria Grazia 627
ALBERTON, Franco 422
ALBERTONI, Giuseppe 28
ALBI, Lorenzo 486
ALBONICO, Maria Cristina 809
ALCE, Venturino 85
ALCIATI, Roberto 1392
ALESSANDRINI, Marco 663
ALFONZETTI, Beatrice 649
ALIDORI BATTAGLIA, Laura 674
ALIVERTI, Maria Ines 598
ALLEGRETTI, Delia 182
ALLEGRI, Mario 810
ALLIGO, Santo 697
ALLORO, Luigi 1546
ALLORO, Roberto 467
ALOISI, Gaetano 1461
ALTAFINI, Graziano 1058
ALTICHIERI DONELLA, Paola 275
AMADDEO, Francesco 415
AMADIO, Averardo 1458
AMAINI, Gianni 1214
AMATI, Francesca 514
AMBROSINI, Marco 459, 485, 893, 1302, 1589, 1791, 1802
AMENDOLAGINE, Francesco 1346
AMICI DEL PROGETTO ROBERTO 122
AMICO, Beppe 1135
AMODEO, Fabio 909
ANDERLONI, Alessandro 850, 854, 879, 1190
ANDERLONI, Silvano 1698
ANDERLONI, Silvia 1698
ANDRADE FAJARDO, Stefano 140
ANDREANI, Monia 60
ANDREIS, Amalia 113
ANDREIS, Angelo 379, 711, 1494, 1525, 1557, 1564, 1600
ANDREIS, Daniela 1091, 1164
ANDREOLI, Vittorino 686, 848, 1119
ANDREOLLI, Bruno 920, 1396
ANDREOTTI, Alessia 501
ANDRIOLI, Luigi 7
ANESA, Marino 1438
ANGELI BERTINELLI, Maria Gabriella 958
ANGELINI, Ivana 953
ANGELINI, Stefano 552
ANGLANI, Laura 918
ANNIBALLI, Alessandro 1017
ANNICHINI, Giorgio 385
ANONIMO TREVISANO 998
ANSELMI, Cirillo 1581
ANSELMI, Ermanno 564, 1594
ANSELMI, Piero 653
ANSELMI, Stefano 1148
ANTI, Carlo 1393
ANTI, Elisa 69, 69
ANTI, Giuseppe 208, 533, 840b, 979, 1156, 1277, 1376, 1394, 1565, 1734
ANTI, Umberto 210
ANTOLINI, Giacomo 1570
ANTOLINI, Luigi 1547, 1548
ANTONELLI, Gabriella 1129
ANTONELLI, Quinto 348
ANTONETTO, Roberto 806
ANTONIAZZI, Riccardo 1119
ANZANELLO, Enzo 385
ANZOLIN, Linda 877
APOSTOLI, Pietro [et al.] 414
APPELLA, Giuseppe 663
APRILI, Giovanna 1723
ARCAROLI, Giuseppe 264
ARCHETTI, Pierfrancesco 729
ARCOBELLI, Stefano 1256
ARDIELLI, Marco 543, 544, 563
ARDUINI, Paola 556
ARECCO, Davide 790
ARICH DE FINETTI, Diego 644
ARIOLI, Francesco 750
ARIOSTI, Giuseppe 929
ARIOSTO, F. 416
ARMANI, Gianpaolo 379, 711
ARNALDI, Adelina 971
ARPINO, Giovanni 806
ARTECO, società 543
ARTEMIEVA, Irina 644
ARTONI, Andrea 385
ARTONI, Paola 300, 514
ASCOLI, Albert Russell 767
ASPES, Alessandra 962, 962, 1310
ASSOCIAZIONE CULTURALE GIUSEPPE E GINA FLANGINI 662
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SHANGRILA 1677
ASSOCIAZIONE FOLKLORISTICA I TROMBINI DI SAN BARTOLOMEO 1593
ASSOCIAZIONE GIOCHI ANTICHI 905
ASTORE, Pietro 457
ATTARDI, Luisa1520
AUBERGER, Jean Baptiste 82
AUGÈ, Marc 660
AUTIZI, Maria Beatrice 607
AUTOSTRADA BRESCIA VERONA VICENZA PADOVA 217
AVENA, Antonio 664
AVESANI, Bruno 894, 1503, 1505, 1550, 1558, 1559, 1567
AVESANI, Daniele 366
AVESANI, Francesco 541
AVESANI, Giovanni 1046
AVESANI, Mariangela 514
AVESANI, Paolo 1554
AVESANI, Rino 26, 764
AVETA, Aldo 1320
AVETA, Claudia 1320
AVVENTINI, Adriana 1489
AZIENDA TRASPORTI VERONA 940

AZZI VISENTINI, Margherita 519
AZZINI, Eleonora 766
AZZOLINI, Luigi 711
AZZOLINI, Paola 26, 69, 542, 652, 653, 755, 795, 817, 833, 1015, 1381
AZZONE, Giovanni 267
AZZONI, Alessandro 193, 196, 860, 1054

B., F. 1116
B., G. 1178
B., L. 1347
B., U. 1349
B.A., D. 1255
BABBI, Anna Maria 22, 284
BACCARANI, Claudio 213
BACCI, Giorgio 683
BACCI, Mauro 501
BACILIERI, Gabriele 1508, 1524
BAGANZANI, Sandro 756, 842
BAGATTIN, Pier Luigi 1446
BAGHINI, Paola Sofia 72
BAGLIONI, Piero 1485
BAGNAROL, Serena 1791
BAGNASCO, Giacomo 143
BAGNOLO, Anna 284
BAIMA BOLLONE, Pierluigi 253
BAIONI, Paola 1096
BAKER, Polydora 1797
BALÁZS, Mihály 929
BALDACCHINI, Lorenzo 696
BALDAN, Mirella 467, 1485
BALDANZA, Sabrina 289
BALDASSARI, Daniela 233
BALDASSARRE BONANI, Serena 445
BALDASSARRI, Guido 791
BALDIN, Lorella 859
BALDINI, Gabriele 875
BALDINI, Ugo 790
BALDINOTTI, Andrea 297
BALDISSARRI, Michele 309
BALDISSIN MOLLI, Giovanna 1446, 1460
BALDO, Giuseppe 115
BALISTA, Claudio 376
BALLADORO, Arrigo 893
BALLARIN, Francesco 401, 403
BALLARINI, Francesca 1675
BALLARINI, Gianni 1176
BALLERINI, Alba Maria 800
BALLINI, Dario 668, 1556
BALSEMIN, Antonio 1611
BALZARINI, Maria Grazia 84
BAMBARA, Lisa Maria 1119
BAMS PHOTO RODELLA 21
BANDINI, Bruno 655
BANNIKOV, Alexandre F. 391
BANO, Valentina 565
BANZATO, Davide 591, 607
BARADEL, Virginia 656
BARALDO, Angelo 349
BARATELLA, Luciana 1815, 1821
BARBACETTO, Stefano 1170
BARBARANI, Berto 756, 877
BARBERI SQUAROTTI, Giorgio 826
BARBIERI, Edoardo 698
BARBIERI, Franco 526
BARBIERI, Gino 263, 1398
BARBIERI, Giuseppe <letterato; sec. XVIII> 7
BARBIERI, Giuseppe <storico dell'arte; sec. XXI> 595
BARBUGGIANI, Franca 296, 848
BÂRBULESCU, Mihai 929
BARCHAM, William L. 599
BARGIONI, Giorgio 204
BARITUSSIO, Arnaldo 105, 107
BARNI, Giuseppe 756
BARONCINI, Alfredo 1810
BARONE, Nazario 1022, 1448, 1675
BARONI, Giorgio 204
BARONI, Pietro 852
BARTOLETTI, Nello 837
BARTOLI AMICI, Patrizia 1359
BARTOLUCCI, Lidia 287
BARUCCI, Piero 340
BARZISA, Pietro 1353
BASILE, Bruno 776
BASILE, Nicola Dante 161
BASSETTI, Massimiliano 28, 501
BASSI, Gino 204
BASSO, Amelia Donatella 613
BASSO, Patrizia 790, 958
BASSOTTO, Enzo 521, 660, 692, 693, 1031
BASSOTTO, Raffaello 521, 692, 693, 1031
BASTELLI, Ivana 1698
BASTELLI, Liliana 1698
BATTAGGIA, Alberto 660
BATTAGLIA, Loredana 1766, 1767, 1778, 1784
BATTIFERRO BERTOCCHI, Riccardo 480, 481
BATTISTA, Maurizio 1201, 1226
BATTISTELLA, Carlo 1517
BATTISTI, Chiara 789
BATTISTON, Giovanna 726
BATTOCCHIO, Giovanni 233
BAULI, Alberto 21, 184, 1438
BAUMANN, Reinhold 1103
BAUMGÄRTNER, Ingrid 1170
BAUSI, Francesco 788
BAY, Piero Giuseppe 1157
BAZA VEGA, Rosa Maria 96, 116
BAZERLA, Sergio 1160, 1166, 1194, 1441
BAZZANI, Alessandra 1507
BAZZANI STAMPE ANTICHE LIBRERIA ANTIQUARIA 445
BECCHI, Egle 24
BEGGIATO, Giovanni 1613
BELCREDI, Giuseppe Antonio 805
BELLAMOLI, Ivo 678
BELLAMOLI, Laura 1365
BELLAMOLI, Mauro 1505
BELLAN, Gaelle 1310
BELLAN, Gérard 1310
BELLAN SANTINI, Denise 1310
BELLANCA, Calogero 1320
BELLAVITE, Giovanni 303
BELLAVITE, Mario 543
BELLÉ, Vittorio 1151
BELLESINI, Benvenuto 1675, 1681
BELLESINI, Mileno 1675
BELLIGOLI, Luca 1659
BELLINETTI, Michelangelo 33, 1069, 1253, 1367, 1378
BELLINI, Amedeo 1320
BELLINI, Dario 1042
BELLINI, Elvio 204
BELLINI, Gianni 1261, 1774
BELLINI, Luisa 911
BELLOMI, Federico 658
BELLOMI, Paola 284
BELLOMI, Simonetta 722
BELLOMO, Bianca Rosa 753
BELLOMO, Donatello 660, 1376
BELLORIO, Gaetano L. 840b
BELLOTTI, Felice 7
BELLUZZO, Claudio 1814
BELOTTI, Andrea 134
BELTRAME, Giancarlo 192, 194, 251, 251, 660, 685, 686, 816, 848, 1041, 1104, 1195, 1274, 1315, 1336, 1343, 1360, 1364, 1368
BELTRAME, Giovanni 99, 109

BELTRAME MENINI, Lucia 310, 841, 1036, 1078, 1129, 1369, 1792
BELTRAMI, Silvia 251
BELTRAMINI, Guido 528
BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia 972
BENASI, Andrea 543, 544, 550, 552, 553, 563, 1334
BENASSUTI, Elisabetta 1675
BENATI, Francesca 561
BENATO, Flavia Maria 1554
BENATTI, Carlo 452
BENEDETTI, Alberto 1508
BENEDETTI, Antonio 1675
BENEDETTI, Francesco <sec. XIX> 7
BENEDETTI, Lino 945, 1539, 1541, 1542, 1543
BENEDETTI, Marina 91
BENEDETTI, Patric 836
BENEDETTI, Sandro 161, 749
BENEDETTI, Sergio 56, 1542
BENEDETTI CAPALDI, Elda 1437
BENEDUCE, Roberto 252
BENETTI, Adriana 514
BENETTI, Attilio 363, 846, 850, 879
BENETTI, Germano 203
BENETTI, Stefano 1235
BENETTONI, Primo Novello 1589
BENINI, Giovanna 1320
BENINI, Luigi 1655
BENUZZI, Fabien 648
BENVENUTO, Elena 497
BEOZZO, Stefano 543
BERIOU, Nicole 319
BERLAFFA, Albano 64
BERNARD, Erio 899
BERNARDI, Silvia 33, 191, 194, 439, 877, 1031, 1175
BERNINI, Lorenzo 60
BERRO, Ernesto 1819
BERSAN, Luca 1825
BERTACCO, Stefano 236
BERTAGNIN, Gianni 50, 1231, 1232, 1285, 1335, 1385, 1606, 1607, 1637, 1646
BERTAGNOLI, Giovanni 1150
BERTAGNOLI, Novello 399, 1500
BERTAMÈ, Luigi 1322
BERTANI, Camilla 278
BERTANI, Duilio 501
BERTANI, Gianfranco 264
BERTANI, Michele 200
BERTASI, Barbara 398, 836, 1105, 1210, 1606
BERTASO, Berto 39, 549, 552, 561, 566
BERTASO, Franco G. 1683
BERTAZZO, Luciano 83, 94
BERTAZZOLI, Raffaella 26
BERTAZZONI, Vladimiro 836
BERTELLI, Donatella 1405
BERTELLI, Simone 1445
BERTEZZOLO, Matteo 1119
BERTEZZOLO, Paolo 258, 1039, 1119
BERTI, Mario 288
BERTINETTI, Paolo 875
BERTINI, Anna 809
BERTINI, Paolo 402
BERTOLANI, Mario 385
BERTOLANI, Roberto 1310
BERTOLASO, Bartolo 1383, 1745
BERTOLASO, Sergio 1354
BERTOLAZZI, Angelo 533
BERTOLAZZI, Riccardo 924, 928
BERTOLAZZO, Damiano 1640
BERTOLDI, Alessandra 563
BERTOLDI, Antonella 344, 1093
BERTOLDI, Flavio 502
BERTOLDI, Francesca 960
BERTOLDI, Luigi 1035
BERTOLETTI, Nello 352, 831
BERTOLLI, Alessio 394
BERTOLO, Nicola 1738
BERTONI, Arturo 818
BERTONI, Camilla 210, 411, 668
BERTONI, Romolo 1071
BERTOZZI, Massimo 521
BERTUCCIOLI, Umberto 805
BERTUZZI, Marco 260
BERZACOLA, Damiano 32
BERZACOLA, Stiliano 520
BERZAGHI, Renato 297
BERZERO, Antonella 423
BESA, Giuseppe 422
BESCHIN, Claudio 384, 387, 390, 391b
BETRI, Maria Luisa 91
BETTELONI, Cesare 804
BETTELONI, Gianfranco 756
BETTELONI, Vittorio 755, 756
BETTINAZZI, Elisa 484
BETTINELLI, Saverio 7
BETTIO, Carlo 526
BEVERARI, Daniela 533, 1320
BEVILACQUA, Donato 809
BEVILACQUA, Giulio 1134
BEVILACQUA, Maurizio 1135
BEVILACQUA LAZISE, Ignazio 1455
BIAGINI, Siria 1797
BIANCHI, Bruno 1222
BIANCHI, Camillo D. 1239
BIANCHI, Francesco 1005
BIANCHI, Gianni 1292
BIANCHI, Giulia 345
BIANCHI, Monica 827
BIANCHINI, Chiara 1791, 1824
BIANCHINI, Francesco 520
BIANCO, Amedeo 422
BIANUCCI, Piero 252
BIASI, Paolo 675
BIASINI, Antonio 1619
BIASIOLI, Mario 483
BIASUTTI, Franco 915
BIBLIOTECA CAPITOLARE DI VERONA 281
BICEGO, Marta 27, 169, 275, 394, 514, 521, 588, 672, 686, 834, 842, 854, 879, 1258, 1505, 1573, 1595
BIDESE, Ermenegildo 358, 360, 365
BIEMMI, Enzio 112
BIGANO, Adriana Mara 1602
BIGLIAZZI, Silvia 22
BIGUZZI, Stefano 252, 521, 1021
BIHREN, Andreas 759
BILLO, Romeo 1760
BILLO, Stefania 1182
BIN, Roberto 432
BIONDA, Debora 852
BIONDANI, Federico 924, 1791
BIRTELE, Ottavio 1556
BISMARA, Claudio 323, 515, 537, 621, 1390, 1791
BISSOLI, Arianna 1172
BISSOLO, Annamaria 20
BLETZO, Francesco 680
BLOOM, Harold 875
BOARETTI, Alessia 1782
BOARO, Stefano 912
BOCCAZZI MAZZA, Barbara 590
BOCCHI, Francesca 538
BOCCHIA, Ettore 1513
BOCCHIO, Gabriele 441
BOCCIONI, Umberto 1042
BOCHESE, Adriano 1611, 1615
BOCHESE, Giamberto 1611
BOCHICCHIO, Gisella 47

BODDI, Roberto 501
BODEI, Remo 660
BODINI, Paola 1617
BODON, Giulio 3
BODONI, Giambattista 785
BOERO, Pino 812
BOGONI, Barbara 542
BOGONI, Danilo 691
BOGONI, Paola 1119
BOLIANDI, Costantino 1747, 1767
BOLIANDI, Sara 1767
BOLLA, Marco 31, 894, 1606
BOLLA, Margherita 72, 292, 298, 474, 570, 571, 644
BOLLEZZOLI (BOLEZZOLI), Maria 96
BOLOGNA, Carlo 664
BOLOGNA, Gabriella 687
BOLOGNESI, Giuditta 1183, 1443, 1445, 1446
BOM., Fr. 44
BOMBARDINI, Chiara 1610
BOMMARTINI, Federica 304
BONACASA, Nicola 1393
BONADIMANI, Roberto 825
BONADONNA, Salvatore 1222
BONAN MURARO, Giuseppina 1698
BONANI, Gian Paolo 445
BONANI, Paola 445
BONANNO, Francesca 764
BONAPARTE, Napoleone: vds. Napoleone Bonaparte
BONARETTI, Miriam 827
BONASSI, Italo 828, 836
BONATO, Mauro 835
BONATO, Renato 877
BONAVENTURA, Laura 829
BONAVINA, Maria Giuseppina 236, 239
BONAZZI, Gaetano 211, 1617
BONDARDO, Marcello 347, 820, 1125
BONÈ, Alessandra 300
BONENTE, Raffaele 1460
BONENTE, Roberto 1048
BONETTI, Corrado 1055, 1461
BONETTI, Renzo 1730
BONETTO, Jacopo 912
BONI, Federico 1484
BONI, Rita 112
BONIFACIO, Luca 1095
BONIFACIO, Marino 354
BONINI, Simone 72
BONIZZATO, Elio 1664, 1669
BONNESSO, Federico 1664
BONOMELLI, Giovanni 1057, 1288, 1631, 1639
BONOMELLI, Ornella 1629, 1642, 1654
BONOMELLI, Paolo 864, 1645, 1648
BONOMETTI, Anna Maria 1488
BONOMI, Chiara 924
BONOMI, Ezio 312, 361, 364, 854, 879, 1190, 1366, 1571
BONOMI, Giuseppe 808, 833, 1381
BONOMINI, Ilia 1151
BONOMO, Giovanni 1581
BONTEMPO, Franco 1721
BONUZZI, Luciano 26, 340, 413, 422, 686, 1266, 1393, 1440
BORASCO, Gianna 1760
BORDIN, Alessandro 1594
BOREAN, Lynda 599
BORELLI, Giorgio 262, 263, 464, 698
BORGATO, Maria Teresa 274
BORGHESANI, Giuliana 825
BORGHESI, Massimo 61
BORGHETTI, Luigi 19, 1171
BORGHINI, Giovanni 340
BORGNA, Irene 60
BORGOMEO, Francesco 1222
BORNACCINI, Giuseppe 7
BORSA, Davide 1320
BORSADOLI, Paola 300
BORTOLATO, Quirino 1109
BORTOLAZZI, Ciro 1441
BORTOLETTO, Marialuisa 715
BORTOLETTO, Valeria 1498
BORTOLIN, Raffaella 960
BORTOLOTTI, Bernardo 209
BORTOLOTTI, F. 414
BORTOLOTTO, Susanna 517, 1320
BOSARO, Paola 1750
BOSBOOM, Judith 556
BOSCHELLI, Daniele 1047
BOSCHI, Ruggero 1320, 1320
BOSCO, Federica 875
BOSCOLO, Filippo 912, 971
BOSEGGIA, Rino 255
BOSELLA, Franca 1125
BOSELLI, Lara 501
BOSSO, Antonella 157
BOTTACINI, Alberto 453
BOTTACINI, Alfredo 1024
BOTTACINI, Chiara 300
BOTTACINI, Franco 35, 69, 863, 1282
BOTTARI, Guglielmo 273, 777
BOTTARO, Andrea 1596
BOTTASSO, Enzo 1392
BOTTERI OTTAVIANI, Marina 648
BOTTICINI, Camillo 544
BOUCHERON, Carlo 7
BOUGARD, François 1219
BOVE, Cristoforo
BOVO, Carlo 924
BOVO, Elisabetta 650
BOWDEN, William 1794
BOZZETTO, Lino Vittorio 486, 535
BOZZI, Ida 1384
BOZZINI, Federico 1013
BOZZINI, Paola 251
BRACCINI, Mario 779
BRACCO, Paola 501
BRAGGIO, Paolo Ugo 449, 459, 1546
BRAGGIO, Pierantonio 25
BRAGGIO, Raffaela 1320, 1485
BRAGHEFFI, Alberto 564
BRAIDES, Orsola 718
BRAIDOTTI, Cecilia 971
BRAIONI, Anna 561, 1310
BRAIONI, Maria Giovanna 1310
BRAMBILLA, Adele 75, 116
BRAMBILLA, Alberto 805, 831
BRASIOLI, Giampaolo 1812
BRATTI, Claudio 1146
BRAZZOLOTTO, Bruna 836
BREDA, Marzio 1258
BREGANTINI, Giancarlo 102
BRENTEGANI, Giovanni 1675
BRENTEGANI, Silvana 1085
BRENTEGANI, Silvia 702
BREONI, Adolfo Vittorino: vds. Breoni, Rino
BREONI, Rino A. 191, 472, 501, 513, 1084
BRESAOLA, Piero 248
BRESSAN, Carlo 1710
BRESSAN, Elena 20
BRESSAN, Franco 962, 1750
BRESSAN, Irma 69
BRICOLO, Filippo 39, 543, 544, 549, 550
BRIGHENTE, Giovanni 210
BRIGHENTI, Massimo 1425
BRINCO, José 63
BRINGHENTI, Marianna 800
BROCK, Maurice 285
BRÖDER, E.G. 1222
BROGI, Francesca 501
BROGIOLO, Gian Pietro 67

BROGLIO, Federica 220
BROTTO, Nicola 233
BROWNIE, Elizah 650
BRUGNOLI, Alessandro 406
BRUGNOLI, Andrea 318, 983, 1512, 1514, 1536, 1658, 1791
BRUGNOLI, Angelico 449, 459, 1540
BRUGNOLI, Beatrice 233
BRUGNOLI, Giuseppe 51, 251, 263, 521, 655, 1145, 1163, 1226, 1300
BRUGNOLI, Pierpaolo 26, 39, 327, 329, 503, 505, 582, 601, 611, 612, 836, 1131, 1190, 1295, 1518, 1521, 1526, 1536, 1538, 1791
BRUN, Francesco 1710
BRUN CARDO, Silvia 1747
BRUNELLI, Daniela 30, 411, 1020
BRUNELLI, Dionisio 204, 855
BRUNELLI, Flavio 1574
BRUNELLI, Mara 233
BRUNELLI, Nicola 39, 237, 523, 550, 552, 563, 564, 566, 644, 1333
BRUNELLI, Roberta 398, 1505
BRUNELLI, Roberto 1482
BRUNETTO, Margherita 417
BRUNI, Roberto 911, 1772
BRUNO, Brunella 1485,
BRUSAPORCO, Ugo 108
BRUSATI, Giulio 898
BRUSCO, Lucillo 1698
BRUSCO, Tiziano 72, 496, 502, 1818
BRUTTI, Alessandro 754
BU., L. 1161
BUCCARELLI, Adele 924, 961
BUDICIN, Maria Luisa 1041
BUFFATTI, Giannantonio 1019
BUFFONI, Dino 1408
BUGINI, Elena 576, 579, 615
BULBARELLI, Antonio 439, 839
BULFONE GRANSINIGH, Federico 1346
BULGARELLI, Odoardo 340
BULTRINI, Nicola 1017
BUONOPANE, Alfredo 26, 292, 298, 784, 790, 924, 929, 1006
BURATO, Bruna 1269, 1310
BURATO, Giuseppe 834
BURATTI, Piergianni 1611
BÜREN, Veronika von 270
BURNS, Howards 528
BURRO, Alberto 544, 563
BURRO, Germano 1584
BURTI, L. 415
BUSANI, Massimo 1244
BUSHMINA, Tatiana 644
BUSI, Marina 300
BUSSI, Lucio 162, 1223
BUSSINELLI, Dino 1696
BUSSO, Mario 158
BUSSOLA, Alessia 1037
BUSSOLA, Barbara 944
BUSSOLA, Ernesto 289, 877
BUSSOLA, Fabiana 1039, 1368
BUSULINI, Alessandra 390
BUTTÒ, Simonetta 1387
BUTTURA, Roberto 1198
BUTTURINI, Emilio 24, 472, 1086, 1100, 1172, 1186
BUTTURINI, Francesco 502, 587, 644, 1172, 1422
BUTTURINI, Maurizia 260
BUZZO, Giovanni 1797

CABIATI, Roberto 1641
CABRUSÀ, M. 861
CABURLOTTO, Luca 517, 644, 645
CACCIA DOMINIONI, Luigi 543
CACCIATORI, Nicola 1664
CACCIAVILLANI, Ivone 23
CACICI, Vincenzo 263
CADEO, Rossella 143
CAFARELLI, Andrea 1189
CAFFARELLI, Enzo 150, 930
CAFFI, Sandro 84, 236
CAGLIO, Simone 300
CAGNOLI, Antonio 7
CAIA, Giovanna 417
CAIRNS, Warren R.L. 946
CAIROLI BONO, Adelaide 1383
CALAFÀ, Antonio 1785, 1786
CALASANZIO, Benny 128, 848
CALCAGNI, Luigi 39, 237, 547
CALDERARA, Riccardo 894
CALEFFI, Gian Arnaldo 39, 565, 669
CALIARI, Aldo 1262, 1651
CALIARI, Gitana 815
CALIARI, Pietro 797
CALIARI, Vetusto 1135, 1681
CALIARO, Ilvano 788
CALIMANI, Riccardo 894
CALOI, Cesarina 1752, 1765
CALOI TUMIET, Romana 468
CALOMINO, Dario 912
CALTRAN, Elisa 361
CALTRAN, Tarcisio 1622
CAMBI, Franco 24
CAMBIÈ, Giorgio Maria 152
CAMELLINI, Teresa 17
CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA AGRICOLTURA E ARTIGIANATO 145, 146, 147, 181
CAMERLENGO, Lia 519
CAMETTI, Camillo 1256
CAMINOLI, Mariano 881
CAMON, Ferdinando 1792
CAMPAGNARI, Paolo 1055, 1055
CAMPAGNOLA, Daniela 289
CAMPAGNOLA, Sandro 1531
CAMPALTO, Andrea 800
CAMPANELLA, Christian 517
CAMPANELLI, Manuela 858
CAMPARA, Marcellino 1582, 1623
CAMPARA, Paolo 233
CAMPARA, Walter 668
CAMPEDELLI, Angelo 422
CAMPEDELLI, Bettina 146, 172, 231, 267
CAMPEDELLI, Roberto 1310
CAMPOLONGHI, Marco 563
CAMPOSTRINI MARTINELLI, Emma 1522
CANALI, Ferruccio 1320
CANCI, Alessandro 947
CANDELA, Andrea 390
CANDELA, Luigi 1429
CANDELATO, Federica 1585
CANELLA, Giulio 1066
CANELLA, Julio 1066
CANELLA, Michele 63
CANIATO, Stefano 1697
CANO, Enrico 1706
CANOSSA, Guidalberto di 527
CANOSSA, Luigi di 75
CANOVA, Andrea 760
CANOVA MARIANI, Giordana 675
CANTAMESSA, Serena 1101
CANTAMaESSA ARPINATI, Leandro 57
CANTERI, Davide 166
CANTERI, Elisa 568
CANTERI, Michela 856
CANTERI, Raffaello 1135, 1327
CANTIERO, Stefano 868
CANTÙ, Gianni 27, 908, 931, 1112, 1122, 1151, 1348, 1371
CAODURO, Gianfranco 366, 385, 398, 1310
CAPILUPPI, Fabio 1698

CAPITANI, Ovidio 920
CAPOLUPI, Gianfranco 371
CAPORAL, Carlo 557, 1492, 1569
CAPPELLARI, Simona 26, 720, 926, 929
CAPPELLETTI, Cristina 26, 720, 784, 785, 801, 805, 805, 929, 1006
CAPPELLETTI, Giuseppe 358
CAPPELLETTI, Renzo 741
CAPPI, Davide 781
CAPRA, Marco 17
CAPRA, Raul 667
CAPRIN, Giulio 840
CAPUIS, Loredana 998
CAPUTO, Riccardo 1738
CAPUZZO, Giorgio Riccardo 1232
CARAMIA, Giovanni 197
CARCERERI, Gerardo 1095
CARCERERI DE PRATI, Claudio 988
CARDINALI, Elena 210, 848, 1371
CARDINI, Franco 984
CARDO, Giulio 1785
CARILLO, Saverio 1320
CARLEI, Vittorio 177
CARLETTI, Christian 370
CARLETTI, Renata 233
CARLI, Gianrinaldo 786
CARLI, Giorgio 1813
CARLIERI, Paola 879
CARLONI, Massimo 811
CARLOTTI, Giancarlo 18
CARMASSI, Massimo 265
CARMIGNANI, Giovanni 7
CAROFANO, Pierluigi 606
CAROLLO, Roberto 552, 561, 564
CAROZZI, Pier Angelo 72
CARPANÈ, Lorenzo 1379
CARPEGGIANI, Paolo 1357
CARPI, Daniela 1008
CARRA, Zeno 509
CARRABETTA, Gianni 463, 891
CARRADORE, Marino 1581
CARRANNANTE, Antonio 1220
CARRARO, Flavio Roberto 1129
CARUGHI, Ugo 1316
CASADEI, Alberto 765
CASAGLIA, Gianfranco 840
CASAGRANDE, Lara 1797
CASALE, Alessandra 1585
CASARANO, Claudia 457
CASARI, Elisa 1806
CASARIN, Filippo 526
CASAROTTI, Ilario 7
CASCONE, Giovanna 385
CASELLATO, Alessandro 139
CASELLATO, Lucia 617
CASINI, Paolo 790
CASOTTO, Elena 442, 666
CASSANELLI, Roberto 84
CASSANI, Emanuele 825
CASSINI, Riccardo 303
CASTAGNA, Alberto 944, 954
CASTAGNA, Chiara 400
CASTAGNA, Giorgia 844
CASTAGNA, Vittorio 3, 19, 263, 281, 836, 1086, 1171, 1176, 1339
CASTAGNETTI, Andrea 975, 1396, 1797
CASTAGNETTI, Anna 753
CASTAING, Jacques 501
CASTALDINI, Alberto 127, 847, 1238
CASTEGINI, Giorgio 1638
CASTEGNARO, Lorenzo 1768, 1787
CASTELLACCIO, Enrico 1623
CASTELLANI, Stefano 233
CASTELLARIN, Danilo 229, 672, 728, 736, 1313, 1326
CASTELLARIN, Giuseppe 422
CASTELLETTI, Bruno 836
CASTELLETTI, Gianna 1459
CASTELLI, Ciro 501
CASTIGLIONI, Bruno 980
CASTIGLIONI, Elisabetta 1797
CASTIGLIONI, Gino 297, 438, 674, 675, 1485
CASTIGLIONI, Giovanni 533, 540, 543, 1320
CATALANI, Giovanni 786
CATALANI, S. 414
CATANIA, Valentina 343
CATTABIANCHI, Lino 1094, 1168, 1397, 1657
CATTANEO, Cristina 953
CATTANEO, Maurizio 33, 1181, 1201
CATTANI, Laura 385
CATTAPAN, Giancarlo 820
CAUZZI, Giuseppe 1486
CAVACIOCCHI, Simonetta 335
CAVAGNA, Giulia 698
CAVALIERE, Carla 821
CAVALIERI MANASSE, Giuliana 289, 526, 542
CAVALLARO, Bruno 1399
CAVALLARO, Cristina 53
CAVALLARO, Marco 1399
CAVALLI, Carlo 575
CAVALLIN, Gianfranco 998
CAVALLINI, Giorgio 809
CAVALLINI, Giovanni 290
CAVALLO, Tiziana 213
CAVARZERE, Giovanni 874
CAVAZZA, Giuseppe 1608
CAVAZZA, Marta 790
CAVAZZANA, Giuseppe 755
CAVAZZOCCA MAZZANTI, Vittorio 1441
CAVIASCA, Massimiliano 542
CAVINA, Marco 1170
CAVOSI, Roberto 800
CAZZANIGA, Gian Mario 345
CAZZATO, Vincenzo 519
CECCATO, Barbara 698
CECCHI, Emilio 822
CECCHINI, Enzo 765
CECCHINI, Libero 289, 499, 542, 547, 1320
CECCHINI, Vittorio 542
CECCONI, Federica 1346
CECI, Lucia 1098
CEGAN, Carlo Alberto 544
CEI, Barbara 233
CELLAURO, Louis 704
CENACOLO DI POESIA DIALETTALE 820
CENNA, Giovanni 563
CENNA, Luciano 39, 547, 1346
CENNAME, Luca 1675
CENNI, Antonio (Nino) 1024
CENNI, Quinto 1021
CENOMIO EUGANEO 1455
CENTRO APICE 701
CENTRO STUDI GIULIO CARDO 1780
CENTURIONI, Bruno 1191, 1214
CERAMI, Vincenzo 660
CERATO, Massimo 1302
CERETTA, Alessandro 1710
CERIANI, Alessandra 300
CERIANI, Luca 1675
CERIOTTO, Giovanni 756
CERPELLONI, Emma 839, 1018, 1086
CERPELLONI, Marco 35, 654, 709
CERRITELLI, Claudio 655
CERUTI, Roberto 465

CERVATO, Dario 70, 1126, 1152, 1446, 1460
CERVINI, Fulvio 1320
CESELIN, Francesco 1621
CETRANGOLO, Federico Maria 533
CEVESE, Tommaso 455
CHAVAN, Giampaolo 750, 1276, 1606
CHAVARRIA ARNAU, Alexandra 67
CHELIDONIO, Giorgio 1, 945, 948, 954, 957, 965,1575
CHRUBINI, Laura Caterina 1345
CHESTA, Erika 1675
CHESTA, Gianni 247
CHIAFFONI MARAZZI, Lina 248
CHIANCONE, Claudio 1372
CHIAPPA, Bruno 18, 21, 444, 447, 644, 1446, 1583, 1709, 1791, 1805
CHIARELLI, Renzo 1024
CHIARLO, Carlo R. 790
CHIECCHI, Giuseppe 273
CHIEJ GAMACCHIO, Roberto 20
CHIERICATO, Giorgio 223, 225, 1475, 1482, 1770
CHIESA, Aulo 700
CHIFFOLEAU, Jacques 319
CHIGNOLA, Ismaele 630, 637, 1660
CHILESE, Valeria 1004, 1791
CHIMENTI, Massimo 501
CHIMIRRI, Lucia 1381
CHINCARINI, Caterina 113
CHINCARINI, Umberto 1446, 1447
CHIOCCHETTA, Pietro 96
CHIODO, Simona 1068
CHIODO, Sonia 297
CHIOFFI, Linda 233
CHIOT, Giuseppe 1134
CHIRICHIGNO, Patrizia 461
CHITTOLINI, Giorgio 320
CHIURCO, Carlo 59
CHRZAVZEZ, J. 966
CIAMPI, Mario 265
CIANCIO, Luca 389, 390, 790
CIAPPELLI, Giovanni 268
CIAPPI, Ottavio 501
CIARALLI, Antonio 28, 988
CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO, Maria Grazia 674
CIATTI, Marco 501
CIBOTTO, Gian Antonio 20
CICCI DE BIASE, Laura 660
CICOLINI, D. 416
CINALLI, Fabiola 1310
CINQUETTI, Rosabianca 496
CIOETTO, Claudio 1781
CIPRIANI, Alberto 563
CIPRIANI, Carlo 1510
CIPRIANI, Eugenio 739
CIPRIANI, Giovanni 89
CIPRIANI, Marianna 992, 1536
CIRCOLO AUSER 1029
CIRESOLA, Andrea 289
CISOTTO, Gianni A. 1016
CITERONI, Raffaella 319
CIVASCHI, Aldo 1222
CLARI, Francesco 23, 1059
CLEMENTI, Aurelio 563
CLEMENTI, Pietro 174
CLEMENTI, Sara 522
CLEPER-BORKOVI, Felicia 542
CLERICUZIO, Antonio 623
CO., L. 1167
COATI, Alessia 1531
COBELLI, Nicola 150
COCCHI GENIK, Daniela 953
COCCHIARA, Francesca 583, 699
COCCIA, Giuseppe 1542
COCCOLI, Carlotta 1320
COCCIOLI MASTROVITI, Anna 1320
COCOZZA, Salvatore 449, 459
COCUCCI, Sara 278
CODATO, Piero 536
CODEN, Fabio 297, 500, 981
CODIFAVA, Mauro Angelo 422
CODINA, Monica 63
COFANI, Marco 1320
COFANI, Oscar 1675
COGO, Alberto 1809
COLA, Federico 1635
COLAPRISCO, Paola 750
COLEMAN, Robert Randolf 646
COLETTI, Diego 120
COLLA, Gian Primo 139
COLLEGIO DEI PERITI INDUSTRIALI 203
COLLEONI, Gabriele 701, 1018
COLLOREDO, Carlotta di 1360
COLÒ, Licia 55
COLOGNESE, Giovanni 679
COLOMBINI, Maria Perla 501
COLOMBO, Graziano 1146
COLOMBO, Lanfranco 1355
COLOMBO, Vittorino 1191, 1377
COLONELLO, Maria Antonella 289
COLTRO, Dino Santo 38, 863, 894, 897, 1689, 1791
COLTRO, Enzo 823, 1305, 1625, 1627, 1643
COLTRO, Stefano 894
COMAI, Piergiorgio 1133
COMENCINI, Marco 1537, 1617
COMITATO FOSSI DI MONTORIO 1546
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO 726
COMITATO SAN ROCCO 1675
COMMISSIONE URBANISTICA DELL'ORDINE DEGLI INGEGNERI DI VERONA E PROVINCIA 547
COMPRI, Michele 1119
CONA, Rino 109, 1134, 1150, 1446
CONA BARICHELLO, Anna 836
CONATI, David 1512
CONFERENZA REGIONALE DEI MUSEI DEL VENETO 200 301
CONFORTI, Claudia 543
CONFORTI, Maria 623
CONFORTI CALCAGNI, Annamaria 483, 519
CONFORTINI, Ivano 1442
CONIGLIELLO, Lucilla 606
CONSOLO, Litterio 1448
CONSORZIO RESTAURO SANTA ANASTASIA 517
CONTARINI MOSCONI, Elisabetta 785
CONTE, Gianni 175
CONTE, Paolo 1320
CONTEST, società 543
CONTI, Angelo 1304
CONTI, Antonio 1304
CONTI, Francesco 1304
CONTI, Selena 76
CONTÒ, Agostino 7, 26, 72, 273, 286, 653, 696, 800, 814, 826, 840
CONTOLINI, Ottavio 236
CONTRI, Chiara 1685, 1685
CONVEGNO INTERDISCIPLARE SUL VETRO NEI BENI CULTURALI 291

COPPOLA, Marialuisa 231
CORAIN, Antonio 823, 860, 1038, 1049, 1057, 1634, 1641, 1739, 1757, 1767
CORAZZA, Alessio 251
CORAZZA, Gemma 233
CORAZZINA, Enzo 175
CORBELLINI, Giovanni 566
CORBETTA, Piergiorgio 1040
CORDIOLI, Maria 1681
CORDIOLI, Michela 859
CORDIOLI, Noemi 834, 1711
CORDIOLI, Pasquale 1681
CORI, Berardo 1489
CORNALE, Adriano 504
CORÒ, Daniele 3
CORRÀ, Antonio 1789
CORRÀ, Giuseppe <geologo> 449, 459
CORRÀ, Giuseppe <giornalista> 1106, 1301, 1697, 1698, 1705
CORRÀ, Sennen 1111
CORRADI, Giacomo 1570
CORRADI, Roberto 1696
CORRADINI, Luciano 24
CORSI, Piero 1617
CORSI, Raffaello 1532
CORSINI, Vittorino 1129
CORSO, Riccardo 1066
CORTE IMPERIAL, Elisabeth 116
CORTELLAZZO, Francesco 1440, 1514, 1540
CORTENOVA, Giorgio 664
CORTESE, Albertina 311
CORTICELLI, Maurizio 244
CORUBOLO, Alessandro 35, 585, 644
COSMI, T. 153
COSSATO, Maurizio 547
COSSIO, Ferdinando 204
COSTA, Giorgio 1664
COSTA, Graziano 110, 123, 477, 1033, 1142, 1207, 1234, 1284, 1307
COSTA, Ketty 358
COSTANTINI, Emilia 1066
COSTANTINI, Luciano 395, 1268
COSTANTINI, Lucio 799, 800
COSTANTINI, Nereo 303
COSTANTINO, Adele 467
COSTANTINO, Lorenza 192, 230, 234, 246, 552, 738, 1530
COTTICELLI KURRAS, Paola 150
COTTINI, Daniele 103, 1075
COTTINI, Luigi 103
COTTINO, Alberto 606
COTTONE, Alessandra 289
COTTRELL, Philip 974
COVINI, Nadia 1170
COX, Peter 289
COZZA, Francesco 918
COZZOLINO, Giorgia 409, 738, 1021, 1369, 1694, 1702
CRACCO, Giorgio 1122
CRACOLICI, Stefano 781
CRASTA, Francesca Maria 58
CRAVERO, M[aria] C[arla] 157
CREMONINI, Simona 825, 878
CRESCINI, Pino 351, 1433
CRESCITELLI, Carlo 800
CRESTANI, Andrea 432
CRETELLA, Chiara 875
CRIPPA, Maria Antonietta 1320
CRISTANI, Ivan 514
CRISTANI PIERPAOLO, società 496, 502, 514
CRISTOFALO, D. 416
CRIVELLARI, Diego 72
CRIVELLI, Riccardo 1256
CRIVELLO, Fabrizio 921
CROCCO, Mario 1164
CROFF, Davide 718
CROSATTI, Giuseppe 1465
CROSETTI, Maurizio 729
CROUZET-PAVAN, Elisabeth 539
CUCCHI, Maurizio 660
CUCCO, Stefano 1491, 1632
CUNICO, Gerardo 62
CUNICO, Giovanni 1745
CUOMO, Laura 1320
CUOZZO, Errico 698
CUPITÒ, Michele 949
CUPPINI, Giampiero 1320
CURCIO, Claudio 689
CURI, Ettore 18, 338, 368, 1125, 1213, 1249, 1299, 1310, 1460
CURINO, Laura 1082
CURTI, Sabina 253
CUSCITO, Giuseppe 915
CUSMAI, Roberto 1222

D.A., S. 1205
DABELL, Frank 440
DACCORDI, Mauro 401, 1310
DAFFRA, Emanuela 297
D'AGOSTINO, Luigi 896, 1314
DAGRADI, Adamo 834
DAL BEN, Aldo 1041
DAL BEN, Pietro 1581
DAL BORGO, Baccio 7
DAL BORGO, Moreno 1488
DAL BOSCO, Marco 1441
DAL CASTELLO, Vittorio 1581
DAL CERO, Beppino 918, 963, 1771, 1777
DAL COROBBO, Fabio 1098
D'ALESSANDRO, Maurizio 489
DAL FORNO, Angelo 1581
DAL FORNO, Cristina 722
DAL FORNO, Federica 722
DAL FORNO, Mariano 1589
DALLA COSTA, Elena 656
DALLA COSTsA, Thomas 624, 644
DALLA GASSA, Marco 689
DALLA MONTÀ, Sara 800
DALLA MURA, Dario 1029, 1037
DALLA MURA, Nicola 1029
DALLA ROSA, Elisa 164
DALLA ROSA, Saverio 444, 447, 644
DALLA TORRE, Giuseppe 1180
DALLA TORRE, Riccardo 149
DALLA VERDE, Edo 1616
DALLA ZUANNA, Giovanni 227
DALLI CANI, Giuseppe 1644
DALLI CANI, Paola 716, 1273, 1601, 1606, 1607, 1743
DALLI CANI, Renata 496
DAL POZZOLO, Enrico Maria 297, 974
DAL PRÀ, Elena 1408
DAL PRETE, Ivano 790
DAL TOSO, Paola 24
DAL ZILIO, Rina 1437
DAL ZOVO, Lino 1698
DAL ZOVO, Matteo 362
D'AMBROSIO, Silvia 294, 517, 631
D'AMICO, Antonio 662
D'AMICO, Stefano 523
DANDFORD, Natalie 454
DANDRIA, Silvia 428, 533, 540, 1320
DANESE, Silvio 660
D'ANGELO, Corinne 800, 812
DANI, Giovanna 1286, 1740
DANIELE, Antonio 788
DANIELI, Gian Antonio 29
D'ANNUNZIO, Gabriele 695
DANTI, A. 966
DANZI, Andrea 233
D'APICE, Angelo 1070
D'APRILE, Marina 1320
DA RE, Fernando 453
DA RE, Tolo 756

DA RONCO, Vittoria 1581
DA SACCO, Maria Giulia 519
D'AUMILLER, Simone 533
DAVID, Dario 253
DEAN, Cristina Gigetta 1380
DE ANGELI, Antonio 387, 391b
DE ANGELIS, Luigi 1010
DE ANTONI, Andrea 21
DE BELLIS, Ennio 761
DE BENEDICTIS, Angela Ida 705
DE BENEDICTIS, Raffaele 767
DE BENI, Ivan 1438, 1440
DE BERTOLIS, Francesco 107
DE BITTIO, Antonio 1619
DE BRUYN, Riccardo 1222
DE CENSI, Giovanni 1222
DE FILIPPI, Fernando 667
DE FRANCISCI, Amaranta 850
DEGANI, Dario 1536
DEGANI, Luca 1512
DEGANO, Ilaria 501
DEGENHART, Bernhard 611
DEGL'INNOCENTI, Daniele 156
DE GRADA, Raffaele 664
DE GREGORIO, Antonio 384
DE GREGORIO, Maria Teresa 700, 792
DE GUIDI, Piergiorgio 1730
DEI, Serena 354
DE KOCK, Lil 395
DELAINI, Zeno 1044
DELCORNO, Carlo 85
DEL GIUDICE, Roberto 143
DELIBORI, Maurizio 1, 855, 1405, 1458, 1617
DELL'ANTONIO, Sara 644
DELLA PIETRA, Giuseppe 135
DELLA TORRE, Giulio 303
DEL MEDICO, Emanuele 1039
DELMIGLIO, Emanuele 825, 1063, 1578
DEL NEGRO, Pietro 995, 1000
DE LONGIS, Rosanna 47
DELORENZI, Paolo 644, 645
DE LOTTO Cinzia 720
DEL PICCOLO, L. 425
DEL POPOLO, Concetto 602
DEL PUNTA, Veronica 422
DEL RE, Piero 184, 1182, 1226
DEL SOLDATO, Monica 874
DEL TORRE, Giuseppe 90
DE LUCA, Giovanni 1197
DE LUCIA LUMENO, Giuseppe 1222
DE LUNA, Simona 423
DE MADICE, Lorenzo 1481
DE MARCH, Alida 1546
DE MARCH, M. 966
DE MARCHI, Andrea 297, 491
DE MARCHI, Bruno 114
DE MARCHI, Irnerio 534, 1591, 1638, 1758
DE MARCHI, Paolo 1023
DEMARCHI, Silvano, 802
DE MARCHI, Valentina 266
DE MARCO, Roberto 378
DE MARTINO, Domenico 831
DE MARZI, Bepi 660
DEMO, Edoardo 322, 326, 330
DE NARDIS, Luciano 800
DENDORFER, Jürgen 982
DENT, Peter 577
DE PALCHI, Alfredo 830
DE PALMA, G. 414
DE PALMA, Ilaria 591
DE PAOLI, Giampietro 1076, 1079
DE PAOLI, Norma 233
DE PASQUALE, Andrea 1392
DE ROSA, Gabriele 1222
DE ROSSI, Angelo 1691
DE ROSSI, Evelina 1527
DE SANDRE GASPARINI, Giuseppina; vds. Gasparini De Sandre, Giuseppina
DE SANTA, Fulvio 860
DE SANTI, Floriano 671
DE STEFANI, Alessandro 800
DE STEFANI, Stefano 953
DE STEFANO, Laura 39, 563, 566
DESTI BARATTA, Marta 1482
DE TOGNI, Marco 563
DE TOGNI, Zeudi 712
DETTORI, Emanuele. 971
DEUTINGER, Roman 982
DE VAES, H. 426
DEVOTI, Sonia 906, 1356, 1414, 1415, 1427
DEZIO, Catherine 752
DEZZI BARDESCHI, Marco 1320
DIAMANTI, Ilvo 139
DIANI, Andrea 213
DI BIASE, Carolina 1320
DI DIO, Vittorio 231, 812
DIDONÈ, Raffaello 1679
DI FABIO, Monica 457
DI LALLO, Sara 1379
DILEMMI, Andrea 1039
DI LIETO, Alba 289, 304, 523, 523, 550, 560, 644, 1320
DILLON WANKE, Matilde 1006
DIMUCCIO, Alberto 501
DI NICOLA, Paola 232
DI NOI, Leonardo 1638
DIONISI, Gabriele 1811
DI RENZO VILLATA, Maria Gigliola 1170
DISPERDI, Elga 770
DI VAIO, Claudio 153
DIVIACCO, Giovanni 1310
DI VINCENZO BIANCHINI, Maria Vittoria 520
DOCCI, Marina 1320
DOGHERIA, Duccio 633
DOMENICHINI, Olinto 1048, 1062
DOMENICHINI, Riccardo 630
DOMINICI, Umberto 1399
DONÀ, Giorgio 1636
DONÀ, Laura 233
DONATI, Angela 958
DONELLI, Andrea 546
DONISI, Massimo 1511
DORIGO, Rosella 974
D'ORSI, Angelo 411
DOSSI, Davide 642
DOSSI, Luca 1675
DOSSO, Guido 453
DOTTI, Carlo 1611
DOZZA, William 154
DRUSIAN, Luca 700
DUBIGEON, Benoît 82
DUCHES, R. 966
DURAN, Adrian 501
DUSI, Maurizio 233
DUSSIN, Maria Rosa 289, 936
DUVIANI, Maria Luisa 1041

EATOUGH, Geoffrey 85
EBANI, Nadia 26
EBERHARDT, Hans Joachim 611, 675
EDERLE, Arnaldo 841
EDITRICE LA GRAFICA 11
EDIZIONI IL FRANGENTE 12
EGIDATI, Barbara 1379
EGOLI, Valeria 233
ELIO, Elisabetta 238, 240
EMILIANI, Andrea 1316, 1346
ERARDI, Laura 81
ERBIZI MARCHI, Anna 725
ERCOLANI, Eleonora 809
ERICANI, Giuliana 297
ERMINERO, Enzo 1191
ERMINI, Flavio 826
ERNST, Germana 623
ESPLUGA, Xavier 780

ESPOSITO, Giovanni 1292
ETRARI, Bruno 1369
EVANGELISTI, Valerio 1039
EVENO, Myriam 501

FABBRI, Luca 644
FABBRI, Patrizia 461
FABBRIS, Luigi 340
FABRIS, Bruno 750
FABRIS, Evariano 1611
FABRIS, Giuliana 64
FABRIS, Massimo 526
FACCHIN, Francesco 718
FACCHIN, Pier Luigi 350, 795
FACCHINI, Christian 714
FACCHINI, Giuliana M. 291, 293, 969
FACCI, Roberto 1691
FACCINI, Anna Maria 793
FACCIOLI, Alessandro 800
FACCIOLI, Carlo 1119
FACCIOLI, Giovanni 1399
FACCIOLI, Mario 1681
FACCIOLI, Vittorio 1399
FACCIOTTI, Bruno 102
FACIPIERI, Guido 453
FAETI, Antonio 800
FAGAGNINI, Bruno 5
FAGAGNINI, Giuseppe 1024
FAGGION, Pierluigi 1408
FAGGIONATO, Gino 369
FAGGIOTTO, Marta 67
FAILLACI, Elio 1730
FAISSOLA, Corrado 1222
FALAVEGNA, Ezio 513
FALCONE, Carla 626
FALCONE, Silvio 1392
FALDUTO, Mariella 251, 1725, 1726
FALEZZA, Giovanna 912
FANELLO MARCUCCI, Gabriella 1158
FANFANI, Massimo 930
FANTATO, Michela 929
FARAONI, Marco 1401, 1419, 1432, 1434
FARAONI, Silvia 1434
FARINA, Claudia 1623
FARINA, Corrado 800
FARINA, Fiorenza 1459
FARINA, Paola 129
FARINATI, Valeria 1706
FARINELLI, Narciso 178
FARRIS, Amanzio 542, 544
FASANARI, Raffaele 1020
FASANI, Bruno 1095
FASANI, Leone 962
FASCETTI, Federico 287
FASOL, Sergio 1129
FASOLI, Luciano 1457
FASSANELLI, Benedetto 124
FASSINA, Vasco 526
FAUCCI, Riccardo 345, 345
FAUßNER (FAUSSNER), Hans Constantin 979
FAUSTINI, Luca 1692
FAUSTO, Domenicantonio 345
FAVA, Mario 1399
FAVALLI, Francesco 1129
FAVARO ALBERTI, Giovanna 548
FAVAZZA, Maurizio 893
FAVERO, Giovanni 132, 340
FAVILLA, Massimo 512, 590, 631, 632, 640, 644
FAVRETTO, Giuseppe 197
FAZIONI, Monica 1806
FEDELI, Carlo Maria 61
FEDELI, Stefano 267
FEDERFARMA 420
FEDRIGO, Gabriele 1531
FEDRIGONI, Antonio 1535
FEICHTINGER, Barbara 120
FELICE, Antonio 33, 1197
FELICIANO, Felice 772
FELISBERTO, Aristeu 1698
FELTRIN, Paolo 149
FENLON, Iain 718
FENZI, Federica 946
FENZI, Giordano 1037
FERDINAND, Juliette 644
FERIANI, Giampaolo 350, 835
FERLINI, Gianfranco 653
FERLITO, Carmelo 334, 1224
FERRAIS, Alessandro 800, 1096
FERRAMOSCA, Annamaria 830
FERRARA, Raffaele 199
FERRARESE, Andrea 485, 894, 1022, 1379, 1809, 1815, 1820, 1821
FERRARESE, Uberto 401, 1310
FERRARESI, Erika 1814
FERRARI, Carlo 543, 544
FERRARI, Claudio 1546
FERRARI, Daria 449
FERRARI, Eleuterio 756
FERRARI, Gianfranco 499
FERRARI, Giuseppe 410, 1299, 1310
FERRARI, Luigi 1699, 1701, 1707
FERRARI, Luisa 1517
FERRARI, Margherita 422, 1814, 1816, 1817
FERRARI, Maria Luisa 335, 489
FERRARI, Maria Teresa 336, 541, 653, 654, 669, 719, 1223
FERRARI, Matteo 1490
FERRARI, Mirella 270
FERRARI, Monica 1000
FERRARI, Renzo 1710
FERRARI, Sabina 495, 496
FERRARI, Salvatore 297
FERRARI, Simone 297
FERRARI DE SALVO, Gianna 412, 419, 422, 1709, 1742, 1776, 1791
FERRARI GUIDORIZZI, Maria Grazia 236
FERRARINI, Andrea 496, 630, 644, 1709, 1791
FERRARINI, Augusto 712
FERRARINI, Gianfrancesco 1810
FERRARINI, Pasquale 422, 1290
FERRARO, Gilberto 233
FERRAZZETTA, Settimio Arturo 1101
FERRETTI, Gian Carlo 1236
FERRI, Edgarda 1444
FERRO, Giancarlo 142
FERTONANI, Mario 1119
FESTA, Gianni 85
FESTI, Francesco 394
FESTINI, Serena 487
FEZZI, Elda 664
FIALA, Tomas 1596
FIANCO, Renato 686
FICARA, Marilisa 1585
FIDALGO ALAIZ, José Manuel 63
FIDEGHELLI, Carlo 204
FIENGO, Giuseppe 1320
FIERRO, Stanislao 1346
FILIPPETTI, Andrea 413
FILIPPI, Ezio 29, 100, 104, 109, 111, 1680, 1715
FILIPPI, Giuseppe 1073, 1074
FILIPPO, Decimo 1155
FILOSA, Silvia 1311
FINARDI, Antonio 498, 722, 1228
FINATO MARTINATI, Guido 1809
FINCARDI, Marco 1060
FINCATO, Lucio Alberto 1250
FINETTO, Teresa 1581
FINOCCHI, Luisa 700
FINOCCHIARO, Giuseppe 790
FINOTTI, Franco 394
FINOTTI, Gabriella 1055

FINOTTI, Giovanni 1055, 1461
FINOTTI, Graziella 1461
FINOTTI, Novello 587
FINZI, Roberto 423
FIOCCO, Gino 233
FIORASO, Roberto 800, 805, 812, 1381
FIORATO, Siidia 1008
FIORAVANTI, Valentino 743
FIORENTINI, Luca 765
FIORESE, Mauro 517
FIORIN, Luca 164
FIORINI, Federico 1119
FIORINI, Lucia 1546
FIORIO, Franco 1691
FIORIO, Simone 92
FIORONI, Maria 1821
FLANGINI, Elisabetta 662
FLORES D'ARCAIS, Francesca 589, 607
FOCHESATO, Walter 812
FOGAROLLI, Christian 300
FOLIN, Marino 265
FOLLINA, Toni 550
FONDAZIONE CARIVERONA 236
FONDAZIONE EMANUELA ZANCAN 228
FONDAZIONE PIA OPERA CICCARELLI 236
FONI, Fabrizio 811
FONTANA, Francesco <sec. XVIII> 7
FONTANA, Francesco <sec. XXI> 241
FONTANA, Giovanni Angelo 1226
FONTANA, Lino 429, 1053, 1674, 1713
FONTANA, Lorella 407
FONTANA, Raffaella 501
FONTANA, Simone 1741
FONTANELLA, Luigi 830
FONZO, Veronica 1448
FORADORI, Vittore 151
FORCELLATI, Linda 199
FORCHETTI, Franco 809
FORES, Carlo Tebaldo 7
FORLATI, Paolo Francesco 427
FORMAGGIONI, Anita 1428
FORMAGGIONI, Bona 1192, 1268
FORMELLA, William 385
FORMICA, Luciano 1485
FORMIGA, Federica 48, 698, 1299
FORMIGLI, Edilberto 570
FORNER, Fabio 22, 26, 784, 929
FORONI, Alessandro 1196, 1243, 1276, 1712
FORONI, Elisabeth 542
FÖRSTEL, Christian 769
FORTE, Francesco 345
FORTI, Giorgio 497
FORTI, Paolo 385
FORTIS, Alberto 387
FORTUNA, Roberta 1034, 1267
FOSCHI, Paola 1396
FOSSALUZZA, Giorgio 297, 626, 1533
FOSSI, Gloria 443
FOSTINI, Roberto 422, 839
FOX, Elio 836
FOZZATI, Luigi 918
FRACAROLI, Bartolo 18, 394, 398, 1068, 1272, 1385, 1400, 1452, 1454, 1483, 1510, 1516, 1571, 1580, 1586, 1697
FRACASSO, Marina 193
FRACCAROLI, Ludovico 422
FRAMARIN, Irene 1785
FRANCESCHETTI, Mirco 1162
FRANCESCHINI, Francesco Antonio 1330
FRANCESCONI, Daniele 7
FRANCHETTI, Maria Bertilla 122, 866, 1050, 1233, 1437
FRANCHI, Francesco Piero 1032
FRANCHI, Luigi 466
FRANCHI DI PONT, Giovanni 7
FRANCHINI, Cristina 294, 297, 442, 586
FRANCHINI, Giordano 1680, 1685
FRANCIONE, Fabio 800
FRANCIONI, Mariagrazia 1058
FRANCO, Luciana 424
FRANCO, Maria Teresa 789
FRANCO, Tiziana 297, 493, 517, 594, 607
FRANZINA, Emilio 1032, 1039, 1048
FRANZINA, Michele 543
FRANZINI, Elio 1068
FRANZO, Stefano 304
FRANZONI, Lanfranco 288
FRAPPORTI, Mirco 1519
FRATTA PASINI, Carlo 23, 304, 442, 503, 517, 1020, 1119, 1131, 1222, 1226
FRATTA PASINI, Pieralfonso 264, 1191, 1214
FRATTAROLI, Paola 289
FRATUCELLO, Alfonso 68
FRESCHI, Martina 501
FRIGNANI, Verena 1320
FRIGO, Andrea 517
FRIGO, Genziana 1320
FRIGO, Giancarlo 880
FRIGO, Giuseppe 392
FRIGO SORBINI, Margherita 1190, 1543
FRINZI, Carla 1683, 1684
FRINZI, Gianfranco 1683, 1684
FRONTALONI, Elena 809
FRUSTOLI, Michele 496, 508
FUGGINI, Federico 678, 1058, 1691
FUREGATO, Martina 233
FURLAN, Carlo 487
FURLAN, Francesco 285
FURLANI, Giovanni 233
FURLANI, Lavinia 1596
FUSARO, Nicoletta 233
FUSATO, Franca 116

G., L. 1199
GABALDO, Graziano 552
GABARDI, Emanuele 173
GABRIELLI, Emilio 661, 836
GABURRO, Giuseppe 166, 341
GADILI, Mario 118, 121
GAETANI DI CANOSSA, Isabella 644
GAGGIA, Fabio 18, 351, 1399, 1433, 1434
GAGLIARDI, Pasquale 620
GAGNÈRE, Sofia 112
GAIARDONI, Sante 1275
GAIGA, Gioacchino 1573
GAINO, Andrea 1120
GAIONI, Carlo 155, 1047, 1055, 1414, 1428, 1430
GAIOTTI, Federica 167
GALAN, Giancarlo 269
GALANTE, Francesco 432
GALASSO, Carmine 250
GALASSO, Giovanna 519
GALATI, Davide 458
GALESSO NADIR, Guido 528
GALETTI, Paola 977, 1396
GALETTO, Alessandra 185, 214, 354, 442, 521, 607, 885, 891, 1346, 1394
GALETTO, Giulio 785, 836, 842, 1172, 1810
GALIMBERTI, Roberta 300
GALLA, Cesare 719, 869
GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA 289

GALLETTI, Tullo 552
GALLI, Giancarlo 1226
GALLI, Letizia 1320
GALLI, Marco 972
GALLI MASTRODONATO, Paola Irene 800
GALLO, Claudio 798, 805, 808, 810, 811, 826, 833, 833, 1381
GALLO, Giancarla 1271, 1362, 1517
GALLO, Ivo 348
GALLO, Pasquale 84
GALUZZI, Paolo 552
GALVANI, Luigino 166
GALVANI, Marco 432
GAMBA, Mariolina 969
GAMBACURTA, Giovanna 969
GAMBAROTTO, Sergio 240
GAMBERONI, Emanuela 1, 855, 1708
GAMBINO, Maria Chiara 501
GANDA, Arnaldo 14
GANDINI, Franco 379, 449
GANDINI, Silvio 1379
GANDOLFI, Francesco 43
GANGEMI, Michele 233
GARAU, Augusto 471, 893, 1666
GARBARI, Fabio 1310
GARBARINO, Maria Carla 423
GARBELLOTTI, Marina 411
GARBINI, Paolo 771, 1388
GARBULOWSKA, Barbara 66, 973
GARDENATO, Francesca 878, 1244, 1445
GARDONI, Luigi 1014
GARDONIO, Matteo 586
GARGAN, Luciano 782
GARRIDO, Carmen 501
GARTON, John 598
GARZOTTO, N. 416
GASPANI, Adriano 950
GASPARE BERTONI, santo 102
GASPARI, Elena 947
GASPARINI, Danilo 899
GASPARINI, Monica 300
GASPARINI DE SANDRE, Giuseppina 28, 86, 91
GASPAROTTO, Davide 507
GASPARRI, Carlo 293
GASTALDELLI, Fausta 1380
GASTALDELLI, Federica 1677
GASTALDO, Renzo 1172, 1179, 1318, 1693
GATTA, Massimo 695
GATTAZZO, Greta 1333
GATTI, Marco 501
GATTO, Gino 1143
GATTOLI, Chiara 442, 524, 651, 675
GAUDANT, Jean 391
GAUDINI, Gianna 464, 502, 517, 526
GAVA, Silvano 385
GAZZETTA, Liviana 124
GAZZI, Elisabetta 1676
GAZZINI, Marina 86
GAZZOLA, Silvia 681
GAZZOTTI, Melania 36, 653
GECCHELE, Mario 24, 261, 384, 387, 1557, 1619, 1731
GELMETTI, Lucia 233
GEMMA BRENZONI, Caterina 297, 501, 508, 517, 619, 630, 979, 1439, 1818
GENETH, Maria 411
GENSABELLA FURNARI, Marianna 62
GENTA, Davide 891
GENTILI, Carla 899
GENTILI, Claudio 61
GHEZZI, Valeria 1320
GHIDINELLI, Stefano 794
GHINI, Ugo 1126, 1150
GHIONE, Ugo 1066
GHIRARDINI, Gherardo 1788
GIACALONE, Margherita 703
GIACCAGLIA, Barbara 607
GIACHINO, Pier Mauro 1310
GIACOBINO, Andrea 1222
GIACOMELLI, Luciana 507
GIACOMINI, Laura 1357
GIARD, Jean-Baptiste 923
GIARDINA PAPA, Nicola 563
GIARDINI, Enrico 137, 208, 558, 1089, 1113, 1139, 1202, 1251, 1259, 1270, 1280, 1377
GIARDULLO, Antonio 1392
GIAROLA, Anna Maria 233
GIAROLA, Antonio 306
GIAVONI, Paolo 233
GIBELLINI, Cecilia 595
GIBELLO, Luca 39
GIBIN, Cinzio 389, 994
GIBSON, Mary 253
GIGLI, Maria Cristina 501
GIGLIO, Stefania 300
GILARDI, Thomas 1408
GILIOLI, Bruno 1696
GILLAND, Wilmot 542
GINAMI, Corrado 1141, 1142, 1153, 1283
GINZBURG, Carlo 767
GIOCO, Giorgio 660, 756, 868, 877
GIOIA, Paola 43
GIOIA, Vitantonio 340
GIORDANI, Stefano 811
GIORGI, Rodorico 1485
GIOVANARDI, Daniele 673
GIOVANELLI, Vittorio 1045
GIOVANNINI, Michela 348
GIOVANNINI, Umberto 1668
GIRARDI, Enzo Noè 1374
GIRARDI, Marco 684, 894
GIRARDI, Maria Teresa 1480
GIRARDI, Rosa 866
GIRARDI CASTELLANI, Wanda 350, 653
GIRELLI, Simone 233
GIRELLI BOCCI, Angela Maria 340
GIRONI, Niccolò 699, 699b
GIULIANI, Claudia 696
GIULIANI, Diego 472
GIULIARI, Giambattista Carlo 1131
GIULINI, Patrizio 519
GIULIVO, Claudio 204
GIUNCHEDI, Carla 1392
GIUNTINI, Sergio 805
GIUSPOLI, Gaetano 1632
GIUSTI, Maria Cristina 342
GIUSTI DEL GIARDINO, Nicolò 519
GLINA, S. 1304
GNAN, Pietro 699
GOBBO, Ilaria 1797
GOBETTI, Chiara 233
GOISIS, Giuseppe 1611
GOLINELLI, Paolo 648, 920
GONDOLA, Vasco Senatore 18, 277, 339, 350, 711, 836, 1065, 1125, 1221, 1322, 1399, 1412, 1420, 1426, 1441, 1448, 1460, 1464, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1481, 1488
GONELLA, Giorgio 1107
GONELLA, Guido 1180
GONZÁLEZ MARTÍN, Vicente 809
GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, Antonio 542
GONZATO, Silvino 33, 369, 811, 812, 838, 1172
GONZO, Mario 1
GORINI, Giovanni 974
GORNI, Carlo 435, 482
GORNI, Guglielmo 767, 831
GOSETTI, Giorgio 201

GOTTARDI, Giovanni 125
GOTTARDO, Francesca 1320
GOZZO, Giuseppe 1581
GRABUER, medico 1746
GRADIZZI, Enzo 1125, 1479
GRAPHIC CREATION 922
GRAGNATO, Michele 350, 435, 820, 836, 853, 1460, 1616
GRANDI, Domingo 1066
GRANDINETTI, Roberto 165
GRANDIS, Giancarlo 61, 449, 496, 1681
GRANZAROLO, Donatella 753
GRAZI, Anna Federica 533
GRECI, Andrea 597
GRECI, Roberto 1396
GREENAWAY, Peter 595, 598
GREGNANIN, Arrigo 383, 1463
GREGO, Susanna 39
GREGORIO, Maria 298
GREZZANA, Luigi Giuseppe 1122
GRIGIANTE, Camillo 1760
GRIGOLETTI, Paola 233
GRIGOLINI, Francesco 749
GRIGOLINI, Teresa 96, 113
GRIGUOLO, Primo 1067
GRILLO, Paolo 984, 993
GRILLOTTI DI GIACOMO, Maria Gemma 1708
GRIMALDI, Luigi 251
GRIMOLDI, Alberto 1320, 1485
GRIMOLIZZI, Carmine 1623
GRIPSHI, Oltsen 677
GRISI, Matteo 1596
GRITT, Stephen 603
GRUPPO ACA MONTE BALDO 1043
GRUPPO ITALIANO PER LA RICERCA SULLE ORCHIDEE SPONTANEE 393
GRUPPO MANNI 168
GRUPPO SPORTIVO SAN NAZARO 751
GRYGIEL, Stanislaw 502
GUADAGNINI, Giuliana 233
GUADAGNINI, Walter 438
GUALDONI, Flaminio 701
GUARALDO, Olivia 60, 60
GUARESCHI, Luciano 1807
GUARIENTI, Carlo 663
GUARINI, Guarino 769
GUARINO, Luca 432
GUARISE, Gianfranco 1810
GUARNIERI, Cristina 297, 517
GUCCIONE, Margherita 275
GUDERZO, Mario 659
GUERRA, Francesca 744
GUERRA, Riccardo 355, 1117
GUERRA, Tonino 800
GUERRIERO, Elio 70, 84
GUERRIERO, Luigi 1320
GUERRIERO, Simone 575, 584
GUGEROTTI, Claudio 1176
GUGLIELMI, Nicola 1379
GUGLIELMINI, Marialaura 1668
GUGLIELMOTTI, Paola 539
GUGOLE, Aldo 1595, 1596
GUGOLE, Ferdinando 722
GUGOLE, Giancarla 1221, 1504, 1616, 1616, 1620
GUGOLE, Mariella 1616
GUIDORIZZI, Ernesto 298, 755, 1668
GUIDORIZZI, Mario 1216
GUIDORIZZI, Matteo 225, 1739, 1741, 1767
GUIDOTTI, Domenica 116
GUILLEMAIN, Jean 923
GULLINO, Giuseppe 29, 340, 1007
GURIOLI, F. 966
GUZZANO, Fabio 743
GUZZETTI, Giorgio 1683
GUZZO, Enrico Maria 611, 630, 644, 1446, 1460

HAGGERTY, Michael 668
HANSEN, Harald 403
HARRIS, Neil 698
HEILBRON, John L. 790
HEIN, Barbara 607
HENNING, Andreas 644
HERMAND-SCHEBAT, Laure 285
HEYDENREICH, Titus 805
HOLBACH, Rudolf 538
HOLLANDER, Robert 767
HOLSINGER, John R. 1310
HOUBART, Claudine 1320
HUBER, Hans Dieter 595
HUDSON, Peter John 289, 1485
HUNTER, Anne 22

IACOMETTI, Giovanni 543
IANNUZZI, Giulia 700
IBSEN, Monica 67
IEVOLELLA, Lucia 641, 644
ILARIONE: da Verona <fra> 762
ILCHMAN, Frederick 599
ILICETO, Annachiara 924
INGUANTA, Cinzia 251, 665, 717
INNOCENTI, Piero 703
INNOCENTIN, Èlia 1698
INTERNATIONAL TERROIR CONGRESS 167
IRACE, Fulvio 543
ISABELLA, Giovanni 78
ISABELLA, Maurizio 1813
ISOLAN RAMAZZOTTO, Franca 745
ISOLANI, Antonio Libio (pseud. Libio da Santa Maria) 837
ISONI, Matteo 18
ISRAEL, Roberto 129
ISRAEL, Uwe 130
IUSO, Anna 348

JABERG, Karl 899
JOKILEHTO, Jukka 1320
JOPPI, Stefano 37, 727, 1399, 1435, 1436
JORI, Francesco 139
JUD, Jakob 899
JÜTTE, Robert 130

KALBE, Mathias 759
KARAMAN, Gordan S. 1310
KEATON, Kurt (pseud. di Mirko Rizzotto) 1770
KIEFFER, Ernesto 834, 848, 1226
KIPAR, Andrea 561
KISS, Tímea 929
KLAMT, Johann Christian 531
KLEIN, Mario 836, 841
KOVÁCS, András 929
KRAPP, Franz 1310
KRAPP, Traudl 1310
KRIEG, Heinz 759
KRIEGER, Bob 660
KUZNETSOVA, Elena 644

L., V. 52
LA BRASCA, Frank 285
LABRUNA, Giulio 511
LAITA, Luciano 1486
LAITA, Pierluigi 263
LALLI, Carlo 501
LA MONACA, Valeria 464, 929
LANDI, Angelo 1320
LANERY, Cécile 77
LANGHE, Regina 541
LANTERNA, Giancarlo 501
LANZA, Emanuela 269, 920
LANZA, Piergiorgio 1524
LANZILLOTTA, Eugenio 971
LAPOLLA, Aldo 1626, 1655
LASALVIA, Antonio 416

LATELLA, Leonardo 366, 385, 401, 403, 404, 1310
LA TERZA, Agata 316, 1039, 1041
LA TORRE, Anna Maria 784
LATTARICO, Jean François 787
LAURENS, Pierre 780
LAURIA, Andrea 552, 1320
LAVAL, Eric 501
LAVAN, Luke 1794
LAVARINI, Giovanni 379
LAZZARI, Tiziana 1396
LAZZARIN, Gianmarco 855, 932, 1489, 1493, 1572, 1617, 1708
LAZZARIN, Giuliano 1299
LEBRECHT, Danilo: v.a. Montano, Lorenzo 755
LEDDA, Filippo 1000
LEGNAGHI, Filippo 533, 1320, 1485
LEGNAGHI, Igino 438
LEGNANI, Alessia 1170
LEGROTTAGLIE, Giuseppina 571
LEHMANN, Anna 510
LENARDUZZI, Federico 500
LENCI, Giuliano 1036
LENOTTI, Lina 1055
LENZI, Umberto 800
LEONARDELLI, Fabrizio 757
LEONARDI, Giovanni 949, 969
LEONARDI, Lino 831
LEONCINI, Alberto 800
LEONG, Sonia 875
LEONI, Michele 7
LEOPARDI, Liliana 297
LERARIO, Anna 439, 839
LERCO, Elisa 1585, 1797
LESCHIUTTA, Pierpaolo 411
LESO, Flavio 21
LETTA, Gianni 1158
LEVI, Paolo 659
LEWINSKY, Renate 1400
LEWIS, Douglas 608
LEWIS, R.W. 1304
LIBERATI, Arnaldo 825
LIBIO da Santa Maria: vds. Isolani, Antonio Libio
LIGOZZI, Jacopo 606
LIGOZZI, Paolo 1001
LIMATORE, Alberto 1323
LIMIDO, Luisa 552
LI VIGNI, Anna 58
LLEWELLYN, Timothy D. 632
LOCATELLI, Mario 247
LOCATELLI, Stefano 784
L'OCCASO, Stefano 636, 639, 645
LODI, Francesco 1275
LODI, Stefano 297, 495, 517, 533, 1446
LOISEL, Catherine 647
LOLLIS, Gianni 535, 669
LOMASTRO, Alberto 749
LONARDI, Francesca 256
LONARDONI, Diego 385
LONGHIN, Roberto 911
LONGO, Danilo 650
LONGO, Mario 24
LONGO, Oddone 1393
LONGO, Veronica 480
LONGO TURRI, Luigi 1534
LONGONI, Franco 784
LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso 63
LORA, Antonio 1779, 1788
LORENZETTO, Stefano 1217
LORENZI, Cristiano 776
LORENZINI, Fiorenzo 1462
LORENZINI, Imerio 394
LORENZINI, Laura 251
LORENZINI, Marcella 333
LORENZONI, Aldo 170, 389, 390
LORENZONI, Laura 656
LORINI, Alberto 1320
LORINI, Luciano 219
LOS, Sergio 1346, 1346
LOTZE, Emil 685
LOTZE, Moritz Eduard 685
LOTZE, Richard 685
LOVATI, Rosa 233
LOVATO, Antonio 718
LOVATO, Luigi 1608
LOVATO, Ruggero 1596
LUCCHI, Rino 364
LUCCHIN, Francesco 526
LUCCHINI, Giorgio 711, 1486
LUCCHINI, Marco 542
LUCCHINI, Mario 1322, 1488
LUCCO, Mauro 589
LUCIANI, Domenico 519
LUCIANI, Emanuele 33, 176, 1037, 1518, 1523, 1542, 1720, 1791
LUGOBONI, Luisella 189
LUNA, Juan J. 644
LUNARDI, Gianni Oscar 1757
LUNARDI, Luigino 1757, 1762
LUPI, Daniela 233
LUSSANA, Fabio 183
LUSUARDI SIENA, Silvia 976
LUVERÀ, Livia 105
LUZI, Alfredo 796
LUZZATTO FEGIZ, Mario 1596
M., B. 819
M., F. 1174, 1278
MACCAFANI, Paride 818, 1330, 1774, 1790
MACCAGNAN, Guerrino 45, 107, 645, 753, 1123, 1209, 1232, 1327, 1330, 1366, 1750, 1758, 1766, 1767, 1768, 1784, 1785-1787, 1789, 1790
MACHADO, Carlos 1794
MACRÌ, Agostino 1197
MACULOTTI, Giancarlo 362
MADDALENA, Claudio 332
MADDALON, Marta 899
MADINELLI, Camilla 166, 314, 738, 1068, 1084, 1309, 1364, 1387, 1516
MADUZZI, Vittorino 533
MAESTRELLO, Quirino 1825
MAESTRELLO, Tiziano 1458
MAFFEZZOLI, Giancarlo 1403
MAGAGNATO, Licisco 296, 664
MAGAGNINO, Mario 163
MAGAGNOTTI, Mafalda 1459
MAGAGNOTTI, Maria Luisa 343
MAGANI, Fabrizio 644, 645
MAGARINI, Alcide 724
MAGGI, Luciano 289
MAGGI, Raffaella 233
MAGGIOLO, Paolo 1383
MAGGIORE, Laura 689
MAGNABOSCO, Michele 288, 718
MAGNAGUAGNO, Gianni 1611
MAGNANO, Marco 459
MAGNANO, Paola 670
MAGNI, Aldo 1114
MAGNI, Alessandra 291, 293
MAGRINELLI, Lanfranco 1691
MAGRIS, Claudio 423
MAI, Angelo 7
MAIMERI LUGO, Diana 820, 828, 1437
MAINO, Chiara 947
MAISANO, Andrea 40
MALACHOWICZ, Hanna 644
MALAGUTI, Chiara 1797
MALAGUTI, Paolo 354
MALAGUTTI, Ilaria 213
MALAMOCCO, Luigi 1071, 1130
MALATESTA, Leonardo 484
MALAVOLTA, Anna 1816, 1818
MALESANI, Giuseppe 1581

MALFER, Claudio 1399
MALFER, Ettore 1399
MALFER, Giulio 711
MALINI, Claudio 1322
MALO GUILLÉN, José Louis 340
MANARA, Milo 660, 689
MANCABELLI, Alessandro 373
MANCASSOLA, Nicola 1585
MANCINI, Michela 809
MANCINI, Vincenzo 592, 630, 699
MANCINO, Anton Giulio 809
MANCIOPPI, Ivano 486, 487
MANFREDI, Gianfranco 800
MANFRELLOTTI, Stefania 345
MANFRINI, Silvia 1216
MANFRON, Anna 696
MANGIAROTTI, Angelo 543
MANTELLI, Luca 984
MANTOVANI, Andrea 1047
MANTOVANI, Luca 732, 1319
MANTOVANI, Nadia 825
MANTOVANI, Tiziana 233
MANZI, Elio 812
MANZIN, Tullia 1041
MANZINI, Giorgio Mario 651
MANZONI, Monica 809
MAOLI, Roberta 1011, 1554
MARABOLI, Sergio 1287
MARANDOLA, Marzia 543
MARANGONI, Mario 1459, 1481
MARANGONI, Stefano 714
MARASTONI, Chiara 1585
MARCANTE, Alessandra 1797
MARCATI, Silvano 1747, 1767, 1770, 1774, 1775, 1782, 1789
MARCATO, Augusto 107
MARCATO, Gianna 894
MARCAZZAN, Monica 233
MARCAZZANI, Sergio 1221
MARCELLI, Nicoletta 764
MARCHESI, Giampietro 385
MARCHESI, Giancarlo 340
MARCHESINI, Aldo 1802
MARCHESINI, Giuliano 849
MARCHESINI, Marco 1797
MARCHESINI, Marta 1703
MARCHETTO, Giuliano 1170
MARCHI, Carlo 422, 1823
MARCHI, Gian Paolo 22, 26, 80, 288, 358, 464, 626, 675, 698, 784, 805, 809, 812, 831, 836, 929, 1006, 1134, 1221
MARCHI, Giovanni 1440
MARCHI, Teresa 1581
MARCHINI, Giampaolo 295, 1320
MARCHIORI, Antonio 1379
MARCHIORI, Gaetano 1675
MARCHIORI, Giovanni 251
MARCHISELLO, Andrea 1170
MARCO POLO SYSTEM 484
MARCOLINI, Fabiana 255, 1199
MARCOLONGO, Michele 559
MARCOLUNGO, Ferdinando Luigi 59
MARCON, Alessandro 378
MARCON, Dino 434
MARCONATO, Lorenzo 39, 469, 543, 544, 548, 549, 561, 562, 564
MARCONCINI, Paolo 561, 1810
MARCONI, Lucia 1460
MARCONI, Maria Luigia 1507
MARCONI, Paolo 535
MARCONI, Sandro 544
MARELLI, Michela 1082
MARGONI, Alberto 1035, 1105, 1251
MARGOTTO, Loris 233
MARI, Cesare 1346
MARIACHER, Giovanni 573
MARIANI, Domenico 1132
MARIANI, Monica 1035
MARINELLI, Sergio 297, 523, 632, 641, 643, 644, 645, 648, 675
MARINI, Angelo 19
MARINI, Giorgio 447, 644
MARINI, Marino 883, 884
MARINI, Paola 275, 296, 297, 300, 301, 303, 442, 444, 467, 499, 501, 502, 514, 517, 523, 526, 535, 543, 550, 644, 663, 1320
MARINO, Bianca Gioia 1320
MARIOTTI, Daniele 1216
MARKEVICIUS, Thomas 603
MAROGNA, M.L. 861
MAROGNA, Maria Antonietta 776
MAROLDI, Pietro 1460
MAROSO, Gloria 283
MAROTTO, Manuel 526
MARRA, Alessandro 177
MARRA, Anna 803
MARRI TONELLI, Marta 1409
MARROCCHI, Marcello 126
MARROCCO, Mauro 772
MARTE, Domenico 238, 240
MARTELLETTO, Alberto 1591
MARTELLETTO, Maria Grazia 533, 1320, 1345, 1485
MARTELLI, Elena 346
MARTELLINI, Pier Giorgio 800
MARTIN, Karin 417
MARTINATI, Pietro Paolo 953
MARTINELLI, Adriano 433, 555
MARTINELLI, Alessandro 824, 1055, 1461
MARTINELLI, Caterina 195
MARTINELLI, Chiara 487
MARTINELLI, Federico 672
MARTINELLI, Flavio 1438
MARTINELLI, Graziello 1129, 1139
MARTINELLI, Italo 1714
MARTINELLI, Nicoletta 304
MARTINELLI, Ornella 289
MARTINELLI, Pietro 401
MARTINI, Aldina 96, 113, 116, 1102
MARTINI, Egidio 635
MARTINI, Lorella 1519
MARTINI, Martina 171
MARTINI, Severino 1028
MARTINI, Zeno 848, 1092, 1203, 1606, 1607, 1734-1738, 1758, 1760
MARTINI MAURI, Enrico 1053
MARTORANA, Giò 159
MARUSSI, Garibaldo 664
MARVELLI, Silvia 1797
MARZATICO, Franco 962
MARZIN, Gianfranco 994
MASCALZONI, Dino 905
MASCHIETTO, Beatrice 464
MASET, Sergio 149
MASIERO, Enrico 1134
MASINI, Beatrice 800
MASOBELLO, Marco 1485
MASON, Franco 1310
MASORGO, Alessandro 1718
MASOTTO, Elisabetta 233
MASOTTO, Gianni 1095
MASOTTO, Maria Teresa 1675
MASOTTO, Stefano 1596
MASSAGRANDE, Francesco 1110
MASSAGRANDE, Roberto 953, 962
MASSALONGO, Vito 261, 307, 362, 854, 879, 1190, 1363, 1366, 1505
MASSELLA, Nadia 379, 846, 1579
MASSELLA MACCAN, Flora 1257
MASSETTI, Pierangelo 1789
MASSIMI, Maria Elena 598

MASTELLA, Ruggero 1760
MASTINI, Bruno 377, 1442
MASTROBERARDINO, Loredana 1708
MASTROMATTEI, Daniela 848
MASTRONUNZIO, Marco 1408
MASTROPIERO, Alessandro 705
MATASSI, Paola 1452
MATERASSI, Marco 288
MATHESON, John 541
MATTILI, Chiara 969
MATTIOLO, Damiano 233
MATTIOLO, Enrica 818
MATTIVI, Michel 213
MATTOTTI, Lorenzo 819
MATTUZZI, Andrea 722
MAULI, Francesca 1323
MAZO, Walter 1495, 1570
MAZZA, Carlo 84
MAZZA, Francesco 351, 1433
MAZZAI, Francesco 451
MAZZARA, Luca 742, 1281
MAZZARELLO, Paolo 1239
MAZZI, Alviano 1664
MAZZINI, Francesca 76
MAZZOLA, Ines 770
MAZZOTTA, Roberto 1222
MAZZUCCHI, Alessandra 953
MAZZUCCO, Alessandro 204, 264, 265, 464, 929
McSWINY, Owen 632
ME, Salvatore 233
MEAZZA, Giulio 843
MEDEIROS DOS SANTOS, Antonio Luiz 1130
MEDIATECA REGIONALE 3
MELATO, Simone 1585
MELAZZINI, Piero 1222
MELEGARI, Carlo 233
MELIS, Guido 1316
MELLI, Lorenza 611
MELLINI, Antonio 386
MELONI, Francesca 526
MELOTTI, Nadia 587
MELOTTO, Federico 485, 714, 1022, 1048, 1809
MENARINI, Piero 800
MENATO, Marco 16, 703
MENEGAZZI, Francesco 854
MENEGHELLI, Fiorenzo 484, 489, 1022
MENEGHELLI, Luigi 1329
MENEGHELLI, Patrizia 233
MENEGOLLI, Alberto 434
MENEGOTTO <medico> 1746
MENEGUZZO, Vera 122, 821, 848, 1258, 1337
MENGALLI, Igino 486
MENICHELLI, Claudio 1345
MENICHETTI, Marco 385
MENIN, Gianantonio 1809
MENIN, Giulia 1379
MENINI, Flavio 380
MENTO, Mario 566
MERCANTI, Matteo 709
MERCI, Daniele 1575
MERCI, Giorgio 1663
MERCI, Luigina 1661
MERCI, Paolo 208
MERINI, Alda 818
MERLAK, Fulvio 660
MERLIN, Daniele 289
MERLIN, David 721
MERLIN, Giuseppe 453
MERLIN, Ottavia 1379
MERLO, Alverio 871
MESCHINI, Girolamo 1680
MESSEDAGLIA, Angelo 340
MESSETTI, Giuseppina 260
METRANGOLO, Giada 816, 1011
MEUTI, Alessio 1292
MEZZADRI, Luigi 70
MEZZALAMA, Giulia 1320
MEZZANOTTE, Enrico 401
MICHELOZZI, Maurizio 501
MICHELSON, Emily 88
MIELE, Bruno 1446
MIELE, Gianluigi 151, 1399, 1480, 1512
MIGLIAVACCA, Mara 956
MIGLIORE, Giorgia 348
MIGLIORI, Mario Enzo 950
MIGLIORINI, Agostino 1721
MIGLIORINI, Albino 1791
MIGLIORINI, Carlo 204
MIGLIORINI, Elia 385
MIGLIORINI, Giovanni 1591
MILAN, Gabriella 1188
MILANESE, Alessandra 449
MILANI, Camillo 1760
MILANI, Giuseppe 685
MILANI, Mino 677, 1381
MILANI VICENZI, Claudia 255
MILAZZO, Ivo 660
MILIANI, Emanuele 1596
MILIANI, Marzio 41, 362, 1596, 1616
MILITO, Francesco 76
MINAZZATO, Marta 675
MINELLI, Alessandro 1310
MINNICH, Nelson H. 334
MIOTTO, Donatella 453
MIOTTO, Stefano 1818
MIRABELLA ROBERTI, Mario 915
MIRANDOLA, Massimo 233
MIRANDOLA, Riccardo 54, 1254
MISTRETTA, Marco 164
MODENA, Claudia 1380
MODENA, Claudio 526
MODENA, Laura 1055
MODENA, Luisa 1589
MODENA, Martina 1675
MODENA, Paola 1310
MODONESI, Denise 296, 303, 923
MODUGNO, Isabella 298
MOIOLI, Pietro 501
MOISE, Meyra 1041
MOLINAROLO, Renato 680, 688
MOLTENI, Monica 297, 300, 464, 625, 803
MOMESSO, Sergio 974
MONACO, Carlo 15, 1030
MONARI, Paola 1345
MONARI, Stefano 265
MONDINI, Attilio 820
MONDINI, Maurizio 1469
MONICELLI, Francesco 446, 644
MONNI, Giuseppina 1320
MONSAGRATI, Giuseppe 1027
MONTAGNA, Vittorio 458
MONTAGNANI, Paolo 820
MONTAGNARO, Laura 968
MONTALDO, Guido 166
MONTALDO, Silvano 252, 252, 423
MONTALTI, Giuseppe 1459
MONTANARI, Elena 564
MONTANARI, Massimo 28, 1396
MONTANO, Lorenzo 755
MONTEFUSCO, Antonio 765
MONTI, Guglielmo 542, 1320
MONTI, Silvia 284
MONTOLLI, Giorgio 251, 843
MONTRESOR, Beppe 898
MONTRESOR, Emanuele 233
MONTRESOR, Giovanni 542
MORA, Roberto 422
MORANDI, Elia 202
MORANDI, Roberto 246
MORANDO, Angelo 1331
MORANDO, Donatella 233
MORATELLO, Cinzia 1585
MORATELLO, Paolo 1755
MORAZZONI, Giuseppe 1815
MORBIOLI, Marco 401

MORELLATO, Lidia 1801
MORELLI, Giovanni 17
MORELLO, Nicoletta 790
MORGAN, Claudia 915
MORGANTE, Michela 39, 548, 1320, 1518
MORIN, Giovanni 21
MORINI, Mario 800
MORONI, Fabrizio 195
MORSELETTO, medico 1746
MORTARI, Giulino 1134
MORTARO, Giampaolo 1440
MORTONI, Gianfranco 839
MOSCARDO, Francesca 1439
MOSCHIN, Massimo 1029
MOSCIARO, Enrica 544, 563
MOSCO, Valerio Paolo 563
MOSELE, Elio 204, 263, 1448
MOTTA, Luigi 833
MOTTA, Marina 798
MOTTA, Valentina 649
MOZZATO, Andrea 325
MOZZI, Danio 1114
MOZZO, Paolo 739
MUELLER, Reinhold C. 127, 130, 1002
MUGELLI, Paolo 385
MUGNAI CARRARA, Daniela 623
MULAS, Alessandra 778
MULATTI, Milvio 249
MÜLLER, Elsa 800
MUNARI, Carlo 664
MUNARI, Giancarlo 836
MUNGIVERA, Aniello 533
MUÑOZ HERRERA, Juan Antonio 848
MURARO, Beppe 754, 1407
MURARO, Giacomo 756
MURATORI, S. 966
MURGIA, Emanuela 593
MURINO, Vittorio 262
MUSETTI, Silvia 572, 1658
MUSSI (MUZZI), Antonio 7
MUSTOXIDI, Andrea 7
MUSURACA, Gerardo 395, 848, 1018, 1400, 1606
MUTTO, Giannantonio 1216
MUZZI, Luigi 7

NAALIN, Felice 907
NACINOVICH, Mary 1041
NALESSO, Elena 464
NALIN, Renata 1297
NANNI, Paolo 1396
NAPIONE, Ettore 296, 304, 442, 460, 467, 517, 522, 526, 574, 577, 1021, 1510
NAPOLEONE, Lucina 1320
NAPOLEONE BONAPARTE 1019
NARDI, Sergio 1653
NARDIN, Lucia 613
NARDO, Chiara 1656
NASCIMBENI, Gabriele 906, 1422
NASO, Paolo 65
NAYUTA, Tsukishiro 1066
NAVONI, Marco 270
NEGRI, Ada 1134
NEGRI, Francesco 7
NEGRIN, Fabian 812
NEGRINI, Gianna 1675, 1681
NEGRO, Antonio 1698
NEGRO, Giovanna 1710
NERI, Anna V.
NICOLETTI, Dario 39
NICOLETTI, Michele 61
NICOLI, Mario 1669
NICOLI, Ottavia 1446
NICOLI, Stefano 1164, 1225, 1227, 1321, 1347, 1391, 1814
NICOLIS, Fabio 1696
NICOLIS, Maria Paola 1519
NICOLLI, Maurizio 1554
NICOSIA, Cristiano 1797
NIEMANTSVERDRIET FATTORELLI, Elisa 393
NITZANI, Yoel 1809
NOALE, Stefano 1346
NOBIS, Alessandro 898
NOCI, Rosa 1244
NOCINI, Andrea 731, 743
NODARI, Andrea 441
NOGARA TICINELLI, Licia 1751, 1764
NOGAROLA, Isotta 775
NONIS, Pietro 354, 1623
NORDERA, Carlo 1581
NORO, Ilaria 33, 848, 885, 1260
NORSA, Alessandro 857, 1440, 1540
NOTO, Antonio 143
NOTO, Sergio 160, 340, 341, 1197
NOVELLI, Armando 468, 1043
NUCCETELLI, Patrizia 748
NUTI, Alasia 60
NUZZO, Patrizia 289

OCCHI, Francesco 122, 471, 657, 834, 848, 893, 1391, 1666, 1767, 1802, 1810, 1812
OCH, Laura 26, 784
OGLIANI, Gigliola 843
OJETTI, Paola 875
OLEA M., Francisco Javier 848
OLIBONI, Claudio 166
OLIVA, Gaetano 809
OLIVARI, Mariolina 297, 648
OLIVATO, Loredana 300, 464, 514, 535, 608, 644
OLIVIERI, Micol Rebecca 1333
OLIVIERI, Oliviero 1119
OLIVIERI, Roberto 430
OLS, Daniel 1102
ONANO, Sebastiano 743
ONGARELLI, Pierluigi 289
ONGARO, Marco 877
OPPI, Alessandro 1409
ORLANDI, Angelo 1691, 1817
ORLANDI, Valentina 1379
ORLANDO, Sandro 831
ORTELLI, Paola 1398
ORTI MANARA, Giovanni Girolamo 1450
ORTOLANI, Anna 251
OSANNI, Elisa 417
OSCALLI, Ermes 895
OSELLA, Giuseppe 1310
OSSERVATORIO SUL TURISMO CULTURALE DEL SITO UNESCO 186
OTERI, Annunziata Maria 1320
OTTAVIANI, Achille 1197, 1201
OTTAVIANI, Giorgia 542
OTTOBONI, Edoardo 544
OTTOMANO, Caterina 962

P., A. 1242
P., E. 1368
PACE, Roberto 405, 901, 1310, 1609, 1612
PACHERA, Flavio 501, 502, 503, 1131
PACHERA, Luisa 1258
PACHERA, Sergio Maria 1605
PACIA, Amalia 629
PACIFICO, Anna 775
PACIONI, Cesareo 1222
PADE, Marianne 769
PADOVANI, Alessandro 233
PADOVANI, Giordano 1795, 1796, 1799
PAGANELLO, Giuliano 1696
PAGAN GRISO, Guido 1594
PAGANI, Maria Pia 826
PAGANI, Mario 853
PAGANOTTO, Chiara 1585
PAGANUZZI, Enrico 288
PAGLIAI, Letizia 807

PAGLIALUNGA, Anna Lisa 177
PAGNACCO, Clara 591
PAIOLA, Giancarlo 1447
PAIUSCO, Stefano 1216
PÁL, József 929
PALAZZOLO, Maria Iolanda 1237
PALIOTTI, Oreste 800
PALOSCHI, Pierluigi 449
PALVARINI, Massimo 72
PALVARINI, Rosa Maria 72
PAMPALONI, Enrico 501
PANAROTTO, Micaela 480
PANATO, Elisa 1320
PANATO, Maria Pia 1698
PANCHERI, Roberto 504
PANCIERA, Walter 997
PANDOLFELLI, Eleonora 462
PANE, Andrea 1320
PANELLA, Giuseppe 806
PANI, Laura 759
PANINI, Allegra 1310
PANOZZO, Jacopo 142
PANTINI, Paolo 403
PANUCCIO, Antonello 1683
PANZIERA, Bruno 33
PAOLI, Arturo 1107
PAOLI, Gino 811
PAOLI, Marco 774
PAOLINI, Cristiano 809
PAOLUCCI, Antonio 442, 517
PAONE, Gregorio 64
PAPA, Elisabetta 1018, 1117, 1172, 1338, 1438, 1817
PAPARELLI, Paolo 213
PAPAVERO, Luca 485, 1003
PAPINI, Giovanni 7
PAPPALARDO, Maria Laura 1708
PAPPAS, P.T. 1245
PARADISI, Paola 556
PARENTI, Alessandro 352, 985
PARISE, Maddalena 445
PARISI, Daniela 340
PARONETTO, Sergio 24, 1039
PARRI, Mauro 501
PARRICELLI, Paolo 399, 400
PASA, Marco 449, 459, 911, 1485, 1486, 1556, 1591, 1708, 1757
PASETTI MEDIN, Alessandro 768
PASETTO, Elisa 26
PASETTO, Marco 874, 877
PASETTO, Sergio 453, 837
PASIAN, Alessio 630
PASINI, Roberto 564
PASOTTI, Antonio 1433
PASQUALI, Bernardo 845
PASQUALI, Rita 208
PASQUETTO, Irene 735, 1279
PASQUETTO, Silvia 1048
PASQUOTTO, Maria Teresa 248
PASSADORE, Francesco 706
PASSARIN, Alfredo 1806
PASSARINI, Luca 1484
PASSERA, Lorenzo 302
PASSIGATO, Rino (pseud. Ripas) 658
PASTEGA, Giovanna 348
PASTI, Anna 442, 1320
PASTI, Matteo de' 303
PASTÒ, Ludovico 877
PASTOR, Valeriano 1346
PASTORE, Christopher J. 1520
PASTORE, Maria Rosaria (Rosa) 265, 549
PASTORELLO, Antonio 893
PASTORI, Elena 800
PASTORIN, Darwin 800, 810
PATASSINI, Domenico 1346
PATELLI, Patrizia 254, 1496, 1497, 1509
PATRELLO, Maria 1611
PATRIA, Nicola 513, 1014, 1663
PATUZZO, Mario 56, 979, 1544
PAULY, Michel 538
PAVAN, Gino 915
PAVAN, Licio 542
PAVAN, Luigi 1346
PAVAN, Mariella 865, 1051
PAVAN, Paolo 1400
PAVAN, Vincenzo 567, 1499
PAVANELLO, Giuseppe 589, 620, 630, 632, 643
PAVESI, Fausto 1315
PAVONE, Patrizio 800
PAVONI, Bruno 1467
PAVONI, Marcella Giulia 1585
PAZIENZA, Annamaria 293, 923
PAZZAGLIA, Luciano 24
PECCHIOLI, Morello 160, 166, 1018, 1138, 1169, 1197, 1201, 1243, 1681, 1714
PECINALI, Giovan Francesco 1820
PECORARI, Paolo 29
PEDANI, Maria Pia 974
PEDRAZZA GORLERO, Cecilia 1170
PEDRETTI, Teresa 720
PEDRIZZI, Riccardo 1222
PEDROCCO, Filippo 440, 590, 598
PEDROJETTA, Guido 832
PEDROLLO, Lovanio 1760
PEDROLLO, Luigi 1155
PEDRON, Giorgio 236
PEDROTTI, Annaluisa 955
PEGORETTI, Angela 1453
PELANDA, Sonia 233
PELLEGRINI, Elisabetta 527
PELLEGRINI, Franca 591
PELLEGRINI, Gaetano 1685
PELLEGRINI, Letizia 85
PELLEGRINI, Paolo 26, 26, 769, 831
PELLEGRINI, Vittorio 397
PELLEGRINO, Silvio 204
PELLINI, Luigi 950
PELLIZZARI, Giovanni 769
PELLIZZARI, Santina 1767
PELLIZZOLA, Laura 209
PELLOSO, Maria Palma 1086, 1151
PELLOSO, Michele 700
PELOSO, Elena 1029, 1037
PELOSO, Elisabetta 1595
PELOSO VALLARSA, Anita 1437
PELUCCHI, Roberto 750
PELUSI, Simonetta 700
PENAZZI, Giorgio 6, 700
PENNUTO, Concetta 408
PEPE, Luigi 274
PERARO, Ilario 1055
PERAZZA, Giorgio 396
PERBELLINI, Angelo 1437
PERBELLINI, Erminia 303, 304, 535
PERBELLINI, Ezio 339, 1026, 1424
PERBELLINI, Gianni 39, 271, 472, 488, 1320
PERBELLINI, Marilena 1453
PERBELLINI, Martino 1691
PERBELLINI, Marzio 251
PERBELLINI, Stefano 800
PERCO, Daniela 899
PERCUZZI, Maria Cristina 533
PERELLI, Marino 1809
PERESANI, M. 966
PERETTI, Angelo 1410
PERETTI, Giancarlo 1508
PERETTI, Gianni 297, 305, 442, 447, 517, 623, 675
PERETTI, Maurizio 1461
PERETTI COLÒ, Giacomo 141
PEREZ, Giovanni 653
PERICOLOSI, Bruno 1413
PERINA, Laura 458, 516

PERINA, Linda 874
PERINA, Paolo 421
PERINI, Alberto 684
PERINI, Igino 1552
PERINI, Laura 281
PERINI, Linda 644
PERINI, Marcus 684, 684
PERLATI, Laura 240, 1698
PERLINI, Anna 1256
PERNICKA, Ernst 962
PEROCCO, Guido 664
PEROLO, Alberto 754
PEROLO, Albino 486, 487
PEROSA, Sergio 869
PEROSINI, Pierluigi 867
PEROTTI, Angelo 1461
PERRONE, Roberto 1256
PERROTTA, Romeo 213
PERULLI, Paolo 143
PERUZZO, Luca 946
PESANDO, Annalisa Barbara 308
PESCARMONA, Luciano 578
PESCI, Flavia 442
PESENTI, Serena 540, 1320
PETILLO, Pasquale 1320
PETOLETTI, Marco 436
PETRELLA, Giancarlo 696, 757
PETRI, Lucia 1310
PETRINI, Carlo 595
PETROVA, Alexandra 660
PETTENE, Flavio 1499
PETTER, Guido 24
PETTERLINI, Arnaldo 358
PETTERLINI, Luigi 1581
PETTI BALBI, Giovanna 320
PETTINE, Flavio 379
PETTOELLO, Alvise 259
PEZZANI, Michela 1151
PEZZETTA, Michele 432
PEZZI, Francesco 723
PEZZIN, Claudio 835
PEZZO, Letizia 1578
PFAFF, Luca 705
PHILIPPART, Guy 77
PHILLIPS, John 686
PIACENTINI, Silvia 464, 595
PIAI, Andrea 638
PIANIGIANI, Giulia 76, 874, 885
PIAVOLI, Franco 660
PIAZZA, Serena 812
PIAZZI, Alberto 466, 669, 784, 851, 1036, 1448, 1556
PIAZZOLA, Bruno 23
PIAZZOLA, Piero 353, 357, 1363, 1366, 1593, 1597, 1598, 1620
PICARIELLO FORALOSSO, Annamaria 795
PICCINI, Leonardo 385
PICCOLI <medico> 1746
PICCOLI, Fabio 1510
PICCOLI, Fausta 517, 607, 1692, 1709
PICCOLI, Germano 948, 957, 964
PICCOLI, Luisa 417
PICCOLI, Roberto 1061
PICCOLI, Sergio 693
PICCOLI, Stefano 20
PICCOLO, Michela 501
PICHETTI, Elisabetta 809
PICOLLO, Marcello 501
PICOTTI, Lorenzo 253
PIEMONTE, Domenico 563
PIERESCA, Lorenzo 627
PIERGUIDI, Stefano 628
PIERI, Paolo 543
PIERINI, Claudio 482, 1320
PIERINI, Federica 875
PIERLI, Francesco 98
PIEROBON, Sara 297
PIETRIBIASI, Laila Olimpia 297
PIETROGRANDE, Antonella 519
PIETROPOLI, Fabrizio 297, 501, 517, 1441, 1463, 1554
PIGHI, Giovanni Battista <sec. XX> 755
PIGLIALEPRE, Nini 812
PIGLIALEPRE, Renzo 837
PIGNATTI, Bonifacio 1667
PIGNATTI, Sandro 394, 1310
PIGOZZI, Elena 707
PIGOZZI, Guido 1489, 1599
PIGOZZI, Laura 561
PIGOZZI, Maddalena 1149
PIGOZZO, Emilio 908
PINDEMONTE, Ippolito 7, 22, 785, 791
PINELLI, Paolo 547
PINESSI, Orietta 598
PINOTTI, Ferruccio 1184
PIOVAN, Francesco 1170
PIOZZI, Hester Linch 22
PIPPA, Giuseppe 1055
PIRAZZOLI, Nullo 987
PIRETTI, Maria Serena 1040
PIROVANO, Carlo 589
PISANELLO <pittore> 303
PISANI, Paola 876
PISANI SARTORIO, Giuseppina 972
PISO, Ioan 929
PISTIS, Edoardo 470
PISTORI, Piero 1803
PITTALUNGA, Franca 560, 1346
PITTERI, Mauro 334
PITTINI, Sandro 1346
PIUBELLO, Alessandra 883, 884
PIUBELLO, Cecilia 644
PIVA, Alberto 21
PIVA, Antonio 1346
PIVETTA, Michelangelo 545
PIZZA, Paola 748
PIZZAMIGLIO, Gilberto 26
PIZZIGHELLA, Silvano 872
POGGI, Laura 449, 855
POGGIANI, Irene 893
POLARA, Edoardo Giovanni 771
POLATI, Maria Antonietta 999, 1519, 1662
POLATO, Daniele 487
POLDI, Gianluca 300, 300, 514
POLETTI, Giovanni 1346
POLETTO, Laura 656
POLETTO, Margherita 936
POLI, Annarosa 520
POLI, Carlo 564
POLI, Ebe 664
POLI, Emanuele 1618, 1621
POLI, Gabriella 1445
POLI, Riccardo 213
POLICANTE, Giovanni Battista 999
POLIGNAC, François de 790
POLISPORTIVA C.S.I. BRUNO GAIGA 734
POLISPORTIVA GEMINA 1759
POLLI, Giuliana 87
POLLINI, Ciro 1456
POLLINI, Diana 300, 612, 622
POMEDELLI, Giovanni Maria 303
POMPOLE, Giuseppe 544, 549, 561
PONA, Francesco 787
PONTALTO, Loretta 1109, 1423
PONTANI, Silvio 141, 701, 1296
PONTIROLI, Alberto 543, 544
PONZILACQUA, Giuliano 1818
PONZONI, Barbara 300
PORCU, Paolo 1346
PORTINARI, Stefania 656, 812
PORTIOLI, Elena 1677
PORTO, Luca 995, 997
POSOCCO, Franco 488, 1810
POUPARD, Paul 61
POWERS, Harold 17
POZZANI, Niccolò 1379

POZZANI, Silvio 1010, 1012, 1125, 1299, 1448, 1481
POZZERLE, Sara 432
POZZETTI, Pompilio 7
POZZI, Antonia 1068
POZZO, Felice 798, 800, 805, 806, 809, 812
PRANDI, Alberto 224, 1409
PRANDI, Enrico 1299
PRANDINA, Pio 1446
PRANDINI, Lucia 1459
PRANUVI, Luciano 1433
PRATT, Hugo 677
PREALTA, Giampaolo 1581
PREMI, Francesco 996, 1000, 1006
PRESA, Clementina 1581
PRESCIA, Renata 1320
PRETE, Elisa 656
PRETELLI, Marco 1345
PRETTO, Glauco 272, 468, 1216, 1380, 1675
PRETTO, Luigi 99
PRIANTE, Andrea 1066
PRIANTE, Giovanni 15, 33, 51, 1351
PRO LOCO DI SAN GIOVANNI ILARIONE 384
PRONTERA, Francesco 935
PROSDOCIMI, Andrea 891
PROSDOCIMI, Bruno 1705, 1325
PROSPERI, Carlo 887
PROSSER, Filippo 394, 398
PROVOLI, Federica 39, 549, 561, 1346
PUCCI, Giuseppe 790
PUGGIONI, Salvatore 785, 791
PUGLISI GUERRA, Giuseppe 476, 1320
PULIERO, Mario 1119
PULIERO, Renzo 733, 738, 1256
PULIERO, Roberto 708, 750, 877
PUPPINI MARTINI, Pier Giorgio 431
PURGATO, Luciano 734, 1246, 1694
PUTINATI, Francesco 303
PYRIOCHOS, Davide 1197

QUADRANTI, Isolde 7
QUAGGIOTTO, Ermanno 386
QUAGLIA, Stefano 258
QUAGLIO, Antonio 1222
QUAGLIONI, Diego 268, 1170
QUAINI, Massimo 1408
QUARTA, Gianluca 948
QUARTA, Pasquale 173
QUASIMODO, Salvatore 875
QUATTRINA, Mauro Vittorio 398, 1271, 1698
QUATTRUCCI, Paola 4
QUINTARELLI, Francesco 166, 800
QUINTAVALLE, Arturo Carlo 491
QUINTERIO, Francesco 1320
QUIRICI, Michele 18

RABANUS, Stefan 358
RABBONI, Renzo 760
RACASI, Anna Maria 1664
RADO, Giuditta 1706
RAFFAELI, Michele 1320, 1485
RAGAZZI DEL SALUS (I) 1117
RAGNOLINI SAURO, Laura 711, 1568, 1573, 1577
RAININI, Marco 85
RAINOLDI, Valeria 237
RAMA, Daniela 1586
RAMA, Elena 297
RAMA, Ettore 1581
RAMA, Giulio 1441
RAMA, Giuseppe 69, 876, 904, 1314, 1593
RAMA, Monica 1586
RAMA, Serena 1216
RAMMINGER, Johann 766
RANA, Giovanni 1611
RANCAN, Franco 1505
RANDAZZO, Fausto 1320
RANDO, Daniela 982
RANGONI, Orlando 119
RANIERI, Aniceto Vittorio 1222
RAPELLI, Giovanni 1, 3, 41, 42, 353, 354, 358, 359, 361-363, 820, 852, 927, 930, 1363
RAPISARDA, Francesca 304, 1021
RAPPAGLIOSI, Maria Cristina 197
RATTA, Maria Teresa 251
RATTI, Emma 1293
RAVALLI, Antonio 566
RAVAUD, Elisabeth 501
REBESCO, Michele 385
REBONATO, Primo 1036
REBONATO, Valeria 233
REBONATO, Viviana 770
RECCHI, Gianni 350
REFATTO, Florindo 1615
REGAZZONI, Nicolò 158
REGGIANI, Lorenzo 478, 522, 923, 1069, 1373
REPETO, Marco 722
REPETTO CONTALDO, Marina 297, 1709
RETTONDINI, Francesco 1379
RETTONDINI, Roberto 1814
REZZADORE, Filippo 1676
RHODES, Dennis E. 757
RICCHI, Giorgio 7
RICCI, A. 416
RICCI, Angelo Maria 7
RICCI, Lara 252
RICCIARELLI, Katia 709
RICCOBONO, Maria Gabriella 809
RICO, Francisco 285
RIDOLFI, Aldo 6, 206, 211, 337, 853, 911, 1212, 1221, 1363, 1366, 1440, 1540
RIDOLFI, Sebastiano 213
RIGERT, Boris 603
RIGGIO, Silvano 1310
RIGHETTI, Ettore 166
RIGHETTI, Francesco 233
RIGHETTI, Giovanna 1518
RIGHETTI, Luigi 33, 1031
RIGHI, Ettore Scipione 898
RIGOBELLO, Alessandra 23
RIGOLI, Ilaria 1134
RIGOLI, Paolo 288
RIGON, Antonio 986
RIGONI, Carlo 1097, 1112, 1169, 1177, 1382
RIGONI, Chiara 297, 496, 644, 645, 675
RIMA, Matteo 800
RINALDI, Luca 1320
RINALDI, Rossella 920
RIO, Roberta 340
RIODA, Vittorio 825
RIOLFI, Ada 166
RIOLFI, Carla 743, 749
RIOLFI, Gianfranco 1176, 1515, 1516, 1518
RIVA, Franco 286, 1387
RIVABEN, Gabriella 1299
RIZZETTO, Giampaolo 743
RIZZI, Paolo 664
RIZZINI, Alberto 210, 1341
RIZZO, Federico 800
RIZZONI, Gianni 813
RIZZOTTI, Giovanni 204
RIZZOTTO, Mirko (pseud. Kurt Keaton) 1770
ROBIGLIO, Claudia 205, 362
RODA, Marica 1235

RODEGHIERO, Flavio 488
RODELLA, Basilio 21
RODELLA, Luca 1095
RODELLA, Matteo 21
RODELLA, Stefano 21
RODRIGUEZ de MONTALVO, Garcia 284
ROGGERO, Mario Federico 1320
ROGHI, Guido 374, 381, 385, 1299
ROGNINI, Luciano 614, 722, 1556
ROLLO, Debora 1140
ROLOGERI, Giusy 825
ROMA, Giuseppe 187
ROMAGNANI, Gian Paolo 72, 644, 784, 790, 1020, 1039, 1448
ROMAGNOLI, Angela 1328
ROMAGNOLI, Daniela 1396
ROMANDINI, M. 966
ROMANELLI, Giovanna 809
ROMANI, Domenico 109, 1298
ROMANO, Fabio 1379
ROMANO, Felice Giuseppe 533
ROMANO, Filippo 529
ROMANO, Giovanni 297
ROMANO, Oriana 212
ROMANO, Paolo 1315
ROMANO, Roberta 374
ROMOLI, Elena 1320
RONATI, Vincenzo 852
RONCA, Giulia 1256
RONCADA, Mauro 432
RONCALLI, Carlo 7
RONCHINI, Monica 1408
RONDINI, Andrea 809
RONFANI, Ugo 659
RORATO, Giampiero 860
ROSA, Sara 417
ROSÀ, Valentino 948
ROSCIONI, Lisa 1066
ROSI, Roberto 743
ROSMINI, Carlo 7
ROSSETTI, Cristiana 563
ROSSETTI, Domenico de' 7
ROSSETTI, Pietro 1216
ROSSETTO, Valter 560, 1346
ROSSI, Bernardo 800
ROSSI, Davide 23
ROSSI, Federica 766
ROSSI, Francesca 297, 442, 501, 523, 609
ROSSI, Francesco 264
ROSSI, Franco 302
ROSSI, Giambattista 240
ROSSI, Giovanni 1170
ROSSI, Giuseppe 1124
ROSSI, Guido 385
ROSSI, Marco 453, 627
ROSSI, Maria Clara 28, 83, 86, 91, 131, 517, 992
ROSSI, Massimo 1408
ROSSI, Ruggero Fauro 915
ROSSI PINELLI, Orietta 649
ROSSIGNOLI, Paolo 1728, 1791
ROSTOKOWSKI, Marek A. 9
ROTA, Ilenia 1216
ROTONDI, Claudia 345
ROTONDO, Fernando 800
ROTTOLI, Mauro 1797
ROVEGGIO, Antonio Maria 105
ROVIGO, Vito 127, 131
RUARO LOSERI, Laura 915
RUBONI, Angelo 523
RUDI, Arrigo 39
RUDI, Simone Barnaba 1346
RUFFALDI, Sinibaldo 660
RUFFO, Ferdinando 1698
RUFFO, Franco 1197, 1201, 1228
RUFFO, Giambattista 1310
RUFFO, Pino 263
RUFFO, Renzo 1326
RUFFO, Sandro 1277
RUGGERI, Mirella 415
RUGOLO, Ruggero 512, 631, 632, 640, 644
RUNDLE, David 773
RUSSO, Ilaria 1513
RUZZENENTI, Guido 1512

SABELLI, Bruno 1310
SACCHETTO, Giuseppe 1698
SACCO, Pierluigi 438
SAGGIORO, Enzo 889
SAGGIORO, Fabio 467, 912, 976, 977, 1585, 1794, 1797
SAGGIOTTO MASSIGNAN, Marisa 661
SALA, Giuliano 645 1439, 1471, 1479, 1483, 1511
SALA, Laura 1320
SALA, Mario 1438
SALAMANDRA, Gianfranco 1447
SALANDINI, Fabio 127, 1449, 1462, 1483
SALARI, Tiziano 826
SALCUNI, Andrea 570
SALERNO, Cristina 549
SALERNO, Giada 1387
SALETTI, Carlo 1667
SALGARI, Ginepro 1581
SALGARI, Sonia 810
SALGARO, Lucio 122
SALI, Diego 514
SALINITRO, Ciro 447
SALMASO, Roberta 401
SALOMON, Xavier F. 598
SALVAGNO, Alessandro 823
SALVAGNO, Enrico 823
SALVAGNO, Giovanni 1553
SALVARANI, Brunetto 65
SALVARANI, Renata 81, 532, 943
SALVATORE, Guglielmino 372
SALVETTI, Renato 1666, 1669
SALVI, Irene 800
SALVI, Renato 908, 931
SALVIATO, Fabio 1222
SALZANI, Luciano 943, 946, 951, 953, 959, 963, 964, 967
SALZANI, Paola 943, 955, 962
SAMADELLI, Donata 517
SAMBUGAR, Beatrice 401, 1310
SAMBUGARO, Andrea 251, 743
SAMBUGARO, Piergiorgio 1760
SANDAL, Ennio 26, 287
SANDINI, Luca 1791
SANDRI, Stefano 1125, 1481
SANDRINI, Arturo 1485
SANDRINI, Luca 533
SANDRONE, Luisa 1082
SANFELICI, Michela 26, 929
SANGA, Glauco 899
SANJUST, Paolo 1320
SANSAVINI, Silviero 204
SANTACESARIA, Andrea 501
SANTAMARIA, Ulderico 523
SANTARELLI, Umberto 1170
SANTI, Attilio 1346
SANTI, Bruno 501
SANTI, Enrico 1185
SANTI, Ernesto 115, 170, 175, 1303, 1710, 1738, 1760, 1767
SANTIEMMA, Adriano 748
SANTILONI, Mariarosa 813
SANTINI, Paolo 929
SANTONI, Claudia 809
SANTONI, Francesca 759
SANTORO, Marco 700, 757
SANZOTTA, Valerio 763, 1389
SAONARA, Chiara 1265
SAPPA, Christian 158
SARDOS ALBERTINI, Gian Paolo 206
SARTEA, Giulia 294, 575
SARTI, Stefania 417
SARTI, Vittorio 811, 812
SARTIANI, Oriana 501

SARTONI, Luigi 1222
SARTORI, Alberto Maria 367
SARTORI, Angela 906
SARTORI, Angelo (Angelin) 756
SARTORI, Anita 906
SARTORI, Colomba 906, 1411
SARTORI, Giacomo 373
SARTORI, Giampietro 800
SARTORI, Giuseppe (Bepi) 350
SARTORI, Maurizio 1119
SARTORI, Piero 828
SARTORI, Rinaldo 1417, 1428
SARTORI, Rosita 840c
SARTORI, Silvia 1411
SARTORI, Valerio 1268
SASSI, Luca 454, 581, 590
SASSI, Monica 1731
SAULLE, Maria Rita 1180
SAURO, Francesco 385
SAURO, Ugo 385, 404, 711, 1190, 1308, 1499, 1501, 1573
SAVA, Giuseppe 1446
SAVI, Edda 1578
SAVOIA, Martina 843
SAVORGNAN, Ascanio 271
SAVY, Barbara Maria 603
SBIZZERA, Ferdinando 1407
SBOARINA, Gabriele 664
SBOARINA, Margherita 450, 970, 1001, 1025
SCAGLIETTI KELESCIAN, Daniela 297
SCALA, Barbara 1320
SCALCO, Lino 1285
SCALON, Cesare 759
SCAMPERLE, Gianluigi 449
SCANDOLA, Loretta 1568
SCANDOLA, Maria Giuseppa 96
SCANDOLA, Marta 458
SCANDOLA, Massimo 800
SCANDURRA, Maurizio 1344
SCAPINI, Piero 263
SCAPPINI, Angelo 1802
SCAPPINI, Miriam 1677
SCARAFFIA, Lucetta 61
SCARATO, Giorgio 1698, 1769, 1785
SCARAVELLI, Dino 385
SCARDELLATO, Chiara 501, 1485
SCARMAGNANI, Marco 233
SCARMONCIN, Franco 1122
SCARPA, Carlo 209
SCARPA, Tobia 473
SCARSINI, Fiorenzo 472
SCARTOZZONI, Franco 1585
SCATTINA, Simona 1055
SCATTOLINI, Antonio 496, 502, 1446, 1818
SCATTOLINI, Gloria 885
SCAVAZZINI, Ulisse 1731
SCEMMA, Adalberto 743
SCEVOLA, Luigi 7
SCHEDONI, Pietro 7
SCHETTINO, Andrea 533
SCHEUERMEIER, Paul 899
SCHIANO, Annamaria 1090
SCHIASSI, Filippo 7
SCHIAVI, Giammarco 1379
SCHIEFFER, Rudolf 759
SCHIVI, Caterina 427
SCHIZZEROTTO, Antonio 1310
SCHLESINGER, Piero 1222
SCHMITT DEGENHART, Annegrit 611
SCHNELL, Hugo 504
SCHULENBURG, Sibyl von der 1046
SCHULTEISS, Dirk 1304
SCHULZ, Anne Markham 518
SCHULZ, Juergen 529, 536
SCHWEIZER, Bruno 358, 365
SCHWELLENSATTL, Josef 1140
SCIARRETTA, Galeazzo 276, 398, 1125, 1393, 1448
SCIASCIA, Leonardo 1066
SCIENZA, Attilio 166, 389
SCIMEMI, Maddalena 265
SCIPIONE, Maria Beatrice 1310
SCIPOLO, Marco 1041, 1136, 1679
SCIUTO, Italo 59
SCOGNAMILLO, Enrico 486
SCOLA GAGLIARDI, Remo 21, 1709, 1732
SCOLARI, Alessandra 245, 532, 848, 1108, 1165, 1197, 1198, 1545, 1550, 1553, 1556, 1558, 1559
SCOLARI, Antonella 877
SCOLARI, Luigi 39
SCOLARI, Matteo 708, 1491, 1499
SCOLARI, Paolo 1058
SCOPOLI, Ippolito 1546
SCOTTO, Davide 1122
SCUDERI, Gilberto 827
SCUOLA MEDIA SACRA FAMIGLIA <Brenzone> 1421
SCURATI MANZONI, Pietro 1320
SEBASTIANI, Maria Letizia 718
SEBASTIANO, Luca 263
SECCARONI, Claudio 501
SECCHIERI, Filippo 814
SEDDA, Marco 251
SEGALA, Franco Alvise 71, 73, 74, 93, 108, 279, 280, 496, 502, 722
SEGALA, Gino 1519
SEGALA, Ilaria 547
SEGATO, Giulio 487, 1191
SEGATO, Giuseppe 998
SEIDEL MENCHI, Silvano 268
SELLA, Domenico A. 1584
SELLA, Pio Decimo 1698
SEMBENINI, Tullio 496, 502
SEMEGHINI, Pio 673
SEMIZZI, Renata 1379
SEMOLINI, Franco 1683
SEMPREBON, Filippo 552, 561, 563, 564, 1719, 1722
SEMPREBON, Stefano 261, 1630, 1650
SERAFIN, Rodolfo (Rudi) 1216
SERAFINI, Alessandro 604
SEREGO-ALIGHIERI, Fiammetta 1502, 1617
SERENA, Alessandro 306
SERIANNI, Luca 783
SERPELLONI, Christian 825
SERRA, Armando 429
SERRECCHIA, Marco 811
SESSOLO, Pietro 117
SESTINI, Raffaello 1027
SFRAMELLI, Maria 1316
SGAGGIO, Federica 251
SGANZERLA, Alessandro 385
SGARBI, Elisabetta 660
SGARBI, Marzia 39
SHAKESPEARE, William 875
SIGHELE, Maurizio 400-402
SIGNORETTO, Martino 458
SIGNORI, Giuseppe 1399
SIGNORI, Maria 297
SIGNORI, Riccardo 1256
SIGNORINI, Aldo 1431, 1555
SIGNORINI, Erminio 300
SIGNORINI, Lia 1018
SIGNORINI, Rodolfo 770
SILVESTRI, Luigi 1532
SILVESTRINI, Angela 200
SIMEONI, Giampaolo 1519
SIMEONI, Lara 233
SIMEONI, Luigi 503
SIMONCELLI, Ettore 1488
SIMONELLI, Cristina 101
SIMONELLI, Raffaella 542, 1320

SIMONETTO, Michele 274
SINGLETON, Kate 174
SINIGAGLIA, Gianni 1
SIPOS, György 929
SISSOLDO FIORINI, Delfina 866
SLOMP FERRARI, Lilia 836
SOARDO, Francesco 496, 508
SOAVE, Martina 653
SODINI, Elena 917
SOFIA, Nello 1626
SOFIA, Pietro 1626
SOFIA, Vittoria 1626
SOHEIL, Mehr-Azar 1320
SOLATI, Anna 6
SÖLCH, Brigitte 790
SOLDATI, Maria Grazia 1677
SOLDI, Filippo 1082
SOLIANI, Riccardo 345
SOLIERI, Vito 402, 1791
SOLLIMA, Sergio 800
SOMETTI, Mario 1154
SOMMARUGA, Michele 375, 382, 965, 948
SOMMERLECHNER, Andrea 1005
SONATO, Enzo 867
SONATO, Mauro 564
SOPRANA, Claudio 534, 887, 1744, 1753, 1758, 1760, 1761, 1767
SOPRANA, Jessica 1783
SORAGNI, Ugo 645, 1485
SORESINI, Aldo 385
SPADA, Silvia 297
SPAGNA, Ivana 1344
SPALLETTI, Stefano 340
SPAZIANI, Gracco 1041
SPERANZA, Laura 501
SPERI, Leonardo 233
SPERI, Omero 1245
SPEZIALI, Luca 563
SPIAZZI, Anna Maria 501, 607
SPIAZZI, Sergio 1695
SPIGARIOL, Paolo 392
SPILLER, Paola 519
SPINAZZÈ, Eva 530
SPINELLI, Mario 265, 549
SPIRITELLI, Franco 811
SPIRITINI, Massimo 822
SPIRITINI, Mirella 822
SPLENDORE, Giuseppe 20
SPOTO, Giuseppe 136
SQUATRITI, Paolo 1756
STANGHERLIN, Guglielmo 501
STANZANI, Sandro 232
STAY, Giovanni Antonio 7
STECCANELLA MARIN, Veronica 1760
STEERS, W.D. 1304
STERIOTOU, Ioanna 1320
STEVANIN, Elisabetta 703
STEVANONI, Armando 1575
STOCCHERO, Francesca 1796
STOCKER, Mirjam 486
STOFFELLA, Hugo Daniel 362
STOPAZZOLO, Paola 49
STOPPATO, Liliana 240
STORARI, Gianni 20, 1047, 1218, 1264, 1385, 1624, 1636, 1641, 1646, 1647
STORARI, Micaela 300, 622
STORYVILLE JAZZ BAND 877
STRACUZZI, Edoardo 277
STRADIOTTO, Gianluca 298
STRANGE, John 1619
STRAPAZZON, Guglielmo 1797
STRAZZI, Francesca 809
STRIANO, Apollonia 840
STRINATI, Claudio 662, 1340
STRINGA, Nico 437, 589, 656
STRINGHER, Antonia 362, 363, 1592, 1595
STROBL, Wolfgang 762
STROZZA, Salvatore 199
STURARI, Jonny 563
SUITNER, Franco 767
SUNSERI, Nino 1222
SURANO, Cesare 552
SUSI, Francesco 24
SWOBODA, Gudrun 644
SZABÓ, Gábor 929

TABARO, Angelo 3, 589, 718
TABRINI, Paolo 1222
TACCHI VENTURI, Paolo 1119
TACCONE, Giuseppina 891
TACCONI, Luigi 1666, 1669
TADDEI, Piero 204, 1056, 1317, 1733
TAGETTO, Emanuele 233
TAGLIACOZZO, A. 966
TAGLIAFERRI, Maurizio 70
TAGLIAFERRO, Giorgio 1342
TAGLIAPIETRA, Maurizio 1675
TAGLIARO, F. 414
TAJOLI, Chiara 1066
TALIA <sec. XVIII > 7
TAMANI, Giuliano 7615
TAMANTI, Giulia 523
TAMASSIA, Giulio 891, 1045, 1371
TAMBURINI, Luciano 800
TAMBURLINI, Francesca 813
TAMMACCARO, Sara 770
TANCHENI, Maurizio 208
TANCON, Damiano 432
TANSELLA, Carole 686
TANSELLA, Michele 415
TANTINI, Anna 138
TANZARELLA, Anna 1408
TAPIÉ, Alain 663
TAPPERO, Paolo 252, 252
TARANTINO, Lucia 550
TARDE, Gabriel 253
TAROCCO, Monica 210
TAROCCO, Roberta 233
TASSINARI, Gabriella 291, 293
TASSONI, Giovanni 847
TAURINO, Simonetta 1678
TAVAN, Graziano 1024
TAVELLA, Paola 1546
TAVELLA, Romano 1182, 1226
TAVONI, Maria Gioia 1392
TEDESCHI, Giordano Bruno 877
TEDESCHI TURCO, Alessandro 800, 978
TELLINI, Umberto 1723
TEMPESTA, Franco 943
TEMPESTINI, Anchise 297
TERMINE GUELI, Francesca 1312
TERNAVASIO, Maurizio 1332
TERRAFINA, Anna Maria 1345
TERRIBILE, Claudia 595
TESSADRI, Paolo 250
TESSARI, Lorenzo 1446
TESSARO, Gek 936
TESSIER, Giuliano 390
TESSITORE, Antonio 61, 548
TESSONI, Ilaria 517
TESTA, Domenico 7
TEZZA, Marta 353
TIBERIO, Annalisa 233
TIBERTO, Andrea 1702
TILOCA, Paola 798
TINACCI, Gianna 1345
TINAZZI, Massimo 1052, 1506
TINAZZI, Orazio 428, 1797
TINTI, Paolo 766, 1358
TISATO, Flavia 300
TISATO, Massimo 1664
TOFFALETTI, Laura 254, 870, 874, 877, 881, 1656
TOFFALI, Arnaldo 566
TOFFALI, Lino 1462
TOFFALORI, Maria Edvige 243
TOFFOLO, Michael 1797
TOFFUL, Miguel 119, 1087
TOGNETTI, Otto 39
TOLEDANO, Luca 1310

TOMASI, Diego 167
TOMEZZOLI, Andrea 630
TOMEZZOL], Cecilia 221
TOMASELLI, Alessandra 358
TOMASI, Gino 1310
TOMASIN, Lorenzo 1394
TOMBA, Umberto 298
TOMBA, Valter 1263, 1289, 1652
TOMEI, Alessandro 607
TOMELLERI, Fabio 1686, 1812
TOMELLERI, Raffaele 737, 743, 1119, 1159
TOMEZZOLI, Andrea 630, 634, 643, 644
TOMEZZOLI, Antonio 21
TOMEZZOLI, Cecilia 263, 1055, 1461
TOMMASI, Anna Chiara 442, 517, 1446
TOMMASI, Damiano 1296
TOMMASI, Gianfranco 251
TOMMASI, Gian Maria 1518
TOMMASI, Giuseppe 544, 560, 563
TOMMASINI, Nicola 46, 561, 564, 1487, 1673
TOMMASOLI, Fausto 1407
TOMMASOLI, Filippo 1407
TOMMASOLI, Silvano 1355
TOMMASOLI, Silvio 1407
TONDINI, Giovanna 1056, 1560
TONDINI, Graziana 1750
TONELLO, Alberto 1596
TONELLO, Luca 1695
TONETTI, Antonio 1811
TONIN, Romano 700
TONIOLO, Federica 297, 675
TONOLLI, Sara 1716
TONUSSI, Paola 756, 758
TORBOLI, Claudio 1442
TORRI, Alessandro <sec. XIX> 7, 900
TORTELLA, Gaetano 1105
TORTELLA MOSCONI, Licia 1437
TORTORELLA ESPOSITO, Guido 1211
TOSATO, Debora 504, 630, 644
TOSELLO, Davide 747
TOSETTI GRANDI, Paola 768, 770
TOSI, Alberto 729
TOSI, Elisabetta 166
TOSI, Flavio 206, 236, 303, 449, 459, 738, 1191, 1214
TOSI, Gelmino 825
TOSI, Giancarlo 1122
TOSI, L. 153
TOSI, Luisa 453
TOSI, Marco 453
TOSINI, Isetta 501
TOSO, Caterina 501
TOSONI, Alessandra 21
TOTIS, Giulia 700
TRABUCCO, Gaetano 407
TRAMARIN, Valentino 20
TRAMONTE, Massimo 2
TRECCANI, Gian Paolo 1320
TREGNAGHI, Carlo 459
TREGNAGO, Barbara 464
TRENTIN, Carlo 23
TRENTIN, Giuseppe 227
TRENTINI, Francesco 613
TRENTINI, Luca 1723
TRESPIDI, Luigi 1571
TRESTIN, Luigi 1646, 1649
TREVISAN, Gianpaolo 492
TREVISAN, Luca 581
TREVISANI, Manuela 750, 1694
TREVISANI MOSCONI, Augusta 756
TRIBERTI, Paolo 401
TRINCHIERI, Giuseppe 1809
TRIPODI, Antonio 689
TRIPONI, Anna 770
TRIVELLATO, Ugo 132
TROIANI, Marco 690
TROMBETTI, Ugo 1481
TROMBINO, L. 966
TRONCA, Luigi 232
TRONCON, Giuseppe 385
TROPEA, Mario 805, 812
TROVATO, Stefano 1392
TUBINI, Umberto 1346
TUCCI, Riccardo 160
TUPPINI, Luigi 288
TURCATO, Giuseppe 800
TURCI, Ilaria 422
TURCO, Alberto 722
TURCO, Attilio 756
TURRI, Eugenio 894
TURRI, Ilaria 447, 630, 644
TURRI, Lucia 561
TURRINI, Eugenio 733, 740, 1675
TURRINI, Giuseppe <pedagogista> 233
TURRINI, Lino 1716
TUSCANU, Florin Aurel 121
TUTINO, Alessandro 39
TYLER, James C. 391

UBIGLI, Mario 157
UDALI, Renzo 690
UGOLINI, Giorgio 544
UGOLINI, Marta 150, 358
UGOLINI, Massimo 731
UGOLINI BERNASCONI, Paola 915
ULMI, Teresa 1581
ULVIONI, Paolo 26, 784
UNIONE REGIONALE DELLE CAMERE DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA 144
UNIONE SPORTIVA AUDACE 1694
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA 262
UNIVERSITÀ POPOLARE DI VERONA 311
URBANI, Marco 246

V., P. 1200
VACCARI, Alessandra 486, 1197, 1201, 1230, 1241, 1606
VACCARI, Anna 1791
VACCARI, Giuseppe 355, 418, 862
VACCARI, Marta 820
VACCARI, Renzo 1820
VACCARO, Luciano 86
VAGHI, Carlo 143
VALBUSA, Federica 1670
VALBUSA, Walter 711
VALDEGAMBERI, Sorrentino Davide 1581
VALDEGAMBERI, Stefano 854
VALDINOCI, Massimiliano 467, 484, 542
VALDINOCI, Oreste 569, 1490, 1492
VALENTE DA CRUZ, Joaquim José 97, 98, 105-107, 114
VALENTI, Lorena 1416
VALENTINI, Alessandro 200
VALENZANO, Giovanna 529, 876
VALERI, Diego 755
VALERIANI, Lodovico 7
VALESI (VALESIO), Francesco 1001
VALLENARI, Francesca 836, 1508
VALLERANI, Massimo 993
VALLIN, Eleonora 1197
VALLISARI, Adriana 1562, 1581, 1584, 1587, 1689, 1691, 1696, 1703, 1704, 1705
VALLORA, Marco 663
VALSECCHI, Chiara 988

VALSECCHI, Massimo 418
VALTORTA, Benedetta 79
VALZOLGHER, Erio 948
VANGELISTI, Gaia 1011
VAN LIESHOUT FATTORI, Ivana 1418
VANTINI, Giovanni 109
VANTINI, Giuseppe 1134
VANTINI, Luisa 1675
VAONA, Corrado 380
VAONA, Dario 1141
VARANINI, Gian Maria 2, 26, 28, 29, 127, 130, 269, 319-321, 324, 447, 464, 472, 500, 501, 503, 526, 921, 976, 986-991, 1007, 1008, 1064, 1134, 1170, 1190, 1277, 1345, 1446, 1485, 1561, 1585, 1796, 1805
VARASIO, Emma 267
VARCATI PAIOLA, Celestina 1760
VASINA, Augusto 1396
VASSALINI, Caterina 755
VECCHIARELLI, Varo A. 53
VECCHIATO, Francesco 263, 264, 340, 490, 1086, 1151, 1448
VECCHIATO, Lanfranco 263
VECCHIATO, Maristella 475, 476, 525, 533, 1320, 1345, 1485
VECCHIETTI, Nicolò 1330
VECCHIO, Giorgio 1134
VEDOVELLI, Giorgio 350, 886, 906, 1399, 1400, 1404, 1461
VEGGIO, Andrea 1129
VENCHIERUTTI, Massimo 536
VENDITTI, Debora 1
VENERI, Alice 1688
VENETO <Regione> 226, 235, 710, 726
VENTURELLI, Angelo 21
VENTURELLI, Domenico 62
VENTURI, Giuseppe 100
VENTURI, Marisa 936
VENTURIN, Andrea 694
VENTURINI, Elisabetta 113
VENTURINI, Simone 1536
VENTURINI, Vanda 722
VENUTO, Francesca 519
VERDARI, Nicoletta 401
VERDECCHIA, Chiara 547
VERDENELLI, Marcello 809
VERDINO, Stefano 26
VERDON, Thimoty 498
VERGANI, Orio 664
VERLATO, Giuseppe 407
VERNESONI, Giovanni 1047
VERNIER, Edoardo 385
VERONA <Comune> 231, 235, 236, 257, 299
VERONA <Provincia> 1442
VERONABLOG 1058
VERONESE, Anna 859
VERONESE, Fabiana 95
VERONESE CESERACCIU, Emilia 437
VERONESI, Giordano 215, 218, 1559, 1576
VERONESI, Giovanna 1192, 1268
VERONESI, Liria 232
VERONESI, Michele 1192, 1268
VESENTINI, Gianni 544, 563, 564
VETRALI, Eleonora 1379
VETTORE, Alessandro 1216
VEZZOLA, Lucio 441
VEZZOSI, Alessandro 1340
VIANINI, Nelson (Nello) 1127, 1467, 1477
VICENTINI, Alfonso 893, 1810
VICENTINI, Delio 1613
VICENTINI, Stefano 222, 355, 800, 1013, 1370, 1379, 1726, 1768, 1798, 1801, 1821
VIDALE, Maria 75, 96, 106, 113, 113, 116, 1072
VIGATO, Pietro A. 946
VIGHINI, Gianluca 743
VIGLONGO, Franca 812
VIGLONGO, Giovanna 805, 806
VIGNA TAGLIANTI, Augusto 1310
VIGNODELLI, Giacomo 78
VIGNOLA, Marco 246
VIGNOLO, Alberto 39, 543, 544, 547, 549, 552, 560, 561, 563, 564, 566, 692
VIGOLO, Maria Teresa 899
VIGOLO, Vania 150
VILLA, Mario Ercole 1448
VILLA, Matteo 1379
VILLANI, Carla 920
VILLANI, Giovanni (Gianni) 69, 71, 328, 506, 925, 1251, 1340, 1352
VILLARI, Anna 479
VINCENZI, Adriano 61
VINCENZI, Giampaolo 809
VINCO, Carlo 236, 240, 472, 1119, 1691
VINCO, Luca 879
VINCO, Matteo 616
VINCO, Mattia 505, 517, 630, 1342, 1460, 1791
VINCO, Raffaello 482
VINCO, Roberto 1310
VIOLA, Corrado 22, 26, 26, 784, 786, 790, 804, 805, 1006, 1125
VIOLA, Stella 542
VISENTINI, Olga 827
VISMARA, Paola 331
VISSER, A. 426
VISSER TRAVAGLI, Anna Maria 301
VISTOLI, Fabrizio 1395
VISY, Zsolt 929
VITA, Carmen 1211
VITALE, Maria Rosaria 1320
VITOLO, Giovanni 320
VITTO, Arnaldo 1222
VITTO, Sandro 1222
VIVENZA, Gloria 335, 340
VIVIANI, Ennio 1216
VIVIANI, Erminio 1620
VIVIANI, Francesca 499
VIVIANI, Giovanni 1519
VIVIANI, Giuseppe Franco 18, 23, 35, 45, 210, 263, 1559
VIVIANI, Luigi 1119
VIVIANI, Maurizio 496, 502, 1818
VOLANI, Mario 587
VOLPATO, Giancarlo 35, 48, 53, 271, 281, 354, 356, 358, 464, 697, 700, 827, 842, 848, 891, 1299
VOLPATO, Tristano 48
VOLTAN, Micaela 1490
VOMERO, Vincenzo 1310
VUILLEUMIER LAURENS, Florence 780

WAGINI, Susanne 611
WEBER, Luigi 875
WIDMANN, Paola 133
WIEDMANN, Gerhard 641
WOLLASCH, Joachim 759

ZABBIA, Marino 777
ZACCARIA RUGGIU, Annapaola 960
ZACCARO, Maurizio 1066
ZAGO, Stefania 907
ZALIN, Giovanni 10, 263, 340, 1007, 1086, 1121, 1211, 1215
ZAMBALDO, Vittorio 251, 393, 484, 688, 850, 856, 911, 1204, 1208, 1229, 1240, 1499, 1559, 1565, 1566, 1580, 1590, 1595, 1596, 1606, 1607, 1705
ZAMBELLI, Lorena 233

ZAMBONI, Alberto 899
ZAMBONI, Giorgio 800
ZAMBONINI, Alessandro 482
ZAMBOTTO, Franco Maria 888
ZAMPERINI, Alessandra 297, 300, 454, 464, 514, 596, 604, 605, 608, 610, 618, 630, 644, 1320, 1709, 1729, 1791
ZAMPIERI, Ettore 1021
ZAMPIERI, Giovanni 1077, 1137, 1139
ZAMPIERI, Girolamo 1393
ZAMPIERI, Leone 317
ZAMPIERI, Luciano 1021
ZAMPIERI, Marino 660, 882
ZAMPINI, Elisabetta 251, 456, 1324
ZAMPINI, Ilaria 216, 551, 564
ZAMPINI, Roberta 233
ZAMPINI, Silvano 153
ZANANDREIS, Linda 1462
ZANARDI, Alberto 39, 473, 544
ZANARDI, Zita 703
ZANCA, Massimo 1009, 1446
ZANCAN, Maria Antonietta 1675
ZANCAN, Massimo 566
ZANCHETTA, Maria Clara 249
ZANCHETTA, Paolo 1486
ZANCON, Gaetano 447
ZANDERIGO, Serafino 933
ZANE., La. 1147
ZANELLA, Giuliano 1552
ZANETTI, Adriano 401, 1310
ZANETTI, Daniela 520, 1452, 1453, 1483
ZANETTI, Emilio 1222
ZANETTI, Fernando 1676
ZANETTI, Gabriele 1681
ZANETTI, Michele 392
ZANETTI, Paola 18
ZANFI, Andrea 159
ZANFRETTA, Emanuele 1596
ZANGARINI, Anna 444
ZANGARINI, Maurizio 313, 1037, 1046, 1048, 1277
ZANGHELLINI, Sandro 1442
ZANGHERI, Sergio 1310
ZANGRANDI, Dino 516
ZANINI, Chiara 379, 1495, 1572, 1574
ZANINI, Daniele 398
ZANINI, Emanuele 1339, 1518
ZANINI, Fernando 1503, 1505, 1558, 1567, 1575
ZANINI, Gaetano 1581
ZANINI, Giancarlo 668
ZANINI, Ines 1582
ZANINI, Roberto 1698
ZANNONI, Ugo <sec. XX> 756
ZANOLETTI, Nicole 36
ZANOLI, Ivano 1350
ZANOLLI, Luciano 1675
ZANOLLI, Silvana 898
ZANOLLI GEMI, Nelly 288
ZANON, Domenico 385
ZANON, Vittorio 1139
ZANONCELLI, Anastasia 76
ZANONI, Giorgio 547
ZANONI, Laura 33
ZANONI, Renzo 874
ZANOTELLI, Alberto 706
ZANOTTO, Gaetano 427
ZANOTTO, Paolo 264, 1222
ZANOVELLO, Paola 974
ZANTEDESCHI, M. 861
ZANUSO, Arturo 856
ZANUSO, Francesca 253
ZANUSSO, Lorena 300
ZANZOTTERA, Ferdinando 1320
ZAPPAROLI, Marzio 401
ZARDI, Dino 378
ZARDINI, Alberto 964
ZATACHETTO, Tiziano 678
ZATTA, Enzo 1285
ZAUPA, Lidio 1139
ZAVAGNIN, Silvia 283
ZAVATTA, Giulio 531, 1522, 1583, 1754
ZAVETTI, Silvano 317, 1214
ZAZO, Anna Luisa 875
ZAZZARA, Gilda 139
ZECCHIN, Letizia 484
ZECCHINELLI, Sergio 1314
ZEGARELLI, Anna 242, 1193
ZEMINIAN, Gianfranco 660
ZENARI, Giulio Cesare 833
ZENDRINI, Angelo 7
ZENDRINI, Daniela 233
ZENI FORMAGGIO, Adriana 668
ZENNARO, Tiziana 440
ZENTI, Giuseppe 517, 1095, 1129, 1151, 1446, 1573, 1596
ZENTILINI, Elisa 924
ZERBATO, Amalia 1581
ZERBATO, Catia 233
ZERBINATI, Livio 20
ZERMAN, Francesca 678, 1691
ZETTLER, Alfons 759
ZEZZA, Fulvio 216
ZIMELLA <Parrocchia> 1751
ZIMMERMANN, C. 425, 426
ZIMMERMANN, Petra Sofia 521
ZIRONDA, Renato 675
ZIVELONGHI, Giuseppe 72, 73, 1125
ZOCCA, Franco 117
ZOCCA, Gaetano 1664
ZOCCATELLI, Osvaldo 1721
ZOFREA, Giovanna 289
ZOIA, Renzo 1232
ZOMER, Luca 1306, 1341
ZONATO, Gaetano 1633, 1644
ZONIN, Gianni 1222
ZONIN, Luigi 1782
ZONZIN, Martina 1379
ZOPPEI, Elisa 417
ZOPPI, Paolo 1448
ZORDAN, Nicodemo 1644
ZORDAN, Raffaello 251
ZORZATO, Marino 589, 645, 700, 899
ZORZELLA, Renato 3
ZORZI, Pierluigi 1587
ZORZI, Piero 1245
ZORZI, Renzo 521
ZORZIN, Alessandro 366
ZORZIN, Roberto 366, 385, 387, 391, 1302, 1546, 1618, 1621
ZOVATTO, Pietro 1086
ZUANETTI, Sergio 885
ZUCAL, Silvano 61, 64
ZUCCARI, Bruno 1129
ZUCCHETTA, Alberto 293, 580, 1535
ZUCCONELLI, Giancarlo 453, 660
ZUCCONI, Guido 1320
ZUFFA, Gaia 486, 487
ZUFFETTI, Zaira 55
ZUGLIANI, Domenico 1103
ZULIANI, Sara 1797
ZUMIANI, Daniela 18, 472, 517, 526, 535, 556, 561, 600, 630, 1320, 1460, 1796
ZUPPINI, Cristina 233
ZUPPINI, Elena 251
ZUSI, Egidio 1699, 1701, 1702
ZUSI, Giorgio 1696, 1704
ZUSI, Luigi 1218
ZUTTIONI, Marco 563

INDICE DEI SOGGETTI

(i numeri rinviano alle schede, in corsivo i nomi geografici,
fra parentesi il numero del Piano di Classificazione)

Abba Cesare, via 54
Abbigliamento (790), 3, 261, 419, 496, 607, 744, 745, 748, 865, 1503, 1625, 1679; v.a. acconciature, calzature e gioielleria
Abbigliamento, industria 171, 1503;
Abel, Wolfgang 251, 1039
Abidjan 1333
Abitazioni 190, 210, 226, 242, 899, 977, 1346, 1505, 1519, 1679, 1710; v.a. case, palazzi e ville
Abrescia, Nicola 1214
Abrile, villa 1473
Abstemio, Lorenzo 26
Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere 23, 100, 218, 263, 274, 277, 370, 446, 634, 645, 1125, 1213, 1266, 1303, 1448, 1669, 1680, 1685, 1715
Accademia di Pittura e Scultura 'G.Cignaroli' 446, 644, 645
Accademia Filarmonica 288, 718, 720, 784
Accademie (385), 274, 790
Accoliti 103
Accolti, Francesco (l'Aretino) 848
Acconciature 1051
Accordi, Carlo 1126
Accordini, Giovanni 1392
Achille, personaggio mitologico 586
Acqua Morta, canale 685
Acque 21, 164, 196, 379, 1546; v.a. idrografia,i drologia e idrovore
Acque Veronesi, società 164
Acquedotti 379, 1525
Acquistapace, ville 428
Acton Minghetti, Laura 340
Adami, autotrasportatore 1218
Adami, Casimiro 278
Adami, Edvige 1214
Adami, Giorgio G. 655
Adami, Giuseppe <amministratore pubblico> 1214
Adami, Giuseppe <scrittore> 1315
Adami, Luigi 1126
Adami, Michele 1487
Adda, Pierpaolo 1604
Addis Abeba 1312
Adelardo, vescovo 91, 920
Adelfico, teatro 1638
Adige, fiume 3, 25, 320, 377, 453, 453, 490, 504, 664, 685, 822, 828, 918, 920, 973, 1031, 1562, 1794; v.a. ponti, lungadige e regaste
Adige, parco 39
Adige(L'), giornale 800
Adria, Matio 1626
Adriano, arciprete 28
Aeromodellismo 1649
Aeronautica 1169
Aeroporti 1672
Affi 21, 320, 339, 549, 561, 566, 1094, 1482, 1484
Affitti 190
Affreschi 446, 467, 590, 600, 604, 630, 663, 1485, 1511, 1548, 1664
Africa 99, 290
Africa, campagna 1034, 1254, 1267, 1628
Africa Orientale Italiana 1641
Agazzi, Colombino; vds. Colombino Veronese
Agec: vds. Azienda gestione edifici comunali 210
Agli Scalzi, carcere 833, 1216
Agnadello, battaglia 1007
Agnelli, Alessandro 781
Agopuntura 422
Agosti, Aldo 1288
Agostini, Zefirino 76
Agostini Bitelli, Pina 1058
Agricoltura (331), 32, 152, 154, 155, 207, 226, 323, 338, 801, 863, 899, 973, 999, 1396, 1559, 1661, 1797, 1809
Agrigento 1243
Agriturismo 868
Agronomi 519, 1213
Ahmad, Muhammad (el Mahdi) 113
Aia, società 150, 547
Air Dolomiti, società 150
Aiv Informa, periodico 52
Akagündüz, Muhammet 737
Ala 343, 711, 932, 1052, 1096, 1134, 1187, 1506
Albanese, Giacinto 1214
Albani, Gianfrancesco 790
Albania 1312
Albania, campagna 1164
Albarè 243, 630, 1462
Albaredo d'Adige 225, 564, 692, 918, 922, 959, 1087, 1172, 1739, 1741, 1767
Albarella, isola 561
Albarelli, Bruno Massimo 1214
Albaro 692, 1218
Albasini Andreoli, Franca 1315
Alberghi 544, 566, 893
Alberghini, Luigi 103
Alberti, Antonio 1214
Alberti, Germano 1126, 1681
Alberti, Jorge 1622
Albertini, Alberto 1207
Albertini, Carlo degli 263
Albertini, Davide 1214
Albertini, Luciano 656
Albertini, Rino 1057
Albertini, Silvio Alberto 656
Alberto, arciprete 28
Alberto, giudice 87
Albiero, Guido 1214
Albisano 321, 899, 1407
Alboino, re 254
Albrigi, Luisa 1214
Albrigi, Pietro 263, 278, 1126
Albrigi Tecnologie, società 1558
Alcenago 1556, 1557, 1558
Alcenago, grotta 1558
Aldegheri, Cirillo 1214
Aldegheri, Elio 1214
Aldegheri, Giulio 1110
Aldegheri, Ireneo 1126, 1681
Aldegheri, Loredana 1214
Aldegheri, Mario 1628
Aldrighetti, Ludovico 441, 1126
Aldrighetti, Silvio 1126
Aldrovandi, Ulisse 398
Aleardi, Aleardo 733, 795, 802, 807, 1791
Aleardi, ponte 685
Aleardi Nichesola, palazzo 481
Alemagna, industria 161
Alessandro Magno 595
Alfonsiano, coro 1397
Alicarnasso 522
Alighieri, Dante 287, 460, 767, 765, 771, 777, 837
Alighieri, Pietro 765, 771, 781
Alighieri Gozzadini, Maria Teresa 1015
Alimentare, industria 171
Alimentazione 303, 422, 1679, 1797
Alleanza nazionale, partito 137
Allegri, archivio 983
Allegri, famiglia 1443
Allegri, palazzi 645
Allegri, ville 454, 590, 630
Allegri, Antonio; vds. Correggio
Allegri, Gianfranco 1203
Allegri, Pasquale 1214
Allegri Zorzi, villa 1522
Allegri Zorzi, Scipione 1522
Alligatori (Gli), banda 1315
Allio, Domenico 504
Alluvioni 432, 1606, 1607

Almanacchi 910
Alma-Tadema, Lawrence 687
Alpeggio 1052, 1507
Alpi, catena 383, 759
Alpini 754, 1053, 1704
Alpinismo 246, 730, 739, 805
Alpinisti 1259, 1287
Al Pompiere, trattoria 895
Alpone, torrente 377, 1606
Altari 490, 517, 1446, 1681, 1691
Altichiero, pittore 607
Altissimo, monte 1457
Altobelli, Ilario 368
Altomare, Massimo 1315
Alzana di Arcole 1747
Alzheimer, malattia 236
Amadio, Averardo 1214
Amadìs: de Gaula <poema> 284
Amadori, Luigi 1214
Amaduzzi, Giovanni Cristofano 7
Amaini, Gianni 1214
Amari, Giuseppe 1126, 1530
Amarone, vino 166, 174
Ambra, cantante 1315
Ambroggi, Sergio 1214
Ambrogio, abate 920
Ambrosi, villa 428, 630
Ambrosi, Alfredo Gauro 656
Ambrosi, Angelo 1214
Ambrosi, Francesca 251
Ambrosini, Armando 1647
Ambrosini, Luigi (Nino) 1768
Ambrosini, Luigi (senior) 1768
Ambrosini, Silvio 1214
Ambrosoli, Giuseppe 120
Amici di Bosco, associazione 1308
Amicizia 774
Amico (L') del popolo del basso veronese, periodico 1817
Amidei, Cappellazzo 287
Amiens 876
Amigazzi, Domenico 675
Amigazzi, Giovanni Battista 1721
Amistà, Luigi 1518
Amministrazione (320), (336), 334, 973, 1669, 1757, 1762, 1764; v.a. contabilità
Amministrazione di sostegno 136
Amodeo, Lionello 1214
Amore 229, 816, 851
Amore, pozzo 816
Amsterdam 828
Anagrafi 983
Ancap, industria 1194
Ancona 1345, 1629
Anderlini, Alessandro 1812
Anderlini Alessandro <scuola> 1812
Anderlini Alessandro, cooperativa 1812
Anderloni, Alessandro <militare> 1566
Anderloni, Alessandro <regista> 312
Anderloni, Silvano 1698
Andreini, Francesco 585
Andreini, Isabella 598
Andreis, Amalia 113, 1072
Andreis, Meco 1322
Andreoli, Mario 1214
Andrioli, Luigi 7
Anfibi 401
Angeleri, Francesco 104
Angeleri, Ezio Antonio 1412
Angelini, Giovanni Battista 1023, 1448
Angiari 21, 471, 630, 848, 893, 909, 1295, 1793
Angiolina, romanzo 797
Anguane 853
Anguilla, vaio 1492, 1495
Animali 401, 406, 854; v.a. cavalli, farfalle, fauna, insetti, marmotte, rettili, uccelli e zoologia
Anna, santa 1554
Annali della Associazione del Buon Pastore, periodico 53
Annali dell'Africa italiana, periodico 43
Annastella, sartoria 179
Annechini, Otello 1553
Annichiarico, Walter: vds. Chiari, Walter
Annunciazioni 502, 575
Anselmi, Cirillo 1581
Anselmi, Giorgio 643-645
Anselmi, Oretta 1214
Anselmi, Piero 653
Anselmo, conte 1797
Ansion di Villa Bartolomea 951
Anti, Carlo 1393
Antifonari 675, 1789
Antolini, Davide 289
Antolini, autotrasportatore 1218
Antolini, Davide 656
Antolini Luigi, società 150
Antonietti, Alessandro 278
Antonini, Agostino 1701
Antonini, Bernardo 1126
Antonio: da Mestre <scultore> 582
Antonio: da Vendri <pittore> 1548
Antonio: di Pietro <scultore> 582
Antonio: di Stefano <miniatore> 610
Antonio abate, santo 901, 1662
Antonio Pisano: vds. Pisanello
Antonioli, Livio 263, 278
Antropologia 63, 252, 253, 423
Anziani 235, 238, 239, 240, 564, 1814
Anziano & Quartiere, associazione 548
Anzolin: da Giazza <maschera> 871
Anzolin, Bruno 1233, 1625
Apicoltura, 151
Aporti, Ferrante 1100
Appalti 995
Apparizioni 1746
Appuntamenti del Centro mazziano, periodico 314
Arano 943
Arba'ah Turim <miniatore> 675
Arbizzano 956, 1533, 1535
Arboselli, palazzo 428
Arcadia 784
Arcangeli, Primo 1476
Arcaroli, Giuseppe 1214, 1622
Arche 685
Arche scaligere 460, 522, 523, 526, 574, 685
Archeologi 1395
Archeologia 790, 1788
Archeologia industriale 1599
Archi (713)
Architetti 22, 210, 303, 475, 519, 531, 531, 542, 566, 1235, 1320, 1333, 1334, 1346, 1354, 1492
Architettiverona, periodico 39
Architettiverona, premio 566
Architettura (720), 1, 39, 72, 454, 502, 528, 529, 530, 542, 556, 644, 1446
Architettura 'minore' (729), 567, 568, 569, 899, 916, 1452, 1489
Archivi (385), 150, 268, 269, 275, 277, 282, 283, 295, 296, 411, 496, 502, 516, 560, 917, 983, 1172, 1336, 1675, 1681, 1691
Archivio di Stato 72, 131, 352, 983, 1006, 1486
Archivio Storico Curia Diocesana 279, 280
Arcidiacono Pacifico, stradone 477
Arcole 561, 692, 807, 868, 983, 1358, 1757, 1760, 1761, 1762, 1765
Arcole, battaglia 1747
Arcole, vini 167, 170, 855, 1510

Arcole (d'Arcole), famiglia 716, 1744, 1747, 1752, 1753, 1758, 1767
Arcole (d'Arcole), Alberto 1758
Arcole (d'Arcole), Giovanni 1758
Arcozzi, Giuseppe 1519
Ardielli, Marco 566
Ardimenti, Guidotto 287
Arditi, piazza 552
Arduini, Francesco 289, 656
Arduino, Pietro 519
Are, villa 449, 459
Arena, anfiteatro 299, 540, 571, 685, 738, 973, 1320
Arena, ente lirico 3, 715, 1214
Arena (L'), giornale 15, 33, 800, 1035
Arena, grotta 404
Arena, spettacoli lirici 3, 709, 1214
Arezzo 522
Arezzo, Tommaso 7
Argentina 1143, 1647
Aria 378
Arici, Ottavia 795
Arieti, Felice 1464
Arieti, Mario 1214
Aril, fiume 1606
Ariosti, Giuseppe 929
Ariosto, Ludovico 755
Aristotele <filosofo> 761
Armando, Maria 255
Armellini, Arrigo 1201
Armi: v.a. trombini 1645
Arredamento 3, 496, 556, 1664, 1805, 1810; v.a. cantorie e cori
Arrigoni, Ferruccio 182
Arrigossi, Luigi 1023
Arrotino, mestiere 1596
Ars, curato: vds. Giovanni Maria Vianney
Arsenale 39, 336, 685, 692
Arsenale, giardini 548
Arsiero 1345
Arte 435-754
Arte Verona <esposizione> 3
Artemio, pittore 609, 611
Arti (700), 130, 435-754; v.a. artigianato
Arti dello spettacolo (780), 705-723
Arti grafiche (750), 676-694
Arti ricreative (790), 724-754
Artigianato (333), 179, 1661, 1669, 1797
Artini, Luigi 96
Artom, Mario 1037
Artuso, Sante 1214
Arvari, Ranuccio 1818
Arvedi, oleificio 1558
Arvedi, ville 454, 590, 630
Arvedi, Ottavio 1165
Arvedi, Pietro Paolo 1560
Arvedi d'Emilei, Pietro 1241
Arzarè 218, 920
Arzignano 645, 868
Asbury, Kelly 848
Aschieri, Carlotta 525
Ascione, Guglielmo 1199
Ascoli, Albert Russell 767
Ascoli Piceno 27, 1392
Asili (372), 1701
Asili aportiani 1100
Asili d'infanzia 566, 1731, 1764
Asola, Giovanni Matteo 718, 723
Asparagocoltura 1303
Assenza 1403
Assisi 92
Assistenza (370), 228, 236-249
Associazione agraria della Valpolicella 1523
Associazione degli industriali della provincia di Verona 144, 1175
Associazione dei Fratelli Esterni 119
Associazione dei Titolari di farmacia 420
Associazione Friulana Emilio Salgari 799
Associazione Italiana Donatori Organi 247
Associazione Pubblica di Fedeli Cooperatrici e Cooperatori di don Nicola Mazza 123
Associazione Tennis Verona 732
Associazione Volontari Operatori Sociosanitari 1205
Associazioni 228, 310, 548, 749, 1101, 1255, 1299, 1308, 1558, 1593, 1665; v.a. bande, clubs, cori e polisportive
Associazioni di fedeli 123
Astoldi, D. 1445
Astolfi, Pruneo degli 848
Astrologia 57
Astronomia (520), 368, 950
Atanasio, santo 773
Athesis, centro stampa 543
Atlantico, oceano 1169
Atletica 724, 725, 742, 1317, 1633; v.a. podismo
Atmosfera 378
Attiraglio, lungadige 930
Attori 708, 848, 1315, 1324
Attrezzi agricoli 155, 899
Audace, società sportiva 1694
Audiberto, diacono 1797
Audiovisivi 3; v.a. compact disk e digital versatile disk
Augè, Marc 660
Augereau, Charles Pierre François 303
Augsburg 641
Auschwitz 817, 820
Australia 1034, 1698
Austria 636
Austria <Impero> 685, 795, 1457
Autobiografia 840c
Autobus 736
Automobili 459
Automobilismo 728, 736, 1313, 1581
Autosped, autotrasportatore 1218
Autostrade 217, 552, 736
Avanzi, cappella 597
Avanzi, Carlo 1141
Avanzi, Vittorio 289
Avanzini, Francesco 1126
Avanzini, Gaetano 1214
Avanzini, Giorgio 1438
Avanzini, Giovanni 1214
Avarucci, Giuseppe 764
Avellino 511, 1252
Avesa 169, 366, 449, 561, 630, 983, 1083, 1118, 1346, 1528
Avesani, autotrasportatore 1218
Avesani, brigata 1476
Avesani, Daniele 1214
Avesani, Francesco 541
Avesani, Giampaolo 207
Avesani, Osvaldo Camillo 1214
Avesani, Saverio (Xaverio) 1408
Avio 320, 932
Avogaro, Renzo 1218
Avoto 3
Avrese, Matilde 712
Avrese, Vittorio 1214
Avvenire. giornale 1377
Avvocati 23, 118, 836, 988, 1184, 1198, 1199, 1206, 1227
Azienda Generale Servizi Municipalizzati 206, 1214
Azienda Gestione Edifici Comunali 210, 1214
Azienda Municipalizzata Igiene Ambientale 1214
Azienda Municipalizzata Trasporti 1214
Azienda Provinciale Trasporti 1214
Aziende ospedaliere: vds. ospedali
Azione Cattolica 124
Azione muliebre, periodico 47

Azzago 113, 1556, 1557, 1558
Azzarino, contrada 1567
Azzini, Giuseppe 1214
Azzini, Mario 1214

Ba, contrada 1505
Bacca, Guasco 1565
Bacchini, Marco 420
Bacciconi, Luigi 1214
Bacco, dio <maschera> 871
Bachicoltura 1267, 1303
Bacilieri, Bartolomeo 1126
Bacilieri, Paolo 800
Badalini, Carlo 1214
Badia Calavena 3, 108, 564, 920, 932, 1093, 1497, 1504, 1568, 1581, 1593, 1594
Badia Polesine 1824
Badile, famiglia 605, 611, 1526
Badile, genealogie 611
Badile, Antonio 505, 608
Badile, Antonio II 609, 611
Badile, Antonio III 300, 447, 1526
Badile, Bartolomeo 607
Badile, Francesco II 1526
Badile, Giovanni 611, 1526
Badile, Giovanni di Bartolomeo (II) 611
Badile, Nicolò di Bartolomeo (II) 611
Badile, Pietro Paolo 611
Baer, sig.a 1042
Baganzani, Sandro 842
Bagnara, Antonio 1090
Bagnoli, Osvaldo 737
Bagnolo di Oppeano 1709
Bagnolo di Rampino 1692
Bagolini, Giovanni Battista 761
Baistrocchi, Adriana 1253
Baistrocchi, Federico 1253
Bajona, Luca 1214
Balconi, Federico 525
Balconi di Pescantina 1218
Baldani Guerra, Alfredo 1163, 1214
Baldo, monte 3, 223, 373, 383, 393, 394, 395, 406, 439, 520, 664, 739, 820, 824, 836, 1042, 1043, 1249, 1322, 1450-1488, 1490, 1817
Baldo: da Perugia 782
Baldo, Giuseppe 1075, 1126
Baldo, Nicola 1214
Baldon, corte 377
Balestra, Antonio 445, 447, 512, 590, 591, 632, 635, 637, 640, 641, 643, 644, 1446, 1460
Balilla, automobile 1581
Balkan, Jana 719
Balladoro, ville 630
Balladoro, Arrigo 294
Ballarin, Lino 1710, 1747
Ballarin, Sergio 1214
Ballerine 1315
Ballini, Dario 668
Ballini, Fernando 1214
Balocco, Gianluca 656
Baltieri, Carlo Alberto 1315
Bambini 736
Banche (335), 1774; v.a. banche popolari, casse di risparmio, casse rurali, Crediveneto, Unicredit
Banche popolari 13, 178, 184, 560, 1223, 1346, 1346
Banco Popolare 442
Banda, famiglia 323
Bande musicali 711, 1347, 1438
Bandiere 1056, 1057, 1785
Banditi 1626
Banditismo 1499
Bangladesh 1611
Banterle, Francesco 475
Banterle, Vito 1126
Bar: v.a. caffè 1650
Baraldo, famiglia 349
Baraldo, Angelo 349
Baratello, Pietro 1242
Barbacci, Alfredo 1345
Barbarani, Berto 422, 758, 839, 904
Barbarani Berto, cenacolo 310
Barbarani Berto, istituti 465
Barbarani Berto, statua 758
Barbari 973
Barbarigo, Angelo 90
Barbaro, Daniele 704
Barbaro, Ermolao 14, 90, 108
Barbieri, palazzo 549
Barbieri, Agostino 1725
Barbieri, Daniela 1214
Barbieri, Francesco 1721
Barbieri, Gino 263, 278, 358, 1398
Barbieri, Giuseppe 519
Barcaccia (La), compagnia teatrale 708
Barche 1400
Barchi, Luigi 410
Bardellini, Filippo 1126
Bardolinese, periodico 37
Bardolino 18, 21, 37, 108, 320, 488, 529, 544, 566, 645, 685, 903, 920, 962, 1022, 1105, 1183, 1406, 1407, 1408, 1409, 1435-1440, 1454, 1487
Bardolino, calcio 727
Bardolino, vini 157, 167, 855, 1440, 1510
Barlottini, Ottorino 1214
Barni, Giuseppe (pseud. Bepo Spela) 310, 821
Barocco, stile 575, 1320
Barone de San Zeneto <maschera> 871
Baroni, Paola 1315
Bartoli, Felice 1214
Bartolomeo, santo 1554
Baruchello, Teresa 1214
Barzon, Antonio 1214
Basel 876
Basevi, Abramo 17
Basilea: vds. Basel
Basilisco 776
Basket: vds. pallacanestro
Bassani, famiglia 995
Bassani, ville 428
Bassetti, Marcantonio 440, 447, 638, 644
Bassi, Adolfo 1126
Bassi, Ettore 1082
Basso, Ivan 738
Bassona, località 692
Bassotto, Enzo 289, 660
Bassotto, Raffaello 289, 660
Bastasini, autotrasportatore 1218
Bastelli, Ivana 1698
Bastelli, Liliana 1698
Bastia di Isola della Scala 1709
Batiorco 983
Battaggia, Alberto 660
Battaglia, Lino 1734
Battaglie 683, 1009
Battaglini, Milziade 1214
Battesimo 73
Battiato, Giacomo 1315
Battistella Zoppi, Mario 1315
Battisteri 73
Battisti Cesare, gruppo 754
Battizzocco, Edoardo 1214
Battocchia, Arturo 1626
Baù, Pino 1569
Bauli, gruppo industriale 150, 161
Bauli, Antonio 1214
Bauli, Ruggero 860
Baumann, Emilio 733
Bay, Piero Giuseppe 1157
Bazzani, Francesco 1230
Bazzani, Marco 445
Bazzica, Remo 1062
Bazzoni, Giampaolo 1733
Beata Maria Vergine della Cintura, confraternite 1773

Beata Vergine Maria in Dall'Oca Bianca, chiesa 669
Beati 76, 126, 1109
Beauvais 876
Beccaletto, Pietro 1317
Beccaria, Antonio 773
Beccherle, Pio 1464
Beccherli, contrada 363
Becelli, Giulio Cesare 1392
Bed and Breakfast 185
Begalli, Renzo Giulio 1214
Beggiato, Giovanni 1613
Beggio, Giovanni 20
Beghini, Attilio 1518
Belcredi, Giuseppe Antonio 805
Belfiore, martiri 827, 1235
Belfiore d'Adige 269, 529, 1078, 1092, 1151, 1203, 1735, 1736; v.a. Porcile
Belgio 1698
Belgrado, Alfonso 7
Bellamoli, Laura 1214
Bellani, Giuliana 1214
Bellavite, Giovanni 303
Bellazzi, Luigi 1214
Bellé, lapicida 531
Bellé, Giovanni 329
Bellé, Nazareno 1228
Bellevere, fondo 1732
Bellicchi, Giovanni 1647
Bellini, Bellino 645
Bellini, Mario 565
Bellini Carnesali, Luigi 1518
Bellomi, Federico 1339
Bellomo, Donatello 660
Bellori 218, 1558
Bellorio, Gaetano L. 840b
Bellotti, Carlo 1214
Bellotto, Bernardo 643, 644
Belluno 769, 1032
Beltrame: da Purio 531
Beltrame, Giovanni 99, 104, 109
Beltrame Menini, Lucia 841
Beltrame Valsoldo 531
Beltramini, Gino 278, 1726
Benaglio, Francesco 608
Benaglio, Girolamo 644
Benamati, Bartolomea 1072
Benciolini, Cesare 519
Benciolini, Francesco 1214
Benciolini, Paolo 1214
Bendazzoli, Giovanni Battista 519
Bendinelli, Giuseppe 1438
Benedetti, famiglia 1539
Benedetti, Alberto 1140, 1541
Benedetti, Amerino 1628
Benedetti, Augusto 1216, 1518
Benedetti, Carlo Alberto 1126
Benedetti, Ezio 1733
Benedetti, Giuseppe 1126, 1541
Benedetti, Guglielmo 945
Benedetti, Lino 839
Benedetti, Luigi 1126
Benedettini, ordine 608
Benedetto, santo 979, 1640
Benelli, Smeraldo 7, 785
Benetti, Alberto 1214
Benetti, Antonio 1026
Benetti, Attilio 850, 1140
Benetti, Gianfranco 1214
Benfatto, Luigi (Alvise Dal Friso) 447
Beni comunali 320, 1480
Beni culturali 1621
Benini, Gianfranco 1214
Bennassuti, Luigi 1013
Bentegodi, villa 630
Bentegodi, Marcantonio 733
Bentegodi Marcantonio, fondazione 742
Benvenuti, Nino 1281
Benvenuti, Paolo 1315
Benvenuto: da Imola 765
Benzi, Oreste 244
Benzina: vds. carburanti
Benzo: d'Alessandria 522, 777
Benzoni, famiglia 1616
Beraldini, Ettore 442, 656, 666
Berardo, Pietro 1126
Berengario, re 254, 1219, 1797
Bergamini, famiglia 1443
Bergamo 516, 578, 627, 629
Bergantino 893
Bergman, Ingmar 978
Bergonzi, Achille 1300
Berlin 563
Berlusconi, Silvio 137
Bernardi, Lauro 1023
Bernardi, Pietro 638
Bernardina Ferrarese <prostituta> 254
Bernardine di Bonavigo 1709
Bernardine di Coriano 959
Bernardinelli, Luigi 1214
Bernardino: da Siena <santo> 882
Bernardino Parentino (da Parenzo; Parenzano) 611
Bernato, Andrea 1214
Bernini, ville 630, 1186
Berro, Ernesto 1391
Berrocal, Miguel 289
Berrocal Miguel, casa 1346
Bersaglieri, corpo 1017
Bertacco, Stefano 1214
Bertagna, Luigi 207
Bertani, cantina 1558
Bertani, Gianfranco 1214
Bertani, Giorgio 1214
Bertani, Giovanni Battista 1023
Bertanza, Giovanni Andrea 1445
Bertaso, Giorgio 1214
Bertelli, Antonio 1126
Bertelli, Federica 1214
Bertinato, fondo 959
Bertini, Luigi 1626
Bertolani, Mario 385
Bertolaso, Bortolo 1751, 1755
Bertolaso, Giorgio 1601
Bertolazzi, Bruno 207
Bertolazzi, Walter 1315
Bertoldi, Alessandra 566
Bertoldi, Antonio 176
Bertoldi, Doride 839
Bertoldi, Eliseo 344
Bertoldi, Federico 1214
Bertoldi, Silvio 315, 1035, 1378
Bertoldi, Ulisse 1093
Bertoldo, personaggio letterario 879
Bertolini, Francesco 1823
Bertolli, Agostino 1438
Bertoncelli, Stefano 1214
Bertozzo, Romano 1214
Bertù, Berto: vds. Bertuccioli, Umberto
Bertuccioli, Umberto 805
Bertucco, Giuseppe 1214
Bertuzzi, Maria 1072
Besa, Giuseppe 1214
Beschi, Luigi 278
Beschin, Giampaolo 1214
Betteloni, villa 630
Betteloni, Cesare 804
Betteloni, Gianfranco 1518
Betteloni, Vittorio 794, 1438
Betti, Angelo 315
Betti, Zaccaria 303, 644, 699b
Bettinelli, Saverio 786
Bettini, Giuliano 1214
Bettini, Luciano 1628
Bettio, Pietro 7
Bevilacqua 108, 175, 471, 893, 909
Bevilacqua, archivio 983
Bevilacqua, Alessandro 1006
Bavilacqua, Giorgio 775
Bevilacqua, Giovanni Francesco 303
Bevilacqua, Giovanni <consigliere comunale> 1214
Bevilacqua, Giovanni <pittore> 656, 1438

Bevilacqua, Giulio 303
Bevilacqua, Ippolito 644
Bevilacqua La Masa, Felicita 917
Bevilacqua Lazise, altare 622
Bevilacqua Lazise, famiglia 996
Bevilacqua Lazise, pala 622
Bevilacqua Lazise, ville 630
Biadego, Giuseppe 921, 1392, 1754
Biàncari, contrada 363
Bianchi, Elisa 263
Bianchi, Pietro 1223
Bianchini, società 150
Bianchini, Francesco 26, 644, 790, 1392
Bianchini, Giuseppe 1392
Biasin, Alessio 255
Biasin, Giancarlo 1287
Bibliofilia 451, 701
Bibliografie (010), 3-17, 22, 24, 26, 28, 35, 59, 263, 296, 358, 385, 645, 675, 785, 806, 811, 831, 1316, 1320, 1345, 1747, 1766
Bibliologia 585, 699, 790
Biblioteca Capitolare 3, 26, 72, 93, 270, 281, 285, 287, 721, 766, 784, 793, 848, 851, 929, 1064, 1125, 1465
Biblioteca Civica 7, 22, 26, 39, 72, 271, 284, 286, 566, 616, 721, 782, 795, 814, 826, 840, 898, 917, 988, 1006, 1014, 1269, 1387, 1820
Bibliotecari 1387, 1392
Biblioteche (385), 7, 14, 18, 93, 257, 272, 411, 549, 566, 700, 1299, 1346
Biciclette 736, 1641
Bidello, mestiere 1581
Bigarello, Franco 240
Bighelli, Albertina 242
Bighignato, Gasparo 1739
Bighignoli, Giannino 207
Biglietti da visita 272
Biketrial, sport 1323
Bilanci 146, 171, 172
Billanovich, Giuseppe 278
Billi, Sergio 289
Bini, Bonaventura 512, 637
Binosi, Remo 1315
Binotti, Napoleone 1438
Biodiversità 377, 1405, 1458
Biografie 75, 113, 1063-1398
Biologia 366; v.a. animali, fauna e flora
Biondani, autotrasportatore 1218
Biondani, Cristina 1214
Biondani, Ottorino 1214
Bionde di Visegna 269, 630, 983
Biondella, località 630
Biondetti Cardi, Jole 1214
Birolli, Renato 289, 656
Bisoffi, Giulio 1214
Bissoli, autotrasportatore 1218
Bissoli, Bruno 1803
Bissoli, Sergio 1710
Bittasi, Remo 263
Bixio, Nino 1667
Bixio Nino, via 548, 692, 692
Bizzotto, Mario 1120
Boari, Adele 1214
Bobbio, monastero 79
Boccaccio <fratello di Brioloto> 572
Boccaccio, Giovanni 273
Boccalari, Pierangelo 1647
Boccali, Giulio 1434
Bocca Trezza, palazzo 1520
Boccino di Brenzone 1268
Boccioni, Umberto 653, 656, 1042
Bocconcello, Elide 1267
Bodini, Luciano 737
Bodini, Luigi 1126, 1558
Bodo, Valerio 1214
Bodoni, Giambattista 1006
Boggian, sala 550
Boghetich, Leno 1214
Bogoni, Antonio Luciano 1214
Bogoni, Gino 289
Boi di Caprino Veronese 1065, 1464
Bolbeno 648
Bolca 3, 386, 391, 933, 956, 1302, 1617, 1618, 1620, 1621, 1622
Bolcato, Ennio 1214
Boldi, Marzia 1063
Boldieri, cappella 517
Boldieri, famiglia 481
Boldieri, palazzi 428, 481
Bolla, Aristide 656
Bolla, Domenico 1214
Bolla, Pierluigi 1214
Bolletti, Michelangelo 1214
Bollettino della Società Letteraria di Verona 43
Bollezzoli (Bolezzoli), Maria 96, 105, 116, 1072
Bologna 78, 431, 655, 703, 831, 977, 1320, 1330, 1347, 1392, 1396
Bologna, Carlo 263
Bolognese, Gino 1795
Bolzano 113, 322, 358, 803, 828
Bolzano, ferrovia 685
Bombardamenti 476, 1058, 1403
Bombardieri, compagnia 995
Bombieri, Udino 1558
Bombieri & Venturi, officine 1558
Bommartini, autotrasportatore 1218
Bon, Domenico 1692
Bonaguisa: da Cologna Veneta 87
Bonaldo 1747, 1764
Bonamini, Eros 289, 656, 1063
Bonan Muraro, Giuseppina 1698
Bonaparte, Napoleone: vds. Napoleone Bonaparte
Bonato, Angelo 1056
Bonato, Mauro 1214
Bonaventura, santo 64
Bonaventura, Laura 829
Bonaveri, cappella 517
Bonavicina 1792
Bonavigo 108,269, 471, 630, 920, 983, 1118, 1669, 1709, 1791
Bonazza, Giovanni 584
Bon Brenzoni, Caterina 1015, 1692
Bondavalli, Stefano 1214
Bonente, Giovanni 656, 1327
Bonetti, Carlo 1214
Bonetti, Fortunato 1126
Bonfadio, Jacopo 1067
Bonfante, Cesare 1347
Bonfante, Luigi 1126
Bonfanti, Liberale: vds. Liberale da Verona
Bonferraro 429
Bongiorno, Michael (Mike) Nicholas Salvatore 1251
Bongiovanni, Lucillo 1214
Bonifacio martire, santo 1625
Bonifiche 29, 432
Bonino: da Campione <scultore> 522
Boninsegna, Roberto 737
Bonizzato, Elio 1397
Bonizzato, Giuseppe 1126
Bonizzi, Giuseppe 1476
Bonomelli, Ornella 1629
Bonometti, Alfredo 1488
Bonomi, Dario 361
Bonomi, Luigi 75, 96, 113
Bonoris, Gaetano 1461
Bonsignori, Girolamo 644
Bonuzzi, Guglielmo 1733
Bonuzzi, Silvio 278, 1733
Bonvicini, Fernando 1214
Bonzanini, Eugenio 667
Bonzanini, Laura 667

Bonzanini, Maria 667
Bor di Pacengo 967
Borasco, Angelo 1760
Borchia, Antonia 1062
Bordin, Gelindo 1214
Bordini, Pietro 524, 525
Borea, Vincenzo 1438
Borelli, Giorgio 263
Borgato, Adelfina (Delfina) 1285, 1637
Borghesani, complesso 178
Borghetti, Luigi 1176
Borghetto sul Mincio 1021, 1344, 1656, 1716
Borghi, Antonio 525
Borghi, Luigi 1023
Borgo di San Pietro di Morubio 1792
Borgo Nuovo 230, 555, 564, 669
Borgo Roma, ospedale 1110
Borgo Trento, ospedale 39, 237, 422, 562, 1247
Borgo Trento, quartiere 548
Borneo, isola 809
Borrelli, Mauro 1315
Borsari, porta 685, 958
Bortolani, Marina 1214
Bortolani, Tarcisio 1126
Bortolazzi, famiglia 1441
Bortolazzi, Ciro 1441
Bortolazzi, Dario 1205
Boscagin, Cirillo 1126
Boscaini, famiglia 174
Boscaini, Giuseppe 1126
Boscaini, Luigi 1126
Boscaini, Roberto 1162
Boscaini, Sandro 174
Boscaiolo <mestiere> 1505
Boscarati, Felice 442, 643-645
Boschelli, Daniele 1047
Boschetto, località 401
Boschetto (Il), villa 630
Boschi 392, 1299, 1453, 1458
Boschi Sant'Anna 175, 471, 835, 893
Boschini, Giuseppe 1194
Bosco Chiesanuova 75, 113, 215, 218, 307, 363, 379, 404, 544, 693, 710, 711, 716, 728, 844, 868, 920, 932, 942, 1056, 1072, 1093, 1102, 1257, 1491, 1494-1496, 1502, 1505, 1568, 1570, 1572-1576, 1578, 1579
Bosco, Mario 1720
Boscopark 1570
Bosio, Luigi 1126, 1151, 1735
Bosso, Matteo 768
Boston 599, 1284
Botanica (580), 392-398; v.a. alberi e fiori
Botanici 398, 519, 1268
Bottacini, Giuseppe 1616
Bottacini, Silvano 1214
Bottagisio, palazzi 428, 1675
Bottagisio,ville 1438
Botticini, Camillo 566
Botto, famiglia 1824
Bottoli, Vittorio 1214
Bottura, Dario 207
Bottura, Eugenio 1681
Bovo, Enrico 1126
Bovolone 21, 25, 108, 178, 377, 471, 529, 570, 692, 692, 893, 922, 953, 977, 1045, 1292, 1693, 1730, 1731, 1732
Bovolone, valle 377
Boye, Fatau Kine 1082
Bozzini, Federico 2, 1013
Bozzini, Gino 1214
Bozzini, Paola 665
Bozzini, Vittorio 1166
Bra, piazza 25, 462, 685, 736, 828, 930, 1351
Bra, portoni 685
Bradley, Robert 1315
Bragaja, Giorgio 1214
Bragantini, Donato 1198
Bragantini, Gigi 289, 656
Bragantini, Laura 1214
Bragato, Luigi 102
Braggio, Guido 1214
Braghetta, Paolo 420
Bramante <architetto> 534
Bramieri, Luigi 7
Branciforti, Rosanna 1185
Brandi, Cesare 1320
Brandrup, Johannes 1066
Brangian, Roberto 1214
Branzi, società 211, 379
Branzo, Gaetano 1126
Brasavola, ville 630
Brasile 1141, 1143, 1169, 1267, 1467, 1630, 1698
Braunfeld, Stephan 469
Bravo, Patrizia 1214
Bravo, Pietro 26
Brazzarola, Luigi 289
Brena, Camillo 225, 1023
Brennero, ferrovia 223, 224, 431
Brentana, Simone 631, 643, 644
Brentegani, Luigi 1214
Brentino Belluno 321, 339, 711, 960, 1062, 1454, 1486
Brenton 1615
*Brentonic*o 169, 868
Brenzone 350, 395, 664, 669, 878, 903, 906, 922, 1018, 1047, 1109, 1192, 1268, 1293, 1312, 1356, 1403, 1405-1409, 1411, 1414-1428, 1431, 1452-1454
Brenzoni, mausoleo 496
Brenzoni, ville 428
Brenzoni, Maurizio 289
Brenzoni, Ottavio 368
Breoni, Adolfo Vittorino: vds. Breoni, Rino
Breoni, Rino 303, 1119
Breonio 956, 1026, 1525
Brescia 36, 67, 81, 96, 116, 121, 178, 183, 441, 570, 652, 675, 770, 778, 868, 868, 926, 983, 1010, 1067, 1087, 1199, 1320, 1346, 1358, 1402, 1430
Bresciani, Bruno 1058, 1812
Bresciani, Italo 1059
Bresciani, Remo 1214
Bresciani Borsa, Antonio 800, 1096
Bressan, Emo 1768
Bressan, Pietro Paolo 1126
Brevetti 1245
Bricci, villa 630
Brida, Matteo 640, 643, 645
Brigate Gialloblù, associazione 749
Brighente, Giovanni 1341
Brighenti, Antonio 1413
Brighenti, Beppino 1428
Brighenti, Ettore 1403
Brighenti, Luigi 1419
Brindisi 1392
Brio, società 150
Brioloto <scultore> 572
Briosco, Andrea: vds. Riccio, Andrea
Brogi, Giulio 1315
Broglio, Dante 1586
Brognoligo 1610
Brognoligo, Gioacchino 840
Brol, malga 1575
Brooke, James 809
Brugnoli, Benedetto 26
Brugnoli, Bernardino 531, 1408
Brugnoli, Giuseppe 1214
Brugnoli, Pio 1518, 1523
Brumat, Giorgio 247
Brune, Guillaume A.M. 303
Brunelli, Bruno 656
Brunelli, Carlotta 742
Brunelli, Grazia 841
Brunelli, Marisa 1214
Brunelli, Salvino 711
Brunelli, Silvano 1126
Brunelli, Tito 1214

Bruneri, Mario 1066
Brunet, Joséphine 1299
Brunetto, Giovanni Battista 1214
Bruno, Camillo 1030
Brusà, palude 377
Brusasorzi (Brusasorci), Agostino 675
Brusasorzi (Brusasorci), Domenico 300, 447, 590
Brusasorzi(Brusasorci), Felice 447
Brusco, Lucillo 1698
Brutti, contrada 363
Brutti, Elio 1214
Bubola, Massimo 819
Bucarest 1146
Bucato 820, 861, 1380
Buccheri, Vincenzo 1173, 1214
Bucci, Anselmo 1042
Buchenwald 1273
Buchi, Ezio 915
Bucik, Luigi 1214
Buella, Giovanni Battista 176
Buffatti, archivio 1019
Buffatti, Germano 1518
Buffatti, Luigi 1214
Buffetti, Giuseppe 645
Buffetti, Ludovico 645
Bulgaria 563
Buliani, Nicolò 1438
Buon Pastore, associazione 75
Buona Morte, confraternita 1511
Buonarroti, Michelangelo: vds. Michelangelo Buonarroti
Buongiorno, Giuseppe 1214
Burana, Giovanni Francesco 761
Burato, Arturo 1635
Burato, Giuseppe 834
Burato, Marco 1214
Buratto, Giambattista 645
Bure 630, 928, 1127, 1521
Buri, ville 630, 1186
Burri, Francesco 1214
Burro, Alberto 566
Burro, Renzo 1214
Burundi 1230
Busatello, palude 377
Busato, Gigi 1337
Buskangrüabe, contrada 1592
Buso del Gato 456
Bussè, fiume 377
Bussinelli, Arturo 1704
Bussinelli, Gianni 1190
Bussinello, Luigi Franco 1214
Bussinello, Roberto 1214
Bussola, Adolfo 1026
Bussole 408
Bussolengo 21, 29, 117, 543, 692, 813, 833, 893, 942, 1074, 1094, 1168, 1171, 1218, 1397, 1659, 1664
Butinone, Bernardino 611
Butler, Judith 60
Buttapietra 21, 471, 630, 868, 893, 1686, 1720
Butti, Ermanno 1214
Butturini, Emilio 24, 1214
Butturini, Giovanni 1214
Butturini, Simone 671

Cabianca, Giulio 1313
Cabrei 916
Cabrini, Renzo Roberto 1214
Caccia 344, 402, 805
Caccia, Riccardo 1214
Caccia al tesoro <gioco> 752
Caccia Dominioni, Luigi 543
Cacciatori, Elidia 1214
Caceffo, Arturo 1126
Cacici, Vincenzo 263
Cacucci, Pino 809
Ca' degli Oppi 692
Cadene, spurga 385
Cadidavid 230, 868, 1218
Cadorna Raffaele, piazzale 548
Caffè 673, 1650, 1675
Cagliari 542, 544, 1320
Cagnoli, Ottavio 926
Caico, Lina 30
Cailotto, Gianni 1214
Cainacqua, villa 1771
Cairoli, Benedetto 303
Cajani, Giacomino 1565
Calà, Calogero 1315
Calà, Jerry 1315
Calabria Giarola, Marcella 1255
Calabrò, Vico 656
Calafà, Antonio 1784
Calamonaci di Agrigento 1243
Calatafimi, via 548
Calcagni, Luigi 564, 1214
Calciatori 737, 1261, 1271, 1296, 1351, 1652
Calcinaie 155
Calcinaro 692, 692
Calcio 727, 729, 731, 737, 741, 743, 747, 749, 750, 751, 1035, 1039, 1158, 1319, 1338, 1651, 1694
Caldara, Costanza 96
Caldera, Carlo 1214, 1518
Calderara, Ettore 1023
Calderini, Domizio 14, 766, 1358
Caldiero 630, 692, 920, 942, 1218, 1737
Caldiero, battaglia 1009
Caldogno 590
Caleffi, Gianarnaldo 1214
Calegari, Carlo 429
Calegari, Faustino 429
Calendari 349, 1519, 1710, 1817
Calendimarzo, festa 847
Caliari, Adriana 1801
Caliari, Carlo (Carletto) Giusto 300, 624
Caliari, Giovanni 1214
Caliari, Gitana 815
Caliari, Paolino 645
Caliari, Paolo (il Veronese): vds. Veronese, Paolo
Caliari, Pietro 1555
Calicante, Marcello 1438
California 1130
Callas, Maria 758, 832, 1315
Callegari, Guido Valeriano 1042
Calloni, Egidio 737
Calmasino 320, 659, 920
Calmiere 985
Caloi, Pietro 1311
Caltran, Giovanni Battista 1622
Caltran, Silvio 207
Caluri di Villafranca di Verona 1672
Calvi, Ercole 442, 651
Calzature 1503
Calzaturiera, industria 171
Calzedonia, società 150
Calzolaio, mestiere 1596
Calzolari, Francesco 398, 1249
Calzolari, Luigi 1438
Calzolari, Romano 1214
Camaldolesi, congregazione 18
Cambiatori, Tommaso 760
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Verona 150
Camerarius, Joachim II 398
Camerino, Ugo 566
Camerlengo, Solidea 1214
Cametti, Camillo 1214
Cametti, Lucia 1214
Camilliani, congregazione: vds. Ministri degli Infermi
Camini 1520
Camis, cappella 1466
Camis, Mario 1466
Campagna, archivio 983
Campagna, ville 630
Campagna <zona> 973, 983, 1656-1707
Campagna, Girolamo 573, 575
Campagna, Ruffino 321

Campagnari, Giuseppe 1214
Campagnari, Pietro 1719
Campagnol, corte 1699
Campagnola, lungadige 548
Campagnola, Girolamo 757
Campagnola, Riccardo 22, 546
Campalano 1797
Campaldini, Annarosa 742
Campana, Augusto 764
Campane 349, 499, 513, 516, 979, 1014, 1551, 1558, 1663, 1665, 1675, 1681, 1751
Campanello di Castelnuovo del Garda 1406
Campanili 427, 506, 524, 979, 1663, 1665, 1681, 1751, 1760
Campara, Walter 289
Campbell, Ann Marie 1130
Campe, contrada 1567
Campedelli, Angelo 1438
Campedelli, Marco 1368
Campeggi 1406
Campetti, Lina 1414
Campion delle Strade 1486
Campione del Garda 1430
Campo di Brenzone 1422
Campo Marzio 464
Campofontana 853, 1135, 1363, 1503, 1581, 1596-1598, 1620
Camposilvano 846, 1501
Campostrini, famiglia 286
Campostrini, ville 1522
Campostrini, fondo 286
Campostrini, Francesco 1023
Campostrini, Giovanni Antonio 286, 1518, 1522, 1527
Campostrini, Teodora 1079
Campostrini Martinelli, Emma 1527
Camuni, popolo 362
Camuzzoni, Giulio 519, 1023
Camuzzoni Giulio, canale 206, 685, 692, 692
Cana, nozze 598, 620
Canada 603, 1092, 1117
Canale di Rivoli Veronese 321
Canali 206, 336, 685, 692, 692
Canato, Matteo 608
Candele 1596
Canella, Giovanni 643
Canella, Giuseppe <filosofo> 1066
Canera, Anselmo 447
Canestrari, Alessandro 278, 1156, 1214
Canestrari, Giuseppe
Cangrande, lungadige: vds. Della Scala Cangrande, lungadige
Canonici 91, 1097, 1392
Canossa, palazzi 446, 478, 645, 663, 1520
Canossa, ville 630
Canossa, Bonifacio di 1214
Canossa, Luigi di 105, 303
Canossa, Matilde di 648
Canossa, Ottavio di 1023
Canossiane, congregazione 9, 112
Cantalovo, fondo 1732
Cantaluppi, Gaetano 1214
Cantanti 303, 472, 716, 1315, 1315, 1321, 1344, 1350, 1352
Cantarella, Alfio 1315
Cantarini, Simone 445
Cantelli, Renato 1214
Canteri, Agostino 96
Canteri, Giulio Maria 96
Canteri, Maria 96
Canterle, Luigi 1653
Canti 893, 898, 1322, 1625
Cantina Sociale della Valpantena 158, 1558
Cantina Sociale di Monteforte 158
Cantina Sociale di Soave 150, 158
Cantina Valpolicella Negrar 158, 166
Cantine 150, 158, 543, 1510, 1558
Canto Fratto 721
Cantore Antonio, via 924
Cantorie 1446, 1810
Cantù, Gianni 1371
Cantù, Luigi 1214
Canuti, Isolina 254
Canzoni 716, 749, 898, 1338, 1338
Canzoni per l'infanzia 859
Ca' Palui 954
Capasso, Aldo 278, 814
Capellini, Sergio 1117
Capello, genealogie 1732
Caperle, Augusto 1023, 1518
Capiluppi, Fabio 1698
Capitanio, torre 460, 467
Capitelli 1461, 1581, 1590, 1636, 1665, 1736, 1767
Capitolo canonicale 80, 269
Capitolo canonicale, archivio 983
Capo Verde, repubblica 563
Capovilla di Illasi 1590
Cappa, Franco 1292
Cappelletti, Felice 643
Cappelletti, Giovanni 1126
Cappelletti, Giuseppe 358, 1126, 1595
Cappelletti, Maria Luisa 1315
Cappello, via 651, 692
Cappello, Giulia 96
Cappetta, Marco 1315
Cappuccini, ordine 639, 1575
Caprara, G.L. 685
Caprin, Giulio 840
Caprini, Maria 113, 1072
Caprino Veronese 18, 21, 127, 221, 223, 321, 338, 339, 343, 397, 600, 630, 711, 817, 868, 920, 922, 1037, 1065, 1125, 1221, 1322, 1452-454, 1463-1481, 1488, 1568, 1796; v.a. Spiazzi
Capuis, Loredana 969
Capuleti, famiglia 990
Capuleti, Giulietta: vds. Giulietta Capuleti
Capuleti, lungadige 552
Capuzzo, Giorgio Riccardo 1232
Carabinieri 1062
Caracciolo, Alberto 62
Carbognin, Romanino 1289
Carbone 1499
Carboneri, Nino 278
Carburanti 193, 196, 553, 692
Càrcaro, contrada 363
Carcereri, Stanislao 106
Carcereri de Prati, famiglia 1505
Carceri (377), 690, 833, 1216, 1325
Cardin, Pierre 348
Cardinale, Girolamo 1126
Cardinali 91, 303
Cardo Giulio, centro studi 1780
Carducci, Giosuè 831
Carducci Giosuè, via 692, 1346
Carega, gruppo 454, 651, 739, 1497, 1563
Carega, rione 871
Carica (La), premio 1449
Cariola (La), villa 630
Carletti, Gianfranco 1214
Carli, palazzi 468
Carli, ville 630
Carli, Alessandro 644, 1390
Carli, Giacomo 303
Carli, Gianrinaldo 786
Carli, Giorgio 1532
Carlini, Rosa Bianca 1545
Carlo Alberto, re 1434
Carlo Magno, imperatore 762
Carlone, Giuseppe 1177
Carlotti, archivio 983
Carlotti, palazzi 18, 882
Carlotti, ville 18, 454, 600, 630, 1470, 1796

Carlotti, Alessandro 18
Carlotti, Antonio 18
Carlotti, Marcello 18
Carlotti di Riparbella Felice, fondo librario 18
Carmassi, Massimo 566
Carnevale 847, 870, 871, 876, 896, 900, 1246, 1314, 1540
Caroto, famiglia 605
Caroto, Giovan Francesco 447, 604
Caroto, Giovanni 303
Carpenteria 428
Carpi d'Adige 1825
Carpi di Modena 329
Carpioni, Giulio 641, 699
Carradore, Gaetano 1647
Carrara 1309, 1316
Carrara, famiglia:v.a. Da Carrara, famiglia
Carrara, Giovanni Battista 1126
Carrara, Mario 278
Carrara, ville 1438
Carraro, Flavio Roberto 1126
Carraro, Giuseppe 278, 686, 1076, 1126
Carrena: vds. Frigo, Gianluca
Carrera, Gino 289
Carrera Jeans, società 1558
Carri 876, 1808; v.a. carrocci
Carriera, Rosalba 632
Carriola, villa 600
Carrocci 876
Carta del Restauro 1320
Cartagine in fiamme, romanzo 800
Cartaria, industria 171
Carteri, Plinio 1291
Carteri, Rosanna 1315
Cartiere 547
Cartografia (909), 218, 385, 435, 453, 482, 486, 517, 550, 684, 910, 914, 916, 919, 922, 932-942, 983, 1025, 1040, 1379, 1408, 1457, 1485, 1486, 1529, 1588, 1600, 1614, 1682, 1687, 1688, 1690, 1692, 1700, 1717, 1727, 1749, 1767, 1769, 1793, 1800, 1822
Cartolari, archivio 983
Cartolari, Fabrizio 645
Cartoline 548, 899, 1021, 1676, 1695, 1817
Carturan, Florindo 1825
Casa del Mutilato 475
Casa di Pietà 1506
Casa Editrice Mazziana 4
Casaleone 21, 471, 645, 692, 893, 920, 1200, 1347, 1802, 1806
Casaletti, località 946
Casali, Sandro 1214
Casali, Sperandio 210
Casali, Stefano 1214
Casare 1489, 1499
Casari, Maurizio 289, 1214
Casarini, Pino 656
Casaro, mestiere 1596
Casa Serena 240
Casarotti, Alberto 656
Casati, Vincenzo 1214
Case (712), 210, 428, 460, 476, 479, 548, 560, 692, 1031, 1154, 1346, 1499, 1520, 1796; v.a.abitazioni
Case del popolo 1060
Case per anziani 238, 240, 564
Casella, Maria (Marietta) 96, 1072
Casella, Mario 1147
Caselle di Pressana 1099, 1777, 1214
Caselle di Sommacampagna 543, 1218, 1665, 1668, 1672
Caserme 265, 336, 547, 549, 566, 685, 690, 995
Caserta 153
Caserta, Ezio Maria 719, 1315
Casinò Verona 192
Casorati, Felice 656, 1332
Caspi, Maria 1072
Casse di risparmio 1161, 1163, 1377, 1464
Casse rurali 1150, 1564, 1616, 1625
Cassini, Riccardo 289, 303
Cassoli, Walter 1214
Cassone 1606
Castagna, Alberto 1315
Castagna, Luigi 1126
Castagna, Pino 315, 521, 1346
Castagna, Salvatore 1478
Castagna, Vittorio 1214
Castagnaro 23, 471, 669, 893, 1129, 1823, 1825
Castagne 1571
Castagnedi, Carlo 1094
Castagnetti, Alberto 1256
Castagnetti, Andrea 28, 983
Castagno 1461
Castaldini, Alberto 847
Castegli, Iulia de 848
Castegnaro, Lorenzo 887, 1787
Castel d'Ario 471, 893
Castel d'Azzano 21, 377, 669, 893, 1149, 1218, 1683, 1684
Castelbarco (Da Castelbarco) Guglielmo, arca 460, 522, 685
Castelbelforte 893
Castelberto, rifugio 1563
Castellani, ville 630, 1521
Castellani, Ernesto 1118
Castellani, Gianfranco 1214
Castellani, Giuseppe 1214
Castellani, Marianna 1385, 1637
Castellarin, Bruno 1214
Castelletti, autotrasportatore 1218
Castelletti, Bruno 836
Castelletto di Brenzone 669, 1109, 1403, 1409, 1417, 1423, 1424, 1427, 1453
Castelli (712), 21, 39, 454, 460, 486, 487, 488, 685, 974, 983, 1031, 1585, 1675, 1683, 1710, 1722, 1805
Castellieri 956
Castellini, Claudio 1315
Castello di Brenzone 1417
Castellum, rivista 1320
Castelnovo Bariano 893
Castelnuovo del Garda 3, 21, 29, 220, 471, 566, 893, 920, 922, 983, 1021, 1022, 1138, 1218, 1364, 1406, 1448; v.a. Oliosi
Castelrotto 176, 561, 1026
Castel San Pietro, colle 561, 1346
Castelvecchio <castello > 664, 694, 994, 1000
Castelvecchio, museo 3, 108, 275, 291, 293, 294, 296, 297, 299, 300-303, 305, 445-447, 460, 550, 560, 566, 570, 604, 622, 624, 660, 694, 1346, 1464
Castelvecchio, ponte 25, 664, 685, 899, 1320
Castelvero 1616, 1617
Castiglione delle Stiviere 1345
Castiglioni, Ettore 1386, 1580
Castiglioni, Giovanni 566
Castino d'Alba 1053
Castion Veronese 321, 339, 630
Cataloghi 703
Catania 1030
Catari 254, 1612
Catasti 1559, 1784
Catena, ponte 548
Cattaneo Carlo, via 634
Cattedrale: vds. duomo
Cattolici 124; v.a. Chiesa cattolica
Catullo, premio 1361
Caurla, Angelo 339, 1469
Cavadini, Achille 1551
Cavadini, Ettore 513, 1551

Cavaggioni, Antonio 643, 645
Cavaggioni, Giampaolo 420
Cavaion Veronese 21, 269, 339, 676, 868, 903, 962, 1483, 1620
Cavalcaselle, Giovanni Battista 308, 649, 691
Cavalcaselle Giovanni Battista, fondo 649
Cavalchini, Rinaldo 777, 1388
Cavaler, Guido 1799
Cavallari de Caballaria, Vittorio 278
Cavalleri, Giovanni 1460
Cavalleri, Giuseppe 1126
Cavalleria 984
Cavalli 984
Cavalli, cappelle 517
Cavalli, ville 630
Cavallini, famiglia 327
Cavallini, Bartolomeo 327
Cavallini, Luigi 1097, 1681, 1711, 1719
Cavallini, Salvatore 669
Cavalo 1519
Cavarero, Adriana 60
Cavarzere, palazzo 428
Cavarzere, Enzo 1214
Cavattoni, Cesare 1392
Cavazza, Cesare 696
Cavazzana, Adelino 1297
Cavazzola <pittore>: vds. Morando, Paolo
Cavicchini, Umberto 1053
Cavour Camillo Benso, monumento 525
Cavriani, villa 630
Cazzano di Tramigna 108, 868, 883, 922, 1601
Cazzarolli, Giovanni Antonio 1214
Cd: vds. compact disk
Cecchetto, Elena 1673
Cecchini, Giovanni 1519
Cecchini, Libero 210, 289, 542, 544, 559, 1320
Cecco, autotrasportatore 1218
Cecco, Attilio 1126
Ceffis, Giovanni 1691
Cegan, Carlo Alberto 566
Celada, Gastone 656
Cellore di Illasi 943, 979, 1589
Cementifici 1599
Cenacolo di poesia dialettale 310
Cengia di Negarine 630
Ceni, Giuseppe 1214
Cenna, Giovanni 653
Cenna, Luciano 564
Cenni, Antonio 1253
Censimenti 1669
Censura 89
Centegnano 983
Centrego, altare 517
Centro di documentazione per la storia della Valpolicella 318
Centro di Emigrazione 202
Centro Italiano Studi Architettura 1320
Centro Mazziano di Studi e Ricerche 314
Centro Servizio per il Volontariato 228
Centro Studi Giulio Cardo 1780
Centro Studi Internazionali Lionello Fiumi 840
Centurioni, Bruno Mario 1214
Ceraino 685
Ceramiche 918, 952, 969, 1797, 1815
Cerato, famiglia 3, 1302
Cerato Massimiliano, collezione 1302
Cerea 21, 269, 377, 471, 561, 630, 692, 827, 893, 899, 920, 922, 1693, 1809, 1810, 1812, 1813
Cerebotani, Luigi 1126
Ceredello 127, 321
Ceredo 730
Cereta 636
Ceriani, Antonio 1126, 1543
Cerlongo 636
Cerminati dalla Luna, famiglia 330
Cerminati dalla Luna, Ambrogio 322
Cerminati dalla Luna, Gian Battista 322
Cerna 323, 1540, 1542
Ceroni, Pietro 1408
Cerota, Odorico 322
Cerpelloni, Emma 839
Cerro Veronese 344, 484, 932, 1184, 1327, 1496, 1552, 1557, 1564, 1599
Certaldo Alto 984
Certamen catullianum 263
Cesari, Antonio 26, 748
Cesari, Stefano 1214
Cesena 696
Cestari, Danilo 1321
Cestaro, Roberto 1214
Cetra, Odillo 1713
Cevolotto, Giorgio 410
Cevolotto, Giulio 51
Chappe, Claude 429
Chari, Walter 1315
Châteauneuf, Benedetto di 791
Cherso 1041
Cherubine 692
Chesini, Renzo 1218
Chesini, Silvio 1026
Chiampan, Ferdinando 1315, 1327
Chiampan, Giovanni 1214
Chiampo 1623
Chiarenzi, Luigi 1733
Chiari, Walter (Walter Annichiarico) 1315
Chiavegato, Franco 1558
Chiavegato, Gian Maria 1281
Chiavegato, Giorgio 1214
Chiecchi, Federico 289, 656
Chierego, Franco 1214
Chieri 1752
Chierici, Gino 1320
Chiesa cattolica 66-126, 1037, 1039, 1039
Chiesa ortodossa 128
Chiese (714), 21, 25, 71-74, 92, 99, 108, 121, 178, 323, 435, 441, 446, 458, 460, 490- 518, 524, 529, 536, 548, 581, 594, 597, 604, 608, 615, 616, 619, 626, 664, 669, 679, 680, 685, 711, 920, 924, 958, 981, 1031, 1105, 1136, 1145, 1151, 1207, 1320, 1422, 1431, 1441, 1445, 1446, 1460-1462, 1471, 1484, 1486, 1511, 1536, 1543, 1548, 1550, 1556, 1558, 1567, 1573, 1581, 1605, 1609, 1612, 1617, 1658, 1664, 1665, 1669, 1675, 1681, 1684, 1691, 1692, 1719, 1716, 1721, 1723, 1732, 1739, 1741, 1742, 1751, 1755, 1764, 1767, 1771, 1784, 1790, 1791, 1796, 1802, 1813, 1816-1818; v.a. duomo e pievi
Chiese, fiume 81
Chieti 702
Chievo 21, 630, 1205, 1660-1663
Chievo, diga 430
Chievo Verona, società 729
Chimica (530), 369, 449, 1390
Chincarini, Caterina 96, 113, 1072
Chinotti, autotrasportatore 1218
Chioggia 632, 1111
Chiostri 685, 979, 1145
Chiot, Giuseppe 1126, 1134, 1216
Chirurgia 422
Chittolini, Giorgio 539

Ciad 1106
Ciano, Galeazzo 1045
Cibori 1514
Ciccarelli, Giuseppe 1126
Ciccolo, Nicola 1214
Cicerone, Marco Tullio 771
Ciclismo 219, 453, 734, 738, 1275, 1323, 1402, 1641
Ciclisti 716, 1275, 1291
Cicogna, Antonio 1214
Cidonia, Lesbia 1006
Cignaroli, Diomiro 644
Cignaroli, Gaetano 644
Cignaroli, Giambettino 447, 512, 626, 637, 641, 643-646
Cignaroli, Giandomenico 643-645, 699b
Cignaroli, Giuseppe (fra Felice) 643-645, 675
Cima, Gianfranco 1214
Cimaroli, Giovanni Battista 644
Cimbri, popolo (430), 3, 42, 92, 356-365, 402, 1294, 1499, 1505, 1592, 1595, 1639, 1645
Cimbri/Tzimbar, periodico 41, 42
Cimerio, Ticofilo 1006
Cimiteri 210, 522, 549, 685, 926, 1031, 1031, 1411, 1552
Cimolato, Giuseppe 1583
Cina 422, 1296
Cinema 476, 1104, 1637
Cinematografia (780), 314, 707, 710, 713, 800, 809, 812, 848, 978, 1134, 1373, 1421; v.a. film
5 comuni, rivista 31
Cinquecentine 14, 57, 703, 1747, 1789
Cinquetti, Gigliola 348, 1315, 1549
Cinquetti, Luigi 1549
Cinquetti, Rosabianca 656
Cipolat, Rinaldo 1795
Cipolla, famiglia 1170
Cipolla, Bartolomeo 1170
Cipolla, Carlo 782, 831, 921, 983
Cipolla, Francesco 831
Cipro 271
Circo 306
Circonvallazioni 692
Ciresola, Giovanni 1126, 1126
Cirla, Leo 1214
Cisano 1183, 1436
Città <titolo> 1693
Cittadella 1383
Cittadella, piazza 552
Cittadinanza 1002
Cividale del Friuli 759
Cividate Camuno 570
Clarisse, congregazione 87, 1099
Claudio, Emilio 1126
Clauser, Walter 1647
Clemente, Prospero 531
Clementi, Pietro 1214
Clero 88, 103, 1126, 1481, 1669
Clero, casa 428
Clero Estrinseco, congregazione 83
Clero Intrinseco, archivio 983
Cleveland 60
Climatologia 380, 385, 449, 1054, 1756
Cline, contrada 1491
Clough, Cecil H. 278
Clovio, Giulio 675
Club di Giulietta 25
Clubs 717, 749
Coazze, località 946
Cobello, Olimpio Anacleto 1214
Cocorempas, Demetrio 113
Cocorempas, Giorgio 96
Coda di Alcenago 1556
Codice Digitale degli Archivi Veronesi 983
Codici 610, 675, 766, 848, 929
Codognato, Plinio 672
Coelli, Piersandro 848
Cogollo di Tregnago 557, 1581
Colà di Lazise 920, 924, 1194, 1220
Colabucci, Corrado 1315
Colafelice, Giacomo 1214
Colera 421, 1542
Coletti Luigi, archivio 694
Coletto, Luca 1214
Colla, Giulio 1633
Colla, Leonardo 1218
Collaboratori domestici 344
Collegi 995
Collegio dei giudici e avvocati 988
Collegio dei periti agrari 207
Collegio dei periti industriali 203
Collegio Militare 1000
Collegno 1066
Colleoni, palazzo 428
Collesei Billi, Carla 1324
Collezionismo 291, 293, 303, 442, 757, 784, 789, 929, 1021, 1269, 1293, 1302, 1697
Colli <colline> 459, 561; v.a. Torricelle
Collina 1531
Collu, Ida 249, 1214
Colò, Licia 1315
Cologna Veneta 3, 28, 87, 107, 117, 222, 349, 427, 488, 534, 692, 883, 884, 909, 922, 959, 983, 1123, 1261, 1303, 1304, 1330, 1354, 1625, 1693, 1710, 1747, 1757, 1767-1770, 1774-1776, 1782, 1785-1789
Colognese, Gianmaria 654, 656
Colognola ai Colli 25, 549, 630, 868, 924, 1218, 1326, 1339, 1382, 1469, 1586, 1588, 1591
Colombano, beato 79
Colombara di Gazzo Veronese 961, 969,1804
Colombaroli, Albino 75
Colombaroli, Angelo 75
Colombarolli, Giuseppe 656
Colombarolli, Luca 1438
Colombia 85
Colombini, Rolando 1799
Colombino Veronese (Colombino Agazzi) 781
Colombo, Gino 1361
Colombo, Vittorino 1214
Colonie (371), 1033, 1038, 1045, 1812
Colonnette 1499
Colorifici 169
Colorno 641
Colpani, villa 630
Coltro, famiglia 1628
Coltro, Dino Santo 2, 3, 680, 839, 860, 894, 897, 1172, 1214, 1625
Coltro Dino Santo, archivio 1172
Colucci, Francesco 1214
Comboniani, congregazione 9, 75, 96, 107, 113, 116, 120, 247, 290, 1070, 1072, 1073, 1102, 1103, 1106, 1112, 1133, 1147
Comencini, Marco 1214
Comerlati, Emilio 1126
Comerlati, sartoria 179
Cometti, ditta 343
Comizi agrari 176, 338
Commende 1486
Commercialisti 1232
Commercio (334), 144, 163, 172, 180, 181, 189, 195, 322, 326, 328, 330, 692, 997, 1470, 1625, 1661, 1669; v.a. marketing e supermercati
Commercio, viale 692
Committenza 476, 531, 561, 597, 605, 607, 608, 625, 628, 1134, 1640, 1782
Como 120, 291, 329, 436
Compact disk 678, 874, 877

Compagnia di Gesù: vds. Gesuiti
Compagnie 490, 979
Compianti 1664, 1675
Complanari, strade 220
Compri, Renato 1218
Comune, palazzo 536
Comunicazioni (343), 191
Cona, Cherubino 1204
Conati, Marcello 17
Conca, Nino 215
Concamarise 21, 471, 630, 893, 1801
Concili 82, 125, 504, 1076
Concilio Ecumenico Vaticano II 125, 1076
Concimi 1809
Concordia Sagittaria 1111, 1137
Confederazione Elvetica: vds. Svizzera
Conferazene 1441
Confini 997, 1457
Conforti, Leopoldo 1697
Confortini, Pietro (Piero) 247
Confortini Pietro, polo chirurgico 562
Confraternite 86, 505, 516, 995, 1440, 1511, 1611, 1773
Congregazioni: v.a. Agostiniani, Canossiane, Cappuccini, Comboniani, Frati Minori, Verbo Divino
Congregazioni di carità 118
Conservatorio musicale 'F.E.Dall'Abaco' 925
Consiglio, loggia 608
Consiglio, palazzo 575
Consolari, Antonio 1214
Consolini, Adolfo 1315
Consolini, Laura 1414
Consorzi 432, 543, 1175, 1546, 1558
Consorzio Agrario Lombardo-Veneto 543
Consorzio di Bonifica Veronese 432
Consorzio Marmisti Valpantena 1558
Consumi (337), 189, 191, 194, 195, 1707
Conta, Giancarlo 1214
Contabilità 319, 334
Contadini 3, 100, 349, 379, 408, 863, 866, 894, 897, 899, 1710, 1801; v.a. case rurali, cultura popolare e folclore
Contarini, Giovanni 603
Contarini Mosconi, Elisabetta 785, 1006
Conte del Listòn <maschera> 871
Conti, Giuseppe 1304
Contò, Agostino 1063
Contolini, Ottavio 1214
Contrabbando 856, 1004, 1419, 1499
Contrade 363, 932, 1461, 1491, 1505, 1537, 1550, 1572, 1574, 1576, 1577, 1581, 1592, 1595, 1616, 1617
Contratti di quartiere 555
Contri, Eliseo 1681
Contro, Silvio 1785
Controriforma 89
Conz, Francesco 1336
Cooperative 150, 158, 241, 245, 1083, 1208, 1534, 1616, 1809, 1812
Cooperazione 166; v.a. cantine, casse rurali
Copenaghen 1307
Copernico, Nicolò 790
Coppa, cavalier 447
Coppini, Giuseppe 1074
Coppo, Mario 410
Corali 675
Corallo, cinema 476
Corazza, Paolo 1469
Corbiolo 75, 218, 844, 1574
Cordelia: vds. Tedeschi Treves, Virginia
Cordevigo 1483
Cordioli, Alessandro 1583
Cordioli, Dario 1126
Cordioli, Gabriele 1080
Cordioli, Giorgio 1169
Cordoni, località 1495
Cordova 504
Corea 587
Cori <associazioni musicali> 1240, 1322, 1397, 1438, 1558, 1578, 1586, 1625
Cori <canti> 749
Cori <mobilio> 576, 615, 1446, 1681
Coriano Veronese 225, 959, 1087, 1172, 1739
Corner, Gerolamo 326
Corno Alto 21, 178, 428, 630
Corno d'Aquilio 385
Corno d'Aquilio, operazione 385
Coronelli, Vincenzo 1408
Corporazioni: vds. arti
Corrà, scuola 1726
Corrà, Flavio 1726
Corrà, Gedeone 1726
Corrà, Giuseppe 1214
Corrà, Rita 1650
Corrà, Sennen 1111
Corradi, contrada 1505
Corradi, Bruno 361
Correggio <pittore> 1446
Corriere del mattino, giornale 1377
Corrubio, piazza 552
Corrubio di Grezzana 1550, 1556, 1557
Corrubio di San Pietro in Cariano 974, 1517
Corsi, autotrasportatore 1218
Corsi, Concetta 113
Corsi, Enrico 1214
Corsi, Guglielmo 1214
Corsi, Rosa Matilde 1072
Corsi, Santa 1072
Corsi 692
Corso di Grezzana 1550, 1556, 1557
Corso di Ronco all'Adige 1709
Corso, Luciano 1214
Corso, Mario 1694
Corte del Duca 456
Corte Grande 630
Corti 21, 377, 456, 471, 630, 845, 864, 1591, 1699, 1710, 1718, 1771
Corticella San Marco, vicolo 692
Corticelle 456, 1796
Cortili 442
Cosmo: da Castelfranco <pittore>: vds. Piazza, Paolo
Costa d'Avorio 1333
Costa, Diego 653
Costalunga 692
Costantini, Nereo 303
Costantini, Plinio 1795
Costanza Fattori, Lionello 1345
Costermano 21, 243, 321, 339, 630, 693, 903, 920, 1462
Costi, Katia 240
Costituzioni 1180
Costolo, grotte 449
Cotonifici 1430, 1703
Cotta, Giovanni 1379
Covoli 366, 1595
Cozzi, Glauco 737
Creara, Santo 447
Creazzo, Nereo 1652
Credito (335), 130, 144, 188, 324, 331, 333, 334, 490, 1150; v.a. banche, moneta ed usura
Crediveneto 1774
Cremon, Giovanni Danilo 263

Cremon, Rosa 1214
Cremona 183, 1100, 1320, 1358
Cresco, Angelo 1214
Crespadoro 932, 1504
Crespi, cotonificio 1703
Crespi, Antonio 1703
Crespi, Giuseppe 1703
Cressoni, Dante 1712
Cressotti, Giovanni Battista 1522
Crestani, Emilio 1126
Criminalità (377), 95, 145, 250-256, 1003, 1325, 1555, 1669, 1778; v.a. carceri, criminologia e sacrilegi
Criminologia 252, 253, 423
Crisolora, Manuele 769
Cristanelli, Luigi 1541
Cristani, Gaetano 176
Cristani, Romeo 525
Cristianelli, Luigi 899
Cristianesimo 72, 73; v.a. Chiesa cattolica e Chiesa ortodossa
Cristiano, Loris 1214
Cristofali (Cristofoli), Adriano 512, 519, 644, 1408, 1660
Cristoforo, santo 876
Crivellari, Bartolomeo 582
Crocco, Mario 1164
Croce, Benedetto 423
Crocefissioni 510, 577
Crocefisso, chiesa 1675
Croce Rossa 422
Croce Verde 736
Crollalanza, Guglielmo 1360
Crollalanza, Nicola 1485
Cronologia 39, 51, 75, 96, 113, 251, 806, 931, 999, 1018, 1416, 1486, 1696, 1809
Crosare di Bovolone 977
Crosato, Luigi 1214
Crosatti, Giuseppe 1126
Crosatti Giuseppe, archivio 1465
Crosatti, Stefano 1573
Cruscotto direzionale 267
Cubi, cantina 543, 566
Cubi, Valentina 543
Cucca: vds. Veronella
Culinaria 20, 129, 166, 175, 402, 422, 852, 868, 872, 873, 877, 881, 883, 884, 888, 890, 1510, 1571, 1611
Culti 3, 69, 71, 72, 76, 91, 504, 949, 1440, 1446, 1664, 1723; v.a. liturgia
Cultura (385)-(388), 145, 268-318, 790; v.a. cultura popolare e letteratura
Cultura popolare 856, 899, 1499, 1505; v.a. Baldo, contadini, folclore, Lessini, montanari e terapeutica
Cumura 1611
Cunegatti, Pietro 1229
Cunego, Damiano 738
Cunego, Domenico 445, 699b
Cuneo 60, 96, 1053
Curatorium Cimbricum Veronense 307, 361
Curia, autotrasportatore 1218
Curti, Giovanni 1214
Curtoni Verza, Silvia 791
Custoza 561, 566, 685, 707, 1021, 1022, 1656, 1667, 1668
Custoza, battaglia 1027, 1220
Custoza, vino 157, 167, 855, 1510
Cuzzano di Grezzana 454, 590, 630, 848, 1165, 1556

Da Bissone, famiglia 329
Da Campo, Angelo 645, 1660
Da Carrara, famiglia 303
Dacia 929
Da Costa, Dino 737
Dagradi, Adamo 834
Dai Libri, Francesco 675
Dai Libri, Girolamo 447, 504, 644, 675
Dai Libri, Stefano 675
Dal Ben, contrada 1581
Dal Ben, Aldo 1041
Dal Bianco, Nereo Adriano 1214
Dal Bon, Anna Maria 1142
Dal Bosco, Adriano 1214
Dal Bosco, Domenico 1595
Dal Bosco Eibaner, Lino 1595
Dal Castello, Vittorio 1581
Dal Cero, Elisa (Lisetta) 1214
Dal Cero, Luciano 1315
Dal Cero Tosadori, Idelma 1654
Dal Colle, Egidio 860
Dal Corso, Emma 1553
Dal Corso, Teresa 1553
Dal Cortivo, Domenico 1030
Dal Fabbro, Nino 1315
Dal Falco, Luciano 263
Dal Forno, Romano 860
Dal Friso, Alvise: vds. Benfatto, Luigi
Dal Gal, Pino 289
Dal Gallo, Paolo Dario 1126
Da Lisca, Guglielmo 685
Da Lisca, palazzi 428
Da Lisca, Alessandro 1345
Dall'Abaco, Evaristo Felice 714
Dalla Bernardina, Mario 1171
Dall'Acqua, Cristoforo 644, 644
Dalla Mura, Franco 1214
Dall'Angolo, Battista (del Moro) 447
Dalla Rosa, Saverio 444, 447, 519, 643-645, 648, 1445
Dalla Tomba, Giuseppe 1623, 1710
Dalla Valle, Agostino 1231
Dalla Valle, Umberto 1743, 1764
Dalla Vecchia, Pietro 1062
Dalla Via, Alessandro 699
Dalle Donne, Francesco 57, 703
Dalle Donne, Giovanni 57
Dalle Donne, Sebastiano 57, 703
Dalle Ore, Vittorio 1315
Dalle Pezze, Delio 1214
Dalle Vacche, Vincenzo 579
Dalli Cani, Giuseppe 1644
Dall'Oca Bianca, Angelo 289, 656
Dall'Oca Bianca Angelo, villaggio 230, 555
Dalmasso, Francesca 96
Dalmazia 354, 1041
Dalmistro, Angelo 7
Dal Monte, Pietro 782
Dal Negro, Giorgio 1214
Dal Negro, Luca 1284
Dal Siè, Giovanni 176
Dal Verme, archivio 983
Dal Verme, famiglia 1480, 1805
Dal Verme, Luigi 1805
Dal Zovo, Clotilde 208
Dal Zovo, Lino 1698
Dama, Giuseppe 1214
Da Madice, famiglia 1065
Da Madice, Angelo 1065, 1568
Da Madice, Carlo 1065
Da Madice, Lorenzo 1065
Da Madice, Natale 1568
Damini, Lorenzo 1586
Da Monte, Giovanni Battista 623
Danese, Roberto 122, 1063
Daniele <pezarolo> 515
Daniele Comboni, santo 96, 97, 98, 106, 116, 1070, 1103
Danieli, Gualtiero 1023
Danimarca 1390
D'Annunzio, Gabriele 695, 758
Dante, caffè 673
Da Palazzo, famiglia 28
Da Persico, ville 630
Da Persico, Elena 124
Da Persico, Ignazio 644
D'Apice, Angelo 1070
Da Porto, Federigo <maschera> 871

Darbi, Giovanni 1214
D'Arco, ville 178, 428, 630
Da Re, Gaetano 1392
Da Re, Tolo (Vittorio) 820
Da Romano, Ezzelino III 3
Da Romano Ezzelino, palazzo 289
Da Ronco, Alberto (Bertìn da Cogolo) 1581
Da Ronco, Vittoria 1581
Darwin, Robert 423
Da Sacco, ville 630, 924
Da Sacco, Alessandro 334
Da Schio Serego Alighieri, Anna 1015
D'Astore, Luigi 1214
Da Vico, Tommaso 876
Da Vico, Tommaso <maschera> 871
Davila, Enrico Catterino 254
Dean, Giovanni 1032
Dean, Paolo 1214
De Angelis d'Ossat, Guglielmo 1320
De Battisti, Giuseppe 1812
De Battisti, Ippolito 1126
Deber, Nicola 1528
De Besi, Ludovico 104
De Betta, Edoardo 1269
De Boni, Giulio Maria 1214
De Bosio, Francesco 1214
De Bosio. Gianfranco 315, 1315
De Carli, Paolina 1746
De Carlo, Diego 1214
De Chirico, Domenico 1218
Decime 973
Decò, Luigi 1196
Decollazione di San Giovanni Battista, chiese 516
Decreti ingiuntiivi 135
De Daniele, Umberto 1126
De Franceschi, Franco 1343
Degani Zerman, Eugenio 289, 656
De Giorgi Bertola, Aurelio 1006
De Giovanni-Centelles, Guglielmo 698
Degli Uberti, Fazio 776
Degli Uberti, Lucantonio: vds. Lucantonio degli Uberti
De Grandis, Franco 1214
De Gresti, Carlo 1214
Deguidi, Stefano 1214
De Kock, Lil 1268
Delaini, Alessandro 1183, 1214
Delaini, Carlo 1191, 1214
Del Bene, famiglia 1485
Del Bene, ville 600, 630, 1485, 1520
Del Bene, Benedetto 1485
De Leonardi Fedrigoni, Cesira 1535
Dell'Adami, Geza 1214
Della Faggiola, Uguccione 460
Del Lago, Antonella 1315
Dellas, società 1558
Della Scala, famiglia 3, 303, 993
Della Scala, genealogie 1535
Della Scala, palazzi 522
Della Scala, Alberto I 254, 500
Della Scala Alberto I, arca 522
Della Scala Alberto I, casa 460
Della Scala Alboino, arca 522
Della Scala, Antonio 303
Della Scala Antonio, arca 522
Della Scala Bartolomeo I, arca 522
Della Scala, Cangrande I 303, 414, 422, 460, 460, 523, 580, 987, 991
Della Scala Cangrande I, arche 522
Della Scala Cangrande I, epistola 767, 765
Della Scala Cangrande I, lungadige 548
Della Scala, Cangrande I <maschera> 871
Della Scala Cangrande I, statua 460
Della Scala Cangrande I, stoffe 3
Della Scala, Cangrande II 517, 607
Della Scala, Cansignorio 526
Della Scala Cansignorio, arca 522
Della Scala Cansignorio, loggia 428
Della Scala, Caterina 522
Della Scala Federico, arca 522
Della Scala, Fregnano 607
Della Scala Giovanni, arca 522
Della Scala, Giuseppe 460, 979
Della Scala Guglielmo, arca 522
Della Scala Mastino I, arca 522
Della Scala, Mastino II 303
Della Scala Mastino II, arca 522, 574
Della Scala Mastino II, statua 566
Della Torre, genealogie 1535, 1583
Della Torre, monumenti 573, 608
Della Torre, palazzi 468, 476
Della Torre, ville 630, 1520, 1583
Della Torre, Beatrice 303
Della Torre, Giovanni Battista 476
Della Torre, Giulio 303, 507, 1520
Della Valle, Alberto 677
Della Vecchia, Pietro (Muttoni, Pietro) 699
Del Moro, Battista 300, 447, 590, 612
Del Moro, Giulio 974
De Lorenzi, Gio. Batta 1813
Del Santo, Lory 1315
De Lucca, Sergio 1214
De Lutti, villa 1473
De Lutti, Francesco 1473
De Lutti, Giovanni 1213, 1473
De Lutti, Vincenzo 1473
De Lutti, Vitichindo 1473
De Manzoni, Carlo 1214
De Marco, Salvatore 1278
De Marzi, Bepi 660
De Marzi, Dario 1184
De Massari, Davide 1126
De Massari, Diego 1476
De Matociis, Giovanni: vds. Matociis, Giovanni de'
De Min, Giovanni 737
Democrazia Cristiana <partito> 1150, 1180
Demografia (350), 143, 144, 149, 226, 227, 538, 1435, 1515, 1559, 1659, 1669, 1674
De Mori, Alberto 263, 278, 1214
De Nardis, Luciano 800
Dendrocronologia 428, 1797
De Palchi, Alfredo 830
De Pieri, Giovanni Antonio 1610
Deportati 521
Deputati 1023, 1156, 1163, 1185, 1214
Deputati sopra gli alloggi 995
De Robertis Lombardi, Mauro 1214
De Rorai, Stefano 49
De Rosa, Gabriele 278
De Rose, Emilio Mario 1214
Desmontà 963
D'Este, marchesi 1824
De Stefani, Sigismondo 447
De Stefani, Stefano 944
De Stefani, Vincenzo 656
De Vedruna, scuola 548
De Viti De Marco, Antonio 340
De Vitis, Totò 737
Dialetti (410), (430), 1, 349, 349, 350, 351, 353, 354, 355, 755, 820, 829, 836, 837, 864, 1625
Diari 13, 899, 1014, 1047, 1055, 1244, 1393, 1465

Diavolo 856, 876
Di Bosso, Renato (Renato Righetti) 653, 656
Dichtl, Josef 106
Di Colbertaldo, Vittorio 1761
Didattica 258
Di Dio, Vittorio 1214
Difensore civico 138, 140
Digital versatile disk 126, 168, 295, 348, 362, 365, 398, 439, 453, 511, 743, 749, 750, 811, 839, 1021, 1029, 1037, 1058, 1399, 1504, 1512, 1596, 1616, 1698
Dillon, Armando 1320
Dindo, Dino 1214
Dino, cantante: vds. Zambelli, Dino
Dio de l'Oro <maschera> 871
Dionisi, archivio 983
Dionisi, famiglia 335, 1811
Dionisi, palazzi 1811
Dionisi, ville 630, 1811
Dionisi, Cassandra 644
Dionisi, Dioniso Carlo 644
Dionisi, Eleonora Chiara 644
Dionisi, Gabriele 644, 1811
Dionisi, Gaetano 644, 1808
Dionisi, Gian Giacomo 644, 983, 1006, 1811
Dionisi, Giovanni Francesco 644
Dionisi, Giovanni Paolo 644
Dionisi, Maria Teresa 644
Dionisi, Origa 644
Dionisi, Virgilio 1808
Di Pietro, Antonio 1199
Diplomatica 991
D'Ippolito, Benedetto 51
Di Prisco, Giuseppe 1214
Dirceu, José Guimares 737
Diritti regi 78
Diritto (310), 133-138, 973; v.a. giustizia
Diritto canonico 123
Diritto costituzionale 1180
Diritto ecclesiastico 268
Diritto penale 1003, 1170
Diritto privato 1170
Di Rudinì, Alessandra 18
Disabili 134, 198, 241; v.a. handicappati
Discepolo, Girolamo 57, 703
Discepolo, Pietro 703
Disciplina, chiese 1741, 1816, 1817
Disciplina, confraternite 1773, 1779
Disegni (750), 74, 435, 616, 638, 673, 679, 680, 688, 899, 1325; v.a.illustratori
Disertori 1061
Dislessia 417
Disney, casa cinematografica 848
Distrofia muscolare 248
Di Tullio, Alessandro 1089
Divertimenti 1625, 1679; v.a. tempo libero
Dizionari (701), 75, 355, 437, 519, 656, 1315, 1316, 1392
Documentazione 275
Dodici Apostoli <ristorante> 25, 758, 1258
Dogane <edifici> 470, 490, 544, 566
Dolcè 21, 75, 223, 600, 630, 711, 820, 868, 920, 948, 1026, 1218
Dolci, colorificio 169
Dolci, palazzi 476
Dolfo, Ferdinando 289
Doline 380
Dolomiti Energia, società 162
Dolore 1170
Domaschi, Giammaria 1214
Domaschi, Vittorio 1626
Domegliara 1218
Domenicani, ordine 84, 85, 333, 517
Domenico: da Lugo 1558
Domenico, santo 517
Domus Nova, palazzo 536
Donà, Francesco 303
Donà, Michele 1769
Donadoni, Federico 1469
Donati, Carlo 656, 1134
Donato: da Solferino 321
Donato, Anna 1315
Donato, Donato 1315
Donato, Francesco 1315
Donato, Giovanni 1315
Donato, Giuseppe 1315
Donato, Renato 1315
Donatoni, autotrasportatore 1218
Donatoni, Franco 70
Don Calabria, ospedale 25
Donda, Mauro 32
Donella, famiglia 23
Donella, genealogie 23
Donella, Alberto 23, 1059
Donella, Dario 23, 1214
Donini, Luca 1324
Donisi, Francesco 1438
Donna (La), rivista 43
Donna Spera 254
Donna veronese, periodico 47
Donna vicentina, periodico 47
Donne 30, 47, 75, 96, 113, 116, 124, 131, 235, 736, 744, 745, 748, 775, 795, 800, 809, 812, 917, 1015, 1048, 1051, 1072, 1195, 1202, 1253, 1268, 1285, 1286, 1429, 1429, 1625
Donne Frizzolane, coro 1578
Donne italiane (Le), periodico 43, 47
Dorigny, Louis 447, 643, 590, 644, 699
Dossetti di Bosco Chiesanuova 1257
Dossobuono 543, 544, 554, 566, 1097
Doti nuziali 323, 1503
Dozier, James Lee 251
Drago, corte 630
Drago, Benedetto 490
Droghe 243
Duca de la Pignata <maschera> 871
Duelli 805
Dunant, Jean-Henry 422
Duomo 28, 73, 108, 230, 436, 446, 460, 494, 498, 505, 529, 536, 608, 658, 675, 680, 685, 722, 920, 981
Duomo, parrocchia 230, 1116
Dupérac, Étienne 699
Durello, vino: vds. Lessini Durello
Dussaimi, tomba 522, 685
Duviani, Maria Luisa 1041
Dvd: vds. digital versatile disk

Eastlake, Charles Lock 1011
Ebner, Ferdinand 63
Ebrei 72, 121, 127, 129-131, 423, 490, 761, 1037, 1071, 1096, 1170
Eccheli, contrada 363
Eccheli, Maria Grazia 22, 546
Echternach 1320
Ecologia (560), 145
Economia (330), (390), 142-225, 226, 319-345, 1500
Economisti 340, 345, 1189, 1213, 1224
Ecuador 1123, 1611
Ederle, palazzi 18
Ederle Carlo, via 548
Ederle, Elena 263
Ederle, Guglielmo 1126
Ederle, Stefano 1214
Edilizia 172, 178, 428

Editori 464, 701, 1236, 1237
Editoria (770), 644, 700
Educazione 854
Educazione fisica 733
Egeste <figlio di Ostio> 968
Egitto 1112
Egitto antico 974
Einaudi, Luigi 340
Elemosine 334
Elenetti (Lenetti), Antonio 643, 645
Elezioni 1040, 1584, 1669, 1740
Elisabetta di Baviera 517
Elkjaer Larsen, Preben 1315
Emigrazione 202, 339, 1117, 1214, 1267, 1413, 1414, 1461, 1628, 1630, 1631, 1677, 1697, 1698, 1752
Emilei, palazzo 446
Emilei (Emilj), Pietro degli 804
Emo, famiglia 1616
Enalotto, gioco 192
Endrumaschi, Rodolfo 1214
Enego 1250
Energia 148
Energia elettrica 211, 379, 430
Energie rinnovabili 206, 430, 434, 1594
Enna 1320
Enologia 167, 166, 175, 389, 972; v.a. vini
Enoparking 566
Ente Nazionale Sordi 249
Epidemie 1791
Epigrafia 22, 288, 436, 525, 768, 790, 882, 924-926, 928, 929, 958, 968, 971, 979, 1411, 1514, 1536
Epistolari 7, 22, 26, 96, 102, 104, 105, 110, 278, 340, 348, 358, 370, 390, 398, 632, 637, 640, 764, 767, 765, 770, 772, 778, 781, 784, 785, 786, 790, 791, 793-795, 800, 801, 807, 813, 814, 832, 840, 848, 851, 899, 1006, 1026, 1036, 1042, 1056, 1057, 1064, 1101, 1134, 1299, 1383, 1388, 1441, 1792
Erba, Luciano 1374
Erbé 21, 108, 269, 377, 402, 868, 976, 983, 1053, 1088
Erbe, piazza 3, 25, 208, 442, 462, 536, 664, 685, 692, 820, 871, 899
Erbezzo 380, 868, 932, 1306, 1341, 1496, 1507
Erbisti, palazzi 25, 446, 634, 645
Erbisti, Bruno 1062
Erboristeria 398, 890, 1748
Erboristi 1257
Eretici 254
Erizzo, famiglia 1215
Erizzo, Marianna 1215
Erminero, Enzo 1214, 1622
Errico, Danilo 1338
Ersego, Emilio 856
Esami 191
Escursionismo 402, 449, 453, 459, 739, 933, 1451, 1452, 1453, 1453, 1490, 1495, 1496, 1497, 1509, 1546, 1572, 1574; v.a. guide
Esplorazioni 109, 385
Esportazioni 181
Esposizioni 308
Esposti 412, 419, 422, 983, 1669, 1776
Este 1824
Este, marchesi: vds. D'Este
Ester, personaggio biblico 627
Estimi 1559
Etiopia 563, 1312
Etnografia (819)
Etruschi, popolo 946, 969
Eucarestia 108
Euganei, popolo 973
Euro < moneta> 190
Europa riconosciuta <opera musicale> 712
Ex voto 1664, 1779, 1784

Fabbrica Cooperativa Perfosfati Cerea 1809
Fabbrica Ghiaccio 671
Fabbricerie 1669
Fabbro, mestiere 1505, 1596
Fabbro, Renzo 1825
Fabbroni, Giovanni 390
Faber, Francesco 648
Fabrizi, Valeria 1315
Facchin, Giancarlo 1218
Facchin, Silvio 1649
Facchinelli, Laura 46
Facchini, Leonida 1214
Facci, Giorgio 1214
Faccini, Andrea 601
Faccioli, Edoardo 1214
Facio, Bartolomeo 769
Fade 856
Faè, Gianni 42, 1593
Faedo, Gabriella 1106
Faella, altare 517
Faenza 1347, 1815
Faggian, Armando 1214
Faggio <olio> 1577
Faggioni, Eligio 1595
Faggioni Caliari, Luigia 1262
Fagiuoli, ville 630
Fagiuoli, Achille 49, 1023
Fagiuoli, Ettore 33, 1367
Fagiuoli, Gianfranco 1367
Fagiuoli, Vincenzo 1518
Fagnani, Alfiero 1104
Fainelli, Angela 1503
Fainelli, Vittorio 278, 983, 1392
Falasco, Francesco 1555
Falcieri, Biagio 504
Falconetto, Giovanni Maria 608
Falconi, vaio 1492
Falegname, mestiere 1505
Falezza, autotrasportatore 1218
Falìe, associazione 312
Falzoni, Giovanni 1126
Famiglia 335, 344, 854, 856, 1503, 1625, 1679; v.a. doti nuziali e matrimoni
Fane 323
Fantascienza 811
Fantoni, caffè 1675
Fantoni, Amedeo 1214
Fantoni, Gianluca 1214
Fantozzi, Luigi 1126
Faraoni, Vittorio 1438
Farfalle 401
Farina, villa 630
Farina, Guido 289, 656
Farina, Lindo 1214
Farinati, Domenico 1691
Farinati, Orazio 447
Farinati, Paolo 300, 303, 447, 627, 1445, 1446, 1554, 1691
Farinati degli Uberti, Giuseppe Amedeo 176
Farinelli, impresa 178
Farinelli, Amerigo 178
Farinelli, Dino 178
Farinelli, Filippo 178
Farinelli, Francesco 178
Farinelli, Luigi 178
Farinelli, Villibrodo 178
Farmacie 420, 1568, 1669
Farmacisti 398, 420, 1065, 1249, 1303, 1568
Farmacologi 1265
Farmacologia 54, 398; v.a. terapeutica
Fasanari, Raffaele 263, 1020
Fasani, Antonio 1126
Fasani, Bruno 834
Fascismo 15, 23, 124, 833, 1037, 1039, 1040, 1045, 1048, 1058,

1059, 1212, 1216, 1476, 1584, 1644, 1731, 1821
Fasoli, autotrasportatore 1218
Fasoli, Cinzia 1318
Fasoli, Fiorenzo Giuseppe 1214
Fasoli, Marco 251
Fasoli, Roberto 1214
Fattori, ville 630, 1660
Fattori, Giacomo 1660
Fattori, Piero 1669
Fauna 366, 384, 385, 386-391b, 401, 1272, 1546; v.a. animali, farfalle, fossili, orsi, uccelli
Faustini, Giorgio 1218
Favari, Dino 1167
Fedeli, Aldo 1214
Fedeli, Michelangelo 1214
Federici, Domenico Maria 1392
Federico Barbarossa, imperatore 979
Federigo da Porto <maschera> 871
Fedrighi, Giovanni Battista 176
Fedrigo, Attilio 1666
Fedrigoni, ville 1535
Fedrigoni, Gian Franco 732
Fedrigoni, Gualtiero 1253
Felber, Michele 1438
Felice, fra: vds. Cignaroli, Giuseppe
Feliciano, Felice 675, 770, 776, 778, 780
Felisberto, Aristeu 1698
Fellini, Federico 689, 848
Feltre 268
Feltrinelli, Sauro 1410
Femminilità 862
Fenice (La), giornale 49, 54
Feniletto, palude 377
Ferdinandea, ferrovia 223
Ferlinghetti, Lawrence 1336
Fermanelli, Fabrizio 737
Fermo, santo 77, 496
Ferrante, Giorgio 653
Ferrante, Ilio 1246
Ferrara 269, 273
Ferrara di Monte Baldo 321, 339, 391b, 836, 868, 1105, 1452, 1453, 1454, 1459, 1460
Ferrara, Adello 1214
Ferrarese, Gianni 1306, 1341
Ferrari, autotrasportatore 1218
Ferrari, Alfonso 1145
Ferrari, Antonio 95
Ferrari, Carlo 543, 566
Ferrari, Giuseppe 442
Ferrari, Lino 427
Ferrari, Luigi 1392
Ferrari, Mauro 588
Ferrari, Riccardo 1214
Ferrari, Virginio 289
Ferrari, Wilmo Carlo 1214
Ferrari BK, società 1558
Ferrari Dalle Spade, Giannino 1212
Ferrarin, Vincenzo 1697
Ferrazze 1562
Ferrazzetta, Arturo Settimio 1101
Ferrero, Guglielmo 411
Ferreti, Ferreto 782
Ferriguto, Arnaldo 278
Ferroni, Rocco 1114
Ferrovie (347), 221, 222, 223, 224, 225, 336, 431, 552, 685, 1475, 1770; v.a. Officine ferroviare, tram e Treno Alta Velocità
Fertilizzanti 1809
Feste 71, 129, 349, 824, 847, 855, 1026, 1461, 1519, 1699; v.a. sagre
Feudalesimo 980, 982
Feudi 973
Fibbio, fiume 1546, 1562
Fichera, Manlio 1214
Fidanzamento 857
Fienagione 824, 861
Fiere (334), 39, 205, 870, 1625, 1791
Figli del Sacro Cuore di Gesù, congregazione: vds. Comboniani
Figlie della Carità, congregazione 9, 112
Figlie di Gesù, congregazione 1078, 1085
Filarmoniche, società 1438
Filarmonico, teatro 288, 715, 848
Filastrocche 859
Filatelia 410, 691, 1018, 1726
Filippa, Paolo 1438
Filippi, Ezio 361
Filippine, isole 1081
Filippini, chiesa: vds. San Fermo Minore
Filippini, rione 871
Filippini, Francesco 584
Filippo, santo 1739
Film 1021, 1066, 1216, 1495, v.a.cinematografia
Film Festival 710
Filò 824, 856, 879, 1267
Filodrammatiche 708, 1427, 1665
Filologia 831
Filosofi 58, 59, 60, 62, 303, 1064, 1067, 1068, 1069
Filosofia (100), 57-64, 790
Filovie 736
Fin, Riccardo 427
Finanza 340, 1669
Fincati, Carlo 1438
Fincato, Gian Carlo 1214
Fincato, Giovanni 1250
Fincato Giovanni, via 692
Finchi, Catina 1597
Finco, Antonio 1303
Finetti, contrada 1581
Finetto, palazzo 480
Fini, Gianfranco 137
Finotti, Novello 315, 587, 758
Finotti Novello, casa 1346
Finzi, Renato 1214
Fiore, autotrasportatore 1218
Fiorentino, Giovanni 1214
Fiorentino, Lucantonio 1358
Fiori 392
Fiorini, Nicola 1214
Fiorini, Vittorio 1541
Fiorinotto, Emanuele 925
Fiorio, Egidio 1214
Fiorio, Giambattista 645
Fioroni, Maria 1815
Fioroni Maria, fondazione: vds. Fondazione Fioroni
Firenze 324, 443, 522, 577, 582, 807, 831, 1157, 1209, 1320, 1396
Fisco 321, 332
Fisica (530), 370, 449, 1245, 1390
Fisici 1307
Fisiognomica 253
Fiumi, Lionello 278, 653, 814, 840
Fiumicello, fiume 1546
Flacco, Orlando 300, 447, 596
Flaminato 971
Flaminio, Marcantonio 303
Flangini, Giuseppe 662
Flangini, Luigi 1214
Flego, Enzo 1214
Floppy disk 194
Flora 1546; v.a. botanica
Flores d'Arcais, Francesca 627
Florida 1256
Florio, Gioachino 1597
Florio, Michelangelo 1360
Focchiati, Ennio 1214
Fogagnolo, Alberto 1214
Fogazzaro, Antonio 1579, 1785
Foggia 1070, 1248
Foglio di Verona, giornale 1010
Folclore (819), 71, 353, 402, 824, 847, 864, 866, 870, 874, 876, 878, 879, 897, 898, 898, 1440, 1513, 1519, 1593, 1595, 1624, 1625; v.a. canti, contadini, maternità
Folende 957, 1575; v.a. pietre focaie

Folengo, Teofilo 847
Folesani, località 964
Foligno 577, 1346
Fondazione Beato G. Tovini 188
Fondazione Cariverona 438
Fondazione Fioroni 1022, 1172, 1815
Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo 446, 1320
Fondazione Pia Opera Ciccarelli 238
Fondazione Scaligera per la Locazione 242
Fondazioni (387), 240, 742, 1320, 1602
Fontana del Ferro, salita 664
Fontana, fondo 959
Fontana, Agnese 1315
Fontana, Antonio 95
Fontana, Giovanni Angelo 1214
Fontana, Giuseppe 289, 1126
Fontana, Lorenzo 1214
Fontana, Ottavia 1750
Fontane 22, 449, 1558, 1595
Fontanelle, coro 1625
Fontani, contrada 1505
Fontebuoni, Carlo 263
Forchielli, Giuseppe 278, 983
Forelli, Pietro 1626
Foresti, Antonio 1356
Foresti, Iacopo Filippo 273
Forigo, Remo 1088
Forini, Pio 1799
Forlani, Paolo 1408
Forlati, villa 428
Forlati, Ferdinando 915, 1320, 1345
Forlati Tamaro, Bruna 915
Forlì 1761
Formaggi 422, 861
Formaggio, Dino 1068
Formenti, Emma 1516
Formenti, Piergiorgio 1105
Formenti, Pietro 1214, 1545
Formica, monte 375
Formighè 269
Fores, Carlo Tebaldo 7
Fornaciari, Gabriele 1214
Fornasiero, Bruno 1752
Forni 995
Fornoni, Eugenio 303
Fortaleza 1169
Forte, Katia Maria 1214
Forti <fortificazioni> (713), 484, 486, 489, 685, 833, 1517, 1558
Forti, palazzi 289, 446
Forti Achille, via 692
Forti, Alberto 1214
Fort Luderdale 1256
Fortificazioni 3, 459, 484, 485, 489, 535, 685, 693, 1022; v.a. caserme, forti
Fortuna <ruote> 876
Fortuna, autotrasportatore 1218
Fortuna, Antonio 1267
Forza Italia, partito 137
Forze italiane (Le), rivista 43, 47
Fosse 1496, 1539
Fossi 392
Fossili 3, 381, 384, 386-391b, 1299, 1302, 1617, 1622, 1623
Fotografi 660, 685, 1306, 1315, 1315, 1341, 1355, 1376, 1409
Fotografie 21, 159, 160, 272, 288, 385, 454, 517, 548, 678, 682, 685-687, 690, 692, 694, 694, 736, 896, 899, 1031, 1043, 1407-1410, 1433, 1443, 1470, 1513, 1516, 1530, 1545, 1553, 1565, 1566, 1580, 1586, 1601, 1603, 1668, 1676, 1686, 1695, 1697, 1711-1713, 1719, 1725, 1726, 1733, 1734, 1735, 1737, 1743, 1768, 1795, 1798, 1799
Fotovoltaica, energia 1594
Fracassetti, Marta 1315
Fracastoro, famiglia 464
Fracastoro, Girolamo 58, 303, 368, 408, 410, 413, 413, 791
Fraccari, Luigi 1126
Fraccaroli, azienda 150
Fraccaroli, rifugio 1563
Fraccaroli, Arnaldo 1315
Fraccaroli, Carlo 1214
Fraccaroli, Giuseppe 921
Fraccaroli, Innocenzo 294, 586
Fraccaroli Tantini, Cristina 1214
Fraccarolli, Giuseppe 176
Fraccarollo, Arnaldo 1315
Fragolicoltura 1491
Francescani, ordine 68, 82, 94, 492, 1101, 1214; v.a. Cappuccini e Frati Minori
Francescatti, villa 472
Francescatti, Alessandro 472
Franceschini, famiglia 329
Franceschini, Francesco Antonio 1330
Franceschini, Ippolito Apollonio 531
Francesco: da Arezzo 848
Francesco d'Assisi, santo 82
Francesco di Bettino 675
Francesco di Vannozzo 772
Francescon, Daniele 7
Franchi, Franco 1214
Franchi di Pont, Giuseppe 7
Franchini, Enzo 1478
Franchini, Giovanni 1680
Franchini, Renata 1214
Franchini, Roberto 1476
Francia 552, 814, 876, 1117, 1698
Franco, Giacomo 519, 525
Franco, Veronica 1520
Frangente (Il), editrice 12
Frank, Anne 828
Franklin & Marshall, società 150
Fransoni, Giacomo 104
Franza, Gaetano 1516
Franzoni, Aldo 656
Frassino, lago 377
Frati Cappuccini, chiese 1675
Fratta Pasini, Pieralfonso 1214
Fratta, fiume 1772
Fratta Polesine 963
Frau, Aventino 1214
Fravezzi, Albino 1414
Freda, Franco 251
Fregoso, altare 517
Fregoso, Agostino 14
Freiburg 1304
Freyer, Gaetano 643
Freud, Sigmund 423
Friburgo: vds. Freiburg
Frigerio, Nadia 256
Frigerio,Gina 30
Frigo, famiglia 880
Frigo, Giancarlo 1214
Frigo, Gianluca (pseud. Carrena) 1063
Frisi, Paolo 791
Frisoni, Luigi 645, 1445
Fritz, Pietro 1126
Friuli Venezia Giulia 542, 800
Frizzolana <toponimo> 363
Frutticoltura 204
Fuggini, Federico 1315
Fuin, Luigi 1261
Fumagalli, Vito 983, 1396
Fumane 21, 176, 327, 601, 801, 868, 909, 932, 999, 1026, 1120, 1509, 1519, 1520, 1523-1526
Fumane, grotta 966
Fumane, progno 377
Fumanelli, famiglia 625
Fumaneri, autotrasportatore 1218
Fumano, Adamo 1681
Fumetti 677, 689, 743, 747, 891, 1027, 1315, 1555
Funerali 131, 992, 1516, 1581
Funivie 223

Funzolo di Vedelago 590
Fuori Aula Network, radio 213
Fura, porta 537
Furlan, Marco 251, 1039
Furlani, Davide 1598
Furlani, Erminio 278
Furlanis, Alziro 1137
Furlotti, Bruno 1626
Fusione nucleare 1245
Füssen 460
Futurismo 653, 806, 840, 1042, 1327

Gabanizza, Giorgio 1214
Gabrielli, Gabriele 1314
Gaburro, Giuseppe 1214
Gadioli, Paolo 1214
Gagliardi, Giovanni 570
Gaiardoni, Sante 1275
Gaioni, Mario 1055
Gaiter, famiglia 1125
Gaiter, Giovanni 1478
Gaiter, Luigi 1125
Gaiter, Nicola 1125
Galantini, Stefano 1726
Galata, Antonio 278
Galbier, Alessandro 1691
Galderisi, Giuseppe 737
Galeazzi, Alfredo 1290
Galilei, Galileo 368
Galilei Galileo, via 692
Galleria d'arte moderna e contemporanea 289
Gallerie 487
Galletti, Tullo 552, 903
Galli Righi, Massimo 1214
Galtarossa, famiglia 1671
Galtarossa, villa 630
Galtarossa, Giacomo 1518, 1671
Galtarossa, Luigi 1671
Galuppi, Baldassare 714
Gamba, Camillo 278
Gamba, Fabio 1214
Gamberon 1477
Ganassini, Alessandro 1126
Ganassini Bonzanini, Emma 667
Gandini, Armando 1047
Gandolfi, Baiamonte 321
Ganfardine di Villafranca di Verona 1672
Garcia Bernal, Gael 848
Garda 18, 21, 221, 223, 321, 351, 566, 664, 685, 693, 822, 868, 913, 920, 983, 1090, 1210, 1322, 1403, 1406-1409, 1432-1434, 1454, 1475
Garda, lago 3, 81, 137, 151, 156, 187, 223, 377, 439, 453, 457, 520, 659, 660, 667, 685, 693, 768, 822, 878, 881, 903, 962, 1188, 1320, 1399-1449,1455-1457
Gardaland, industria 163
Gardesana, strada 216
Gargallo, Tommaso 7
Gargagnago 138, 630, 1062
Garibaldi, Giuseppe 1021, 1625
Garibaldi Giuseppe, monumenti 303, 525, 1785
Garibaldi Giuseppe, ponte 548
Garibaldini 1016, 1018, 1426, 1785
Garibotto, Celestino 278
Garonzi, Michelangelo 1126
Garriba, Fabio 1315
Garriba, Mario 1315
Garzon, Albertino 1743
Garzotto, Rocco 1768
Gasparato, Matteo 1214
Gaspare Bertoni, santo 76, 102, 103, 1130, 1558
Gaspari, Paolo 1438
Gasparini, Amedeo 1519
Gasperini, Gianni 1214
Gassman, Vittorio 272
Gastronomia 170, 902, 1406, 1510, 1632, 1656; v.a. culinaria
Gatti, Clemente 1146
Gatti, Gengher 1315
Gatti, Luciana 818, 1368
Gatti, Saturnino 1214
Gavagnin, Mario 1214
Gazola, palazzetto 178
Gazzo Veronese 21, 377, 471, 529, 630, 893, 920, 946, 961, 969, 976, 983, 1254, 1799, 1800, 1804
Gazzola, Pietro (Piero) 278, 544, 1320, 1345
Gazzolo di Arcole 807, 1747
Gazzolo di Pressana 1772
Gelain, Enzo 45
Gelmetti,Giovanni 1438
Gelmetti, Marco 1438
Gelmetti, Mario 1438
Gelsicoltura 1718
Gemelli, Agostino 1066
Gemma, Luigi 1023
Gemma Brenzoni Catterinetti Franco, Leonardo 1214
Gemme 291, 293, 969
Gemmo, Adriano 1193
Genealogie 23, 94, 327, 327, 328, 481, 611, 1065, 1295, 1503, 1535, 1549, 1559, 1583, 1724, 1732, 1742, 1795
Genio Civile 432
Genio Civile, palazzo 548
Genova 926, 958, 1186, 1384
Genovese, Giovanni Battista 1408
Genovese, Vincenzo 1214
Gent, Harold Arthur 1625
Gentile, Marino 1064
Gentilin, Giacomo 1126
Gentilin, Maria 1283
Geocaching <gioco> 752
Geografia (900), 66-131, 319-345, 385, 435-754, 756-906, 907-1825
Geologi 1311
Geologia 167, 366, 373, 374, 375, 379, 383, 386-391b, 404, 449, 459, 790, 1499, 1619, 1621, 1623, 1791
Geraci, Antonino 1214
Gerardi, Nazario 1315
Gerlaio, mestiere 1505
Germania 22, 202, 563, 685, 1328, 1635, 1698
Gerola <Valtellina> 578
Gerola, Giuseppe 921
Gerusalemme 458
Gesù Divino Lavoratore, parrocchia 230
Gesuiti, congregazione 1096
Gherardini, ville 630
Gherardini, Alessandro 643
Gherardini, Gaspare 647
Ghetto 130
Ghezzi, famiglia 1624
Ghiacciai 375
Ghiacciaie 379, 932, 1474, 1489, 1493, 1581
Ghiaccio 344, 379, 671, 861, 1493, 1499
Ghini, Luca 398
Ghirlandini, Giovanni 645
Ghizzardi, Bernardino 645
Ghizzardi, Italo 737
Giacino, Vito 1214
Giacomazzi, Ottavio 289, 656
Giacomelli, Luigi 1126
Giacomello, Gelindo 1354
Giacomo: da Bissone 531
Giacomo apostolo, santo 1739
Giacon, Remo 207
Giambelli, Cipriano 774
Giambusi (Zambusi), Francesco 437
Gianfilippi, Augusto 1438
Gianfilippi, Filippo Alessandro 1438
Gianfilippi, Guglielmo 1438

Gianfreda, Roberto Angelo 1214
Gianni, Rodolfo 215
Giappone 563
Giaracuni, Marco 1214
Giardini (716), 3, 519, 520, 548, 561, 600, 659, 685, 789, 1520, 1527, 1656, 1660
Giardini botanici (387), 1817
Giardini, Luigi 1271
Giardino, club 717
Giardino (Il) delle idee, associazione 1255
Giarola, località 327
Giarola, Antonio (cavalier Coppa) 447
Giarolla, Giandomenico 531
Giarolla, Giandonato 531
Giarolla, Iacobo 531
Giarolla, Pietro 531
Giassare; vds. ghiacciaie
Giazza 362, 365, 372, 1497, 1592, 1595, 1600
Giazza, foresta 1497
Giberti, Gian Matteo 90, 303, 413, 1802
Gibroni, Olga Maria 656
Gidino: da Sommacampagna 287, 760, 772
Gini, Olinto 1655
Gini Bonomelli, Maria 1654
Ginnastica 733
Ginzburg, Carlo 767
Giochi (790), 192, 367, 450, 451, 735, 752, 867, 891, 893, 905, 970, 1001, 1025, 1467, 1632, 1679; v.a. videogiochi
Giochi sportivi studenteschi 740
Gioco, famiglia 1258
Gioco, Antonio 758
Gioco, Giorgio 20, 660, 758, 839, 860, 1258, 1628
Giocondo, fra 644
Giocondo, fra <loggia> 608, 645
Gioielleria 293, 580, 1503
Gioiellieri: v.a. orefici 130
Gioja, Melchiorre 1211
Giolfino, famiglia 605
Giolfino, Antonio 578
Giolfino, Nicola (Nicolò) 447, 611, 644
Giona, ville 630
Giorgio, santo 517, 675
Giorlo, Marco 1214
Giornale de' letterati 792
Giornale dei fanciulli (Il) 40
Giornali 1377
Giornalisti 665, 784, 834, 1035, 1315, 1315, 1361-1363, 1367, 1371, 1375, 1377, 1378, 1381
Giornate mediche internazionali 303, 410
Giotto <pittore> 460, 607
Giovani 201, 229, 735
Giovani Amici Veronesi, cooperativa 1083
Giovanna: d'Antiochia <moglie di Cangrande> 460
Giovanni: d'Arcole <tipografo> 1758
Giovanni: da Verona <fra> 576, 579, 581, 615, 675
Giovanni: di Nicolò <tipografo> 696
Giovanni: di Rigino <scultore> 522, 574, 1723
Giovanni Agostino: da Lodi <pittore> 611
Giovanni Battista, santo 1554
Giovanni Battista Maria Vianney <curato d'Ars>, santo 1109
Giovanni Calabria, santo 76, 118, 121, 303, 459, 1086, 1134, 1126, 1155
Giovanni Evangelista, santo 1554
Giovanni Guglielmo, abate 1640
Giovanni Mansionario 777, 1392
Giovanni Paolo II, papa 126
Giovanni Regiomontano (Johannes Müller) 766
Giove, porta 958
Girardello, Silvano 656
Girardi, autotrasportatore 1218
Girasole, villa 1706
Girelli, Giorgio 1218
Girelli, Giuseppe 1126
Girlandi, contrada 363
Giro d'Italia 738, 738
Girolamo: da Arcole 1358
Girolamo, santo 1554
Girondini, Francesco 1214
Girotti, Massimo 707
Gisuti, Elena 1315
Giudici 303, 988, 1199
Giulianelli, Francesco 96
Giuliano, imperatore 924
Giuliano, Beppe 1063
Giuliari, biblioteca 464
Giuliari, archivio 983
Giuliari, famiglia 464
Giuliari, palazzi 464
Giuliari, ville 630
Giuliari, Bartolomeo 464, 519
Giuliari, Francesco 289
Giuliari, Giovan Battista Carlo 1125, 1392
Giuliari, Girolamo 618
Giuliari, Scipione 1438
Giulietta Capuleti, casa 299, 479, 848, 858
Giulietta Capuleti, tomba 299, 479, 858, 899
Giulietta Capuleti 25, 668, 755, 848, 858, 875, 891; v.a. Club di Giulietta
Giulietti, Giovanni 278, 1069
Giulio Romano <architetto> 531, 534
Giurato, autotrasportatore 1218
Giuristi 1170, 1180, 1212
Giuseppina Bakhita, santa 1082
Giusti, cappelle 517
Giusti, ville 428, 630, 1688
Giusti, Gian Giacomo 789
Giusti, Giovanni 1126
Giusti, Provolo 797
Giusti, Ruggero 1438
Giusti del Giardino, giardino 520, 685, 789
Giusti del Giardino, palazzi 446, 789
Giusti del Giardino, ville 630
Giusti del Giardino, Carlo 519
Giusti del Giardino, Giovanni 519
Giusti del Giardino, Justo 1666
Giustinian, ville 608
Giustiniani, Lorenzo 685
Giustizia 856, 973, 973, 1003, 1669: v.a. diritto e giuristi
Glaxo SmithKline, società 260, 566
Glittica 291
Glossari 60, 166, 402, 484, 486, 487, 675, 1546, 1592, 1625, 1691, 1805
Gnocchi 876
Gobbi, Anselmo 1077
Goethe, Johann Wolfgang 298, 794
Gola, Giuseppe 519
Goldschmiedt, Giuseppe 176
Golf 693
Golin, Lino 1603
Golosine, quartiere 942
Gonella, Giorgio 1107
Gonella, Guido 263, 278, 1107, 1158, 1180
Gonella, Pietro 51, 1214
Gonevino Spiazzi, Laudomia 753
Gonfaloni 618
Gonzaga, famiglia 781

Gonzato, Giuseppe 303, 1126
Gorgusello 1085
Gori, Francesco 793
Görlitz 1047
Gotico, stile 108, 675
Gottardi, Angelo 1573
Gottardi, Giovanni Battista 1701
Governolo 976
Govi, Eugenia 1392
Gozzi, Giovanni Battista 279
Gozzi, Renato 278, 1191, 1198, 1214
Graduali 675
Graffiti 1486
Grafica: vds. disegni e incisioni
Grafica, industria 171
Grafica (La), editrice 7, 1190
Grafologi 1278
Gran Czara, strada 930
Gran Czara, vicolo 930
Gran Guardia, palazzo 550, 654
Grancelli, Luigi 1059, 1214
Grancelli, Michelangelo 1126
Grandi Valli Veronesi 21, 392, 439, 1794-1825
Grandi, Astolfo 696
Grandis, Colombano 899
Granforte, Apollinare (Apollo) 1350
Grani 1004
Granzotto, Claudio 1743, 1751
Grappolo d'oro, premio 1437
Grasser, Giuseppe 103, 303
Grassi, villa 564
Grassi, Maurizio 1214
Gratta e Vinci, gioco 192
Graziadio, Pietro 1023
Grazioli, Angelo 263, 1126
Grecia 1320
Grecia antica 755
Grecia, campagna 1164
Greenwich 773
Grego, famiglia 995
Gregorian, Waccio 1799
Gregorovius, Ferdinand 1132
Grella, villa 630
Grezzana 113, 160, 218, 454, 590, 630, 668, 848, 868, 922, 932, 955, 1108, 1165, 1198, 1218, 1550, 1551, 1553, 1555-1561; v.a. Stallavena
Grezzano di Mozzecane 630, 630
Grietz, contrada 363, 1574
Griggio, Paola 769
Grigolini, Antonio 96, 1686
Grigolini, Battista 96
Grigolini, Luigi 96
Grigolini, Maria (Marietta) 96
Grigolini, Pio 96
Grigolini, Silvio 1214
Grigolini, Teresa 96, 113, 116, 1072
Grimaldi, Eva 1315
Grimani, ville 630, 1783
Grimani Caleri, Vittore 57
Grisetti, Antonio 1408
Grisignano di Zocco 222
Griso, Antonio 1597
Grobbe, contrada 363
Groggia, bandito 1626
Grola (La), località 951
Grola, vigneto 1513
Grossato, Brunetto 26
Grosseto 660
Grossule, autotrasportatore 1218
Grossule, Vittorio 1566
Grotte 404, 449, 1558, 1595, 1751
Grottesche 18
Gruberio, Marco 1214
Grumini, Giorgio 661
Gruppo Alpino Cesare Battisti 754
Gruppo Modellistico Sambonifacese 1649
Guà, fiume 1781
Guagnini, famiglia 464
Guagnini, Alessandro 326, 330
Guagnini Rizzoni, famiglia 464
Gualterio, Filippo Antonio 790
Gualtieri, Alessandro 103
Gualtieri, Giulia 848
Guantieri, Renzo 1214
Guarana, Jacopo 590, 635
Guardini, Romano 61, 63, 64
Guarienti, palazzi 1520
Guarienti, Alvise Maria 1315
Guarienti, Carlo 289, 663
Guarienti, Guglielmo: vds. Guglielmo da Pastrengo
Guarienti, Massimiliano 1214
Guarienti, Ugo 278, 1666
Guariento: di Arpo <pittore> 607
Guarini, Battista 644
Guarini, Guarino 760, 764, 769, 1188, 1358
Guastalla 641
Guastalla Nuova (La), villa 630
Guastaverza, villa 630
Guerra 978
Guerra, autotrasportatore 1218
Guerra, Luigi Antonio 1315
Guerra, Massimo Pier Giuseppe 1214
Guerra, Tonino 800
Guerra mondiale 1915-18 27, 1021, 1042, 1043, 1052, 1061, 1291, 1348, 1412, 1584, 1761, 1821
Guerra mondiale 1939-45 27, 349, 476, 833, 1028, 1032, 1034, 1041, 1045, 1047, 1049, 1053, 1055, 1057, 1058, 1062, 1157, 1164, 1166, 1267, 1271, 1273, 1285, 1403, 1432, 1459, 1464, 1465, 1476, 1517, 1584, 1644, 1679, 1745, 1791, 1792, 1803, 1821
Guerrasio, Guido 1315
Guerre d'indipendenza 422, 1010, 1017, 1021, 1027, 1220, 1401, 1448, 1667
Guerresi, Patrizia 289
Guerri, Dionisio 447
Guerrieri, Agostino 1473
Guerrini, Giorgio 1214
Guerrini, Luciano 1214
Guggenmusik 871
Guglielmi, Antonio 1023
Guglielmi, Gastone 1218
Guglielmi, Osvaldo 1218
Guglielmina <strega> 1670
Guglielmo, vescovo 920
Guglielmo: da Pastrengo 285, 777
Gugole Antonio, cooperativa 1616
Gugole, Domenico 1597
Gugole, Fabio 1214
Gugole Gaule, Domenico 1595, 1600
Guide 175, 290, 298, 305, 435, 439, 446, 448-461, 479, 486, 487, 495, 644, 825, 907, 910, 911, 913, 919, 922, 1402, 1452, 1453, 1490, 1496, 1497, 1509, 1510, 1574, 1624, 1767; v.a. escursionismo
Guido, amanuense 851
Guido, arciprete 28
Guidorizzi, Francesco 1087
Guinea Bissau 1101, 1611
Gulliver, gufo 907
Gusmari, Daniele 460
Haber, Alessandro 1315
Handicappati: v.a.disabili 198, 241
Hannover 1328
Hannover, famiglia 1328
Haslehusr, Desmond B. 1566
Hellas Verona, società 737, 743, 747, 749, 750, 1035, 1159, 1241, 1261, 1319

Hemingway, Ernest 758
Hero Italia, società 150
Hornung, Maria 1294
Hotel: vds. alberghi
Hunger, William 445
Hunter, Anne 22

Iacomello: da Venezia 518
Iacometo, soldato 882
Ibi Bulletin, rivista 1320
Ibis, associazione1299
Icone 116
Iconografia 71, 84, 379, 382, 517, 623, 901
Iconologia 1008
Identità 232
Idraulica 432
Idrografia 366, 376, 377, 379, 385, 1546, 1781, 1791
Idrologia 369
Idrovore 899
Ilarione: da Verona <fra> 762
Illasi 178, 454, 590, 868, 909, 920, 943, 962, 965, 979, 983, 1208, 1240, 1248, 1585, 1587, 1589, 1590
Illustratori 402, 606, 644, 681, 683, 697, 699b, 1325, 1555; v.a. libri per l'infanzia e libri per ragazzi
Illustrazioni 683
Imenotteri 402
Immacolata, compagnie 490
Immanuel Romano 767
Immigrazione 199, 200, 234, 260, 1002, 1677
Imola 1021
Imprenditori 1159, 1165, 1168, 1169, 1177-1179, 1181, 1183, 1187, 1193, 1194, 1197, 1200, 1201, 1228, 1236, 1237, 1241, 1264, 1703
Inaldo: di Bonifacio 1536
Inchenhofen 92
Incisioni (750), 445, 679, 681, 1449
Incisori 303, 445, 447, 583, 585, 646, 676, 699, 1330
Incunaboli 14, 273
India 809, 1034, 1081, 1234
India, Bernardino 303, 447, 618
Indici 41
Indipendenza, piazza 463
Indovinello veronese 779
Industria (332), 165, 171, 172, 308, 336, 1661
Industrie 150, 162, 163, 168, 169, 173, 178, 671, 692, 1181, 1581, 1599, 1703, 1809
Industrie Grafiche Veronesi 178
Infanti, Angelo 1315
Infanzia 233;: v.a. asili, esposti, letteratura per l'infanzia, scuole infantili
Informatica 191, 194, 262
Informatica, industria 171
Infrastrutture 552
Inga Sigurtà, Enzo 1243
Ingegneri 203, 210, 476, 519, 1065, 1235, 1280, 1284, 1295, 1701, 1751, 1812
Ingegneri, Marco Antonio 718
Ingegneria (620), 216, 427-434
Inni 1675
Innocente, Dino 289, 656
Innocenti, Piero 53
Innocentin, Èlia 1698
Innoval, associazione 1558
Innsbruck 662
Inquinamento 378
Inquisizione 29, 89, 95
Insacco, Rocco Elio 1214
Insegnanti 197
Insetti 401, 402, 405; v.a. zanzare
Insieme, cooperativa 241
Intagliatori: vds. scultori
Intarsiatori: vds. scultori
Internet 232
Interporto 180
Inventari 1805
Invernizzi, villa 1697
Invernizzi, Angelo 1060, 1697, 1706
Ionco Bergano, Giorgio 1408
IPad 33, 194
IPod 191
Irrigazione 21
Irsigler, Franz 538
Isap Packaging, società 150
Iseo 652
Iseppi, Pietro 1234
Iseppi, Prospero 1234
Islamismo 72
Isola della Scala 21, 94, 377, 402, 454, 471, 532, 630, 692, 828, 868, 893, 983, 1281, 1709, 1724, 1725-1729
Isola Rizza 21, 471, 630, 868, 893, 1292, 1793
Isolani, Antonio Libio (pseud. Libio da Santa Maria) 837
Isoli, Marco 1315
Isolo, piazza 208, 521
Issipile, tragedia 22
Istanbul 293
Iste: da San Bonifacio 1626
Istituti Ospitalieri 422
Istituto Assistenza Anziani 564, 1173
Istituto di scienze lettere ed arti 274
Istituto Don Calabria 178; v.a. Opera Don Calabria
Istituto Don Nicola Mazza 108, 110, 123, 272, 477, 1122, 1141, 1142
Istituto Don Provolo 250
Istituto Esposti, archivio 983
Istituto Salesiano San Zeno 178, 434
Istituto Sperimentale di Frutticoltura 204
Istituto Tecnico Agrario 'Marcantonio Bentegodi' 207
Istituto veronese per la storia della Resistenza 316
Istria 1041, 1392
Istruzione (380), 103, 143, 144, 226, 257-267, 308, 340, 1000, 1669; v.a. scuole e università
Italcementi, industria 1581
Itinerarium burdigalense 458
Ittiolitologia Veronese 391
Ittiologia 391, 881, 1436
Ivano: di Bonafine 991
Ivrea 1394

Jaberg, Karl 899
Jacobs, Federico von 685
Jancovick, G. 1695
Jenna, Lina Arianna 755, 817, 1037
Jenna, Ruggero 1037
Jordan, Joseph 737
Jud, Jakob 899
Judo 1415
Jugoslavia 1041
Jureczka, Marie 96
Juventus, società 1261

Kalongo 120
Karlsburg 929
Kenya 120, 563, 1070, 1074, 1229
Kessler, Aldo Ettore 656
Kessler, Giovanni 1438
Kings (I), banda 1315
Kippes, Johannes 1635
Kiremba 1230
Kokorempas, Dimitri: vds. Cocorempas, Demetrio
Kokorempas, Giorgio: vds. Cocorempas, Giorgio

Korogocho 120
Krahe, Lambert 647
Krinovaja 1028
Krommer, Agenore 210

Labia, famiglia 1782
Labia, ville 1782
Labia, Maria 1315
Labus, Giovanni 780
Lacaita, James 809
Laín Entralgo, Pedro 63
Laita, Pierluigi 263, 278, 1382
La Macchia, Mario 1146
La Masa, Giuseppe 917
Lamberti, torre 504
Lamberti, Giorgio 1256
Lamberti, Niccolò 616
Lamberti, Pietro 582, 616
Lami, Giovanni 784
Lana 321
Lancillotti, Umberto 1214
Landi, Ferdinando 7
Langosz, Jan 1438
Lapi, Angelo 764
Lapolla, famiglia 1626
Lapolla, Giuliano 1626
La Spezia 769, 1345
Lausanne 876
Lavagno 92, 269, 630, 868, 920, 962, 987, 1278, 1301, 1582, 1705
Lavagnoli, Mario Adriano 1214
Lavandaia, mestiere 1528, 1596
Lavarini, Monica 1214
Lavezzola, palazzo 428
Lavoro (338),143-145, 197-202, 226, 231, 334, 343, 344, 736, 854, 856, 1029, 1430, 1461; v.a.attrezzi, emigrazione ed immigrazione, salari
Lavoro, viale 692
Lavoro (Il), periodico 1523
Lavoro a domicilio 343
Lazio, società 1261
Lazise 21, 29, 108,147, 220, 263, 454, 454, 488, 544, 566, 920, 924, 962, 967, 1166, 1194, 1220, 1406, 1408, 1409, 1441
Lazzaretti 329, 1031
Lazzari, Giovanni 207
Lazzari, Sebastiano 643
Lazzarini, Gregorio 504
Leasi, Renzo 1438
Lebbrosari: vds. ospedali
Lebrecht, Danilo: vds. Montano, Danilo
Lebrecht, Ise 656
Lecce 761, 948, 1260
Lectura Dantis 287
Lega Nord, partito 139, 1039
Lega Veneta, partito 1039
Lega Veronese 876
Legnaghi, Igino 289, 438
Legnago 21, 49, 54, 147, 220, 222, 342, 422, 428, 471, 485, 488, 546, 630, 657, 685, 691, 692, 835, 868, 889, 893, 899, 910, 919, 920, 922, 949, 974, 1018, 1022, 1091, 1117, 1150, 1164, 1225, 1227, 1244, 1295, 1297, 1308, 1321, 1338, 1347, 1350, 1379, 1391, 1770, 1814, 1815-1820
Legnago Calcio, società 1338
Legname 1499
Legnani, Calisto 96
Le Grù, Giuseppe 629, 636
Leipzig 762
Lella, Antonio 1214
Lemaire, Raymond 1320
Lemoos 636
Lendinara 1824
Lenetti, Antonio: vds. Elenetti, Antonio
Leningrado 1384
Lenotti, Luigi 525, 1438
Leonardi, Pietro Paolo 95
Leonardo, santo 504
Leoncini, Aristodelmo 860
Leoncino, via 634, 651, 1796, 1811
Leondini, Galdino 1214
Leoni, corte 630
Leoni, porta 685, 1207
Leoni, Guido 1315
Lerose, Cosimo 289
Lesi, contrada 363
Leso, Anna 1214
Lessini, monti 3, 92, 374, 379, 382, 393, 399, 404, 412, 422, 439, 484, 567, 568, 569, 668, 710, 711, 739, 836, 854, 856, 857, 879, 886, 941, 1052, 1272, 1306, 1488-1655
Lessini Durello, vino 167, 855, 855, 1510, 1596
Lessinia, malga 1495
Letterati 303, 760, 763, 775, 831, 842, 1125, 1188, 1266, 1359, 1379, 1381, 1387-1388, 1392; v.a. poeti e scrittori
Letteratura (800), 755-906
Letteratura infantile 850
Letteratura 'minore' (819), 847-906
Letture 232, 259, 260, 700
Levi, ultima cena <dipinto> 598
Levi, Donatella 656
Levi, Enzo 1214
Levi, Umberto 1337
Levi Bianchini, Marco 423
Liberale: da Verona (Bonfanti, Liberale) 442, 621, 675
Liberazione 1058, 1432, 1821
Libia, campagna 27, 1026, 1038, 1056
Libio: da Santa Maria: vds. Isolani, Antonio Libio
Librai 696
Librerie 182, 700
Libri 89, 93, 259, 644, 675, 683, 699, 759, 1789; v.a. antifonari, bibliofilia, cinquecentine, corali e illustratori
Libri per l'infanzia 859, 874
Libri per ragazzi 76, 289, 289, 450, 681, 849, 874, 875, 907, 936, 970, 1001, 1025, 1555
Licata, Claudio
Liceo classico 'S.Maffei' 1095, 1382
Liceo statale 'G.Cotta' 1379
Ligozzi, Francesco 585
Ligozzi, Giovanni Humanus 1691
Ligozzi, Jacopo 443, 447, 606
Liguria 958
Limatore, Alberto 1323
Limiago 269
Limone sul Garda 1070
Linguisti 358, 1125
Linguistica (400), 346-365, 755, 832, 899, 1238;; v.a. dialetti, cimbri e contadini
Lionni, Leo 681
Liorsi, Alessandro 1583
Lippomano, Luigi 88
Lippomano, Pietro 90
Lipsia: vds. Leipzig
Liruti, Innocenzo 103
Lissia: vds. bucato
Litta, Antonio: vds. Visconti Arese Litta, Antoni
Liturgia 93, 496, 517, 721, v.a. culti
Livellini, (Leo)Nello 1315
Livoti, Sebastiano 1174
Lizzi, Francesco 1438
Ljetzan/Giazza, periodico 42
Lobbia, cima 375
Lobbia di Sotto, malga 1598
Locara 1631
Locatelli, Michelangelo 1715
Lodi 127, 1182
Logge 428, 645

Logistica, industria 171
Lokvica 1412
Lolli, Franco 1315
Lomazzi, Ernesto 656
Lombardi, ville 1483
Lombardi, Matilde 1072
Lombardo, Bartolomeo 1067
Lombardo-veneto, regno 1669
Lombroso, famiglia 411
Lombroso, Cesare 252, 253, 303, 410, 411, 422, 423, 683, 1239
Lombroso Cesare, monumento 411
Lonado di Lugo Vicentino 590
Lonardi, Angela (Angiolina) 254, 797, 1545
Lonardi, Elena 44
Lonardi, Enza 1443
Lonardi, Ludovico 1126, 1519
Lonardi, Sante 1530
Lonardi, Silvio 1026
Lonardoni, Diego 361
Lonardoni, Leonzio 1704
Lonato 67
London 422, 524, 563, 649, 687, 1359, 1360, 1390
Londra: vds. London
Longazeria 983
Longhini, Marco 1063
Longo, Danilo 650
Longo, Mario 1038
Longobardi <popolo> 975, 1587
Lonigo 983, 1628, 1703, 1779
Lops, Ruggero 1059
Loquizza 1412
Lorenzetti, Giovanni Battista 627
Lorenzi, Bartolomeo 644, 699b, 801, 1660
Lorenzi, Francesco 643-645, 699b
Lorenzi, Giambattista 645
Lorenzi, Leonardo 1214
Lorenzo Veneziano <pittore> 517
Loreto 92
Lorgna, Anton Maria 644, 994
Lorì, fiume 1528
Lorì, sorgente 366
Losanna: vds. Lausanne
Lot, personaggio biblico 617, 624
Lotta poetica, rivista 36
Lotze, fotografi 224
Lotze, Moritz Eduard 685
Lourdes 1751
Lubiara 321, 1467, 1469, 1477
Lubomirski, Alessandra 791
Lucantonio degli Uberti (Fiorentino), 1358
Lucca 525
Lucchesini, Girolamo 791
Lucchetti 816
Lucchi, Leonello 1595
Lucchini, Domenico 1438
Lucchini, Luigi 1023
Lucciola, rivista 30
Lucense, società 379
Lucia, santa <festa>: vds. Santa Lucia, festa
Luciani, Domenico 519, 519
Lucio III, papa 303, 460, 920, 979
Luciolli, Giovanni 1308
Ludwig, caso 251, 1039
Lugagnano 692, 692, 717, 942, 1218, 1669
Lugana, vino 157, 1178, 1510
Lughezzano 218
Luginbühl, Sirio 656, 1315
Lugo, palazzo 481
Lugo, Giuseppe 1315, 1666
Lugoboni, Timoteo 1126
Lugo di Valpantena 160, 218, 379, 955, 956, 1108, 1550, 1551, 1556-1559, 1564
Lugo Vicentino 590
Lumache 1581
Lumini, contrada 1461
Luna, Primo Francesco 1214
Lunardi, Bruno 1057
Lunardi, Giorgio 1160
Lungadige: v.a. regaste
Lungadige 25, 456, 548, 552, 659, 679, 692, 692, 930, 1031
Lussana, Filippo 1239
Lutto 992
Luvignano 1049

Mabellini, Isaia (pseud. Sarenco) 36, 289, 1315
Maccacari 1254
Maccacaro, Rino 1214
Maccacaro, Sergio 1214
Maccachero, Giuseppe 1214
Maccafani, Paride 887
Maccagnan, Guerrino 1209
Maccagnani, Cristiano 1214
Maccagnani, Giovanni 1214
Maccari, Erminio 210
Macellerie 1470
Macelli 1474
Macerata 1628
Macola, Beatrice 1315, 1666
Maddalena di Canossa, santa 76, 112
Maddè, Sergio 737
Maderna, Bruno 26, 705, 1315
Madhi, el (Ahmad Muhammad) 113
Madinelli Veronesi, Teresa 442
Madonna 445; vds. anche Maria, santa
Madonna del Frassino, chiesa 1445, 1446
Madonna del Frassino, monastero 1446
Madonna della Bastia, chiesa 1709
Madonna della Corona, chiesa 92, 948, 1105, 1460, 1486
Madonna della Neve, capitelli 1636
Madonna della Salute, chiese 1818
Madonna della Stra, chiesa 529
Madonna delle Grazie, chiese 1709
Madonna di Campagna, parrocchia 230
Madonna di Campagna, rione 725
Madonna di Campagna, santuario 3, 1581, 1784
Madonna di Loreto, chiese 1672
Madonna Verona <maschera> 871
Madreperla, periodico 1429
Maestrello, Quirino 1126, 1825
Maestri 261, 1557
Maestro di San Zeno <pittore> 619
Maestro di Sant'Anastasia <scultore> 510, 522, 577
Maffei, palazzi 480
Maffei, ville 630, 1243
Maffei, Alessandro 644, 644
Maffei, Celso 1358
Maffei, Fortunato 645
Maffei, Scipione 26, 303, 331, 644, 644, 784, 786, 791-793, 929, 1006
Maffei, Timoteo 303, 303
Maffezzoli, Pierino 1403
Magagnato, Licisco 656
Magagnato Licisco, archivio 296
Magarotto, Agostino 1091
Magazzini Generali 692
Maggi, ville 1796
Maggi, Vincenzo 1067
Maggio, archivio 983
Maggio, Giuseppe 1126
Maggiore, Paolo 1315
Maggiotto, Igino 1315
Magia 847, 886
Magistrati 1174, 1199; v.a. giudici
Maglie 1260

Magnago 1334
Magnano, Giuseppe 51
Magugnano 1417
Maguzzano 67, 121, 1087
Mahdi (el): vds. Ahmad, Muhammad 113
Mahdia 96, 113
Maialatura 824, 861, 1632
Maimeri Lugo, Diana 828
Mainarda (La), periodico 45
Mais 20
Malagutti, Tiziano 1376
Malanotte, Adelaide 303
Malaria <malattia>422
Malaspina, archivio 983
Malaspina, famiglia 323, 1346
Malaspina, palazzi 428
Malaspina, Antonio 505, 518
Malaspina, Ghidola 776
Malaspina Spinetta, monumento 524
Malattie 418, 422, 424, 901, 1581, 1669, 1791; v.a. alzheimer, colera, dislessia, epidemie, malaria, pellagra, peste, spagnola, tubercolosi, tumori, vaiuolo
Malavasi, Fernando 289, 656
Malavasi, Renato 1315
Malcesine 108, 113, 454, 460, 488, 685, 822, 868, 903, 909, 1042, 1072, 1147, 1406-1410, 1452-1454, 1457, 1606
Malesani, Daniele 1307
Malgaro, mestiere 1507
Malghe 932, 1452, 1461, 1489, 1495, 1498, 1506, 1572, 1574, 1575, 1595, 1598
Malini, Marino 711, 1322
Malo 387
Mama di Avio 320
Mambrotta 113, 883, 1072, 1702
Mameli Goffredo, inno 1625
Mameli Goffredo, via 548
Manara, Milo 289, 315, 660, 689, 1217, 1315
Manara, Nives Maria 1214
Manara Gaburro, Annalisa 1365
Mancini, Camillo 1023
Mancino (Tarasco, Michele) 289
Mandorlato 1625, 1786
Manella, Donangela 1121
Manfrè, Guglielmo 278, 1392
Manifattura Tabacchi 692
Manilio, Marco 57
Maniscalco, mestiere 1505
Manni <gruppo industriale> 168
Manni, Giuseppe 168
Manoscritti 7, 14, 22, 23, 26, 79, 100, 102, 109, 115, 263, 270, 287, 444, 447, 644, 762, 772, 776, 780, 782, 784, 833, 978, 988, 991, 1014, 1019, 1441, 1465, 1620, 1715, 1820; v.a. epistolari
Mantegazza, Paolo 423
Mantegna, Andrea 443, 501, 502, 591, 608, 609, 615, 675, 768, 770, 979
Mantice, Umberto 1468
Mantova 26, 95, 178, 183, 222, 223, 471, 636, 639, 645, 653, 770, 780, 781, 839, 893, 962, 976, 1100, 1116, 1185, 1237, 1244, 1320, 1345, 1402
Mantovanelli, Ivo 1713
Mantovani, Alberto 1126
Mantovani, Amedeo Radames 1126
Mantovani, Andrea 1420
Mantovani, Maria Domenica 76
Mantovani, Orfeo 1126
Mantovani, Pietro Zeno 1713
Manzin, Tullia 1041
Manzini, cappella 517
Manzini, Augusto 656
Manzini, Carlo 1214
Manzini, Giuseppe 1134, 1126, 1150
Manzoni, Alessandro 1096
Maraini, Emilio 1023
Maraini, Tommaso 1426
Marangoni, Alessandro 1126
Marangoni, Angelo 1214
Marani, atelier 179
Marani, Tommaso 1018
Marano di Valpolicella 176, 460, 561, 868, 922, 932, 1176, 1509, 1530, 1536, 1537
Maraschina, palafitta 967
Marastoni, genealogie 1295
Marastoni, Gerardo 1295
Marcanova, Giovanni 770
Marcati, Dina 1267
Marcati, Luigi 1267
Marcato, Maurizio 1063
Marcel, Gabriel 63
Marcellise 566, 630, 920, 1138, 1695, 1697, 1706
Marcello, Benedetto 714
Marcemigo 27
Marche tipografiche 698
Marchesani, Pietro Maria 1384
Marchesini, Alessandro 447, 644
Marchesini, Guerrino 1733
Marchesini, Roberto Giovanni 1214
Marchi <economia> 150
Marchi, genealogie 1535
Marchi, Gian Paolo 26
Marchi, Luciano 1214
Marchi, Romano 1476
Marchi Mascioli, Teresa 1535
Marchiori, Paola 289, 656
Marciaga 321, 693
Marciora, vaio 1492
Marco Paparela <maschera> 871
Marco Zoppo <pittore> 611
Marcola, Francesco 633
Marcola, Giambattista 64e-645
Marcola, Marco 633, 643-645
Marcola, Nicola 643-645
Marcolini, Piero 800, 1315
Marcolini, Roberto 1443
Marcomini, Umberto Gaetano 1214
Marconi, fratelli 1603
Marconi, Adolfo 1507
Marconi, Guglielmo (Emo) 51, 1214
Marconi, Pietro 925
Marconi, Sandro 566
Mardersteig, Giovanni 278, 695, 701, 702
Mardersteig, Martino 701
Maregge, contrada 363
Marenzi, Carlo 1059
Marfori, Andrea 1315
Margherita, santa 675
Margherita di Savoia, regina 805
Margoni, Casimiro 1214
Margotto, Cesare 1214
Mari, Michele 809
Maria, santa 1446; v.a. Madonna
Maria Luigia, arciduchessa 795
Mariani, famiglia 329
Mariani, Domenico 531
Mariette, Pierre-Jean 512
Marin, Tarcisio 1765
Marinali, Angelo 1782
Marinelli, Ida 1315
Marinelli, Matteo 645
Marinelli, Renzo 656
Marinetti, Filippo Tommaso 1042
Marini, Angela 1144
Marini, Angelo 19, 278, 1126
Marini, Francesco 1214
Marini, Gian Pietro 1476
Marini, Teresa Eugenia 1072
Marini, Teresa 96
Marino, Antonio 610
Marino, Stefano 610, 675

Mario Alberto, via 692
Marioni, ville 1660
Marioni, Marco 1660
Marioni, Mariono 437
Mariotti, Massimo 1214
Mariotti, Teobaldo 656
Mariotti, palazzi 634
Maritani, Giovanni 1016
Maritati, Antonio 1214
Marketing 163
Marliani,Giulia 340
Marmi 171, 372, 1512, 1558
Marmotte 399
Marogna, ville 924
Marogna, Attilio 1581
Marola Marazzoni, genealogie 1535
Marone, Gherardo 840
Maros, fiume 929
Marotto,Ulderigo 656
Marseglia, Biagio 1214
Marsiglia, Luis 251
Martelli, Ido 1214
Martello, Patrizia 1214
Martinelli, ville 1782
Martinelli, Flavio 1438
Martinelli Flavio, sala 1438
Martinelli, Gaetano 1626
Martinelli, Giulio 289
Martinelli, Italo 1438
Martinelli, Stefano 1214
Martini, Alessandro 1254
Martini, Gio. Batta1438
Martini, Luigi 1127
Martini, Nino 1315, 1352
Martini, Severino 1028
Martini, Silvano 289
Martini, Walter 1657
Martino: da Prato 329, 531
Martino: da Verona <pittore> 1640
Martinolli, Gian Vittorio 656
Martucci, Ovidio 1315
Marx, Karl 423
Marzana 282, 1114
Marzana, ospedale 1110
Mascanzoni, famiglia 1516
Mascetti, Emiliano 737
Maschere 871, 896, 1246
Maschilismo 862
Maschio, Ciro 1214
Maser 590
Masetto, malga 1572
Masi, premio 315
Masi, società 138
Masin, Giuseppe 1225
Maso, Pietro 256
Masorgo, Alessandro 1718
Masotti, Antonio 1392
Masotto, Angelo 1056
Masprone, Alberto 1348
Massagrande, Giovanni 289
Massaia, mestiere 1596
Massalongo, Abramo Bartolomeo 685, 1299
Massalongo, Roberto 1299
Massari 361
Massarina, corte 864
Masselli, contrada 1576
Massignan, Giorgio 559, 1214
Massimiliano d'Asburgo, imperatore 1007
Massimo, Vittorio 1673
Mastena, Maria Pia 76
Masterplan 549, 552
Masters Club Amighini 724
Mastini, Riccardo 1315
Matematica (510), 274, 358, 367, 1245
Matematici 1379
Maternità 1625, 1625
Matociis, Giovanni de 777, 1392
Matrimoni 268, 490, 865, 1503, 1581, 1679
Matteotti Giacomo, lungadige 692, 692
Mattielli, Adolfo 1331
Mattioli, Pietro Andrea 398, 702
Mauli, Giovanni 1214
Maurigi, Amedeo 656
Mauro, Bartolomeo Ortensio 1328
Mauthausen 1062
Mazza, Angelo 653, 785
Mazza, Elena 477
Mazza, Mario 1186
Mazza, Nicola 107, 111, 244, 303, 477, 1098, 1207
Mazzagatta 1077, 1692
Mazzai, Giorgio 1214
Mazzantica 1692, 1709
Mazzarino, contrada 1537
Mazzetti, Antonio 757
Mazzi, Antonio 315
Mazzi, Eros 737
Mazziana, editrice 4
Mazzola, Rino 1478
Mazzoleni, altare 517
Mazzoleni, Alessandro 644
Mazzotto, famiglia 1305, 1625
Mazzotto, Alessandro 1305
Mazzotto, Antonio 1305
Mazzucco, Alessandro 315
Mazzurega 327, 601, 801, 999, 1526
Meccanica, industria 171
Medaglie 203, 817, 1026, 1250, 1273, 1292, 1541, 1616, 1704
Medail, Giorgio 1315
Mede Lomellina 1647
Medi@vox, periodico 44
Mediateche 3
Medici 247, 303, 490, 623, 1247, 1248, 1260, 1266, 1279, 1282, 1288, 1290, 1301, 1304, 1309, 1312, 1669, 1758
Medici, via 548
Medici, Marco de' 623
Medicina (610), 340, 398, 407-426, 623, 866, 886, 947, 1669, 1746; v.a. malattie e terapeutica
Medioevo 28, 78-94, 130, 289, 302, 319-325, 376, 454, 472, 538, 539, 594, 607, 759-782, 975-993, 1396, 1756, 1791, 1794, 1797; v.a. feudalesimo
Melanesia 117
Melara 893
Melegari, Emilio 1214
Melegati, Alessandro 421
Melegatti, Domenico 860
Mellini, Gian Lorenzo 1340
Meloni, Giovanni 289, 656
Melotti Giuseppe, azienda 150
Melotto, Giovanni Battista 1214
Memo,Guido 90
Menago, fiume 377
Menato, Dino 656
Menato, Giuseppe 656
Menegatti, Aldo 1551
Menegatti, Elvio 1218
Menegazzi, Gudio 1224
Meneghelli, Antonio 1372
Meneghello, autotrasportatore 1218
Meneghello, Luigi 297
Meneghetti, Egidio 422, 1265
Meneghini, Giovanni Battista 832
Menegolli, Maria 344
Mengaldo, Pier Vincenzo 783
Menghi, Girolamo 847
Menichelli, Graziella 1315
Menini, Sergio 657
Menini, Ulderico 1074
Mensa Vescovile, archivio 983
Mense 210, 544, 566
Mentone 1359
Meocci, Alfredo 1214, 1251
Mercante, ville 1782
Mercante, Domenico 1581

Mercante, Pietro Domenico 1126
Mercanti 330
Mercati (334), 566, 885, 1558, 1625, 1791; v.a. fiere e sagre
Mercato Ortofrutticolo 208, 671, 692
Mercato Vecchio, cortile 442
Merchenti, Lodovico 1188
Merci, Giorgio 1214
Mercurio, Scipione 57
Meridiane 1751, 1755
Merigo, Gino 1214
Merini, Alda 1368
Merlak, Fulvio 660
Merlara, vini 175
Merlin, Giuseppe 1808
Merlini, Arcadio 1126
Merlo, tipografi 698
Merlo, Giovanni 699
Merlo, Grado Giovanni 91
Merope, tragedia 784
Meschini, Girolamo 1680
Messaggi, Stefano 1667
Messalina, romanzo 787
Messedaglia, Angelo 132, 340, 422, 1023, 1189, 1211
Messedaglia, Giacomo Bartolomeo 96, 113
Messedaglia, Luigi 278, 1059, 1266
Messico 1070, 1107
Messina 1174
Mestieri (333), 337, 893, 898, 899, 1004, 1505, 1507, 1528, 1581, 1595, 1596, 1627, 1653, 1765
Mestre 484
Meteorologia 999, 1303
Metrini, Rino 1115
Mezzane 630, 845, 924, 954, 1084, 1218, 1234, 1583, 1584
Michelangelo Buonarroti 649
Michele: da Firenze <scultore> 582, 616
Michele: da Verona 1342
Micheletto, Mario 1214
Micheloni, Mauro 1315
Midana, Arturo 433
Miglioranzi, Andrea 1214
Miglioranzi Zenaro, Luigi 249
Mihalcea, Adrian Dumitru 737
Milan Turco, Fiorella 1214
Milani, Luigi Adriano 1395
Milano 85, 178, 270, 525, 586, 591, 615, 627, 661, 667, 672, 701, 712, 1068, 1200, 1236, 1237, 1293, 1320, 1334, 1342, 1368, 1374, 1378, 1414, 1815
Milano, Riccardo 1214
Miliani, Marzio 1616
Militari 27, 303, 336, 349, 468, 898, 929, 995, 1000, 1006, 1026, 1250, 1252, 1292, 1412, 1541, 1707, 1758, 1792; v.a. medaglie e piloti
Mille e una Rosa, villa 561
Mille, spedizione 1625
Milone, conte 1219
Milosz, Czeslaw 1384
Milton, John 26, 644
Mimem, società 566
Minazzi, Pietro 1568
Mincato, Giuseppe 107
Mincio, fiume 341, 377, 660, 1656, 1794
Mincio, battaglie 683
Mineralogia 372, 1623
Minerbe 471, 566, 659, 818, 893, 909, 920, 1144, 1368, 1772
Minghetti, Alberto 1214
Minghetti, Marco 1023
Mingon, Carlo 1214
Miniatori 607, 610
Miniature 281, 674, 675
Miniscalchi, cappella 517
Miniscalchi, famiglia 1215
Miniscalchi, palazzi 428, 536
Miniscalchi, Luigi 644
Miniscalchi, Luigi Ignazio 1215
Miniscalchi-Erizzo, famiglia 1215
Miniscalchi-Erizzo, museo 295
Miniscalchi-Erizzo, ville 1220
Miniscalchi-Erizzo, Francesco 800, 1220
Miniscalchi Erizzo, Marco 1023
Miniscalchi Erizzo, Mario 1023
Ministri degli Infermi, congregazione 497, 1114, 1115, 1229, 1823
Minnelli, Vincente 662
Mio (Il) diario, periodico 13
Miolato, Gaetano 656
Miollo, Carlo 51
Mion, famiglia 1724
Mion, Mario 1214
Mira 1076
Mirabel Pietra, Federico 1487
Mirabella Roberti, Mario 915
Mirandola, Gaetano 1686
Mirandola, Igino 1126
Mirandola, Remo 1686
Mirandola, Vasco 1315
Miresi, pittrice 289
Miriamoli, Silvano 1719
Mischi, Maurizio 52
Misinta, Bernardino 1358
Missionari 75, 96, 99, 104, 107, 111, 113, 116, 117, 121, 1070, 1072-1074, 1081, 1089, 1092, 1101, 1102, 1103, 1106, 1112, 1133, 1139, 1141, 1143, 1147, 1229, 1234, 1611
Missioni 9, 98, 107, 114, 120, 1098
Mississipi, fiume 1211
Mizzole 630
Mobilificio 3
Moccia, Federico 816
Mod05, hotel 544, 566
Moda: vds. abbigliamento
Modena 329, 1319, 1346
Modena, Claudio 433
Modi, vaio 1495
Moggi, Moggio 771, 1388
Mogliano Veneto 1280
Mohn, Luigi 96
Moise, Meyra 1041
Moise, vicolo 930
Moleschott, Jacob 1239
Molina di Fumane 379, 1524
Molini 21, 337, 379, 1004, 1031, 1558, 1576
Molini, Giuseppe 7
Molino, contrada 1576
Molveno, ditta 343
Mommsen, Theodor 464, 929
Monaco, principato 440
Monasteri: vds. chiese
Mondadori, Alberto 1236, 1315
Mondadori, Arnoldo 695, 1159, 1236, 1237
Mondadori Arnoldo, editore 697, 1159
Mondadori, Giorgio 1159
Mondialtrans, autotrasportatore 1218
Mondine <mestiere> 1267
Monesi, Giuseppe 1214
Moneta 340
Monga, ville 428, 630, 1521, 1796
Monicelli, Dino 1478
Montagna, Alessandro 1214
Montagna, Bartolomeo 447, 611
Montagna, Leonardo 26, 763, 1389
Montagna, Pietro 1023
Montagnana 1824
Montagnoli, Agostino 1214
Montagnoli, Giancarlo 1214
Montale, Eugenio 26
Montanara 636
Montanari 100, 856, 871, 879,

1499, 1505; v.a. architettura 'minore', Lessini e Baldo
Montanari, palazzi 446
Montanari, ville 630
Montanari, Benassù 7
Montanari, Carlo 1235
Montanari Carlo, monumento 525
Montanari, Giovanni Battista 1023
Montanelli, Indro 758
Montano, Lorenzo (Lebrecht, Danilo) 21, 758, 826, 840, 1359
Montara (La), villa 630
Monte di Malo 387
Monte di Sant'Ambrogio di Valpolicella 999, 1062
Monte, Caterina 96
Monte, Maria Giuseppa 96
Montecchi, famiglia 990
Montecchi, Romeo: vds. Romeo Montecchi
Montecchia <Padova> 592
Montecchia di Crosara 31, 122, 269, 529, 807, 920, 1030, 1289, 1608, 1611, 1613, 1614
Montecchio 1083
Monteforte d'Alpone 31, 108, 158, 269, 405, 692, 901, 920, 922, 1233, 1273, 1311, 1341, 1606, 1609, 1610, 1612
Montegaleto, coro 1397
Montemezzano, Francesco 447, 591, 1791
Monti, Vincenzo 755
Monti di pietà 130, 334, 983
Montini, Edo 1214
Montorio Veronese 454, 460, 553, 630, 942, 950, 956, 1060, 1072, 1394, 1546, 1562, 1796
Montresor, Beni 1315
Montresor, Costanza 1742
Montresor, Francesco 899
Montresor, Lodovico 1178
Montreux 1359
Monumenti 303, 411, 435, 521, 524, 525, 685, 1326, 1448, 1744, 1761, 1764, 1785
Moore, Rhonda 1315
Mor, Carlo Guido 278, 983
Mora, Lele 1315
Morale 100
Morandi, Bruna 1267
Morandi, Francesco 531
Morandini, Dario 1681
Morando, case 1520
Morando, ville 630
Morando, Angelo 1335
Morando, Paolo (il Cavazzola) 447, 597
Morano, Gigetta 1315
Moratica 983
Moranzone, Giacomo 505, 518
Mordovia 1028
Moreschi, villa 1483
Morgante, Giuseppe 1013
Morin, Giovanni 123
Morini, Giampaolo 249
Morini, Gian Antonio 249
Morini, Luigi 1208
Morini, Mario 800
Mormile, Michele 1214
Mormile, Pasquale Salvatore 1438
Moro, famiglia 1441
Moro <pittore>: vds. Torbido, Francesco
Moro, Tommaso <capitano> 303
Morone, famiglia 605
Morone, Domenico 442, 514, 675
Morone, Francesco 443, 447, 644, 675, 1554
Morosini, ville 630
Morris, Sarah Jane 1422
Mortalità 412, 419, 422
Mortari, Giuliano 1126
Morte 978, 1516; v.a. funerali e malattie
Morte, compagnia 979
Mortillet, Gabriel de 944
Mortoni, Gianfranco 839
Mortorii 1463
Moscardo, Nicola 1214
Moschetti, Andrea 921
Moschetti, Daniele 120
Moschin, Gastone 1315
Moschini Giambattista, via 951
Mosciaro, Enrica 566
Mosconi, villa 630
Mosconi, Domenico 1214
Mosconi, Raffaello 640
Moscovia 512
Mosele, Elio 1214
Motociclette 1641
Motociclismo 736, 1326, 1641
Motta, industria 161
Motta, Aldo 1214
Motta, Andrea 639
Motta, Luigi 833
Motta, Maurizio 1315
Movimento Cristiano Lavoratori 1173
Movimento Sociale Italiano <partito> 1048
Mozart, Wolfgang Amadeus 422, 720
Mozzambani, Luigi 1126
Mozzambano 962
Mozzecane 21, 471, 630, 868, 893, 1088, 1714, 1717, 1718
Mugnaio, mestiere 337, 1004, 1559
Multiutility, società 162
Munari, Alessandro 1214
München 1268
Mura (713), 39, 459, 460, 483, 486, 487, 488, 489, 537
Murari, Silvio 1438
Murari Dalla Corte Bra, Giangiacomo 1214
Muraro, Domenica 1713
Muratori, Ludovico Antonio 929
Muratori, Ludovico Antonio <scuola> 263
Muro Padri, via 692
Musei (387), 3, 257, 290-305, 446, 497, 575, 790, 912, 983, 1022, 1031, 1593, 1622, 1623, 1675, 1801
Musella (La), villa 630, 1695
Museli, ville 630
Museli, Jacopo 644
Museo Africano 290
Museo Archeologico al Teatro Romano 292, 299, 924, 974
Museo Canonicale 108, 446
Museo Civico di Storia Naturale 3, 1274
Museo degli affreschi 'G.B. Cavalcaselle' 446, 575
Museo dei Trombini della Lessinia 1593
Museo del Risorgimento 304
Museo di Antropologia Criminale 252
Museo Lapidario di San Zeno 979
Museo Lapidario Maffeiano 72, 298, 299, 446, 784, 924, 929, 968, 1006, 1346
Museo Miniscalchi-Erizzo 295
Museografia 550, 1320
Museologia 550
Musica (780), 1, 17, 280, 711, 714, 717, 718, 720, 722, 755, 859, 877, 1149, 1438, 1596, 1604, 1665, 1675, 1730; v.a. bande, canti, canzoni, cori
Musica sacra 723
Musicisti 705, 706, 711, 716, 718, 925, 1315, 1322, 1324, 1328, 1338, 1347, 1438, 1488, 1626

Mutinelli, Carlo Alberto 289
Mutinelli, Italo 476
Mutto, Giannantonio 1315
Mutto, Plinio 1059
Muttoni, Lorenzo 519, 644
Muttoni, Pietro: vds. Della Vecchia, Pietro

Nacinovich, Mary 1041
Nago 1457
Nairobi 120
Nalin, Daniele 289, 656
Nalli, Paolo 1392
Nanin, Pietro 675
Nanni: di Bortolo <scultore> 582
Nannini, Bartolomeo 582
Nannini, Francesco 582
Nanotecnologie 1485
Nantes 643
Nanto 924
Nao, Evaristo 1126
Napoleone Bonaparte 795, 795, 1019, 1710, 1744
Napoli 268, 677, 840
Napolitano, Giorgio 1044
Nardi, Antonio 656
Nascimbeni, Carolina 1430
Nascimbeni, Giulio 315, 800, 1370, 1798
Nascimbeni, Giuseppe 76, 1109, 1126, 1817
Nascite 227; v.a. natale e natività
Naspri, Antonio 1214
Natale1596; v..a. presepi
Natività 594
Natività di Maria, chiese 1709, 1818
Natività di Nostro Signore Gesù Cristo, chiese 1151
Naturalisti 389, 398, 1249, 1268, 1269, 1272, 1274, 1277, 1293, 1299, 1390; v.a.botanici
Naudet, Leopoldina 101, 102, 112
Navasa, famiglia 1032
Navasa, Milo 1259
Navi, ponte 685
Navigazione (348), 341, 1400, 1401, 1406
Navona, piazza 208
Nazzaro, Antonio 1252
Nederlands 681, 687, 1390
Negarine 630, 1026
Negrar 21, 25, 26, 113, 158, 166, 169, 176, 269, 323, 454, 532, 553, 564, 630, 800, 868, 909, 920, 922, 956, 962, 1033, 1072, 1083, 1086, 1087, 1139, 1154, 1296, 1309, 1365, 1407, 1509, 1529, 1531, 1533, 1535
Negri, villa 1521
Negri, Carlo 1521
Negri, Giuseppe 928
Negri, Pier Eleonoro 1625
Negri, Pietro 1533
Negro, Antonio 1698
Nenz, Gino 1377
Nero, Franco 848
Nesso, Severino 1214
New York 1251
Niccoli, Raffaello 1345
Nichesola, collezione 784
Nichesola, Galesio della 764
Nicito, Elio 1214
Nicoli, Gaetano 1214
Nicolis, museo 1675
Nicolis, Angelo 1118, 1126
Nicolis, Raffaele 1469
Nicolis, Tito 1704
Nicolò, scultore 436, 502
Nicolò: da Verona <pittore> 644
Nicolò, Giuseppe 1214
Nicora, Attilio 1126
Nievo, Ippolito 813
Nigmatullin, Ruslan Kazan 737
Nigrizia (La), periodico 53
Nikolajewka 1322
Nilo Azzurro, fiume 99
Ninchi, Ave Maria 1315
Noci, Rosa 1244
Nodari, villa 630
Nogara 21, 471, 692, 692, 827, 868, 893, 920, 924, 947, 976, 983, 1218, 1795, 1796, 1797
Nogara, piazza 593
Nogari, Dionisio 643
Nogarola, archivio 983
Nogarola, famiglia 760, 1683, 1723
Nogarola, falsificazione 522
Nogarola, ville 1473, 1683
Nogarola, Bailardino 1006
Nogarola, Isotta 775
Nogarola, Ludovico 608
Nogarole Rocca 21, 92, 893, 1711, 1714, 1719, 1720, 1722, 1723
Noi donne fasciste, periodico 47
Noi insieme, cooperativa 245
Nonantola <monastero> 1797
Norandino, vescovo 91
Nordera, Carlo 42
Nordera, Carlo Giuseppe 1595
Norfolk 617
Nori Pimazzoni, Maria 1654
Noris, ville 630
Noris, Enrico 303, 1392
Noro, Remo Igino 1126
Nostra Signora di Lourdes, santuario 178
Notai 323, 323, 574, 983, 986, 991, 1188
Notarile, archivio 983
Nottegar, contrada 363
Nova Historia, periodico 263
Novaglie 868
Novare 630, 1407
Novarin, Mario 1637
Noventa Vicentina 1193, 1763
Novezza 1452
Numismatica 302, 303, 410, 923, 974, 1395, 1486
Nuoto 1256
Nuova, porta 537, 685
Nuovo (Il) coltivatore veronese 32
Nuovo, ponte 685
Nuvoletti, Giovanni 758
Nuvoloni, Filippo 781

Obelischi 1675
Oceania 798
Oddi, Oddo 761
Offeddu, Marino 1214
Officine ferroviarie 336
Ognibene, vescovo
Ohio 60
Ohrwalder, Giuseppe 96, 113
Olanda: vds. Nederlands
Oliboni, Silvio 656
Olii 151, 154, 1423, 1558, 1577
Olimpionici 716, 1256, 1275
Oliosi 1021
Olivati, Mario 1214
Olivetani, ordine 608
Olivetti, spa 1394
Olivi, Tommaso 7
Olivicoltura 151, 156
Olivieri, Francesco 1126
Olivieri, Giancarlo 1214
Olivieri, Giorgio 289, 656
Olivieri, Renato 1315
Olivieri, Rinaldo 1333
Olmo di Nogara 947
Omero <poeta greco> 340
Oneglia 695
Ongaro, Giovanni 1126
Ongaro, Massimiliano 1345
Onnie, sguazzo 377
Ono, Yoko 1336
Onomastica 71, 358, 359, 402, 516, 927, 1413, 1480, 1519, 1534, 1639

Opera Ciccarelli, fondazione 240
Opera Don Calabria 119, 178
Oppeano 3, 21, 377, 630, 692, 893, 924, 946, 952, 1062, 1077, 1117, 1292, 1692, 1693, 1709, 1734
Oppi, Alessandro 1409
Oppini, Franco 1315
Oranki 1028
Orano, Alessio 1315
Orbetto <pittore>: vds. Turchi, Alessandro
Orchi, personaggi fantastici 364, 856
Orchidee 393, 396
Ordini mendicanti 324
Oreficeria 575
Orefici 130
Oresme, Nicola 1398
Orfanotrofio Femminile, archivio
Organi <trapianti> 407
Organi <strumenti musicali> 509, 516, 1446, 1681, 1691, 1813
Oriani Alfredo, circonvallazione 692
Originari 1472, 1480
Orlandi, Antonio 1126
Orlando, Ruggero 1315
Ornitologia 385, 400-402, 406, 1436, 1453
Orologi 427, 1663, 1751; v.a. meridiane
Orologiai 427
Orsara, contrada 1550, 1556
Orsi 1272
Orsi, Lelio 531
Orti di Bonavigo 108, 1709, 1791
Orti di Spagna, rione 537, 876
Orti Manara, Agostino 644
Orti Manara, Giovanni Gerolamo 7, 26
Orti Manara, Teresa 644
Orti Manara, Vittoria 644
Ortighe, vaio 1495
Ortodossi 128
Osimo 696
Ospedaletto 630, 1218
Ospedali (371), 18, 25, 91, 237, 239, 407, 422, 562, 564, 669, 686, 692, 983, 1005, 1086, 1110
Ospitale Civico, archivio 983
Ospizi 1346
Ossan 630
Ossari 1022, 1669
Ostello della Gioventù 472
Osterie 904, 1420
Ostheimer, Georg 1517
Osti, Fabio 1272
Ostiglia 222, 471, 695, 893, 976, 1159, 1236, 1770
Ostio <padre di Egeste> 968
Otfried, padre 1635
Otorinolaringoiatria 422
Ottaviani, Achille 34
Ottawa 603
Ottino, Pasquale 447, 638, 642
Ottoboni, Benvenuto 1126
Ottoboni, Edoardo 566
Ottolenghi, casa 560
Ottolenghi, Giulio 1214
Ottolini, ville 630
Oxford 649

Paccagnini, Angelo 1315
Pacchin, Giovanni 1763
Pacengo 920, 967, 1409
Pachera, Alberto 1443
Pachera, Antonio 643, 645
Pachera, Flavio 1214
Pachera, Gianmaria 1443
Pachera, Leone 1126, 1523
Pachera, Renzo 1657
Pacifico, arcidiacono 80
Pacione, Marco 737
Padenghe sul Garda 441
Padova 10, 89, 92, 132, 175, 222, 336, 340, 370, 437, 507, 575, 579, 591, 592, 607, 662, 699, 761, 770, 772, 989, 1091, 1212, 1220, 1265, 1345, 1372, 1383, 1392, 1393, 1429, 1785, 1824
Padovani, Carla 1214
Padovani, Elmo 1214
Padovani, Giovanni 57
Padovani, Marco 1214
Padovani, Tacito 1795
Padovanino <pittore> 628
Paesaggio (718), 20, 21, 323, 454, 527, 543, 552, 561, 600, 651, 692, 976, 1299, 1320, 1346, 1409, 1531, 1556, 1797
Pagani, Angelo 1597
Pagani, Carmela Cesira 1135
Pagani, Giuseppe 353
Pagani, Pura 1135
Paganini, Vittoria 96, 96
Paganini Francescatti, Gianna 472
Pagano Bonvicini, Lorenza 240
Pagelle 272
Paggi, Antonio 1566
Paglia, chiesa 1675
Pajetta, Mario Paolo 656
Palafitte 962, 967
Palaghiaccio 379
Palazzi (712), 3, 18, 25, 33, 178, 428, 446, 460, 464-466, 468, 473, 476- 478, 480, 481, 482, 536, 548, 549, 575, 590, 645, 654, 663, 679, 685, 789, 882, 1031, 1520, 1609, 1675, 1710, 1767, 1774, 1791, 1796, 1811
Palazzina 942
Palazzolo di Sona 1656, 1669, 1673
Palazzolo, Carlo 566
Paleografia 759
Paleontologia (570), 386-391b, 1299, 1623; v.a. fossili e preistoria
Palermo 917, 1392
Palermo, società 1261
Palestina 458; v.a. Terrasanta
Paletta, palazzo 477
Palinologia 1797
Palii 847, 882
Palio, porta 483, 685
Pallacanestro 746
Palladio, Andrea 476, 534, 1710, 1754
Paloschi, Pierluigi 1214
Palù 21, 983
Palù dei Mori 1441
Paludi 377, 392
Pamojo, confraternita 1611
Panato, Danilo 1081
Panato, Maria Pia 1698
Pancera, Giuseppe 1666
Pane 422, 901, 985
Pane, Roberto 1320
Panettiere, mestiere 1653
Panifici 549
Panificio militare 336
Pannelli, Paolo 643
Pannonia 929
Panozzo, Jacopo 1175
Panvinio, Onofrio 699, 1392
Panzuti, musicista 1322
Paolucci, Antonio 1316
Papà del Gnoco <maschera> 871, 896
Papadia, Salvatore 1214
Paparela, Marco <maschera> 871
Papi 122, 303
Papiri di laurea 272
Papò, Renato 1392
Papua Nuova Guinea 126
Parabiago 1200
Paradiso, corticella 1796
Paradiso, vajo 1558
Parcheggi 552

Parchi (716), 39, 561, 1243, 1458, 1527, 1570; v.a. giardini
Parchi della Rimembranza 1761
Parco Naturale Regionale della Lessinia 385, 400, 1204, 1486
Pareschi, Carlo 254
Pariani Alberto, fondo 271
Parigi: vds. Paris
Paris 82, 563, 579, 606, 647, 1390
Parise Loro, Julio 1123
Parma 291, 641, 771, 785, 795, 1282, 1388, 1647
Parolini, Alberto 1299
Parolini, Giuseppe 1181
Parolini Agostinelli, Antonietta 1299
Parolini Ball, Elisa 1299
Parona 388
Paronetto, Sergio 1214
Partigiani 833, 1053, 1062, 1156, 1285, 1300, 1394, 1459, 1476, 1745
Partilora, fonditori 513, 516
Partiti 139, 141, 1040, 1150; v.a. Democrazia cristiana, Movimento Sociale Italiano, socialismo
Partito della libertà 137
Partito Liberale Italiano 141
Pasa Zampieri, Aura 1032
Pase, Rosanna 1214
Pasetto, Nicola 1214
Pasetto, Pietro 1026
Pasetto, Renato 1218
Pasetto, Vito 1518
Pasini, Roberto 564
Pasoli, Aldo 278, 1214
Pasquali, Gino 1214
Pasqualotto, Dino 1214
Pasquazi, Silvio 263
Pasque Veronesi 1039
Pasquetto, Vittorio 1214
Pasquotto, Giuseppe 1126
Passaia Santo, società 150
Passalacqua, caserma 547
Passigato, Giancarlo 1214
Passigato, Rino 658
Pasta 422
Pasta, Giuditta 303
Pastello, monte 1062
Pasti, Matteo de' 303, 303, 675
Pastore, mestiere 1596
Pastorello, Rosa 1078
Pastorizia 321, 1452
Pastrengo 29, 320, 542, 630, 685, 920, 1021, 1022, 1449, 1656
Paternoster, Domenico 1218
Paternoster, Paolo 1214
Patriziato 333, 595, 1791
Patronati 309
Patti lateranensi 1634
Pattison, James 995
Patuzzi, Gaetano Lionello 794
Patuzzi, Giacinto 566
Patuzzo, Guerrino 1126
Pavan, Cirilla 1648
Pavan, Maria 1648
Pavanato, Alice 656
Pavesi, Antonia 1214
Pavesi, Giovanni 1214
Pavia 340, 423, 603, 976, 1077, 1647
Pavia, Mafalda 1037
Paviani, fondo 949
Pavone, Gina 1443
Pavoni, Benito 1214
Pazzon 600, 1127, 1127, 1221, 1466, 1479
Pecchio, Domenico 643-645
Pecinali, Giovan Francesco 1820
Pedagogia 24, 854, 1100
Pedagogisti 24
Pedale Scaligero, associazione 734
Pedemonte 669, 1026, 1245, 1522, 1527
Pedofilia 250
Pedoni, Cesare 1214
Pedrazza Gorlero, Maurizio 1214
Pedrollo, società 150
Pedrollo, Luigi 1126, 1134, 1155
Peebles, Bernard M. 278
Pegrassi, Agostino 656, 1446, 1691
Pegrassi, Angelo 685
Pegrassi, Salesio 294
Pelacani, Antonio 422
Pelarine 1627
Pellagra 418, 1239
Pellegrina, località 547, 1729
Pellegrina, palude 377
Pellegrina (La), villa 630
Pellegrinaggi 92, 458, 1486
Pellegrini, autotrasportatore 1218
Pellegrini, cappelle 517
Pellegrini, palazzi 428
Pellegrini, ville 630, 1660, 1729
Pellegrini, Carlo 1023
Pellegrini, Evangelista 1729
Pellegrini, Federica 1256
Pellegrini, Flaminio 831
Pellegrini, Francesco 278
Pellegrini, Gaetano 176
Pellegrini, Marcantonio 618
Pellegrini Cipolla, Giovanni Carlo 1214
Pellegrini Marchenti, Angela 1660
Pelotis, Isabella de 91
Pennsylvania 1356
Pentesilea, personaggio mitologico 586
Penuti, Fioravante 445
Penzo, Domenico 737
Penzo, Felice 1747
Perbellini, (Am)Elio 1315
Perbellini, Erminia 1214
Perbellini, Giovanni Battista 860
Perbellini, Michele 1214
Percivalli, famiglia 1647
Perdonà, Valentino 263, 1214
Perego, Luigi 1214
Peretti, autotrasportatore 1218
Peretti, Beniamino 1438
Peretti, Gaetano 1214
Perez, ville 630
Perez, Antonio 1023
Perez, Francesco 118
Perez, Paolo (sec. XX) 1132
Perez Paolo, casa 1154
Perfosfati 1809
Pergamasco, Antonio 322
Peri di Dolcé 223, 948
Pericolosi, famiglia 1413
Pericoti, cooperativa 1534
Perina, Giulio 656
Perina, Ugo 1214
Perini, ville 630
Perini, Graziano 1214
Perini, Odoardo 643
Perinoni, Milva 1315
Periodici (070), 30-54, 232, 422, 1523, 1817
Periti agrari 207
Periti industriali 203
Perlar, largo 692
Perlini, Lucia Carmelina 1143
Permunia 1091
Pernice bianca 406
Pernigo, Angelo 1553
Pernigo, Elio 1214
Perobelli, Alessandro 1214
Peroni, Mauro 1214
Perosi, Lorenzo 509
Perosini, villa 564
Perotti, Berto Luigi 1214
Perotti, Francesco 656
Perotti, Pietro Antonio 634, 643, 645
Perozeni, Angelo 844
Perucci, Carlo 263, 1062
Peruzzi, Lionello 1214
Peruzzi, Valerio 1214
Peruzzo,Vincenzo 1030

Pesavento, Eulalia Maria 113, 1072
Pescagione 881, 1399, 1404
Pescantina 21, 279, 630, 667, 835, 868, 922, 1026, 1218, 1658
Pescatori 351
Peschicoltura 153
Peschiera del Garda 21, 220, 223, 460, 485, 488, 543, 685, 690, 692, 693, 868, 903, 909, 920, 922, 962, 967, 1022, 1042, 1178, 1188, 1210, 1406, 1408, 1409, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1459
Peschiera del Garda, assedio 1009
Pesenti, Antonio 345, 1214
Pesenti, Romeo 1214
Pesina 321, 920, 1213, 1471, 1473, 1480
Pesistica 742
Pession, Gabriella 1066
Peste 422, 1581
Pestrino, isola 401
Petöfi, Sandor 828
Petrarca, Francesco 1372
Petrobelli, pala 598, 603
Petrografia 1463
Petroni, Francesco 525
Petronilli, famiglia 1550
Petrova, Alexandra 660
Petterlini, Arnaldo 59
Peverelli, ville 630
Peynet, Raymond 1011
Pezzo, Bartolomeo 1126
Pezzo, Paola 716
Phillips, John 686
Piacentini, Stefano 1129
Piacenza 79, 1047, 1320, 1346
Piaggio, famiglia 342
Pianell, Salvatore 468
Piano Casa 549
Piano di Assetto Idrogeologico 432
Piano di Gestione del Rischio Alluvioni 432
Piasenti, Paride 51, 1214
Pia Società di Don Mazza 1141, 1153; v.a. Istituto Don Mazza
Piatti, Giovanni Giacomo 437
Piatti, Pio 645
Piazza, Paolo (Cosmo da Castelfranco) 639
Piazze (711), 3, 25, 208, 435, 442, 446, 462, 463, 521, 536, 538, 546, 548, 552, 575, 593, 664, 679, 685, 692, 736, 820, 828, 871, 899, 930, 1031
Piazzi, Alberto 281
Piazzola, Angela 1597
Piazzola, Piero 6, 42, 1363, 1366, 1616
Piccole Dolomiti, coro 1240
Piccole Figlie di San Giuseppe, congregazione 115, 1144
Piccole Suore della Sacra Famiglia, congregazione 669, 1423
Piccoli, campo sportivo 751
Piccoli, Carlo Francesco 656
Piccoli, Luigi 1126
Piccoli, Sergio 656
Piccolo Teatro 3
Picotti Ligabò, Annunziata 1064
Picotti, famiglia 1064
Picotti, Giovanni Battista 921, 1064
Picotti, Marco 1064, 1214
Pidocchio di sopra, malga 1495
Pie Madri della Nigrizia, congregazione 75, 96, 106, 113, 120, 1072, 1102, 1133
Pieropan, famiglia 1616
Pietà, malga 1506
Pietà, montagna 1506
Pietà, sculture 577
Pietra, ponte 664, 685, 1320
Pietre focaie 957, 1575; v.a. folende
Pietre ollarie 1797
Pietro apostolo, santo 71
Pietro martire, santo (Pietro: da Verona) 84, 85, 517, 623, 1662
Pietrobelli, Beniamino 1214
Pietrone, vicolo 930
Pieve di Cento 655
Pieve di Colognola ai Colli 924
Pievi 3, 21, 73, 81, 516, 532, 934, 983, 1556, 1585, 1710, 1791
Pigato, Orazio 656, 670
Pighi, Antonio 1126
Pighi, Giovanni Battista 358, 1126
Pighi, Giuseppe 1214
Pighi, Laura 278
Pighi, Sergio 243
Pigna, via 593
Pigorini, Luigi 944
Pigozzi, Marcello 1214
Pigozzi, Marino 1083
Pigozzi, Natale 1214
Pigozzi, Paolo 1161
Pigozzo, Emilio 908
Pilastro di Bonavigo 1709
Pile da riso 21
Piloti 27, 203, 1292, 1313, 1348
Pimazzoni, Giuseppe 221, 263, 1210
Pimazzoni, Luigi 497
Pinali, Gaetano 303, 519
Pindemonte, altare 517
Pindemonte, biblioteca 7
Pindemonte, palazzi 1796
Pindemonte, ville 630
Pindemonte, Ippolito 7, 22, 26, 519, 644, 755, 785, 788, 791
Pindemonte, Marcantonio 644
Pinna, Gaetano 289
Pio IX, papa 115
Piomarta,archivio 983
Piomarta de Langelfelt, Marianna 644, 1811
Piovezzano 320, 920
Piozzi, Hester Linch 22
Pipino, re 876, 979
Pipino, re <maschera> 871
Pipistrelli 385, 401
Pippa, autotrasportatore 1218
Pippa, Giuseppe 1055
Pirani Maggi, Amina 1315
Pirovano, Giovanbattista 737
Pisa 606, 776, 1288
Pisa, Luigi 1214
Pisanello (Antonio Pisano) <pittore> 303, 303, 505, 517
Piscine 178
Pistoso, villa 630
Pitati, Bonifacio de' 617, 974
Pitati, Pietro 57
Pittaco, Rocco 1305
Pittori 289, 437, 446, 541, 589-675, 681, 1315, 1318, 1324, 1327, 1329, 1335, 1337, 1339, 1342, 1343, 1356, 1548, 1691, 1721, 1790; v.a. illustratori e vignettisti
Pittsburg 1356
Pittura (740), 1, 289, 446, 447, 517, 589-675, 687, 1346, 1511, 1664
Pittura 'minore' (749), 674-675
Pitture murali 1485, 1499
Piva, Antonio 1214
Piva, Berta 1214
Piva, Raffaella 768
Pivatelli, Gaetano 1667
Pizzerie 892
Pizzi: vds. ricami
Pizzolari, villa 630
Pizzoli, Antonio 1214
Placent, Giacomo 1445
Platone <filosofo> 915
Plav, industria: vds. Produttori Latte Associati Verona
Plebisciti 1040

Plutarco <storico> 769
Plymouth 1011
Po, fiume 1794
Podestà 1778
Podestà, palazzo 428
Podestaria 218, 1494, 1495
Podismo 724, 725, 1759
Poeti 303, 653, 756, 783, 804, 817, 818, 820, 821, 823, 828, 830, 839, 841, 1125, 1172, 1221, 1318, 1364, 1368, 1369, 1379, 1380, 1385, 1388, 1389, 1460, 1464, 1478
Poggi, ville 630
Poggi, Antonio 1573
Poggi, Francesco 1692, 1710
Poggi, Giuseppe 1023
Poggiani, Euno 666
Poggio Rusco 1237
Poia, chierico 522
Poia, scultore 1609
Poiano Veronese 1348
Poiega di Negrar 454
Pola: vds. Istria
Pola (Polla, Dalla Polla), Francesco 26
Polanschi, Giuseppe 676
Polato, Daniele 1214
Polenta 20, 1577
Polettini, villa 630
Polfranceschi, famiglia 1742
Polfranceschi, Francesco 1742
Poli, Carlo 564
Poli, Ebe 289, 656, 664
Poli, Gasilda (Lidia) Maria 1276
Poli, Gian Gaetano 1214
Poli, Oreste 1126
Polinari, Domenico 113
Polisportiva C.S.I. Bruno Gaiga 734
Polisportiva Gemina 1759
Politica (320), 29, 139-143, 784, 1008, 1740; v.a. elezioni e voto
Politici 345, 519, 1156, 1163, 1175, 1189, 1219, 1220, 1269
Polizia urbana 736
Pollini, Ciro 1455
Pollini, Paolo 1218
Pollo Arena, società 178,1201
Polo, Alessandro 1214, 1280
Poloni, Antonio 477
Poloni, Luigia Vincenza 76, 477
Polonia 322, 1047, 1384, 1390
Polvere da sparo 995; v.a. tezoni
Pomari, Pietro 1062
Pomedelli, Giovanni Maria 303, 611
Pomini, Francesco 1214
Pompei, palazzi 428, 482, 575
Pompei, ville 454, 590, 630
Pompei, Alberto 57
Pompei, Alessandro 470, 644
Pompei, Antonio (sec. XIX) 519
Pompei, Antonio (sec. XVI) 254
Pompei, Girolamo 644
Pompeo del gerlo <maschera> 871
Pomponazzi, Pietro 847
Pona, Francesco 787, 789, 1249
Pona, Giovanni <naturalista> 1249
Pona, Giovanni Battista <medico> 1249
Pontano, Giovanni 1379
Ponte Crencano, rione 942
Ponte Pietra, rione 1346
Ponte Pietra, via 1796
Pontebba 1113
Pontedera 606
Ponti (713); 25, 433, 548, 664, 679, 685, 899, 1031, 1320, 1558, 1772
Ponti, Giovanni (Giò) 695
Pontico Virunio 769
Pontificie Opere Missionarie 1126
Pontiere, via 690
Pontiroli, Alberto 543, 566
Porcilana, strada 220
Porcile 983; v.a. Belfiore d'Adige
Porcinai, Pietro 561
Porcino 1472, 1477
Pordenone 247, 1111
Porta Nuova, corso 33
Porta Palio, corso 692
Porta Palio, società 487
Porta Vescovo, stazione 336
Porta, Andrea 645
Porta, Tommaso 643
Porta, Giuseppe (il Salviati) 704
Portali 608
Portalupi, archivio 983
Portalupi, palazzi 428
Portalupi, ville 630
Porte (713), 459, 483, 486, 487, 537, 685, 871, 958, 1207
Portioli, Claudio 1218
Porto di Legnago 920
Porto San Pancrazio 456, 942
Porto, monte 375
Portolani 1406
Postumia, via 924
Pound, Ezra 758
Povegliano Veronese 21, 269, 427, 630, 692, 893, 973, 976, 983, 1097, 1397, 1682, 1685
Poveri Servi della Divina Provvidenza, congregazione 9
Povertà 231
Pozza, villa 630
Pozza, Renzo 1263
Pozzani, cotonificio 1703
Pozzani, Giuseppe 1703
Pozze 379
Pozzerle, Carlo 1214
Pozzi 816
Pozzi, Antonia 1068
Pozzi, Fabio 1135
Pozzomoretto 1271
Prà, Serafino Maria 1126, 1586
Pra, Serafino 1586
Prada, contrada 1461
Pradelle di Nogarole Rocca 1723
Praglia 1789
Praglia, abbazia 592
Praia di Lazise 1441
Prandini, Silvio 1438
Prasso, Luca 1315
Prati, contrada 1505
Prati, Eugenio 656
Prati, Gianfranco 1214
Prati, Giovanni 802
Pratt, Hugo 800
Preabocco 321
Preara (La), corale 1469
Prearo, Roberto 1214
Prefetti 1030, 1030
Prefettura, palazzo 460
Preghiere 76
Preistoria (911), 152, 376, 943-969, 1587, 1685, 1791
Preite, Carmelo 1438
Premi 315, 566, 682, 691, 827, 1361, 1437, 1449
Presepi 3, 1596
Pressana 471, 630, 1214, 1747, 1767, 1771, 1772, 1777, 1783
Preta, spluga 385, 1501
Pretagostini, Roberto 971
Pretto, Glauco 1380
Prevaldesca 1715
Previdi, Nardino 1319
Prezzi (337), 190, 193, 196, 892, 1707; v.a. affitti, salari e stipendi
Prialpas, industria 1181
Primavera (La), cooperativa 150
Prini, genealogie 1535
Priori, Massimo 1625
Pritanio, Lamindo 26
Priuli, Alvise 326
Probo, Marco Aurelio 923
Processioni 3, 1502, 1581, 1681
Proclami 1486

Produttori Latte Associati Verona, industria 1599
Progni: vds. torrenti
Project financing 552
Proprietà (338), 1791
Prosdocimi, Bruno 1325
Prosperini, Ferdinando 1126
Prostituzione 254, 411, 882
Protestantesimo 72
Protostoria: vds. Preistoria
Proverbi 349, 854, 866, 870, 904
Provolo, Antonio 1148
Provolo Antonio, istituto 249
Provolo Antonio, scuola 548
Prun 169, 323
Prunati, Santo 447
Pseudo-Boccaccino, pittore 611
Pseudonimia (010)
Psichiatria 415, 416, 422, 425, 426, 686
Psicologia 24, 407, 748; v.a. sogni
Pubblicità 173
Pugili 1281
Pujati, Giuseppe Maria 7
Pulica, Maurizio 1214
Puliero, Roberto 708, 1315
Pullé, villa 630, 1660
Pullè, Leopoldo 1023
Purano 1536
Purga, monte 693
Puškin, Aleksandr 720
Putelletto, Antonio 703
Putinati, Francesco 303
Puttinati, Alessandro 294

Quaderni di Coalonga, periodico 38
Quaderni di Villafranca di Verona 1056, 1136, 1680
Quaderni scolastici 272
Quadrante Europa 180, 208
Quadrilatero 485
Quagini, Zaccaria Giorgio 1214
Quaini-Giarola, famiglia 327
Quaini-Giarola, Giovanni Battista 327
Quaini-Giarola, Lorenzo 327
Quaini-Giarola, Marcantonio 327
Quaini-Giarola, Pietro 327
Quani-Giarola, Domenico 327
Quaranta, case 1520
Quaranta, villa 630
Quarella, Antonio 1126, 1566
Quarenghi, Giacomo 512
Quascè, Fortunata 113
Quasimodo, Salvatore 809
Quattrina, Mario Vittorio 1445
Quattro Novembre, via 548, 692
Quattro Spade, via 476
Quercia (La), villa 630
Quilici, Folco 809
Quintarelli, ville 26
Quintarelli, Giovanni 1523
Quinto di Valpantena 160, 241, 245, 868, 1197, 1554
Quinto, Pio 1329
Quinzano Veronese 458, 516, 983, 1532, 1534, 1796

Rabbi, Giovanni 207
Racconti 364, 825, 829, 856
Radetzky, Joseph 468, 685, 804, 1021
Radice, famiglia 328
Radice, Alessandro 328
Radice, Antonio 176
Radice, Carlo 328
Radio 213
Radio International 1035
Raffaelli, Sergio 930
Raffaello Sanzio 1340
Raffaldi, Vittorio 1059
Ragione, palazzo 3, 438, 442, 473
Ragione, scala 442, 685
Ragioneria 319
Ragni 401, 403
Ragno, Walter 839, 1369
Raimondo, santo 517
Raldon 113, 899,1072, 1692
Rama, Marino 44
Ramazzin, Guerrino 1273
Ramedello 630
Rampinelli, Pierluigi 289, 656
Rana, Giovanni 173, 860
Rana Giovanni, pastificio 173
Rana Giovanni, ristorante 25
Rancani, contrada 1505, 1581
Rangheri, Giovanni 504
Rangheri, Pietro 504
Rangoni, Orlando 1214
Rap giornalistico, giornale 50
Rapelli, Giovanni 362
Raselli, Maria Enrica (Marika) 1202
Rasi, Franco 1362
Rasia, Bruno 1315, 1353
Rastrello <attrezzo agricolo> 155
Raterio, vescovo 78, 79, 1152, 1219
Ratti, Giuseppe 1293
Ravazzin, Francesco 25
Ravazzin, Gino 1315
Ravazzin, Luciana 1315
Ravazzin, Massimo 1315
Ravazzin, Michelangelo 1631
Ravenna 66, 696, 1332
Ravignani de' Piacentini, Teodoro 176, 801
Rebesani, Matteo 1214
Reboano della Concordia, principe <maschera> 871
Rebonato, Egidio 1795
Rebonato, Luigi 1535
Rebonato, Primo 1036
Rebuzzi, Simone 629
Recchi, Gianni 1364
Recchia, Emilio 1071, 1126
Recioto, vino 166
Redditi (337), 145
Redentore, chiese 680, 1665
Redgrave, Vanessa 848
Redoro, frantoi 1558
Referendum 133
Regaste 540, 930
Regensburg 563
Reggiani, Pietro 1315
Reggiani, Stefano 1373
Reggio Calabria 670
Reggio Emilia 183, 329, 531, 641, 760
Regiomontano, Giovanni: vds. Giovanni Regiomontano
Registi 708, 1315, 1324, 1353, 1445
Regnotto, Giuseppe 113
Regolamenti 566
Reichenbach, famiglia 1037
Reichenbach, genealogie 1549
Reichenbach, Giancarlo 1549
Reichenbach, Gian Giacomo 1549
Religione (200), 1, 24, 65-126, 228, 1595, 1669, 1746; v.a. apparizioni, ebre, eresie, religiosità
Religiosità 100, 349, 854, 897, 898, 1446, 1625, 1679
Reliquie 496, 497
Remelli, Luciano 1214
Remogna, collezione 626
Remondini, Giuseppe A. 929
Renica, Enrico 1725
Repertori 73
Repubblica Centrafricana 1106
Repubblica, viale 456
Repubblica Sociale Italiana 1274, 1393
Resi, Giuseppe 1691
Resia, Bruno 1315
Residori, famiglia 1724
Resistenza 1032, 1048, 1062, 1265, 1432, 1476, 1584, 1616, 1821

Resta, Manlio 341
Restauro 501, 542
Rete Guinea Bissau, associazione 1101
Reti da pesca: v.a. pescagione
Rettili 401
Rettondini, Francesca 1315
Rettori, palazzo 428
Ricami 66, 753
Ricci, Simone 631
Ricciardi, editore 702
Riccio, Andrea 507
Ricostruzione 1058, 1320, 1628, 1679
Ridolfi, palazzo 1520
Ridolfi, Bartolomeo 476
Ridolfi, Carlo 635
Ridolfi, Claudio 447, 635
Riello, società 150
Riello, Pilade 315
Rieti 1708
Rifiuti 212
Rifugi 1563, 1595
Righetti, Angelo <anglista> 22
Righetti, Angelo <ecclesiastico> 1126
Righetti, Ettore 166
Righetti, Luigi 1206
Righetti, Renato: vds. Di Bosso, Renato
Righetto, Lino 1214
Righi, Augusto 1023
Righi, Ettore Scipione 1441
Righini, Guglielmo 1214
Rigino: di Enrico <scultore> 522
Rigon, Antonio 94
Rigoni, Francesco 1116
Rigoni Stern, Mario 1055
Rimini 641, 696, 1316
Rimskij-Korsakov, Nikolaj 720
Rinaldo: da Villafranca 777
Rinascimento 108, 454, 675, 760-782, 1320, 1815
Rinascita, libreria 182
Riolfi, Gaetano 176
Riparbella 18
Ripas (pseudonimo di Rino Passigato) 658
Risaie 402
Riso 21, 855, 870, 1708; v.a. pile da riso e risaie
Risorgimento 3, 115, 313, 525, 795, 801-804, 813, 1009-1027, 1235, 1426, 1434, 1448, 1449, 1481, 1785
Risorgimento, musei 304, 1022, 1675
Risorgimento, ponte 548
Ristagno, Giuseppe 1030
Ristoranti 25, 692, 868, 892, 895, 903, 1258; v.a.pizzerie e trattorie
Ristori, teatro 719
Riva del Garda 1213, 1409
Riva San Lorenzo, lungadige 25, 456
Riva, Franco 1387, 1392
Rivalunga, sguazzo 377
Rivanelli, Luigi 334
Rivoli Veronese 321, 339, 685, 868, 868, 883, 962, 1022
Rivoli Veronese, battaglia 1009
Rizzardi, ville 454
Rizzardi Allegri degli Honorij, Rizzardo 1270
Rizzardi Allegri degli Honorij, Stefano 1270
Rizzardi, Stefano: vds. Rizzardi Allegri degli Honorij
Rizzati, Stefano 1214
Rizzi, ville 630
Rizzini, Ameglio 1214
Rizzoni, genealogie 1795
Rizzoni, ville 1796
Rizzotti, Paolo 1247
Rizzotto, Benvenuto 1647
Robotti, Andreina 289, 652, 656
Rocca, contrada 1550
Rocca (La), coro 1322
Rocca, Luigi 925
Rocca, Stefania 1082
Rocchetta, vicolo 930
Roccioletti, Antonio 1214
Rocco, santo 3, 618, 1675
Rocco, Pietro 1214
Rocco di Torrepadula, Michela 1315
Rodella, Aleardo 263, 1095
Rogazioni 1502
Rogi, Clemente 1691
Rolando, Mario 1214
Rolleri, Bartolomeo 96
Roma 92, 269, 340, 341, 638, 640, 647, 662, 671, 748, 790, 813, 1010, 1017, 1071, 1107, 1180, 1216, 1311, 1320, 1353
Roma antica (912), 72, 156, 376, 454, 474, 593, 699, 923, 928, 929, 950, 958, 970-974, 976, 1396, 1587, 1777, 1791, 1794
Romagnano 630, 1556, 1557, 1558
Romagnosi, Giandomenico 1211
Romani, Annibale 1666
Romani, Domenico 4, 314
Romania 929, 1146
Romanico, stile 529, 675, 1422
Romano, Francesco 577
Romano, Salvatore 577
Romanticismo 675
Romanzi 787, 797, 800, 815, 819, 824, 827, 833, 834, 840b, 843, 846, 849, 880, 1096
Romedio 1269
Romeo Montecchi 668, 848, 875, 891
Romualdi, Nettuno Pino 1214
Roncà 31, 371, 390, 405, 834, 868, 1607, 1615
Ronca, palazzi 634
Ronca, Benvenuto 99, 111
Ronca, Enea 1214
Ronca, Umberto 1438
Roncade 608
Roncari, Giovanni Battista 1126, 1127, 1221
Roncari, Luigi 1126
Ronco all'Adige 21, 692, 883, 1218, 1219, 1709, 1738, 1742
Roncoferraro 893, 976
Roncola <attrezzo> 155
Roncolato, Ermenegildo 860
Roncolato, Romano 860
Ronzani, Francesco 519
Ronzoni, Francesco 25
Rosa Fauzza, Lorenzo 1334
Rosani, Rita 254, 1037
Rosaro 1556, 1557, 1558
Rosegaferro 958, 1080
Rosini, Pietro 84
Rosmini, Antonio 103
Rosmini, Carlo 7
Rosminiani, ordine 1132
Rosmunda, regina 254
Rossato, autotrasportatore 1218
Rossetti, Domenico 699
Rossetti, Gabriella 320
Rossetti, Pietro 263, 1126
Rossetti, Renzo 1200
Rossetto, gruppo 183
Rossi, Aldo 1320
Rossi, Angelo 1560
Rossi, Francesco 1692
Rossi, Gianni 289
Rossi, Giambattista (sec. XX) 1214
Rossi, Gian Battista (sec. XVIII) 644
Rossi, Guido 656
Rossi, Laura 1214
Rossi, Mario 1214
Rossini, Egidio 983

Roste: vds. idrovore
Rotari, Pietro Antonio 447, 641, 643-645
Rotta, Salvatore 790
Roveggia, via 692
Roveggio, Antonio Maria 75, 96, 105, 107
Roverbella 471, 893, 976, 1116
Roverchiara 21, 183, 453, 471, 630, 868, 893, 1117, 1160, 1295, 1793
Roveredo di Guà 25, 1034, 1128, 1232, 1766, 1767, 1773, 1778, 1781, 1784
Rovereto 162, 633, 636
Roverè Veronese 379, 868, 932, 956, 1496, 1502, 1505, 1566, 1577
Rovigno 1041
Rovigo 178, 893, 963, 1041, 1824
Rubele Bartolomeo, lungadige 659
Rubinelli, Gaetano 1518
Rubino, Antonio 697
Rubino, Francesco 1315
Rubra, società 150
Rudi, famiglia 1601
Rudi, Arrigo 1346, 1601
Ruffo, villa 26
Ruffo, Bruno 1326, 1586
Ruffo Ettore, fondazione 1602
Ruffo, Ferdinando 1698
Ruffo, Giambattista 1214
Ruffo, Giorgio 1218
Ruffo, Giuseppe 1218
Ruffo, Pino 263
Ruffo, Sandro 1274, 1277, 1310
Ruffo, Vincenzo 718
Ruffoli, Luigi 1438
Ruffoni, fratelli 1560
Rugiadi, Graziano 1214
Ruote della fortuna 876
Rupiano di Alcenago 1556
Rupp, Axel 1315
Ruskin, John 687
Ruspini, Giovanni 1239
Russia 641, 644, 1384
Russia, campagna 833, 1028, 1055, 1057, 1166
Rustico, santo 77, 496
Rusticus, periodico 44
Ruzzenenti, Alfonso 1026
Rye, missione 1049, 1062

Sabaini, Luigi 1351
Sabbion di Cologna Veneta 28, 983, 1770
Sabbioneta 1320
Sacchetti, Quirino 656
Sacchettifici 178
Sacchetto, Giuseppe 1698
Saccomani, Alessio 1792
Saccomani, Arturo Giovanni 1650
Saccomani, Fabio 1214
Saccomani, Stefano 1315
Sacra Famiglia, parrocchia 230
Sacramento 1130
Sacrilegi 95
Sacristi <mestiere> 1267
Sagramoso, libreria 514
Sagramoso, ville 428, 454, 630
Sagramoso, Anna Maria 644
Sagre 855, 870, 901, 1494, 1581, 1593, 1625, 1679
Saibante, ville 428, 630, 1483, 1796
Sala, Aldo 1214
Sala, Giovanni 1438
Sala, Mario 1438
Saladini, villa 1483
Salaorno, contrada 1505
Salari 334
Salata, Nani: soprannome di Giovanni Salvagno 1553
Salazzari, Mario 1584, 1666
Salbego, Pierluigi 1214
Sale 490, 1632
Salemi, Orietta 1214
Salerni, cappella 517
Salerni (Salerno), famiglia 1742
Salerno, Guido 1315
Salerno, Nini 1315
Salesiani, congregazione 1091
Saletto di Bonavigo 1709
Salgari, famiglia 800
Salgari, Emilio 8, 25, 677, 683, 796, 798, 799, 800, 805, 806, 808-812, 1315, 1370, 1381
Salgari Emilio, associazione 800
Salgari, Omar 800
Salieri, Antonio 691, 712, 714, 720, 1315
Saline di Lazise 1441
Saline di Tregnago 1033, 1581
Salionze 1276
Salis, ville 928, 1521
Salis, Carlo 645
Salite 664
Salizzole 21, 269, 471, 630, 692, 692, 868, 893, 1104, 1726, 1801
Salò 675
Salomon, Marina 348
Salutini, Giovanni 1288
Salutini Agosti, Giovanna 1288
Salvagno, Alessandro 823
Salvagno, Giovanni 1553
Salvan, Mario 1062
Salvetti, Alberto 1436
Salvi, palazzi 446
Salviati, Giuseppe 704
Salzani, Giovanni 1127
Sambin, Paolo 278
Sambugaro, Antonio 1214
Sanavio, Augusto 1785
San Bartolomeo delle Montagne 3, 1221, 1581, 1593, 1616
San Benedetto, chiese 876, 920, 979, 1447, 1573
San Benedetto di Lugana 1447
San Benedetto Po 648, 1185
San Bernardino, biblioteca 721
San Bernardino, chiese 324, 446, 514, 597, 608, 618, 1709
San Bernardino, cimitero 926
San Bernardino, monastero 94, 324, 721
San Biagio, cappelle 608
San Biagio, chiese 1617
San Biagio, corale 1730
San Bonifacio 50, 108, 255, 424, 529, 530, 549, 692, 868, 910, 919, 922, 938, 981, 1057, 1218, 1231, 1232, 1242, 1262, 1263, 1285, 1286, 1305, 1335, 1385, 1569, 1606, 1607, 1623-1655, 1770
San Bonifacio, conti 920, 1219, 1305
San Bonifacio, Alberto 920
San Bonifacio, Milone 920, 1219
San Bonifacio, Manfredo 920
San Bortolo: vds. San Bartolomeo delle Montagne
San Briccio 1278
San Carlo Borromeo, chiese 99, 111
Sandberg Vavalà, Evelyn 607
Sandokan, personaggio letterario 800
San Domenico, archivio 983
San Domenico al Corso, chiesa 446
San Donato Milanese 564
San Donato, chiese 92, 1723
Sandrà 544, 566, 920, 983, 1364
Sandri, Ennio 1469
Sandri, Gino 1710
Sandri, palazzi 634
Sandri, Giuseppe 422
Sandri, Sandro 1214
Sandri, Stefano <sec. XVIII> 645
Sandrini, Sandro 732
Sandro, Alessandro (Sandro) 1274

San Felice, chiese 920
San Felice del Benaco 532
San Felice Extra 630, 661
San Fermo Maggiore, archivio 983
San Fermo Maggiore, chiesa 108, 422, 446, 460, 491, 492, 496, 508, 529, 530, 536, 573, 608, 619, 622, 685, 981
San Fermo Maggiore, monastero 90, 490, 492, 920
San Fermo Maggiore, parrocchia 496
San Fermo Minore, chiesa 25, 446
San Filippo, chiese 1709, 1709
San Floriano, chiese 1751, 1755, 1764
San Francesco, ponte 433
San Francesco da Paola, chiese 1550
San Francesco d'Assisi, chiese 499, 1577
San Francesco d'Assisi, parrocchia 499
San Francesco di Roverè 1093, 1502, 1577
San Francesco Saverio, chiese 1709
San Francisco 542
San Gabriele, premio 691
San Gaetano Thiene, chiese 1441
San Giacomo, chiese 1709
San Giacomo, ospedale 692
San Giacomo apostolo, chiese 1441, 1600, 1802
San Giacomo del Grigliano 92, 1582
San Giacomo della Tomba, ospedale 686, 1005, 1110
San Giorgio, bastione 489
San Giorgio, chiese 529, 1536, 1605
San Giorgio, piazzetta 692
San Giorgio dei Domenicani, chiesa 685
San Giorgio di Bosco Chiesanuova 693
San Giorgio di Valpolicella (Ingannapoltron) 3, 108, 529, 934, 946, 983, 1514
San Giorgio in Alga, monastero 490
San Giorgio in Braida, archivio 983
San Giorgio in Braida, chiesa 495, 664, 680, 1145
San Giorgio in Braida, monastero 1342
San Giorgio in Braida, parrocchia 230
San Giorgio in Salici 1669
San Giovanni Battista, chiese 516, 529, 1431, 1441, 1554, 1617, 1675, 1691
San Giovanni Bosco, chiese 1626
San Giovanni Evangelista, chiese 1136
San Giovanni Ilarione 31, 169, 384, 386, 387, 405, 1081, 1619
San Giovanni in Foro, chiesa 108, 920, 1609
San Giovanni in Loffa, chiesa 3, 1543
San Giovanni in Sacco, chiesa 524
San Giovanni in Valle, archivio 983
San Giovanni in Valle, chiesa 108, 529
San Giovanni Lupatoto 21, 113, 147, 238, 893, 899, 922, 1072, 1143, 1179, 1318, 1689-1693
San Girolamo, chiesa 505
San Giuseppe, chiese 1796
San Giusto, villa 630
San Gregorio di Cavalpone (di Veronella) 630, 1115, 1746
Sanguinetto 21, 355, 471, 692, 692, 884, 893, 923, 1016, 1218, 1395, 1798, 1801, 1803, 1805, 1807
Sanità (370), 54, 143, 228, 231, 236, 237, 239, 378, 417, 422, 1669; v.a. malattie e medicina
San Leonardo, colle 178, 664
San Leonardo, forte 833
San Leonardo in Monte, archivio 983
San Leonardo in Monte, chiese 92, 504, 981, 1617
San Lorenzo martire, archivio 983
San Lorenzo martire, chiese 513, 529, 536, 608, 1113, 1462, 1658
San Luca evangelista, chiese 446
San Luigi Gonzaga, chiese 1441
San Marco evangelista, chiese 1716
San Martino Buon Albergo 6, 113, 147, 543, 554, 630, 692, 700, 868, 939, 942, 1072, 1343, 1366, 1562, 1626, 1695-1705, 1707
San Martino dall'Argine 1100
San Martino d'Avesa <monastero>, archivio 983
San Martino della Battaglia 422, 868
San Martino di Tours, chiese 1445, 1479, 1483, 1818
San Massimo all'Adige 178, 243, 942
San Mattia, forte 833
San Mauro di Saline 92, 932, 957, 964, 1494, 1569, 1571
San Michele arcangelo, chiese 529
San Michele Extra 113, 630, 942, 1072, 1095, 1246, 1694
San Michele Extra, parrocchia 230
San Michelei n Campagna <monastero>, archivio 983
Sanmicheli, Michele 483, 531, 533, 534, 535, 1320
Sanmicheli, Paolo 531
San Moro, chiesa 92
San Moro, monte 1569
San Nicolò, archivio 983
San Nicolò all'Arena, chiesa 446, 669, 1119, 1577
San Nicolò all'Arena, parrocchia 230
Sano di Pietro <pittore> 611
San Pancrazio al Porto 1138
San Paolo, via 593
San Paolo Apostolo, chiese 1681
San Paolo in Campo Marzo, chiesa 108
San Pietro, castello 39, 469, 685, 974
San Pietro Apostolo, chiese 529, 530, 548, 981, 1533, 1615, 1640, 1681, 1709, 1732, 1818
San Pietro Apostolo, parrocchia 1202
San Pietro di Legnago 428, 630
San Pietro di Morubio 62, 471, 868, 893, 1036, 1078, 1129, 1160, 1295, 1792, 1793
San Pietro in Cariano 21, 147, 176, 338, 428, 454, 630, 669, 928, 1127, 1218, 1245, 1509, 1515-1518, 1521, 1522, 1796
San Pietro in Carnario, chiesa 1119
San Pietro in Cattedra, chiese 1445
San Pietro in Monastero, archivio 983
San Pietro in Monastero, chiesa 920
San Pietro in Monte Ursino, monastero 983
San Pietro in Valle, chiesa 529

San Pietro in Vincoli, chiese 1422, 1484
San Pietro martire, chiese 25, 685
San Pietroburgo 1384
San Procolo, chiese 446, 608, 920, 958, 979
San Remo 697
San Rocchetto, chiesa 458
San Rocco, chiese 458, 669, 1471, 1532, 1675, 1796
San Rocco, comitato 1675
San Rocco, confraternite 1773
San Salvaro, chiesa 1817
San Salvaro Corte Regia, archivio 983
San Salvatore, chiese 529, 1617
San Sebastiano, chiese 1207, 1771, 1790
San Severo di Foggia 1248, 1248
San Severo, chiese 529
San Silvestro <monastero>, archivio 983
San Siro, chiesa 458
Sansovino, architetto 534
Sant'Abbondio, parrocchie 424
Santa Carità, ospedale 1005
Santa Caterina di Grezzana 1550
Santa Caterina martire <monastero>, archivio 983
Santa Cecilia, chiese 924
Santa Cecilia, scuola 722
Santa Chiara, via 593
Santa Cristina, chiese 127
Santa Croce, borgo 564, 942
Santa Croce, ospedale 1005
Santa Croce, parrocchia 230
Santa Elisabetta, monastero 68
Santa Felicita, chiesa 619
Sant'Agata, corte 1771
Sant'Alda, corte 845
Santa Libera, chiesa 458
Santa Lucia, festa 847, 885
Santa Lucia <monastero>, archivio 983
Santa Lucia, stradone 692, 692
Santa Lucia di Piave 1264
Santa Lucia Extra 230, 734, 882, 942, 1136, 1679
Santa Margherita, società 150
Santa Maria, chiese 529
Santa Maria Annunziata (Annunciata), chiese 669, 1684
Santa Maria Antica, chiesa 536, 924
Santa Maria Assunta, chiese 532, 1548, 1813, 1818
Santa Maria del Monte, chiesa 490
Santa Maria del Paradiso, chiesa 446, 497
Santa Maria del Rosario, chiese 1709
Santa Maria della Bassanella, chiesa 92
Santa Maria della Chiusara, chiesa 1709, 1791
Santa Maria della Ghiaia <monastero>, archivio 983
Santa Maria della Pergolana, chiesa 1441
Santa Maria della Scala, chiesa 108, 446, 460, 1320
Santa Maria della Scala, monastero 492
Santa Maria della Scala <monastero>, archivio 983
Santa Maria delle Grazie, monastero 94
Santa Maria delle Vergini, monastero 323
Santa Maria di Nazareth, chiese 458
Santa Maria di Negrar 630
Santa Maria di Zevio 113, 1072, 1317
Santa Maria Foscadragone, chiesa 1612
Santa Maria Immacolata, chiese 178, 669
Santa Maria in Chiavica, contrada 481
Santa Maria in Organo, chiesa 446, 458, 576, 581, 608, 615, 685, 694
Santa Maria in Organo, monastero 90, 920
Santa Maria in Organo <monastero>, archivio 983
Santa Maria in Solaro, chiesa 983
Santa Maria in Stelle 532, 934, 1547, 1548
Santa Maria Maddalena, chiese 500, 1721
Santa Maria Maggiore, chiese 711
Santa Maria Mater Domini, chiesa 517
Santa Marta, caserma 265, 336, 547, 549, 566, 685
Santa Marta, panificio 549
Sant'Ambrogio di Valpolicella 21, 108, 138, 529, 545, 630, 868, 934, 951, 999, 1062, 1162, 1218, 1509, 1511, 1513
Sant'Anastasia, chiesa 446, 460, 493, 504, 510, 515, 517, 518, 536, 608, 619, 664, 680, 685, 882
Sant'Anastasia, corso 692
Sant'Anastasia, monastero 333
Sant'Anastasia <monastero>, archivio 983
Sant'Anastasia, parrocchia 230
Sant'Andrea, chiese 983, 1791
Sant'Andrea Avellino, chiese 1441
Sant'Andrea di Selva di Progno 211, 1581
Sant'Anna d'Alfaedo 3, 56, 454, 730, 868, 922, 932, 945, 956, 1204, 1496, 1501, 1507, 1508, 1525, 1539-1543
Sant'Antonino, chiese 323
Sant'Antonio abate, chiese 1662, 1692, 1709, 1709
Sant'Antonio al Corso, archivio 983
Sant'Antonio alla Ghiaia, monastero 323
Sant'Antonio da Padova, cappelle 496
Sant'Antonio da Padova, chiese 1441, 1742
Santa Rosa, chiesa 1817
Santa Sofia, villa 454, 1522, 1527
Santa Teresa, chiese 446, 1709
Santa Teresa, parrocchia 230
Santa Teresa agli Scalzi <monastero>, archivio 983
Santa Toscana, chiese 458, 626
Santa Viola, forte 484
Sant'Egidio, chiese 920
Sant'Elena, chiese 458, 460
Sant'Eufemia, chiese 446, 507, 604
Sant'Eufemia <monastero>, archivio 983
Santi 76, 77, 82, 85, 303, 864, 897, 1070, 1440, 1625
Santi, Andriolo de' 522
Santi, Lino 1092
Santi Apostoli, chiesa 446, 513, 1282
Santi Apostoli, archivio 983
Santi Apostoli, parrocchia 230
Santi Apostoli, piazza 552
Santi Giacomo e Lazzaro alla Tomba, ospedale 91, 1005
Santi Giuseppe e Fidenzio <monastero>, archivio 983
Santi Nazaro e Celso, archivio 983
Santi Nazaro e Celso, chiese 446, 608

Santi Nazaro e Celso, parrocchia 230, 1084
Santini, Giovanni 983
Santini, Guido 1126
Santi Pietro e Paolo, chiese 1675, 1741
Santissima Trinità, chiesa 458, 511, 529, 981
Santissima Trinità, monastero 920
Santissima Trinità, parrocchia 230
Santo Domingo 122
San Tomaso Cantuariense, chiesa 446, 685, 1709
San Tomaso, fiera 1791
San Tomio <monastero>, archivio 983
San Tommaso, chiese 1573, 1791
Santo Rosario, confraternite 1773
Santoro, Gian Pasquale 1214
Santo Sepolcro, commenda 1486
Santo Spirito, monastero 675
Santo Spirito <monastero>, archivio 983
Santo Stefano, archivio 983
Santo Stefano, chiese 108, 509, 680, 920, 1763
Santo Stefano, ordine cavalleresco 18
Santo Stefano, rione 871
Santo Stefano di Zimella 864, 1057, 1757, 1763, 1764
Sant'Urbano, chiese 1617
San Valentino, chiese 1664
San Valentino 1093
San Vigilio di Garda 664, 822, 1409
San Vigilio, chiese 711
San Vincenzo, società 118
San Vitale di Roverè Veronese 956
San Vitale, commenda 1486
San Vitale, parrocchia 497
San Vitale, via 692
San Vito di Legnago 220
San Vito di Negrar 26
San Zen de l'Oselet, chiesa 1411
San Zeneto, contrada 871
San Zeno, chiese 529, 979, 1439, 1461, 1617, 1813
San Zeno, corte 1439
San Zeno, istituto 178
San Zeno, rione 871
San Zeno di Montagna 321, 339, 868, 899, 1055, 1072, 1118, 1407, 1452, 1454, 1461
San Zeno in Monte, chiesa 458, 616
San Zeno in Oratorio, contrada 871
San Zeno in Oratorio, chiesa 108, 876, 979
San Zeno in Poia (Pulia), chiesa 1511
San Zeno in Zai, parrocchia 230
San Zeno Maggiore, chiesa 3, 108, 436, 460, 501, 502, 503, 506, 529, 530, 536, 572, 573, 591, 594, 619, 664, 685, 876, 899, 979, 1119
San Zeno Maggiore, archivio 502
San Zeno Maggiore, monastero 90, 980, 1486
San Zeno Maggiore <monastero>, archivio 983
San Zeno Maggiore, parrocchia 230
San Zeno Maggiore, portale 502
San Zeno Superiore, contrada 537
São Vicente, isola 563
Saraceni, Carlo 638
Sarcheletti, Luigi 1214
Sardelli, Andrea 1214
Sardini, Giancarlo 1214
Sardos Albertini, Gian Paolo 1214
Sarego 1262, 1354
Sarego, Francesco 117
Sarenco: vds. Mabellini, Isaia
Sarmi, Ferdinando 1315
Sartor, Fabio 1082
Sartorari, Matilde 656
Sartori, contrada 1577
Sartori, villa 630
Sartori, Alessandro 732
Sartori, Amelio 1476
Sartori, Andrea 1420
Sartori, Angelo 644
Sartori, Franco 915
Sartori, Bepi 835
Sartori, Mariano 725
Sartori, Stefania 1214
Sartorie 179
Sassuolo 1319
Satira 15
Sauro, contrada 1574
Sauro, Anselmo 1568
Sauro, Ugo (farmacista) 1568
Sausto di San Pietro in Cariano 1517
Saval, rione 564, 930
Savini, Alfredo 656
Savoia, Angelo 1214
Savoia, Angelo Ennio 1218
Savoia, Mario Alberto 1218
Savoia, Martina 843
Savoia, Massimino 1126
Savoia, Maurizio di <cardinale> 628
Savoldo, Giovanni Girolamo 447
Sboarina, Federico 1214
Sboarina, Gabriele Ugo 1214
Scabari, Gaetano 645
Scaglia Rossa 381
Scala, Cesare 1126
Scalabriniani, congregazione 1092
Scalabrini, Augusto 1438
Scalabrini, Francesco 1214
Scale 685
Scaligera Basket, società sportiva 746
Scalon, contrada 1574
Scalzi, chiesa: vds. Santa Teresa, chiese
Scamperle, Pietro 1026
Scandola, famiglia 1503
Scandola, Antonio 1566
Scandola, Francesca 96
Scandola, Giacomino 96
Scandola, Giacomo Antonio 96
Scandola, Giuseppina 96
Scandola, Maria Giuseppa 96, 116, 1102
Scandola, Maria Teresa 1072
Scandola, Teresa Maria 96
Scandole, contrada 1572, 1574
Scapini, Luigi 1324
Scappini, Angelo 1802
Scarato, Giorgio 1790
Scarcella, Lorenzo 1315
Scardoni, Cristiano 1542
Scarlini, Luigi 1214
Scarpa, Carlo 460, 560, 1346
Scarpa Carlo, archivio 275, 560
Scarsetto, Mario 1038
Scarsini, Giovanni 1214
Scattolin, Rosetta 1603
Scattolini, Luciano 1136
Scautismo 1186
Scavejaghe di Garda 18
Scenografi 1315, 1315
Scheo, Jijo 1267
Scheuermeier, Paul 899
Schiassi, Filippo 7
Schiavi, Antonio 1408
Schiavi, Elena 656
Schiavi, Giuseppe Antonio 644
Schiavi, Prospero 645
Schiavitù 279
Schievano, Enrico 203
Schievano, Luigi 1214
Schio 107, 675
Schulenburg, Matthias von der 644

Schulenburg, Werner von der 1046
Schweizer, Bruno 358, 365
Sci 379
Scienze applicate (600), 407-434
Scienze ausiliarie della Storia (903), 923-931
Scienze della Terra (560), 371-385
Scienze pure (500), 366-406
Scienze sociali (300), 132-345
Scipioni, ville 928, 1521
Scivazze, contrada 1505
Scolari, Antonio 278
Scolari, Carugio 515
Scolari, Domenico 515
Scopoli, ville 561
Scopoli, Giovanni 807
Scopoli, Ippolito 519
Scorgnano, contrada 1581
Scrimiari, via 930
Scrittori 819, 827, 1172, 1216, 1315, 1362, 1365, 1375, 1381, 1383, 1394, 1478; v.a. romanzi
Scritture 348, 759
Scultori 289, 339, 446, 507, 510, 518, 519, 522, 525, 557, 572-574, 576-579, 582, 584, 588, 644, 663, 1324, 1337, 1460, 1528, 1541, 1581, 1598, 1646, 1761; v.a. lapicidi
Scultura (730), 1, 289, 294, 517, 522, 570-588
Scultura 'minore' (729), 567-569, 1577, 1598; v.a. capitelli, steli
Sculture 474, 510, 521, 571, 577, 1598
Scuola 191, 272; v.a. pagelle e quaderni scolastici
Scuola della dottrina cristiana, confraternite 1773
Scuola di Commercio Estero 263
Scuola Superiore di Scienze Storiche 'L.A. Muratori' 263
Scuola Superiore di Servizio Sociale 263
Scuole 303, 994
Scuole accolitali 103
Scuole d'arte 308
Scuole di disegno 1810, 1626
Scuole di musica 272; v.a. Conservatorio
Scuole elementari (382), 261, 548, 1541, 1557, 1581, 1731
Scuole materne (381), 260, 1100: v.a. mense
Scuole medie (383), 1705
Scuro, Ludovico Antonio 1260
Scurto, Ignazio 653
Sebastiani, palazzi 428
Sebastiano, santo 618, 1675
Sebastiano, Giancarlo 1214
Sebeto, pittore 614
Seccavezza, fondo 1732
Secco Suardo Grismondi, Paolina 1006
Sedie 1596
Sega di Ala 1052
Segala, famiglia 1519
Segala, villa 630
Segato, Giulio 1214
Segattini, Fabio 1214
Segattini Chincarini, Marina 1476
Seghette di Zerpa 1736
Selci 945, 1499
Selci strane 944
Sella, Pio Decimo 1698
Séllichi, contrada 363
Selmo, Luigi 1214
Selmo, Vittorio 1217
Selva, Antonio 791
Selva di Progno 3, 211, 362, 375, 853, 868, 932, 1101, 1135, 1221, 1363, 1497, 1503, 1504, 1581, 1592, 1593, 1595-1598, 1600
Selvatico, Adelmo 1628
Selvicoltura 1595
Sembenini, Giovanni Battista 807
Sembenini, Piergiorgio 1124
Sembianti, Giuseppe 96, 106, 113, 1133
Semeghini, Gianna 673
Semeghini, Pio 289, 656, 673
Semenzin, Fabio 1218
Semeraro, Giovanni 1392
Seminario 103, 509, 1126, 1120
Semplice: da Verona <pittore> 639
Semprebon, famiglia 1630
Semprebon, Filippo 463
Sempreboni, Angelo 1126
Senatori 1023, 1214, 1220
Seneca, Federico 278
Senecione, Quinto Spurio 958
Senge di Alcenago 1556
Sequenzia, Maria Renata 1214
Serantini Franco, circolo 343
Serassi, organari 516
Serbaro di Romagnano 1558
Serea, monte 387
Serego, archivio 983
Serego, famiglia 323
Serego, ville 454, 1522, 1527, 1754
Serego, Cortesia 518
Serego, Ginevra 254
Serego Alighieri, villa 630
Serego Alighieri, Brunoro 1315
Serego Alighieri, Federico 1062
Serego Alighieri, Ginevra 254
Serego-Alighieri, Pietro di 1023
Serenissima, autostrada 217
Serle 983
Serpini dai Pré, palazzo 645
Serragli 1675
Servasa di Brentino Belluno 960
Servi di Maria, congregazione 319, 324, 492, 1209, 1605
Serviti: vds. Servi di Maria
Servizi pubblici 209
Servizio Sanitario Nazionale 422
Settimo di Pescantina 630
Settimo Gallese 630
Sevilla 1346
Seyfried, Amanda 848
Sfoiadina, personaggio letterario 1678
Sfrisato, pittore (pseud. di Francesco Barbieri) 1721
Sganzerla, Guido 1803
Sguazzi 377
Sgufacàn, Andolo 353
Sgulmero, Pietro 1392
Shakespeare, William 848, 869, 1360
Sicilia 1320, 1647
Siena 689
Siena, Primo 1214
Siepi 392
Sierra Leone 1611
Sifilide 413
Sigismondi Paletta, Giulia 477
Signori, piazza 446, 460, 462, 536, 575, 685
Signorini, Bartolomeo 643
Sigurtà, giardino 3, 1656
Sigurtà, villa 1243, 1656
Sigurtà, Giuseppe Carlo 1243
Silfidi <coleotteri> 405
Silvestri, archivio 983
Silvestri, Alessandro 1438
Silvestri, Antonio 176
Silvestri, Gaetano 176
Silvestri, Oreste 591
Silvestri, Pietro 176
Simbenati, Giovanni Antonio 1446
Simeon de l'Isolo <maschera> 871
Simeoni, Luigi 503, 921, 983
Simonetti, contrada 1581
Simoni, Renato 697, 1315
Sindacalismo (338), 141, 1029

Sindaci 1214
Sinestesie, periodico 840
Sioster, contrada 363
Sipa, società 1201
Sirmione 254, 868
Sironi, Mario 1042
Sironi Mariotti, Michela 1214
Sirtori, via 659
Sismologi: vds. geologi 1311
Sismondi, Sismonde de 1211
Siviero, Albino: vds. Verossì
Siviglia: vds. Sevilla
Slavier, Giovanni Battista 1214
Slovenia 1412
Smaila, Umberto 1315
Smeralda, anguana 853
Smith, Adel 251
Soardi, Gianluigi 1214
Soave 3, 25, 92, 167, 454, 488, 692, 716, 823, 848, 868, 913, 956, 1218, 1274, 1277, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607
Soave, cantina 150
Soave, vini 157, 158, 167, 855, 1510
Soave, Walter 1117
Soccorso alpino 246
Socialismo 1150
Socialisti 1163
Società Cattolica di Assicurazione 543, 548, 1150
Società dei XL 994
Società di mutuo soccorso 303, 487, 1665
Società Elettrica Fratelli Branzi 211
Società Idroelettrica 379
Società Istriana di Archeologia e Storia Patria 915
Società Italiana di Anatomia 422
Società Letteraria 313, 317, 411
Società patriottiche 176
Società Speleologica Italiana 385
Sociologia (360), 200, 228-235, 544, 856, 862, 863, 898
Socomac, società 1558
Sodoma 624
Soffiati, Marcello 251
Sofia 563
Sogaro, Francesco 75, 106, 113
Sogni 774
Sografi, Antonio 7
Soiano del Lago 67
Soldà, Aurora 1214
Sole, Giammatteo 1214
Soletti, Alberto 1675
Soletti, Pietro 1675
Solferino, battaglia 422
Solidarietà 189, 856
Soliman, Paolo 1798
Solimani, Nicolò 675
Solinas, Maurizio 1214
Solo, Bobby 1315
Sommacampagna 3, 21, 178, 428, 471, 490, 543, 561, 893, 934, 1022, 1142, 1218, 1346, 1656, 1665, 1667, 1668, 1671; v.a. Custoza
Sommariva, Camillo Maria 1798
Sommariva, Giorgio 757
Sommaruga, Renzo 289
Sommavalle (Summavalle), fontana 449
Sona 21, 471, 551, 630, 692, 692, 717, 868, 893, 937, 942, 1022, 1145, 1181, 1218, 1656, 1666, 1669, 1670, 1673
Sondrio 327
Soprannomi: vds. onomastica
Soprintendenti 1316, 1345, 1392
Soprintendenze 496
Sordità 249
Sordo, Alberto 91
Sorelle della Misericordia, congregazione 9
Sorelle della Sacra Famiglia, congregazione 101, 112, 669
Sorelle Minime della Carità di Maria Addolorata, congregazione 1079
Sorgà 3, 21, 178, 402, 429, 471, 692, 893, 976
Sorio, Francesco 1214
Sormani, Gian Luciano 656
Sorte, Cristoforo 605, 1408
Soto, Pedro de' 504
Sotte, contrada 363
Sottopassi 554
Sottoriva, osteria 904
Sottoriva, via 904
Spada, Giovanni Giacomo 1558
Spada, Michelangelo 643
Spada, Pietro 1553
Spagna 340, 504, 809
Spagna, Ivana 1315, 1344
Spagnol, Nicola 1214
Spagnola <malattia>422
Spagnolo, Antonio 1126,1392
Spagnolo Antonio, biblioteca 272, 272
Spagnolo Appio, scuola 1810
Spandri, Gaetano 1448
Spangaro, Francesco Saverio 1214
Spazzi, Attilio 525
Spazzi, Carlo 525
Spela, Bepo: vds. Barni, Giuseppe
Speleologia 385, 385, 404; v.a. grotte
Spera (La), periodico 47
Speri, Omero 1245, 1518
Speri, Tito 795
Spettacoli (780)
Spiazzi 223, 1453, 1460
Spiazzi, famiglia 753
Spiazzi, Dante 1214
Spiazzi, Eugenio 1214
Spiazzi, Francesco 1214
Spiazzi, Laudomia 753
Spiritini, Massimo 822
Spirito Santo, confraternite 1773
Spluga della Preta: vds. Preta
Spoleto 975
Spolverini, famiglia 1441
Spolverini, Giambattista 644, 699b
Spolverini Dal Verme, Isotta 644
Sponda Nera, contrada 1574
Spontone, Ciro 57
Sport (790), 13, 228, 726, 733, 740, 805, 1400, 1759; v.a. pallacanestro, calcio, ciclismo, escursionismo, golf, judo, tennis, vela
Sport <architettura> 545
Sport (Lo) veronese, periodico 1035
Sportivi 1242, 1256, 1263, 1275, 1261, 1281, 1289, 1315, 1315, 1325, 1326, 1348;: v.a. alpinisti, calciatori e ciclisti
Sprea, contrada 3, 1581
Squaranti, Antonio 75, 96
Squaranto, progno 1546
Squaranto, vaio 1492
Stadi 563, 1694
Stadio, parrocchia 230
Stallavena 728, 1218, 1555, 1556, 1557, 1558
Stampa (770); v.a. tipografia e stamperie
Stampais, Faustina 96
Stamperia Valdonega 701
Statistica (350), 132, 226-227, 340
Stati Uniti d'America 542, 1130, 1256, 1284, 1413; v.a. California
Statue 460, 524, 566, 575, 584, 586, 685, 758, 969, 1463, 1609, 1664, 1675, 1681, 1723; v.a. mortorii
Statuti 320, 769, 985, 986, 988, 1170, 1438, 1780

Stazioni di rifornimento: vds. carburanti
Stazioni ferroviarie 549
Steccanella, Gino 1601
Steccanella, Maria 1601
Steeb, Carlo 76
Stefani, Cherubina 1099
Stefano: da Verona (da Zevio) 442, 602, 611, 675
Steffanoni, Virgilio 1438
Stegagno, villa 1583
Stegagno, Tullio 925
Steli <sculture> 1577
Stella, Antonio Fortunato 7
Stella, Nicola 1248
Stellini, Silvano 1214
Stelutis alpinis, canto 1322
Stevanin, autotrasportatore 1218
Sti, autotrasportatore 1218
Stimmatini, congregazione 309, 1071, 1077, 1081, 1089, 1108, 1133, 1137, 1139
Stipendi 334, 344
Stirelli, Ambrogio 1214
Storari, Gianni 20
Storia (900), 66-131, 319-345, 435-754, 756-906, 907-1825
Storici 10, 1064, 1196, 1363, 1391, 1392, 1394, 1397
Stradari 910, 914, 919, 937, 938, 939, 942, 1529, 1588, 1614, 1682, 1687, 1690, 1700, 1717, 1727, 1793, 1800, 1822
Strade 215, 217, 220, 435, 458, 855, 958, 989, 1457, 1486; v.a. autostrade
Stradoni 477, 692, 692
Strazze, contrada 363
Streghe 847, 856, 886, 1670
Strigili <strumenti> 292
Stringa, Alberto 656, 1466
Stringa Alberto, piazza 1470
Strojkovic, Dragan 737
Strumenti musicali 718, 1813; v.a. organi
Stucchi 289
Studenti 191
Studio Teologico San Zeno 1126
Suardi Grismondi, Paolina 791
Suarès, André 520
Sud Africa 1089
Sudan 96, 107, 109, 113, 1102, 1112
Sud Sudan 1073
Supermercati 183
Sussdal 1028
Sustinenza 1802, 1806
Svezia 326
Svizzera 876, 899, 1304, 1698
Sylva, periodico 47
Szeged 929
Szymborska, Wislawa 1384

Tabernacoli 108, 1460
Tabor, monte 178
Tabula peutingeriana 935
Tacchella, Attilio 1214
Tacchella, Bruno 1214
Tacchella, Lorenzo 915
Tacchetti dell'Abba, Antonio 490
Tagliaferri, Amelio 915
Taglialegna, mestiere 1596
Tagliente, Luciano 1179
Taibo, Paco Ignacio 800
Taioli, Maurizio 289, 656
Taliani, contrada 363
Tamassia, Giulio 1217
Tamellini, Francesca 1214
Tamo, Angelo 57
Tangenziali <strade> 220, 552
Tantini, Anna 1195
Tanzania 1089, 1139
Tarasco, Michele (pseud. Mancino) 289
Targa, Leonardo 410
Tarmassia 692
Tarsie 581
Tartaglia, Antonio 1214
Tartaglia, Sandro 210
Tartagna, Carlo 995
Tartaro, fiume 377, 977
Tartufi 1464
Tasso, torrente 1477
Tassoni, Giovanni 847, 1238
Tate, Sharon Marie 1315
Taucias Gareida, periodico 42
Tavella, Aldo 656, 659
Tavella, Dino 1315
Tavoni, Maria Gioia 766
Tavoni, Maria Grazia 271
Teatri 288, 544, 715, 719, 1532, 1638, 1681
Teatro (780), 312, 708, 720, 784, 809, 1379, 1390, 1427, 1665; v.a. filodrammatiche e tragedie
Teatro Filarmonico: vds. Filarmonico, teatro
Teatro Laboratorio 719
Teatro Romano 302, 474, 540, 715
Teatro Scientifico 719
Tebaldi, Andrea 716
Tebaldi, Lino 1214
Tebaldo II, vescovo 460, 920
Tebaldo III, vescovo 1005
Tecnologia 972
Tedeschi, palazzo 428
Tedeschi, Leonardo 368
Tedeschi Treves, Virginia (pseud. Cordelia) 40, 683
Tedeschini Piccolomini, Francesco 762
Telefonini 191
Telegrafo 429, 1449
Teleriscaldamento 206
Telescopi 1680
Televerona 1035
Televisione 214, 1082, 1134, 1251
Telliè, Giorgio 645
Temanza (Temanca), Tommaso 512, 637
Tempio Votivo, chiesa 669
Tempio Votivo, parrocchia 230
Tempo 854
Tempo libero 143, 228, 736, 1679
Tennis 732
Tentori Benedetti, Olga 1216
Tenuti, Dario 289
Teodorico, re 466, 876, 979
Teodorico, re <maschera> 871
Terapeutica 398, 418, 866; v.a. cultura popolare e teriaca
Teriaca 1568
Termine, Luigi 1312
Termomeccanica, industria 171
Termometri 409
Ternullo, Chiara 1722
Terra cimbra, periodico 42
Terradeiforti, vino 855, 1510
Terrasanta 458
Terrazzo 175, 471, 893, 959, 1824
Terre coloranti 169
Terremoti 981, 1581
Tesi di laurea 23,1747
Tessanti, Alessandro 1476
Tessari, autotrasportatore 1218
Tessari, Francesco 1126
Tessari, Giovanni Battista 1126
Tessaro, Gek 681
Tessile, industria 171
Testa, Fulvio 289
Testamenti 92, 131, 323, 353, 490, 992, 1142
Testamento biologico 136
Testi, Fabio 1315
Texeira de Melo, Pedro 1722
Tezenis Verona, società sportiva 746
Tezoni 995
Tezza, Leonardo 1487

Thiene 590
Tiberghien, campo sportivo 1694
Tibisco, fiume 929
Tiepolo, Francesca Maria 278
Tiepolo, Giambattista 478, 599, 643, 644
Tiepolo, Giandomenico 643
Tinazzi, Laura 207
Tinazzi, Leopoldo 1575
Tinazzi, Piergiorgio 207
Tinazzo, contrada 1574
Tinazzo, Giampietro 1392
Tinelli, Pietro 817
Tintoretto <pittore> 599
Tione, fiume 29, 377
Tipografi 57, 464, 696, 698, 1180, 1358, 1387
Tipografia (770), 16, 391, 701, 703, 1379
Tirabosco, Antonio 644, 699b
Tiro a segno 1468
Tisato, Milena 1214
Tisato, Renato 1214
Tiziano Vecellio 447, 599
Todeschi, Luciano 557
Todeschini, Mario 1023
Toesca, Pietro 607, 921
Toffali, Enrico 1214
Tognetti, Otto 559
Tokyo 563
Tolomeo IV Filopatore <faraone> 974
Tolomeo V Epifane <faraone> 974
Tolstoj, Lev Nikolaevic 1239
Tomba, Ernesto Amos 656
Tomba, Gioacchino 110
Tomba, Umberto 1214
Tomba Extra 421
Tombazosana 1709, 1738, 1742
Tombe 490, 522, 1411; v.a. Arche scaligere e Giulietta Capuleti, tomba
Tomelleri, Angelo 1214
Tomelleri, Attilio 1438
Tomelleri, Luigi 1549
Tomenighe di Negrar 1033
Tomezzoli, Gianfranco 1214
Tomitano, Giulio Bernardino 7
Tommasi, Damiano 1296
Tommasi, Gianni 860
Tommasi, Giuseppe <arch.> 566
Tommasi, Giuseppe <militare> 1026
Tommasini, Giulio 1214
Tommaso d'Aquino, santo 1398
Tommasoli, Fausto 1355, 1407
Tommasoli, Filippo 1355, 1407
Tommasoli, Nicola 251
Tommasoli Nicola, centro sociale 564
Tommasoli, Silvio 1407
Tommasoli, Sirio 289
Tonale, via 548
Tonetti, villa 428, 630
Tonghe, contrada 363
Tonolli, Silvio 1126
Toponomastica 71, 218, 323, 359, 363, 930, 932, 957, 1559, 1595, 1689, 1699, 1753, 1791, 1819
Torba <carbon fossile> 1303
Torbe 800, 1139
Torbido, Francesco (il Moro) 447, 644, 1548
Torbido Francesco, via 692, 692
Torbole 685, 1432, 1457
Torelli, Giuseppe 706, 1315
Torino 252, 411, 423, 433, 436, 563, 672, 921, 1752
Tormene, Ginevra 1072
Tornados (I), banda 1315
Torototela <maschera> 1246
Torreglia 1049
Torrenti 377, 1546
Torresani, Giuseppe 1438
Torretta Veneta, chiesa 1817
Torri 460, 467, 513, 979, 1670; v.a. torrioni
Torri, ville 630
Torri, Alessandro 7
Torri del Benaco 3, 21, 321, 454, 488, 685, 848, 899, 903, 909, 922, 983, 1406-1409, 1454
Torricelle 169, 449, 459
Torricelle, traforo 133, 547
Torricelli Evangelista, via 692, 692
Torrioni 1817
Tosato, Edoardo 1214
Tosato, Paolo 1214
Tosetto, Maria 1752
Tosi, Barbara 1214
Tosi Bruno, premio 889
Tosi, Carlo 441
Tosi, Flavio 251, 1214
Tosi, Giuseppe 278, 1122, 1126
Tosi, Luigi 1315
Tosi, Maurizio 1214
Tossicodipendenza: vds. droghe
Tossicologia 414
Totocalcio, gioco 192
Totola, Roberto 1315
Tours 501
Tovo, Paolo 207
Trabucchi, palazzo 428
Trabucchi, Alberto 263, 278
Trabucchi, Cherubino 686
Trabucchi, Giuseppe 263, 1214, 1633
Trabucchi, Pietro 1214
Tracchi, contrada 363
Tradotta (La), rivista 697
Tragedie 720, 784
Tram 1581
Tramigna, torrente 1606, 1607
Trampas, Vittoria 96
Tramvie 1625, 1770
Transilvania 929
Trapani 703
Trapianti 407
Traspedini, Vincenzo 737
Trasporti (345),219, 552, 692, 692, 736, 899, 935, 940, 997, 1218, 1628, 1808; v.a. aeroporti, carri, ferrovie
Trasporti & Cultura, periodico 46
Trattori 154
Trattorie 868, 892, 895; v.a. ristoranti
Travagliati, sacchettificio 178
Travagliati, Vittorio 1214
Traverso, Elena 1214
Travi composte 428
Trebbin 563
Trecca, Giuseppe 1126, 1817
Tregnaghi, Piera 289
Tregnago 27, 356, 557, 630, 1033, 1212, 1299, 1353, 1386, 1505, 1581, 1599, 1607
Tregnon, fiume 920
Treno Alta Velocità 552
Trentini, Guido 442, 656, 666
Trentini, Nurdio 656
Trento 28, 81, 87, 113, 162, 178, 223, 268, 320, 343, 348, 648, 757, 802, 868, 916, 932, 1052, 1065, 1096, 1133, 1187, 1269, 1506, 1647; v.a. Ala
Trento, concilio 504
Trestin, Gaetano 1646
Trestin, Luigi 1649
Trestin, Mariano 1649
Tretti, Augusto 1315
Tretti, Luigi 1214
Trevenzuolo 21, 377, 402, 471, 630, 692, 893, 976, 983, 1290, 1713, 1721
Trevisan, Giorgio 1349
Trevisan, Giovanni 1227
Trevisani, villa 1670
Trevisani, Bernardo 176
Trevisani, Luigi 103
Trevisani, Neddo 1214

Treviso 590, 608, 639, 694, 989, 1264, 1280, 1673, 1770
Trezza, Luigi 512, 519, 1357, 1521, 1583
Trezza Luigi, via 580
Trezzolano 1118
Trice-Anelli, società 509
Trida, Giovanni Battista 1126, 1523
Tridente, Giuseppe 1214
Trieste 811, 840, 1064, 1311
Trimelone, isola 1421
Tripoli 279
Trivelli, archivio 983
Trivulzio, pala 615
Troja 1070
Trojani, Guido 39
Trombini 3, 1593, 1645
Trombini di San Bartolomeo (I), associazione 1593
Trota, via 481
Troyen, Jan van 445
Tubaldini, Luigi 1558
Tubercolosi 422
Tuchtan, Dino 1214
Tullio Lombardo 608
Tumicelli, Marisa 1368
Tummermans, Abraham 585
Tumolo, Cesare 1214
Tumori 156
Tunisi 828
Tunnel 133, 547
Turati, autotrasportatore 1218
Turcato, Giuseppe 800, 800
Turchi, Alessandro (l'Orbetto) 442, 447, 628, 638, 647, 1446
Turco, palazzi 428
Turco, ville 630
Turco, Alberto 1149
Turco, Emilio 1214
Turella, Giovanni Battista 1023
Turella, Nando 1626
Turismo (335), 1, 144, 171, 185-187, 1405, 1464; v.a. agriturismo
Turoldo, David Maria 1209
Turone di Maxio <pittore> 607
Turri, Eugenio 561
Turrini, Damiano 1153
Turrini, Giuseppe 278, 1126, 1518
Tutino, Saverio 1386
TvWelfare.com, giornale 34

Uberti, Giovanni 278, 1030, 1214
Uboldi, Roberto 1214
Uccellagione 402
Uccelli: vds. ornitologia
Uccelli Gravone, Ermenegilda 1429
Ucchesi, contrada 363
Udeschini Bertazzoni, Maria Rosa 1214
Udine 324, 542, 599, 788, 799, 1113, 1305
Uganda 1073, 1074, 1147
Ugo, re 1219
Ugolini, Agostino 643-645
Ugolini, Giorgio 566
Ukunda 563
Ulmann De Kock, Liselotte: vds. De Kock, Lil 1268
Umanesimo 26, 273, 760-782
Umberto I, re 1669
Umberto I, monumento 525
Umberto, ponte 685
Umiliati <ordine> 28
Ungheria 828, 929
Unicredit Group 438
Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare 248
Unione Marciatori Veronesi 724, 725
Unità di misura 906
Università (386), 201, 213, 262-267, 341, 464, 549, 1095, 1217, 1279
Università dei Cittadini, archivio 983
Università popolare 311
Urbana 1824
Urbanistica (720), 39, 336, 432, 537, 538, 539, 540, 547, 548, 558, 559, 950, 990, 995
Uruguay 1143
Uselara, corte 1718
Usguardo, vescovo 920
Usura 29, 188, 490

Vaccaldo (Vacaldo) 377
Vaccari, Giuseppe 1798
Vaccari, Pietro 263
Vaccaro, Gian Antonio 1214
Vaccinazioni 1669
Vago di Lavagno 92, 692, 1180
Vai (vaj) 1492, 1495, 1558
Vaiuolo 422, 1823
Valarsa, Marco 1597
Val d'Adige 385, 453, 667, 997, 1486
Valdadige, vino 157
Valdagno 1764
Val d'Alpone 389, 405, 1606-1655, 1710
Valdalpone, società 1608
Val d'Aosta 1631
Valdegamberi, Stefano 1063, 1214
Valdegamberi, Sorrentino Davide 1581
Val di Ceno 1396
Val d'Illasi 169, 356, 1510, 1580, 1581, 1585-1600, 1710
Val d'Illasi, cooperativa 1208
Val di Mezzane 1510, 1582-1584
Valdinoci, Oreste 1492
Valdiporro 1502
Valdonega, edizioni 701
Valeggio sul Mincio 3, 21, 354, 488, 630, 645, 707, 868, 883, 893, 909, 920, 922, 1021, 1022, 1218, 1243, 1276, 1291, 1344, 1445, 1656, 1712, 1714-1716
Valeggio sul Mincio, battaglia 1009
Valente, Renzo 1214
Valentino, santo 1664
Valerini, Adriano 596
Valerio, Vasco 732
Valesi, famiglia 583
Valesi (Valesio), Dionisio 644, 699b
Valesi (Valesio), Francesco 583, 699
Valesi (Valesio), Nicolò 583
Val Fontense 983
Valgatara 176
Valgimigli, Manara 755
Valier, Agostino 89
Val Lagarina 1457
Valle, contrada 1505
Valle, Giovanni Sisto 11
Valle del Buso 390
Valle del Chiampo 387
Vallenari, Francesca 836
Valle Padana 1211
Vallese, sguazzo 377
Vallese di Oppeano 377, 692, 1062
Vallette, palude 377
Vallette, parco 561
Valletti, Ferdinando 1271
Valli, Alida 707
Vallicelliana, biblioteca 790
Valli del Leno 362
Valli Grandi Veronesi 376, 714
Vallisnieri, Antonio 792
Valpantena (951) 158, 169, 218, 983, 1510, 1544-1561, 1564-1579
Valpantena, società 1201
Valpiana, Massimo 1214
Valpolicella 439, 664, 820, 913, 983, 1346, 1509-1543
Valpolicella, comizio agrario 176
Valpolicella, società patriottica 176

Valpolicella, vini 157, 167, 176, 855, 1510
*Valsabbi*a 81
Val Squaranto (956) 1544
Val Tramigna 983, 1601-1605
Valturio, Roberto 57, 696
Valverde (La), villa 630, 1796
Van Lieshout Fattori, Ivana 1418
Van Wittel, Gaspar: vds. Vanvitelli, Gaspare
Vandelli, Roberto 1315
Vangadizza di Legnago 422, 1818
Vanicseki, Eva 1315
Vannetti, Clementino 7
Vantini, Alessandro 1315
Vantini, Enzo 1315
Vantini, Giovanni 1112
Vanvitelli, Gaspare 644
Vanzetti, Carlo 278, 1586
Vaona, contrada 945
Vaona Grigolini, Stella 96
Varallo 626
Varana, località 1723
Varanini, Gian Maria 983
Varese 436
Varner, Stefano 648
Varotari, Dario 591, 592, 699
Vasari, Giorgio 596, 614, 625
Vassallaggio 980
Vassalli Eandi, Antonio 7
Vassanelli, Angelo 1168
Vecchiato, Lanfranco 263, 264, 278, 1214
Vecchini, Eugenio Gaetano 1214
Vecchioni, Roberto 1279
Vecelli, villa 630
Vecellio, Tiziano: vds. Tiziano Vecellio
Vecia, festa 847
Vedelago 590
Veggio, Leonzio 1214
Vegro, monte 965
Veja, ponte 56, 454, 1501, 1508, 1558
Vela 1400, 1429
Vela, società 1183
Vela Franco, Antonietta 804
Velletri 269
Velo di Classe 66
Velo Veronese 312, 366, 379, 588, 693, 846, 868, 932, 956, 1501, 1505, 1565, 1567
Vendramin, Gino 1034, 1267
Vendri 428
Venè, Armando 1316
Venera 923, 1395
Veneri, Giancarlo 289, 656
Veneri Pietrogrande, Daniela 420
Veneta Laterizi, società 1183
Veneti, popolo 952, 968, 969, 998
Veneticità 2
Veneto 146, 227, 527, 899
Venezia 178, 268, 269, 275, 340, 490, 575, 584, 590, 627, 631, 632, 637, 638, 649, 718, 763, 761, 814, 848, 1010, 1076, 1137, 1175, 1215, 1259, 1266, 1320, 1346, 1358, 1394, 1533
Venezia <Repubblica> 95, 130, 271, 274, 302, 319-335, 454, 470, 518, 535, 595, 783-793, 911, 974, 994-1008, 1457, 1486, 1619
Venezia, corso 692
Venezuela 1628
Venier, ville 1142
Venier, Giuseppe 1142
Venti Settembre, via 692
Ventiquattro Maggio, via 548
Venturi, Emilio 1084
Venturi, Giuseppe 100
Venturi, Silvio 1023
Venturini, Agnese 1267
Venturini, Elisabetta 113, 1072
Venturini, Emilio 1518
Venturini, Giuseppe 1214, 1516
Venturini, Marco 1309
Verazi, Mattia 712
Verbiti, congregazione: vds. Verbo Divino, congregazione
Verbo Divino, congregazione 117
Vercelli 626
Verdi, Franco 289
Verdi Giuseppe, teatro 1681
Veretti, Antonio 1315
Verità, archivio 983
Verità, palazzi 446
Verità, ville 630
Verità, Jacopo 293
Verità-Poeta, palazzo 446
Verlato, Nicola 656
Vernesoni, Maria 1420
Verona <Comune>, archivio 983
Verona, concili 82
Verona, elogi (080), 55, 56, 653
Verona, madonna <maschera> 871
Verona, premio 682
Verona, processo 1134
Verona Forum: vds. Veronaforum
Verona Hellas, società sportiva: vds. Hellas Verona
Verona letteraria, periodico 263
Verona libera, giornale 51
Verona medica, rivista 422
Verona Sud 205, 558, 565
Verona, società sportiva: vds. Hellas Verona
Veronaforum 547, 565
Veronella 692, 630, 959, 962, 963, 1115, 1327, 1710, 1746, 1749, 1750, 1754, 1756, 1766
Veronese, Paolo <pittore> 3, 300, 440, 443, 447, 590, 591, 595, 598, 599, 603, 613, 617, 622, 685, 704
Veronese, Patrizia 1214
Veronesi, famiglia 1413, 1559
Veronesi, genealogie 1559
Veronesi, gruppo industriale 1558
Veronesi, Antonio 1413
Veronesi, Apollinare 160, 315, 860, 1197
Veronesi, Domenico 1126, 1508, 1551, 1566
Veronesi, Giuseppe 1192
Veronesi, Sandro 1187, 1207
Veronesi Finanziaria, spa 160
Veronesità 1
Veronetta, quartiere 871
Verossí (Albino Siviero) <pittore> 653, 656, 1327
*Vervò*1133
Verzé, Giovanni 1126
Vescovana 592
Vescovi 66, 88, 91, 103, 107, 303, 658, 920, 1076, 1101, 1111, 1123, 1126, 1152; v.a. visite pastorali
Vescovi, palazzo 428, 446, 608, 685, 1520
Vescovo, porta 459, 871
Vescovo, Carolina 1487
Vescovo de Porta Vescovo <maschera> 871
Vespe: vds. imenotteri
Vestenanova 31, 932, 933, 1106, 1283, 1497, 1504, 1616, 1617, 1620, 1621
Vestenavecchia 1106, 1616, 1617
Vetrate 669
Vetri, corticella 456
Vetro 291, 1797
Vezza, Angelo 1657
Vezzari, Antonio 1240
Via Crucis 1569
Viabilità (346), 216-218, 220, 547, 552, 935, 958, 989, 1402; v.a. autostrade, corsi, piazze, strade, vicoli e vie
Viadana 14

Viaggiatori 520, 899, 1011, 1357, 1409
Viali 456, 692
Vialone Nano, riso 855
Vianello, Olimpio 251
Vianini, Nelson 1467
Vicentini, autotrasportatore 1218
Vicentini, Domenico 75, 96, 113
Vicentini, Mario 1803
Vicentini, Ottorino 1126
Vicentini, Robertino 1214
Vicentini, Stefano 1370
Vicentini, Vladimiro 1214
Vicenza 28, 92, 96, 183, 336, 387, 402, 504, 590, 675, 769, 812, 868, 924, 932, 989, 1030, 1193, 1250, 1262, 1345, 1354, 1392, 1486, 1504, 1610, 1623, 1754, 1763
Vicenzi, Matilde 860
Vicenzi Biscotti, società 150
Vicoli (711), 692, 930
Videocassette 3
Videogiochi 192
Vie (711), 476, 477, 481, 548, 580, 593, 634, 651, 659, 690, 692, 692, 904, 924, 930, 951, 1031, 1346, 1438, 1796; v.a. corsi, salite, stradoni e vicoli
Vienna: vds. Wien
Vienne 92
Viesseux, Giovan Pietro 807
Vigano San Martino 629
Vigasio 21, 52, 377, 402, 471, 893, 983, 1218, 1687, 1688
Vigili: vds. polizia urbana
Vignettisti 1343
Vignola, Filippo Nereo 656, 1059
Vigomondone 983
Villa Bartolomea 471, 868, 893, 951, 1822
Villafranca di Verona 25, 44, 127, 220, 454, 471, 488, 636, 807, 825, 868, 883, 884, 893, 910, 919, 920, 922, 958, 962, 976, 1021, 1022, 1024, 1056, 1080, 1097, 1112, 1136, 1138, 1169, 1177, 1189, 1218, 1271, 1275, 1368, 1674-1678, 1680, 1681, 1693, 1714
Villafranca di Verona, pace 1024, 1027
Villaggio Dall'Oca Bianca 555
Villanova 108, 529, 530, 981, 1623, 1640
Villanova, Gesualdo 203
Villardi, Cesare 1745
Villardi, Giovanni 1214
Ville (712), 3, 18, 21, 26, 108, 178, 428, 446, 449, 454, 471, 472, 520, 539, 561, 566, 590, 600, 630, 924, 1142, 1346, 1473, 1483, 1485, 1520-1522, 1527, 1535, 1558, 1583, 1591, 1660, 1670, 1683, 1688, 1695, 1697, 1706, 1710, 1729, 1754, 1767, 1771, 1782, 1783, 1791, 1796, 1811
Villeggiatura 1033, 1464, 1520
Villimpenta 893, 976, 983
Villio, contrada 1505
Vincenzo Ferrer, santo 641
Vinchi, contrada 363
Vinco, Angelo 104, 1558
Vinco, Luigi 1108
Vini 157, 158, 159, 167, 166, 170, 174, 175, 176, 389, 445, 855, 1510, 1625, 1656, 1784
Vinitaly 1044
Vintage 692
Vintage <rassegna musicale> 1604
Viohl, Günter 1622
Virginia 617
Visani Vittore, corvetta 176
Visco, Antonio 1301
Visco, Giovanni 1301
Visconti Arese Litta, Antonio 586
Visentini, Federico 263
Visentini, Gino 1719
Visentini, Olga 827
Visentini Olga, premio 827
Visite pastorali 108, 357, 1460, 1791, 1802
Vita di Giazza e di Roana, periodico 42
Vita di Ljetzan/Giazza 42
Vita Veronese, periodico 263
Vitali, Buonafede 1282
Viticoltura 166, 175, 972, 1513
Vitruvio Pollione, Marco 704
Vittoria, ponte 548
Vittorio Emanuele II, monumento 525
Vittorio Veneto, piazza 548
Vitturi, Albano 289, 656
Vitturi, Ettore 656
Vivaldi, Antonio 714
Vivaldi, Felice 1438
Vivaldi, Giovanni Battista 1062
Vivaldi, Vincenzo 1438
Viviani, Erminio 1597, 1620
Viviani, Giuseppe Franco 463, 700
Viviani, Guglielmo Agostino 1214
Viviani, Olindo 278
Viviani, Vladimiro Maria 1214
Vo' Pindemonte 1709
Vocabolari 1592
Voce dei Colli, coro 1586
Voci del Baldo, coro 1578
Voi, Giuseppe 1214
Volargne 600, 630, 820, 920, 1218, 1320, 1485, 1520
Volkamer, Johan Christoph 1408
Volon di Zevio 1056
Volontari Ciclisti Automobilisti 1042
Volontariato 228
Volpato, Giancarlo 42, 700
Volpe, grotta 404
Volpi, Giovanni Antonio 89
Volpino 1747, 1748, 1757, 1762, 1764
Volta, Giovanni Serafino 391, 644
Vosonio, umanista 768
Voto <diritto> 200
Vurmi, contrada 363

Wagner, Richard 288
Waigo Ndiaye, Papa 737
Walbrzych 1047
Waldenburg, campo di concentramento 1047
Waldsassen 22
Wallner, ville 630
Walramo: di Lussemburgo 460
Weil Weiss, Ignazio 176
Welponer, Nadir 1214
Wenker, Georg 358
Wibaldo di Stavelot, abate 979
Wien 26, 109, 322, 356, 1294, 1348
Wilde, Oscar 701
Winckels, Igino Gilbert de 27
Windt, Antonio 1728
Winick, Gary 848
Wojtyla, Karol: vds. Giovanni Paolo II, papa
Wu Ming <scrittore> 809

Young-Won, Kim 587

Zabai, Rosa 1072
Zai: vds. Zona agricolo-industriale
Zaire 1106
Zalin, Giovanni 10, 29, 263, 915
Zalli,Tiziano 1182
Zambelli, Eugenio (Dino) 1315
Zamberlini, contrada 1574
Zambon, Aristide 1214
Zamboni, Angelo 656, 1400
Zamboni, Antonio 1392

Zamboni, Enrico 1214
Zamboni, Gino Felice 1214
Zamboni, Giovanni 490
Zamboni, Giuseppe <sec. XX> 1064, 1126, 1134
Zamboni, Guido 1530
Zamboni, Lino 1214
Zamboni, Mario 1214
Zamboni, Paolo 1214
Zamboni, Sante 1792
Zamboni Picotti, Leopoldina 1064
Zambonina, villa 1688
Zambusi, Francesco: vds. Giambusi, Francesco
Zambusi Dal Lago, Francesca 1383
Zampieri, Angelo 1551
Zampieri, Caterina 716
Zampieri, Giuseppe 1315
Zampieri, Luciano 1021
Zampieri, Marino 660
Zampini, Tiziano 25, 1315
Zanaboni, Lorenza 1214
Zanardo, Raffaello 1264
Zancarli, Teresa 1449
Zanchetta, Maria Clara 249
Zanchetta, Rodolfo 1580
Zanchi, Otello 1347
Zancolli, Giuseppe 656
Zancon, Gaetano 447
Zandomeneghi, Ambrogio 1681
Zandonella, Sergio 289
Zanella, Bartolomeo 1023
Zanella, Gianfranco 1214
Zanella, Giovanni 329
Zanella, Remo 1214
Zanetti, Gabriele 1138, 1681
Zanetti, Sebastiano 552
Zangrandi, Domenico 654
Zaninelli, Stefano 1214
Zanini, ville 1346
Zanini, Francesco 1257
Zanini, Gianni 1298
Zanini, Roberto 1698
Zanini, Sergio 1214
Zannoni, Ugo <scultore> 294, 1460
Zanolli, Fortunata 1072
Zanolli, Nello 1459
Zanon, Ada 289
Zanoni, Pier Paolo 1495
Zanotelli, Alex 120
Zanotto, Giorgio 264, 315, 1182, 1191, 1214, 1222, 1226
Zanotto, Paolo 1214
Zantedeschi, Francesco 368, 370, 807
Zantedeschi, Luigi (Gino) 1139
Zanzare 401
Zappon, Gelmino 1128
Zara 354, 1041
Zarantonello, Miriam 1214
Zarattini, famiglia 1627
Zarattini, Filiberto 1626
Zardini, Guido 1126
Zardini, Leone 1516
Zardini, Vittorino 1214
Zavarise, palazzi 634
Zavetti, Silvano 1214
Zavetti Tommasi, Emanuela 1583
Zazzaroni, Paolo 783
Zeba, Dino 1062
Zeiner, ville 630
Zelger, Alberto 1214
Zelotti, Battista 590
Zeminian, Gianfranco 660
Zenari, Olimpio 1626
Zenatello, Alessandro 656, 1737
Zenatello, Paolo 1315
Zenati, Giovanni Battista 1686
Zendrini, Angelo 7
Zeni, Bartolomeo 645
Zeno (Zenone), santo 69, 460, 623, 876, 979, 1131, 1658
Zeno, Apostolo 792, 929
Zenobio, ville 3, 428, 630
Zenone Veronese <pittore> 1445, 1446
Zenti, Ignazio 1392
Zera, Rolando 1113
Zerbato, Amalia 1581
Zerbato, Fermo Sisto 1581
Zerbato, Ivan 1214
Zerman, famiglia 1692
Zerpa 920, 983
Zeviani Everardo, via 692
Zevio 21, 113, 118, 377, 453, 454, 515, 616, 822, 837, 884, 920, 942, 983, 1056, 1072, 1218, 1317, 1733
Zeytulaev, Ilyas 737
Zgorzelec 1047
Zignoli, Antonio 1126
Zignoni, casa 1796
Zigoni, Gianfranco 737
Zileri, archivio 983
Zimella 1057, 1651, 1743, 1745, 1748, 1749, 1751, 1755, 1757, 1759, 1762-1764
Zinelli, Carlo 656
Zinetti, Silvano 1808
Zivelonghi, Maria Edvige 1085
Zivelongo 1525
Zocca, Franco 117
Zocca, Luigi 1126
Zoccatelli, (Gae)Tano 1315
Zoccatelli, Maria Assunta 1214
Zoccolaio, mestiere 1505
Zollo, (Ub)Aldo 1315
Zona Agricolo-Industriale, consorzio 1175
Zona Agricolo-Industriale, quartiere 208, 588
Zonato, Gaetano 1644
Zone umide 377
Zonin, Alessandro 1315
Zoologia (590), 387, 399-406; v.a.animali, fauna, insetti, fossili, paleontologia, pesci e uccelli
Zootecnia 861, 1499
Zoppi, Moreno 656
Zordan, Nicodemo 1644
Zorro, personaggio letterario 800
Zorzanello, Pietro 1392
Zorzi, Aldo 1218
Zorzi, Antonio 1778
Zorzi, Domenico 645
Zorzi, Emilio 1573
Zorzi, Francesco 945
Zorzi, Giangiorgio 1754
Zorzi, Giorgio 1214
Zorzi, Giulietta 1527
Zorzi, Renzo 51, 1394
Zorzi, Scipione 1023
Zorzi, Silvio 278, 1060
Zots, Thomas 759
Zuanazzi, Gianfrancesco 1214
Zuccherifici 342, 1770
Zucco, Bruno 1214
Zucconelli, Giancarlo 660
Zuin, Beatrice 1324
Zuliani, Lorenzo 1488
Zumerle, Luigi 278
Zurich 899
Zusi, Giovanni Battista 645
Zymé, azienda 150

Finito di stampare
nel mese di Maggio dell'anno 2014
presso la Tipolitografia «La Grafica»
Vago di Lavagno (Verona)

www.lagraficatipolitografia.it

ISBN 978-88-98513-63-5